گلشن مهر

دوشنبه ۱۳ آذر ۱۳۹۶/ سال نوزدهم/ شماره ۱۶۵۴

» نشانی: گرگان- خیابان امام خمینی- بن‌بست قدس- طبقه سوم
تلفن: ۰۱۷- ۳۲۴۴۲۰۳-۳۲۴۴۱۱۹۵
» نشانی سازمان آگهی‌های تهران: تهران- خیابان ستارخان- خیابان رحیمی اصل کوچه ششم شرقی- پلاک ۱- تلفن: ۸۲۴۲۷- ۰۲۱
» صاحب امتیاز: احسان مکتبی
maktabi.ehsan48@gmail.com
» مدیرمسوول: مریم قرآنی
ghorani_maryam@yahoo.com

اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، ورزشی
golshanemehr1@ yahoo.com

گلستان نیازمند طرح جامع گردشگری است

دیوار تاریخی گرگان کل پهنه استان گلستان و بخشی از استان‌های هم‌جوار را در برمی‌گیرد و بررسی‌ها نشان می‌دهد این پهنه گسترده باید به سمت دیوار قفقاز در آذربایجان و در کشورهای همچون گرجستان و... کشیده شود

وقتی حدود دو هزار سال پیش سلوکیان برای نجات کشور آن را ساختند، شاید تصور نمی‌کردند روزی دومین دیوار دفاعی دنیا برای بیرون آمدن از زیر خاک سال‌ها چشم‌انتظار اعتنایات بمانند. به گزارش مهر، سد اسکندر، مار سرخ یا دیوار گرگان، این‌ها نام دومین دیوار دفاعی دنیا بعد از دیوار چین از نظر طول است. گرچه بخش زیادی از این سازه ۲۰۰ کیلومتری که در شمال استان گلستان از گرمه و شرق استان را به غرب آن متصل کرده زیر خاک پنهان است، اما همچنان بقایای این اثر تاریخی نمایانگر هنر ایرانیان باستان است. به گفته پژوهشگران، دیوار تاریخی یا دیوار دفاعی گرگان در دوره ساسانیان یا به روایت برخی در دوره اشکانیان ساخته شده است. در منابع تاریخی ایران به نام‌های دیگر مانند سد پیروز، سد اسکندر، سد انوشیروان، قزل‌آلان یا بیان اینکه یکسی از عوامل وحدت عدالت اجتماعی است. گفت: زکات یکی از موانع پس از عبور از عبور شمالی گرگان رود و دشت‌های وسیع شهرستان‌های بندر ترکمن، آق‌قلا، گنبدکاووس و کلاله به گوه‌های پیشکمر در شرق گلستان ختم می‌شود. همچنین این دیوار پس از عبور از روستاهای چترقوکه، سفالیک، عزیزآباد پایین، فرهنگ، صخره‌های گرگسر، گرگاندره، زاویه‌لیسوز و دره‌ای به همین نام به صخره‌های بیلی کوه و محدوده یک کیلومتری گلستان می‌رسد. این دیوار تاریخی با طول ۲۰۰ کیلومتر بعد از دیوار چین دومین دیوار بلند آسیا لقب گرفته و با توجه به اهمیت این دیوار در تابستان سال ۱۳۷۸ با شماره ۱۳۳۵ به ثبت رسیده است. مطالعات باستان‌شناسی که در دیواری خزر انجام‌شده نشان می‌دهد منطقه مطالعاتی حتی تا ارتفاعات کوه‌های پیشکمر و کلاه‌بی عرضه ندارد. اظهار کرد دیرفرض اگر دیوار دفاعی گرگان مانند دیوار چین ساخت‌شده هم به وسعت بازهم قابلیت عرضه نداشت چرا که برای جذب گردشگر تنها نیاز به جاذبه گردشگری دارد و عوامل زیادی در این زمینه دخیل هستند. وی ادامه داد: وجود دیوار تاریخی گرگان و نامش شاید جذابیت باشد اما برای اینکه این اثر تاریخی از جذابیت کافی برخوردار باشد نیازمند عناصر مختلف هستیم. سقایی با اشاره به عناصر لازم برای جذب گردشگر در دیوار تاریخی گرگان گفت: زیرساخت‌ها در محل این دیوار باید به‌گونه‌ای فراهم شود که دسترسی به آن آسان باشد و علاوه بر دسترسی آسان باید خدمات لازم برای جذب گردشگر در نزدیکی این دیوار ارائه شود، به‌عنوان‌مثال در شعاع مشخصی از دیوار عدمات، مهمان‌نوازی مانند اقامت، پذیرایی، تجاری و... ارائه شود. این کارشناس گردشگری گفت: عنصر دیگری این است که نهادها و سازمان‌های مربوطه در کنار هم فعالیت کنند. دیوار تاریخی گرگان به‌عنوان جاذبه و محصول گردشگری قابلیت عرضه پیدا کند. سقایی ادامه داد: اگر این عنصر با بافت ترکیب کنیم و در کنار جاذبه خود دیوار فرا هم‌آید دیوار دفاعی گرگان می‌تواند قابلیت جذب گردشگر را به لحاظ فنی دارا باشد.

