خبر

بانکداری بدون سود پایه توسعه کشور شود

نماینده ولی فقیه در گلستان و امام جمعه گرگان گفت: بانکداری بدون سود باید اساس توسعه و تولید در کشور قرار گیرد، اینک با سودهایی که بانک به افراد پرداخت می کند آنها به دنبال تولید نمی‌روند. به گزارش ایرنا، آیت الله سید کاظم نورمفیدی در دیدار مدیرعامل و هیات امنای بانک قرض الحسنه مهر ایران اظهار کرد: از نظر غرب بانکداری بر مبنای سود است اگرچه توسعه‌ای اقتصادی را نیز در پی دارد، اما در اسلام بانک یک ضرورت زندگی اجتماعی و راهکاری برای رونق تولید و توسعه است. امام جمعه گرگان اضافه کرد: مبنای فعالیت بانک باید توسعه و پیشرفت کشور بوده و ارزش پول های مردم نیز حفظ شود. نماینده مردم گلستان در مجلس خبرگان رهبری همچنین افزود: فعالیت بانک قرض‌الحسنه مهر ایران می‌تواند الگویی برای سایر بانک‌های کشور باشد. مدیرعامل بانک قرض‌الحسنه مهر ایران هم در سخنانی گفت: طی ۱۰ سال فعالیت بانک قرض الحسنه مهر ایران با ارائه وام های قرض الحسنه توانسته اعتماد مشتریان را جلب کند.مرتضی اکبری افزود: در این مدت حدود پنج میلیون نفر در این بانک حساب افتتاح کرده اند. به گفته وی؛ در این بانک به سپرده سود پرداخت نمی شود و تسهیلات هم با کارمزد صفر تا ۴ درصد است.

ارتقاء بخش حمل و نقل گلستان را دنبال می کنیم

مدیر کل راه و شهرسازی گلستان هدف سفر یکروزه دکتر خیر الله خادمی، معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیر عامل شرکت ساخت و توسعه زیر بناهای حمل و نقل کشور به استان را ارتقاء بخش حمل و نقل خصوصاً حوزه زیرساختی شامل ریلی، آزاد راهی و بزرگراهی، عنوان نمود. به گزارش روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی گلستان، حسین محبوبی رئیس شورای هماهنگی حمل و نقل و مسکن گلستان در گفتگو با پایگاه خبری این اداره کل اظهار داشت: با توجه به اینکه در حال حاضر شاهد اجرای پروژه های زیر ساختی در استان هستیم، تهیه وتدوین افق توسعه این بخش در استان از دیگر اهداف حضور معاون وزیر راه و شهرسازی به استان برشمرد. محبوبی افزود: ارتقاء کیفی راه های روستایی از دیگر موضوعاتی بود که در این سفر به آن پرداخته شد و اظهار داشت: علیرغم عدم تخصیص اعتبارات به موقع استانی و ملی خوشبختانه پروژه های ساخت راه های روستایی در حال اجراء است. مدیرکل راه وشهرسازی گلستان ادامه داد: ۹۸ درصد از جمعیت روستایی استان گلستان از راه آسفالته مطلوب برخوردارند که این آمار از متوسط کشوری حدود ۴ درصد بیشتر است. اما همچنان بخشی از روستاهای استان از راه آسفالته مطلوب برخوردار نیستند که در تلاش هستیم با تعامل با فرمانداران شهرستان های شرق استان و مسئولین وزارتخانه متبوع این مهم انجام شود.وی بیان داشت: حدود ۷۰ درصد از راه های استان بطول ۳۵۰۰ کیلومتر را راه روستایی تشکیل داده است که ۲۶۰۰ کیلومتر آن آسفالت و ما بقی شوسه و خاکی می باشد.

ایستگاه راه آهن بندرترکمن ثبت ملی شد

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان گفت: ایستگاه راه آهن بندرترکمن با شماره ۳۱۹۰۶ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید. به گزارش ایرنا از میراث فرهنگی، ابراهیم کریمی اظهار کرد: خط آهن بندرترکمن بخشی از راه آهن سراسری کشور بوده که در دوره پهلوی ساخته شده است. وی گفت: پیوستگی و یکپارچگی معماری ساختمان ایستگاه‌های راه‌آهن ایران برگرفته از زبان مشترک معماری این دوره بوده که براساس ویژگی‌های ناشی از سبک رایج همچون بهره‌گیری از معماری، دوره باستان ایران و تلفیق آن با ویژگی‌های معماری بومی هر منطقه، از شمال تا جنوب ایران قابل مشاهده است. به گزارش ایرنا ایستگاه راه آهن بندرترکمن اکنون فعال است و از این ظرفیت در بخش جابجایی مسافر و بار به ترتیب در مسیر گرگان – تهران و اینچه برون – تهران و جنوب کشور استفاده می شود.

جنگل‌های گلستان باید حفظ شوند

رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: تهیه سند آمایش استان گلستان با محوریت کشاورزی و گردشگری تصمیمی عاقلانه بوده است. به گزارش مهر به نقل از خانه ملت، علی لاریجانی در دیدار با اعضای مجمع نمایندگان و استاندار گلستان اظهار داشت: تهیه سند آمایش استان گلستان با محوریت کشاورزی و گردشگری تصمیمی عاقلانه بوده است. رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به مشکلات استان در حوزه آب بیان کرد: وزارت نیرو باید در این زمینه تلاش کند تا از منابع صندوق توسعه ملی برای آبرسانی به روستاها این مشکل را حل کنیم.

برای حل مشکل فاضلاب گرگان می توان از بخش خصوصی استفاده کرد

وی با بیان اینکه جهت حل مشکل فاضلاب گرگان حتی بخش‌های خصوصی نیز می‌توانند سرمایه‌گذاری کنند، افزود: موضوع راه‌آهن گرگان به مشهد نیز مهم است و اگر فاینانس استفاده شود تا ۱۵ درصد را می‌توانید از منابع صندوق تأمین کنید.

مشکلی برای ایجاد منطقه آزاد اینچه برون وجود ندارد

لاریجانی با بیان اینکه مشکلی برای ایجاد منطقه آزاد اینچه برون وجود ندارد، ادامه داد: مردم پیگیر ایجاد این منطقه آزاد هستند و امیدواریم که این خواسته مردم محقق شود.وی با اشاره به اهمیت توجه موضوع گردشگری در گلستان افزود: باید مدل‌هایی طراحی شود که در توسعه گردشگری موثر باشد و اگر از ایده‌هایی که در سایر استان‌ها استفاده شده بهره بگیرید نیز نتایج مثبتی در این زمینه حاصل می‌شود. رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به زمینه توسعه صنعت پوشاک در استان بیان کرد: برندهای داخلی آماده همکاری در این زمینه هستند تا صادرات را انجام دهند.

مزیت استان گلستان دارا بودن امکان صادرات است

دکتر لاریجانی با تأکید بر لزوم توجه تمام مسئولان استان گلستان به موضوع صادرات اظهار داشت: مزیت استان گلستان دارا بودن امکان صادرات است که اگر مورد توجه قرار گیرد می‌توان از این راه اقدامات خوبی را انجام داد. از طرفی برخی کشورهای همسایه زمینه جذب صادرات محصولات استان گلستان را دارند.وی با اشاره به اینکه صادرات مرکبات به ویژه میوه کیوی با توجه به مازاد بودن میزان تولید این میوه، امری قابل تحقق است، افزود: کیوی، مرکبات و سیب ایران می‌تواند به سایر کشورها صادر شود؛ همچنین روسیه ظرفیت خوبی برای صادرات لبنیات است، البته باید استانداردها به صورت دقیق رعایت شود.

رونق صادرات لازمه موفقیت‌های اقتصادی است

رئیس نهاد قانونگذاری کشور با بیان اینکه رونق صادرات لازمه موفقیت‌های اقتصادی است، گفت: بنابر تصمیماتی که اتخاذ شد از تعرفه واردات برای تأمین مشوق‌های صادرات استفاده می‌شود.

استفاده از جنگل استان گلستان باید ممنوع باشد

لاریجانی با تأکید بر اینکه جنگل‌های استان گلستان باید حفظ شود و استفاده از آن باید ممنوع باشد، بیان کرد: مسئله کاشت توتون و شرکت ملی دخانیات باید حل شود و این موضوع با پیگیری مسئولان قابل حل است.رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه اداره غله استان گلستان باید مستقل از استان مازندران باشد، گفت: زمین‌های اوقافی در استان نیز باید هر چه سریعتر تعیین تکلیف شود. همچنین بنیاد مستضعفان می تواند مشکلات اراضی میان کشاورزان و بنیاد علوی را حل کند.

