

گلشن مهر

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

یکشنبه ۲۵ آبان ماه ۱۳۹۹ / سال بیست و دوم / شماره ۸ / ۲۱۱۲ / صفحه ۲۵۰۰ تومان



سدهای گلستان
آماده آبیگری

۲



به مناسبت روز کتاب
و کتابخوانی هفته کتاب

۳



معاون سیاسی امنیتی
و اجتماعی استاندار معرفی شد

۳

کارگزاری فارابی

کارگزاری رسمی بورس اوراق بهادار

فرا بورس، کالا و انرژی

گرگان: خیابان ولیعصر (عج)

بین عدالت ۶۵ و ۶۷ مجتمع اهورا، طبقه اول

www.kargozari.org

۰۱۷۳۲۵۲۲۷۵۹

یادداشت اول

به مناسبت ۲۴ آبان
آغاز هفته ی کتاب

حوزه ی فرهنگ دچار رخوت است

■ با مسوولیت سردبیر

انسان برای به دست آوردن یک زندگی خوب، نیازمند کسب دانش، بینش و آگاهی است چرا که با تحصیل علم و دانش است که استعدادهای آدمی شکوفا شده و اندیشه ها بارور می شود. اگر فرهنگ مطالعه و کتاب خوانی در بین اقشار مختلف مردم یک جامعه فراگیر نشود در دراز مدت ضربه های جبران ناپذیری بر پیکره ی فرهنگ جامعه وارد خواهد شد. با هدف ترویج فرهنگ کتاب و به منظور توسعه ی فرهنگ مکتوب و توسعه ی کتابخوانی و ایجاد شور و شوق در جامعه بویژه برای کودکان و نوجوانان از ۲۴ آبان ماه به مدت یک هفته را هفته ی کتاب و کتابخوانی نامیده اند. به هر دلیل امروز جذابیت فضاهای مجازی و بازی های الکترونیکی برای کودکان و نوجوانان بیش از کتاب و کتابخانه هاست. و متولیان فرهنگی تاکنون برای ترویج و اشاعه فرهنگ مطالعه اقدام جدی انجام نداده اند. در دوران کرونا نیز حوزه ی فرهنگ مانند سایر حوزه ها دچار نوعی رخوت است که با طولانی شدن حضور ویروس کرونا این رخوت و رکود شدت بیشتری نیز یافته است. بدون تردید رشد فرهنگی یک جامعه و بالا بردن سرانه ی مطالعه؛ رشد و توسعه در همه ابعاد سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و ... راد پی دارد بنابراین این مهم تنها تکلیف و وظیفه ی متولیان فرهنگی نیست. در استان گلستان نیز همچون سایر مناطق کشور دایره کتاب، کتاب خوانی و حوزه نشر فاقد پویایی لازم است. به نظر می رسد برنامه های بزرگداشت هفته ی کتاب و کتابخوانی تأثیری در بستر جامعه نداشته و به دلیل نبود برنامه ریزی مناسب خیلی از مردم و حتی مسوولان حتی از آمدن و رفتن این هفته مطلع هم نمی شوند. در این هفته هیچ تلاشی برای تعامل نویسندگان و مولفین صورت نمی گیرد تا این گروه بتوانند از ایده ها و تفکرات یکدیگر استفاده کنند. همچنین برای تعامل بیشتر میان نویسندگان و ناشران کاری انجام نمی شود. نارسایی نظام آموزشی، بی توجهی مسوولان و رسانه های گروهی به امر مطالعه، ناکافی بودن کتابخانه های مجهز و کتابداران متخصص، گرانی کتاب و مشکلات اقتصادی، از مسایلی است که متولیان و مسوولان فرهنگی باید برای آن فکری اساسی کنند. متأسفانه روش های ترویج و اشاعه فرهنگ مطالعه بین احاد جامعه تا امروز کارایی لازم را نداشته است آیا بهتر نیست مسوولان و برنامه ریزان و سیاستگذاران حوزه ی فرهنگ به دنبال روش های نوینی باشند که با خصوصیات نسل امروز مطابقت داشته باشد؟



یک اعتیاد
دوست داشتنی

« ۷ »



تخصیص ۲۸۰ میلیارد ریال برای ساخت
واحدهای زلزله زده مهر اوه تپه

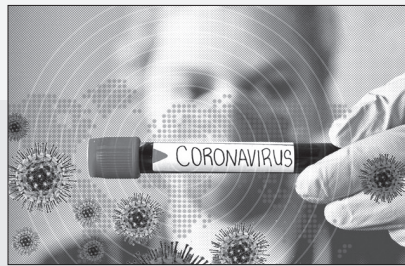
« ۵ »



نگاهی به آثار سید محمد
میر موسوی نویسنده گرگانی

« ۴ »

هشدار قرمز کرونا



گذشته در استان خبر داد. ناهید جعفری اظهار کرد: طی بازدیدهای منظم از بخش ها و صنوف مختلف درصد رعایت مسائل بهداشتی و استفاده از ماسک بررسی شد و بر این اساس ۵۸ درصد پروتکل ها در دفتر پیشخوان استان رعایت شده است. جعفری ادامه داد: ویروس کرونا جهش یافته بوده و استان های همجوار در وضعیت خوبی نیستند لذا اگر می خواهیم به سرنوشت بقیه دچار نشویم باید سخت گیری ها افزایش یابد. وی تصریح کرد: در گلستان به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر بیش از چهار مورد بستری در استان ثبت شده است.

به گونه ای که در دو روز اخیر آمار روزانه دو رقمی شد. رئیس دانشگاه علوم پزشکی گلستان از مردم خواست با توجه به شرایط قرمز کرونا در استان پروتکل های بهداشتی را رعایت کنند. همچنین در این جلسه معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی گلستان از فوت ۱۲ بیمار کرونایی طی ۲۴ ساعت

رئیس دانشگاه علوم پزشکی گلستان از وضعیت قرمز کرونا در ۱۳ شهرستان استان خبر داد. به گزارش مهر، عبدالرضا فاضل در جلسه ستاد کرونای استان اظهار کرد: هم اکنون ۴۷۷ بیمار کرونایی در گلستان بستری بوده که ۸۹ نفر در آی سی یو تحت مراقبت بوده که از این تعداد ۴۵ نفر به دستگاه ونتیلاتور متصل هستند. وی از روند افزایشی شیوع کرونا و پیک سوم کووید ۱۹ در استان خبر داد و افزود: شهرستان آق قلا در وضعیت نارنجی بوده و بقیه شهرستان ها قرمز هستند. فاضل گفت: شدت بستری ها در روزهای اخیر ثابت مانده اما مرگ و میر ها افزایش یافته است



گرگان

نگار: محمدچراغی / گلشن مهر



ماندگاری هوای سرد تا دوشنبه



رئیس گروه پیش بینی و هشدار اداره کل هواشناسی گلستان از ماندگاری هوای سرد تا روز دوشنبه در استان خبر داد. به گزارش مهر، محمود محمدقلی پور اظهار کرد: الگوهای هواشناسی نشان می دهند که سامانه سرد سیبری که امواج خود را بر بخش های شمال و شمال شرق کشور گسترده تا روز دوشنبه بر منطقه حاکم است. وی افزود: این سامانه سبب سردی هوا بخصوص در اوقات شب شده و در نواحی کوهستانی هم شاهد پدیده مه، افزایش ابر و بارش های خفیف و پراکنده برف خواهیم بود. محمدقلی پور ادامه داد: امشب و فردا شب سردترین دما را در زمان فعالیت این سامانه تجربه خواهیم کرد. رئیس گروه پیش بینی و هشدار اداره کل هواشناسی گلستان از بارش برف در ارتفاعات استان مانند درازنو، حاجی آباد و توسکستان و ارتفاعات علی آبادکوتول و رامیان خبر داد. وی گفت: از روز سه شنبه هم سامانه سرد و بارشی دیگری استان را تحت تأثیر خود قرار خواهد داد.

