

# گلشن مهر

■ گلشن مهر شناسنامه گلستان است

■ سه شنبه ۱ مرداد ۱۳۹۸ / سال بیستم / شماره ۱۸۵۰ / صفحه ۱۰۰۰ / تومان

۴-۵

گفتگوی اختصاصی گلشن مهر  
با عبدالرحمان اونق نویسنده مطرح تر کمن

از آوای صحرا تا حماسه کوراوغلی



سال رونق تولید

## مرجان کار

تولید کننده



بلوک سسقی و تیغه دیواری

www. marjankar.ir

در خدمت توسعه مسکن در شمال کشور

تلفن کارخانه کرگان: ۰۱۷-۳۲۱۶۴۵۲۷

دفتر فروش کرگان: ۰۱۷-۳۲۲۲۳۶۴۲

یادداشت اول

### درباره مشابهت ایران و ژاپن در کلام رییس جمهور

عظیم فرنجیک



اگر من نمسی آفریدم مینوی بوم و سرزمین را همه مردم به ایرانویچ می شلدند ، به سبب خوشی آنجا "بندھش ، بخش شانزدهم .

و یا از نظامی گنجوی است که :  
" همه عالم تن است و ایران دل / نیست گوینده زین قیاس خجیل  
- چون که ایران دل زمین باشد / دل زتن به بود ، یقین باشد ."

مطلع سخن خود را با این دو عبارت از کلام بزرگان آراسته ام ، که یاد آورده باشم ، کجا بوده ایم و اینکه در کجائیم ؟ که در حسرت مثل دیگران بودن ، فتاده ایم و ... و اما ، از این که رئیس جمهور محترم از بکاربردن کلمه مثل ، و مشابهت سازی بین ژاپن بعد از جنگ جهانی دوم ، و ایران با وضعیت بحرانی امروزش ، چه هدف و مقصودی را دنبال می کند ، البته که از آن ، تعبیر و تفاسیر مختلفی برون می آید ، که فکر می کنم از حوصله این مختصر مجال بیرون باشد . البته باجمال در این راستا ، سوالات زیادی می توان مطرح کرد :

۱- آیا وضعیت امروز ایران را می شود ، با وضعیت ژاپن بعد از جنگ دوم جهانی مقایسه کرد؟ یا این که این دو موضوع ، از مقولات مع الفارق است .

۲- آیا میزان اعتماد مردم به نظام حکمرانی دو کشور ، با در نظر گرفتن آن زمانه ژاپن ، و این زمانه ایران پسا برجام ، و میزان اقبال مردم به سیاستگذاری های کلان صاحب منصبان و تصمیم گیرانشان ، به یک میزان است ؟

۳- آیا وضعیت بحرانی کنونی ایران ، با انواع ابرچالش های اقتصادی ، اعم از ابرچالش های جمعیتی ، نظام بانکی ( فسادها و ... ) ، نظام مالیاتی ( فرار مالیاتی ) و رانت خواری ها و نظام زیست محیطی و ... ، که منتج از بحران در نظام حکمرانی ، و نظام تصمیم گیری و سیاستگذاری های کلان مملکتی ، و ... است ، و هر روز و هر دم ، مردم از فقر و بیکاری ، پایشان در جاده معیشتی ، می لغزند ، و از خط فقر فرو می غلطند ، و کارمندان و طبقه متوسط جامعه ، با تورم متزايد و باصطلاح مالیات منفی ، هر صبح که بیدار می شوند ، می بینند که جیب شان ، خالی تر و ته کشیده تر شده ، انتظار اضافه کاری مجانی از آنان ، انتظاری معطوف به انجام و عمل است ؟

ادامه در صفحه ۶



کاهش ۳۹ درصدی قتل در گلستان

«۷»



ستون چهره با  
طاهره کریمی

«۳»



آغاز پر داشت کینواد در گلستان

«۲»

# سامان دستفروشان

«۲»



## ردپای دلالان

## در بازار گوجه فرنگی

«۸»

میلیون ریال، صاحبان ۱۵ واحد مسکونی احداثی در مناطق شهری هر کدام به مبلغ ۱۲۰ میلیون ریال و به نیز به مالکین ۱۲۴ واحد نیازمند تعمیرات، هر کدام تا سقف ۵۰ میلیون ریال پرداخت شده است. بوی افزود: علاوه بر کمک های بلاعوض نقدی دولت به صاحبان واحدهای مسکونی آسیب دیده در سیل امسال، مقدار ۱۶ هزار و ۹۶۰ پاکت سیمان معادل ۸۴۸ تن، اهدایی رهبری انقلاب نیز به صورت رایگان به صاحبان ۲۱۳ واحد مسکونی نیازمند احداث داده شده است. صابری اضافه کرد: بر اثر بارش های شدید روزهای پایانی سال ۹۷ و روزهای آغازین امسال و جاری شدن سیل در برخی مناطق شهری و روستاهای مراوه تپه در مجموع ۷۶۹ واحد مسکونی دچار خسارت شدند که ۵۶۲ واحد آن نیاز به بازسازی مجدد و ۲۰۷ واحد نیز نیاز به تعمیرات دارند.

### حدود ۳۵ میلیارد ریال کمک بلاعوض به سیل زدگان مراوه تپه پرداخت شد

مدیر بنیاد مسکن انقلاب اسلامی مراوه تپه در منتهی الیه شرق استان گلستان اعلام کرد که تاکنون ۳۴ میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال کمک بلاعوض به صاحبان واحدهای مسکونی آسیب دیده از سیل روزهای آغازین امسال در این شهرستان پرداخت شده است. مرتضی صابری روز دوشنبه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا گفت: کمک های بلاعوض به صاحبان ۲۶۷ واحد مسکونی نیازمند احداث در مناطق روستایی هر کدام به مبلغ ۱۰۰

پزشکی گلستان پارسال برای کاهش هزینه های دارویی بیماران خاص ۲ برابر اعتبار مصوب بودجه در نظر گرفت تا گذراندن دوران سخت بیماری برای آنان آسان تر شود. معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی گلستان افزود: به طور میانگین استان های کشور هر سال در ۲۰ تا ۴۰ قلم دارو کمبود دارند که این رقم امسال برای گلستان ۳۵ قلم است. صلبی ادامه داد: سال گذشته و امسال هیچ مورد احتکار دارویی در گلستان مشاهده نشد اما با این وجود برخی داروخانه ها در ارائه خدمت به مردم دچار اشتباه می شوند که در نتیجه آن پارسال ۱۲ مورد صلاحیت فنی داروخانه ها لغو شد. وی گفت: این لغو صلاحیت فنی در سیستم یکپارچه کل کشور ثبت می شود و فرد متخلف نمی تواند در هیچ داروخانه دیگری مشغول به کار شود.

### ۷۰ درصد داروهای بیماران سخت درمان گلستان رایگان توزیع می شود

معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی گلستان گفت: ۷۰ درصد داروهای بیماران سخت درمان این استان رایگان در اختیار آنان قرار می گیرد. محمد صلبی گفت: گلستان مشکلی در تأمین داروهای خاص ندارد و با ارائه تخفیف فراوان به بیماران، نیازهای درمانی مورد را در اختیار آنان قرار می دهد. وی بیان کرد: دانشگاه علم

«۲»

## یادداشت

### سامان دستفروشان

گروه اجتماعی گلشن مهر-معاون حقوق عامه و پیشگیری دادستان مرکز گلستان گفته است: به منظور جلوگیری از خطرهای احتمالی، دستفروشان در محورهای منتهی به گرگان ساماندهی شده اند. به گزارش دادگستری گلستان، مسعود سلیمانی ادامه داده است: برای امنیت رفت و آمد در حاشیه جاده های استان، طرح ممنوعیت استقرار دستفروشان در سه محور منتهی به گرگان از جلین، آق قلا و میدان بسیج اجرا شد. وی افزود: پیش از اجرای این طرح شهرداری های جلین و گرگان، محل امنی را در مسیر این محورها برای استقرار دستفروشان تدارک دیده اند. به گفته سلیمانی، استقرار دستفروشان و توقف خودروی خریداران در حاشیه جاده برای خرید از این دستفروشان، بارها حوادث ناگواری را در این محورها رقم زده است. در این باره به چند نکته اشاره می کنیم. ورودی ها و خروجی های گرگان مدتهاست که جولان تاکسی بارها و دستفروشان است که با دست فروشان خیابانهای شهر فرق دارند. پیشترها شاید دست فروشی کاری بود نیمه وقت و برای سرگرمی یا حداکثر کمک به معیشت اصلی خانوار اما امروز به لحاظ ماهوی مساله تغییر کرده است، امروز بسیاری از دست فروشان بدنبال کسب معاش حلالند و چون شرایط مالی به سامانی ندارند بنابر این به اجبار دست فروشی را بعنوان شغل انتخاب کرده اند تا هم از دست مالیات و هزینه های جاری اسکان دور باشند و هم با حداقل سرمایه، چرخ زندگی را بچرخانند، این البته یک طرف ماجراست سمت دیگر حقوق عامه است و مساله دقیقا در اینجا به بحثی جدی بدل می شود، زیرا ما می پذیریم که همه شهروندان حق تامین معاش حلال دارند اما از دیگر سو آیا می توان اجازه تسری دست فروشی بعنوان شغلی حاشیه ای را داد؟ در تصادم حقوق عامه با حقوق دست فروشان باید جانب چه کسی را گرفت؟ اگر به هر دلیلی دست فروشان حقوق عامه را تضییع کردند چه باید کرد؟ برای توضیح مساله، مثالی پیچیدگی داستان را می تواند آشکار کند، وقتی راننده ای بخاطر نابسامانی مبادی ورودی و خروجی شهرها و حاشیه های آن توان کنترل خودرو خود را از دست میدهد و یا شخص یا خودرویی دیگر برخورد می نماید و کارشناسان علت را نابسامانی حاشیه جاده عنوان نمایند؟ باید چه حکمی صادر کرد و چگونه می توان حقوق عامه را استیفا کرد و یا دهها مشکل و مساله دیگر که با وجود چنین مبادی پر ترددی ممکن است برای شهروندان در شبان و روزان پیش بیاید، مساله دیگر خسارات روحی و روانی و بهم ریختگی مناظر خیابانها در مبادی شهرهاست که موضوع بحثی جداست. می بینید که اتفاقاتی به ظاهر سطحی و دم دستی ریشه هایی چنین عمیق و محکمی دارند که باید برای آنها سیاستها بحث کارشناسی کرد تا در این بهم ریختگی ساختارها و توازن زندگی شهروندان کم هزینه ترین و منطقی ترین راه را انتخاب کرد. به هر حال امیدواریم محله های امنی که شهرداری ها برای این دسته از هموطنان پیش بینی کرده اند امکان درآمدزایی را از این دسته از مردمان زحمتکش سلب نکند تا هم آنها راضی باشند و هم عامه از این محله ها رضایت داشته باشند

### اجرای طرح توانمندسازی روستاهای با ضریب بالای مهاجرت در گلستان

معاون پیشگیری از جرم دادگستری گلستان از اجرای طرح توانمندسازی روستاهای با ضریب بالای مهاجرت در گلستان خبر داد. حجت الاسلام مهدی قاسمی و ناجمی گفت: در گام نخست این طرح در یک دهستان به صورت آزمایشی اجرا می شود. وی در جلسه کارگروه پیشگیری از گسترش بافت های نا کارآمد و حاشیه نشینی استان گفت: با مصوبه امروز این کارگروه برای جلوگیری از مهاجرت روستانشینان و توسعه پایدار طرح های تولیدی، اشتغال زایی و زیر ساختی در روستاهایی که با موج مهاجرت به شهرها مواجه اند اجرا می شود. قاسمی و ناجمی افزود: در این نشست مقرر

مدیر مرکز خدمات تخصصی گیاهان دارویی جهاددانشگاهی گلستان گفت: برداشت کینوا از سطح اراضی کشاورزی که با مشاوره جهاددانشگاهی گلستان کشت شده، آغاز شد. مصطفی حمیدی اظهار کرد: امسال ۲ هکتار از اراضی کشاورزی شهرستان های گرگان و کردکوی با مشاوره کارشناسان جهاددانشگاهی گلستان به زیر کشت کینوا رفته است. وی افزود: کینوا از اسفند ماه سال گذشته به صورت کاملا مکانیزه در این اراضی کشت شد و برداشت محصول نیز از روز گذشته با استفاده از کمباین آغاز شد. حمیدی در ادامه درخصوص خصوصیات گیاه کینوا گفت: کینوا یک گیاه شور زیست اختیاری است که جزو شبه غلات محسوب می شود. این گیاه منبع اصلی پروتئین، آهن و فیبر و پروتئین آن در حالت معمولی دو برابر برنج است. وی با اشاره به اینکه این گیاه بومی پرو، شیلی و بولیوی است، افزود: کینوا در آمریکای جنوبی و شمالی به عنوان غذای



اصلی مورد استفاده قرار می گیرد. سازمان جهانی فائو ارزش غذایی آن را با شیر خشک مقایسه کرده است. حمیدی با اشاره به اینکه کینوا در دنیا به عنوان خاویار گیاهی معروف است، خاطر نشان کرد: از این گیاه برای غنی سازی آرد، ماکارونی و بیسکویت استفاده می شود. کینوا به دلیل دارا بودن ارزش غذایی بالا، قابلیت جایگزینی با بسیاری از مواد غذایی را دارد. وی با بیان اینکه این گیاه تحمل به شوری و خشکی بسیار بالایی دارد، تصریح کرد: کینوا قابلیت

شد اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان یک دهستان که پتانسیل بومگردی و گردشگری دارد برای اجرای این طرح معرفی کند وی افزود: در این نشست مقرر شد دستگاههای اجرایی هم طرح های اقتصادی و عمرانی که می خواهند در این دهستان در زمینه های گردشگری، کشاورزی، صنعت، خدمات، آموزش و بهداشت و درمان اجرا شود تهیه و به این کارگروه ارائه کنند. مهارت آموزی در روستاها و شناسایی و بازآفرینی مناطق حاشیه نشین آسیب پذیر و تکمیل کمربند سبز حفاظتی حاشیه شهر گرگان از دیگر مصوبات این جلسه بود.

