خبر

۴ مظنون در ارتباط با شهادت محیط بان گلستانی دستگیر شدند

فرمانده انتظامی گلستان از شناسایی و دستگیری چهار مظنون در ارتباط با شـهادت محیط بان گلستانی خبر داد و گفت: با هماهنگی دستگاه قضا مظنونان به پلیس آگاهی خراسان شمالی تحویل شـدند. به گزارش مهر، سـردار علی اکبر جاویدان اظهار کرد: سحرگاه چهارشنبه در منطقه کوهستانی پارک ملی گلستان که در محدوده جغرافیایی خراسان شمالی و تحت مدیریت محیط زیست گلستان است، درگیری بین شکارچیان غیرمجاز و محیط بانان اتفاق افتاد. وی افزود: این شـکارچیان غیرمجاز که مجهز به سلاح شـکاری و گلوله زنی بودند با محیط بانان درگیر شـده و تسلیم هم نمی شوند و گسـتاخانه محیط بانان را هدف قرار می دهند. فرمانده انتظامی گلستان ادامه داد: با توجه به تجهیزاتی که در اختیار محیط بانان بوده آن ها هم می توانستند شکارچیان غیرمجاز را هدف قرار دهند اما نگاه محیط بانان هدف قرار دادن شکارچیان نبوده است.وی اضافه کرد: در این درگیری یک محیط بان شهید شده و سه محیط بان مصدوم شده اند که دو تن از آن ها سرپایی مداوا شده و یک نفر از آن ها همچنان در بیمارستان بستری است.جاویدان تصریح کرد: از صبح چهارشنبه تلاش و پیگیری برای شناسایی و دستگیری عاملان شهادت محیط بان گلستانی در شهرستان های گالیکش و مراوه تپه آغاز شده و در این خصوص چهار مظنون در منطقه گلیداغ مراوه تپه شناسایی و دستگیر شده اند.وی با اشاره به این که از مظنونان چهار قبضه سلاح غیرمجاز کشف شده است، بیان کرد: چـون این حادثه در محدوده خراسـان شمالی به وقوع پیوسته باهماهنگی دستگاه قضا مظنونان تحویل پلیس آگاهی خراسان شمالی شـدند.فرمانده انتظامی گلسـتان خاطرنشان کرد: عامل اصلی شهادت محیط بان گلستانی شناسـایی شده و پیگیر هسـتیم تا بتوانیم در حداقل زمان ممکن این فرد را دستگیر کنیم.

»

زعفران کاران گلستان وام اشتغال روستایی می گیرند

سرپرسـت مدیریت صنایع غذایی و تبدیلی سازمان جهادکشاورزی گلسـتان اعلام کرد: امسال افزون بر هشت میلیارد ریال تسهیلات بانکی از محل اعتبارات اشتغال روستایی برای حمایت از زعفران کاران استان اختصاص یافته است.عیدمحمد فاروقی روز پنجشنبه در گفت و گو با خبرنگار خبرگزاری جمهوری اسلامی اظهار داشـت: زعفـران کاران متقاضی برای اسـتفاده از این تسـهیلات بانکی با کارمزد ۶ درصد می توانند به شـرکت تعاونی زعفران کاران وامنان آزادشـهر مراجعه و با معرفی به بانک های عامل نسـبت به تشـکیل پرونده و دریافت وام اقدام کننـد.وی همچنین در خصوص ایجاد صنایع بسته بندی و فرآوری زعفران در استان، گفت: اکنون دو واحد بهره برداری بسـته بندی زعفران بـا ظرفیت ۲۳۰ کیلوگرم زعفران در استان فعالیت دارد. فاروقی افزود: برای حمایت از سرمایه گذاران در حوزه بسـته بندی و فـرآوری زعفران در اسـتان مشـکلی وجود ندارد.شرکت تعاونی زعفران کاران در روسـتای وامنان آزادشهر از سال ۹۲ کار فرآوری و خشک کردن زعفران را با برند استان گلستان آغاز کرده است. زعفران به دلیل طعم، بو و رنگ زرد خاصی که دارد در صنایع غذایی، شیرینی پزی، داروسازی و دیگر صنایع به مصرف می رسد.به گزارش ایرنا، کشت زعفران در روستای وامنان از توابع شهرستان آزادشهر واقع در شرق گلستان از ۲۰ سـال آغاز شـد و امروز با توسعه کشت این محصول و ایجاد درآمد برای روستاییان منطقه آوازه کشوری به خود گرفته است.زمان برداشت زعفران در استان گلستان قبل از سرمای پاییزی بوده و بیشتر از میانه مهر آغاز و تا نیمه های آبان انجام می شود.طبق آمار سازمان جهادکشاورزی گلستان سطح زیر کشت زعفران در این استان حدود ۲۳۵ هکتار می باشدکه ۶۵ تا ۷۰ درصد کشت ها بالای سه تا چهار سال و بقیه در سال هـای اول و دوم قـرار دارند.به ازای هر هکتار مزرعه زعفران در استان گلستان، چهار نفر به صورت مستقیم مشغول به کار می شوند.به گفته کارشناسان باغبانی گلستان، میانگین عملکرد زعفران در هر هکتار در استان هشت کیلوگرم است که از میانگین کشوری حدود دو کیلوگرم بیشتر است و حتی در برخی از مزارع زعفران عملکرد تولید به ۲۰ کیلوگـرم در هر هکتار رسیده است.بخشـی از زعفران تولید شده در استان گلستان به مصرف ساکنان آن می رسد و بیشتر آن به صورت فله ای راهی بازارهای استان خراسان رضوی می شود.

قلع و قمع سازه های غیر مجاز در شاهکوه

ساخت و ساز غیرمجاز در بافت تاریخی شاهکوه سفلی که اخیرا در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده، موجب نگرانی کارشناسان و اهالی روستا شده است؛ مسئولان قلع و قمع را تنها راه باقیمانده می دانند. به گزارش مهر، مدتی است از روستای تاریخی شاهکوه سفلی که یکی از روستاهای شهرستان گرگان به شمار می رود خبرهایی مبنی بر ساخت و ساز غیر مجاز به گوش می رسد. اهالی روستا، فعالان و علاقمندان به حوزه میراث فرهنگی بارها نگرانی خود را از این روند اعلام کردند. اما تاکنون اقدامی پیشگیرانه برای این روند از سوی نهادهای متولی مشاهده نشده است. حاصل این نوع رفتار دستگاه ها، ساخت بنای پنج طبقه و سه طبقه آن هم در میدان مرکزی روستای شاهکوه سفلی است. به باور کارشناسان، ساخت و ساز در بافت تاریخی روستا باید از ارتفاع همراز و همگون برخوردار باشـد همچنین نوع مصالح به کار رفته در سازه هم باید با سایر بناهای روستا همخوانی داشته باشد. موضوعی که در ساخت و سازهای اخیر روستای شاهکوه سفلی رعایت نشده است.

نگرانی کارشناسان از تبدیل شاهکوه به زیارت

در همین رابطه گزارش و گفتگوهایی توسط خبرگزاری مهر تهیه شد و در یکی از این گفتگوها با جاوید ایمانیان دکترای مرمت آثار تاریخی و مدرس دانشگاه، او نسبت به ساخت و سازهای غیرمجاز در روستای شاهکوه سفلی اظهار نگرانی کرد و از تبدیل بافت تاریخی این منطقه به روسـتای زیارت گرگان که امروزه محلی برای ساختمان های ناهمگون و بلندمرتبه شده، هشدار داد. به گفته وی، وجود ارزش های تاریخی و طبیعی در عرصه و حریم روستای شاهکوه‌سفلی، فرصتی برای تبدیل این منطقه به روستاهای تاریخی کشور مانند ابیانه، میمند و ماسوله است. دوباره به سراغ او رفتیم تا ضمن آگاهی از شرایط فعلی توضیحات بیشتری درباره ساخت و سازهای انجام شده داشته باشیم. ایمانیان آموزش و فرهنگ سازی جامعه محلی و روستایی را برای توسعه صنعت گردشگری شاهکوه سفلی دارای اهمیت می داند و می افزاید: نیاز اسـت تا اهالی روستا به ارزش های تاریخی و طبیعی پیرامون خود واقف شـوند زیرا تنهـا در این صورت جامعه محلی برای حفظ بافت و گسترش طرح های گردشگری مشارکت خواهد کرد. این مدرس دانشگاه نقش سازمان ها و نهادهای مرتبط با ابزارهای حقوقی و قانونی را برای حفظ بافت روستا دارای اهمیت می دانـد و می گوید: برای پیشـگیری از ادامه ساخت و سـازهای غیر مجاز تنها ابزارهای حقوقی و قانونی موثر واقع می شود.