توقیف کالاهای غیر استاندارد فروشگاه های مجازی

رئیس اداره استاندارد شهرستان گنبدکاووس از توقیف کالاهای غیر استاندارد فروشگاه های مجازی در استان خبر داد. به گزارش مهر، محسن خسروی اظهار کرد: در گشت مشترک استاندارد با پلیس اماکن نظامی شهرستان گنبدکاووس، حدود ۴۰۰ قلم کالای غیر استاندارد عرضه شده در فروشگاه های مجازی، به ارزش تقریبی یک میلیارد و ۴۵۰ میلیون ریال، کشف و توقیف شد. وی با اشاره به این مطلب که در سال های اخیر به ویژه با شیوع بیماری کرونا در کشور، فعالیت بسیاری از فروشگاه های اینترنتی افزایش یافته است، افزود: تنوع عرضه کالا در این فروشگاه ها، افزایش توجه عموم به خرید اینترنتی و عدم نظارت مکفی بر عملکرد این فروشگاه ها، متأسفانه زمینه را برای بهره برداری برخی افراد سودجو فراهم کرده است. خسروی خاطرنشان کرد: مشتریان و مخاطبان این فروشگاه ها باید علاوه بر نماد اعتماد تجارت الکترونیک و درگاه های پرداخت، به اصالت نشان استاندارد و کیفیت کالاهای عرضه شده هم توجه کنند. وی با بیان اینکه اداره استاندارد در راستای کنترل کیفیت کالاهای عرضه شده در بازار، بر تمامی مراکز عرضه مستقر در شهرستان نظارت خواهد داشت، گفت: فروشگاه های اینترنتی هم مانند دیگر فروشگاه ها، زیر ذره بین استاندارد بوده و محصولات عرضه شده در آنها، از لحاظ دارا بودن نشان استاندارد، پایش و نظارت می شود.

۱۵ متقاضی گردشگری کشاورزی در گلستان

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان گفت: در حال حاضر ۱۵ نفر متقاضی ایجاد گردشگری کشاورزی در گلستان هستند که راه اندازی این واحدها موجب تحول گردشگری می شود. به گزارش مهر، یاسر قندهاری اظهار کرد: گردشگری کشاورزی یکی از جنبه های مغفول مانده رونق توریسم گلستان است که به دلیل برخورداری این استان از اقلیم مناسب، زمین های مستعد، وجود بخشی از سواحل دریای خزر و ظرفیت تولید ۹۲ گونه محصول کشاورزی می تواند به یکی از راهکارهای مؤثر افزایش درآمد فعالان بخش کشاورزی و گردشگری این خطه شمالی تبدیل شود. وی افزود:

محصول در این مزرعه بر اساس الگوی کار داوطلبانه توسط گردشگران انجام می شود. معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان اضافه کرد: این استان دارای ویژگی های منحصر به فرد رونق گردشگری و ترکیب آن با بخش های گوناگون مانند کشاورزی است. وی گفت: در حال حاضر ۱۵ نفر متقاضی ایجاد گردشگری کشاورزی در گلستان هستند که راه اندازی این واحدها در بخش های زراعت، باغبانی، دام پروری، شیلات و آبیاری می تواند موجب تحول در بخش گردشگری و کمک به رونق بیشتر کشاورزی استان شود.

سدهای گلستان آماده آبیگری



عملیات تعمیر و نگهداری قدیمی ترین سد استان مطابق برنامه زمان بندی شرکت در دست انجام بوده و آبیگری رسمی آن پایان آذر ماه است. سد وشمگیر با ۴۸ سال عمر، قدیمی ترین سد استان گلستان به شمار می رود و ۱۸ هزار هکتار اراضی زراعی منطقه دارای حق آبه از این سد هستند. سد وشمگیر در سال ۱۳۴۹ با هدف توسعه و بهبود اراضی کشاورزی حاشیه گرگانرود و پایین دست، کنترل و مهار سیلاب منطقه و زهکشی اراضی بر روی رودخانه گرگانرود منتهی به ساحل دریای خزر ساخته و به بهره برداری رسید. مطابق گزارش اخیر شرکت آب منطقه ای گلستان، میانگین بارندگی استان از ابتدای سال آبی (مهر ۹۸) تا پایان سال آبی (شهریور ۹۹) حدود ۵۱۶ میلیمتر بوده که نسبت به دوره مشابه سال گذشته ۳۱ درصد کاهش و نسبت به دوره درازمدت حدود ۵ درصد افزایش را نشان می دهد. بر اساس این گزارش میانگین بارندگی دوره مذکور در حوضه آبریز گرگانرود حدود ۶۵۱ میلیمتر بود که نسبت به دوره مشابه گذشته ۳۰ درصد کاهش و نسبت به دوره درازمدت حدود ۶ درصد افزایش را نشان می دهد. اهمیت سدهای گلستان از آنجایی حائز اهمیت بیشتری است که در فروردین سال ۹۸ به دلیل مشکلات فنی و برنامه ریزی نامناسب نتوانست مانع سیل مهیب استان شود و میلیارد ها ریال خسارت با ۱۱ نفر کشته برجای ماند هر چند در وضعیت ایده آل هم مجموع سدهای منطقه بدلیل ظرفیت ناکافی فقط میتواند اثرات تخریبی سیلاب ها را کاهش دهد.