برج آجری جهان در بونسکو ثبت نشد؛ اتفاقی که بسیاری پس‌ازآن انتظار داشتند. شاهد تغییرات چشمگیر در حوزه گردشگری باشند، ولی این اتفاق رخ نداد. لذا کارشناسان را به‌عنوان یک جاذبه مناسب مطرح کنیم و نه کفایت گردشگری استان شکل نگیرد؛ نمی‌توانیم تک‌تک جاذبه‌های استان را معرفی کنیم.

لزوم به‌روزرسانی برنامه احیای دیوار دفاعی گرگان

همان‌طور که تأکید شد، دیوار گرگان نه‌تنها شناخته‌شده نیست، بلکه به دلیل دفن شدن در زمین شرایط بازدید گردشگران را هم ندارد. با این حال به عنایت مبارک فرهنگی گلستان فعالیت‌هایی در راستای احیا و اکتشاف بخش‌های مختلف دیوار گرگان انجام‌شده است. حمید عمرانی مدیر پروژه دیوار تاریخی گرگان است. البته این پروژه پیش از این به صورت هیجوی جبرئیل تو کشده راهم تجربه کرده است. لذا به سرناغ عمرانی رفتیم تا نظر و ارائه‌های احتمالی‌شده‌ی را برای احیای دیوار تاریخی گرگان بگیریم. وی در این‌باره گفت: در ابتدا کاوش گسترده‌ای انجام شد و بعد از کاوش و تحقیقات لازم برای احیای دیوار برنامه‌ریزی کنیم. وی با بیان اینکه روند ثبت جهانی این اثر در تهران در دفاتر وابسته به سازمان میراث فرهنگی در حال پیگیری است، اظهار کرد: اطلاعات اولیه و فهرستی از کارهایی که تا این زمان بر روی دیوار انجام شده است به دفتر ثبت جهانی می‌رود تا برای ارسال کردنایم. عمرانی اظهار کرد در حال حاضر تأمین منابع مالی بزرگ‌ترین چالش پیش روی ماست چرا که حفاری گسترده نیازمند منابع مالی و زمان بیشتری است و ما متقاضیم تأمین اعتبار انجام شود تا این کار را آغاز کنیم.

استاد دیوار تاریخی گرگان در گرجستان هم دیده شده است

وی گفت: دیوار تاریخی گرگان کل پهنه استان گلستان و بخشی از استان‌های هم‌جوار را در برمی‌گیرد و بررسی‌ها نشان می‌دهد این پهنه گسترده باید به سمت دیوار قفقاز در آذربایجان و در کشورهایی همچون گرجستان و... کشیده شود. نوشتن طرح آن برای اجرا مدت‌زمان کمی لازم دارد چرا که بخش قابل‌توجه مسیر طی شده و مسیر را می‌شناسیم و فقط باید روی کاغذ چند شود که کار سختی نیست. مدیر پروژه دیوار تاریخی گرگان اظهار کرد: برای احیای دیوار تاریخی گرگان نیاز مند برنامه‌های کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت هستیم تا به شکل‌گیری هر حلقه‌ی هر حلقه حلقه بعدی و در این مراحل جریمه دیوار گرگان را معرفی و طرح مدیریت و چشم‌انداز دیوار گرگان را کامل کنیم. عمرانی بزرگ‌ترین چالش پیش روی دیوار تاریخی گرگان را بحث تأمین اعتبار عنوان کرد و گفت: با استفاده از تجهیزات ژئوفیزیک می‌توان روند حفاری‌ها را تسریع کرد اما بحث مالی ما را در این زمینه به چالش می‌کشاند. وی در پایان با برنامه‌های احیا شده در مسیر معرفی این دیوار به‌عنوان جاذبه گردشگری اظهار کرد: مردم گرگان اسم این دیوار تاریخی را شنیده‌اند و زمانی که برای بازدید می‌آیند و زمین صافی را می‌بینند که چنین اثری در آن وجود دارد تعجب می‌کنند. تصوری که مردم از دیوار گرگان دارند تصوری شبیه به دیوار چین بوده است اما از دید دستاندار میراث فرهنگی همان یک آجرها هم مهم است اما از دید عامه مردم چیز بی‌ارزشی است. عمرانی گفت: دیوار چین و دیوار خزر خارجی ندارد و بخش اعظم آن زیر خاک دفن شده و روند جذب گردشگر را سخت کرده است، اما ما تلاش کردیم از طریق رسانه‌ها و تهیه برنامه‌های مستند و مصاحبه‌ها این دیوار و اهمیت آن را به مردم معرفی کنیم و در همین راستا تلاشون چندین مستند در زمانه تهیه‌شده است. وی افزود: تعدادی از جاذبه‌های خارجی تمایل داشتند برای تهیه مستند اقدام کنند اما با توجه به شرایطی که داشتیم اجازه چنین کاری ندادیم. عمرانی اظهار کرد: قرار بر این شده تا با تعدادی از کارگردان خوب تکثیر مذاکراتی انجام و سناریوی خوبی در رابطه با دیوار گرگان نوشته شود تا با تهیه این فیلم‌ها و پخش آن در شبکه‌های داخلی و خارجی روی فرآیند ثبت جهانی آن تأثیر بگذاریم. وی با بیان اینکه حرکت و برنامه‌هایمان در رابطه با دیوار تاریخی گرگان کند است، اما از فیدیاری کرد که گامبه‌گام به اهداف تعیین‌شده ثبت پیدا کنیم و علاوه بر بحث گردشگری در بحث اشتغال‌زایی و کسب درآمد هم مؤثر خواهد بود.