توسعه سیستم های گلخانه ای در روستاها با استفاده از منابع صندوق توسعه ملی

لاریجانی با بیان اینکه برای توسعه سیستم‌های گلخانه‌ای می‌توان از منابع صندوق توسعه ملی که برای توسعه روستایی استفاده کرد، گفت: سیاست‌های حمایتی و تعرفه واردات پنبه باید به گونه‌ای باشد که برای کشاورزان کشت پنبه صرفه اقتصادی داشته باشد.بر اساس این گزارش سید مناف هاشمی استاندار گلستان در این نشست با بیان اینکه همه اقوام به خوبی در کنار هم در استان گلستان زندگی می‌کنند، اظهار داشت: صنعت، معدن، تجارت و گردشگری علاوه بر موضوع کشاورزی از مزیت‌های استان گلستان است.استاندار گلستان با اشاره به تلاش‌هایی که در زمینه توسعه گردشگری در استان انجام شده است، بیان کرد: در ایام نوروز ۱۱ میلیون اقامت سفر در استان گلستان انجام شده و ۱.۵ میلیون سفر سکونتی نیز انجام شده است که میزان تلاش ما در این زمینه از سایر استان‌ها بیشتر شده است و اگر در زمینه گردشگری سرمایه‌گذاری کنیم می‌توانیم با استان‌هایی مانند مازندران، گیلان، اصفهان و فارس رقابت کنیم.

روند منفی صادرات استان گلستان در ۲ سال گذشته

هاشمی ادامه داد: در ۲ سال گذشته صادرات در استان گلستان روند منفی داشته ولی در سال جاری صادرات به ۲۱۵ میلیون دلار رسیده و می‌توانیم این میزان را به نیم میلیارد دلار هم برسانیم.وی با بیان اینکه در سال ۶۰ هزار تن توتون به کشور وارد می‌شود، افزود: استان گلستان ۶ هزار تن توتون در سال تولید می‌کند.استاندار گلستان با بیان اینکه همدلی خوبی در استان وجود دارد و آیت‌الله نورمفیدی در همه موضوعات حمایت می‌کنند، گفت: منطقه آزاد و بندر خشک و راه‌آهن گرگان به مشهد از موضوعاتی است که مورد مطالبه استان گلستان است. هاشمی با بیان اینکه پروژه احداث راه آهن گرگان به مشهد با تصمیمات جدید آغاز به کار می‌کند، گفت: آزادراه‌های استان گلستان نیز نیاز به توسعه دارند زیرا تصادفات در استان افزایش داشته است.استاندار گلستان با اشاره به مشکلاتی که برای کارخانه آرد، مسائل مربوط به کمبود برق و روستاهایی که آب شرب ندارند، گفت: مباحث زیست محیطی نیز یکی از اولویت‌های استان گلستان است و از همه شهرداری‌ها خواسته‌ایم که بازیافت از مبدأ را در دستور کار خود قرار دهند.

رشد ۶ درصدی تولید پنبه در گلستان

در ادامه این نشست نبی هزارجریبی نماینده مردم گرگان و آق‌قلا در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه پایه اقتصادی استان گلستان کشاورزی و دامپروری است، اظهار داشت: تولید پنبه در گلستان رشد ۶ درصدی داشته که نشان می‌دهد اگر این محصول مورد حمایت قرار گیرد بیش از این هم افزایش می‌یابد.نماینده مردم گرگان و آق‌قلا در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه در انبارهای شرکت دخانیات ۳۲ هزار تن توتون دپو شده است که در حال نابودی است، گفت: کاشت برنج در هر هکتار ۱۵ تا ۲۰ میلیون تومان درآمد دارد که همین میزان نیز در کشت توتون وجود دارد که با توجه به این شرایط می‌توانیم کشت توتون را جایگزین برنج کنیم.

حق آبه کشاورزان استان گلستان داده نمی شود

شهرام کوسه غراوی نماینده مردم مینودشت، کلاله، مراوه تپه و گالیکش با بیان اینکه حوزه انتخابیه من به لحاظ وسعت جغرافیایی بسیار گسترده است، اظهار داشت: حقابه اترک را به کشاورزان نمی‌دهند و همین مسئله گرفتاری‌هایی را ایجاد کرده و با تداوم شرایط فعلی ریزگردها در استان گلستان نیز مشکل ساز می‌شود.عضو کمیسیون عمران بیان کرد: ۱۰۰ روستا در حوزه انتخابیه من وجود دارد که با تانکر هم به آنها آب نمی‌دهند.وی با بیان اینکه در سال ۴۱ از زمین‌های استان گلستان عکس هوایی گرفته‌اند در حالی که آن سال برخی زمین‌ها کشت نشده بودند و به همین دلیل زمین‌های کشت نشده در آن سال را به عنوان مراتع قلمداد کرده‌اند، افزود: اکنون این مسئله که زمین‌های کشاورزی مردم جزء مراتع محسوب می‌شود، سبب تشکیل چندین هزار پرونده قضایی شده است.

استان گلستان رتبه ۲۶ در صنعت و رتبه ۲ در تولید گندم را دارد

علیرضا ابراهیمی رئیس مجمع نمایندگان استان گلستان نیز در ابتدای این دیدار اظهار داشت: استان گلستان با همه ظرفیت‌هایی که دارد با مشکلات متعددی مواجه شده که برای رفع این مشکلات نیاز به عزم جدی داریم.نماینده آزادشهر و رامیان در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه استان گلستان رتبه ۲۶ در صنعت و رتبه ۲ در تولید گندم را دارد، بیان کرد: نرخ بیکاری در استان گلستان ۱۲۸ درصد است و با این شرایط لازم است که در حوزه گردشگری و کشاورزی جهش داشته باشیم زیرا تاکنون سرمایه‌گذاری جدی در این دو حوزه صورت نگرفته است.عضو هیئت رئیسه کمیسیون فرهنگی بابیان اینکه ایجاد منطقه آزاد تجاری اینچه‌برون خواسته نماینده ولی فقیه در استان، مردم، استاندار و نمایندگان مجلس است، گفت: صادرات محصولات کشاورزی و راه‌آهن گرگان به مشهد جزو اولویت‌های اصلی استان باید باشد.وی افزود: ۱۳ اردیبهشت سالروز حادثه معدن زمستانی یورت است و باید در این زمینه پیام روشنی را به مردم بدهیم.در ادامه این دیدار رامین نورقلی‌پور نماینده مردم کردکوی، ترکمن، بندرگز و گمیشان در مجلس با بیان اینکه تبادل زندانیان ایران در ترکمنستان اقدام خوبی بود که جا دارد از دستگاه دیپلماسی تشکر کنیم، اظهار داشت: سند آمایش ملی کشور باید وارد فاز اجرایی شود زیرا بدون برنامه آمایش توسعه متوازن مفهومی ندارد.

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر آراء هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی در واحد ثبتی کردکوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان محرز گردیده است . لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و بعد از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- آقای موسی الرضا علی آبادی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۷۸۴ و شماره ملی ۰۷۹۲۵۶۷۰۰۵ صادره از کردکوی در ششدانگ یک ساختمان که مقدار ۱۰۰ سهم مشاع از ۸۶۴ سهم ششدانگ عرصه وقف عام است به مساحت ۹۴/۸۴ متر مربع پلاک باقیمانده ۲ اصلی واقع در گلستان بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی طبق رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۱۲۰۰۲۰۰۲۴۵۵ –۹۶/۱۱/۲۹کلاسه پرونده ۱۳۹۱۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۱۴۸۵

۲- آقای حبیب اله سینه سپهر فرزند قاسم به شماره شناسنامه ۶ و شماره ملی ۵۷۹۹۸۱۴۷۴۶ صادره از کردکوی در ششدانگ یک ساختمان که مقدار ۱۰۰ سهم مشاع از ۸۶۴ سهم ششدانگ عرصه وقف عام است به مساحت ۳۴۱/۲۹ متر مربع پلاک باقیمانده ۲ اصلی واقع در گلستان بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی طبق رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۱۲۰۰۲۰۰۲۴۵۴ –۹۶/۱۱/۲۹کلاسه پرونده ۱۳۹۶۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۱۱۴