از اول آبان ماه آغاز شده است. وی اضافه کرد: اکنون آبیگری سدهای بوستان و گلستان بعد از بازبینی تاسیسات به طور آزمایشی آغاز شده است ولی بهره برداری رسمی آنها آخر آبان خواهد بود. وی گفت: تا بیستم آبان ماه سد بوستان با ۳۱ میلیون متر مکعب ظرفیت دارای یک میلیون و ۵۰۰ هزار متر مکعب ذخیره و سد گلستان نیز با ۴۲ میلیون متر مکعب فقط ۴۰۰ متر مکعب آب دارد. سد مخزنی گلستان در گنبدکاووس در سال ۱۳۷۹ و بوستان واقع در شهرستان کلاله در سال ۱۳۸۴ با هدف مهار سیلاب، جمع آوری آب های سطحی ناشی از نزولات آسمانی در منطقه، تامین آب زراعی و صنعت بر روی رودخانه گرگانرود از رودخانه های مهم استان گلستان ساخته و مورد بهره برداری قرار گرفت. مدیر دفتر بهره برداری و نگهداری تاسیسات آبی شرکت آب منطقه ای گلستان در خصوص وضعیت آبیگری سد وشمگیر در شهرستان آق قلا هم گفت: اکنون

از ۲۵ میلیارد متر مکعب آب در دسترس شامل یک میلیارد و ۲۱۰ میلیون متر مکعب زیر زمینی و ۸۸۱ میلیون متر مکعب آب سطحی، ۸۴ درصد آن به بخش کشاورزی، ۱۰ درصد برای شرب و سه درصد هم برای هریک از حوزه های صنعت و محیط زیست در نظر گرفته می شود. گلستان مطابق سرشماری نفوس و مسکن سال ۹۵ یک میلیون و ۸۶۹ هزار نفر جمعیت در ۳۳ شهر و حدود یک هزار و ۷۵ روستا داشته که بنظر می رسد اکنون از ۱۹ میلیون نفر هم فراتر رفته باشد و البته اقتصاد اصلی ساکنان منطقه بر پایه کشاورزی است. مدیر دفتر بهره برداری و نگهداری تاسیسات آبی شرکت آب منطقه ای گلستان گفت: برنامه بازبینی تاسیسات سدها در این استان یکی از برنامه های مهم شرکت بوده که هر ساله مطابق تقویم در فصل کم بارش پاییز و قبل از آبیگری سدها عملیاتی می شود. شعبان رسولی اظهار داشت: امسال آبیگری سدهای استان بعد از بازبینی تاسیسات به جز سه سد بوستان، گلستان و وشمگیر

روز اول اجرای طرح مصادف با سه شنبه ۲۰ آبان ماه میزان همکاری و مشارکت کسبه گرگان در حد ۵۰ درصد بود. وی یادآور شد: با توجه به رشد همکاری در دو تا سه روز گذشته انتظار داریم که این همکاری همچنان بیشتر شود. وی اظهار کرد: جلسه مشترک ستاد کرونا با روسای اصناف و اتحادیه های صنفی گرگان برگزار و از آنان خواسته شد تا در خصوص لزوم محدودیت فعالیت کاری، واحدهای تحت پوشش خود را توجیه و گروه های نظارتی تذکرات لازم را بدهند.

از ساعت ۱۸ توصیه و الزام می کنند. فرماندار گرگان با یادآوری اجرای طرح محدودیت فعالیت کاری از ساعت ۱۸ برای عمده مشاغل در مراکز استان ها و شهرهای پرجمعیت کشور براساس مصوبه ستاد ملی کرونا گفت: متأسفانه طی چند روز گذشته ۲۵ درصد اصناف این شهرستان در اجرای طرح همکاری نداشتند لذا مجبور شدیم با بهره مندی از چهار دستگاه خودرو مجهز به بلندگوی سیار موارد را به واحدهای صنفی تذکر دهیم. محمد حمیدی اظهار داشت: در

همراهی نکردن برخی کسبه گرگان برای تعطیلی بازار به منظور رعایت بیشتر فاصله گذاری اجتماعی و شیوه نامه های بهداشتی باعث شد ستاد مقابله با کرونای شهرستان با استفاده از بلندگوهای سیار ضمن هشدارهای لازم مردم را به لزوم بیشتر اقدامات پیشگیری توصیه و تشویق کند. به گزارش ایرنا، طی چند شب گذشته حتی خودروهای آتش نشانی هم در سطح شهر گرگان گشت زنی و مأموران با استفاده از بلندگو، مردم و بویژه کسبه را به تعطیلی واحدهای صنفی بعد

استفاده از بلندگوهای سیار برای تعطیلی بازار گرگان



به مناسبت روز کتاب و کتابخوانی هفته کتاب



■ عظیم فرنجیک

کتاب و کتابت از دیرباز، حافظ و احیاکننده تفکر و اندیشه های والا و منبع عظیمی بوده که طالبان علم، اندیشه و حقیقت راسیراب می نموده است. موضوع کتاب و کتابت در رشد حیات اجتماعی جوامع بشری تأثیر بسزایی داشته و روح یکجمله در پرتو این مهم بارور و بالنده می گردد. در اهمیت قلم و کتابت است که، کلام الهی با قلم آغاز شده: (علم بالقلم) و در جایی دیگر به قلم و آنچه که می نویسد قسم یاد شده: (ن والقلم و ما یسطرون). تجربه جهانی نشان می دهد که رشد و توسعه تمدنها، ریشه در رشد فکری و فرهنگی هر جامعه دارد و بدون رشد فرهنگ کتاب و کتابخوانی، نمی توان به رشد هیچ تمدنی دل خوش کرد. کتاب، کانون پرطراوت و شاداب اندیشمندان و اهالی معرفت است. همانگونه که در باغ و بوستان، خاطر آدمی شاد و پرنشاط می شود، سفر به بوستان کتاب و مطالعه ژرف آن نیز، مشام جان را شادابی و خرمی می بخشد. آدمی وقتی به مطالعه می پردازد، احساس نشاط و شادابی می کند و روحش بالنده می شود؛ لذا می توان گفت که هیچ میراثی، سودمندتر و بارزتر از کتاب نیست؛ زیرا کتاب، مایه آرامش روحی و روانی انسان بوده و به او حکمت های جانپور آموخته و ایمان و اطمینان را به قلب وی هدیه می کند. حال که اینگونه است، بیابید هر روز کتابی بکشاییم و ارزش لحظه های انس با این همدم و رفیق صمیمی را به نیکی درک کنیم. کتاب، معلمی ساده و صمیمی و همواره در دسترس است و آنچه دارد، بی ادعا