قلع و قمع سازه های غیرمجاز در گلستان

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دسـتی و گردشگری گرگان هم، به اسـتفاده از اهرم های قانونی تاکید می کند و می افزاید: در نامه ای که توسـط این اداره تنظیم شـده خواستار جلوگیری از ساخت و سازهای بی ضابطه و قلع و قمع بناهای احداثی غیر مجاز شدیم.یاسر قندهاری با بیان اینکه این موضوع به صورت جدی پیگیری خواهد شد،می افزاید: اگر مانع این نوع ساخت و سازها نشویم شاهکوه شبیه روستای زیارت خواهد شد.وی از بازدید ماهانه برای نظارت بیشتر بر ساخت و ساز در روستای شاهکوه سفلی خبر می دهد و می افزاید: قرار شـد تیمی متشکل میراث فرهنگی،بخشداری و بنیاد مسکن ماهانه سرکشی به روستا داشته باشند. قندهاری با بیان اینکه برای احداث بنا در بافت روستا باید از اداره میراث فرهنگی گرگان استعلام گرفته شود، ادامه می دهد: هرگونه ساخت و ساز اعم از استفاده از مصالح، ارتفاع بنا و نمای ساختمان باید بر اساس ضوابط سـازمان میراث فرهنگی انجام شـود. بر اساس ماده ۵۶۰ قوانین مجازات اسلامی برای متجاوزین به میراث فرهنگی، هر کس بدون اجازه از سازمان میراث فرهنگی کشور یا با تخلف از ضوابط مصوب و اعلام شـده از سوی سازمان مذکور در حریم آثار فرهنگی –تاریخی مبادرت به عملیاتی نماید که سبب تزلزل بنیان آنها شود، یا در نتیجه آن عملیات به آثار و بناهای مذکور خرابی یا لطمه وارد آید، علاوه بر رفع آثار تخلف و پرداخت خسارات وارده به حبس از یک تا سه سال محکوم می شود.

برخورد سریع، قاطع و قانونی با ساخت و سازهای غیر مجاز

بر همین اساس جانشین دادستان مرکز استان از برخورد سـریع، قاطع و قانونی با ساخت و سازهای غیرمجاز در بافت تاریخی روسـتای شـاهکوه سفلی خبر می دهد و می افزاید: وظیفه دادسـتان است که با جرم برخورد کند. مسعود سلیمانی با بیان اینکه دادستان طبق قانون اساسی نظارت بر اجرای قوانین در کشور دارد، می گوید: سیاست ما این است که روستاهای بکری مانند شاهکوه به عاقبت برخی روسـتاها مانند زیارت گرگان گرفتار نشـود.وی بررسی ساخت و سازهای غیر مجاز را در کمیسیون ماده ۹۹ استانداری اعلام می کند و می افزاید: در این کمیسیون برخی مواقع جریمه و گاهی مجوز قلع و قم صادر می شود. وی نظارت بر ساخت و ساز روستاها را وظیفه بنیاد مسکن استان می داند و ادامه می دهد: در طرح هادی روستا اگر سـاخت و ساز خارج از ضابطه قانونی شکل بگیرد بنیاد مسکن می تواند مانع آن شود. جانشین دادستان مرکز استان می افزاید: اینگونه نیست که بنیاد مسکن فقط مجوز ساخت را بدهد بلکه نظارت بر احداث خانه های روستایی هم در حیطه وظایف آنها قرار دارد.

تخلف در ساخت و ساز ربطی به بنیاد مسکن ندارد

درحالی که جانشین دادستان مرکز استان نظارت بر نحوه ساخت و ساز خانه های روستایی را از وظایف بنیاد مسکن اعلام می کند، مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گلستان هرگونه تخلف در سـاخت بنای روستایی را بی ارتباط با این دستگاه می داند و معتقد است که تخلف در ساخت و ساز به این دستگاه مربوط نمی شود چراکه قوانین اجرایی در این بخش برای بنیاد مسـکن وجود ندارد.محمدتقی زمانی نژاد با بیان اینکه بنیاد مسـکن در هر روستا ناظر فنی دارد، می افزاید: این موضوع خارج از شرح وظایف ماست و معرفی آنها به ما مربوط نمی شود بلکه دهیاری، فرمانداری و اسـتانداری می تواننـد در این حوزه ورود کنند.وی خواستار عدم ارائه امتیاز آب، برق و گاز از سوی نهادهای متولی به سازندگان متخلف می شود و می افزاید: یکی از راه های مقابله با ساخت و سازهای غیر مجاز در روستاها عدم صدور این نوع امتیازهاست. هرچند که ثبت روستای شاهکوه سفلی گرگان در فهرست آثار ملی باید نقطه قوت و بستری برای رونق صنعت گردشگری این منطقه می شد اما نبود نظارت درست از سوی نهادهای متولی و ناهماهنگی دستگاه ها با یکدیگر، فرصتی برای افراد سودجو مهیا کرده تا با ساخت و ساز بی ضابطه از این شرایط به نفع خود بهره ببرند.

عملکرد یک ساله استاندار گلستان و فرآیند توسعه

احمد خاندوزی

به آستانه یک سـالگی مدیریت عالی ترین مقام دولت دوازدهم در استان گلستان رسیده ایم؛ برنامه های توسعه محور دکتر هاشـمی چه برآن رفته است؟ سوالی که بی گمـان در ذهـن و زبان خیلی از فعـالان مدنی، حامیان دولت و بیش از آن شهروندان استان می چرخد.هشتمین استاندار گلستان با کارنامه مدیریتی ملی و شعار وحدت همه نیروهای دلسوز، احزاب و هدف گذاری توسعه ایی در مهرماه ۱۳۹۶ پا به یکی از محروم ترین مناطق کشور گذاشت. او با حذر داشتن همه مدیران و فعالان استان از افراط و تفریط های سیاسی، تنها کارویژه خود در این دوره را «توسعه»اعلام کرد وقتی انذار داد که؛ «یکی از دلایلی که موجب شده استان طی ۴۰ سال گذشته مسیر پیشرفت را طی نکند، نگاه های مفرط سیاسی است.» سخنی که نوید مرهم شـدن بر تن زخمی و محروم اسـتان را می داد و خوشبختانه تاامروز آنچه دیده شده؛ تعامل و توسعه گرایی است.اما به راستی شاخص قضاوت و سنجش عملکردی برنامه های استاندار چیست؟ آیا آمارها، تفاهم نامه های اجرایی و جذب تسهیلات محل رجوع و استناد است یا حکایت آن گونه که حضرت مولانا گفت؛ « هر کسی از ظَن خود شد یار من...» است؟

نخستین اقدام استاندار بعد از پذیرفتن مسئولیت، شکستن حلقه بسته مدیران مُسن و به تعبیری «ژنرال ها» که رخوت و محافظه کاری غیرمنطقی آنـان به خصوص در حوزه جامعه مدنی، بزرگ ترین سد دولت محسوب می شد. اما ایشان با میدان دادن به چهره های آکادمیک، معتدل و مورد وثوق حامیان دولت نظیر مدیرکل سیاسی و معاون اش، فرمانداران جوان تر و کنار گذاشتن شیوه سنتی انتخاب بخشداران و معاونین فرماندار دست به کار بزرگی زد. اداره کل سیاسی با نظر مثبت استاندار، با طرح ریزی سیستمی متدیک بر اساس شاخص های قابل تحلیل و برگزاری مصاحبه های اصولی، محملی ایجاد شد برای بَر کشیدن شایستگان و نخبگانی که نمی خواستند به لابی ها و روش های مرید و مرادی رایج در فضای سنتی استان تن بدهند. البته شکستن روش های ناکارآمد به همین جا ختم نشد و گام بعدی کنار گذاشتن مشاورانی که بیشتر نقش «میانجی» را داشتند تا «مستشار». راه اندازی سه شورای راهبردی مهم جوانان، بانوان و رسانه که با حضور چهره هایی تازه تر وَ گستره‌ی بیشتر، پایانی بود بر نادیده گرفتن جوانانی که صادقانه و بی چشمداشت پای نظام و دولت ایستاده بودند. نکته دیگر حجم سرمایه گذاری ها و جذب تسهیلات در راسـتای رونق بخش تولید و صنعت استان که در قیاس سال های گذشته، چشم گیر و قابل توجه است. چه این که وفق آمارهای موجود، در سال جاری ۱۰۰۰ میلیارد تومان از محل طرح رونق تولید برای استان در نظر گرفته شده که با توجه به نیاز بالای واحدهای تولیدی به سرمایه در گردش و با تصمیم دکتر هاشمی برای جذب ۱۵۰۰ میلیارد تومان برنامه ریزی شده است. هم چنین باید خاطر نشان کرد که وضعیت ایجاد اشتغال و توسعه پایدار روستاها به عنوان رکن اصلی برنامه های توسعه گرای استاندار، در شش ماهه اول امسال ۱۰ هزار و ۵۲۴ نفر در سامانه ثبت اشتغال ثبت شده اند. و این که گلستان در پرداخت تسهیلات روستایی در این مدت رتبه دوم کشور را کسب کرده است. اشتغال در سال ۹۶ به ۲۱ هزار و ۵۹۳ نفری رسید، اما در سال ۹۷ ایجاد ۳۰ هزار شغل طبق برنامه ریزی های استان پیش بینی شده است.اما نقطه روشن کارنامه استاندار گلستان توجه ویژه به حوزه محیط زیسـت بوده است. از جمله آن که درباره وضعیت خلیج گرگان پس از پیگیری های ۸ ماهه با اعتبار ۱۰۰ میلیارد تومان به واسطه لایروبی کانال چاپاقلی و خزینی احیا خواهد شـد. اقدام مهم دیگر اجرای طرح تفکیک زباله از مبدا در ۷۶ شهر و روستا استان اجرایی می شود و البته در زمینه تپه ای که در ۲ کیلومتری سایت اداری استان محل دفع و دفن زباله ، نخاله و فاضلاب بود، پس از ممانعت از این تخلیه، مطالعات آن صورت گرفت و در حال حاضر تبدیل به پارک و اقدامات مربوط به کاشت گونه های گیاهی ادامه دارد.مطمئنا این همه، بخشی از راه باید پیموده شود توسعه استان محروم گلستان است، اما چشم اندازها روشن تر از قبل است و این خودبزرگ ترین امید است در این روزهایی که از هر سو تیر بلا می بارد بر کشور و دیگرانی هم تلاش می کنند یاس و ناامیدی در جامعه پمپاژ کنند.