۳- خانم ماه بیگم مهدیان فرزند مرتضی به شماره شناسنامه ۱۳۶ و شماره ملی ۲۲۴۹۰۸۷۲۹۶ صادره از کردکوی در ششدانگ یک ساختمان که مقدار ۱۰۰ سهم مشاع از ۸۶۴ سهم ششدانگ عرصه وقف عام است به مساحت ۱۴۱/۰۶ متر مربع پلاک باقیمانده ۲ اصلی واقع در گلستان بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی طبق رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۱۲۰۰۲۰۰۲۴۵۶ –۹۶/۱۱/۲۹کلاسه پرونده ۱۳۹۱۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۱۶۰۱

۴- آقای محمد رستمی فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۱۶۸ و شماره ملی ۲۲۴۹۸۸۳۵۹۹ صادره از کردکوی در ششدانگ یک ساختمان که مقدار ۱۰۰ سهم مشاع از ۸۶۴ سهم ششدانگ عرصه وقف عام است به مساحت ۲۱۰/۲۰ متر مربع پلاک باقیمانده ۲ اصلی واقع در گلستان بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی طبق رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۲۰۰۲۰۰۰۰۰۴ –۹۷/۱/۲۹ کلاسه پرونده ۱۳۹۶۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۱۳۱

تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۷/۲/۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۷/۲/۲۴
عبدالرحمن ایری – کفیل ثبت اسناد و املاک شهرستان کردکوی–م.الف–۹۷۲۴

آگهی‌های ثبتی

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه: ۹۶۰۱۰۷۷

بدینوسیله به آقای مازیار مومنی فرزند غلامرضا به ش ش ۲۷۸۰ و ملی ۲۱۲۱۷۶۷۶۵۷ به نشانی گرگان –خ کمربندی ابتدای خیابان دانشجو(ضامن) بدهکار پرونده کلاسه ۹۶۰۱۰۷۷ که برابر گزارش مامور در آدرس شناخته نگردیده اید ابلاغ می گردد که برابر قرارداد شماره ۳۰۰۱/۱۱۰/۱۷۱۷۱۴/۱۴ مورخ ۹۴/۱/۲۹ شما و خانم فاطمه رهنمائی ذکاوت فرزند حسن به ش ش ۷۱۵ و ملی ۲۱۲۱۳۳۸۴۵۴ به نشانی گرگان –گرگانپارس –شهریور شرقی و آقای شایان نهایتی فرزند احمد به ش ش ۱۶۰۱ و ملی ۲۱۲۱۹۵۳۳۷۱ به نشانی گرگان –علیمحمدی دهم مبلغ ۵۰۳,۴۳۷,۶۷۳ ریال که از تاریخ ۹۶/۱۰/۲۸ روزانه مبلغ ۲۶۵,۰۳۳ ریال به آن اضافه می گردد به بانک اقتصاد نوین بدهکار می باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجرا مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار محل یا نزدیکترین به محل چاپ و درج و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و درغیر اینصورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرایی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.
حسین اسماعیلی –معاون ثبت گرگان –۱۲۸۵ م الف

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه: ۹۶۰۱۱۴۰

بدینوسیله به آقای احمد قربانی فرزند حسینعلی به شماره شناسنامه ۱۱۲۵ و ملی ۴۵۹۰۴۱۱۸۱۴ به نشانی گرگان –چهارراه گلها – خ مصطفی حسینی کوچه ۱۲ پلاک ۳ بدهکار پرونده کلاسه ۹۶۰۱۱۴۰ که برابر گزارش مامور پست در آدرس شناخته نگردیده اید ابلاغ می گردد که برابر قرارداد ۳۰۰۱/۱۶۰/۲۹۶۲۶۶۲/۱ مورخ ۸۶/۱۰/۱۳ شما و شرکت خودروسازی زاگرس خودرو به مدیریت آقای مهرداد غلامی و داریوش غلامی به شناسه ۱۰۱۰۱۷۹۹۸۱۸ به نشانی تهران –میدان نور بلوار شقایق جنوبی شماره ۱۰۱ مبلغ ۲۲۴,۹۶۷,۷۲۱ ریال که از تاریخ ۹۶/۱۱/۸ روزانه مبلغ ۵۵,۶۲۷ ریال به آن اضافه می گردد به بانک اقتصاد نوین بدهکار می باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجرا مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار محل یا نزدیکترین به محل چاپ و درج و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و درغیر اینصورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرایی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.
حسین اسماعیلی –معاون ثبت گرگان –۱۲۸۴ م الف

آگهی ابلاغ اجرائیه

احتراما بدینوسیله به شرکت تعاونی مرغ گوشتی پاطلایی ترکمن با امضا آقای احمد شاه داری فرزند موسی به سمت مدیرعامل و خانم سامره رستخیز لله مرزی فرزند علی به سمت رئیس هیات مدیره به شماره ثبت ۶۲۸ و شناسه ملی ۱۰۷۰۰۵۸۲۷۸ به نشانی بندرترکمن نرسیده به ایوان آباد و آقای محمد شیخ ویسی فاطمی فرزند عباسعلی به شماره ملی/ شناسنامه ۲۱۱۰۵۶۲۹۳۵ به نشانی گرگان عدالت ۱۲ ساختمان پردیس و آقای سید علیرضا حسینی ایزدی فرزند ابوالقاسم به شماره شناسنامه ۴۴۰ و شماره ملی ۲۱۲۱۴۷۸۷۸۷ به نشانی گرگان بلوار نهارخوران عدالت ۹۷/۱ و آقای حسن کمرکی فرزند غلامحسین به شماره ملی ۲۱۲۱۶۲۹۵۳۱ و شماره شناسنامه ۲۴۶۳ به نشانی گرگان عدالت ۲۲ خرداد غربی ۱۵ و آقای جواد رجائی زاده فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۸۲۵ و کدملی ۴۸۸۹۴۹۴۱۸۹ به نشانی گرگان –روستای زنگیان جنب مسجد ابلاغ می گردد که بانک توسعه تعاون به استناد قرارداد بانکی ۳۱۰۲/۱۱۱/۳۴۶۲۱۴/۳ مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۵ با موضوع لازم الاجرا ۲/۶۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که از تاریخ ۱۳۹۶/۶/۲۸ تا تسویه کامل روزانه مبلغ ۴۴۰/۳۵۸ ریال به بدهی اضافه می گردد بر علیه شماها که به علت عدم پرداخت بدهی مبادرت به صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه ۹۶۰۰۰۳۸ در این اجرا تشکیل با توجه به گزارش مامور در آدرس تعیین شده مورد شناسایی قرار نگرفتید لذا با توجه به درخواست بستانکار و طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار محل یا نزدیک محل درج و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و درغیر اینصورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرایی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.
حسین اسماعیلی –معاون ثبت گرگان –۱۲۷۹ م الف

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه: ۸۹۰۰۱۲۱

بدینوسیله به آقای حبیب اله بشیری فرزند هاشم به شماره شناسنامه ۱۹۴۱۴ به نشانی گرگان –جاده ناهارخوران –عدالت ۹۵ –سمت چپ –گلبرگ یک ابلاغ می گردد بانک پاسارگاد شعبه گرگان –بلوار ناهارخوران –روبروی عدالت ۷۳ باستناد چک شماره ۱۱۲۳۷۸ مورخ ۱۳۸۷/۴/۲۴ موضوع لازم الاجرا به مبلغ ۱/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بر علیه شما مبادرت به صدور اجرائیه نموده که با کلاسه ۸۹۰۰۱۲۱ تشکیل و برابر گزارش مامور اجرا در آدرس تعیین شده مورد شناسایی قرار نگرفتید، بستانکار هم نتوانسته نشانی از شما معرفی نماید لذا به تقاضای بستانکار و برابر ماده ۱۸ –آیین نامه اجرا مفاد اسناد رسمی اجرائیه در یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار مجاز محل یا نزدیکترین به محل چاپ و درج و منتشر می گردد چنانچه پس از ۱۰ روز از تاریخ انتشار که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب میگردد نسبت به پرداخت بدهی اقدامی ننمائید عملیات اجرایی بر علیه شما تعقیب و بجز این آگهی و آگهی مزایده در صورت بازداشت اموال آگهی دیگری صادر و منتشر نخواهد شد.
حسین اسماعیلی –معاون ثبت گرگان –۱۲۷۸ م الف