## آغاز برداشت کینوا در گلستان

کشت در اراضی لم یزرع را دارد، لذا مستعد کشت در اراضی شمالی استان است. مدیر مرکز خدمات تخصصی گیاهان دارویی جهاددانشگاهی گلستان درخصوص دوره کشت این گیاه، گفت: با توجه به ارقام مختلف، دوره کشت کینوا بین ۸۵ تا ۱۷۰ روز است. حمیدی با بیان اینکه این گیاه نیاز آبی بسیار پایینی دارد، گفت: میزان آب مورد نیاز برای کشت کینوا، یک چهارم برنج است. مدیر مرکز خدمات تخصصی گیاهان دارویی جهاددانشگاهی گلستان خاطرنشان کرد: بیماران مبتلا به سللیاک که با مصرف گندم از لحاظ گوارش دچار مشکل می شوند، می توانند کینوا را جایگزین گندم کنند. وی گفت: کشت کینوا در کشور از سالهای اخیر آغاز شده و با فرهنگ سازی در خصوص فواید مصرف این گیاه می توان بازار این محصول را رونق بخشید و انگیزه مناسبی برای کشت این گیاه خصوصا در مناطقی که با تنش شوری مواجه هستند، ایجاد کرد.

روزنامه گفت: برای رفع مشکلات روزنامه همشهری در گلستان راه حل های اجرایی بررسی و اجرایی خواهد شد. چراغعلی با بیان اینکه در سال رونق تولید همچنان محویت اشتغال از اولویت هاست، ادامه داد: اشتغال در حوزه فرهنگ هم یکی از زمینه های مورد توجه ماست و امیدواریم با تعامل سازنده هم به ارتقای فرهنگی استان کمک کنیم و هم مقوم ثبات شغلی اصحاب رسانه، مطبوعات و فرهنگ باشیم. گفتنی است ویژه نامه روزنامه همشهری بیش از سه ماه پیاپی است که تنها در قالب نسخه های مجازی منتشر می شود و شروع دوباره فعالیت و امکان انتشار دوباره به صورت کاغذی برای بار دیگر، مهم ترین موضوع نشست مذکور بود.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار گلستان گفت: توسعه گلستان با رسانه های پویا هموار می شود. به گزارش مهر، عبدالرضا چراغعلی در دیدار با جلال خوشچهره سردبیرکل استان های همشهری، محسن افشاری، معاون امور استان های این موسسه و ستاره حجتی سرپرست همشهری در گلستان اظهار کرد: بی شک توسعه استان نیازمند مطبوعات و رسانه های پویا و فعال است. چراغعلی با بیان ضرورت حضور رسانه ها در یکی از حساس ترین سال های ۴۰ سال اخیر برای کشور و انقلاب اسلامی ادامه داد: گلستان همواره حامی رسانه ها بوده است و خواهد بود. وی با بررسی مشکلات مالی و چالش های یک سال اخیر در این

### توسعه گلستان با رسانه های پویا هموار می شود

## اورژانس ۱۱۵ در جان باختن شهروند گنبدی مقصر نیست

زمین شده و با وجود تماس یکی از کسبه محل با ۱۱۵ و تقاضای اعزام آمبولانس؛ این درخواست عملیاتی نشد. این شهروند مدعی شده: متصدی کشیک وقت ۱۱۵ با بکار بردن جملات نامناسب و غیرمسئولانه گفته اورژانس در این رابطه وظیفه ای ندارد و با این اظهار که تلفن کننده مزاحم است، ارتباط را قطع می کند به همین سبب کسبه محل با مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ تماس برقرار کرده و از آنها کمک می خواهند که آن هم بی پاسخ ماند. وی گفت: ادعای مرکز فوریت های پزشکی مبنی بر حضور برادر بیمارم در منطقه پرخطر اجتماعی صحت ندارد و طرح این موضوع از سوی مسؤول مربوطه برای فرار از مسؤولیت و پاسخگو نبودن در قبال وظیفه ذاتی دستگاه متبوعش بوده است.

علت مزاحمت های زیاد برای شماره ۱۱۵ ممکن است از برخی حوادث مهم غفلت شود به همین دلیل از تماس گیرنده می خواهیم تا ابتدا شرایط بیمار را تشریح و سپس آمبولانس به محل اعزام شود. کمال غریبی افزود: محلی که فرد جان باخته در آنجا نقش بر زمین شده از نقاط ناامن و ناسالم بوده و اساسا از مراکز پرخطر (معتادان) محسوب می شود بنابراین ابتدا می بایست پلیس ۱۱۰ بر بالین بیمار حاضر و با اعلام آنان اقدام به اعزام آمبولانس می شد. وی یادآور شد: در موارد اینچنینی نیروی انتظامی، بهزیستی و اورژانس در کنار همدیگر مسائل پیش آمده را مدیریت می کنند. حسین ج شهروند گنبدی در تماس با ایرنا و سپس ارسال نمابر عنوان کرده که برادرش شامگاه دوشنبه هفته گذشته ۲۴ تیر به علت نامساعد بودن حالش نقش بر

سرپرست مرکز مدیریت حوادث و فوریت های دانشگاه علوم پزشکی گلستان در پاسخ به ادعای خانواده یک بیمار فوت شده اهل گنبد گفت: جان باختن این شهروند ارتباطی با مسائل ذکر شده از جمله کم کاری یا اعزام نکردن آمبولانس ندارد. علیرضا کمال گفتگو با ایرنا اظهار داشت: وظیفه ذاتی، انسانی و اداری همکاران اورژانس خدمت رسانی به مردم است و هرگونه ادعایی مبنی بر جواب منفی و سربالا به تماس های تلفنی از اساس تکذیب می شود. به گزارش ایرنا یک شهروند اهل گنبد در تماس با ایرنا مرکز گلستان مدعی شد برادر بیمارش به دلیل عملکرد غیرمسئولانه مرکز فوریت های پزشکی ۱۱۵ جان باخته است. سرپرست مرکز مدیریت حوادث و فوریت های دانشگاه علوم پزشکی گلستان در این ارتباط گفت: به



## چهره

### طاهره کریمی



علی بایزیدی: شاعر پُرکار دهه های ۱۳۷۰ و ۱۳۸۰، طاهره کریمی، فرزند ایرج، متولد پانزدهم تیرماه ۱۳۵۹، دارای مدرک کارشناسی ارشد در رشته ی حقوق بین الملل. کریمی که در این سال ها به نظر می رسد از دنیای شعر و شاعری کمی فاصله گرفته است. شاید ورود حرفه ای او به دنیای نقاشی و نگارگری سبب ساز این مسئله باشد. هنری که این سال ها او را بسیار به خود مشغول داشته و البته ریشه های آن به سال های اولیه ی دهه ی ۱۳۸۰ باز می گردد. او در آن سال ها، دوره ای دوساله در رشته ی طراحی و گرافیک گذارنید و پس از آن نیز از سال ۱۳۸۲ با راه اندازی کانون تبلیغاتی پلک در گرگان، به عنوان صاحب امتیاز و مدیر، وارد عرصه ی کار حرفه ای شد. او را مجوز کانون تبلیغاتی خود را با نام «پلکان» به تهران منتقل کرده است. کریمی جوان، از سال های

نوجوانی و از حدود سال ۱۳۷۳ به سرایش شعر روی آورد و دامنه ی فعالیت های او در این حوزه، سبب ساز آشنایی اش با حسین ضمیری، شاعر طنزپرداز و غزل سرای گرگان شد. و در نهایت در سال ۱۳۷۹ به ازدواج دو شاعر انجامید. شعرهای کریمی در نشریات و مطبوعات محلی استان اعم از سلیم، گلشن مهر و ستاره گلستان به انتشار رسیده است. او در آن سال ها در بسیاری از جشنواره ها و همایش های استانی و کشوری شرکت کرد و صاحب مقام گردید. مجموعه شعر «سر به کدام فلک بکشم» را نیز از سال ۱۳۹۲ آماده به چاپ و نشر دارد که البته هنوز به سرانجام نرسیده است. در گفتگوی نگارنده با این نقاش و شاعر غزلسرای گرگانی در تأثیرپذیری های شعری و ادبی و حوزه ی مطالعاتی اش نویسندگان و شاعرانی چون میلان کوندرا

و جبران خلیل جبران از دیدگاه او، بسیار مهم و قابل توجه، تلقی گردیده اند. ضمن تبریک سالروز تولد این شاعر، نقاش، نگارگر و گرافیست خوب شهر گرگان، برای او در سال های پیش روی فعالیتش آرزوی سربلندی داریم. در ادامه غزلی از طاهره کریمی: به ته نشین کدامین کنار می ریزد نگاه بالغ مردی دچار، می ریزد شکاف وسوسه تند و زمینه ناهنجار دوباره از بدنم، انتظار، می ریزد گناه می شوم اینجا کنار خلسه ی تن و این دهانه مرا بی گذار، می ریزد به دوش می کشم اش در تلنگری تاریک صدای مرثیه از روزگار، می ریزد به لحظه می رسم آخر، به سمت مبهم عشق دوباره حادثه ای ناگوار، می ریزد

# برقراری بیمه بیکاری ۴۸۰۰ کارگر در مناطق سیل زده کشور



مدیرکل حمایت از مشاغل و بیمه بیکاری وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: بیش از ۴۸۰۰ نفر از کارگران بیمه شده در کشور که در اثر حادثه سیل بیکار شدند، مقرری بیمه بیکاری دریافت می کنند. به گزارش اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی گلستان، کریم یآوری در همایش کارشناسان بیمه بیکاری استان اظهار کرد: در شرایط خاص اقتصادی کشور و جهت گیری کلی نظام به سمت اقتصاد مقاومتی و رونق تولید، کارگران و کارفرمایان و بنگاه های اقتصادی در خط مقدم جبهه اقتصادی قرار دارند و با همه توان خود همانند تمامی مراحل حساس انقلاب، در ارائه خدمت به کشور و حفظ نظام در صحنه حاضرند. وی افزود: پیگیری و حل و فصل مشکلات بنگاه های اقتصادی در جهت صیانت از نیروی کار و تثبیت اشتغال و پایداری تولید و حفظ حیات اقتصادی بنگاه ها، بخشی از وظایف مهم وزارت تعاون،

کار و رفاه اجتماعی است و یکی از راه های صیانت از نیروی کار، پوشش بیمه بیکاری برای کارگرانی است که بدون اختیار از کار بیکار می شوند. مدیرکل حمایت از مشاغل و بیمه بیکاری وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی تصریح کرد: یکی از نمونه های عینی صیانت از نیروی کار، برقراری بیمه بیکاری برای بیش از ۴ هزار و ۸۰۰ نفر از کارگران بیمه شده در مناطق سیل زده در کشور

۳۶ ماه و کارگران متاثر از ۱۲ تا ۵۰ ماه به نسبت سابقه کاری می توانند مقرری بیمه بیکاری دریافت کنند. وی تأکید کرد: پیگیری برای اشتغال مجدد مقرری بگیران در اولویت وظایف قانونی ماست و در سال گذشته حدود ۱۸ هزار نفر از مقرری بگیران، اشتغال مجدد پیدا کردند و حدود ۲۸ هزار نفر نیز برای مهارت آموزی و بازآموزی و تجدید مهارت با هدف اشتغال مجدد به مراکز آموزش فنی و حرفه ای معرفی شدند. یآوری تصریح کرد: در جهت صیانت از نیروی کار و پایداری تولید و حفظ حیات اقتصادی بنگاه ها، در سال گذشته با حمایت های موثر از ۱۸۴۱ بنگاه اقتصادی موجبات تثبیت بیش از ۳۵۰ هزار شغل در کشور فراهم شد. مدیرکل حمایت از مشاغل و بیمه بیکاری وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی تأکید کرد: مسائل مربوط به بنگاه های مشکلدار را با جدیت رصد، پیگیری و دنبال می کنیم.

