خبر

اختصاص چهار درصد بودجه کشور به مازندران کافی نیست

معاون امور عمرانی استاندار مازندران گفت: با توجه به حجم خدماتی که مازندران به مسافران و گردشگران ارائه می دهد، اختصاص چهار درصد بودجه کشور به این استان کافی نیست. علی نبیان در دومین همایش ملی مدیریت خردمندانه فضای سرزمین، چالش‌ها و راهبردها با تاکید بر استان‌های شمالی کشور در بابلسر افزود: در ایام نوروز امسال بر اساس آمارهای رسمی وزارت راه و شهرسازی ۲۴ میلیون تردد خودرو در محورهای اصلی مازندران ثبت شد.وی با اشاره به اقامت بیش از ۱۱ میلیون نفر شب گردشگر در استان در تعطیلات نوروزی سال جاری ، گفت : سفر تعداد زیادی از هموطنان از اقصی نقاط کشور به مازندران در کنار جمعیت بیش از سه میلیون و ۲۰۰ هزار نفری این استان ، نیازمند فراهم کردن زیرساخت های مناسب هستیم .نبیان افزود : با سهم چهار درصدی نمی توان ۲۴ میلیون نفر را مدیریت کرد و رفع این مشکل نیازمند نگاه ویژه مسئولان ملی بویژه در تخصیص اعتبارات به مازندران است.وی گفت : خوشبختانه رهاورد کاروان تدبیر و امید به مازندران در موضوع پسماند اتفاقات خوبی بوده است که تاکنون هم در غرب و هم در شرق این استان با احداث کارخانه کمپوست، حادث شده است.معاون استاندار مازندران افزود : متاسفانه در دولت گذشته رییس سازمان محیط زیست کشور کلنگ کارخانه زباله سوز نوشهر را به زمین زده بود ، در حالی که مجوزی از سوی آن سازمان صادر نشده بود.وی ادامه داد : امروز بیان مشکل زیاد مهم نیست، اما حل مشکل مهم است و این انتظاری است که همه از دانشگاهها دارند تا به صورت جدی تر و عملی تر در حل مشکلات زیست محیطی ورود کند.نبیان یکی از دستاوردهای دولت تدبیر و امید را توقف ساخت و سازهای غیرمجاز در استان مازندران برشمرد و گفت : خوشبختانه در سه سالی که از عمر دولت تدبیر و امید می گذرد ساخت و سازهای غیر مجاز در مازندران به صفر رسیده است و از سوی دیگر سند آمایش سرزمینی استان تصویب و به سازمان برنامه ریزی ابلاغ شده است.وی افزود : هر چند شاید ساخت و سازهای غیر عقلانی برای یک عده ای سود داشته است ، اما آینده یک کشور را به خطر می اندازد.معاون عمرانی استاندار مازندران گفت: خوشبختانه با توجه به قیمت نفت حدود ۳۰ دلاری در این دولت اقدامات خوبی انجام شده است که نصب ۱۵۰ جداکننده و نیوجرسی در جاده های کشور یک بخشی از آن است.

خاکبرداری و تعریض راه دسترسی قلعه سر در کمربندی نکا

رئیس اداره راه و شهرسازی شهرستان نکا از خاکبرداری و تعریض راه دسترسی قلعه سر در کمربندی نکا خبر داد.به گزارش روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی استان مازندران مهندس احمدعلی آبادی ضمن اعلام این خبر افزود: یکی از اهداف راه و شهرسازی استان ایمن سازی محورها جهت تامین سلامت کاربران جاده ای می باشد.وی ضمن اعلام این مطلب که حفظ و نگهداری از راهها در کنار ایمن سازی جز وظایف ذاتی مجموعه راه و شهرسازی است تصریح نمود : مسئله ایمنی در حمل و نقل جاده ای همواره از اهمیت خاصی برخوردار بوده لذا آمار تصادفات و میزان خسارتهای وارده این موضوع را تایید می نماید.مهندس آبادی اظهار داشت : از این رو این اداره در خصوص ایمن سازی محورهای تحت پوشش اقدام به خاکبرداری و تعریض راه دسترسی محور قلعه سر در کمربندی نکا بطول ۴۵۰ متر با اعتباری بالغ بر ۱۴۰۰ میلیون ریال نمود.وی ادامه داد: علاوه بر این اداره اقدامات ایمن سازی از قبیل نصب تابلوهای اخطاری و انتظامی – نصب نیوجرسی به تعداد ۳۲ عدد،نصب و اصلاح چراغ چشمک زن و اجرای خط کشی در محدوده یاد شده را در دستور کار دارد.رئیس اداره راه و شهرسازی نکا خاطر نشان ساخت : این اداره با در اختیار داشتن ۵۸۱ کیلومتر راه اصلی ، فرعی و روستایی و همچنین اجرای بیش از ده ها پروژه راهسازی و راهداری در سطح این شهرستان از جمله ادارات مهم مجموعه راه و شهرسازی مازندران است.

گلشن مهر
روزنامه
۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶
۰۱۷۳۲۲۴۱۱۹۵

تالاب و خلیج میانکاله بهشهر در حال خشک شدن است

نماینده مردم بهشهر، نکا و گلوگاه در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه تالاب و خلیج میانکاله بهشهر در حال خشک شدن است گفت: برای احیای آن باید با حساسیت ویژه وارد شد.به گزارش مهر، علی‌محمد شاعری در خصوص بررسی مشکلات تالاب میانکاله با اشاره به اینکه تالاب و خلیج میانکاله در حال خشک شدن است افزود: باید بررسی‌های مختلف میدانی در این راستا انجام و از خشکی تالاب جلوگیری شود و با تمام توان این تالاب به‌عنوان تالاب مهم کشور احیا شود.وی بابیان اینکه باید تقابل محیط‌زیست و توسعه کم‌شود،اظهار کرد: محیط‌زیست نباید به محیط ایست تبدیل شود ضمن اینکه نباید به‌عنوان بهزیستی نیز مورداستفاده قرار گیرد و لذا باید مراقبت همه‌جانبه انجام شود.شاعری بابیان اینکه پایش های لحظه‌ای در این راستا در دستور کار است و با دقت بررسی می‌شود، یادآور شد: لایروبی تالاب باید انجام شود و احیای آن در دستور کار قرار گیرد و در این راستا مسئولان شهرستانی با جهت‌گیری مناسب به این سمت‌وسو حرکت کنند.رئیس اداره محیط‌زیست شهرستان بهشهر نیز در سخنانی گفت: رفع خشک‌سالی و احیای تالاب میانکاله در دستور کار قرار دارد که در این راستا کمیته ملی نجات تالاب و خلیج میانکاله در سطح کشور در دستور کار قرارگرفته است.زمان رضا احمدی افزود: مدیریت آب‌های سطحی منطقه، لایروبی نهرها، مطالعه و ارزیابی کانال خوزینی و... ازجمله مواردی است که برای نجات این تالاب در دستور کار قرار دارد.وی ادامه داد: با توجه به پس‌روی آب دریای خزر، مطالعاتی در این زمینه در دست اقدام است که برای جلوگیری از تصرفات غیرقانونی، پاسگاه حفاظتی در حال ساخت است که در هفته محیط‌زیست به بهره‌برداری می‌رسد.رئیس اداره محیط‌زیست شهرستان بهشهر گفت: تالاب میانکاله در بهشهر دارای ۵۰۰ هزارتا یک‌میلیون و ۲۰۰ هزار قطعه پرنده با ۲۳۰ گونه در طول سال است که زیستگاه مهمی برای پرندگان است و از آن به بهشت پرندگان نام‌برده شده است که ۱۸۰ گونه گیاهی در میانکاله وجود دارد.