و بی تکلف، در اختیار طالبان علم و معرفت می گذارد. مطالعه و انس با کتاب، در حقیقت، حضور در پیشگاه اندیشمندان و فرزندان زمان های گوناگون است. صفحات کتاب، معابد اهل علم و مجراهای پاک دانشجوئی و دانش آموزی است. هرکس با کتاب و مطالعه بیگانه است، انگاری غریب و بی مونس است. کتاب، می تواند در راه شکوفایی و بالندگی افراد و جوامع، نقش بنیادین ایفا کرده و به مطالعه کننده، در شناخت سره از ناسره، کمک و یاری و مساعدت نماید و در فرجام، به تولید اندیشه، دانش و رشد فرهنگ مطالعاتی جامعه منجر شود. در واقع، سنگ بنای جامعه مبتنی بر دانایی و علم محوری، مطالعه و کسب اطلاعات است و با دانش، اطلاعات و بینش قوی می توان، به امید روزی دل بست که، با نهادینه شدن فرهنگ مطالعه و نیاز به دانستن، شاهد زایندهای و بالندگی فرهنگی کشور و پیشرفت و تعالی و توسعه انسانی و آبادانی میهن خویش باشیم. تحقیقات نشان می دهد که، کتاب و کتابخوانی و میزان گرایش به مطالعه، امروزه یکی از شاخصه های توسعه انسانی جوامع بشری به شمار می رود. گرچه کشورهای درحال توسعه نزدیک به ۸۰ درصد جمعیت جهان را تشکیل می دهند، اما کمتر از ۳۰ درصد کتابهای مصرفی جهان را تولید می کنند و کمتر از این نسبت نیز به امر کتابخوانی مشغول هستند، این در شرایطی است که کشورهای پیشرفته یا توسعه یافته، با حدود ۲۰ درصد جمعیت، بیش از ۷۰ درصد کتابهای مصرفی جهان را تولید می کنند. مشکل کتاب در جهان سوم، تنها به کمبود تولید و نشر کتاب محدود نمی شود، مشکل اساسی این است که، حتی اگر کتابهای زیادی هم در این کشورها چاپ و منتشر شود، باز هم میزان افراد استفاده کننده از این کتابها (کتابخوانها) بسیار پایین است. به وجود آوردن فرهنگ مطالعه در جامعه، مستلزم تدوین و اجرای برنامه هایی است که عادت به مطالعه را رونق می بخشد. پس برای رسیدن به شرایط مطلوب، چاره ای نداریم جز آنکه، عادت به کتابخوانی را از دوران کودکی در افراد ایجاد کنیم. کتاب باید والاترین جایگاه را در گستره های فردی و خانوادگی و اجتماعی دارا باشد؛ حال آنکه سوگمندان و به دلایلی گوناگون، اکنون کتاب از چنین جایگاه و موقعیتی به شایستگی در جامعه ما برخوردار نیست و هنوز مطالعه به عنوان یک نیلای دانی برای همگان مطرح نمی باشد. این مسئله، باتوجه

به پیشینه درخشان تاریخی کشورمان و درک ضرورتها و نیازهای این زمان، درخور تأمل فراوان است و بازنگری آن باید از اولویت های دوران زندگانی ما باشد. ارزیابی شرایط و امکانات موجود فرهنگی کشور، مبین این نکته است که، امروزه کتاب می تواند به عنوان یک وسیله مطمئن و کارآمد، در بهینه سازی فضای فرهنگی جامعه مورد استفاده قرار گیرد. باید متذکر شد که، علیرغم رشد رسانه های گوناگون جمعی، تاکنون هیچ رسانه ای نتوانسته است نقشی را که کتاب در رشد تمدنها داشته است، ایفا نماید. در راستای کتاب و کتابخوانی، "نقش کتابخانه در انتقال علوم به افراد، بسیار سازنده است. از این رو، کتابخانه را می توان به عنوان کانون همایش صاحب نظران، و موزه پرطراوت اندیشمندان در نظر گرفت. این نهاد کانونی، می تواند بالندگی و شکوفایی استعدادها را به دانش آموزان و دانشجویان را به ارمغان آورده" و در واقع، "کسی که در کتابخانه قدم می نهد، به گلگشت دل انگیز در مجمع دانشمندان و دانایان قدم نهاده است." در اهمیت کتابخانه است که، کارلایل، کتابخانه را «دانشگاهی برای همه» می نامد و برخی نیز به دلیل اهمیت فزاینده آن در پیشرفت حیات اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و اقتصادی، کتابخانه عمومی را به قلب جامعه تشبیه کرده و زندگی افراد را بدان وابسته دانسته اند. و یا به عقیده ایشان، دانشگاه واقعی، جایی است که مجموعه ای از کتاب در آن جمع آوری شده باشد. حال که چنین است به سخنان برخی دیگر از بزرگان نیز، درباره اهمیت کتاب و کتابخوانی، دل بنهیم: سقراط: جامعه وقتی فرزندی و سعادت می یابد که مطالعه، کار روزانه اش باشد. سرفرانسیس بیکن: کتاب، بزرگترین اختراع بشر است. ویلیام شکسپیر: کتاب خوب، کتابی است که به انتظار و توقع گشوده و با سود و رضایت بسته شود. سیسرو: اتاق بدون کتاب، همچون بدن بدون روح است. اینشتین: افکار و اندیشه های انسان به گونه ای است که ممکن است فقط خواندن یک کتاب پایه اندیشه ها و افکار انسان را بر مبنای جدید یا در مسیر خاصی قرار دهد و چه بسا ممکن است کتابی مسیر سرنوشت میلیون ها انسان را در راه مخصوصی بیندازد. مُتسکیو: من هیچ غمی نداشتم که خواندن یک صفحه کتاب از بین نبرده باشد. کتاب، عمر دوباره است. در دنیا لذتی که با لذت مطالعه برابری کند، نیست. و یا بنا به گفته وی، کتاب را

زیاد مطالعه کنید تا بفهمید که هیچ نمی دانید. و یا؛ مطالعه کتاب یعنی تبدیل ساعت های ملالت بار به ساعت های لذت بخش. ویکتور هوگو: خوشبخت، کسی است که به یکی از این دو چیز دست رسی دارد، یا کتاب های خوب، یا دوستانی که اهل کتاب باشند. آبراهام لینکلن: بدون حکومت، می شود زندگی کرد، ولی بدون کتاب و مطبوعات نمی شود. و یا؛ بهترین دوست من کسی است که کتابهایی را به من هدیه کند که تا به حال نخوانده باشم. ولتر: برگ های کتاب به منزله بال هایی هستند که روح ما را به عالم نور و روشنائی پرواز می دهند. بییهقی: بهترین سخن گویند و یاران، کتاب است و آن گاه که دوستان نهایت نهند، می توانی به آن سرگرم شوی. اگر او را هم راز خویش قرار دهی، سر تو را فاش نمی کند و با کتاب است که می توان به دانش و نیکی ها دست یافت. مک لوهان: کیفیت زندگی شما را دو چیز تعیین می کند: کتابهایی که می خوانید و انسانهایی که ملاقات می کنید. تولستوی: در دنیا لذتی که بالذت مطالعه برابری کند، وجود ندارد. جاحظ: یکی از ادیبان مشهور و دانشمند معروف جهان اسلام، درباره کتاب سخن جالبی دارد. ایشان در اینباره می گوید: «کتاب، درختی است که همیشه پر بار و پرمیوه و ثمر است. کتاب، هم نشینی است که تو را خسته و ملول نمی سازد. دوستی است که تو را فریب نمی دهد. و رفیقی است که به تو آزار نمی رساند. سخن آخر این که، در شرایطی که روابط پیچیده اجتماعی و مشکلات روزمره، توان مطالعه را حتی برای علاقه مندان به کتاب کاهش داده و وجود رسانه های سمعی و بصری، به دلیل سهولت برقراری ارتباط، اوقات فراغت آنان را پر می کند و به موازات آن، مشکل گرانی کاغذ و وسایل چاپ، نیازهای مالی دست اندرکاران به ویژه نویسندگان، مترجمان و مؤلفان را تأمین نمی کند، نمی توان برای گسترش عناوین و افزایش تیراژها و کشاندن انسان ها به دنیای کتاب، به شعار و موعظه بسنده کرد. لذا شایسته است که متولیان امور فرهنگی، شعار را فرو نهاده، به فکر فراهم نمودن بسترهای لازم جهت گسترش فرهنگ کتاب و کتابخوانی و رونق بخشی به کتابخانه ها، این کانونها و گنجینه های فرهنگی باشند، تا شاهد رشد، بالندگی و آبادانی میهن خویش باشیم.