کرده و به شدت مجروح شده است. این مقام انتظامی با اشاره به اینکه مصدوم توسط نیروهای اورژانس به بیمارستان منتقل شد، تصریح کرد: متأسفانه این فرد به دلیل شدت جراحات وارده در بیمارستان، جان خود را از دست داد. معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی گلستان با بیان اینکه کارشناسان علت حادثه را عدم رعایت اصول ایمنی اعلام کردند، گفت: رعایت موارد ایمنی هنگام کار در ارتفاعات می تواند نقش به سزایی در پیشگیری از وقوع چنین حوادث تلخی داشته باشد.

معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان گفت: سقوط جوان ۲۰ ساله از داربست در گرگان، مرگ وی را رقم زد. علی بهرامی در گفت و گو با پایگاه خبری پلیس، گفت: برابر اعلام مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر سقوط فردی از یک ساختمان نیمه کاره در یکی از خیابان های گرگان، بلافاصله مأموران به محل حادثه اعزام شدند. وی ادامه داد: در بررسی های اولیه مأموران در خصوص علت حادثه مشخص شد که جوانی ۲۰ ساله هنگام کار در یک ساختمان نیمه کاره از روی داربست سقوط

## فوت جوان ۲۰ ساله بر اثر سقوط از داربست

شرکت کشت و صنعت خاوردشت در نظر دارد ضایعات خود اعم از (آهن، چدن، پلاستیک، بلبرینگ، زنجیر، سیم مسی، چوب و...) را بصورت یکجا از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. از متقاضیان دعوت می شود جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ درج این آگهی تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۰۹ به آدرس دبیرخانه شرکت واقع در استان گلستان شهرستان علی آباد کنول، بلوار امام رضا (ع) مراجعه نمایند. مهلت تحویل اسناد حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۵ زمان بازگشایی پاکت ها تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۳ می باشد.

همانگی: ۳۴۲۲۱۵۰۳-۰۱۷- هزینه آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

شرکت خاوردشت

# آگهی تجدید مزایده

## یادداشت

### دوتار نصحیت گر مستبدان

دکتر رشید نافعی



روایتی قدیمی است که میگوید قدرت اعجاز دوتار از یک قشون هم بیشتر است ، در واقع تلمیحی است بر اینکه وقتی برادر بزرگتر شوکور باغشی بدست

خان خویه دستگیر و روانه زندان می شود شوکور باغشی برای آزادی برادرش به تنهایی عازم می شود.شوکور باغشی از خان خویه تقاضا می کند که برادر بی گناه وی را آزاد کند خان با دیدن دوتار وی، آزادی برادرش را منوط به برنده شدن او در مسابقه نوازندگی با نوازنده دربارش بنام غلام باغشی میکند که در این مسابقه شوکور باغشی برنده شناخته می شود و خان نیز به وعده خود عمل کرده و برادر شوکور باغشی را آزاد می کند. مثالهای این چنینی دیگری نیز وجود دارند که همگی حکایت از قدرت دوتار میکنندکه اعجاب انگیز است . بعضی مواقع که خسته از سرکار برمیگردی و یا به سوالات سقراطی زندگی پر فراز و نشیب جوابی پیدا نمیکنی یا وقتی می بینی که چاقو غلاف خودش را می برد و احساس خستگی و نوبیدی به آدم دست میدهد..... اگر بوسه ای عاشقانه بر دوتار تنها مانده بزنی و این دوتار یا تامدیرا یا (غام کسن= غم بر) را روی پای چپ و مسیر قلبت بشنایی و عطش وار پرده های آهنگ کچ پلک را انگشتان به شاهراه خردت بنوازند ،فریادرس روح خسته ات میشود و چون نی داستان مولوی از ناله ها و غمها حکایت میکندو همذات پندارانه غمگسار و همدردت میشود. به ویژه وقتی احساس بکنی که هر چه سخن باشد گفته شده است و دیگر حرفی برای گفتن نمانده موسیقی آغاز میشود شعر نصحیت آمیز زیر را به ساز و آهنگ (یاو باغشی) سوارش میکنی تا مرهم دردهایت گردد.

آطا جیقدم دیبب گوزینگ گولدیرمه (وقتی سوار اسب هستی غره مشو و فکر نکنی همیشگی است)  
آط طوینیغی هنیز یادینگدا بولسون (خواست به سم پای اسب هم باشد شاید روزی مجبور شدی پیاده شوی)  
هیچ بیر ایته عجیزلینگکی بلدییرمه ( نگذار هیچ سگی احساس کند که ترسو و ضعیف النفسی)

ایت بولماغ آنگسات لیغی، یادینگدا بولسون)  
در آن صورت خاطرت باشد که زندگی خوار و ذلیلی خواهی داشت)  
بای غوش هالایاندور خارابه جایئ  
دپانگدا غونسا بیلماز غاریبی بایی  
دوست دیبب یانینگا گلسه بثر آئی  
دوستلیغی اوزاغ گتتمز یادینگدا بولسون  
تکه اسریره سئزلار شاخی  
غوراغان چوپانلار ایسلارلار حاقی  
اشک توخمیتنگ اگسنلسه یوکی  
دپر ایه سنئی یادینگدا بولسون  
غولاق سالینگ دوسلار سانالان سوزه  
بئلمدیم چوپ غاچار غورالان گوزا  
آق مایا بوزلابیب چئقایسا چوله  
قالاندور کوشه گی یادینگدا بولسون

#### ■ این روزها ذهن شما درگیر چه مسائلی است ؟ دغدغه اصلی شما در حال حاضر چیست ؟

دغدغه ی اصلی ام جدا از خانواده ام ،رمان هایم هستند. هر روز می نشینم می نویسم. گرچه برای چاپ رمان هایم هرگز عجله ای نمی کنم اما طبیعی است که برای زودتر چاپ شدنشان خوشحال می شوم .

#### ■ دغدغه ی سال های جوانی شما چه بود ؟

در جوانی به خاطر تجربه ی کمی که داشتم در پیدا کردن سوژه ی خوب مشکل داشتم. برای همین بیشتر وقتهایم صرف خواندن کتاب می شد. رمان های مشهور، چه ایرانی و چه خارجی رو با حرص و ولع می خواندم. کمتر می نوشتم. اما الان نه...الان بیشتر وقتها را می نویسم .

#### ■ مهمترین مشکلات و چالش های فراروی نویسندگان ایران چیست ؟

چند سالی هست که نشر در ایران با بحران مواجه شده. دهه ی ۶۰ و ۷۰ تیراژ کتاب خوب بود. در تیراژهای ۱۰هزار و ۱۵ هزار هم می داشتم. ولی الان نه.خب... وقتی تیراژ کتاب در کشور هشتاد میلیونی شده ۳۰۰ یا ۵۰۰ عدد، در واقع فاجعه ست دیگه. نویسنده می نویسد تا کتابش دست مخاطب بیفتد. وقتی این عمل صورت نمی گیرد انگیزه ها هم از بین می رود. من البته همچنان می نویسم .

#### ■ چه عواملی شد که به داستان روی آورده اید ؟

از بچگی به هنر علاقه داشتم. خوره ی فیلم هم بودم. من سه سال راهنمایی را گنبد تحصیل کردم. دوستی داشتم که برادرش گیشه دار سینما بود. برای همین هر فیلمی که در اون سینما اکران می شد من و دوستم می رفتیم تماشا می کردیم. اوایل دوست داشتم هنرپیشه شوم. آرزوی کودکی بود به هر حال...برای همین هم بعد ها که بزرگتر شدم از خودم فیلمنامه می ساختم. ولی خب...نوشته هام خام بودند. تا اینکه یک روز دبیر ادبیاتمان موضوعی برای انشا داد که فکر من را به سوی داستان نویسی باز کرد.سال چهارم دبیرستان بودم. دبیرمان زنگ انشا خواست خاطره ای از خودمان بنویسیم. من هم در واقع خاطره نوشتم. اما دبیر ادبیات بعد از خواندن متن انشای من خوشش آمد. متن را گرفت و گفت با اندک تغییری می دهد مجله ت چاپ کنند. چون خاطره ی من از نظر شکلی داستان شده بود. داستان را با خودش برد. ولی مصادف شد با انقلاب و شور انقلابی همه چیز را تحت تاثیر خودش قرار داد. بعدشم که دبیر ادبیاتمان هم رفت و سرنوشته اون داستان هم معلوم نشد. اما بعد از آن روز ذهنم دائم درگیر داستان نویسی شده بود. تا اینکه سال ۶۱/۱۳۶۰ به استخدام آموزش پرورش درآمدم، افتادم منطقه ی دور افتاده. روستایی بود که آن زمان جاده ی درست و حسابی نداشت. یکی از اتاق های کوچک مدرسه شده بود خونه مون. ماه به ماه، گاهی هم هر دو ماه نمی توانستم برگردم خونه ی خودمون.اونجا وقت های آزاد رو با نوشتن داستان های کوتاه و خواندن کتاب می گذراندم. مشکل دیگری هم البته برام پیدا شده بود. مدرسه چند پایه بود و کلاس اول ابتدایی را هم به من داده بودند. آموزش تدریس کلاس اول را ندیده بودم. برای همین مجبور شدم برای آموزش حروف الفبا از خودم روشی را ابداع کنم. مخصوصا که دوزبانه هم بودند مشکل بیشتر می شد. داستانی از خودم ساختم. پسر بچه ای را با پدرش برای کاری در روستای فارس نشین فرستادم. "پسر بچه دوستی آنجا پیدا می کند. ولی زبان هم رانمی فهمند. از همین روش برای آموزش حروف استفاده کردم. مثلا برای حرف "ز" "بچه تورکمن و دوست فارسش را می فرستم برای چیدن غلف. بچه تورکمن متوجه ی لانه ی زنبور می شود و دوستش را هشدار می دهد. ولی چون او تورکمنی حالیش نیست، مستقیم می رود سمت لانه ی زنبور و زنبورهام نیشش می زند. همین هم باعث درگیری شان می شود. تا اینکه باباها میان و جریان را برایشان باز می کنند و آشتی شان می دهند. هرشب می نشستیم و برای هر کدام از حروف داستان می ساختم. همان جا بود که اولین داستانم " یلمیک " متولد شد. بعد داستان های دیگری هم نوشتم. ولی نمی دانستم چطور چاپشان کنم. تا اینکه از اون روستا منتقل شدم به روستای نزدیک تر. سال ۶۲ بود که شنیدم آقای دیه جی خبرنگار افتخاری کیهان بچه ها شده ی البته پنج سالی از من کوچکتر. در مراسم عروسی ایشان را دیدم و با هم راجع به داستان حرف زدیم. خیلی خوشحال شدند. ابتدا یکی از داستان هایی که برای آموزش حروف الفبا ساخته بودم با تغییراتی به ایشان دادم. او هم داستان را به آقای حسن بیگی نشان داده. حسن بیگی دست نوشته ای روی داستانم نوشته بودند و پیشنهادی هم داده بودند که مثلا سوژه هایی از زندگی بچه های دور و برم پیدا کنم و بنویسم. خب...من هم چون از قبل داستان آماده هم داشتم. با دیه جی راجع بهش بحث کردیم و او هم پیشنهاد داد بفروشمش کیهان بچه ها. در واقع خودم هم همین را می خواستم. به این ترتیب اولین داستانم تحت عنوان " یلمیک " در کیهان بچه ها چاپ شد. تشویق شدم و بقیه ی داستان هایم را هم فرستادم کیهان بچه ها...بعدها با مجلات دیگر هم همکاری کردم. از جمله زن و روز و سروش نوجوان و باران و...این شد که داستان نویسی را جدی گرفتم و تا الان هم ادامه دادم.البته بعد از سال ۷۳ که اولین رمانم را چاپ کردم، دیگر نفتم سراغ داستان کوتاه. گاهی البته بنا به ضرورت چند تا داستان کوتاه هم نوشتم اما بیشترین وقتم را صرف رمان کردم.