محوطه برج گنبد در آتش ناهماهنگی‌ها سوخت

بی احتیاطی یک عابر آتش به دامان بلندترین برج آجری جهان انداخت و در میان ناهماهنگی مدیران گنبدی محوطه تنها اثر ثبت جهانی گلستان سوخت. به گزارش مهر، برج قابوس، بلندترین برج آجری جهان و یکی از بی نظیرترین یادمان‌های برجسته معماری ایران در دوره اسلامی است که در شمال شهر گنبدکابوس و در سه کیلومتری بازمانده شهر قدیم جرجان مرکز حکومت آل زیار قرار دارد. برج قابوس یا میل گنبد که بلندترین برج تمام آجری جهان به شمار می آید بر فراز تپه ای خاکی که قریب ۱۵ متر از سطح زمین بلندتر است درسال (۳۹۷ هجری قمری برابر با ۳۷۵ هجری خورشیدی) و در زمان سلطنت شمس المعالی قابوس بن وشمگیر بنا شده است. برج گنبد از زیباترین و باشکوه ترین بناهای اوایل دوره اسلامی است که به رغم استفاده بسیار کم از عناصر تزیینی در آن، دارای ساختاری متناسب، موزون، مستحکم و زیباست. این اثر تاریخی فاخر که در سال ۱۳۱۰ به ثبت ملی رسیده بود در سال ۱۳۹۱ و در اجلاس سی و ششم یونسکو در زمره میراث جهانی به ثبت رسید. اما ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه به دلایل نامعلوم آتش به دامان تپه محوطه برج قابوس افتاد.

ابهام در علت آتش سوزی

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان درباره جزییات این آتش سوزی گفت: همه ساله شهرداری گنبدکاووس پوشش گیاهی و چمن های اطراف و محوطه برج قابوس را کوتاه کرده و نسبت به جمع آوری و خروج آن ها از محل اقدام می کرد. محمد مهدی برهانی افزود: امسال بعد از چمن زنی بقایای علف های هرز از اطراف محوطه برج از محل خارج نشد. بعداز ظهر پنج شنبه به دلایل نامعلوم علف های هرز خشک شده در داخل محوطه اطراف برج دچار حریق شد. برهانی با بیان اینکه دلایل این آتش سوزی مشخص نیست اما حدس می زنیم ته مانده سیگار یک شهروند دلیل حریق بوده، اضافه کرد: این حریق فقط در پیرامون تپه و سمت خیابان اصلی رخ داده و خوشبختانه هیچ آسیبی به برج وارد نشده است.وی در پاسخ به این سوال که آیا می پذیرید در بهسازی، زیباسازی و همچنین حفاظت از برج قابوس از قصور شده است، خاطرنشان کرد: شاید با به کار بردن واژه قصور موافق نباشم اما می پذیرم میراث فرهنگی و شهرداری باید نسبت به جمع آوری به موقع علف های هرز اقدام می کردند.البته این پاسخ برهانی در شرایطی است که علف های هرز طوری بر روی بلندترین برج آجری جهان و تنها اثر ثبت جهانی شده گلستان رویش کرده اند که از چندین کیلومتر دورتر هم دیده می شوند.وی در عین حال تصریح کرد: این حادثه ریشه فرهنگی دارد اما باید بپذیریم که پایگاه جهانی برج قابوس که زیر مجموعه میراث فرهنگی است وظیفه پایش، حفاظت از حریم برج و همچنین حفاظت در مقابل عوامل آسیب رسان را بر عهده دارد.به گفته برهانی هرچند مدیریت برج قابوس با میراث فرهنگی است اما این اثر تاریخی متعلق به یک سازمان نیست بلکه باید همه ارگان ها و به خصوص شهرداری و مردم در حفاظت از آن مشارکت کنند.معاون میراث فرهنگی گلستان بر مشارکت دستگاه های خدمات رسان مانند شهرداری در بهسازی حریم برج و حفاظت از این اثر تاریخی با مشارکت مردم تاکید دارد اما معاون فنی و خدمات شهری شهردار گنبدکاووس معتقد است: اگرچه شهرداری تاکنون کمک کار میراث بوده اما هیچ دخل و تصرفی در مدیریت و حفاظت از برج و حریم آن ندارد.هوشنگ ابراهیم بیگی به خبرنگار مهر اظهار کرد: مدیریت و حفاظت از برج قابوس با میراث فرهنگی است و همه اقدامات حفاظتی و انتظاماتی در اطراف آن توسط آن ها انجام می شود.وی افزود: حجم آتش سوزی امروز زیاد نبوده و فقط علف های هرز اطراف برج سوخته و حریق هم به سرعت توسط سازمان آتش نشانی شهرداری گنبد مهار شده است.معاون فنی و خدمات شهری شهرداری گنبدکاووس ادامه داد: خوشبختانه این حادثه خسارت مالی و جاری نداشته و به خود برج هم آسیبی نرسانده است و دلیلی برای نگرانی و حساسیت در این خصوص وجود ندارد.ابراهیم بیگی اضافه کرد: هرچند شهرداری دخل و تصرفی در مدیریت برج قابوس و فضای پیرامون آن ندارد اما اعلام کرده ایم شهرداری توانایی اجرای طرح محوطه سازی و بهسازی فضای پیرامون میل گنبد را دارد.وی تصریح کرد: سال گذشته طرحی از سوی میراث فرهنگی به شهرداری ارائه شد اما به دلیل ایرادات فنی و عدم تخصیص اعتبارات لازم تاکنون اجرایی نشده است. ابراهیم بیگی خاطرنشان کرد: همکاری شهرداری در جمع آوری علف های هرز و ... به معنای وظیفه مندی شهرداری نیست؛ شهرداری تاکنون تمام تلاش خود را برای آزادسازی و زیباسازی حریم برج انجام داده و خواهد داد.

انتقاد به ناهماهنگی های موجود در حفاظت از برج قابوس

اظهارات معاون شهرداری گرگان در طبیعی جلوه دادن آتش سوزی برج گنبد در شرایطی که این برج تنها اثر ثبت جهانی گلستان است و باید تدابیر خاص برای حفاظت از آن در نظر گرفت، کمی عجیب به نظر می رسد. باید تاکید کرد میراث فرهنگی گرچه در ظاهر از آجر و خشت تشکیل شده اند، اما شناسنامه تاریخی و فرهنگی ما به شمار می روند و حفاظت از آن نه تنها بر عهده تمام مسئولان بلکه مسئولیتی بر دوش تمام شهروندان است. گرچه مدیریت مجموعه بردوش میراث فرهنگی است، اما تمام مسئولان و مدیران در درجه اول به عنوان یک شهروند وظیفه حفاظت از این مجموعه را دارند و در صورتی که خود این وظیفه را نپذیرند نمی توانند به سایر اقشار جامعه هم آن را بقبولانند.در حالی که معاون فنی و خدمات شهری از آمادگی شهرداری گنبدکاووس برای اجرای طرح زیباسازی و محوطه سازی حریم برج خبر داد اما مدیر پایگاه جهانی برج قابوس به نبود هماهنگی ها در این حوزه انتقاد کرد و گفت: هر ساله با انجام نامه نگاری شهرداری نسبت به جمع آوری و انتقال علف های هرز اطراف برج اقدام می کند.حمید عمرانی رکاوندی افزود: امسال با کم لطفی شهرداری در این زمینه مواجه شدیم و بی دقتی یک عابر و انداختن ته مانده سیگار باعث حریق در اطراف برج قابوس شد.وی اضافه کرد: این آتش سوزی نخستین آتش سوزی در حریم برج نبوده است و ما هر ساله چند مرتبه با چنین حوادثی مواجه می شویم.وی تصریح کرد: مدیریت پایگاه جهانی برج قابوس فقط باید مدیریت این اثر تاریخی را انجام دهد اما با کم لطفی هایی مواجه است به عنوان مثال در حریق روز گذشته آتش نشانی بعد از حدود یکساعت و مهار کامل آتش در صحنه حاضر شد.عمرانی رکاوندی خاطرنشان کرد: از سال ۱۳۹۱ و پس از ثبت جهانی برج قابوس تاکنون پلان مدیریتی و طرح حفاظتی برج با انتخاب مشاور انجام شده است.مدیر پایگاه میراث جهانی برج قابوس در حالی که چهار سال تهیه نقشه مدیریت و حفاظتی برج گنبد طول کشیده است،اظهار کرد: تدوین سند راهبردی مدیریت برج قابوس بلندترین برج آجری جهان هفته گذشته به پایان رسیده است.وی افزود: طرح پلان مدیریتی برج قابوس یک مدیریت سند راهبردی است که در این طرح، اهداف جهت‌دهی و متمرکز می‌شود. به گفته وی در این طرح بخشی از فعالیت‌ها مانند نگهداری، مرمت، آموزش و سرویس‌دهی به گردشگران دیده شده است.مدیر پایگاه میراث جهانی برج قابوس تصریح کرد: اجرای این طرح یکی از تاکیدات کنوانسیون میراث جهانی است و همه پایگاه‌های میراث جهانی بر اساس این طرح گام برخواهند داشت.عمرانی گفت: پایگاه برج قابوس هم یکی از این طرح‌هاست که پس از تحویل طرح نهایی از پیمانکار و تصویب آن در شورای راهبردی میراث جهانی اجرایی خواهد شد.وی اظهار کرد: حفاظت و نگهداری و ساماندهی اطراف برج قابوس به‌عنوان بلندترین برج آجری جهان زمانی تحقق می‌پذیرد که به اقتصاد گردشگری و مدیریت و بهره‌برداری از برج توجه شود و طرح‌ها و منابعی برای آن اجرا شود تا برج پذیرای مسافران و گردشگران بیشتری باشد.عمرانی تصریح کرد: این پروژه با هدف شناخت معرفی و حفاظت و نگهداری و حیات مجموعه تاریخی گنبد کاووس اجرایی می‌شود.حریق روز گذشته در حریم برج قابوس هرچند به بنای تاریخی آن آسیب نرسانده اما از نبود هماهنگی در مدیریت و حفاظت از تنها اثر ثبتی جهانی استان گلستان حکایت دارد.