فعال فرهنگی



خبر

معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استاندار معارف شد



در جلسه ای با حضور حق شناس استاندار گلستان و سایر معاونان و مدیران ستادی، احسان مکتبی به عنوان معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار گلستان معارف شد. به گزارش روابط عمومی استانداری گلستان، هادی حق شناس در این جلسه ضمن تقدیر از خدمات چراغعلی، برای مکتبی آرزوی موفقیتهای و موفقیت نمود و تأکید کرد: با توجه به در پیش بودن دو انتخابات مهم، یکی از مهمترین وظایف حوزه معاونت سیاسی، برگزاری انتخاباتی خوب با مشارکت بالاست.



همکاری گرگان گوانگجو

در همه زمینه ها توسعه می یابد

شهردار گرگان از توسعه همه جانبه همکاری با شهر گوانگجو چین خبر داد. به گزارش روابط عمومی شهرداری گرگان، عبدالرضا دادبود در خصوص نتایج نشست مشترک با سرکنسولگری جدید ایران در چین اظهار کرد: طی جلسه ای که به تازگی با سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در گوانگجو داشتیم، توافقات بسیار خوبی در راستای توسعه تفاهم نامه خواهرخواندگی صورت گرفته است. دادبود افزود: تشکیل کارگروه توسعه روابط گرگان - گوانگجو یکی از موضوعات مهمی بود که به تأیید استاندار محترم گلستان نیز رسید و به زودی اجرایی خواهد شد. وی خاطر نشان کرد: باتوجه به گستردگی مذاکرات و اهمیت تفاهم نامه، سطح وسیعی از موضوعات اقتصادی، اجتماعی، آموزشی، فرهنگی، هنری، ورزشی و... در سراسر استان می تواند تحت پوشش قرار بگیرد و نیاز است مدیران کل دستگاه های اجرایی نسبت به این موضوع توجه لازم را داشته باشند. شهردار گرگان افزود: در همین راستا سوی استاندار محترم مقرر شد دستگاه های اجرایی استان پای کار بیایند و موضوعات توافق نامه در قالب یک کارگروه پیگیری شود.



درآمد ۱۰۰ میلیاردی گمرکات

مدیرکل گمرکات گلستان گفت: درآمدهای وصولی گمرک گلستان طی هفت ماه نخست سال، ۱۰۰ میلیارد و ۹۸۷ میلیون و ۶۰۰ هزار ریال بوده است. به گزارش مهر، سید ابراهیم حسینی اظهار کرد: در هفت ماهه نخست سال جاری، ۸۷ میلیون و ۹۵۴ هزار و ۲۴۸ کیلوگرم کالا به ارزش ۵۵ میلیون و ۳۰۱ هزار و ۱۸۹ دلار از گمرکات استان صادر شده است. وی افزود: همچنین در این مدت، چهار میلیون و ۲۵۴ هزار و ۵۶۹ کیلوگرم کالا از گمرکات استان وارد شده که ارزش آن ۱۱ میلیون و ۱۸۸ هزار و ۹۲۵ دلار بوده است.

اهدای خون باعث ابتلا به کرونا نمی شود

اهدای خون به صورت سختگیرانه رعایت می شود و مردم هیچ نگرانی از این بابت نداشته باشند. وی خاطر نشان کرد: از ابتدای امسال تاکنون اهدای خون در استان نسبت به سال گذشته ۱۸ درصد کاهش یافته است.

خطرنشان کرد: همکاران ما پیش از اهدای خون، مراجعین را خصوصاً از نظر کمخونی معاینه می کنند و در صورت کمخونی فرد، اصلاً اجازه اهدای خون به او داده نمی شود. بنی عقیل بیان کرد: تمامی پروتکل های بهداشتی در مراکز

است که این مقدار با حالت عالی که باید بین ۵ تا ۷ روز باشد، فاصله دارد. وی افزود: بیشترین نیاز ما در استان گروه های خونی O، A، B و AB است. مدیرکل انتقال خون استان گلستان با اشاره به اینکه اهدای خون باعث کمخونی نمی شود،

مدیرکل انتقال خون استان گلستان گفت: تاکنون حتی یک مورد هم در دنیا گزارش نشده که اهدای خون موجب ابتلا اهدا کننده به کرونا شده باشد. به گزارش ایسنا، سیدصادق بنی عقیل اظهار کرد: در حال حاضر ذخیره خون در استان ۴.۲ روز

نگاهی به آثار سید محمد میر

نگاهی به رمان کلاجان

بازتابی از کار و تلاش و فرهنگ مردمان گرگان

میلاذ کریمی - شاید به جرات بتوان گفت، قاب ادبیات به ویژه داستان، آینه تمام‌نمای یک ملت و مردم یک دیار است و داستان و رمان برش هنرمندانه و پررنگی است از بخشی از زندگی، رویدادها، آداب، اعتقادات، باورها و روابط انسانی و... و البته تلنگری برای نگاه و توجه جدی و آگاهانه‌تر مسوولان به آن. با مطالعه آثار داستانی می‌توان اهالی و جغرافیای یک قوم را به خوبی شناخت و به همین خاطر است کارشناسان ادبی، رمان و داستان را بالاترین قالب ادبی و هنری می‌دانند. نویسنده برای نگارش هر اثری دغدغه‌ها و ایده‌آل‌های زیستی جدی در سر دارد و خود را مدیون جامعه خویش می‌داند و جامعه نیز از او انتظار ویژه‌ای دارد. به ویژه نویسنده‌ای که قصد نگارش داستان‌های بومی و محلی را داشته باشد. هر هنری محصول فردیت و محیط است و این غیرقابل انکار است. در تاریخچه ادبیات داستانی زیباترین داستان‌ها در فرم بومی و اقلیمی نگاشته شده و شاید بتوان گفت سرآغاز داستان‌نویسی همین گونه بوده است و نویسندگان هیچگاه از دغدغه‌های زندگی مردم اطراف خود غافل نبوده‌اند.