#### ■ بنابراین می شود گفت که شما از نوجوانی می نوشتید ؟

بله. خیلی نوجوان بودم که برای خودم می نوشتم. نوشته هایم را به شکل نمایش در روستا به کمک دوستم اجرا می کردم. من از کودکی دوستی داشتم "هنوز هم دارم. البته الان از هم فاصله گرفتیم. ایشان رفتند دنبال تجارت و پولدار شدند من دنبال ادبیات باری...من و این دوستم هر روز خدا با هم بودیم. از خودمان آلات موسیقی درست می کردیم. بچه های همسن و سالهایمان را هم جمع می کردیم و برایشان برنامه اجرا می کردیم. در بین اجرای موسیقی من از داستان های خیالی که از خودم در می آوردم برایشان تعریف می کردم. بعدتر ها فیلم برایشان تعریف می کردم. من تنها کسی بودم که درشهر درس می خواندم و سینما می رفتم. بعضی جاهای فیلم را هم خودم تغییر می دادم تا هیجانش بیشتر باشد. در اصل از همان کودکی علاقه با نوشتن و هنر با من بود.هنوز هم عشق به سینما را دارم. مدتی هم برای مجله ی فیلم نقد می نوشتم و درستون خواننده ها چاپ می شد. چند فیلمنامه هم نوشتم. زمانی هم که دوست کارگردانی ازم خواست از داستان هایم فیلم نامه بنویسم. نوشتم. یکی از داستان هایم را هم به کمک ایشون برای گروه کودک نوجوان شبکه ی ۲ سیما ساختم و سال ۷۸ در تلویزیون پخش شد.

#### ■ اگر نویسنده نمی شدید ؟ به دنبال کدام شغل و هنر می رفتید ؟

همان طور در بالا اشاره کردم می رفتم دنبال سینما. احتمالا کارگردان می شدم.

■ شما یک معلم نویسنده هستید معلمی چه ارتباطی با نویسندگی دارد ؟ آیا موجب رشد شما شده است یا رکود ؟ اتفاقا معلمی کمک بزرگی برای من بود. بخش مهمی از پیشرفتم در ادبیات داستانی را مروهون معلمی می دانم. ابتدا فقط برای کودکان و نوجوانان می نوشتم. داستان هایم را قبل از چاپ در کلاس برای دانش آموزان می خواندم. اگر هنگام تعریف داستان، بچه ها خمیازه می کشیدند یا پیچ پچشان بلند می شد.



داستان را از نو می نوشتم یا تغییری می دادم. اما اگر چهار چشمی گوش می دادند می فهمیدم که دارند با شخصیتهای داستان همذات پنداری می کنند. بعد با خیال راحت می فرستادم برای چاپ. در واقع منتقد اصلی من خود بچه ها بودند.

■ شما یک نویسنده حرفه ای و پرکار و شاخص هستید نوشتن داستان برای شما شغل و حرفه است یا ذوق و علاقه؟ ذوق و علاقه اگر نباشد که قطعا داستان نویسی را رها می کردم. من در اصل با رمان هایم زندگی می کنم. با شخصیت هایش حرف می زنم. با شاهدایشان شاد می شوم، در غم هایشان هم شریک می شوم.داستان به زندگی من معنا می دهد. زندگی را برام رنگی می کند. در مورد این که می فرمایید شغل محسوب می شود یا نه هم باید بگویم که چون کار برای من جدی است و از این راه کسب درآمد هم می کنم. شغل هم برایم محسوب می شود. الان کار دیگری غیر از نوشتن انجام نمی دهم.

■ تاکنون در حوزه کودکان و نوجوانان چه آثاری را خلق کردید؟بیشتر آثار من برای کودکان و نوجوانان است. البته خب...مدتی برای بزرگسال هم کار کردم. در واقع طرحی در ذهنم بود برای رمان های سه گانه ام( راز خایر خوجه، آوای صحرا، دایره ی سرخ ) بازه زمانی ده ساله برای این سه رمان برای خودم ترتیب دادم.نوشتن این سه رمان هشت سال طول کشید. یعنی از بازه زمانی جلو افتادم . اما چاپشان قدری طول کشید. مخصوصا دایره سرخ که شش سال بعد از نوشتنش چاپ شد. من البته در این فاصله ی شش سال، دو رمان نوجوان نوشتم و در انتشارات کانون پرورشی چاپ کردم. درعق شبهای تار، چوپان کوچک، فریاد آق اویلی، حماسه ی گوراوغلی...رمان هایی بودند که برای نوجوانان نگاشته شده. قبلمش چند مجموعه داستان هم چاپ کردم که از میانشان " سورتیک " هم جایزه گرفت و هم فیلم تلویزیونی شد

■ در حوزه بزرگسالان چه کاری کردید ؟در حوزه ی بزرگسال همان طور که در سوال قبلی گفتم سه رمان بازمینه ی تاریخی نوشتم که ماجراهایشان از زمان حکومت قاجار ناصری شروع می شود و تا پهلوی اول را در برمی گیرد. تاریخ البته بهانه است برای گفتن حرفها. یعنی رمان ها رنگ تاریخ خوردند. در اصل تاریخ بهانه ست تا روابط اجتماعی مردم تورکمن را با تمام ابعادش بازگو کند. زندگی در رگ و پی رمان جاری و ساری است. شاهدیا، غمها، شکست ها و پیروزی ها، عشق ها و نفرتها و...هرآنچه زندگی را شکل می دهد.

■ کدامیک از آثارتان را بر دیگری ترجیح می دهید ؟ چرا ؟ فکر نمی کنم هیچ پدری بین فرزندانم فرق بگذارد. خلق اثر ساده نیست. به جون نویسنده بسته شده. من برای تک تک رمان ها و داستان هایم از ذره ذره وجود مایه گذاشتم.

■ در داخل و یا خارج از کشور در مسابقات و جشنواره ها چه مقام ها و عناوینی کسب کرده اید ؟

در داخل کشور سه رمان من برگزیده ی جشنواره های مختلف شدند. از جمله رازخایرخوجه، آوای صحرا، فریاد آق اویلی. یکی از داستان هایم "سورتیک" هم در سال چاپش در مجله ی کیهان بچه ها داستان سال همان سال شد. البته تقدیر زیاد شدم. خیلی از رمان هایم تا دور نهایی جشنواره ها می رفت. حتی دورنهایی کتاب سال جمهوری اسلامی هم رفت اما نتوانست جایزه را بگیرد. همین امسال هم دو رمان من در دو جشنواره ی مختلف به دور نهایی رفت. و تقدیر شد. اما بین المللی نداشتیم. دلپیش هم این است که رمان هایم به زبان های دیگر ترجمه نشدند. فقط یکی از داستان هایم چند سال پیش در جشنواره ی داستان محمود کاشغری که ترکیه برگزار می کند از طرف تورکمن های ایران انتخاب شد.

#### ■ داستانهای شما بیشتر خیالی است یا واقعی و یا تلفیقی ؟

رکن اصلی داستان تخیل است. یعنی داستان بدون تخیل وجود خارجی ندارد. اما خب...چون سوژه ها را ازبطن جامعه می گیریم مشابه ی همان اتفاق یا رفتارها و...را در داستان می بینیم. برای همین هم مخاطب به راحتی با شخصیت های رمان همذات پنداری می کند. یعنی وقت خواندن رمان، مخاطب از منظر مخاطب بیرون می آید و خودش می شود یکی از شخصیت های داستان.

گفتگوی اختصاصی گلشن مهر با عبد

# از آوای صحرا تا ح



# حماسه کوراوغلی

**لطیف ایزدی - عبدالرحمان اونق در ترکمن صحرانامی آشناست. اورا بیش از دو دهه است که می شناسم مردی بلند قامت و با چشمانی پرفروغ و اهل قلم که یکی از مفاخر این دیار بکر و غنی است. در سال ۷۳ رمان در عمق شب های تار را نوشت که اولین رمان یک نویسنده ترکمن به شمار می رود. با مطالعه کتاب سورتیک وی با داستانهای کوتاه ترکمنی اشنا شدم بعد بارمان راز خایر خوجه به صداقت غیرت و حمیت مردم ترکمن بیشتر پی بردم. اونق از نویسندگان فعال ، پر کار و خوش اخلاق استان گلستان است که در سطح کشوری نیز مطرح است و آثارش علاقمندانی خاص در سراسر ایران دارد. با وی گفتگویی تفصیلی در باب آثار و دغدغه هایش انجام دادیم وی هم با صبر و حوصله و البته به گفته خودش با ایجاز پاسخ داد که در پی می آید:**

با غمهایش غمگین می شود و با شادی هایش هم شاد می شود. هرچیزی که در داستان واقعی جلوه کند مخاطب او را می پذیرد و می شود واقعی، حتی دردستان های فانتزی هم این عمل صورت می گیرد.

**■ برای مهارت در نویسندگی به ویژه نوشتن رمان چه فاکتورها و شاخصه هایی لازم است؟** استعداد خیلی مهم هست. بعدش علاقه و پشتکار. وقتی کسی علاقه داشته باشد دنبالش را می گیرد. خواندن های زیاد...برای پیشرفت در نویسندگی یکی از شاخصه های مهمش خواندن زیاد است. خواندن رمان های خوب البته. و نوشتن مستمر. من اعتقاد دارم که نویسنده حداقل هر روز دو ساعت برای نوشتن وقت بگذارد. هر روز را تاکید می کنم. وقتی هرروز نوشتن در ذهنش نهادینه شود پیشرفت در طول زمان خود به خود شکل می گیرد.

**■ داستانهای شما در زمینه تاریخ فرهنگ اداب و رسوم و زندگی ترکمنهاست بفرمایید که ترکمن صحرا برای شما چه جاذبه های دارد که در مورد ان قلمفرسایی می کنید؟** ترکمن صحرا جایی است که من در آن زاده شدم، بزرگ شدم، بالیده شد، کار کردم و...قدر مسلم همه ی نویسنده های موفق الهامشان را از جغرافیای محل زندگیشان گرفته اند. دلپیش هم معلوم است. چون با فرهنگ و آداب و رسوم همان جغرافیا بزرگ شده است. وجودش عجیب شده با همان جغرافیا. حتی آنهايي که داستان های فانتزی می نویسند و جغرافیای خیالی می سازند هم، نوشته هایشان به نوعی متأثر از محل زندگیشان است. برای همین بنده که در ترکورکمن صحرا زندگی کردم نمی توانم از افریقا بنویسم یا از امریکا و اروپا .

**■ اصلا چه عواملی باعث شده که از قوم خود بنویسید؟** عشق. فقط همین را می توانم بگویم. حتی اگر هم سعی در شناساندن ملت ترکمن به دنیا را هم داشته باشم باز متأثر از همان عشق به ترکورکمن هست

**■ طبیعت زیبا ی ترکمن صحرا از دریا و کوه و دشت و جنگل ، و فرهنگ و تاریخ و اداب زندگی مردم ترکمن چه تأثیری در نویسندگی شما داشت؟** همان طور که اشاره کردم همه ی این فاکتورهایی که نام بردید به خاطر اینکه در وجود ما تنیده شده باز تابش را در رمان های ما می توانید ببینید. مثلا چون من خودم زاده ی غربی ترین جای ترکورکمن صحرا هستم و از بچگی با رود خانه و دریا سرو کار داشتم؛ رمان هایی که در این خصوص نوشتم برایم راحت تر است تا جای دیگر. قطعا برای مخاطبانم هم ملموس تر خواهند بود. اما برای نوشتن از مناطق دیگر ترکورکمن صحرا قطعاً باید می رفتم و مدتی بینشان زندگی می کردم. مثلا برای نوشتن چوپان کوچک یک هفته با چوپان هاز زندگی کردم. البته امتیازی هم من نسبت به بقیه داشتم. معلمی اینجا هم به کمکم آمد. از کوموش دپه انتقالی گرفتم رفتم گنبد و هرسال هم چهار روستا را برای تدریس انتخاب می کردم. ابتدایی که تدریس می کردم فقط یک روستا را مجبور بودم انتخاب کنم. برای همین تغییر رشته دادم تا بتوانم جاهای مختلف را ببینم و با رفتار و نوع زندگی مناطق مختلف آشنا بشوم.