عضو شورای راهبردی جوانان استانداری گلستان

» آگهی‌های ثبتی

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی سری ششم سال ۱۳۹۷

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ –آیین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رای جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:

۱ –رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۷۱۸ پرونده کلاسه ۱۳۹۷۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۰۵۴ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/ خانم ابوالقسم ابراهیمی فرزند غلامحسن به شماره شناسنامه ۶۳ دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰۰ مترمربع از اراضی خان ببین دارای پلاک ثبتی شماره ۷/۴۳۲ –اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان مع الواسطه/بلاواسطه از عیسی بیانی.

۲ –رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۷۲۵ پرونده کلاسه ۱۳۹۱۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۵۰۹ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/خانم یحیی خدادادی فرزند ولی اله به شماره شناسنامه ۷ دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ عرصه یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۸۷/۶۷ مترمربع از اراضی خان ببین جدا شده از پلاک ثبتی شماره ۷/۱۶۳۶ –اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان مع الواسطه/بلاواسطه از رشید چورلی.

۳ –رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۷۲۷ پرونده کلاسه ۱۳۹۷۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۰۲۶ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/خانم محمود میرعرب رضی فرزند مرادعلی به شماره شناسنامه ۷۴۴۳ دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ عرصه یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۲۵ مترمربع از اراضی رامیان جدا شده از پلاک ثبتی شماره ۱/۱۰۷۰ –اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان مع الواسطه/بلاواسطه از اسماعیل صادقلو.

۴ –رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۷۳۱ پرونده کلاسه ۱۳۹۷۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۰۵۱ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/خانم محمدرضا بای فرزند محمدصادق به شماره شناسنامه ۵۲ دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ عرصه یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۶۴ مترمربع از اراضی رامیان جدا شده از پلاک ثبتی شماره ۱/۳۲۶۲ –اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان مع الواسطه/بلاواسطه از عباسعلی نجفی.

۵ –رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۷۳۳ پرونده کلاسه ۱۳۹۶۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۰۱۶ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/خانم سید مجتبی حسینی مقدم فرزند سیدحسین به شماره شناسنامه ۱۹۱۲ دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ عرصه یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۸۰۰۰ مترمربع از اراضی خان ببین دارای پلاک ثبتی شماره ۷/۱۱۰۸ –اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان مع الواسطه/بلاواسطه از مسعود بیانی.

در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض طبق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود، صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۷/۷/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۳۹۷/۷/۲۸
بهمن سارلی –رییس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان –۸۴۲۳ م الف

آگهی مزایده اموال غیرمنقول کلاسه ۹۷۰۰۱۲۵

ششدانگ یک دستگاه آپارتمان طبقه چهارم شمالی به مساحت ۸۴/۶۰ مترمربع(هشتاد و چهار متر و شصت دسیمتر مربع) که ۳/۲۵ مترمربع(سه متر و بیست و پنج دسیمترمربع) آن تراس است بانضمام انباری هفت به مساحت ۵/۲۵ مترمربع(پنج متر و بیست و پنج دسیمترمربع) در پشت بام بانضمام پارکینگ شش به مساحت ۲۱/۳۵ مترمربع(بیست و یک متر و سی و پنج دسیمترمربع) در همکف به پلاک ۸۲۸۰ فرعی از ۲ –اصلی (هشت هزار و دویست و هشتاد فرعی از دو اصلی) بخش سه ثبت گرگان با قدرالسهم از عرصه و مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمان ها و آیین نامه اجرایی آن که ذیل ثبت ۳۴۵۰۲ و دفترجلد ۲۲۶ صفحه ۲۳۲ بنام ابوالقاسم رنجبرنوعی ثبت و سند مالکیت صادر گردید که محدود به حدود ذیل: شمالا: ده متر و پنجاه سانتی متر تراس و پنجره و دیوار به فضای حیاط شرقا: هشت متر و پنجاه سانتی متر دیوار به فضای متصرفی اسماعیل زمزم جنوبا: اول سه متر و هفتاد سانتی متر دوم یک متر شرقی دو قسمت دیوار و پنجره به فضای نورگیر سوم یک متر و هشتاد سانتی متر دیوار مشترک با واحد مجاور جنوبی چهارم یک متر و سی سانتی متر غربی پنجم پنج متر در قسمت اخیر درب و دیوار به راه پله غربا هفت متر و هفتاد سانتی متر دیوار به فضای متصرفی صدیقی سقف این واحد با کف فوقانی و کف آن با سقف تحتانی مشترک است. خانم صغری مهاجرکتولی به استناد سند نکاحیه ۱۹۲۸ مورخ ۱۳۸۴/۱۰/۱۵ ثبت شده دفتر ازدواج شماره ۲۰ سرخنکلاته بر علیه ورثه مرحوم ابوالقاسم رنجبرنوعی با موضوع لازم الاجرا ۵۰۰ عدد سکه بهار آزادی به علت عدم پرداخت بدهی مبادرت به صدور اجراییه نموده که در این اداره به پرونده کلاسه ۹۷۰۰۱۲۵ تشکیل و بنا به تقاضای بستانکار شش دانگ پلاک فوق بازداشت و توسط کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال(یک میلیارد و پنجاه میلیون ریال) ارزیابی انجام شده قطعی گردیده و برابر گزارش کارشناس منتخب ملک مورد نظر آدرس گرگان خیابان گلشهر سوم شمالی سمت راست ساختمان دوم آجرنما مجتمع عسل طبقه چهارم شمالی واقع یک واحد آپارتمان مسکونی واقع در طبقه چهارم شمالی مجتمع ۸ واحدی با اسکلت بتنی فاقد آسانسور با قدمت بالغ بر ۱۲ سال که نمای جنوبی مجتمع آجر سفال کف پارکینگ موزاییک دیوارهای داخلی پارکینگ سیمان تگری سفید راه پله با کف سنگی و دیوارهای داخلی گچ سفید دارای گارد فلزی واحد شامل هال و پذیرایی و دو اتاق خواب آشپزخانه و سرویس بهداشتی است. کف هال و آشپزخانه سرامیک و کف دو اتاق خواب ملات بتنی دیوارهای آشپزخانه و سرویس ها تا زیر سقف کاشی و کف سرویس ها سرامیک و پوشش دیوارهای داخلی واحد گچ سفید و نقاشی است. آشپزخانه دارای حدود ۵/۲ کابینت فلزی و زمینی و دیواریست آپارتمان دارای برق اختصاصی و آب و گاز شهری مشاع می باشد. برابر اعلام بستانکار فاقد بیمه بوده چنانچه بابت حق الامتیاز و حق اشتراک آب و برق و گاز مصرف و عوارض شهرداری و بدهی و مالیات و غیره از اینکه رقم قطعی آن معلوم شد یا نشد بر عهده برنده مزایده می باشد. لذا جلسه نرسیده از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۸/۲۱ در محل اداره اجرای اسناد رسمی گرگان واقع در گلشن ۲۲ از مبلغ ۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیارد و پنجاه میلیون ریال) شروع به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته خواهد شد. لذا طالبین می توانند تا قبل از برگزاری نرسیده با هماهنگی اداره از ملک مورد نظر بازدید به عمل آورند.