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه: ۹۶۰۱۳۲۲

بدینوسیله به محمد جعفری فرزند: فرهاد به شماره ملی: ۰۰۱۰۷۷۳۸۱۹ بشماره شناسنامه: ۰۰۱۰۷۷۳۸۱۹ به نشانی گرگان –ویلاشهر –ویلای ۱۴ –منزل استیجاری ابلاغ می گردد خانم سارا جباری فرزند: محمدرضا باستناد سند ازدواج شماره ۳۸۶۵ دفترخانه ازدواج شماره ۶ و طلاق شماره ۳۱ گرگان بابت مهریه به تعداد ۱۲۰ عدد سکه تمام بهار آزادی بر علیه شما مبادرت به صدور اجرائیه نموده که با کلاسه ۹۶۰۱۳۲۲ تشکیل و برابر گزارش مامور اجرا در آدرس تعیین شده مورد شناسایی قرار نگرفتید و بستانکار هم نتوانسته شما را معرفی نماید لذا به تقاضای بستانکار و برابر ماده ۱۹/۱۸ –آیین نامه اجرا مفاد اسناد رسمی اجرائیه در یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار مجاز محل یا نزدیکترین به محل چاپ و درج و منتشر می گردد چنانچه پس از ۱۰ روز از تاریخ انتشار که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب میگردد نسبت به پرداخت بدهی اقدامی ننمائید عملیات اجرایی بر علیه شما تعقیب و بجز این آگهی و آگهی مزایده در صورت بازداشت اموال آگهی دیگری صادر و منتشر نخواهد شد.
حسین اسماعیلی –معاون ثبت گرگان –۱۲۷۳ م الف

آگهی مزایده اموال غیرمنقول کلاسه ۹۳۰۰۰۲۱

ششدانگ اعیانی احداثی در قطعه زمین موقوفه به مساحت سیصد و چهارده متر و پنجاه صدم مترمربع دارای پلاک شانزده فرعی از یک هزار و چهارصد و نود و سه اصلی اراضی بخش یک ثبت گرگان که شش دانگ عرصه موقوفه عام محمدولی و وقف عام تقی آقایی به تولیت اوقاف می باشد که برابر قرارداد اجاره به مالک متن واگذار شده است که ذیل ثبت ۲۲۳۷۳ صفحه ۱۵۷ دفتر جلد ۱۴۹ به نام رضا سعیدی ثبت و اسناد مالکیت صادر گردیده که محدود به حدود ذیل شمالا به طول دوازده متر دیوار به دیوار پلاک چهار فرعی غربا به طول بیست و شش متر دیوار به دیوار پلاک چهار فرعی جنوبا به طول دوازده متر و ده سانتی متر در و دیوار است به کوچه شرقا به طول بیست و شش متر و بیست سانتی متر دیوار به متصرفی رضا یوسفی نامبرده ملکی خود را با کلیه مستحدثات و متعلقات منصوبه در آن که فاقد بیمه می باشد در قبال اخذ تسهیلات به موجب سند رسمی شماره ۷۲۶۳ مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۱۷ تنظیمی دفترخانه ۳۵ گرگان در وثیقه بانک سپه شعبه شهید حسینی قرارداده که به علت عدم پرداخت بدهی منجر به صدور اجرائیه با ۱/۸۹۷/۴۲۵/۷۸۰ ریال به انضمام خساراتی متعلقه گردید که در این اداره به پرونده کلاسه ۹۳۰۰۰۲۱ تشکیل بنا به تقاضای بستانکار و در اجرای ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت ملک مزبور توسط کارشناسان سه نفر به مبلغ ۹/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (نه میلیارد و هشتصد میلیون ریال) ارزیابی که پس از طی مراحل قانونی قطعی گردیده و برابر گزارش کارشناسان منتخب گرگان خیابان شهید رجائی، گلشن، کوچه ۸ متری رازی، جنب کوچه سوم رازی، کدپستی ۸۳۶۶۱ – ۴۹۱۳۶ واقع بنای احداثی یک باب ساختمان با اسکلت بتن آرمه در پنج طبقه شامل هم کف و چهار طبقه بالای هم کف در هشت واحد اداری یک هزار و هفتاد و یک متر و ده دسی مترمربع اعیانی که عرصه آن وقف موقوفه عام با تولیت اداره اوقاف می باشد، نمای شمالی سنگ و پنجره های UPVC با کف پارکینگ موزاییک و بدنه اندود سیمان سفید تخته ماله ای با راه پله سنگ و درب ورودی دارای کنترل و آیفون تصویری و هر یک از واحدها دارای هال و پذیرایی و دو اتاق خواب آشپزخانه و سرویس بهداشتی و حمام با رویه کف بدنه از جنس سرامیک و سقف سرویس بهداشتی (حمام) کمپارس و کف هال و پذیرایی و اتاق ها سرامیک و درب ها چوب دارای انشعابات شامل ۸ کنتور گاز و ۹ کنترل برق و یک کنتور آب می باشد. چنانچه بابت حق الاشتراک و حق الامتیاز آب و برق و گاز و عوارض شهرداری و بدهی مالیاتی و غیره اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده و یا نشده بر عهده برنده مزایده می باشد. لذا جلسه مزایده از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر روز شنبه مورخه ۱۳۹۷/۲/۲۹ در محل اداره اجرای اسناد رسمی گرگان واقع در خیابان شهید رجائی –گلشن ۲۲ از مبلغ ۹/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (نه میلیارد و هشتصد میلیون ریال) شروع به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته خواهد شد. لذا طالبین می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با مراجعه به اداره اجرا قبل از برگزاری مزایده از ملک مورد مزایده بازدید به عمل آورند.
عظیمی پور –کفیل اداره اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا شهرستان گرگان –
۱۲۷۱ م الف

خبر

فراکسیون استانداران شمالی برای حل مشکلات مشترک

استاندار گلستان با اشاره به تشکیل فراکسیون استانداران شمالی برای حل معضلات و مشکلات مشترک در موضوعات مختلف اعم از پسماند، جنگل و ...، گفت: با ایجاد همدلی می‌توانیم برخی مسائل را در سطح محلی حل کنیم. به گزارش فارس، سیدمناف هاشمی اظهار کرد: سه استان شمالی متعلق به‌کل کشور است و تنها مختص مردم استان‌های شمالی نیست. وی به معضلات و مشکلاتی که در موضوعات مختلف اعم از پسماند، جنگل و ... دامن‌گیر برخی استان‌های شمالی شده اشاره کرد و گفت: در اعیاد و مناسبت‌ها شاهد حضور جمع کثیری از مردم در این استان‌ها هستیم که این مهم نشان می‌دهد دولت و حاکمیت باید تصمیم‌های ویژه‌ای برای سه استان شمالی به‌عنوان زیباترین نقاط جمهوری اسلامی ایران بگیرد.استاندار گلستان اضافه کرد: با ایجاد همدلی می‌توانیم برخی مسائل را در سطح محلی حل کنیم، طبیعی است با اطلاعاتی که از کارگروه‌های تشکیل‌شده به‌جلسات استانداران منتقل می‌شود، می‌توان مشکلات حوزه‌های مختلف اعم از کشاورزی، گردشگری، صنعت، معدن و تجارت را حل کرد و اقتصاد این استان‌ها را رونق دهیم. هاشمی با بیان اینکه استان‌های شمالی در مباحث گردشگری، مشکلات حوزه جنگل و آتش‌سوزی‌ها، استفاده از ظرفیت دریا و ... با یکدیگر اشتراک دارند و می‌توانند برخی مسائل را در سطح ملی پیگیری کنند، افزود: سه استاندار استان‌های شمالی می‌توانیم مسائل کلان را به‌اتفاق یکدیگر و با هماهنگی سایر نمایندگان مجلس از هیئت دولت و مجلس پیگیری کنیم تا علاوه بر بهبود وضعیت مردم این سه استان، کل کشور از منفعت آن برخوردار شوند.