**■ کدامیک از نویسندگان ایرانی و خارجی در مورد ترکمن ها آثار خوبی خلق کرده اند؟** شما آثار آنها را برای مطالعه توصیه می کنید؟ یکی از دلایلی که به رمان بزرگسال رو آوردم همین بود یعنی یک اتفاق ساده باعث شد که بروم رمان بزرگسال بنویسم. برای دیدن دوستی رفته بودم کانون پرورشی تهران. اونجا اتفاقی با آقای نادر ابراهیمی فقیه برخورد. سر نهار در مورد داستان حرف زدیم تا رسید به آتش بدون دود. من شوخی و جدی را قاطعی کردم و گفتم که نویسنده های غیر ترکورکمن چون خودشان ترکورکمن نیستند در باره ی ترکورکمن می نویسند. برای همین هم رمان هایشان ترکورکمنی از آب در نمید. آقای ابراهیمی تقریبا بر آشفند و گفت که من از خود تو ترکورکمن ترم. سالها آنجا زندگی کردم و... گفت دلیل بیار. گفتم شما نویسنده ی بزرگی هستید و به همین دلیل هم زرننگی کردید و واقعیت و افسانه را قاطعی هم کردید و شاهکاری تحت عنوان آتش بدون دود ساختید. یعنی اگر رمان صرف رئال می نوشتید گمانم تا این موفق می شدید. آرام شدند و گفتند. خوب...تو که مدعی هستی؛ چرا خودت دست به قلم نمی بری و رمان بزرگسال تاریخی نمی نویسی؟ جرعه ای شد که خودم دست به کار شوم و حاصلش سه رمان با زمینه ی تاریخی شد. البته عمر آقای نادر ابراهیمی کفاف نداد تا اولین رمانم راز خایر خوجه را برایشان ببرم تا بخوانند و نظر

بدهند. یعنی اگر آن روز با این مرد بزرگ هم صحبت نمی شدم خلق سه گانه ی من هم رخ نمی داد. برای همین هم همیشه به یاد ایشان هستم. روحشون شاد

**■ در داستان نویسی از کدام نویسندگان بیشتر تاثیر پذیرفته اید؟** همه ی رمان هایی که خواندم بی شک روی من تاثیر گذاشته اند. اما یک رمان هست که قطعاً باعث شد من نوشتن را جدی بگیرم. در نوجوانی رمان "ربه کا" شاهکار دافنه دوموریه را خواندم. شاید سه یا چهار بار خوانده باشمش. حسی که این رمان در من ایجاد کرد فوق العاده بود. تا چند سال شخصیت های این رمان در ذهنم بودند. با اینکه ربه کا زندگی اشرافی خانواده ی انگلیسی است. اما خودم انگار در کاخ ماندلری بودم. وقتی که کاخ توسط زن خلمتکار عقده ای بیمار به آتش کشیده می شود انگار که کاخ خودم را آتش زدند. حس نوجوانی بود و گریه امانم نمی داد.

**■ همراهی با قلم و داستان نویسی به شما چه داد و چه گرفت؟ (فرصت ها و محدودیت ها)** اگر منظورتان مادی باشد که در آمدش قابل توجه نیست. چون در ایران نمی شود روی در آمد رمان نویسی حساب باز کرد. اما همینکه مخاطبانم از رمان هایم استقبال می کنند کلی من را به شوق می آورد. چند سالی در معیت نویسندگان کشور تحت عنوان پروژه رمان نوجوان امروز که کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کشور سایورت مالی اش را می کرد؛ به استان های مختلف سفر می کردیم. در هرشهری هم که می رفتم با مخاطبین کتاب هایمان هم ارتباط برقرار می کردیم. وقتی می دیدم کتاب هایم توسط بچه های مناطق مختلف کشور خوانده می شوند و نظرات بسیار پخته ی بچه ها را می شنیدم خستگی از تنم در می آمد .

**■ آقای اونق به نظر شما چرا امروزه نسبت به قبل از انقلاب و دو دهه نخست انقلاب میزان مطالعه رمان در جامعه کاهش یافته است؟** این مشکلی است که کارشناسان خبره کشوری بارها نشست های مختلف در این خصوص گذاشتند و می گذارند و راجع بهش بحث می کنند و راه حل هم می دهند. اما تا کنون این نشست ها جواب نداده است. شاید مشکل از جای دیگر باشد. من نظرم اقتصاد عامل اصلی این بحران است. اقتصاد بیمار روح مردم را هم بیمار می کند. فرهنگ کتاب خوانی اگر بخواهد رشد کند زمینه اش هم باید آماده باشد. این بستر برای مردم ما آماده نیست. آرامش فکری پیش نیاز این بستر فرهنگی است که متأسفانه ما نداریم. باید امیدوار باشیم تا عقلای مملکت به این اصل مهم برسند که اگر کشور آباد می خواهیم بستر ش را هم باید فراهم کنیم.

**■ در زمینه داستان کوتاه و داستا تک چه کرده اید؟** اوایل بیشتر داستان کوتاه می نوشتم. یکی دو داستان خیلی کوتاه صد کلمه ای هم تجربه کردم. اما بعد از رمان در عمق شبهای تار بیشترین وقتم صرف نوشتن رمان گذشت و می گذرد.

**■ در زمینه ترجمه چه آثاری خلق کردید؟** از داستان های نویسندگان تورکمنستان چند داستان ترجمه کردم و در مجلات کشور چاپ کردم. یک کتاب مجموعه داستان هم تحت عنوان "سماجت" از نشر حوزه ی هنری در آوردم. یک کتاب ترجمه هم در نشر علمی فرهنگی زیر چاپ دارم که به زودی روانه ی بازار خواهد شد.

**■ آیا آثار شما به زبانهای دیگر ترجمه شده است؟** خیر. البته دوستی در ایران یکی از رمان هایم را به زبان تورکمنی ترجمه کرده. دوست دیگری هم از کشور افغانستان کتاب دیگری ازمن رو در دست گرفته که به زبان ترکی ترکیه برگرداند. ولی هنوز خبری از چاپ نیست.

**■ آیا شما هم با بحران مخاطب مواجه هستید و یا اینکه از این خطر به سلامتی عبور کرده اید؟** بحران مخاطب که اپیدمی هست برای کل نویسندگان. البته خوشبختانه بیشتر رمان های من خوب فروش رفته. کمتر کتاب من در بازار پیدا می شود. شاید دلپیش سوژه های بومی باشد که خواننده ها را به مشت می کشد.

**■ کدام اثر شما تجدید چاپ شده است؟**غیر از راز خایر خوجه و دایره ی سرخ همه ی کتاب هایم تجدید چاپ شدند. این دو رمان هم انشالله به زودی تجدید چاپ خواهد شد. چون فروششان تمام شده و در بازار نیست. مخصوصاً راز خایر خوجه را قول تجدید چاپ دادم

**■ با کدام یک از تشکل ها و گروهای ادبی و داستان نویسی کشور و استان و منطقه همکاری و فعالیت می کنید؟** من کارم رمان نویسی است. برای همین وقت کمی دارم با تشکل های منطقه از نزدیک همکاری کنم. البته با توجه به وقتی که دارم با تشکل های مدنی چاوش بندر تورکمن و بنیاد مختوم قلی گنبد کاووس همکاری می کنم. چون هم عضو انجمن نویسندگان کودک نوجوان ایران هستم و هم عضو انجمن قلم ایران، طبیعی است که تعاملات فکری و کاری با هر دو انجمن را هم دارم. ولی هیچ کدام این تشکل ها وقت چندانای از من را نمی گیرند.

**■ نوشتن کدامیک از آثار تان برایتان بسیار سخت و طاقت فرسا بوده است؟** نوشتن فی نفسه سخت است. اما خوب...من چون عاشق نوشتن هستم نه تنها خسته نمی شوم بلکه لذت هم می برم. یعنی خستگی بعد از تمام شدن رمان لذت بخش است. مخصوصاً که چاپ بشود و مخاطب هم راضی باشد که تمام خستگی از تنم آدم رخت بر می بندد.

**از کشته شدن کدام قهرمان داستان تان به شدت غمناک شده اید؟** "امان" در رمان در عمق شبهای تار.

**■ در زمینه برگزاری کلاسهای آموزش داستان نویسی در گنبد و استان اقدامی کرده اید؟** کلاس های داستان نویسی را به خاطر ترافیک کاری ام مدتها تعطیل کرده بود. نزدیک ۱۵ سال. دو سال پیش به پیشنهاد حوزه ی هنری گرگان در دو مرحله ی ۲۰ و ۱۰ جلسه کارگاه قصه نویسی برگزار کردم. هفت جلسه از اولین سی جلسه را هم به گنبد کاووس اختصاص دادیم. در گنبد استقبال نشد. اما گرگان خیلی خوب بود. نویسندگان های با استعداد فوق العاده ای هم پیشان بود. امیدوارم که داستان نویسی را جدی بگیرند و حیف نشوند.

**■ در پایان حرف آخرتان چیست؟** ممنون از شما که این مصاحبه را ترتیب دادید و اجازه دادید از دغدغه هایم بگویم و مخاطبین تون هم از نکته نظراتم در خصوص ادبیات آشنا بشوند.

## شعر

### نقاشی بچه های آق قلا در باغ تهران



**مجید حسن قاسمی : گروه ۲۵ نفره جهادی بامداد با سرپرستی آقای محمدرضا جلابی پور**

و میزبانی این حقیر که در سبیل اخیر بعنوان یکی از اعضای شورای امداد مردمی شهرستان آق قلا فعالیت نمودم طی سه روز با اجرای برنامه های شاد،متنوع شامل بازی، موسیقی، کتابخوانی، تئاتر و نقاشی در مناطق سبیل زده در روستاهای میوزاعلی یلقی، سلاق یلقی، سقر یلقی و یامبی و شهر آق قلا به یاری و مدد رسانی روحی و روانی کودکان، بچه ها، زنان و دختران پرداختند و نقاشی هایی که تعداد آنها ۱۵۰ نقاشی شد در پایان کار جمع آوری شده و به تهران منتقل گردید .در تهران نیز با پیگیریهای بعمل آمده در باغ کتاب تهران واقع در کتابخانه ملی ایران در بزرگترین فروشگاه و مرکز کتاب خاورمیانه نمایشگاه نقاشی با عنوان بچه های آق قلا تشکیل شد که از تاریخ ۲۵/۴/۹۸-۲۸/۴/۹۸ برگزار میشود که عواید حاصل از فروش کتابها به بچه های سبیل آق قلا میرسد .در روز افتتاحیه تعداد۷ نقاشی به مزایده گذاشته شد که گرافیکم ترین نقاشی به قیمت ۲۵۰۰۰۰۰ تومان و ارزاترین نقاشی به قیمت ۱۰۰۰۰۰۰تومان فروخته شد و مابقی نقاشی ها تا روز جمعه در معرض نمایش و فروش میباشد که از روز اول کار آقای عاشور حسن قاسمی و خانم سنجولی رئیس مرکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شهرستان کاله همکاری کامل داشتند .در زمان سبیل تیم ۲۵ نفر از اعضا تیم جهادی بامداد هممان خانه پدری من بودند و طی سه روز فعالیت کمکهای روحی و روانی زیادی به کودکان سبیل زده کردند .همچنین به غیر از این طی رایزنی های انجام شده با شهرداری تهران مقرر گردید تعداد ۲۵۰۰ کتاب تخصصی کودکان به میزان کمک ها اضافه شد که عد از اتمام نمایشگاه به آق قلا ارسال میگردد. در زمان فعالیت نیز در مناطق ذکر شده و در زمان اجرای برنامه ها کتاب اسباب بازی و لوازم التحریر توزیع شده بود .

«»

### جشنی برای سبیل زدگان گنبد

به مناسبت روز جهانی نه به پلاستیک جشنی باشکوه برای سبیل زدگان گنبدی به همت موسسه سبزگامان بسکی و با همکاری کانون مسرورش فکری کودکان و نوجوانان شماره یک گنبد روز پنج شنبه ۲۷ تیر برگزار گردید. در این جشن دکتر بهناز بسکی مدیر عامل موسسه سبزگامان گفت : امیدوارم که بچه های سبیل زده با حمایت بزرگتران بخوبی از مشکلات عبور کنند .این مراسم با برنامه های شاد و مفرح موسیقی و نمایش همراه بود در پایان به ۵ نفر برتر در مسابقه نقاشی جوایزی اهدا گردید همچنین به ۱۴۰ نفر کودکان سبیل زده هدایایی اهدا گردید . در حاشیه این جشن روابط عمومی موسسه به خبرنگار گلشن مهر گفت : قبلا در مسجد محله مدرسی برنامه ای برای سبیل زده ها داشتیم دومین برنامه و در واقع مراسم اختتامیه مسابقه نقاشی را موسسه سبزگامان به مناسبت روز بدون پلاستیک برگزار کرد . وی از همکاری خانم جلالی مسئول کانون تشکر کرد.

## خبر

جلسات کمیسیون‌های شورای شهر  
گران کارایی ندارد

اعضای شورای شهر گرگان در جلسه علنی و رسمی، از بازگشت لوایح شورای شهر توسط کمیسیون‌ها بدون اظهار نظر کارشناسی گلایه کرده و این کار را فاقد کارایی و از عوامل کندی در رسیدگی به نیازهای شهروندان دانستند. یکصد و شصت و پنجمین جلسه رسمی و علنی شورا شهر گرگان شامگاه شنبه بدون حضور شهردار گرگان برگزار شد و سه لایحه ارسالی از کمیسیون‌های شورا به دلیل نداشتن رأی و یا اظهار نظر کارشناسانه برگشت خورد. رئیس شورای شهر گرگان از رؤسای کمیسیون‌ها خواست نظریه و رأی کمیسیون را همراه با اصل لایحه به صحن علنی ارائه کنند. علی‌اصغر یوسفی اظهار داشت: بازگشت بدون نظر لوایح، موجب خلل در سرعت توسعه شهری خواهد شد. سید محمد مرتضوی رئیس کمیسیون عمران شورای شهر نیز گفت: برخورداری لایحه‌ها از نظرات کارشناسی می‌تواند جلوی زیان‌های احتمالی اجرای طرح‌های نادرست را گرفته و منافع بیشماری را برای شهروندان به همراه داشته باشد. در این جلسه تعدادی از اعضای شورای شهر به نحوه انتخاب شرکت بیمه گذار برای شهرداری گرگان اعتراض کردند. در لایحه وارده از سوی شهرداری گرگان، یک شرکت بیمه گذار با رقمی معادل ۶۳ میلیارد ریال در مرحله دوم مناقصه برنده شد. مخالفان این لایحه علاوه بر مطرح کردن موضوع تحقق و تخصص چگونگی انتخاب این شرکت بیمه گذار توسط شهرداری، این نهاد را به انجام مناقصه‌های خارج از عرف با رقابت‌های ناسالم و تبعیض آمیز متهم کردند. این لایحه با ۵ رأی موافق و ۳ مخالف به تصویب رسید.