عظیمی پور –کفیل اداره اجرای مفاد اسناد رسمی
لازم الاجرا شهرستان گرگان –۱۹۳۸ م الف

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۰۰۶۶۶ اداره اجرای اسناد رسمی گرگان طبق مقررات ماده ۱۸ آیین نامه اجرا

بدینوسیله به آقای سیدجواد حسینی فرزند سیدرضا ش ش ۵۷۸ صادره از گرگان کدملی ۲۱۲۱۸۷۰۰۱۶ به نشانی گرگان ۷ دستگاه ۲ روبروی امامزاده کدپستی ۴۹۱۳۶۵۶۶۷۵ و خانم حبیبه لندی فرزند قربان به نشانی گرگان ۷ دستگاه ۲ روبروی امامزاده کدپستی ۴۹۱۳۶۵۶۶۷۵ به عنوان بدهکار و راهن پرونده اجراییه کلاسه فوق ابلاغ می گردد که بانک سپه گرگان به استناد سند رهنی به شماره ۹۱/۹/۳۰ –۶۲۵۲۵ تنظیمی دفترخانه ۸۴ گرگان جهت وصول طلب خود مبادرت به صدور اجراییه علیه شما را نموده و طلب خود را به شرح موضوع لازم الاجرا به مبلغ ۳/۸۵۸/۸۲۱/۲۸۸ ریال کل طلب تا پایان تاریخ ۹۶/۵/۱۵ و از این تاریخ به بعد روزانه ۱/۹۱۰/۰۰۰ ریال به مبلغ فوق افزوده می شود در ضمن اصل طلب مبلغ ۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و خسارت تاخیر تادیه ۱/۲۷۸/۶۷۹/۹۲۲ ریال و سود ۷۸۰/۱۴۱/۳۶۶ ریال اعلام نموده است و مورد رهن تمامی ششدانگ یک قطعه زمین پلاک ۱ فرعی از ۳۴۷۸ اصلی واقع در بخش یک گرگان بمساحت یکصد و نود و نه(۱۹۹) مترمربع ذیل ثبت ۲۲۳۵۹ صفحه ۱۱۵ دفترجلد ۱۴۹ چون طبق گواهی مامور ابلاغ امکان ابلاغ اجراییه به علت مورد شناسایی قرار نگرفتن میسر نگردیده و بستانکار نیز طبق نامه وارده شماره ۸۴۱۸ –۹۷/۷/۲۲ درخواست درج آگهی در روزنامه را نموده لذا مراتب مفاد اجراییه به شرح فوق با درج یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار در اجرای مقررات ماده ۱۸ آیین نامه اجرا آگهی می گردد چنانچه پس از ابلاغ اجراییه که ده/۱۰ روز پس از تاریخ انتشار محسوب می شود نسبت به تعهد خود عمل ننمایید حسب درخواست بستانکار عملیات اجرایی پیگیری می گردد و جز این آگهی؛ آگهی دیگری جهت ابلاغ اجراییه صادر نخواهد شد و مورد رهن از طریق مزایده به فروش خواهد رسید.

معاون اجرا واحد اجرای اسناد رسمی گرگان –حسین اسماعیلی –۲۰۱۲ م الف

ابلاغ اجراییه

بدین وسیله به آقای سیدرضا حسینی فرزند سیدجعفر شناسنامه شماره ۸۷ صادره از گرگان ساکن گرگان –گلشهر ۲۱ مجتمع اقاقیا ابلاغ می شود که بانک مسکن شعبه امیرکبیر به استناد سند رهنی شماره ۱۴۲۲۴ دفتر۹۲ گرگان جهت وصول مبلغ ۲۵۷/۸۳۷/۰۹۹ ریال تا تاریخ ۹۵/۴/۲۶ که روزانه مبلغ ۱۱۴۱۵۰ ریال به آن اضافه می گردد طبق مقررات علیه شما اجراییه صادر نموده و پرونده اجراییه به کلاسه ۹۵۰۰۴۷۲ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۹۶/۱۰/۴ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرا مفاد اجراییه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، مورد وثیقه مندرج در سند رهنی فوق با تقاضای بستانکار پس از ارزیابی از طریق مزایده فروخته و از حاصل فروش آن طلب بستانکار و حقوق دولتی استیفا خواهد شد.

معاون اجرا واحد اجرای اسناد رسمی گرگان –حسین اسماعیلی –۲۰۱۳ م الف

خبر

۱۲ هزار و ۷۲۰ گلستانی ویزای اربعین دریافت کردند

مدیر حج و زیارت اسـتان گلستان با اشاره به استقبال پرشور گلسـتانی ها برای شرکت در مراسم پیاده روی اربعین گفت: تاکنون برای ۱۲ هزار و ۷۲۰ نفر از متقاضیان این استان ویزای اربعین صادر شده است.سیدعلی میرقاسم پوره در گفت و گو با خبرنگار ایرنا افزود: این تعداد ویـزا از میان ۱۴ هزا رو ۶۰۰ نفری بوده که در سامانه «سماح» نام نویسی کرده و برای تحویل مدارک و سایر موارد به دفاتر خدماتی مراجعه کـرده اند.وی عنوان کرد: برای نام نویسی از زائرین و شـرکت کنندگان در مراسم اربعین در سطح استان ۵۲ دفتر خدمات زیارتی دائم و موقت خدمت رسانی می کنند که این دفاتر در ایام تعطیل نیز دایر هستند.وی اضافه کرد: عاشقان و مشتاقان زیارت امام حسین (ع) در این ایام، باید ابتدا در سامانه «سماح» به نشانی اینترنتی www.samah.haj.ir مراجعه و نام نویسی نمایند و سپس گذرنامه خود را تحویل دفاتر مشخص شده برای صدور روادید بدهند. میرقاسم پور در خصوص نوع پرداخت هزینه نام نویسـی و مبلغ آن گفت: زائرین باید مبلغ ۲ میلیون و ۳۴۸ هزار و ۷۵۰ ریال را از طریق درگاه اینترنتی سمانه سماح پرداخت نمایند که این مبلغ برای خدماتی نظیـر صدور روادید، بیمه و پزشـکی اسـت.مدیر حـج و زیارت گلستان یادآور شـد: نام نویسی از متقاضیان زیارت اربعین حسـینی (ع) در سامانه سماح از چهـارم مهر ماه آغاز شـده و با توجه به استقرار دفتر کنسـولگری عراق در گرگان، صدور ویزای اربعین از ۱۵ مهر ماه همزمان با سراسر کشور آغاز شده و زائران می توانند، به منظـور دریافت ویزای اربعیـن همراه با پوشش بیمه ای و خدمات درمانی به یکی از دفاتر خدمات زیارتی در سطح استان مراجعه نمایند.سال گذشته حدود ۱۷ هزار گلستانی با دریافت روادید در مراسم اربعین حسینی (ع) شرکت کردند.

»

گران‌فروشی در صدر تخلفات صنفی گلستان

معاون بازرسـی سـازمان صنعـت معدن و تجارت گلستان گفت: عمده تخلفات صنفی گلستان در خصوص گران‌فروشی، تقلب در کسب و احتکار است. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی سـازمان صنعت، معدن و تجارت گلسـتان، علی‌اصغر اصغری اظهار کرد: بر اسـاس آمار رسـیده از ستاد خبری سازمان تعداد ۴۳۲ مورد گزارش و شکایت مردمـی در خصـوص خریدوفـروش کالا و ارائه خدمات توسـط واحدهای صنفی و خدماتی در شهریورماه سال جاری دریافت شـد. وی افـزود: از ایـن تعـداد ۸۴ درصد گزارشات مربوط به عرضه کالا و ۱۶ درصد مربوط به ارائه خدمات به شـهروندان بوده اسـت. معاون بازرسـی، نظارت و حمایت از مصرف‌کنندگان سـازمان صنعت معدن و تجارت گلستان تصریح کرد: بیشترین آمار گزارشات دریافتی این حوزه به ترتیب مربوط به خواروبار، لبنیات، انواع گوشت، انواع نان و پوشاک است.اصغری افزود: عمده تخلفات در خصوص گران‌فروشی، تقلب در کسب و احتکار است.

»

نجات مادر باردار در نخستین ماموریت اورژانس هوایی گلستان

سرپرست مرکزمدیریت حوادث و فوریت های پزشکی دانشگاه علوم پزشکی گلستان از نخسـتین ماموریـت اورژانـس هوایی گلسـتان برای نجات جان مادر باردار خبر داد. علیرضـا کمال غریبی در گفتگو با مهر اظهـار کرد: طی تماس تلفنـی با اورژانس ۱۱۵ مبنی بر وخامت حال یک مادر باردار و صعب العبور بودن منطقه یک فروند بالگرد اورژانس به سرعت به منطقه مرزی داشلی برون اعزام شد. وی افزود: این بانو ۱۸ ساله به دلـیل پر خطر بودن شـرایط بارداری و زایمان باید به سـرعت به بیمارستان منتقل می شد که با استفاده از اورژانس هوایی پس از اعزام جان او و فرزندش را نجات داد.کمال غریبی خاطرنشان کرد: چنانچه امکان ارسال اورژانـس هوایی به این منطقه نبود احتمال مرگ مادر و کودک زیاد بود.