سیدمحمد میرموسوی داستان‌هایش را در جغرافیای زیستی خود می‌آفریند و قصه زندگی و ماجراهای روستاییان پاک و بی‌آلایش شمال ایران (نویسنده زاده روستای کلاجان‌سادات گرگان است) را هنرمندانه روایت می‌کند که آب و شالی و طبیعت بکر روستا آنها را به هم پیوند داده و پیوندشان بر خلاف رابطه شهری‌ها به راحتی تصنعی و گسستنی نیست. بسیاری معتقدند که مأموریت مهم ادبیات داستانی این است که دنیای تازه‌ای بیافریند و خواننده در آن دنیا خود را کشف کند و به تفکر منطقی دست یابد. و این نظریه نوبار و درستی هم است. همگان می‌دانند که واقعیت‌های موجود در جامعه، از هم گسیخته و پراکنده‌اند و هنگامی که به صورت داستان ارایه می‌شود نظم می‌یابند و هر چه ساختار آن قوی‌تر باشد، درک دنیایی که نویسنده قصد القای آن را دارد، بهتر صورت می‌گیرد. نویسنده اگر چه نمی‌تواند جلوی بسیاری از دردها و مشکلات را بگیرد اما وظیفه مهم او این است که آن دردها و صحنه‌ها را پررنگ کرده تا جامعه به آن توجه کند و با دقت به آن بیندیشد. به همین خاطر نقش او با مقاله نگار و گزارشگر متفاوت است.

مدت‌هاست که به قصه و رمان روستایی که سرآغاز داستان‌های بومی محلی بود، به صورت جدی توجه زیادی نشده و کم‌کم فضای داستان‌ها به سوی شهر و خانه‌های آپارتمانی و زندگی روزمره کنونی و دغدغه‌های آن کشیده شده است. انگار بسیاری از نویسندگان از روستا و فضای آن کوچ



کرده و به خانه‌های قوطی کبریتی شهر پناهنده شده‌اند و تجربه چندانی از محیط روستایی ندارند. در کسادی بازار رمان روستایی، در سال ۱۳۹۷ رمانی خواندم به نام کلاجان، از انتشارات روزنه تهران، نوشته سیدمحمد میرموسوی که خود روستازاده است و پیش از این هم آثار داستانی زیادی از او، از جمله رمان‌های سرخ باد و نشانه‌های بهار و مجموعه داستان‌های چمدان سفر، آقاجان سرهنگ و رمان سراسر طنز آقای مد و... منتشر شده است. در این رمان ۴۱۰ صفحه‌ای، نویسنده با نثری زیبا، جان‌دار و پرتصویر، فضاسازی مناسب و گفت‌وگوهای به جا و محکم آرزوها، آداب، اعتقادات و آمل و کار و تلاش مردم روستایی خطه شمال کشور و به ویژه منطقه غرب گرگان را شرح داده و قدم به قدم درد و رنج و ناکامی روستاییان که تولیدکننده اصلی قوت کشور هستند را به زیبایی به تصویر کشیده است. خواننده در شالیزار، در کار نشا و درو و کندن و حفر چاه و کرت‌بندی مزارع، کشت پنبه و عروسی فرزندان هم نفس با روستاییان کار می‌کند و عرق می‌ریزد و در کوچه‌های روستا هم‌قدم می‌شوند. در بعضی جاها مزارع توسط زمین‌خواران تکه تکه می‌شود و به سرای خوشگذرانی تبدیل می‌شود و همین روستاییان با تجربه و مولد به سرایداری آنها گماشته می‌شوند که درد و مشکل بزرگی برای آینده روستاها خواهد بود. در این رمان مردم یک روستا که سالیان سال به خاطر کمبود درآمد کشاورزی و نداشتن آب و امکانات کافی دسته دسته روستا را ترک می‌کنند و به حاشیه‌نشینی شهرها پناه می‌برند. روستا متروکه و خالی می‌شود. اما دل همه این کوچندگان در گروهی زادگاه خویش است و تصمیم به بازگشت می‌گیرند و باید با نودولتان بیگانه که اینک زمین و روستا را قبضه کرده‌اند به خاطر قلبی آب مبارزه کنند. کلاجان در واقع آینه‌ای است از زندگی پرمشقت و اما بسیار زیبا و متنوع روستاییان



خطه شمال. با عطری از تازگی هوا و باد و بنفشه. نمایی از جالیزها، پنبه‌زاران، شالیزاران و گندم‌زاران و انبوهی از خاطرات کودکانی که هنوز از یادها دور نمانده و در ذهن مردم آن موج می‌گیرد و تازگی دارد و آنها را به وجد می‌کشانند. حسی زنده، که میل دارد شادمانه بدود و نیش باد به سر و صورتش بوزد و با نفس عمیق عطر نرم، خاک و آسمان را در وجودش عجین کند. در آن روستای متروکه همه چیز فراهم بود جز آب. کاریزها و چشمه‌سارها خشکیده بود و مزارع تکه تکه شد و بانگ یاری می‌جست. عدای فکر می‌کردند که آن روستا نفرین زده است و هیچ‌گاه آباد نخواهد شد و باید از آنجا گریخت. میراث عظیمی در آنجا نهفته بود، اما داستانی می‌خواست که همتی کند و احیا کند و مثل همه نقاط مخروبه باید کوچندگان برگردند و آن را احیا کنند و در ابتدا یک نفر به نام مردان پیشقدم شد. مسافران عبوری، خطه شمال را با لایه‌های زیبای دریا و جنگل می‌بینند و فکر نمی‌کنند در غشای آن فقر مهلکی پنهان شده و کمتر دیده می‌شود. کلاجان اما ما را با مردم این خطه همدرد و هم‌نوا می‌کند. در شالیزار و پنبه‌زار کار می‌کنیم، هم آغوش فرهنگ، آداب و اعتقادات و باورها می‌شویم و در عروسی فرزندان شادی و در غم دیگران سوگواری می‌شویم. مهاجران کم کم برگشتند. دل‌ها یکی و دست‌ها متحد شد. با همت تمام و البته زحمت فراوان آب پدید آمد و دشت تشنه لبخند زد. اکنون همه خوش حال بودند و هیجان داشتند. رنگ زندگی سبز شده بود و... شروع داستان با لحن شیرین و تعلیق مناسب آغاز می‌شود: «خبر چنان مهم و شادی بخش بود که چون نسیم صبحگاهی به همه جا پرکشید. اهالی روستا، با چهره‌های آفتاب سوخته، دست‌های زمخت و پینه بسته و لبان متبسم دور او حلقه زدند. مردی که پشته علف در کول داشت، با لحنی کوبنده گفت: «تا نتیجه نگرفتی برنگرد!» یکی دیگر با لحن پرهیجان گفت: «۱۰ روز هم شلده بمان!» یکی از زن‌ها گفت: «بالاخره دست خالی برنگرد!» مردان تصمیم نهایی‌اش را گرفته بود. عریضه بلندبالایی تهیه کرد و آماده سفر شد. او در اندیشه بود. اندیشه زراعت و از همه مهم‌تر آب که اینک کمیاب بود و حکم کیمیا داشت. مردم با مشاهده شوق و پشتکار او، امیدوار بودند که از این پس، گره بسیاری از مشکلات حل خواهد شد و... این اثر با نثری زیبا، جان‌دار، ملایم و تصویرسازی‌های هنرمندانه و تعلیق مناسب و گاه رگه‌های طنز مطبوع، گوشه‌هایی از زندگی را به تصویر کشیده تا علاقه‌مندان به ادبیات داستانی جدی، از زیبایی‌ها و فرهنگ با طراوت آن بیاموزند و... این داستان همچون آهنگ‌سازان که در ابتدا اثر خود را کوک می‌کنند متن کوتاهی به نام تحریر دارد که ما را آماده می‌کند که چه فضایی در پیش داریم و نکته زیباتر اینکه نویسنده به جای واژه عربی (فصل) از بخش‌های داستان به نام پاره یاد کرده است و کار تازه‌ای در ادبیات داستانی بخشیده است. کتاب نثری روان و در عین حال مملو از احساس دارد. ذکر جزئیات مربوط به مکان‌ها و همچنین شخصیت‌پردازی دقیق سیدمحمد میرموسوی باعث شده است تا خواننده با اشتیاق داستان را دنبال کند. نگاه اقلیم‌گرای میرموسوی در این رمان نشانی از رازورزی و خیال‌نگاری که در بعضی از آثار این حوزه ادبیاتی شبیه به رئالیسم جادویی می‌آفریند، ندارد به خصوص که نویسنده به صورت جدی و عمیق وارد بحث یک‌طرفه تأثیر منفی روند مدرنیزاسیون بر زندگی روستایی نمی‌شود و باورهای غلط ریشه دوانده بین مردم روستا را نیز به چالش می‌کشد. برای مردمی که در جهان داستانی میرموسوی زندگی می‌کنند و شانه به شانه هم در شالیزار و مرتع و پنبه‌زار به کار مشغولند و انگار دارای یکی دارای همه آنهاست، روراستی و محبت و معرفت هنوز رنگ