مراکز غربالگری تیپ یک سرطان در گلستان راه‌اندازی می‌شود

رئیس دانشگاه علوم پزشکی گلستان گفت: با مجوزهایی که وزارت بهداشت صادر کرده سه مرکز غربالگری تیپ یک سرطان در شهرستان‌های گنبد و گرگان راه‌اندازی می‌شود. به گزارش مهر، عبدالرضا فاضل بعدازظهر دوشنبه به مناسبت فرا رسیدن هفته سلامت در خصوص کم شدن فعالیت بیمارستان امیرالمؤمنین کردکوی، اظهار کرد: طی سه سال گذشته در سطح استان فقط این بیمارستان بود که به‌بیماران قلبی خدمات ارائه می‌کرد اما اکنون این موضوع متفاوت شده است.وی افزود: طبق آمارهای اعلام شده تعداد بیماران قلبی نسبت به سال ۹۵ با ۱۵ درصد رشد مواجه بوده است که تعداد ۴۶۰ بیمار در بیمارستان امیرالمؤمنین کردکوی آنژیوگرافی و جراحی باز شدند. رئیس دانشگاه علوم پزشکی گلستان با اشاره به سانتر بیمارستان صیاد شیرازی، گفت: تقریباً ۳۰ تا ۴۰ درصد این آنژیو گرافی در بیمارستان صیاد شیرازی انجام می‌شود.وی تصریح کرد: اکنون بیمارستان قلب شفا هم در گرگان در حال فعالیت است و خدمات دهی به بیماران قلب در سطح استان پخش شده است.فاضل اظهار کرد: اکنون این انتظار از سوی مردم شرق گلستان وجود دارد که دانشگاه علوم پزشکی استان سانتر آنژیوگرافی را در آن منطقه فعال کند. رئیس دانشگاه علوم پزشکی گلستان در ادامه با اشاره به اینکه گلستان باید از وجود مراکز غربالگری برخوردار باشد، گفت: قبل از اینکه سرطان به مرحله درمان برسد و باعث کاهش طول عمر بیماران شود باید مراکز غربالگری تیپ یک سرطان در سطح استان فعال باشد. وی با بیان اینکه مجوزهایی که از سوی وزارت خانه داده می‌شود بر اساس جمعیت است، افزود: تاکنون مجوز سه مرکز غربالگری تیپ یک برای گلستان در نظر گرفته شده است. وی افزود: از این تعداد مجوز یک مورد برای گنبد و دو مجوز هم برای گرگان صادر شد که مراحل اولیه کار انجام پذیرفت. فاضل اظهار کرد: در حال حاضر برای تمام سرطان‌ها کار غربالگری انجام می‌شود اما تجمیع نیست، در طول سال ۹۷ غربالگری تیپ یک را در شهرستان‌های گرگان و گنبد خواهیم داشت.وی تصریح کرد: مراکز تیپ سطح دو که شامل رادیوتراپی، شیمی‌درمانی و جراحی است اکنون در بیمارستان پنجم آذر گرگان مشغول به فعالیت است و به بیماران استان خدمات موردنظر را ارائه می‌دهد. رئیس دانشگاه علوم پزشکی گلستان گفت: یکی از برنامه‌هایی که در سال ۹۷ در دستور کار خود قرار داده‌ایم این است که تخت‌های شیمی درمانی و دستگاه‌های رادیوتراپی را افزایش دهیم.

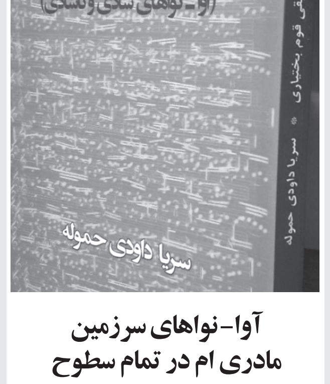
گزارش

دورهمی هنرمندان در بهار ۹۷

جشن بهارانه سرزمین کتاب گرگان

جشن بهارانه سرزمین کتاب با همکاری انجمن شعر و داستان استان گلستان و به همت مدیریت مجموعه سرزمین کتاب گرگان آقایان علی یوسفی، وحید عسگریان و با هماهنگی و اجرای خانم وندا پرتوی، عصر روز سه شنبه ۲۸ فروردین ماه در محل فروشگاه سرزمین کتاب برگزار گردید. در این نشست هنرمندان حوزه های شعر و داستان، نمایش و تئاتر، عکاسی و گرافیک، خط و نقاشی، فیلم سازی و همچنین اصحاب رسانه و روزنامه نگاران حضور داشتند. و با حضور میهمانهایی از انجمن حافظ گنبد کاووس و سطح استان و با همراهی مردم هنردوست گرگان رونق گرفت. این مراسم شامل جشن امضا تعدادی از مؤلفین، شاعران و نویسندگان استان گلستان بود؛ من جمله: خانمها مینا سراوانی، سیده محدثه حسینی، فاطمه کریم آبادی، ناهید احمدپناه، مهدیس یاقوتی، ماهیا یاقوتی، زهرا برجسته ملکی، آناهیتا رضایی، معظمه پارساپور، س. نژاد مجنی و سارا بازوی همچنین آقایان محمد فرازجو، سید حسن حسینی تیل آباد، سید جواد طباطبایی، عبدالملک خرمالی، حسین یاقوتی و علی اکبر رحیمی همزمان با مراسم ورکشاپ خط–نقاشی دوره ی فوق ممتاز آقای ولی فتاح زاده توسط هنرجویان خانمها: لیلا نوروزی و فاطمه رضایی و کیخسروی و آقای محمد صفرپور به اجرا و نمایش در آمد.
دیگر برنامه های این جشن شامل موارد زیر بود:
* سخنرانی در باب فلسفه هنر توسط آقای محمدامین مرئی
* خوانش غزلی از دیوان شمس و معرفی مولوی توسط آقای عباس فرهادی
* خوانش غزلی از سعدی توسط آقای سید مهدی جلیلی
* قرائت غزلی از حافظ توسط آقای محمد حسن زاده
* شاهنامه خوانی بخشی از داستان عشق رودابه به زال توسط خانم وندا پرتوی
* معرفی نویسنده و کتاب «نام من سرخ» از «اورهان پاموک» توسط خانم مهتاب نیکبخت
* خاطره گویی آقای علی جهانگیری در مورد خریدکتاب
* ارائه چهار داستان کوتاه توسط آقایان میثم هرندی، مجید کلاته عربی و فرزاد خدنگ
* شعر خوانی خانم مینا سراوانی از کتاب مجموعه غزل تازه منتشر شده ایشان با نام «بگذاریدزنها آواز بخوانند»
* تقدیر از آقای هدایت مفیدی مسن ترین فرهنگی بازنشسته آموزش و پرورش ایران متولد سال ۱۲۹۸ به جهت حضور هر روزه و کتابخوانی در مجموعه فروشگاه سرزمین کتاب گرگان.

تازه های کتاب

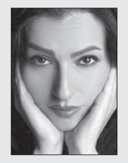


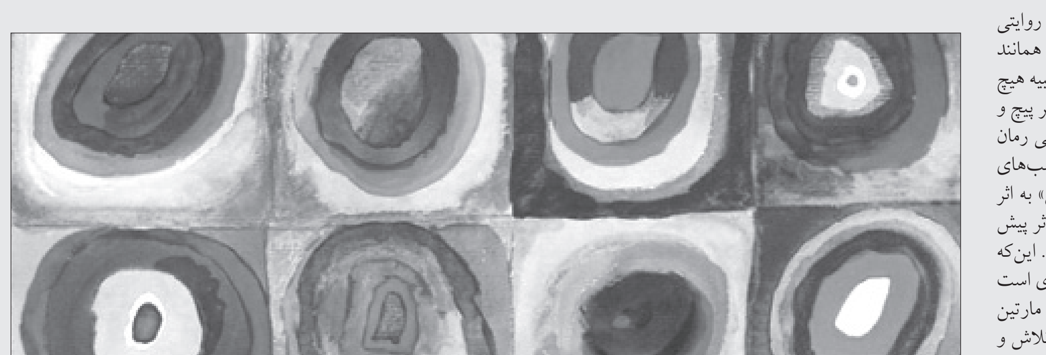
آوا–نواهای سرزمین مادری ام در تمام سطوح زندگی مفهوم دارند.

کتاب پژوهشی«موسیقی قوم بختیاری»اثر سریا داودی حموله منتشر شد.
در این اثر به پیشینه‌ی تاریخ موسیقی بختیاری، معرفی آوا- نواهای موسیقی فولکوریک، معرفی مقام‌های موسیقی آوازی، بازخوانی ساز آوازهای اقلیمی پرداخت شده است. مولف با بررسی میدانی علاوه بر معرفی پیشگامان موسیقی نواحی ، به رهروان موسیقی فولکلوریک،سنت گرایان موسیقی اقلیمی،تصنیف خوانان ،نوحه خوانان ،دشتی خوانان ،بانوان موسیقی،ترانه خوانان ،ترانه سرایان ،گروه‌های موسیقی و آوانگاران ،شادی خوانان و ناشادی خوانان پرداخت شده است. در بخشی از این کتاب پژوهشی به تحلیل معرفی آلبوم ها و آوا–نواهای بهمن علاء الدین هم پرداخت شده است.سریا داودی حموله، شاعر،نویسنده، منتقد و پژوهشگر فرهنگ مردم در مقدمه موسیقی قوم بختیاری آورده است که: بختیاری سرزمین ریشه هاست. ماندگاری نغمه ـ آواهایش به واسطه‌ی ابیاتی است که هزاران سال در ذهن و زبان مردمانی جاری است که در هر مناسبتی به موسیقی پناه می‌برند تا رازهای هستی را در یابند.