گلشن مهر
۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶

www.golshanemehr.ir
نسخه اینترنتی
روزنامه گلشن‌مهر

نگاهی اسنادی به ماجرای ورود امام حسن عسگری(ع) به سرزمین گرگان

علی بایزیدی– در شـهر گرگان امروز (استرآباد پیشین) مسجد مشهوری در محله‌ی سبزه‌مشهد وجـود دارد کـه بـه نـام مبـارک امام حسـن عسـگری(ع) مزیـن اسـت و چنانکـه پیران و مؤمنان آن محله و شهر معتقدند، آنجا قدمگاه پدر بزرگوار امام عصر(عج) بوده است. این روایت تا بدانجا نفوذ یافته که برخی از پژوهشگران از جمله محمد انصار در کتاب «سبزه‌مشـهد» یا در یادداشت خود در نشریه‌ی گلشن مهر، سعی داشته‌اند تا با استناد به تأییدات علمایی چون مرحومان آیات‌الله سید محمد رئیسی، سید حبیب‌الله طاهری و سید سجاد علوی و نیز آیت‌الله سـید کاظم نورمفیدی نسبت به محکم‌سازی مستندات این روایت، اقدام نمایند، قطعاً نمی‌تواند از لحاظ علمی و پژوهش‌های تاریخی جایگاه محکم و منطقی داشـته باشد و اصولاً از نظرگاه علم تاریخ، اینگونه استنادها پذیرفتنی نیست.

در حالی که این روایت نیازمند بررسی و توجه بیشتر است. بنابر روایت موجود از قطب‌الدین سعید بن عبدالله راوندی کاشانی(م ۵۷۳ه.ق)، محدث و مفسـر مشـهور سده‌ی ششـم هجری، در جلد نخسـت از کتاب «الخرائج و الجرائح»، ذیل فصل «فی معجزات الامام الحسـن العسـکری(ع)»، در چهارمیـن روایت، به نقـل از احمد بن محمد، چنین آورده شـده اسـت: «سالی عازم حج شدم و در «سرّ من رأی[سامراء]» نزد ابی‌محمد[امام حسن عسگری] (علیه السلام) رسیدم. یاران ما، اموال زیادی را برای آن حضرت فرسـتاده بودند. خواستم از حضرت بپرسم که آن‌ها را به چه کسی بدهم؟ اما پیش از اینکه چیزی بگویم، فرمود: آنچه با خود آورده‌ای به« مبارک»، خادم من بده!من نیز چنان کردم. سپس گفتم: در گرگان شیعیانت به شما سلام می‌رسانند. فرمود: آیا بعد از اتمام مناسـک حـجّ به آنجا برمی‌گردی؟گفتم: آری. فرمود: تو بعد از صد و هفتاد روز، به گرگان می‌رسـی. و در آغاز روز جمعه، سه روز گذشته از ماه ربیع الآخر، به آنجا وارد می‌شوی. به آن‌ها بگو که من نیز پایان همان روز، آنجا می‌آیم. برو که رهیافته‌ای! خدا تو را و آنچه با خود داری سـالم نگه خواهد داشـت. بر خانواده‌ات وارد می‌شـوی و برای پسرت، شریف، فرزندی به دنیا خواهد آمد، اسمش را صلت بن شریف بن جعفر بن شریف بگذار. و خداوند او را بزرگ می‌گرداند و از دوستان ما خواهد شد.گفتم:ای فرزند رسول خدا! ابراهیم بن اسماعیل جرجانی از شیعیان شما است و بین دوستانت بسیار کار خیر انجام داده و هر سال بیش از صد هزار درهم از ثروت خود را به آنان می‌دهد.فرمود: خدا به ابراهیم بن اسـماعیل، به خاطر رفتارش با شیعیان ما پاداش دهد، گناهان او را ببخشیده و فرزند سالمی به او روزی خواهد کرد که حق را می‌گوید، به او بگو که حسن بن علی گفت: نام پسرت را «احمد» بگذار.آنگاه از پیش آن حضرت رفته و مناسک حج را انجام دادم. و خدا مرا سـالم نگه داشـت تا اینکه روز جمعه، از ماه ربیع الآخر، در ابتدای روز همچنان که امام (علیه السلام) فرموده بود، به گرگان رسیدم. دوستان و آشنایان برای تبریک به دیدارم آمدند. به آن‌ها گفتم که امام حسن عسکری (علیه السلام) وعده داده است که تا پایان امروز اینجا بیاید، پس آماده شـوید تا پرسش‌ها و حاجت‌های خود را از او بخواهید.همین که نماز ظهر و عصر را خواندند، در خانه من گرد آمدند. به خدا سوگند! چیزی متوجه نشدیم جز اینکه امام آمد و وارد خانه شد. ابتدا او بر ما سلام کرد، آنگاه ما به استقبالش رفتیم و دستش را بوسیدیم.سـپس فرمود: من به جعفر بن شریف وعده داده بودم که آخر همین روز به اینجا بیایم. نماز ظهر و عصر را در سامرّا خواندم و به سوی شما آمدم تا تجدید عهد نمایم. و اکنون در میان شما هستم تا پرسش‌ها و حاجت‌های خود را مطرح سازید.نخستین کسی که پرسش نمود، «نضر بن جابر» بود. او گفت:ای فرزند رسول خدا! چند ماه است که چشـمان پسـرم آسیب دیده اسـت، از خدا بخواه تا بینایی را به او برگرداند.حضرت فرمود: او را بیاور، پس دست مبارکش را به چشمان وی کشید، بینایی او به حالت اول برگشت، آنگاه مردم یکایک می‌آمدند و نیازهای خود را مطرح می‌کردند و حضرت نیز برای آن‌ها دعا می‌نمود و نیازهایشان را برآورده می‌ساخت. سپس حضرت، همان روز به سامرّا برگشـت.» به احتمال بسیار، احمد بن محمد، که این ماجرا را از قول جعفر بن شریف جرجانی، نقل می‌کند، همان احمد بن محمد بن مطهر مشـهور به صاحب ابی‌محمد(ع)، است که از یاران بسیار نزدیک امام حسن عسگری(ع) است اما متأسفانه پیش از این تاریخ (سده‌ی ششم هجری)، این روایت در هیچ منبع متقدم‌تر دیگری،نقل نشده و تمامی منابع پس از آن نیز، جملگی مطالب خود را از کتاب مزبور برگرفته‌اند. همین موضوع سـبب گردیده تا برخی دانشمندان علم‌الرجال از جمله مرحوم آیت‌الله سـید ابوالقاسم خوئی (۱۳۷۱–۱۲۷۸خ) در جلد پنجم از کتـاب «معجم رجال الحدیث» ذیل رقم ۲۱۷۹ در معرفی «جعفر بن شـریف» او را فردی ناشناخته و روایتش را ضعیف تلقی کند و چنین بنویسد: «لکنه مجهول، و الروایة ضعیفة السند».

سایر محدثان و راویان این ماجرا، عبارتند از:

۱–عمادالدین ابی جعفر محمد بن علی طوسـی معروف به ابن حمزه (ز تا ۵۶۰ه.ق) که همین روایت را ذیل رقم ۱۸۹عیناً نقل کرده است.

۲–ابی‌الحسن بهاءالدین علی بن عیسی اربلی(۶۹۲–۶۲۵ه.ق) در جلد چهارم از کتاب کشـف الغمة فی معرفة الائمة» عین روایت راوندی را نقل قول کرده و نه چیزی بدان افزوده و نه چیزی از آن کاسته است.

۳–علی بن یونس بیاضـی(م ۸۷۷ه.ق) در مجلد دوم از کتاب الصراط المسـتقیم الی مسـتحقی التقدیم خلاصه‌ای از همین روایت را البته با عنوان احمد بن جعفر ذکر کرده است.

۴–شیخ المحدثین محمد حر عاملی (م ۱۱۰۴ه.ق) در فصل پنجم از باب سـیزدهم کتاب «اثبات الهداة بالنصوص و المعجزات» نیز صرفاً همین روایت را نقل قول کرده است.

۵–علامه سـید هاشم بحرانی(م ۱۱۰۷ه.ق) از فقها و مفسران شیعه، در جلد پنجـم از کتاب «مدینة المعاجز، معاجز آل البیت» نیز عین همین روایت را از قول ابن حمزه طوسی و راوندی ذکر نموده است.

۶–علامه شیخ محمدباقر مجلسی(۱۱۱۰–۱۰۳۷ه.ق) در جلد پنجاهم از کتاب مشهور «بحار الانوار، الجامعة لدرر اخبار الائمة الاطهار»ذیل بیست و دومین مورد از معجزات امام حسن عسگری(ع) نیز همین روایت را بی‌هیچ تغییر به‌–خصوصی ذکر کرده است.