## »»

زیرسازی ۲۶ نقطه آسیب  
دیده جاده خواجه نفس  
به گمیشان آغاز شد

رئیس اداره راه‌آورداری و حمل و نقل جاده‌ای شهرستان های ترکمن و گمیشان گفت: زیرسازی ۲۶ نقطه آسیب دیده از سیل جاده خواجه نفس به گمیشان آغاز شد. موسی اونق اظهار کرد: در سبیل اخیر گلستان ۴۶ نقطه از راه های مواصلاتی گمیشان تخریب شد. وی افزود: ۲۰ نقطه آسیب دیده محور خواجه نفس به گمیشان حدود ۲۰ روز پیش مرمت و روکش آسفالت شد و اکنون زیرسازی سایر ۲۶ نقطه که عمدتاً در حوزه سرزمینی بخش گلدشت است را هم آغاز کردیم. اونق در ادامه با بیان اینکه به جز محور ناردانی زیرسازی و تراکم روسازی ۲۰ نقطه از ۲۶ نقطه باقی مانده به اتمام رسیده، اضافه کرد: روکش آسفالت تمامی این نقاط هم بلافاصله انجام خواهد شد. وی گفت: همچنین اعتباری برای روکش مجدد آسفالت محور خواجه نفس به گمیشان مصوب شده که به زودی محور خواجه نفس به گمیشان به مسافت ۱۰ کیلومتر مجدداً روکش کلی آسفالت خواهد شد.

## ادامه یادداشت اول

درباره مشابهت ایران  
و ژاپن در کلام رییس جمهور

۴- بقول معروف ، ما که همه چیزمان ، به همه چیزمان می آید ، دیگر مقایسه کردنمان با ژاپن ... به چه کار آمده ، و درمان کدامین دردمان می آید ؟

۵- چرا اصلاً ایشان جای دوری می روند ، چرا خود و دولتشان را مقایسه با دکتر مصدق و مهندس بازرگان و ... و دولتهای آن بزرگمردان ، که حتی هزینه رفتن به دادگاه لایحه برای دفاع از حقوق ملت و صیانت از حاکمیت ملی ... و یا هزینه رفت و برگشت به محل کارشان را از جیب خودشان پرداخت می کردند ، در مقابل، هزینه رفت و برگشت مأموریت های خود و دولتشان که سر به آسمان می ساید ، نمی گذارند ؟. ایشان بهتر است هزینه مأموریت های دولتشان را صرفه جویی کند تا اینکه به فکر اضافه کاری مجانی کارمندان و ... باشند .

که سعدی علیه الرحمه فرموده است : " چو دخلت نیست ، خرج آهسته تر کن ، " تا که گرفتار این موقعیت بحرانی اقتصادی و ... نشویم که : " بر آن بخت برگشته می باید گریست ، که دخلش نوزده و خرجش بیست ! " ...

۶- اگر این انتظار اضافه کاری مجانی از مردم ، به امید برون رفت از این وضعیت اسفبار اقتصاد بحران زده ، که ماحصل بکارگیری اصول نئولیبرالیسم اقتصادی و نظام تعدیل ساختاری برآمده از کیسه بانک جهانی و صندوق بین المللی پول ... - منبعث از دیدگاه میلتن فریدمن - است ، راهکارش ، کاستن از حجم و جرم دولت ، و افزودن به جرم و حجم جامعه مدنی و برقراری دموکراسی و فراخی عرصه آزادی بیان و اندیشه و ... نظر خواهی از صاحب نظران عرصه اقتصاد و ... شفافیت در امور مورد تصدی مسئولین و پاسخگویی آنان در قبال کاستی ها ، و فسادها و انواع رانت خواری های حوزه های مسئولیتی شان و ... است . مردم ما یکبار ، کانال کشی از جیبشان را بسوی چاه ویل رانتخواران در قضیه بحران بانکی و بازی با نرخ ارز و ... تجربه کرده اند و هر روز هم ، عرضه آن را ، با تورم چند ده درصدی و یا پرداخت مالیاتهای منفی ، ناخوایسته ، ادای دین می کنند ، حال ، دولت و سیاستگذاران کلان مملکتی ، فکری برای فرارهای مالیاتی و یا بازگرداندن پولهای در رفته از کشور که بعنوان پولهای بادآورده در خارج از کشور ، صرف خوش گذرانی های ژنهای برتر گشته است ، نکنند .

۷- چرا برای مثل و مانند شدن به سراغ اضافه کاری

مجانای کارمندان .... رفته اند ؟ چرا مثل ژاپن شدن را در انواع تصمیم گیری های مدیریتی اعم از این که ، نظام سیاستگذاری ها و تصمیم گیری های آنان درمقابل با مدیریت بحرانهای اعم از سیل و زلزله و طوفانها و سایر حوادث طبیعی غیرمترقب به ، بعنوان معیار و مقیاسی برای کیفیت بخشی به نظام تصمیم گیری و مدیریت بحرانهای دولت خود ، نمی گذارند ، که در مقابل بحرانهای کوچک و بزرگی مثل سیل و زلزله و بحران زیست محیطی و ... مستاصل شده و بحران ها را به فاجعه می کشانیم .

۸- بهتر است بجای این که چشم به اضافه کاری مجانی کارگران ، کارمندان و دیگر اقشار ضعیف جامعه ، که هر روزه بعلت تورم افسارگسیخته ، چلانیده می شوند ، باشید ، به فکر رانت خواری ها و فسادهای رخنه کرده در نظام بانکی و ... و فرارهای مالیاتی منتج از نظام ناکارآمد مالیاتی و ... فضاهای آلوده شهری ، بحران زیست محیطی و ... باشید ، و فکری به کیفیت بخشی به نظام بودجه ریزی و بودجه بندی و تخصیص کارآمد بودجه بکنید .

۹- ژاپن دوران پس از جنگ دوم جهانی ، اگر پیشنهاد اضاف کاری مجانی داده ، مثل دوران جنگ تحمیلی هشت ساله مان ، مردمشان ، مثل مردم ما ، نسبت به عزم و اراده معطوف به اقدام و عمل دولتمردانشان ، اعتمادی متقابل بود . آنچه که اکنون ، فارق از قیاس و مقیاس است ، این است که از دل اعتماد مردم ژاپن ، نظام مدیریت بحران کارآمدی

درآمده ، که ماحصلش را در وضعیت تراز اول اقتصادی آنان با محصولاتی نظیر خودروسازی توپوتا و ... می بینیم ، نه این که از دل نظام مدیریتی پساجنگ کشورمان ، - از دولت سازندگی تاکنون ، کمابیش - ، و در اداره اقتصاد کشورمان ، نظام تعدیل ساختاری و پیروی از ایده نئولیبرالیسم درآید و نشانه گانش را ، اکنون در تورم ساختاری لجام گسیخته و وضعیت بحرانی و تسلط سوداگریانه خودروسازان رانت محور و ... می بینیم . اصولاً چه تضمینی است که اضافه کاری مجانی مردم ما ، - که خانواده هایشان برای تمشیت امور ، و گذران معاش روزمره شان ، چشم امید به چندرغاز عایدی آن دوخته اند - ، بجای این که صرف درمان دردهای مردم جامعه خودمان شود ، تبدیل به اضافه خواری رانتخواران طفیلی نگردد ، و یا که صرف امور و کمک به دول دیگر نشود ؟

۱۰- وظیفه عاجل دولت اکنون بایستی ، توجه به خواست ها و مطالبات برجای مانده ، و تحقق شعارهای داده شده ، در دوران مبارزات انتخاباتی دوره اول و دوم دولت باصطلاح تأبیر و امید باشد ، که یکی از نیازهای ادراک شده مردم ما ، در کنار نیاز به عدم تمرکز نظام حکمرانی و تصمیم گیری ها و سیاستگذاری هایی است که ، قیاس آن

از این دید و منظر ، با نظام مدیریتی و سیاستگذاری ژاپنی ها ، مع الفارق است .

۱۱- مردم ما چقدر هزینه بابت فهمانیدن " آزموده را ، آزمودن " ها ، برای سیاستگذاران و تصمیم گیران انواع پروژه هایی زیربنایی نظیر سدسازیهای ناکارآمد ، و یا انواع پروژه های عمرانی دیگر ، بکنند ، که علیرغم تخصیص و تأمین بودجه های چندین صدمیلیارد ریالی شان ، اغلب نیز در وسط انجام کار ، از ادامه انجام پروژه ، منصرف شده اند ، و یا ادامه آنها ، بعلت طولانی شدن دوره ساخت و سازشان ، دیگر صرفه و توجیه اقتصادی نداشته است و ... اصولاً تا چه حد نظام بودجه بندی و تخصیص بودجه ما از شفافیت لازم برخوردار بوده است ، تا که برای مردم ما عیان باشد که ، تا چه میزان از بودجه کشور ، صرف امور عمرانی و زیربنایی و چرخه اجرایی گشته ، و چه مقدار صرف امور ناکارآمد دیگر . لذا شفافیت در روند رویه های تخصیصی بودجه نزد مردم ما ، از اهمیت والایی برخوردار است .

۱۲- راهکار برون رفت از این وضعیت بحرانی اقتصادی و ... ، همانا که عرض شد ، کاستن از حجم و جرم دولت ، و تمرکز زدایی از نظام سیاست ورزی ها و سیاستگذاری ها ، تصمیم گیری ها و تصمیم سازی ها و ... ، و افزودن به میزان حجم و جرم جامعه مدنی ، بعنوان حلقه واسط بین مردم و دولت ، و فراهم کردن امکان دیده بانی و رصد جامعه مدنی ، و شفافیت بخشی در امور مورد تصدی مسئولین و ... است . تا زمانی که بیش سیاستگذاران ما اصلاح نشود ، بحرانها ، بستر زایش فاجعه خواهد بود ، و این ، روند و نیازهای توسعه کشور را دچار انقطاع و امتناع خواهد کرد . ما تازمانی که در مصاف با انواع بحرانها ، منفعلانه - و معمولاً بعد از وقوع آنها - برخورد کنیم ، و فعالانه در پی شناخت علل وقوع بحرانها نباشیم و باصطلاح ، علاج واقعه را قبل از وقوع ، پی جویی نکنیم ، کارمان با اضافه کاری مجانی حل و فصل نخواهد شد .

۱۳- مردم ما باید بدانند که ، چیش بینشی قاعده گذاران و سیاستگذاران اقتصادی کشورمان ، چگونه است ؟ ، آیا راهکار و راه حل معرفتی توسعه محورانه ای ، برای حل بحرانهای اقتصادی و ... با چنین ، چیش بینشی ای متصور است ؟ یا این که سمت گیری تصمیم گیری ها و سیاستگذاری های توسعه اقتصادی کشور ، منفعلانه و بنا به اقتضائپیش می رود و پیگیری می شود ، و نه فعالانه و ... ، و اصولاً نهادهای پشتیبان تصمیم گیری ها و ... کدامند ؟

التهایه ، انسان که معروف است : " در مثل ، مناقشه نیست " ، کاش ما هم ، در سیاستگذاری ها و تصمیم گیری های اقتصادی و مدیریتی مان ، مثل ژاپن می بودیم ، نه در اضافه کاری مجانی !

## «« آگهی های ثبتی

## آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام می گردد به استناد ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود شش دانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است دارای پلاک ۳۱۲۰ فرعی از ۱۰۸- اصلی بخش ۳ ثبت گرگان واقع در اراضی باکر محله به مساحت ۱۱۰/۳۱ متر مربع ملکی آقای سلیمان رائیجی یانسری فرزند یداله ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۲ در محل وقوع ملک واقع در گرگان- امام رضا- امام رضای ۴۳- کدپستی ۹۱۸۷۵۷۹۵۷ بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاور یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتباً با ذکر شماره پلاک فوق الذکر به اداره ثبت گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر این صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدر سند مالکیت خواهد نمود.