احیای دیوار تاریخی گرگان اولویت پروژه‌های عمرانی گلستان است

مدیرکل میراث فرهنگی گلستان در رابطه با اقدامات انجام‌شده پیرامون ثبت جهانی دیوار تاریخی گرگان اظهار کرد: این اثر حدود ۲۰ الی ۳۰ کیلومتر از گرگ‌رود تا گرمه تست جهانی شدن به سوی ارسال شده‌ایم که امیدوار هستیم تا به‌شکل برخانه‌ی حلقه حلقه رفته و در این مراحل جریمه دیوار گرگان را معرفی و طرح مدیریت و چشم‌انداز دیوار گرگان را کامل کنیم. عمرانی بزرگ‌ترین چالش پیش روی دیوار تاریخی گرگان را بحث تأمین اعتبار عنوان کرد و گفت: با استفاده از تجهیزات ژئوفیزیک می‌توان روند حفاری‌ها را تسریع کرد اما بحث مالی ما را در این زمینه به چالش می‌کشاند. وی در پایان با برنامه‌های اجرا شده در مسیر معرفی این دیوار به‌عنوان جاذبه گردشگری اظهار کرد: مردم گرگان اسم این دیوار تاریخی را شنیده‌اند و زمانی که برای بازدید می‌آیند و زمین صافی را می‌بینند که چنین اثری در آن وجود دارد تعجب می‌کنند. تصوری که مردم از دیوار گرگان دارند تصوری شبیه به دیوار چین بوده است اما از دید دستاندار میراث فرهنگی همان یک آجرها هم مهم است اما از دید عامه مردم چیز بی‌ارزشی است. عمرانی گفت: دیوار چین و دیوار خزر خارجی ندارد و بخش اعظم آن زیر خاک دفن شده و روند جذب گردشگر را سخت کرده است، اما ما تلاش کردیم از طریق رسانه‌ها و تهیه برنامه‌های مستند و مصاحبه‌ها این دیوار و اهمیت آن را به مردم معرفی کنیم و در همین راستا تلاشون چندین مستند در زمانه تهیه‌شده است. وی افزود: تعدادی از جاذبه‌های خارجی تمایل داشتند برای تهیه مستند اقدام کنند اما با توجه به شرایطی که داشتیم اجازه چنین کاری ندادیم. عمرانی اظهار کرد: قرار بر این شده تا با تعدادی از کارگردان خوب تکثیر مذاکراتی انجام و سناریوی خوبی در رابطه با دیوار گرگان نوشته شود تا با تهیه این فیلم‌ها و پخش آن در شبکه‌های داخلی و خارجی روی فرآیند ثبت جهانی آن تأثیر بگذاریم. وی با بیان اینکه حرکت و برنامه‌هایمان در رابطه با دیوار تاریخی گرگان کند است، اما از فیدیاری کرد که گامبه‌گام به اهداف تعیین‌شده ثبت پیدا کنیم و علاوه بر بحث گردشگری در بحث اشتغال‌زایی و کسب درآمد هم مؤثر خواهد بود.