شکارچی متخلف در پارک ملی گلستان دستگیر شد

با تلاش محیط بانان پارک ملی گلستان شکارچی غیر مجاز به همراه لاشه سه راس قوچ و یک راس شوکا در پارک ملی گلستان دستگیر شد. به گزارش مهر به نقل از اداره روابط عمومی اداره کل حفاظت محیط زیست گلستان در ماموریت گشت و کنترل نیروهای یگان اجرایی قرارگاه شماره سه پارک ملی گلستان در منطقه تنگه گل، محیط بانان صبح روز جمعه متوجه صدای شلیک در ارتفاعات محیط بانی تنگه گل و حضور چهار شکارچی شدند که شکار کرده بودند. محیط بانان برای دستگیری این شکارچیان اقدام کرده و پس از تعقیب و گریز، محیط بانان با درایت و هوشیاری موفق شدند، یک نفر از این شکارچیان متخلف را که سه رأس قوچ و یک رأس شوکا، را شکار کرده بود در حاشیه رودخانه مادرسو، دستگیر کنند.سه شکارچی دیگر از این گروه با توجه به توپوگرافی منطقه و استفاده از تاریکی هوا موفق به فرار شدند که مورد شناسایی قرار گرفتند.در این عملیات که نتیجه آن دستگیری یک نفر شکارچی به همراه لاشه چهار راس قوچ و شوکا بود، پس از تنظیم صورتجلسه، این متخلفان تحویل مقامات قضایی شدند.سه شکارچی متواری از شکارچیان سابقه دار بوده و چند مورد شکار غیر مجاز در پرونده آنها وجود دارد. از طرف اداره پارک ملی گلستان شکایتی برای دستگیری و مجازات کیفری آنها به دادگاه ارسال شده است.

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۰۰۰۶۰۰۰۷۹۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان نور تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای امین اله لک خسروی شماره شناسنامه ۱۳۲۰۰ صادره از تهران سه دانگ مشاع از ششدانگ اعیانی یک قطعه زمین به مساحت ۱۱۳۵۹/۲۲ مترمربع پلاک ۱۹۰۷ فرعی مفروز و مجزا شده از قسمتی از پلاک ۱۷۹ فرعی از ۱ -اصلی بخش الحاقی واقع رویان از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می گردد در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراضی داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م. الف – ۹۵۰۲۵۰۰ – تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۵/۰۳/۰۳ – تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۵/۰۳/۱۷

حسن یوسفی – رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نور

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۰۰۰۶۰۰۰۷۹۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان نور تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای امین اله لک خسروی شماره شناسنامه ۰۰۱۶۷۴۶۱۸۱ صادره از تهران یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ اعیانی یک قطعه زمین به مساحت ۱۱۳۵۹/۲۲ مترمربع پلاک ۱۹۰۷ فرعی مفروز و مجزا شده از قسمتی از پلاک ۱۷۹ فرعی از ۱ -اصلی بخش الحاقی واقع رویان از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می گردد در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراضی داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م. الف – ۹۵۰۲۵۰۲ – تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۵/۰۳/۰۳ – تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۵/۰۳/۱۷

حسن یوسفی –رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نور

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۰۰۰۶۰۰۰۸۰۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان نور تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم الهه لک خسروی شماره شناسنامه ۱۶۰۸۰ صادره از تهران یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ اعیانی یک قطعه زمین به مساحت ۱۱۳۵۹/۲۲ مترمربع پلاک ۱۹۰۷ فرعی مفروز و مجزا شده از قسمتی از پلاک ۱۷۹ فرعی از ۱ -اصلی بخش الحاقی واقع رویان از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می گردد در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراضی داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م. الف – ۹۵۰۲۵۰۴ – تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۵/۰۳/۰۳ – تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۵/۰۳/۱۷

حسن یوسفی –رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نور

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی فریدونکنار تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است. لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان ذیل اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

پلاک ۶۶-اصلی بخش ۳

۱-آقای رمضانعلی عباسی فرزند محمدباقر ششدانگ یکقطعه زمین باساختمان به مساحت ۱۶۰/۰۲ مترمربع جزء پلاک ۳۹۱۱ فرعی از ۶۶-اصلی بخش ۲ خریداری از مالک رسمی غلامحسین فلاح

۲-خانم وحیده البوعلی فرزند عبدالخدر ششدانگ یکقطعه زمین با ساختمان به مساحت ۲۹۲/۱۰ مترمربع جزء پلاک ۳۵۷۹ فرعی از ۶۶-اصلی بخش ۲ خریداری از مالک رسمی نورعلی عباس زاده

۳-آقای بهرام امیراسمعیلی کناری فرزند محمدعلی ششدانگ یکقطعه زمین باساختمان به مساحت ۱۰/۴۰ مترمربع جزء پلاک ۱۶۰ فرعی از ۶۶-اصلی بخش ۲ خریداری از مالک رسمی احمدعلی اکبری

۴-آقای علی شجاع فرزند علیرضا ششدانگ یکقطعه زمین باساختمان به مساحت ۹۲۵/۵۰ مترمربع جزء پلاک ۱۰۴۵۴ فرعی از ۶۶-اصلی بخش ۲

۵-آقای حمید شاکرین فرزند ابوالقاسم ششدانگ یکقطعه زمین با ساختمان به مساحت ۷۰/۰۲ مترمربع جزء پلاک ۲۱۰۱ فرعی از ۶۶-اصلی بخش ۲ خریداری از مالک رسمی شرکت کیمیاکاران

۶-آقای حمید شاکرین فرزند ابوالقاسم ششدانگ یکقطعه زمین با ساختمان به مساحت ۹۰/۸۳ مترمربع جزء پلاک ۲۱۰۱ فرعی از ۶۶-اصلی بخش ۲ خریداری از مالک رسمی شرکت کیمیاکاران

۷-آقای علیرضا ساروی سوته فرزند محمدابراهیم ششدانگ یکقطعه زمین با ساختمان به مساحت ۱۴۹/۲۷ مترمربع جزء پلاک باقیمانده ۳۹۵۱ فرعی از ۶۶- اصلی بخش ۲ خریداری از مالک رسمی عبداله کریمی