۷–مرحوم حاج شـیخ عباس قمی(۱۳۵۹–۱۲۹۴ه.ق) در باب سیزدهم کتاب «منتهی الآمال فی تواریخ النبی و الآل»ذیل فصل سوم «در دلایل و معجزات باهرات حضرت امام حسـن عسگری» روایت قطب‌الدین راوندی را به‌عنوان نخستین مطلب ذکر کرده و او نیز چیز اضافه‌تری در روایت مزبور نیاورده است.

۸–محمدصالح بن محمدتقی بن محمداسـماعیل استرآبادی مشهور به برهان، در تذکره شـرح حال علما و ادبای اسـترآباد، این روایت را ذیل معرفی جعفر بن الشـریف الجرجانی نقل نمـوده و پس از آن به نقل از مرحوم حاجی ملا رضا اسـترآبادی در کتاب مرشـد الواعظین می‌نویسد:« مخفی نماند که دور نیست که مراد از جرجان بلدة المؤمنین استرآباد باشد، چنانچه جمعی از اهل رصد و زیج آن را داخل جرجان دانسته‌اند نه طبرستان و مصدّق این سخن است که مسجدی در آن بلد بالفعل هسـت که شهرت بمسجد امام حسن علیه‌السلام دارد و آنجا را می‌گویند که خانه احمد شـریف بـوده، بجهت قدوم آن حضرت بآن مکان آنجا را مسجد بنا کردند و در این اوقات تعمیر شده و نماز جماعت هم در آنجا می‌شود.»

آنچه از موارد فوق مستفاد می‌شود این است که:

۱–روایت مزبور تنها به استناد نوشـتار قطب‌الدین راوندی در اواسط سـده‌ی ششم یعنی حدود ۳۰۰سال پس از وقوع ماجرا ذکر گردیده و مابقی منابع همان مطلب را عیناً (البته بعضاً با برخی تغییرات مختصر و جزئی در اسامی) ذکر کرده‌اند و چنانکه از قول مرحوم آیت‌الله العظمی خوئی آوردیم، این روایت نمی‌تواند قوت داشته باشد.

۲–با عنایت به اینکه نامی از جعفر بن شریف جرجانی یا نضر بن جابر یا ابواسحاق ابراهیم بن اسماعیل جرجانیدر هیچ منبع و مأخذ دیگری و در هیچ موضوع دیگری به میان نیامده است، و اینکه در شهر جرجان ویران شـده و حدود آن نیز، هیچ مکانی به‌عنوان قدمگاه حضرت امام حسن عسگری(ع) دیده و ذکر نشده، این مسئله نیز در ضعف روایت مزبور، مزید بر علت است.

۳–همه‌ی منابع مزبور نام شهر جرجان (گرگان باستانی) را ذکر کرده‌اند و هیچ‌یک نامی از شهر استرآباد (گرگان کنونی) به میان نیاورده‌اند.

۴–در تمامی منابع برشـمرده شـده، صرفاً به تاریخ روز جمعه سـوم ربیع‌الثانی اشاره شده و هیچ‌یک اشـاره به سال ۲۵۵ه.ق نداشته‌اند. در حالی کهروز سوم ربیع‌الثانی سال ۲۵۵ه.ق مصادف با روز جمعه نیست و مقارن با روز دوشنبه می‌باشد و با عنایت به سال‌های امامت حضرت امام حسـن عسکری(ع)، تنها در سـال‌های ۲۵۶ و ۲۵۹ه.ق، روز سوم ربیع‌الثانی مصادف با روز جمعه است.

نتیجه‌گیری: روایت ورود امام حسـن عسگری(ع) به شهر استرآباد یا جرجان، حدیثی متقن و متواتر نیسـت. ریشه‌ی اولیه‌ی این ماجرا، در سده‌ی ششم هجری شکل گرفته است، تا جایی که عالم الرجالی چون مرحوم آیت‌الله العظمی خوئی، روایت را ضعیف السند می‌داند. علی ای حال، با نگاهی خوش‌بینانه بر فرض اینکه آن امام همام پای در این دیار گذارده باشد، چنانچه از اسامی افراد بر می‌آید، آن شهر، نه استرآباد که جرجان است که البته آن هم بعید است.

شعر

حسین دیلم کتولی

گلی هستم که در آغوش یک مرداب افتادم
پلنگ خسته ای کز شانه ی مهتاب افتادم
شدم رویای شیرینی که در آغاز یک قصه
به دست شهرزاد از پرده های خواب افتادم
گلی بودم که روییدم به دشت سرخ آلاله
هوا توفان گرفت و در کف سیلاب افتادم
شدم ماهی آزادی که راهی سمت دریا شد
نرفته راه چندانی نوک قلاب افتادم
من آن ابرم که می بارم به دشت
خشک دل ها تان
ولی از بس که بی بارم زچشم آب افتادم.

»

سمیر اقدیمی

بیچاره شانه های تو ای سایه وار من!
تقدیر تیره را به چه سان اینچنین صبور
بر دوش میکشی
خاموش و خسته از پی دلْ کوبه های عشق
تنهاتر از همیشه و خالی تر از کویر
تسلیم هجمه های شب هجر میشوی
هی های دور دست شبانانِ شعر ،باز
از دره های درد تو بر اوج می رود
ها بشنو گوش دار!
آوای کوچ میچکد از کوهپایه ها
یادش بخیر باد
آن من که کوه بود
شن بادهای حادثه و او اثر کجا؟!
تقدیر رانگر
طوفان دیدگان تو از راه سر رسید
آنی نگاه
آه
کوهی به جا نماند
دل داد بینوا.
طوفان عبور کرد
ذکرش بجاست حال
کوهی که کاه گشت
ای سایه وار من که تو را کوه نام بود
امشب غزل به دامن تو اشک می شود.

»

ابوالقاسم مومنی

می دانی کجاست
این
که در رگهایم می ماند
از تو
فقط تسلیم
به سلامی ازماه و
به غروبی
از این ویرانی
پنجره ندیدن بود
راه نرفتن
در کنج اتاقم
فقط
دوست داشتن تو
مانده است
مرگ
که می میرد
در همین نزدیکی

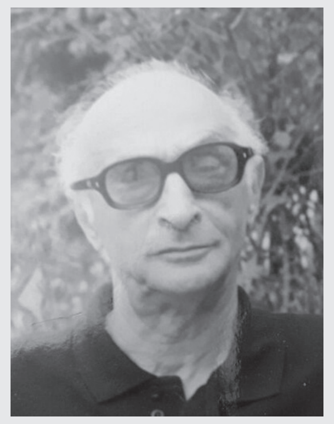
»

محمد قاری

طیارهها
نزدیکتر
که بیایی
بوسه
ازلبهامی پرد
مرگ
هرچه صیاد را ببرد
طیاره‌هاکه بیایند
تودیگر
خوابت نمی برد
باچشمهایی‌که
تابد
نیمه باز می ماند