» ۲ هنرمند عکاس گلستانی در مسابقه بین المللی اسلوونی افتخار آفریدند

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان از موفقیت هنرمندان گلستانی در جشنواره عکاسی «خشت متفاوت» کشور اسلوونی خبر داد. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان، حجت الاسلام علی اصغر فضیلت اظهار کرد: داود عامری هنرمند با سابقه و بین المللی استان گلستان در جشنواره عکاسی «خشت متفاوت اسلوونی» موفق به کسب مدال طلای قباب و مدای طلای جی پی یو شده است. وی ادامه داد: محمدعلی خراسانی دیگر هنرمندان توانمند و خلاق استان گلستان نیز در این جشنواره موفق به کسب دیپلم افتخار شده است. حجت الاسلام فضیلت یاد آور شد: جامعه عکاسان استان گلستان بارها در عرصه های ملی و بین المللی عناوین متعددی را کسب کرده اند و حمایت و توجه خاصه همه مسئولان استانی، می تواند فضای بهتر و مناسب تری را برای درخشش و افتخار آفرینی بیشتر آن ها پدید آورد و کمک شایانی به بهره مندی مضاعف از ظرفیت هنر برای انتقال مفاهیم انسانی و اخلاقی کند.لازم به ذکر است جشنواره در دو بخش عکس های دیجیتال با موضوع آزاد و بخش معلولیت برگزار شده است.

» ۳۵۰ دانش آموز دختر گرگانی به اردوی راهیان نور اعزام شدند

رئیس ستاد راهیان نور سپاه گرگان گفت: ۳۵۰ نفر از دانش آموزان دختر شهرستان گرگان در قالب هشت اتوبوسی به اردوهای راهیان نور جنوب کشور اعزام شدند. به گزارش مهر، سیرهنگ علی دیلم کتولی از برگزاری مراسم دومین مرحله اعزام دانش آموزان دختر به اردوهای راهیان نور جنوب کشور خبرداد و اظهار کرد: ۳۵۰ نفر از دانش آموزان دختر شهرستان گرگان در قالب هشت اتوبوسی به اردوهای راهیان نور جنوب کشور اعزام شدند. وی افزود: این دانش آموزان در مدت چهار روز از یادمان های هویزه شلمچه، اروندکنار، شهدای محمود و ند، بازدید خواهند کرد. دیلم به برنامه های فرهنگی در نظر گرفته برای دانش آموزان اشاره کرد و گفت: بسته های فرهنگی، استفاده از راویان مجرب دفـاع مقدس، مبلغین خواهر و همچنین ویژه برنامه نمایش زنی در اردوگاه شهید باکری خرمشهر از جمله برنامه های فرهنگی در نظر گرفته شده برای این اردو خواهد بود. وی همچنین به اعزام دانش آموزان پسر مدارس پایه متوسطه شهرستان گرگان در بهمن ماه اشاره کرد و توضیح داد: پس از اتمام اردوی راهیان نور دانش آموزان دختر که در دو مرحله انجام شده پسران دانش آموز مقطع تحصیلی دبیرستان نیز به اردوهای راهیان نور جنوب کشور در اسفند ماه اعزام خواهند شد.رئیس ستاد راهیان نور سپاه گرگان در پایان تأکید کرد:اردوهای راهیان نور فرصت مناسبی برای پیوند فرهنگ دفاع مقدس با نسل جهارم تقلاس است.

www.golshanemehr.ir

گلشن مهر
روزنامه
۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶
۰۱۷۳۲۲۴۱۱۹۵