۸-آقای علی اصغر کبیری فرزند احمد ششدانگ یکقطعه زمین با ساختمان به مساحت ۳۹/۶۷ مترمربع جزء پلاک ۱۷۳۲ فرعی از ۶۶-اصلی بخش ۲ خریداری از مالک رسمی احمدکبیری

۹-آقای امیر مهدوی فرزند حسن ششدانگ یکقطعه زمین باساختمان به مساحت ۳۲۰/۸۷ مترمربع جزء پلاک ۴۲۹۶ فرعی از ۶۶-اصلی بخش ۲

پلاک ۱۱۹-اصلی بخش ۲

۱۰-آقای حسنعلی احمدی فرزند احمدعلی ششدانگ یکقطعه زمین باساختمان به مساحت ۲۷/۴۰ مترمربع جزء پلاک ۳۵۲ فرعی از ۱۱۹-اصلی بخش ۲

پلاک ۶۴-اصلی بخش ۲

۱۱-آقای رزاق شیرزاد فرزند اسکندر ششدانگ یکقطعه زمین با ساختمان به مساحت ۱۸۱/۰۵ مترمربع جزء پلاک ۶۶-اصلی بخش ۲ خریداری از مالک رسمی اسکندر شیرزاد

پلاک یک اصلی بخش ۱۱

۱۲-آقای حسن برادران فریدونی فرزند شکراله ششدانگ یکقطعه زمین با ساختمان به مساحت ۲۸۷/۵۰ مترمربع جزء پلاک ۱۵۷ فرعی از یک اصلی بخش ۱۱

پلاک ۲-اصلی بخش ۱۱

۱۳-آقای سیدمحسن حسینی رمی فرزند سیدجعفر ششدانگ یکقطعه زمین باساختمان به مساحت ۲۰۰ مترمربع جزء پلاک ۳۳۳ فرعی از ۲-اصلی بخش ۱۱

م. الف – ۹۵۰۲۶۳۳ – تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۵/۰۳/۰۳ – تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۵/۰۳/۱۷

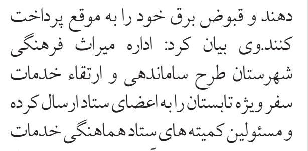
رئیس ثبت اسناد و املاک فریدونکنار – مرتضی خواجوی

خبر

کشف بیش از ۵ میلیارد ریال کالای قاچاق در گلستان

جانشین فرماندهی انتظامی استان گلستان از کشف بیش از پنج میلیارد ریال کالای قاچاق در راستای ششمین مرحله از طرح عملیات مبارزه با قاچاق کالا خبر داد.سرهنگ علی‌اکبر جاویدان در گفتگو با مهر اظهار کرد: ششمین مرحله طرح عملیات مبارزه با قاچاق کالا با بسیج کلیه امکانات و نیروهای اداره مبارزه با قاچاق کالا پلیس آگاهی طی ۲۴ ساعت گذشته به مرحله اجرا گذاشته شد. وی ادامه داد: هدف از اجرای این طرح مبارزه قاطع پلیس با قاچاقچیان کالا در سطح استان گلستان است و در سالی که از سوی مقام معظم رهبری به نام سال اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل نام‌گذاری شده است، پلیس تمام توان خود را در راستای تحقق این شعار به کار خواهد گرفت.او افزود: پلیس آگاهی گلستان در اجرای ششمین مرحله طرح عملیاتی مبارزه با قاچاق کالا موفق به کشف میزان چهار میلیارد و ۴۹۵ میلیون و ۳۰۰ هزار ریال کالاهای گمرکی و دخانی شد.جاویدان از کشف بیش از ۱۴۳ میلیون و ۵۷ هزار ریال کالای ممنوعه با اجرای این طرح خبر داد و گفت: میزان کشفیات قاچاق و عرضه خارج از شبکه دام، اقلام یارانه‌ای و مواد غذایی نیز ۳۸۱ میلیون ریال است.او به سایر کالاهای کشف‌شده توسط پلیس گلستان طی ۲۴ ساعت گذشته اشاره کرد و گفت: ارزش ریالی این اقلام کشف‌شده ۱۲۲ میلیون و ۴۵۰ هزار ریال برآورد شده است.جانشین فرماندهی انتظامی استان گلستان در پایان خاطرنشان کرد: ۹ دستگاه خودرو توسط مأموران در اجرای این طرح توقیف شد و مجموع ارزش ریالی کالاهای کشف‌شده در این عملیات نیز پنج میلیارد و ۱۴۳ میلیون ریال برآورد شده است.

۱۲ هزارتن گندم در رامیان خریداری شده است



فرماندار شهرستان رامیان گفت: تا به امروز در هفت مرکزخرید، ۱۲ هزار تن گندم در شهرستان رامیان خریداری شده و این روند همچنان ادامه دارد.به گزارش مهر، جواد صادقلو عصر پنجشنبه در جلسه شورای اداری شهرستان رامیان اظهار کرد: فصل برداشت بعضی محصولات پاییزه به اتمام رسیده است و دو هزار و ۲۰۰ تن کلزا و سه هزار و ۵۰۰ تن جو در این شهرستان برداشت شده است. وی ادامه داد: با توجه به فرا رسیدن فصل گرما و افزایش مصرف برق، ادارات شهرستان صرفه جویی و مصرف بهینه را در دستور کار قرار دهند و قبوض برق خود را به موقع پرداخت کنند.وی بیان کرد: اداره میراث فرهنگی شهرستان طرح ساماندهی و ارتقاء خدمات سفر ویژه تابستان را به اعضای ستاد ارسال کرده و مسئولین کمیته های ستاد هماهنگی خدمات سفر جلسات خود را آغاز کرده اند که انشاالله در فصل شروع سفر های تابستانه مشکلی نباشد.او با بیان اینکه ادارات شهرستان باید بنرهای طراحی شده را با هدف اطلاع رسانی و هشدار در خصوص سوء مصرف مواد مخدر بصورت دائمی جلوی درب ادارات نصب کنند،افزود: اعضای شورای هماهنگی مدیریت بحران شهرستان باید آمادگی و پیش بینی های لازم را برای مواجهه با آتش سوزی مزارع و جنگل ها داشته باشند.فرماندار شهرستان رامیان در پایان گفت: همه ادارات شهرستان موظف به ارتباط و تعامل با نماینده مردم در مجلس هستند و با گزارش دهی عملکرد به وی سعی در استفاده از این ظرفیت خوب برای جذب اعتبارات و اجرای برنامه های مصوب کنند.

شعر

برای استاد حبیب ا...

موقع ماندن که تمام شد
به آرامی خوابید رو به سمت تمام لغت های
تنهای جهان/آن ماه چگونه گریست
ای خواهش تن و
انجام
به بهار /لباس سبز دادی
به رفتن /لباس سیاه
تواز کدام گریه گریستی
ای چشم بارانی/تو از این خانه
آنچنان رفتی/که پر شدنت
دور ترین صدا است/هر چقدر که رفت
خداحافظی اش طولانی تر شد
❊❊در سوگ آن مرد مهربان
که نامش حبیب بود