نگاهی به رمان جزء از کل

طنازی روایت





سارا کسری نیا –«جزء از کل» اولین رمان «استیو تولتز»، روایتی است طنازانه و پیچیده و موشکافانه از اعترافات «مارتین دین» درباره شکست‌ها و امیدهایش که برای پسرش «جاسپر» نقل می‌کند. توصیف کتاب دشوار است. کتابی فربه و قطور که زوایای آشکار و روشنی را در دل خود دارد و البته گاهی به سمت لفاظی و پریشان‌گویی پیش می‌رود. داستان تا جایی که از زبان مارتین به عنوان پدر و درباره اوست روایتی محکم و آراسته را پیش روی مخاطب می‌گذارد که می‌تواند همانند رمانی تمام و کمال عرض اندام کند. بخش‌هایی از کتاب شبیه هیچ یک از رمان‌های مشابهش نیست و دقیقاً شبیه هزارتوهای پر پیچ و خمی است که نوشته‌های بورخس را به یاد می‌آورند. گاهی رمان با شخصیت «مارتینی» از جنس «سندباد» در قالب مدرن «شب‌های عربی» فرو می‌رود. صدای تلخ و ناخوشایند «مارتین» به اثر یکپارچگی و وحدتی می‌دهد که کمتر احساس می‌کنید اثر پیش رو، رمان است. داستان در واقع از یک الگو پیروی می‌کند. این‌که تقریباً کلیت داستان متشکل از اهداف خوب و پسندیده‌ای است که نتایجی فاجعه‌بار را رقم می‌زند. مانند جعبه پیشنهادات مارتین در ساختمان شهرداری که در وهله اول حس تازه‌ای از تلاش و اعتماد به نفس را به شهر تزریق می‌کند اما به سرعت جای خود را به روندی معکوس می‌سپارد و منجر به برانگیخته شدن بدترین واکنش‌ها از سوی اهالی شهر و در نهایت تبعید ناخواسته برادرش «تری» به آسایشگاهی روانی می‌گردد. هر یک از شخصیت‌ها به صورت انفرادی و جداگانه درون‌مایه‌ای از طنز را با خود دارند اما زمانی که آن‌ها را در کلیت داستان کنار هم می‌نشانیم به علت تفکیک‌ناپذیر بودن الگوها و اجتناب‌ناپذیر بودن فجایعی که در رمان رقم می‌خورد، فضای دلهره‌آوری را در داستان ایجاد می‌کند. چنین امری ناشی از تأکید بر این واقعیت است که کتاب علی‌رغم قطور بودن و گستردگی‌اش با شخصیت‌های اندکی سر و کار دارد و همان افراد نیز در مکان‌های نامشخصی ظاهر می‌گردند، درست مانند این‌که به تماشای دوندگان جاده‌ای نشسته‌اید که یکی پس از دیگری آشکار و سپس از نظرها پنهان می‌گردند. استیو تولتز استرالیایی از جایی می‌آید که روایت اول شخص‌های سرگردان به شدت نخ‌نما شده است. اولین اثر ۵۳۰ صفحه‌ای او در سایه انتظارات بزرگی قد می‌کشد و رشد می‌کند. صفحات آغازین کتاب حاکی از سلسله رویدادهای هیجان‌انگیز خانواده‌ای است که شخصیت اول داستان روایت خود را با چنین جملاتی آغاز می‌کند: «مذاکره با خاطرات کار آسانی نیست: چطور می‌شود بین آن‌هایی که نفس‌نفس می‌زنند تا بازگو شوند و آن‌هایی که تازه دارند پا می‌گیرند و آن‌هایی که کلام آسیابشان می‌کند و تنها گردی ازشان باقی می‌ماند انتخاب کرد؟ یک چیز را مطمئنم: ننوشتن درباره پدرم توانی ذهنی می‌طلبد که من یکی ندارم. تمام افکاری که پدرم درشان حضور ندارد به نظرم تنها حقه‌هایی هستند که ذهنم سوار می‌کند برای این‌که از فکر کردن به او اجتناب کنم. و اصلاً چرا باید اجتناب کنم؟ پدرم مرا به خاطر صِرفِ وجود داشتنم مجازات کرد و حالا نوبت من است که او را به خاطر وجود داشتنش مجازات کنم. یر به یر.» ...

...در واقع تولتز در حال روایت داستان تو در تو و پر افت و خیزی است که دایم بین این پدر و پسر در حال نوسان است. هر یک از این دو، روایت متفاوتی از زندگی را بازگو می‌کنند و ردپای خود را در داستان برجای می‌گذارند، اما اشتراکاتی نیز دارند و آن نوع نگاهشان به «تری دین» برادر «مارتین» است که در کسوت قاتل، سارق بانک و یکه‌بزنی تنها با کله‌ای پرباد ظاهر می‌شود. ظاهراً «تری» چیزی بیشتر از یک نماد برای استرالیایی‌ها به حساب می‌آید و از همه مهم‌تر این‌که محافظ برادر بیمارش نیز هست. درست پیش از آن‌که «تری» متولد شود «مارتین» به بستر بیماری می‌افتد و به کما می‌رود و چند ماه بعد با یادآوری تمام آن‌چه که مادرش با صدای بلند در کنار بستر بیماری او می‌خواند به زندگی بازمی‌گردد: «انگار کامیون‌هایی پر از کلمه، بارشان را مستقیم در مغزمان خالی می‌کردند.» «جزء از کل» روایت تلاشی است از ایجاد اصطکاک، بین تفسیرهای متفاوت مارتین و جاسپر در نوع نگاهشان به زندگی. تلاشی که در نهایت ناکام می‌ماند، چرا که صدای هر دو راوی یکسان است. هر یک از آن دو با تلاشی بی‌وقفه، راوی داستان هول‌آور خویشند، اما در این بین روایت مارتین شاید تنها اندکی بی‌رحمانه‌تر به نظر برسد. نمی‌توان نگاه طنازانه، عمیق و منحصر به فرد تولتز را به غامض‌ترین روابط و پیچیده‌ترین تناقضات روحی بشر کتمان کرد. مارتینِ مردم‌گریزی که دنیا و تمام مردم ابلهش را به باد تمسخر و ریشخند می‌گیرد، یگانه‌ترین و بزرگترین آرزویش را با صداقت هر چه تمام‌تر در پذیرفته شدن و دوست داشته شدن توسط همین انسان‌های بی‌مایه و بی‌ارزش می‌داند: «تمام چیزی که از دیگران می‌خواستم این بود که دوستم داشته باشند.» کلان‌ترین ناسازه‌ای که مؤلف پیش روی ما می‌گذارد واکنش انسان به دو مسأله مرگ و میل به جاودانگی است. و نشانی را درست به ما رهنمون می‌گردد آنجا که برای گریز از نیروی جهنمی فناپذیری، چنگ به ریسمانی می‌اندازیم که سال‌های سال از باور به آن ابا داشتیم. و در نهایت شاید ذکر این نکته درست باشد که «جزء از کل» همان کلیتی است متشکل از اجزایی ناسازگار و متناقض که به آسانی درون ما را با خود حمل می‌کند و سرشار از نقاط کور و پنهانِ پیش‌رونده‌ای است که آرام آرام وسیع و وسیع‌تر می‌شوند و به یکباره کل را می‌بلعند.