خبر

زکات موجب برقراری عدالت اجتماعی می شود

امام جمعه اهل سنت نگین شهر گفت: زکات موجب برقراری عدالت اجتماعی می شود به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی کمیته امداد استان گلستان، آخوند ابوبکر خوجمانی در پنجمین همایش سراسری زکات در شهر مقدس قم اظهار کرد: اینجا شهر مدفن اهل بیت(ع) و به عنوان شهر شریعت و علم به شمار می رود و شما در این شهر مایه افتخار استان گلستان هستید که امیدواریم بتوانیم از برکات شهر قم استفاده و در ترویج موضوع زکات که امر مهمی به شمار می رود، بکوشیم امام جمعه اهل سنت نگین شهر افزود: قرآن کریم زکات را واجب شمرعی عنوان کرده و وقتی این امر مطرح می شود، از تمامی مردم نیز انتظار می رود که به این فریضه الهی عمل کنند تا رافت و محبت در جامعه اسلامی محقق شود وی باد آورشد: اگر به دنبال از بین رفتن افراط گرایی هستیم باید ترکیه نفس را در بین صاحبان ایده و تفکر گسترش دهیم و بدانیم که پرداخت زکات موجب وحدت قلوب امت اسلامی خواهد شد. امام جمعه اهل سنت نگین شهر با بیان اینکه یکسی از عوامل وحدت عدالت اجتماعی است گفت: زکات یکی از موانع پس از عبور از عبور شمالی گرگان رود و دشت‌های وسیع شهرستان‌های بندر ترکمن، آق‌قلا، گنبدکاووس و کلاله به گوه‌های پیشکمر در شرق گلستان ختم می‌شود همچنین این دیوار پس از عبور از روستاهای چترقوکه، سفالیک، عزیزآباد پایین، فرهنگ، صخره‌های گرگسر، گرگاندره، زاویه‌لیسوز و دره‌ای به همین نام به صخره‌های بیلی کوه و محدوده یک کیلومتری گلستان می‌رسد. این دیوار تاریخی با طول ۲۰۰ کیلومتر بعد از دیوار چین دومین دیوار بلند آسیا لقب گرفته و با توجه به اهمیت این دیوار در تابستان سال ۱۳۷۸ با شماره ۱۳۳۵ به ثبت رسیده است. مطالعات باستان‌شناسی که در دیواری خزر انجام‌شده نشان می‌دهد منطقه مطالعاتی حتی تا ارتفاعات کوه‌های پیشکمر و کلاه‌بی عرضه ندارد. اظهار کرد دیرفرض اگر دیوار دفاعی گرگان مانند دیوار چین ساخت‌شده هم به وسعت بازهم قابلیت عرضه نداشت چرا که برای جذب گردشگر تنها نیاز به جاذبه گردشگری دارد و عوامل زیادی در این زمینه دخیل هستند. وی ادامه داد: وجود دیوار تاریخی گرگان و نامش شاید جذابیت باشد اما برای اینکه این اثر تاریخی از جذابیت کافی برخوردار باشد نیازمند عناصر مختلف هستیم. سقایی با اشاره به عناصر لازم برای جذب گردشگر در دیوار تاریخی گرگان گفت: زیرساخت‌ها در محل این دیوار باید به‌گونه‌ای فراهم شود که دسترسی به آن آسان باشد و علاوه بر دسترسی آسان باید خدمات لازم برای جذب گردشگر در نزدیکی این دیوار ارائه شود، به‌عنوان‌مثال در شعاع مشخصی از دیوار عدمات، مهمان‌نوازی مانند اقامت، پذیرایی، تجاری و... ارائه شود. این کارشناس گردشگری گفت: عنصر دیگری این است که نهادها و سازمان‌های مربوطه در کنار هم فعالیت کنند. دیوار تاریخی گرگان به‌عنوان جاذبه و محصول گردشگری قابلیت عرضه پیدا کند. سقایی ادامه داد: اگر این عنصر با بافت ترکیب کنیم و در کنار جاذبه خود دیوار فراهم شود دیوار دفاعی گرگان می‌تواند قابلیت جذب گردشگر را به لحاظ فنی دارا باشد.

تنها بخشی از دیوار بازسازی شد

وی اظهار کرد ما باید بدانیم و درک کنیم که دیوار گرگان هنوز به‌عنوان یک مسیر مشخص شناخته می‌شود و به‌عنوان یک دیوار بازسازی‌شده است. سقایی بیان اینکه مهم‌ترین گام در جذب گردشگر ایجاد جذابیت است، تصریح کرد: ما باید به دیوار گرگان جذابیت دهیم چرا که نمی‌توانیم گردشگر را صرفا به محل دیوار تاریخی ببریم و بگوییم در این مسیر زمانی دیوار گرگان وجود داشته است بلکه باید تلاش کنیم این دیوار برای گردشگر قابل‌لمس باشد. وی با بیان اینکه این عنوینت دلش باید توسط کارشناسان میراث فرهنگی بررسی شود اظهار کرد: تنها جایی که گرگم سیار مهمی برای ایجاد جذابیت در یک اثر میراث فرهنگی است اما ما برج فلوس را ثبت جهانی کرده‌ایم و باید از خود بپرسیم آیا از زمانی که ثبت جهانی شده است توانسته‌ایم ماندازهای که باید از گردشگر خارجی بهره‌مند شویم یا نه که متأسفانه پاسخش خیر است. وی تصریح کرد: پس ثبت جهانی به‌تنهایی در جذب گردشگر تأثیری ندارد بلکه برنامه‌ریزی مبتنی بر آن است که می‌تواند سبب جذب گردشگر شود این کارشناس