ابوالقاسم مومنی

نسخه اینترنتی روزنامه گلشن مهر www.golshanemehr.ir

حاج حبیب قلیشلی، «مردِ» فرهنگ بود

جعفرخاندوزی

اگر مردانگی را واجد صفاتی مانند حمیت و غیرت، اخلاق‌مداری، پایبندی و پایداری بر اصول و ارزش‌ها، صفا و صمیمیت، صداقت و... بدانیم حاج حبیب‌الله قلیشلی به راستی و درستی، «مرد» بود؛ آن‌هم در عرصه‌ی پرتلاطم و هنگامه‌ای چون فرهنگ که می‌تواند به‌هزار گونه تفسیر و تاویل می‌شود. فرهنگ و فرهنگی بودن، سخت است به ویژه آن که اهل سیاست‌ورزی هم باشید. چه این که این دو، گاهی نقیض هم می‌شوند و رودررو. از همین منظر، او مرد حکومت و دولت‌ها نبود که سرمایه‌ی نظام و دولت‌ها محسوب شده و اهل سیاست و فرهنگ به یک اندازه به او به دیده‌ی احترام نگاه می‌کردند.قلیشلی هنرمند بود و هنرمند زیست و حتا در سالیانی که در عالم سیاست بود و کسوت‌هایی نظیر فرمانداری برتن داشت؛ سالیانی که در دولت سازندگی، سیاست زمخت‌تر از حالا بود روحیه‌ی هنری و شاعری را حفظ کرده و دوستانش و زندگیش در این وادی محفوظ بودند و همواره با او در ارتباط. و این کم نیست که می تواند الگو باشد که فرهنگ را برای خودش بخواهی نه این‌که برای ارتقای خویش و خویشان از آن بهره گیری. که وسوسه‌انگیز است و برخی چنین کرده و می کنند.حاج حبیب دست بلندی در شعر و به ویژه در شعر نوی ایران داشت و از شاعران مطرح گرگان و استان گلستان بشمار می آمد، اما چنان افتادگی داشت که نخواست و نشد مجموعه و مجموعه‌های شعر خود را چنان که باید و شاید گرد آورده و منتشر نماید. در شعر، روحیات و آنات عرفانی و حلّاجانه را دنبال و می‌کرد و روح چنین ادبیاتی را بازنشر می نمود. او هیچ‌گاه اسیر و درگیر جریانات چنین و چنان شعر نشد و روح دینی و الوهی را با زبان لطیف شعر می‌سرایید. حاج حبیب، و این همه را بیش از همه نه صرفاً در انتشار آثار – که بسیار مهم هم هست– بلکه در رفتار و زندگی فرهنگی می‌جست و تبلیغ می‌کرد که تبلیغ همان رفتار افتاده و بی‌پیرایه‌ی خود او بود.او اشراف و علاقه‌ی وافری به انواع ادبیات و سرسلسله‌ی آن، شعر داشت هم اشعار روضه و مقتل‌ها تا نیما و شاملو تا لورکا و پاز و... می‌خواند و اهل تحلیل این اشعار و شاعران بود؛ که این کار سختی بود. سخت از آن جهت که قاطبه‌ی شاعران یا اشراف به این سو داشتند و یا فقط به آثار آن سو. و این یعنی شناخت دقیق و توامان از ریشه‌ها و دنیای امروز. صدالبته که این‌ها با هم جمع می‌آیند به شرط آن‌که آدمی، اهل باشد و کوشیده باشد که اهلیت داشته باشد. از دیگر سو، درک او از فرهنگ، به معنای محفوظات و قشری‌گری نبود که اعتقاد داشت اهل فرهنگ بایستی بفهمد و درک داشته و تحلیل نماید، وگرنه نمی‌توان ایجاد تاثیر نمود. تاثیر و فراگیری شعر را برآمده از همین فهم و کمال می‌دانست تا شاعری به این مرتبه‌ی فهم و دانایی نرسد شعر او عمیق و جاندار نمی‌شود. در این راه، هم‌چون متالهین می‌اندیشید و جمع اشراق و ادراک را فهم می‌شمرد.ما که نزدیک به دو دهه پیش، به واسطه‌ی حلقه‌ی دوستان و عَزیزان فرهنگی او، به‌طور جدی‌تر پا به عرصه‌ی روزنامه‌نگاری گذاشتیم با شخصیتی آشنا شدیم که نه تنها فرهنگ و شعر را که زندگی فرهنگی را به ما می‌آموخت. چه ساعات و ایامی که با او هم‌کلام بودیم و بحث و فحص می‌کردیم و ما عطش گفتن و بیان داشتیم و او عطش شنیدن. که دیدیم دیری نپایید دیگر گونه شد و ما، عطش شنیدن پیدا کردیم. از دیگر گونه دیدن و بودن و شدن، می‌گفت. و روح همه‌ی این‌ها اسلام رحمانی بود. هرچند برخی‌ها را در سوی‌های مختلف خوش نمی‌آمد؛ چرا که «جرمش این بود که اسرار هویدا می‌کرد».

بازنشر گفتگوی گلشن مهر با حبیب ا... قلیشلی

من شاگرد استاد مطهری بودم

نویسنده،شاعر، مدیر کل سابق فرهنگ و ارشاد استان گلستان و عضو چند دوره شورای شهر گرگان و رییس این شورا بوده است ، او جدای از مدیریت های مختلفی که در کارنامه دارد دستی نیز در آتش ادبیات داشته و دارد و اهل شاعری است و جالب آنکه در کشاکش این سالهای مدیریت و دولتی بودن او همچنان شاعر و همچنان حوزه خصوصی خود را داراست گفتگوی ما را با جناب حبیب اله قلیشلی بخوانید :

۶/۱۲/۱۳۹۳ – شماره ۱۲۹۳

جناب قلیشلی لطفا خودتان را برای مخاطبان ما معرفی کنید ؟ با سلام به خوانندگان گلشن مهر و با تشکر از شما ، من فرزند معصوم آباد گرگان هستم اصالتا و طایفتا خاندان گسترده ای دارم . که دودمان و اجدادمان از پایه گزاران شهر گرگان بودند که بنا بر جبر تاریخ به روستا رفتند . . بنده افتخار میکنم که روستا نشین بودم چراکه روستا چیزهای زیادی بمن آموخت . البته در حوزه ی جامعه شناسی زندگی در شهر و روستا قابل بحث است اما در حوزه ی روان شناسی و رفتار شناسی از نظر بنده شخصیت انسان هاست که ملاک قرار می گیرد .تحصیلات ابتدایی را در سرخنکلاته گذراندم و تحصیلات دبیرستانم را در ایرانشهر که بعدا به ابن سینا تغییر نام داد به اتمام رساندم . بعد از گذراندن دوران دبیرستان ،همزمان در رشته های روان شناسی تبریز و ادبیات دانشگاه تهران و تاریخ مشهد قبول شدم . به واسطه ی علاقه ی خاصی که به روان شناسی داشتم تصمیم گرفته به دانشگاه تبریز بروم . اما در برگشت از تبریز به گرگان ، طی ملاقات با دوستانی که آن زمان خیلی بهم نزدیک بودیم تصمیم گرفتم در رشته ی ادبیات تحصیل کنم . به لحاظ علاقه ی شدید به فلسفه ، و جامعیت فلسفه در شرق و غرب و نگاه جدید به دین ،رشته فلسفه ی دانشکده ی الهیات و معارف اسلامی را انتخاب کردم . و از حضور کلاس استادانی ارزشمند و بزرگوار چون بدیع الزمان فروزانفر، استاد مطهری، استاد قمشه ای و ... بهره های فراوان بردم .

استادان ما بسیار شایسته بودند و در آن زمان کسی قدر این استادان را نمی شناخت ...

مثلا استاد بدیع الزمان که واقعا از بدایع دوران خودش بود در همه ی زمینه های علوم انسانی ، اخلاقی ، شعر و ادب سر آمد بود ... بنده ۳ ترم با استاد قمشه ای الهیات خواندم که بسیار فرهیخته و اهل دل بودند . و فرزند ایشان هنوز نتوانسته از دریای حکمت الهیات ،عرفان، تفسیر ایشان چیزی را منتقل کند .

مرحوم امیر حسن اریان پور در جامعه شناسی ،مرحوم امیر حسن یزدگردی در حوزه های بنیادی ادب پارسی و مرحوم شهید مطهری که سه ترم با ایشان منطق و فلسفه خواندم و معتقدم بی نظیر بودند و متاسفانه مورد غفلت قرار گرفتند . در کلاس های استاد قمشه ای کلاس های ما ۳۰ نفره بود و دانشجویان از کلاس ها و دانشکده های دیگر در کلاس ما شرکت میکردند . گاهی جمعیت به ۷۰ یا ۱۰۰ نفر می رسید . اما کلاس و بحث استاد آنقدر فراگیر و شیرین بود که حتی صدای نفس هایشان هم به گوش نمی رسید .