به مناسبت صدمین سال تولد اولین شارح غزل های حافظ

دکتر حسینعلی هروی



زنده‌یاد استاد دکتر حسینعلی هروی گرگانی، درست یک قرن پیش در اول مهرماه سال ۱۲۹۷ در کوی سرپیر شهر استرآباد متولد شد، پدربزرگش حبیب الله خان سررشته دار معروف به سـرهنگ، عضو محکمه حقوق استرآباد و جـد اعلایش، حاج شـیخ عبدالصمد خان مقصودلو موقرالملک، سـرکرده‌ی ایل بزرگ مقصودلوی استرآباد بود. پدرش نیز معروف به «بابا» اهل ذوق و موسیقی بود. ایشان تحصیلات دوره ابتدائی‌اش را تا سال اول متوسط در مدرسه دارالشفای اسـترآباد طی کرد و تحصیلات دبیرستان را در تهـران گذراند، در مقطـع کوتاهی در سال ۱۳۱۵ به عنوان آموزگار سال پنجم ابتدایی دبستان کوروش روسـتای آرخ از توابع گمیشـان منصوب شد و مدتـی را به آموزگاری پرداخـت. پس از آن به تهران رفت و به دانشسـرای مقدماتی راه یافت و چون حائز رتبه نخسـت گردید، وارد دانشگاه تهران شد و در سال ۱۳۲۲ در رشـته زبان‌هـای خارجهمدرک کارشناسی خود را دریافت نمود ایشان همچنین در دو سال پایانی تحصیلاتش یعنی از سال ۱۳۲۰ تا ۱۳۲۲ در بانک سپه به کار مشغول بود و پس از پایان تحصیلات به عنوان دبیر زبان فرانسـه به زادگاهش گرگان بازگشت و پس از سه سـال دبیری در گرگان در سـال ۱۳۲۵ به عنوان دبیر و رئیس فرهنگ شهرسـتان گنابـاد منصوب شد و تا سال ۱۳۲۸ در آنجا اشـتغال داشت و اولین شخصی بود که با مدرک لیسانس به این سمت گمارده شده بود. هروی در سال ۱۳۲۹ بنا به درخواست زنده یاد دکتر بدیع الزمان فروزانفر که از اسـتادان او در دوره‌ی کارشناسی‌اش بود، به عنوان رئیس دفتر دانشـکده معقول و منقول دانشگاه تهران برگزیده شد و چنان مورد اعتماد و وثوق استادش بود که فروزانفر در سـال ۱۳۳۲ بـه او حق امضاء داد تا از آن پس، نامه‌های دانشکده را به جای او امضاء کند. هروی در سال ۱۳۳۴ به پاریس رفتو در دوره‌ی دکترای مدرسه عالی السنه شرقی دانشگاه پاریس نام‌نویسی کرد وموفق به دریافت مدرک دکترا در رشته فرهنگ و تمدن اسلامی گردیدو مجددا به تهران و دانشگاه بازگشت و به تدریس در دانشـکده الهیات و معارف اسلامی مشغول شد. در بهمن ماه ۱۳۴۸ با تأیید استادانی چون منوچهر ستوده و ابوالقاسم اجتهادی به درجه استادیاری در رشته‌ی تاریخ تمدن اسلامی نائل شد و در سال ۱۳۴۹ دکترای فرهنگ و تمدن اسـلامی خود را با رسـاله « مذاهب موجود در خلیج فارس» به تصویب دانشگاه تهران رسانید.او در دانشگاه تهران به عنوان رئیس کتابخانه دانشکده الهیات و استاد زبان و ادبیات فرانسه و تاریخ تمدن اسلام فعالیت داشت و در کنار استادانی چون محمد محمدی ملایری و محمدتقی دانش پژوه، از بانیان راه‌اندازی و تأسـیس مجله ارزشمند «مقالات و بررسی‌ها» در آن دانشکده بود. در سـال ۱۳۵۵ به درجه دانشیاری ارتقاء یافت و از سال ۱۳۵۶ تا ۱۳۵۸ که بازنشسته شد مدیر گروه فرهنگ و تمدن اسلامی دانشگاه تهران بود.

۱–ترجمه «فرهنگ البسه مسلمانان» اثر رینهارت پیترآن دُزی که در سـال ۱۳۴۵ توسط انتشارات دانشگاه تهران منتشـر شد ودر رشته ترجمه ادبی،برنده جایزه سلطنتی ۱۳۴۵ گردید. این کتاب تا سال ۱۳۸۹، چهار مرتبه تجدید چاپ شد.

۲–ترجمه‌ی شرح حال و تحلیل آثار داستایوفسکی اثر هانری ترویا در سال ۱۳۶۹.

۳–ترجمه‌ی کتاب بیسـوادی در جهـان یا یک میلیارد بی‌سواد اثر رابر د مُن‌والن که توسط کمیته‌ی ملی پیکار جهانی با بی‌سوادی در سال ۱۳۴۵ منتشر گردید.

۴–ترجمـه کتاب «درسـهایی برای خوش زیسـتن در زندگی زناشویی» اثر آندره موروا در سال ۱۳۴۳.

۵–ترجمه جلد یازدهم کتاب «تاریخ بزرگ جهان».

۶–ترجمه‌ی کتاب اسلام در جهان امروز اثر ویلفرد کَنتول اسمیت در سال ۱۳۵۶ که توسط انتشارات دانشگاه تهران منتشرگردید.

۷–نگارش، پژوهش و تدوین کتاب چهار جلدی «شرح غزلهای حافظ» که پس از سال‌ها تحقیق در ۱۳۶۷ منتشـر شد، کتاب ارزشمندی که هنوز جایگاه رفیعی در عرصه پژوهش‌های حافظ شناسی دارد و بزرگترین سبب حُسن شـهرت وی در میان اهالی فرهنگ و ادب است.شـرح چهار جلـدی غزل‌های حافظ از سـال ۱۳۶۷ تا ۱۳۹۲ هشت‌بار تجدید چاپ شده است.

۸–مجموعـه‌ مقالات نقد و نظر درباره حافظ و چند مقالـه دیگر به اهتمـام عنایت‌اله مجیدی در سـال ۱۳۶۳.

۹–مقالات حافظ به کوشـش عنایت‌الله مجیدی در سال ۱۳۶۸.

بعد از درگذشت دکتر هروی، کتاب‌های مختلفی از آثار چاپ‌شده و چاپ‌نشده‌ی او انتشار پیدا کرد:

۱–ترجمه‌ی زندگی‌نامه پوشکین اثر هانری ترویا در سال ۱۳۷۴ که به همت دکتر منوچهر فرهنگ انتشار یافت.

۲–از خاطرات و خط اسـتاد (درس‌ها و چند سخنرانی فروزانفـر) با گفتاری از حسـینعلی هـروی به اهتمام عنایت‌الله مجیدی در سال ۱۳۸۴.

۳–اسرار عشق و مستی: شرح ۱۰۰غزل برگزیده حافظ در سال ۱۳۸۷.

۴–الا یا ایها السـاقی، برگزیده شرح غزل‌های حافظ در سال ۱۳۸۷.

۵–جستارهای پژوهشی و نوشته‌های خاطراتی به اهتمام عنایت‌الله مجیدی، ۱۳۸۵.

۶–دیوان حافظ بر اساس نسخه محمد قزوینی و قاسم غنی با نگاهی به نسـخه‌های شـرح غزل‌های حافظ به اهتمام میترا افشار، ۱۳۹۱.

۷–پیونـد (اصلاح روابط خانواده) اثـر ن. کریمی که برداشـتی آزاد از ترجمـه‌ی کتـاب درس‌هایی برای خوش‌زیسـتن در زندگی زناشوئی اسـت. این در سال ۱۳۷۷ منتشر گردیده است.

هروی با انتشـار مقالات متعدد در نشـریات معتبر به نقد کتب منتشره درخصوص دیوان خواجه حافظ می پرداخت امری که او را به چهره ای خاص در این زمینه مبدل کـرده بود، مقالاتی که گهگاه رویه‌ای تند و طعنه آمیز به خود می گرفت و زمینه بروز مباحثات مختلف را فراهم می نمود، در بهار ۱۳۵۳ مقاله‌ای باعنوان «نقدی بر حافظ مسعود فرزاد» به طبع رسانید و سبب شد تا فرزاد نیز مقاله‌ای بی محابا در همان نشریه بنگارد.

از دیگر مقالات انتقادی ایشـان می توان به نقد دیوان حافظ، تصحیح ابوالقاسم انجوی شیرازی یا « سخنی از تصحیح جدید دیوان حافظ» در معرفی دیوان حافظ، تصحیح دکتر خانلری اشاره کرد.

مباحثات وی اساتید دیگری چون دکتر اسلامی ندوشن، فتح الله مجتبایی و ایرج افشار را نیز مورد عنایت قرار داده است، روند این رویدادها موجب گردیده بود تا خود نیز به لحن مزاح در مقاله «چرا نه در کنار هم؟»(کیهان فرهنگی اسـفند ۱۳۶۷) چنیـن بنگارد:« در کنگره حافظ شـیراز مصاحبت استادی از دانشگاه اصفهان نصیبم شد.خوش سخن و لطیفه پرداز.روزی از من پرسید شرح حافظ شما چند جلد شده، گفتم چهار جلد.به همان لهجه ظریف اصفهانی گفت بگویید هشـت جلد، چون با سابقه‌ای که من به مشاجرات قلمی شما در باب حافظ دارم باید منتظر نقد و نظرهای بسیار باشید.».سلسله مقالات وی در کتابی با عنوان «مقالات حافظ، دکتر حسینعلی هروی» توسط عنایت الله مجیدی به طبع رسیده است.

استاد حسینعلی هروی بر اثر ابتلا به بیماری ریوی در بیمارستان مهر گرگان بستری و در ششم اردیبهشت ۱۳۷۲ درگذشت. بنا به وصیتش به دلیل تعلق خاطری که به زادگاه سرسـبز و باستانی اش، گرگان، داشت، در آرامستان امامزاده عبدالله گرگان به خاک سپرده شد. دو تن از برادران ایشـان یکی مرحوم دکتر مصطفی هروی زمانـی مدیرکل وزارت دارایی بود کـه به وکالت امور مالیاتی و دادگستری نیز می‌پرداخت و دیگری مرحوم رحمت هروی که کارمند شرکت هواپیمایی ایرفرانس بود.علیرغـم اینکه دکتر هروی بیشتر با عنوان مترجم، نویسـنده، پژوهشگر و شارح در جامعه فرهنگی و ادبی ایران شناخته می‌شود لیکن طبع شعری نیز داشت و هم در قالب‌های نو و هم کلاسـیک انـدک آثاری از او باقی مانده‌است:

شعر «زورق شکسته»:

(خاطره‌ای که از مادر در ذهنم مانده پیکری است پوشیده در چادر نماز در حال حرکت ...): زورقی، چادر افراشـته بر پهنه‌ی دریای شمال / زیر این گنگ کبود /روی امواج سراسیمه‌ی سرد / آشیان بود مرا! / ناگهان، باد بپیچید در آن چادر و طومارش کرد / سرنگونسـارش کرد / اینک آرام خفته در اعماق سـکوت / مادرا! آرام بخواب! شب و ایـن قصه به پایان آمد /وعده‌ی بوسـه و دیدار دگر / صبح فردای دگر.