» کشف ۲۱ پرنده زنده باقرقره از شکارچی متخلف در منطقه مرزی گنبدکاووس

سرپرست فرماندهی هنگ مرزی ترک گلستان از کشف و ضبط ۲۱ قطعه پرنده زنده از گونه حفاظت شدن باقرقره از یک شکارچی متخلف درمنطقه مرزی گنبدکاووس توسط مأموران مرزبانی خبر داد. سرهنگ محمدرضا سرادانی در گفت و گو با ایرنا گفت: براساس گزارش مردمی فردی با هویت یک محمد ـ ع ساکن روستای مرزی کرند، قصد انتقال این پرنده ها را به گنبدکاووس داشت که شناسایی و دستگیر شد. وی افزود: این فرد روز گذشته با یک دستگاه پراید نقره ای و هنگام عبور از ایست و بازرسی سه راهی ایجنه برون شناسایی شد که پس از بازرسی خودروی نامبرده، پرنده‌گان حفاظت شده از داخل صندوق عقب خودرو کشف و ضبط شد. سرهنگ سرادانی اضافه کرد: دستگیری و توقیف خودرو این شکارچی متخلف با حکم مرجع قضایی انجام و نامبرده به دادگاه معرفی شد. وی تصریح کرد: پرنده‌گان توقیف شده نیز با حکم مرجع قضایی توسط اداره حفاظت محیط زیست شهرستان گنبدکاووس به طبیعت باز گردانده می شود.

سال اقتصاد مقاومتی؛ تولید و اشتغال

گلشن مهر

روزنامه ای برای مردم گلستان

هفته وحدت گرامیباد

دوشنبه ۱۳ آذر ۱۳۹۶/ سال نوزدهم/ شماره ۱۶۵۴ / ۴صفحه / ۵۰۰ تومان

مرجان کار
تولید کننده بلوک سفالی
تیغه دیواری و خرپای فلزی
www. marjankar.ir
در خدمت توسعه مسکن در شمال کشور
تلفن کارخانه گرگان: ۳۲۱۶۴۵۲۹-۳۲۱۶۴۵۲۵
دفتر فروش گرگان: ۳۲۱۶۴۵۲۷-۳۲۱۶۴۵۴۷

شکارچیان متخلف مرال‌ها تحویل مقامات قضایی شدند

۲

۲عکس گلستانی در جشنواره عکس خبری «دات نت» حائز رتبه برتر شدند

۴

ظرفیت‌های گرگان درست معرفی نشده‌است

۴

فروشی
یک قطعه زمین به مساحت حدودا ۱۲۵۰۰ متر دارای سند، واقع در کیلومتر ۲ جاده گرگان. آق قلاچهارراه امیر آبادابتدای جاده‌سرخنکلاته به فروش میرسد.
۰۹۱۱۲۷۳۹۷۳۳

خبر

۲عکس گلستانی در جشنواره عکس خبری «دات نت» حائز رتبه برتر شدند

دو عکاس گلستانی در بخش های ورزشی و مذهب جشنواره عکس خبری دات نت به مقام نخست دست پیدا کردند. به گزارش مهر، مصطفی حسن زاده و ممین مطلق دو عکاس گلستانی در دوازدهمین جشنواره عکس خبری دوربین دات نت موفق به کسب رتبه شدند. مصطفی حسن زاده در بخش ورزشی و ممین مطلق در بخش مذهبی حائز رتبه های نخست این جشنواره شدند.داوران بخش عکس این جشنواره ساناز امامی، وحید جاوید نیکپور و داوران بخش تورها و اپوت ها مرفان بهفانی، محسن زمانی، هانیه یوسفیان بخش فیلم احسان رافتی، مهدی سروری، محمد نوروزی بودند.