بانوان بیشترین متقاضیان طرح ملی توسعه مشاغل خانگی



مدیر اجرایی طرح ملی توسعه مشاغل خانگی در گلستان گفت: تاکنون معادل ۷۷ درصد سهمیه استان در طرح ملی توسعه مشاغل خانگی، ثبت‌نام انجام شده است. به گزارش ایسنا، متین تقی بائی با بیان اینکه طرح ملی توسعه مشاغل خانگی برای اشتغال پایدار ۵۴ هزار و ۳۰۰ نفر در کل کشور در حال اجرا است، اظهار کرد: سهمیه استان گلستان در این طرح ۲۳۰۰ نفر است که تا به امروز بیش از ۱۷۰۰ نفر ثبت‌نام انجام داده‌اند. وی افزود: بیشتر ثبت‌نامی‌ها در این طرح در شهرستان‌های آق‌قلا، گرگان و گمیشان هستند. تقی بائی با اشاره به اینکه اغلب ثبت‌نام کنندگان را بانوان تشکیل می‌دهند، گفت: بیشترین تقاضا در رشته‌های خیاطی لباس، پرورش دام، قالی‌بافی و نخ‌ریسی است. مدیر اجرایی طرح ملی توسعه مشاغل خانگی در گلستان بیان کرد: استقبال از این طرح در بین روستاییان بیشتر از شهرنشینان بوده است. وی خاطر نشان کرد: متقاضیان می‌توانند تا ۳۰ آبان ماه با مراجعه به سامانه inhbir.ir اقدام به ثبت‌نام را انجام دهند. شرایط برای ثبت‌نام حداقل ۱۸ سال سن، بومی استان محل ثبت‌نام، نداشتن اشتغال تمام‌وقت و نداشتن نیمه کارفرمایی است.



۹۵ درصد دانش آموزان روستایی مراوده‌تپه در کلاس درس حاضر می‌شوند

مدیر آموزش و پرورش مراوده‌تپه گفت: با وجود وضعیت قرمز شیوع کرونا در این شهرستان مرزی ۹۵ درصد دانش‌آموزان ساکن مناطق روستایی در کلاس‌های درس حاضر می‌شوند. به گزارش ایرنا، حضرتقلی دوجی اظهار داشت: ضعیف بودن اینترنت برای دسترسی به شبکه شاد، جمعیت کم دانش آموزی و فراهم بودن شرایط رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی از دلایل حضور دانش‌آموزان روستایی مراوده‌تپه در مدارس است. وی گفت: مراوده‌تپه بیش از ۱۳ هزار دانش آموز در سه مقطع ابتدایی، متوسطه دوره اول و دوم دارد که ۷۰ درصد آنان در مدارس روستایی تحصیل می‌کنند. دوجی، شرایط کرونایی فعلی را فرصتی برای ارتقای سطح کیفی آموزش دانش‌آموزان مراوده‌تپه دانست و اضافه کرد: با اجرای طرح زوج و فرد در مدارس این شهرستان، دانش‌آموزان هر پایه با آرامش و به صورت مستقل در روزهای مشخص مطالب درسی را فرا می‌گیرند. مدیر آموزش و پرورش مراوده‌تپه با گلایه از پوشش ضعیف مخابراتی و نبود اینترنت پایدار در برخی مناطق روستایی این شهرستان، ادامه داد: کمتر از ۵۰ درصد دانش‌آموزان ساکن این مناطق از امکان دسترسی به شبکه شاد برخوردارند.



تخصیص ۲۸۰ میلیارد ریال برای ساخت واحدهای زلزله زده مراوه تپه



مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گلستان اعلام کرد: برای مرمت و بازسازی ۳۱۰ واحد مسکونی آسیب دیده از زمین لرزه ۵.۲ ریشتری پنج مهرماه امسال در ۳۲ روستای شهرستان مرزی مراوه تپه این استان مبلغ ۲۸۰ میلیارد ریال تسهیلات قرض الحسنه و کمک بلاعوض دولت تخصیص یافت. به گزارش ایرنا، سیدمحمد حسینی گفت: تسهیلات اختصاص یافته برای ساخت هر واحد مسکونی خسارت دیده از زمین لرزه، ۶۵۰ میلیون ریال است که علاوه بر آن ۲۵۰ میلیون ریال کمک بلاعوض دولت نیز پرداخت می‌شود. وی افزود: علاوه بر تسهیلات و کمک بلاعوض اشاره شده، تعداد ۱۶۰ پکت (هشت تن) سیمان رایگان برای ساخت هر واحد مسکونی خسارت دیده از زلزله و متناسب با پیشرفت کار توزیع می‌شود. حسینی با قدردانی از همراهی مردم خسارت دیده از زلزله برای ساخت مسکن، ابراز امیدواری کرد: ساخت تمامی واحدهای خسارت دیده مراوه تپه تا دهه فجر امسال پایان یابد.