علی برقی- رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان گرگان-م الف-۳۰۸

آگهی تغییرات شرکت تضامنی صرافی  
غلامرضا اسلامی مقدم و شرکاء

به شماره ثبت ۶۹۰۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۶۲۶۵۸۱ به استناد صورتمجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - هیئت مدیره صرافی متشکل از یک عضو است که توسط شرکا از بین اشخاص حقیقی واجد شرایط مورد نظر بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران انتخاب می شود و همه آنها قابل عزل و انتخاب مجدد می باشند. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گلستان- مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری گنبد کاووس شناسه آگهی ۵۴۰۶۰۹

آگهی تغییرات شرکت خدماتی  
بازرگانی سیمرغ تجارت پردیس

با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۷۱۷۵ و شناسه ملی ۱۵۸۶۹۲ به استناد صورتمجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - در س جدید: استان گلستان ، شهرستان گرگان ، بخش مرکزی ، شهر گرگان ، حافظیه ، خیابان عدالت ۶۱ [شهید نیکپور] ، بلوار ناهارخوران ، مجتمع تجاری الماس ، طبقه چهارم ،

واحد ۳۰۳ کد پستی ۴۹۱۷۸۴۵۸۸۴ تغییر یابد در نتیجه ماده مربوطه در اساننامه بشرح فوق اصلاح گردید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گلستان- اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری گرگان- شناسه آگهی ۵۴۰۶۱۰

اخطاریه ماده ۱۰۱ اموال  
منقول مورد بازداشت

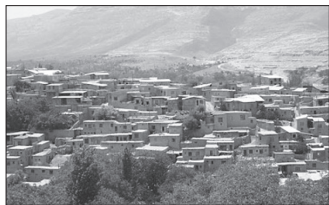
در خصوص پرونده اجرایی کلاسه ۹۷۰۱۰۳۷ له آقای بهرام صابری علیه آقای محمد سیاه بالایی به نشانی: گرگان- گرگانپارس- خرداد مرکزی - مجتمع کبان- طبقه یک طبق گزارش مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۵ کارشناس رسمی دادگستری، مورد بازداشت یک دستگاه خودرو تینا تیپ ۲ مدل ۱۳۹۷ رنگ سفید روغنی تعداد سیلندر: ۴ سوخت: بنزین بشماره موتور ۱۵۸/۸۴۷۲۴۰۸ ام و بشماره شاسی: ۱۱۶۳۱۷۸ و بشماره پلاک انتظامی ۷۷۱-۱۸۳ ایران ۵۹ به مبلغ ۵۲۵۰۰۰/۰۰۰ ریال (مبلغ پانصد و بیست و پنج میلیون ریال) ارزیابی گردیده لذا چنانچه به مبلغ ارزیابی های مذکور معترض می باشد، اعتراض کتبی خود را ظرف مدت پنج روز از تاریخ ابلاغ این اخطاریه به ضمیمه فیش بانکی بشماره حساب ۳۱۰۲۰۶۷۰۶۰ بنام کانون کارشناسان نزد بانک تجارت دستمزد کارشناس تجدید نظر به مبلغ ۷۰۰۰/۰۰۰ ریال به دفتر این اجرا تسلیم نماید. ضمناً به اعتراضی که خارج از مود یا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدید نظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

حکم آبادی-م الف-۳۰۱۶





## اجرای طرح توانمندسازی روستاهای باضرب بالای مهاجرت در گلستان



معاون پیشگیری از جرم دادگستری گلستان از اجرای طرح توانمندسازی روستاهای با ضریب بالای مهاجرت در گلستان خبر داد. حجت الاسلام مهدی قاسمی و ناجمی گفت: در گام نخست این طرح در یک دهستان به صورت آزمایشی اجرا می شود. وی در جلسه کارگروه پیشگیری از گسترش بافت های نا کارآمد و حاشیه نشینی استان گفت: با مصوبه امروز این کارگروه برای جلوگیری از مهاجرت روستائیان و توسعه پایدار طرح های تولیدی، اشتغال زایی و زیر ساختی در روستاهایی که با موج مهاجرت به شهرها مواجه اند اجرا می شود. قاسمی و ناجمی افزود: در این نشست مقرر شد اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان یک دهستان که پتانسیل بومگردی و گردشگری دارد برای اجرای این طرح معرفی کند وی افزود: در این نشست مقرر شد دستگاههای اجرایی هم طرح های اقتصادی و عمرانی که می خواهند در این دهستان در زمینه های گردشگری، کشاورزی، صنعت، خدمات، آموزش و بهداشت و درمان اجرا شود تهیه و به این کارگروه ارائه کنند. مهارت آموزی در روستاها و شناسایی و بازآفرینی مناطق حاشیه نشین آسیب پذیر و تکمیل کمربند سبز حفاظتی حاشیه شهر گرگان از دیگر مصوبات این جلسه بود.

»»

## اجرای پروژه گردشگری ساحل بندرگز در حال نهایی شدن است



مدیر کل راه و شهرسازی گلستان از نهایی شدن اجرای پروژه گردشگری بندرگز توسط سرمایه گذار بخش خصوصی خبر داد. به گزارش روابط عمومی، حسین محبوبی گفت: پیرو دستور استاندار گلستان و پیگیری های لازم از وزاتخانه متبوع، طی نشستی با حضور فرماندار بندرگز، مدیر کل میراث فرهنگی و صنایع دستی و گردشگری استان موارد فنی و مسائل مطروحه و قوانین موجود در خصوص واگذاری عرصه جهت اجرا بررسی و طی صورتجلسه ای به شرکت سرمایه گذاری ابلاغ گردید. محبوبی افزود: رونق اقتصادی و ایجاد اشتغال و گسترش صنعت گردشگری در شهرستان بندرگز و استان از مهمترین اهداف اجرایی این طرح می باشد.

# کاهش ۳۹ درصدی قتل در گلستان



از ۱۵ تن مواد مخدر در استان کشف و ۵ بزرگ مواد مخدر متلاشی شدند. فروزان افزود: امسال تاکنون بیش از ۳ تن کشفیات مواد مخدر در سطح استان داشتیم. طبق آمارها، ورود مواد مخدر به استان گلستان در سال جاری به صورت ۱۰۰ الی ۲۰۰ کیلوگرمی بوده و دیگر به صورت شبکه ای و تناژ وارد استان نمی شود. وی در بخش دیگری از صحبت های خود خاطرنشان کرد: ۳

جانشین فرمانده انتظامی گلستان با اشاره به اینکه امسال ۱۹ قتل در استان رخ داده است، گفت: وقوع قتل ها در استان نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۳۹ درصد کاهش داشته است. سرهنگ مسعود فروزان در مراسم تودیع و معارفه فرمانده انتظامی شهرستان آزادشهر اظهار کرد: هزینه جرم واقعا پایین است و این موضوع به افراد جرات می دهد، تخلف کنند. حقوق شهروندی و قوانین باید اصلاح شوند تا افراد جرات نداشته باشند، مرتکب جرم شوند. وی با اشاره به وقوع ۱۹ فقره قتل از ابتدای سال در استان، گفت: اکثر این قتل ها به خاطر مسائل پیش پا افتاده و اختلافات جزئی بوده است. جانشین فرمانده انتظامی گلستان در ادامه بیان کرد: مبارزه با مواد مخدر یکی از دغدغه های اصلی مقام معظم رهبری است و نیروی انتظامی برای مقابله با مواد مخدر تمام تلاش خود را انجام می دهد. سال گذشته بیش

اقتصادی در امر درختکاری و برداشتن موانع موجود، سازو کار لازم برای استفاده از این میزان آب و کاشت درخت در اراضی شیبدار استان عملیاتی شود. حق شناس خاطرنشان کرد: موضوع درختکاری مسئله ای جدی است و ورود بسیج به این موضوع می تواند کار بزرگی را شکل دهد و حتی در کاشت درختان مثمر می تواند ظرفیتی اقتصادی نیز محسوب شود. استاندار گلستان بیان کرد: ظرفیت درختکاری برای همه دستگاه ها وجود دارد و هر دستگاهی که علاقه مند باشد می تواند در این عرصه حاضر شود و در ایجاد ۷۵ هزار هکتار اراضی شیبدار استان ورود کند.

استاندار گلستان گفت: دو راهکار را برای توسعه درختکاری می توان مورد استفاده قرار داد که نخست استفاده از ظرفیت محکومین و زندانیان و دیگری فراهم کردن منافع اقتصادی است. هادی حق شناس در نشست ستاد توسعه درختکاری استان، به احداث ۳۳ بوستان روستایی در استان اشاره کرد و گفت: تاکنون ۱۵ بوستان روستایی ایجاد شده است و ۱۸ بوستان دیگر با محوریت آموزش و پرورش، دانشگاه ها و بسیج عملیاتی می شود. وی با بیان اینکه در هر ثانیه ۴۰۰ لیتر آب کشاورزی می تواند در مسیر درختکاری مورد استفاده قرار گیرد، تصریح کرد: باید با ایجاد منافع

## ظرفیت درختکاری برای همه دستگاه ها وجود دارد

# مقابله با گیاهان خودرو برج قابوس با استفاده از پهپاد کشاورزی



باستانی جرجان وارد شده و تلاش جدی داریم تا با تامین اعتبارات در این حوزه استحکام بخشی به برج قابوس صورت گیرد. پیش بینی ما این است که شهر تاریخی جرجان را به یک سایت موزه تبدیل کنیم تا از حالت کنونی خارج شود. مدیرکل میراث فرهنگی گلستان در خصوص

مدیرکل میراث فرهنگی گلستان، تامین اعتبارات برای ساماندهی برج قابوس، حل مشکل رویش گیاهان خودرو بر روی برج قابوس و شهرتاریخی جرجان را از مهمترین موضوعات و اولویت های اداره کل میراث فرهنگی استان دانست. ابراهیم کریمی گفت: در سیل امسال مجموعاً ۲۰۰ میلیارد تومان خسارات به حوزه میراث فرهنگی وارد شده است. وی خاطرنشان کرد: به بخش میراث فرهنگی ۳۸ میلیارد تومان و بخش صنایع دستی ۳۶ میلیارد تومان خسارت وارد شده، همچنین در بخش صنایع دستی نیز ۱۲۶ میلیارد تومان نیاز تسهیلاتی برآورد شده است. در هر سه بخش نیز کارگروه های ویژه تامین خسارات تشکیل شد. کریمی ادامه داد: در این سیل حدود ۲ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان به برج قابوس و ۲ میلیارد تومان خسارت به شهر

پرورش، به زودی زمان ثبت نام، جذب و آزمون اعلام خواهد شد. وی در خصوص استفاده بهینه از فضاهای آموزشی مازاد استان هم گفت: در این راستا ۳۳ فضای آموزشی با ۱۹ هزار و ۵۰۰ متر مربع زیربنا شناسایی شده است که می توانیم با تغییر کاربری آن به فضای تجاری یا بهینه سازی فضای آموزشی، از این فضاها بهینه استفاده کنیم.

معاون پشتیبانی و توسعه آموزش و پرورش استان گلستان گفت: ۳۶۰ معلم جدید در آموزش و پرورش گلستان جذب می شوند. قدرت الله نظری اظهار کرد: حدود ۱۶ هزار معلم از طریق ماده ۲۸ دانشگاه فرهنگیان جذب آموزش و پرورش می شوند که ۳۶۰ نفر آن سهم گلستان است. نظری افزود: بعد از بومی سازی و اعلام توزیع شهرستانی به وزارتخانه آموزش و

## ۳۶۰ معلم جدید در آموزش و پرورش گلستان جذب می شوند

# ردپای دلالان در بازار گوجه فرنگی



رد پای دلالان در بازار فروش گوجه که امروز به قصه پُرغصه کشاورزان گلستانی تبدیل شده، دیده می‌شود و ورود مسئولان برای خرید گوجه از کشاورزان به قیمت هزار و ۲۰۰ تومان بی‌فایده بوده است. به گزارش مهر، کشاورزان معتقدند قیمت هر کیلوگرم گوجه فرنگی برای کشاورز گلستانی بیش از هزار تومان تمام می‌شود و فروش آن زیر قیمت هزار و ۲۰۰ تومان مقرون به‌صرفه نیست اما هم‌اکنون با وجود دلالان گوجه بین ۷۰۰ تا ۸۰۰ تومان خریداری می‌شود. در سال زراعی جاری ۶ هزار و ۵۰۰ هکتار از اراضی گلستان زیرکشت گوجه فرنگی رفته است و پیش‌بینی می‌شود بین ۲۵۰ تا ۲۶۰ هزار تن از محصول در استان کشت شود. هرچند قیمت هر کیلوگرم گوجه فرنگی در بازار بین هزار و ۶۰۰ تا ۷۰۰ تومان است اما محصول کشاورزان در اراضی کشاورزی بین ۷۰۰ تا ۸۰۰ تومان خریداری می‌شود. کشاورزان وجود دلالان و واسطه‌ها را دلیل قیمت پایین خرید گوجه فرنگی می‌دانند و معتقدند دلال بازی‌ها باعث ضربه سنگین به کشاورزان شده است. یکی از گوجه‌کاران گلستانی در خصوص مشکلات موجود اظهار کرد: هم‌اکنون هر کیلوگرم گوجه بین ۷۰۰ تا ۸۰۰ تومان خریداری می‌شود و بازار در قبضه دلالان و واسطه‌هاست. علی‌کنولی افزود: تعداد کارخانه‌های فعال در این حوزه کمتر از انگشتان دو دست است و همین موضوع باعث شده ماشین‌های حمل گوجه فرنگی ساعت‌ها در صف تحویل به کارخانه معطل بمانند و فسادپذیری این محصول پای دلالان را بیشتر به خرید گوجه باز کرده است. وی ادامه داد: کشاورز در این شرایط حاضر می‌شود محصول تولیدی خود را زیر قیمت تمام شده به فروش برساند چرا که امکان ذخیره‌سازی آن به دلیل فسادپذیری وجود ندارد. این کشاورز گلستانی با اشاره به اینکه این مشکلات هرساله وجود دارد، اضافه کرد: هفته گذشته مسئولان جهادکشاورزی، استانداری و... تشکیل جلسه دادند تا مشکلات حل شود و گوجه کیلویی هزار و ۲۰۰ تومان از کشاورز خریداری شود اما این موضوع فقط روی کاغذ ماند و عملاً گوجه از کشاورز با این قیمت خریداری نمی‌شود.