ظرفیت‌های گرگان درست معرفی نشده‌است

رئیس شورای اسلامی شهر گرگان گفت: گرگان ویژگی های منحصر به فردی دارد ولی هنوز نتوانسته آن را به خوبی به کشور معرفی کنیم به گزارش مهر، فائزه عبدالهی شهردار گرگان، اظهار کرد: در پنجاه و نهمین مجمع مشورتی رؤسای شوراهای اسلامی شهرهای مراکز استان‌ها انتخاب اعضای هیات رئیسه به رأی گذاشته شد و محسن هاشمی رئیس شورای شهر تهران به عنوان ریاست این مجمع انتخاب شدوی اضافه داد: همچنین بنده نیز به عنوان منشی مجمع، رأی اعتماد از رؤسای شوراهای مراکز استان های کشور کسب کردم.رئیس شورای اسلامی شهر گرگان اضافه کرد: این اجلاس که اولین مجمع در پنجمین دوره شوراها بود با هدف انتخاب هیئت رئیسه مجمع، اعضا و رؤسای کمیسیون های چهارگانه و همچنین تبادل نظر رؤسای شوراها در خصوص لوایح، درآمدهای پایدار شهرداری ها و مدیریت جامع شهری برگزار شدوی ادامه داد: مجمع با حضور تمام رؤسای شوراهای مراکز استان که ۷۰ درصد از جمعیت شهری کشور را نمایندگی می کنند، نظرات کارشناسی شده و دقیقی را بر اساس نیازهای واقعی مردم شهرها تنظیم مـی کنـد و آن را در اختیار شورای عالی استان ها قرار می دهد تا در تصمیم گیری های دولت و مجلس شورای اسلامی مد نظر قرار گیرد. عبدالهی با بیان این که بـا ویژگی های منحصر به فردی که شهر گرگان دارد هنوز نتوانسته ایم آن را به خوبی به کشور معرفی کنیم، تصریح کرد: ۲۰ میلیون نفر در مراکز استان ها سـاکن اند و نمایندگان این افراد در جلسه حضور داشتند و این انتخاب برای گـرگان افتخار بزرگی است. رئیس شورای اسلامی شهر گرگان به پیام تسـلیت رئیس شورای اسلامی کل مـردم ایران خبر داد و گفت: همچنین در این جلسه ایمنی و مدیریت بحران کشور مطـرح شـد و با توجـه به بالا بـودن ابعاد خسـارت زلزله اخیر باید به استحکام بنای سـازه ها توجه کنیم. رئیس شورای اسلامی شـهر گرگان با بیان این که در پیشـگیری و مدیریت بحران نتوانسـیم آن طور که لازم است قوی باشـیم، اضافه کرد: تجهیزات و امکاناتی که در موقعیت بحرانی کمک کننده جان شـهروندان هسـتند باید تقویت شود. عبداللهی در ادامه با اشاره به اهمیت انتخاب شهردار کارآمد برای شهرها افزود: در مجمع مشورتی پیشـنهاد شد دانشـکده و مراکز علمی برای تربیت شـهردار راه اندازی شود و اعضای شوراها از آن دانشـکده ها شهرداران خـود را انتخاب کنند. وی افزود: بنیه علمی اعضای شورا نیز باید تقویت شود، بسیاری از اعضای دوره پنجم شورا در کشور برای اولین بار به شورا راه پیدا کردند و باید آموزش های لازم به آن ها داده شود.

خبر

شناسایی ۲۱۴ بیمار «اچ آی وی» در گلستان

معاون فنی مرکز بهداشت استان گلستان گفت: از ابتدای سـال ۷۹ که بیمـاری «اچ آی وی» شناسـایی شد تا کنون ۲۱۴ نفر در اسـتان گلسـتان مبتلا به این بیماری شـدند.سید مهدی صدداقت، پیش از ظهر یکشنبه در جمع خبرنگاران استان اظهـار کرد از ابتدای سـال ۷۹ که بیماری اچ آی وی شناسـایی شـد تا کنون ۲۱۴ نفر در استان گلسـتان مبتلا به این بیماری شناسـایی شده‌اند و همان نسـبت شـعر امروز هم ریشه در دل موج نو و شعرِ»حجم دارد . شاعرانی که در فرصت های سریع و نگاهشـان را به یک نقطـه از موقعیت های زمانی و مکانی معطوف کرده اند تا به معرفتی برسند که درهای ناخود آگاه برایشان گشوده شده و به درک تحول زبان در زمان برسـند . شاید همین برجسته شدن شعر و شـاعران با شـعر دیگر » و « موج نو » در دهه ی هفتاد تا همین امروز شـاعران سطح و متقدان سـطحی را گرفتار موضع گیری و غفلت کرده است و بی پشـتوانه ادبی و فرهنگی خواسته اند که با ساده نویسـی و شـعر گفتار و با روایت و توصیف به حذف شعر دهه هفتاد اقدام کنند که در نتیجه ی راه ناکام ماندند . شاعران اندیشمند و آوانگارد « شعر حجم » و « شعر دیگر » که به نوعی اعضاء کنندگان – مانیفسـت شعر حجم –به جز بیژن الهی– بوده اند در کنار حضور خاص و محدود بیانیه ای را با آن قدرت و جسارت به ادبیات و زبان فارسی پیشکشی می کنند پس از گذشت کمتر از نیم قرن تلاش هنوز هم نفوذهای پنهان و پیدایی ...