از این روز
از این قامت
برآیم
کجا رفت نپرسید
نپرسید که این سیب
کدام آینه آورد

این چهره های شاخص هر هزار سال ممکن است یک بار ظهور کنند . من بارها با استاد مطهری تا خانه ی ایشان می رفتم تا در مسیر و اتوبوس هم از سخنانشان استفاده کنم . بارها می گفت : حبیب جان چرا مسیر به این طولانی را با من طی میکنی ؟و من همیشه در جواب میگفتم استاد شما را دوست دارم .

استاد مطهری بسیار بزرگوار و با گذشت بودند .

استاد ادب فارسی من یک ادم عاشق و شیدا بود ولی با شعر نیمایی موافق نبود . دکتر حمیدی شیرازی از نظر فصاحت و بلاغت کم نظیر بود . ۲۰۰ بیت قصیده ی ناب از شاعران را بصورت حفظ میخواند

امروز اگر دانشوری نیکو نماید
وارثی کم شاعری بیند چومن از پشت جنگ قادسی

معتقد بود بعد از جنگ قادسیه شاعری به توانمندی او نبوده . ویا در شعر زیر خودش را با رودکی می سنجد :

من در زمان کودکی کندم بنای رودکی
سنجیدن سنگ و گوهر نادانی ست و کودکی

معتقد بود که از رودکی هم بالاتر بوده ...شاعر توانمندی بود و از نظر فصاحت و بلاغت در حد بسیار بالایی قرار داشت . کلا دوران جوانی ام را با این اساتید گذراندم . در سال ۱۳۴۸ لیسانس فلسفه و حکمت الهی را گرفته .

به جوانان توصیه میکنم که حتما رودکی و فردوسی و ... را مطالعه کنند . شاعران چه در سبک کلاسیک و یا سپید و نو ... باید پیشینه شعر فارسی را بدانند . تاریشه های کلامی را بدانند .

قطعا چنین اثری پربارتر و زیبا تر خواهد بود .

اولین شعرتون را در چه سالی سرودید ؟

اولین شعرم را در سوم ابتدایی سرودم . ان موقع قافیه و دریف را نمی شناختم ولی گوشم وزن را بخوبی تشخیص میداد . و یک دلیل آن هم شب نشینی های زمستان بود که پدربزرگم ، پدرم ، عمویم و ... دور هم جمع میشدند و شاهنامه و حافظ و سعدی و اسکندرنامه می خواندند . مخصوصا پدربزرگم که احادیث ، روایات ،قصص نامه و قرآن را تقریبا حفظ بودند و منزل ما محل رفت و آمد بزرگان آنزمان بود . انزمان من همیشه مشتاق بودم که سریع تر خواندن را یاد بگیرم . ۵ سالگی به مکتب خانه رفتم و در عرض یکسال و نیم کل قرآن را یاد گرفتم و دوجزء اخر قرآن را حفظ کردم .

در ۶ سالگی هم حافظ و سعدی را حفظ میکردم .

شعر سوم دبستان :

ای دبستانا محیطت پاک باد
از جوانان وطن آباد باد

تا اینکه در دبیرستان نصرت الله صفایی که خدا رحمتشان کند قافیه را بمن آموزش دادند . من همیشه خودم را شاگرد استادانم می دانم و مدیونشان هستم . در همان دوران دبیرستان با شعر نیمایی آشنا شدم . دوران دانشگاه دوستان شاعر خوبی پیدا کردم از جمله حسین منزوی ... که متاسفانه بعدا در سراشیبی های زندگی نتوانستم شعر را آنطور که دوست دارم دنبال کنم . اما هرگز شعر را رها نکردم

مجموعه ی شعری هممنشر کرده اید جناب قلیش لی ؟

در حال جمع آوری یک مجموعه ی شعر هستم که قصد دارم از ۵۰۰ شعر اثر حدود ۱۰۰ شعر را برای چاپ آماده کنم . فعلا درگیر ویرایش ،سطر بندی اشعارم هستم که جزء اشعار آوانگارد است . و محوریت من در شعر، انسان در حوزه ی عرفان و فلسفه ی مدرن است . در هر صورت کارهایم را به صورت یک مجموعه ارائه خواهم داد و منتظر بازخورد آثارم هم می مانم .من به جوانان ایمان دارم .

برخی معتقدند طلایی ترین دوران شعر و انجمن شعر در گرگان دوران مدیریت شما بوده و اکثر پیشکسوتان شعر هم این اعتقاد را دارند . به نظر شما چرا شاعران این فاصله را احساس میکنند ؟

من هیچ وقت احساس نمیکردم که مدیر کل هستم و باید برای گروهی هنرمند تصمیم بگیرم. همیشه باعشق درونی و احوال ویژه خودم کار کردم. تمام عمرم را صرف شعر و هنر کردم . در واقع انجمن شعر و ادب گرگان را قبل از دوران مدیریتم با آقای نویری و چند نفر دیگر راه اندازی کردیم . که بعدها به دست آقای ابراهیم زاده افتاد و بسیار برای شعر گرگان و انجمن شعر زحمت کشیدند.

در واقع در سه استان من کار فرهنگی انجام دادم و اولین کارم هم راه اندازی انجمن های هنری از جمله انجمن شعر ، داستان،خوشنویسی ،هنرهای تجسمی ، نمایش و ... بود. شاید علاقه ی خاص و ویژه ی من به هنر و هنرمندان باعث شده که دوستان اینطور فکر کنند . اما تا جایی که برایم ممکن بود در سه اصل به هنرمندان یاری می رساندیم هدایت نظارت حمایت ... هم از نظر مالی و هم تشکیلات دولتی از جامعه ی هنرمندان حمایت میکردیم. حتی سه دوره در شهر گرگان کنسرت ویژه بانوان برگزار کردیم .که خانم هنگامه اخوان هم شش شب مهمان ما در شهر گرگان بودند.

آینده ی شعری گرگان رو چطور می بینید ؟

بچه های شاعر ما شگفت انگیزند .. آینده ی شعر ایران قطعا بدست آنهاست البته به شرطی که حمایت شوند

کلام آخر :

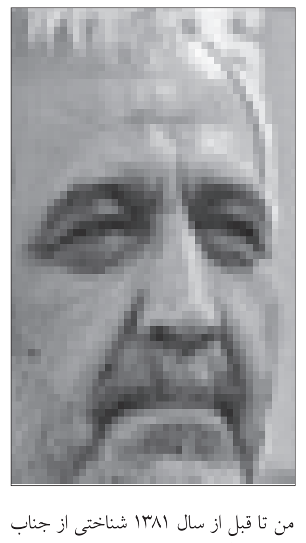
آرزوی موفقیت برای تمام هنرمندان . پیشرفت روزافزون و فراگیر برای گلشن مهر مخصوصا آقای احسان مکتبی عزیز.