با نگاهی به یادداشت «دغدغه‌های پدر» از «جان فریمن»
و «مروری بر کتاب جزءاز کلِ استیو تولتز» نوشته «فرانک کاترل بویسی»

به بهانه‌ی پنجاهمین سال تشکیل کانون نویسندگان ایران

اشباح کثیر

فرهاد گوران

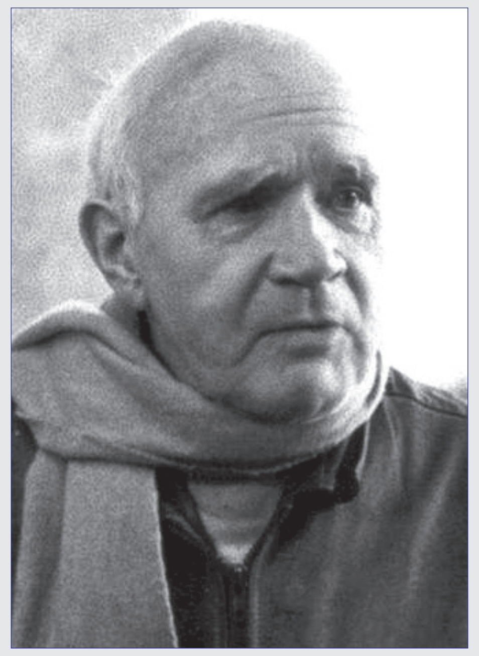
جلال آل احمد رمان یگانه‌اش، «سنگی بر گوری» را این‌گونه آغاز می‌کند: «هر آدمیئی سنگی است بر گور پدر خویش».او این جمله را به ففقیقاع بنی نسبت داده؛ نسبتی که گمان نمی کنم هیچ محققی آن را تصدیق کند؛ این انتساب کار نویسنده است؛ کار کسی است که پدر نمادین را در همان صفحه‌ی نخست رمانش می‌کشد و به مصاف هستی و تاریخ می‌رود. می نویسد:؛» ما بچه نداریم. من و سیمین». می توانم او را به هنگام رای‌گیری برای انتخاب نخستین هیات دبیران کانون نویسندگان ایران پیش چشم آورم. رای خودش را به سیمین می دهد؛ که شخصیت مهم‌ترین رمانش است. او تعمدا خواسته «سیمین» دانشور در صدر کانون نویسندگان قرار گیرد، در زمانه‌ای که رجاله‌ها زمام امور کشور را در دست داشته‌اند. پنجاهمین سال تکوین و تشکیل کانون نویسندگان است؛ کانونی که هرگز نه خانه ای داشته و نه رسمیتی، اما اعضای متعهد آن در همه این سال‌ها بر یک ضرورت پای فشرده‌اند: دفاع از آزادی قلم و بیان. نسلی که کانون را بنیان نهاد در برابر حکومتی قرار گرفته بود که خود را ژاندارم منطقه می‌پنداشت؛ همه آنها که به منشور کانون آری گفته بودند خود را در مواجهه با آن فضای میلیتاریستی و خطرناک می دیدند؛ پس خطر کردند و ایده‌ای را پیش کشیدند که «فرد» نویسنده در مقام یک کنش‌گر فرهنگی به «جمع» نویسندگان و کنش اجتماعی پیوند بخورد. برای آنکه به اهمیت تاریخی این ایده و کنش پی ببریم باید به رساله‌ی « یک کلمه» بر گردیم، که میرزا یوسف خان تبریزی آن را در سال ۱۲۴۹ ه.ش منتشر کرده. روایت است که او نسخه‌ای از این رساله را به دربار ناصرالدین شاه برده و سلطان صاحب قران پس از تورق و قرائت و استنباط آن فرمان داده کاتبش را به غل و زنجیر بکشند و با آن کتاب چنان بر سرش بکوبند که از حرم روانه‌ی عدم شود. میرزا یوسف‌خان در آن رساله به تاثیر از جریان روشنگری در اروپا اندیشه‌ی قانون و مشروطیت را طرح کرده. مرگ او در مقام کاتب آرزومند روشنگری و بسط قانون در ایران، مرگ همه‌ی کاتبان دیگر پس از او نیز بوده است. مرگ جهانگیرخان صوراسرافیل و میرزاده عشقی و فرخی یزدی و ... از این رو منشور کانون نویسندگان ایران در واقع تذکر یک ضرورت تاریخی بوده به گذشتگان و آیندگان. آنها به درستی دریافته بودند که «برای نجات آینده نخست باید گذشته را رستگار کرد». خانه‌ی آل احمد امروزه به یکی از مکان‌های « گردشگری ادبی» در پایتخت تبدیل شده! گردشگران وقتی وارد این خانه می‌شوند آیا اشباح آن ۴۹ نویسنده را می‌بینند که در نخستین روز اردیبهشت ۱۳۴۷ گرد هم آمدند تا در آنجا « کانون نویسندگان ایران» را بنیان نهند؟ آن اشباح در کلمات و صفحات بی‌پایان تکثیر شده‌اند.

تفاوت روایت (داستان) و سخن (گفتار)

مرزهای روایت

ژرار ژنه / ترجمه‌ی علی قنبری

همه ی آنچه را که ادبیات می نامیم در یک تقسیم بندی جدید با حوزه ی دید بسیار وسیع به دو بخش با اهمیت یکسان متمایز می کنیم . این تقسیم بندی کم و بیش به تمایز پیشنهادی امیل بنونیست بین روایت (داستان) و سخن شباهت دارد ، با این استثناء که بنونیست حوزه ی سخن را مترادف با « تقلید بی واسطه » ی ارسطو برمی شمرد که حداقل تا آنجا که بخش کلامیِ آن لحاظ گردد در واقع شامل سخن نسبت داده شده به کاراکتر یا شخصیتها توسط شاعر و یا راوی ست . بنونیست نشان می دهد که اَشکال دستوری معین مانند ضمیر « من » (و مرجع اشاره گر آن « شما ») و شبه ضمیر (ضمیرهای اشاره معین) یا نشانه های قیدی (مانند اینجا ، حالا ، دیروز ، امروز ، فردا و ...) و زمانهای فعل معین (مانند زمان حال و آینده) به سخن محدود می شود در حالی که روایت در شکل صریح آن بوسیله ی استفاده ی منحصربفرد سوم شخص و اشکال اینچنینی مثل ماضی معین و ماضی بعید نشان داده شود . صرفنظر از تغییرات جزیی بین یک اصطلاح و دیگری ، همه ی این تفاوتها به روشنی برپایه ی یک تضادبین ابژکتیویته ی روایت و سوبژکتیویته با معیارهای زبانی (دستوری) محض مشخص می شود : سخن سوبژکتیو سخنی است که در آن بطور روشن و یا مبهم حضور (یا ارجاعِ به) « من » نشان داده می شود اما این بهیچ صورتی مشخص نمی شود مگر اینکه گوینده ی سخن (به استثنای زمانی که سخن در حال گفته شدن است) معلوم نگردد . این وضعیت نشان دهنده ی مصادف شدن رویداد شرح داده شده با نمونه ی سخنی است که آن را شرح مـی دهد . بر عکس ابژکتیویته ی روایت با غیاب هر گونه ارجاع به راوی مشخص می شود : در واقع دیگر حق یک راوی وجود ندارد . حوادث از لحاظ زمانی همانطور که اتفاق می افتند بیان می شوند . در اینجا هیچ کس سخن نمی گوید و بنظر میرسد که حوادث خود را روایت می کنند . در سخن ، کسی حرف می زند و موقعیت او در عمل حرف زدن کانون مهمترین دلالت هاست . در روایت همانطور که بنونیست آن را این گونه تاکید می کند « هیچ کس حرف نمی زند » به این معنا که هیچ گاه ما از خود نمی پرسیم که « چه کسی ، کجا و کِی حرف می زند » و غیره . برای دریافت دلالت کلی متن ، بی درنگ باید اضافه کرد که ماهیت روایت وسخن که اینگونه مشخص شدند ، تقریبا هرگز در هیچ متنی به شکل ناب خود یافت نمی شوند . تقریبا همیشه نسبت مشخصی از روایت در سخن و برعکس وجود دارد . در حقیقت تناسب بهم می خورد چرا که هر دو نوع بیان گویی بطور بسیار متفاوتی تحت تاثیر ناخالصی قرار گرفته اند : قرار گرفتن عناصر روایت در سطح سخن برای رهایی سخن کافی نیست زیرا آنها عموما توسط گوینده به مرجع متصل باقی می مانند ؛ کسی که بطور ضمنی در پس زمینه باقی می ماند و کسی که می تواند دوباره در هر لحظه ای وارد شود بدون اینکه این بازگشت « دخالت » باشد . روشن است که روایت این حصارهای سخن را، که جورج بلین (Gorge blin) بدرستی آن را « دخالت مولف مدارانه » نام نهاده است، به همان راحتی که سخن حصارهای روایت را دریافت می کند ، پوشش نمی دهد . روایت قرارگرفته در سخن به یک عنصر سخن تغییر شکل می دهد و سخن قرار گرفته در روایت ، سخن باقی مانده و یک نوع حفره (cyst) تشکیل می دهد که تشخیص و تعیین محل آن بسیار آسان است و می توان گفت که میزان خلوص روایت بیش از سخن است .