»

معلولانی که فراموش شده‌اند

گلستان نیازمند طرح جامع گردشگری است

شاعر عارف یا درویش شاعر

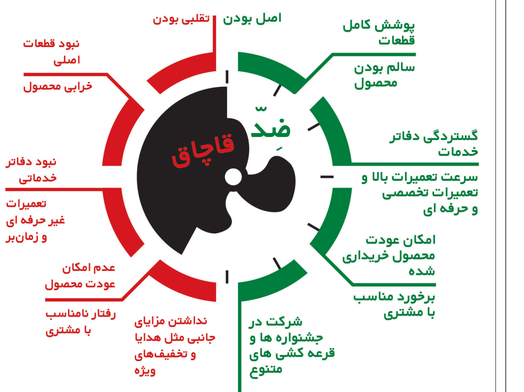
«حضور شاعر در جهان شعر، حضوری مبتنی بر اتحاد است ، نگرستن به وحدت در عین کثرت ، تشخص بخشیدن به ریشه ها و یگانه شدن با همه های درونی شعر ، همانگونه که شعر کلاسیک و سنتی ما اثر مستقیم بر ذهن و زبان نیما وشـاعران پس از ان داشته است ، به همان نسبت شعر امروز هم ریشه در دل موج نو و شعرِ»حجم دارد . شاعرانی که در فرصت های سریع و نگاهشـان را به یک نقطـه از موقعیت های زمانی و مکانی معطوف کرده اند تا به معرفتی برسند که درهای ناخود آگاه برایشان گشوده شده و به درک تحول زبان در زمان برسـند . شاید همین برجسته شدن شعر و شـاعران با شـعر دیگر » و « موج نو » در دهه ی هفتاد تا همین امروز شـاعران سطح و منتقدان سـطحی را گرفتار موضع گیری و غفلت کرده است و بی پشـتوانه ادبی و فرهنگی خواسته اند که با ساده نویسـی و شـعر گفتار و با روایت و توصیف به حذف شعر دهه هفتاد اقدام کنند که در نتیجه ی راه ناکام ماندند . شاعران اندیشمند و آوانگارد « شعر حجم » و « شعر دیگر » که به نوعی اعضاء کنندگان – مانیفسـت شعر حجم –به جز بیژن الهی– بوده اند در کنار حضور خاص و محدود بیانیه ای را با آن قدرت و جسارت به ادبیات و زبان فارسی پیشکشی می کنند پس از گذشت کمتر از نیم قرن تلاش هنوز هم نفوذهای پنهان و پیدایی ...

خبر

شکوفایی و پیشرفت امت اسلامی در سایه وحدت امکان پذیر است

امام جمعه شهرستان آق قلا گفت: شکوفایی و پیشرفت امت اسـلامی و ایسـتادگی دربرابر دشـمنان اسلام در سـایه وحدت امکان پذیر اسـت.آخوند عبدالحی میرزاعلی، ظهر یکشـنبه در همایش محوری وحدت که در سالن همایش های جامعه المصطفی (ص) گرگان برگزار شد، اظهار کرد و حدت مقوله ای که خداوند در قرآن و پیامبر به وسـیله احادیث آن را از مسلمانان خواسـته اسـت تا مؤمنان با همدیگر متحد و منسجم شوند.وی ادامه داد: اگر تاریخ اسلام را نگاه کنیم می فهمیم که قومیت، نژاد، رنگ و زبان ملاک نیسـت بلکه مهم تقوا و پرهیزگاری اسـت. میرزاعلی با بیان این که در اسلام نظام طبقاتی وجود ندارد گفت: اسلام هم رابه اتحاد دعوت کـرده و همه با هم برابر و برادر ند.وی ادامه داد: پیامبر هنگام هجرت به مدینه ابتدا عقد اخوت بین مسلمانان ایجاد کرد و این ها همه دلایل قانع کننده ای برای ما اسـت تا اتحاد خود را حفظ کنیم.امام جمعه شهرسـتان آق قلا با بیان این که شکوفایی و پیشرفت امت اسلامی در سایه وحدت امکان پذیر اسـت ادامه داد: دشـمنان اسلام هیچگونه وجه اشتراکی با هم ندارند اما برای ضربه زدن به اسلام با هم متحد می شوند.

LG
Life's Good
پولتان را به باد قاچاق ندهید
قاچاق معامله دوسر ضرر
محصولات ال جی را فقط با ضمانت گلدیران بخواهید
گلدیران
روی خوش زندگی



گلدیران، سرآمد در ارائه خدمات
نصب رایگان کالا و ارائه‌ی خدمات متمایز

www.lg.com/ir
www.goldiran.ir
مرکز ارتباط مشتریان (۲۴ ساعته بدون تعطیلی) ۰۲۱-۸۴۷۳۳