نه ستاره ی طرب
نه خنیای افیون
تنها سودای گل سودی
بر آسمان
تا صبح که افشای افسانه
در غبار این خانه
میان آینه
به انتهای زمستان
در ابتدای بهار
و ماه همیشه کبوتری غمگین
بر فراز ما
برمزار ما
نه ستاره ی طرب نه خنیای افیون

یادداشت

یادی ونظری

آنادردی عنصری



من تا قبل از سال ۱۳۸۱ شناختی از جناب حبیب الله قلیشلی نداشتم.بعد از اتمام مسئولیت ایشان در اداره کل فرهنگ وارشاد اسلامی گلستان نیز دیگر ارتباطی با ایشان نداشتم.مقصودم این است که تصویر ماندگاری که از شخصیت ایشان در ذهن ام نقش بسته مربوط به چند ساله ی دوره ی مدیریتی ایشان است. در طول این دوره فقط چند بار از نزدیک سعادت مصاحبت با ایشان نصیب ام شد اولین بار ایشان را در جلسه ای عمومی در کلاله از نزدیک ملاقات کردم. جلسه مربوط به نشست فعالین فرهنگی – هنری کلاله در اوائل سال ۱۳۸۱ میشد.موضوع جلسه « تشکیل » جمعیت فرهنگی – هنری مختومقلی کلاله بود.تعدادی از فعالین فرهنگی که تا آن زمان در قالب « ستاد بزرگداشت مختومقلی فراغی کلاله» فعالیت داشتند ضمن هماهنگی با اداره کل فرهنگ وارشاد اسلامی گلستان از جناب قلیشلی به عنوان مدیر کل ارشاد استان دعوت کرده بودند که در این جلسه شرکت کرده در زمینه فرایند های قانونی تأسیس جمعیت « هیئت موسس » را راهنمایی کنند. من نیز به عنوان مهمان در این جلسه حضور داشتم. پس از صحبت های مقدماتی و اعلان دستور کار جلسه « از جناب قلیشلی مدیر کل» خواسته شد در رابطه با مسیر قانونی کار بیانات داشته باشند. لحن آرام و مطمئن ایشان که نشان از پاکی و صداقت درون داشت به شنونده قوت قلب میداد. حاضرین در جلسه را به کار جمعی منسجم و قانونمند تشویق میکرد و اطمینان میداد که در مسند مدیر کل وقت در جهت تسهیل فرایند قانونی شدن فعالیت جمعیت همه گونه مساعدت انجام خواهد داد.همینطور هم شد قولی که در آن جلسه داده بود دیری نپایید که در قالب یک مجوز داخلی فعالیت فرهنگی – هنری بنام جمعیت کلاله صادر شد. در حقیقت اگر گفته شود که جرقه ی فعالیت های جمعیت کلاله را جناب قلیشلی افروخته اند سخنی بیراه نخواهد بود. همین صدق در گفتار وخلوص در سلوک کافی بود که تصویری روشن از ایشان در قاب ذهن ام شکل گیرد.و در طول سال های طولانی فعالیت ام در عرصه فرهنگ این تصویر هیچگاه زائل نشد.و حتی با تصویری دیگر نیز جابجا نشد.زیرا که بر این باورام ایشان در مسند مدیریت فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با فعالین فرهنگی علی الخصوص ما ترکمن ها به گونه ای تعامل کردند که بنظر میرسد خوذ را بیشتر « خادم و حامی» این قشر میدید تا یک مدیر کل.و اینکه مسند مدیر کلی را فرصتی میدید برای اینکه تعامل خود با اهالی فرهنگ و هنر را هرچه بیشتر چه در عمق وچه در سطح ژرفا وگسترش دهد. صرفنظر از بعد اداری قضیه که البته در جای خود ارزشمند است اما موضوع « از منظر دیگری نیز قابل طرح است»؛ آن اینکه «عملکرد جناب قلیشلی را در چارچوب کنش اجتماعی یک فعال فرهنگی غیر ترکمن در جهت پیوند با فضای ترکمنی فعالیت فرهنگی – هنری میشود ارزیابی کرد. که البته مادیت بخشیدن به این ایده ی پیوند دو فضا « جسارتی میخواهد که باید اذعان کنیم جناب قلیشلی واجد آن بودند. ودر عمل آنرا محقق کرد. البته ممکن است خود آن مرحوم در این زمینه شاید هیچ ادعایی نداشتند.اما این « صدق درون» است که رفتار و سلوک بیرون را نقش میزند . باز میگردم به آن عبارت اوائل این وجیزه که نوشتم» پاکی و صدق درون». خوشا بحال آنان که در پاسخ به ندای» تنزه درون» و بدون هیچ های و هوی رفتار برون خود را سامان دهند. خوشا بحال مرحوم « حبیب الله قلیشلی» که با درون پاک که با خاک پاک عجین خواهد شد.روان اش شاد باد.

یادداشت

برای همه ی اهل هنر و تکیه گاه قابل اعتمادی بود

ابراهیم مهدوی

خبر درگذشت حضرت استاد همه ی اهل هنر و فرهنگ را به سوگ نشاند ،استاد حبیب قلیشلی که الحق والانصاف حبیبی بود برای همه ی اهل هنر وتکیه گاه قابل اعتمادی برای آنها از میان ما رفت، استاداز جمله مدیرانی بود که با توجه به شایستگی وبایستگی بر کرسی مدیریت ارشاد استان گلستان تکیه زد و دوران مدیریتی ایشان از درخشانترین دوران مدیریت ارشاد استان گلستان بود. صداقت سلامت و سادگی استاد همراه با اشرافیت کامل بر ادبیات ،شعر ،عرفان موسیقی ، تئاتروسینما وسایر حوزهای فرهنگ وهنر که همراه با شناختی از دین فلسفه ، کلام ومنطق وتفسیر بود از او هنر مندی متعهد و چهره ی ماندگار ساخت .استاد علاوه بر هوش و استعداد عالی وخوش مشربی وچهره ای همراه بالبخند از ذوق شعری وفن سخنوری بالایی برخوردار بودوقتی بر کرسی سخنوری قرا میگرفت انسان را به وجد در می آورد او در فن نقد سخن ،تبحر فوق العاده و منصافانه ای داشت که حتی مخالفین از او به نیکی وشایستگی یاد می کنند. البته هنر،ادبیات وعرفان وجه قالب شخصیتش بود اما ایشان در کنار ادبیات وهنر وعرفان یک ساستمدار مستقل، منصف و محبوبی هم بود که با توجه به استقلال فکری وسیاسی رای بالای او در انتخاب شورای شهر تایید این مدعی است،قلیشلی در هر حوزه ای که وارد شد موفق بیرون آمد در سمت های شهرداری ،فرمانداری،مدیرکلی و نمایندگی مردم در شورای شهر وعهده دار بودن ریاست آن .نکته قابل توجه برای من اولا: عشق به خدمت وخستگی ناپذیری اوبود که حتی در دوران بازنشستگی با روحیه شاداب و جوان کار میکرد ثانیا :سلامت اخلاقی ومالی او بود که که در طی قریب به چهل سال خدمت در پست های مدیریتی کلان بعنوان امینی صادق وامانتدار از آن پاسداری و حراست کرده است. ثالثا :استاد با توجه به قرار گرفتن در پست های مختلف مدیریتی ،چهره مردمی بودن خود را حفظ کرد وهیچ یک از پستهای مدیریتی در چهل سال گذشته مانع جدایی او از مردم نشد.

شعر

سه شعر برای زنده یاد قلیشلی

آسمان را چه لذتی ست
به مرگ می خواندت
خاک را راز تو گنجایش نیست

مرگ را آنگونه مهمان کردی
که ماندن
دریایی از رفتن شد

«»

مرا می روی و
بردن
کمی از خویش
با من می گذارد
و همیشه را
رفتار تو بر جا

«»

چیزی از پریشانی آینه ها در مرگ می کاهد
و چشم به راهی سنگ از پرسش
نوک پندار تو آمدن واژه ای امید است
آمدنی که نمی آید، به واژه رفتامد می دهد

سیدعلی اصغرزاده

شعری از نیکوفرید

در چنگه ی مرگ
برده گانی مستیم
در حال عبور
کوچه ای بن بستیم
این فلسفه ی زندگی و مردن ماست:
ما
زنده بگور زندگانی هستیم.