نیستی،همه جز لحظه‌ی کوتاهی نیست
وعده‌ی دیدن ما نزدیک است
ساعت و روز و شب و ماهی نیست
مهلت رنج و غم و آهی نیست

آقای شاعر تولدت مبارک

شاعر خوش‌قریحه و پیش‌کسوت گرگانی، عبدالرحمن فرقانی‌فر، فرزند مرحوم رضا (۱۳۹۲–۱۳۰۰) وخانم رقیه خوشبخت(متولد ۱۳۰۹گرگان)، در هفدهم مهرماه سـال ۱۳۳۰، به عنوان سـومین فرزنـد خانواده، در محله‌ی آلوچه‌باغ متولد شـد. پدرش، مرحوم اسـتاد رضا معمار، از اهالی ساری بود و از بنّایان به‌نام شهرستان گرگان در سـال‌های پیش از انقلاب اسلامی که در اوان جوانی به گرگان آمد و پس از آشـنایی با سـرکار خانم رقیه خوشبخت در سال ۱۳۲۴ با وی ازدواج کرد و برخی آثار معماری او از جمله پل روستای برفتان هنوز پابرجاست.

عبدالرحمان،سـال‌های دوران تحصیل ابتدایـی (۱۳۳۶ تا ۱۳۴۲) را در مدرسـه «دقیقی»پشـت سـر گذاشـت و پس از چهارسال تحصیل دوره‌ی متوسـطه در دبیرسـتان فخرالدین اسعد گرگانی در رشـته‌ی ریاضی، به تهران رفت و سـال پنجم را در دبیرستان «کاظـم‌زاده ایرانشـهر» محله‌ی یوسف‌آباد و سـال پایانی را در دبیرستان «دارالفنون» به پایان رسانید و در سال ۱۳۴۸، در «مدرسـه عالـی بازرگانی» تهران، محل تحصیل بـرادر بزرگترش، زنده‌یاد رحمت‌الله فرقانی‌فر(۱۳۷۳–۱۳۲۴)،پذیرفته شـد و در سال ۱۳۵۲ با دریافت مدرک کارشناسی بازرگانی، وارد خدمتسربازی گردید و به صورت طرحدار اداره آموزش و پرورش، در دبیرستان شیروان تا سال ۱۳۵۴، به‌عنوان افسر وظیفه به خدمت پرداخت.

فرقانی‌فر در سـال ۱۳۵۴ به استخدام اداره بهداری شهر ساری در آمد و پسـاز ازدواج در سال ۱۳۵۵ با یکی از همکارانش، بالاجبار بنا به قوانین استخدامی وقت، از سازمان مزبور مستعفی شد و در سـال ۱۳۵۵ به عنوان حسابدار به استخدام سازمان گوشت کشور در شـهر تهران درآمد و تا سال ۱۳۷۸مشغول به فعالیت بود. پس از آن، به مدت شـش سال در یک شرکت خصوصی اشتغال پیدا نمود تا سـرانجام در سال ۱۳۸۴ به عنوان بازنشسته سازمان تأمین اجتماعی از کار فارغ شـود، لیکن به سـبب علاقه‌ی وافر به کار و اشـتغال، همچنان به فعالیت کاری و اقتصادی مشـغول است و سال‌هاست که در محله گیشای تهران، ساکن است.

فرقانی‌فر از همان سال‌های جوانی به‌سبب استعداد ذاتی، علاقه‌ی خـدادادی و تأثیرپذیری از برادرش رحمت، به عرصه‌ی شـعر و ادبیات وارد شد و به سرودن شعر پرداخت. اشعار او در قالب‌های نو و سـپید، با مضامین عاشـقانه، انسـانی و اجتماعـی، از همان اوان جوانی در نشـریات و مطبوعات سراسـری از جمله نگین و کیهانانتشار می‌یافت. همنشـینی او با شاعران پیشکسوت گرگان از جمله پرویـز کریمی، علی‌اکبر ابراهیم‌زاده، حبیب‌الله قلیش‌لی، رحمـت‌الله فرقانی‌فـر، منوچهر رضائـی، محمدمهدی مصلحی، اورجعلی علی–محمدزاده، حسینعلی کاشانی‌راد، جواد پیشگر و...، به‌ویژه در محافل قهوه‌خانه‌ی مشـهور موسـی ده‌فرمان(روبروی سینما مولن‌روژ سابق)و البته حضور در نشست‌ها و همایش‌های سراسـری شـعر معاصر در تهران و نیز ارتباط نزدیک با شاعرانی چون احمد شاملو، منوچهر آتشی و البته مطالعه‌ی مداوم کارهای شـاعران نوپردازی چـون مهدی اخوان ثالث، فریدون مشـیری، نصـرت رحمانی، یـدالله رؤیایی، اسـماعیل شـاهرودی، حمید مصدق، فروغ فرخزاد، سهراب سـپهری و دیگران، از او شاعری مسلط، باسواد، خوش‌قریحه، مطلع و پرکار ساخته است. اشعار او در سـاختار و پیکربندی، متأثر از آثار احمد شاملوست و البته این مسـئله به‌سـبب علاقـه‌ی مفرط وی به این شـاعر برجسته‌ی معاصر، دور از ذهن نمی‌نماید لکن با تمام گرایش‌ها و تمایلات ساختاری و گفتاری موجود، از استخوان‌بندی و فُرم خاص خود نیز تبعیت می‌کند و قوام‌یافته است.

علی‌رغـم اینکه هنوز مجموعه‌ای از آثار این نیـم قرن فعالیت ادبی این شـاعر گرگانی انتشار نیافته، لکن چاپ اشعار متعددی از او در مطبوعـات قدیم و جدید از جملهنگین، کیهان،گلشـن مهر، بیسـتون، اسـتارباد، جامه‌دران و...، افزون از یک کتاب است و امیدواریم تا مجموعه‌اشـعار این شـاعر گرانقدربه‌زودی انتشار یابد.

از فعالیت‌هـای اخیر فرقانی‌فر می‌توان بـه همکاری در تدوین مجموعه‌اشعار زنده‌یاد حسـینعلی کاشانی‌راد، از دوستان دوران دبیرستان و هم‌محله‌ای سـال‌های نوجوانی و جوانی‌اش، اشاره کرد که با ارائه‌ی بخشـی از اشعار منتشره آن مرحوم در آرشیو شـخصی خود، از یاران علـی بایزیدی در تدوین کتاب «غروب آئینـه» بود. فرقانی‌فر همچنین از همکاران ویژه و اصلی مجله‌ی فرهنگی، هنـری، ادبی و تاریخی «اسـتارباد» و از اعضای فعال و پرتحـرک هیئت تحریریه‌ی این فصلنامه اسـت که از انتشـار نخسـتین شـماره (بهـار ۱۳۹۴) تاکنون، یار غار این نشـریه‌ی فرهنگـی بوده و هسـت.از ویژگی‌های اخلاقی بارز این شـاعر خوش‌ذوق معاصر می–توان به مهرورزی، انسـانیت، نوع‌دوستی، ادب، پشـتکار و جدیت در کار اشاره کرد. برای او که دیری‌ست در راه اعتلای شعر و ادب و فرهنگ گرگان‌زمین، فعالیت بی‌دریغ و شـبانه‌روزی دارد، آرزوی عمری طولانی و سرشـار از سلامت و سعادت داریم.

***

«چیزی شبیه تو» / به عبدالرحمان فرقانی‌فر

چیزی میان قلب‌ها،
چیزی میان چشم‌ها،
چیزی میان بودن‌ها،
گاهی
بی‌آنکه خود بخواهی
اتفاق می‌افتد،
چیزی شبیه دوستی،
چیزی شبیه احساس،
چیزی شبیه انسان،
نمی‌دانم
اما...
من این چیزها را دوست دارم!
تهران / شهریور ۱۳۹۴ / علی بایزیدی

***

طلوع

در ارتفاع شیری صبح
طلایه داران نور
می تازند .
ای شبرو به صبح رسیده !
بر اسبی سپید یال
چنان با صلابت می آئی
که گوئی – خورشید را
بشارت می دهی .
درعمق شبزده ی مرداب
طنین گامهایت
ای آفتاب !
خواب عمیق مهتاب را
آشفته می کند.
(مجله نگین – ۱۳۵۲/۱۱/۳۰)