صاحبان صنایع همراهی نمی‌کنند در حالی که کشاورزان معتقدند بازار عرضه و تقاضای گوجه فرنگی در گلستان در قبضه دلالان است، مدیر تنظیم بازار محصولات کشاورزی

جهادکشاورزی گلستان اعتقاد دارد علاوه بر ورود واسطه‌ها همراهی نکردن مدیران صنایع برای خرید محصول به قیمت معقول به آشفتگی بازار گوجه در گلستان دامن زده است. سعید حسن پور فوجردی گفت: یکی از مشکلاتی که هم‌اکنون درگیر آن هستیم این است که مطابق برآوردهای انجام شده قیمت تمام شده گوجه فرنگی برای کشاورز بین هزار و ۷۰۰ تا هزار و ۱۰۰۰ تومان است اما عملاً شاهد هستیم برخی صنایع و دلالان و واسطه‌ها گوجه را به قیمت پایین‌تر از هزار تومان از کشاورز خریداری می‌کنند. وی با اشاره به اینکه هم‌اکنون در دوره پیک تولید گوجه فرنگی کشور قرار داریم و بخشی از دلایل پایین بودن قیمت این محصول به دلیل عرضه زیاد است، افزود: علیرغم توافقی که در جلسه فرمانداری رامیان و استانداری که با حضور مسئولان و صاحبان صنایع برگزار شده بود، انجام شد متأسفانه صاحبان صنایع همراهی نکردند و گوجه را از کشاورز به قیمت هزار و ۲۰۰ تومان خریداری نمی‌کنند. جهادکشاورزی گلستان ادامه داد: پیگیر هستیم با تامین اعتبار تعاون روستایی خرید محصول از کشاورزان را انجام دهد و تلاش داریم بتوانیم در جلسه تنظیم بازار استان راهکار مناسبی برای حل مشکل پیدا کنیم چرا که جمع‌آوری محصول گوجه فرنگی در استان تا یکی دو ماه آینده همچنان ادامه دارد. قائم مقام جهادکشاورزی گلستان با بیان اینکه تاکنون حدود ۳۰ درصد از محصول کشت شده جمع‌آوری شده است، تصریح کرد: در سال زراعی جاری حدود ۶ هزار و ۵۰۰ هکتار گوجه در استان کشت شده و برآورد تولید استان بین ۲۵۰ تا ۲۶۰ تن است. حسن پور فوجردی خاطرنشان کرد: در حال حاضر ۱۵ کارخانه صنایع تبدیلی گوجه فرنگی در استان فعال است که ظرفیت آن‌ها بیش از میزان تولید گوجه فرنگی در استان است. وی تأکید کرد:

۲۰ آیتیم در افزایش قیمت تمام شده گوجه فرنگی موثر است و دور از انصاف است محصول کشاورز کمتر از قیمت کارشناسی شده (۱۰۷۰ تا ۱۱۰۰) به علاوه سود از کشاورز خریداری شود. مصوبات ضمانت اجرایی ندارد دبیرخانه کشاورز گلستان برخلاف قائم مقام جهادکشاورزی گلستان وجود دلالان و واسطه‌ها را دلیل اصلی مشکلات موجود می‌داند. علی قلی ایمانی اظهار کرد: هم‌اکنون عده‌ای دلال و واسطه بین تولیدکننده و کارخانه‌دار قرار گرفته‌اند از یک سو بر سر تولید می‌زنند و محصول تولیدی را به قیمت ارزان از تولیدکننده خریداری می‌کنند و از سوی دیگر بر سر مصرف کننده می‌زنند و محصول نهایی را گران به مصرف کننده می‌فروشند. وی با اشاره به اینکه دلالان و واسطه‌ها به لابی‌های قدرت اقتصادی و پول دسترسی دارند و متأسفانه برخی از مسئولان هم با آن‌ها همراهی می‌کنند، گفت: هرچند در سال رونق تولید قرار داریم و مقام معظم رهبری بر حمایت از تولید تأکید دارند اما صنایع گلستان در خدمت تولید نیستند تا ارزش افزوده عاید تولیدکننده گلستانی شود. وی افزود: هم‌اکنون رب گوجه فرنگی ۸۰۰ گرمی صنایع گلستان بین ۱۳ هزار و ۸۰۰ تا ۲۲ هزار و ۹۰۰ در بازار به فروش می‌رسد و صاحبان صنایع حاضر نیستند گوجه گلستان را که از نظر غلظت بهتر از محصول سایر استان‌هاست از کشاورزان به قیمت معقول خریداری کنند. وی توضیح داد: از چهار تا ۴.۵ کیلوگرم گوجه فرنگی گلستان یک کیلو رب تهیه می‌شود در شرایطی که برای تولید همین میزان رب، باید بیش از ۶ کیلوگرم گوجه فرنگی سایر استان‌ها مصرف شود. ایمانی تأکید کرد: کشاورزان گلستانی خواسته نامعقول ندارند و نظر آن‌ها بر این است جهادکشاورزی به عنوان متولی تولید از صفر تا ۱۰۰ هزینه‌های تولید (شخم، دیسک، آماده‌سازی بستر،

تهیه بذر، جمع‌آوری و حمل و ... را محاسبه کند و برابری عرف اقتصادی سودی را در نظر بگیرد که نه بازرگانان و کارخانه‌داران ضرر کنند و نه کشاورزان. وی با بیان اینکه خرید گوجه به قیمت ۷۰۰ تا ۸۰۰ تومان برای کشاورز توجیه اقتصادی ندارد، اضافه کرد: در شرایطی که گوجه از کشاورز گلستانی ۷۰۰ تومان خریداری می‌شود باید رب آن در بازار حداکثر به قیمت ۶ هزار و ۸۰۰ تومان فروخته شود اما هم‌اکنون به دو برابر این قیمت فروخته می‌شود. دبیرخانه کشاورز گلستان تصریح کرد: در جلسه‌ای که با حضور مسئولان استان در حوزه کشاورزی، صنعت، تنظیم بازار و تعزیرات و کارخانه‌داران برگزار شد قرار بود گوجه کیلویی هزار و ۲۰۰ تومان خریداری شود اما این مصوبه اجرایی نشده و انتظار داریم دستگاه‌های نظارتی و تعزیرات در این حوزه ورود کنند.

صنایع گلستان به میزان توان مالی خرید می‌کنند هرچند ایمانی هم مانند مدیر تنظیم بازار محصولات کشاورزی جهادکشاورزی گلستان به همراهی نکردن صاحبان صنایع برای خرید گوجه به قیمت هزار و ۲۰۰ تومان انتقاد دارد اما رییس سازمان صنعت، معدن و تجارت گلستان معتقد است اشکال کار را باید در عرضه و تقاضا جستجو کرد. حسینی‌قلی‌قوانلو گفت: قیمت محصول را میزان عرضه و تقاضا مشخص می‌کند؛ هم‌اکنون کارخانه‌داران گلستانی به اندازه توان مالی خود خرید می‌کنند نه ظرفیت کارخانه. وی با یادآوری اینکه سال گذشته قیمت هر کیلوگرم گوجه در گلستان در این فصل هزار و ۷۰۰ تومان بوده و کشاورزان امسال بیشتر تولید کرده‌اند و قیمت خرید پایین آمده، افزود: تعداد صنایع تبدیلی این حوزه در گلستان زیاد نیست و برخی از این صنایع دچار مشکلات مالی هستند و بانک‌های استان حاضر به پرداخت وام و تسهیلات به آن‌ها نیستند. رییس سازمان صنعت، معدن و تجارت گلستان ادامه داد: هم‌اکنون خرید در کارخانه‌های فعال استان در حال انجام است و گوجه‌ای مرغوب که به درد رب بخورد به همان قیمت هزار و ۲۰۰ تومان خریداری می‌شود و قیمت محصول بی‌کیفیت و سبز کمتر از این مبلغ است. هرچند نمی‌توان از ورود دلالان و واسطه‌ها به خرید و فروش گوجه فرنگی استان و کمبود صنایع تبدیلی در گلستان چشم پوشید اما به‌طور قطع و یقین نبود الگوی کشت مناسب و ضمانت اجرایی آن در برهم خوردن میزان عرضه و تقاضا و نوسانات قیمت محصول در بازار تأثیرگذار است که باید برای آن برنامه‌ریزی شود.



## جشن نسیم مهر در راستای حمایت از خانواده زندانیان برگزار می‌شود



فرماندار شهرستان گرگان گفت: در راستای حمایت از خانواده زندانیان جشن نسیم مهر در گرگان برگزار می‌شود. محمد حمیدی در جلسه انجمن حمایت از زندانیان گرگان اظهار کرد: مردم و مسئولان باید زمینه حمایت از زندانیان و حل مشکلات خانواده‌های آن‌ها را که از اهداف انجمن است فراهم آورده و با انجمن همکاری کنند. حمیدی گفت: خانواده زندانیان قربانیانی هستند که پس از به زندان افتادن سرپرست آنها، فرزندان از کمترین حمایت‌ها بهره‌مند می‌شوند و یکی از برنامه‌های ما در شهرستان گرگان توجه به مسائل اجتماعی بوده که در این خصوص رسیدگی به خانواده زندانی باعث کاهش آسیب‌های اجتماعی و بهبود وضعیت خانواده زندانیان خواهد شد. وی افزود: تأثیر متغیرهایی چون مدت زندانی شدن و نوع جرم زندانی در عملکرد تحصیلی فرزندان از لحاظ آماری تأثیرگذار بوده و انجمن هم تلاش خواهد کرد آسیب‌های ناشی از زندانی شدن فرد را در ابعاد اقتصادی، عاطفی، اجتماعی و آموزشی بر خانواده و به خصوص فرزندان، کنترل و به حداقل رساند. حمیدی یکی دیگر از برنامه‌های انجمن در راستای حمایت از خانواده زندانیان را برگزاری برنامه‌ها و جشن نسیم مهر در شهرستان عنوان کرد و گفت: به مناسبت روز نسیم مهر و در راستای تکریم خانواده‌های زندانیان، جشن نسیم مهر در گرگان برگزار خواهد شد.



## فعالیت ۲۰ مرکز خدمات مشاوره در گنبد

فرماندار ویژه گنبد کاووس با بیان این که ۲۰ مرکز خدمات مشاوره و روانشناختی در گنبد کاووس وجود دارد، از افتتاح مرکز حرفه‌آموزی معلولان خبر داد. عبدالقدیر کریمی اظهار کرد: دو مرکز خدمات مشاوره و روان شناختی هر یک با اعتبار ۵۰ میلیون تومان و اشتغالزایی ۶ نفر و یک مرکز حرفه‌آموزی معلولان دختر بالای ۱۴ سال با اعتبار حدود ۴۵۰ میلیون تومان و اشتغال ۳۵ نفر طی هفته به‌زیستی در گنبد کاووس افتتاح شد. وی در خصوص مرکز حرفه‌آموزی و مهارت معلولان دختر بالای ۱۴ سال دختر شهرستان گفت: این پروژه با اعتبار ۴۵۰ میلیون تومان در زمینه بسته بندی خشکبار و حبوبات راه اندازی شد. کریمی افزود: با افتتاح این دو مرکز تعداد مراکز خدمات مشاوره و روانشناختی شهرستان به ۲۰ مرکز افزایش یافت. وی همچنین از افتتاح چهار مرکز خدمات مشاوره و روانشناختی در هفته دولت خبر داد.