نظارت ویژه برای جلوگیری از افزایش قیمت کالاها در ماه مبارک رمضان

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گلستان گفت: برای جلوگیری از افزایش قیمت بعضی از کالاها در ماه مبارک رمضان نظارت و بازرسی‌های ویژه انجام می‌شود.به گزارش فارس، حسینقلی قوانلو اظهار کرد: از آنجایی که در ماه مبارک رمضان تقاضا برای بعضی از اجناس بالا رفته و به تبع آن شاهد افزایش قیمت بعضی از کالا هستیم امسال چون سال‌های گذشته در ماه مبارک نظارت و بازرسی‌های ویژه‌ای در سطح بازار انجام می‌شود. وی ادامه داد: ذخیره‌سازی اقلام مورد نیاز مردم در ماه مبارک رمضان انجام شده است و مشکل و کمبودی در این رابطه وجود ندارد.وی در رابطه با افزایش قیمت برخی اقلام مورد نیاز مردم در ماه مبارک رمضان گفت: قیمت‌ها تغییر زیادی در این ماه نخواهد داشت قیمت زولبیا و بامیه نیز هنوز در کمیسیون نظارت مورد بحث و بررسی قرار نگرفته و تاکنون تغییری برای قیمت آن در نظر نگرفته شده است اما اگر اتحادیه درخواست افزایش قیمت را داشته باشد در کمیسیون نظارت مورد بررسی قرار می‌گیرد.رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت گلستان با بیان این که امسال دلیلی برای برگزاری نمایشگاه ماه مبارک رمضان ندیدیم، گفت: در ماه مبارک تقاضا به طور ناگهانی بالا می‌رود و با برگزاری نمایشگاه به واحد صنفی آسیب می‌رسد.قوانلو بیان کرد: نمایشگاه فروش جز مواقع ضروری است و در شرایط تورمی در جهت حمایت از حقوق مصرف کننده برگزار می‌شود در دو، سه سال اخیر به دلیل آن که احساس کردیم جو بازار آرام است نیازی به برگزاری نمایشگاه ندیدیم و امسال نیز نمایشگاه برگزار نخواهد شد.وی خاطرنشان کرد: به دلیل بالا رفتن تقاضا در ماه مبارک رمضان، در شرکت بازرگانی دولتی برخی اجناس مایحتاج مردم با قیمت‌های ۱۰ تا۱۵ درصد کمتر از قیمت بازار عرضه می‌شود.رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت گلستان در ادامه از برگزاری نخستین همایش ملی تجارت الکترونیکی در دوران پساتحریم در استان خبر داد و گفت: این همایش برای نخستین بار در استان و در ۲۵ شهریورماه سال جاری برگزار خواهد شد.قوانلو تصریح کرد: تجارت الکترونیک جای خود را در جهان باز کرده است و فعالیت این نوع تجارت درکشور و به دنبال آن در استان باید بعد از پساتحریم بیشتر شود.وی بیان کرد: با هدف ساماندهی سایت‌های تجاری در کشور موثرترین گام برای ایجاد فضای تجارت الکترونیکی ایجاد شده است تا خریداران و مصرف کنندگان کالاها و خدمات فروشگاه‌های اینترنتی در هنگام خرید از طریق اینترنت با اطمینان از این‌که سایت‌ها به تعهدات خود در قبال آنان عمل خواهند کرد و حقوق مصرف کنندگان را به رسمیت می‌شناسند، اقدام به خرید می‌کنند.وی با اشاره به نقش تجارت الکترونیکی در زمینه رشد و رونق اقتصادی گفت: با گسترش تجارت الکترونیکی با کمترین هزینه مشاغل زیادی در سطح جامعه ایجاد خواهد شد و شاهد رشد و رونق اقتصادی در استان خواهیم بود.وی گفت: حجم تاثیر تجارت الکترونیک در سرانه تولید ناخالص ملی در دنیا بسیار بالاست و متاسفانه ایران در این زمینه عقب است و امیدواریم این همایش سرآغازی برای توسعه تجارت الکترونیک در کشور باشد.

عدالت بدون اغماض اجرا شود

سید علی خمینی نوه گرامی امام (ره) در گرامیداشت مراسم ۱۵ خرداد در مصلی گرگان گفت :صداقت از آرمان های انقلاب ما بود، وی تصریح کرد: اجرای عدالت بدون اغماض و افراط آرمان دیگر انقلاب است. عدالت باید اجرا شود. این که من چه کسی و با چه جناح و گروهی هستم نباید ملاک و معیار عدالت شود. عدالت مسئله دقیقی است و با شعار حل نمی شود بلکه بدتر می شود و بدتر این است که شعار اسلامی و انسانی را تو خالی می کند.وی خاطرنشان کرد: این که زیاد گفته ولی عمل نشود باعث می شود وعده تو خالی شود. عدالت نباید شعار شود؛ این که عده ای گناهکار بزرگ را رها کنیم و عده ای فقیر را بگیریم که اجرای عدالت نیست. حجت الاسلام خمینی افزود: در سخنان رهبری توجه کنید و ببینید چقدر درباره عدالت و مقابله با مفسدین تاکید دارند. این ها آرمان است و باید با دقت نسبت به آن توجه کرد. تحقق آرمان تنها یک راه دارد و آن این است که مردم هوشیار باشند و به این مسائل توجه کنند. نباید اینطور شود که بگوییم فلان کس دشمن سیاسی ما است و کوچکترین مشکل او را بزرگ کنیم.وی بیان کرد: قدرتمندی دفاعی درون زا هم آرمان انقلاب است. امروز به برکت حضور مردم قدرت خوبی در دنیا داریم. جلوی بیدادگری را انسان ضعیف نمی تواند مقابله کنیم. اگر می خواهیم شعار بیدادگری شعار دهیم باید قدرتمند باشیم. اسلام همان است که می گوید که اسلام با کفر یک تار مو فاصله دارد.یادگار امام اضافه کرد: جلوگیری از فقر یکی از آرمان های انقلاب است. تمام خیر، سلامتی و دارایی و تمام شر فقر و مرض است. برخی فکر می کنند اگر اسلام می خواهد حکومت کند باید همه فقیر باشند. اگر حکومت اسلامی به طور واقعی محقق شود نباید فقر وجود داشته باشد. تلخ ترین مسائل در جامعه فقر است. هر حکومتی در هر جای دنیا باید مقابل فقر بایستد.وی اظهار کرد: باید مردم ببینند در حکومت فاصله ای بین آن ها و مسئولان نیست. مردم باید ببینند مسئولان اگر چیزی را نهی می کنند خود نیز رعایت می کنند و مسئولان هم باید در سطح جامعه باشند.وی با تاکید بر این که حکومت باید یاور مستضعفان باشد و این آرمان ملت ایران بود، خاطرنشان کرد: اگر کسی در جای دیگری از دنیا مشکل داشته باشد نباید بگوییم به ما چه ربطی دارد. امروز جمهوری اسلامی یک قدرت موثر در جهان است.استاد حوزه علمیه بیان کرد: در مذاکرات اخیر وزیر امور خارجه آمریکا روزها پای میز مذاکره با ما نشستند. این به دلیل موثر بودن کشور ما در دنیا است.وی گفت: باید عراق و سوریه را نگاه کرد. من مطلع هستم که جمهوری اسلامی هیچ کار تبلیغاتی برای اعزام مردم خود به کشورهای دیگر نمی کند.وی با تاکید بر این که ملت اثبات کرده که حاضر است برای جمهوری اسلامی خون دهد، خاطرنشان کرد: ما مسئول و نظام خود را با هیچ کسی عوض نمی کنیم. ما معتقد نیستیم کسی دیگری می تواند ما را موفقتر کند. این راهی که می رویم راه عزت است اما باید آرمان های اساسی ملت را فراموش نکنیم. مسئولیت ما هم نقد سازنده و پشتبانی کوبنده است.یادگار امام (ره) تصریح کرد: آن جا که لازم باشد باید نقد کرد. دشمن دنبال اختلاف افکنی است، لذا باید مراقب بود. هر جا به سمت اختلافات رفتیم ضربه خوردیم. آیت الله نورمفیدی نماد وحدت استان و کشور هستند. ما از اختلافات چه به دست آورده ایم که بخواهیم به آن دامن بزنیم. ما ثابت کرده ایم که در همه صحنه ها، در روز قدس ها و ۲۲ بهمن ها، همواره پای ارزش های انقلاب ایستاده ایم. این نظام مقدس است و نام دین را زنده کرد

نسخه اینترنتی روزنامه گلشن مهر www.golshanemehr.ir