داستان کوتاه

سلام المپیاد

کیانا مرادی

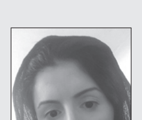
باران می بارید.پارچه سفیدِ روی سر در مدرسه که تابیده و کثیف و خیس شده بود،توجهم را به خودش جلب کرد.احساس پیچیده از ابهام و خوشحالی در دلم چنگ می انداخت. چند روز قبلِ آن، مدیر مدرسه خبر دادند، که در المپیاد فیزیک حائز رتبه اول شدَم. الان که به سوم دبیرستان خود می نگرم، تنها اتفاق خوشایند آن روزها فقط همان لحظه ای بود که خبر قبولی در المپیاد را به پدرم می دادم.ایشان هم از اینکه تنها دخترش را در این شرایط می دیدند، خوشحال بودند وحاضر بودند هر کاری در جهت موفقیت های بیشتر او انجام دهند. با اینکه سالها از آن ماجرا می گذرد هنوز نمی توانم درک کنم که چرا نفر اول فیزیک شدن در شهر ،نه برای مدیر و نه برای آموزش و پروش اصلا اهمیتی نداشت؟!

مدیر مدرسه خانم لطفی تنها کاری که،برای دانش آموز قبول شده اش در المپیاد کردند این بود که اسمش را روی نصف یک پارچه ی سفید با خطوط آبی و قرمز بنویسند و روی سر در مدرسه آویزان کنند.شاید این سوال در ذهن شما نقش ببندد که چرا روی نصفی از پارچه!!نفر دومِ قبول شده در المپیاد «سارا آبام» در شیفت مخالف همان مدرسه درسَ می خواندند.مدیران دو شیفت مدرسه – که از قضا خواهر بودند – ترجیح دادند، شرایط اقتصادی رالحاظ کنند.بنابراین روی نصفی از پارچه اسم نفر اول و روی نصفه ی دیگر نام نفر دوم را نوشتند. باز جای شکرش باقی بود که نفرات سوم مشترکاً دو دانش آموز پسر بودند و در مدرسه دیگری درس می خواندند. از حق نگذریم یکی از خواهران لطفی – مدیر نفر اول المپیاد – یک روز در مدرسه صفی از دانش آموزان تشکیل دادند.بعد از معرفی و تشویق،یک هدیه هم در نهایت لطف دادند.من هم کنجکاو از این که داخلش چیست ؟آن را باز کردم.جالب بود!یک عدد کلاسر مشکی پسرانه داخلش بود !بعد دیدنش فقط لبخند زدم و با خودم گفتم کاش حداقل رنگی بود! بعداً شنیدم که مدیر شیفت دوم ،دست و دلبازتر بودند. ناگفته نماند که اداره آموزش و پرورش هم کوچکترین دخالتی در این مورد نکردند تا مبادا مورد بازخواستِ قرار بگیرند. خلاصه چند روزی از این ماجرا گذشت. من و سارا کاملاً بلا تکلیف بودیم، از اینکه در ادامه چه اتفاقی خواهد افتاد. بعد پیگیری های مکرر متوجه شدیم دو ماه بعد، آزمون مرحله منطقه ای، قرار است در ساری برگزار شود.همچنان مدرسه و مدیر و اداره بی تفاوت بودند تا اینکه من و سارا با مشورت پدرانمان تصمیم گرفتیم برای مطالعه و تحقیق بیشتر با هم و در کنار هم تلاش کنیم. روزها با تلاش بیشتر برای موفقیت سپری شدند.دو روز قبل از تاریخ اعلام شده به اداره آموزش و پرورش مراجعه کردیم تا مکان آزمون و چگونگی برگزاری و مراجعه را سوال کنیم.آنها هم گفتند:آزمون روز جمعه در ساری است و شما پنج شنبه بعدازظهر ساعت پنج جلوی در آموزش و پرورش باشید تا شما را ببریم. خلاصه از اینکه آموزش و پرورش تقبل زحمت کردند و حاضر بودند ما را به محل برگزاری آزمون ببرند خوشحال شدیم.

من و سارا آخرین جمعبندی از مطالب فیزیک را انجام دادیم.

ادامه دارد

نگاهی بر روزگار دوزخی آقای ایاز



مونا طالشی – روزگار دوزخی آقای ایاز داستانی است که در زمان حکومت محمود غزنوی و در شهر غزنه رخ میدهد. در این داستان قدرت انطباق نماد بر واقعیت و واقعیت برنماد بهم پیوسته است. داستان محمود و ایاز روایتی تاریخی است و داستان ایاز براهنی؛ محمود و ایاز را محمود و ایاز نمادینی ساخته که بر کل دوره های تاریخ مذکر ما حکومت میکنند. از سویی براهنی با صراحت روابط حرمسرای شاه و تاریخچه ی ذکر آلودش را شرح میدهد از سویی همین واقعیت تبدیل به یک نماد می شود که قابل بیان نیست. آنچه آن مرده ی بردار سعی دارد با نگاهش بگوید هرگز به زبان نمی آید. شدت واقعیت و صراحت آن؛ آن را تبدیل به نماد میکند چرا که واقعیت، آنقدر به دست نیامدنی است که تعریفش می تواند مابه ازایی به نام نماد داشته باشد. نکته دیگر در مورد ارتباط نماد و واقعیت ؛در مورد واقعیتهای مکانی و زمانی است . ما بطور پایه می دانیم در زمان انتقال حکومت غزنوی به محمود و مرگ پدرش هستیم. محمود ایاز را به عنوان شاهد درباری خود از همان شب انتصاب خود به حکومت برگزیده است. از سویی ما در روایت مبهمی به سر می بریم. شرح احوال ایاز با زبانی امروزی بیان می شود.

این دوزخی بودن روزگار او در واقع نمادی از امروزی بودن این شخصیت است که تاریخش لگامی بر دهان او زده. گویی تاریخ همه ی ابژه هایش را به ایاز تبدیل کرده است. نامهای برادران ایاز یوسف و منصور بازهم فضای مه الودی بین واقعیت و نماد ایجاد میکند. نمی توانیم بگوییم منصور نمادی از منصور حلاج است بلکه میشود گفت منصور هم حلاج است هم حسنک هم برادر ایاز داستان . یوسف هم یوسف پیامبر را به یاد می اورد و هم شخصیت واقعی در داستان است. رفت و امدهای زمانی داستان بین سلسله های شاهنشاهی مختلف که بیان سرزنشگرانه ای از تاریخ ایران است بر این نماد سازی صحه میگزارد. مسئله دیگر در مورد نقش جغرافیا است. در این کتاب تصویری از جغرافیای شهر غزنه داده شده است. هنگامی که ایاز به جستجوی برادر گمشده اش می رود. این طبیعت جنگل و رودخانه است که ایاز و منصور در آن به جستجو می پردازند. اما این طبیعت به تلخی تاریخ امیخته شده وطبیعتی تخیلی می شود که دران منصور و ایاز جسد برادرشان را پیدا می کنند ولب رودخانه میان شنها میگزارند و مراقبند تا کرکسها چشمهایش را در نیاورند. طبیعت زیبای غزنه با تلخی تاریخش می آمیزد جایی میشود که در عمق جنگلهایش سپاهیان محمود رد دشمنانش را میزنند. زیبایی طبیعت در مجاورت با تاریخی فاجعه گون فضایی آخرالزمانی پدید می آورد . شبی که آنها کنار رود می گذرانند ایاز به عمق جنگل پناه میبرد . حتا جنگل هم نمی تواند مفعولیت ایاز را بپوشاند. تاریخ سیطره دارد و از دست طبیعت کاری بر نمی آید. ایاز یک واقعیت زبانی و تاریخی است. کاراکتری است که تاریخ به ما داده و در داستان براهنی تنها چیزی که دوزخ او را تشکیل میدهد زنده کردن نامش است. زنده کردن نام ایاز یعنی بازخوانی تاریخ مفعولیتش. بنابراین ایاز شخصیتی واقعیست که به دلیل چیرگی واقعیت نمادین و زبانیش از کار می افتد و نمی تواند کاری بکند.