هفته پایانی کورس پاییز سوار کاری آق قلا برگزار شد

هفته دهم و پایانی مسابقات پاییزه اسب‌دوانی شهرستان آق قلا با حضور ۵۸ راس اسب نژادهای ترکمن، دوخون و ترابرد در ۶ دور و مسافت‌های هزار و هزار و ۲۰۰ متر برگزار شد. به گزارش ایرنا، هفته دهم این رقابت‌ها بدون حضور تماشاگر در مجموعه اسب‌دوانی آق قلا برگزار شد و در پایان مبلغ یک میلیارد و ۶۵۱ میلیون ریال جایزه نقدی به مالکان، مربیان و چابکسواران برتر اهدا شد. در کورس اول که به مسافت هزار و ۲۰۰ متر برگزار شد، طاهر گوگ نژاد با اسب یلکین امید به قهرمانی دست یافت. دورهای دوم تا ششم در مسافت هزار متر برگزار شد که در کورس دوم نادر صالح‌پور با اسب هائیل زودتر از سایرین به خط پایان رسید و در سومین دور مسابقات نیما اونق با اسب پیکو هاس قهرمان شد. در دور چهارم ستار مهرانی با اسب شمیم نایس به مقام نخست دست یافت و قهرمانی دور پنجم و ششم این مسابقات به ترتیب با اسب های ولوت و جالیسکو به نورمحمد بهادر رسید. با وجود ثبت نام ۶۶ راس اسب برای مسابقات، هشت اسب از سوی دامپزشک میدان به دلایل مختلف پزشکی کنار گذاشته شدند. مسابقات اسب‌دوانی استان گلستان هر ساله در شهرستان‌های گنبدکاووس، آق قلا و بندرترکمن علاقمندان زیادی را به مجموعه‌های سوارکاری می‌کشاند، هرچند امسال کرونا این فرصت را از آنان گرفته است.

بر موسوی نویسنده گرگانی

و منطقه خاصی صورت گرفته است. این رمان نوشته نویسنده نام آشنا سیدمحمد میرموسوی است که در ۲۱ فصل و ۲۲۲ صفحه از سوی انتشارات سوره مهر در زمستان ۱۳۹۸ منتشر شده و در اسفندماه همان سال از سوی خانه کتاب ایران در بخش ادبیات به عنوان رمان برتر شناخته و معرفی شده است و برگزیده جایزه ادبی امیرحسین فردی و داستان انقلاب نیز است. سیدمحمد میرموسوی نویسنده گرگانی (اهل روستای کلاجان سادات) که بیشتر آثار او حول محور فرهنگ و زندگی روستاست و در واقع آئینه تمام‌نمایی از آرزوها و آمل و زندگی مردمان روستایی خطه شمال است را بیشتر با آثاری چون آقاجان سرهنگ، پرچین‌های بلند، خاکستر سوزان؛ بشکن و بالابنداز، آقای مد، سحری خون، نشانه‌های بهار، آوای سرباز، کلاجان و سرخ باد، فیلمنامه امتحان نهانی و ... و تک داستانهایی در مطبوعات می‌شناسیم و در بیشتر آثار او رد پای پررنگی از فرهنگ روستایی خطه گرگان مشاهده می‌شود و این ردپا برای مردم منطقه آنجا آشناست و دیار خویش را به مردمان دیگر نقاط ایران معرفی کرده است. او در مجموعه افسانه بشکن و بالا بنداز تعدادی از افسانه‌های این منطقه را نیز گردآوری کرده است و گمان می‌رود که این مجموعه ادامه دارد و شنیده شده که مجموعه قوزبالا قوز ایشان در انتشارات قدیانی زیر چاپ است. سیدمحمد میرموسوی در دو رمان سرخ باد (نشر قدیانی) و سایه‌های بهار (نشر حوزه هنری) هر کدام ماجراها و مبارزات قبل و هنگام انقلاب را دستمایه خویش قرار داده و به خوبی هم نوشته است و می‌توان رمان دوگانه و به هم پیوسته نامید و اگر روزی ماجراها و آسیب‌های پس از پیروزی انقلاب را دستمایه خویش قرار دهد و رمان دیگری بنویسد، می‌توان گفت یک مجموعه سه‌گانه را آفریده است و این مجموعه کامل خواهد شد. در این بحث به رمان سایه‌های بهار پرداخته می‌شود که ماجرای شکل‌گیری انقلاب اسلامی و مبارزه خستگی‌ناپذیر مردم منطقه گرگان تا پیروزی آن در ۲۲ بهمن ۵۷ است و موضوع داستان در فضای روستا و شهر می‌چرخد و لحظه به لحظه روزها و شبهای انقلاب به تصویر کشیده شده است. خواننده با لحظه به لحظه مبارزان همراه و هم‌نفس می‌شود و دلهره و تپش قلب مبارزان را حس می‌کند و همذات‌پنداری او زنده می‌شود. یکی از مردان روستایی پس از کشف حقیقت کم‌کم در جرگه مبارزان می‌پیوندد. یک سال مانده به انقلاب ۵۷ است و تازه زمزمه‌های ضدشاهی شنیده می‌شود. پدر روستایی که کشاورز است از دامادش که دخترش را عقد کرده سخت ناراضی و نگران است. داماد به سربازی نمی‌رود و بارها فرار کرده است. بی‌واهمه حرف‌های ضد حکومتی و به گمانش نامربوط می‌زند. حرف‌هایی که پدر از آینده او ناراحت است و می‌داند دیر یا زود او را دستگیر می‌کنند. پدرمحرمانه شاه را دوست دارد و وجود او را مایه امنیت و اقتدار کشور می‌داند و معتقد است گوشت و مشت حریف آهن نمی‌شود، اما داماد برخلاف او سری ناترس دارد. به رادیوهای بیگانه گوش می‌دهد و اخبار تازه‌ای می‌داند و از اوضاع کشور ناراحت است. به هر حال مراسم عروسی برگزار می‌گردد. آنها همچنان در این مجادله هستند تا این که از طرف تیمسار مزین نماینده شاه در منطقه گرگان در کنار جاده و از جمله در کنار مزرعه او درخت کاشته می‌شود و ماموران شکسته شدن و آسیب به درخت را کار او می‌دانند و هنگام عروسی به نزد او می‌روند و او را می‌خواهند دستگیر کنند که داماد سر می‌رسد و با ماموران درگیر می‌شود و پس از تک کار می‌فصل آنها به صورت ناشناخته متواری می‌شود. هم محلی داماد را لو نمی‌دهند اما ماموران متوجه می‌شوند که جوان ضارب داماد اوست و پدر را دستگیر و مدتی بازداشت می‌کنند. پدر از همان ماجرا و برخورد ناحق ماموران خشمگین و از حکومت بد می‌شود اما جایی بروز نمی‌دهد. داماد کمکم وارد جریانات مبارزاتی شهر می‌شود و با افراد و گروه‌های دیگر آشنا می‌شود و تا پیروزی آن تلاش می‌کند. و پدر زنش هم کم‌کم به این مبارزه راغب می‌شود و دیگر مخالفت نمی‌کند و حتی به همراه فرزند نوجوانش در تظاهرات خونین روز ۱۵ آذر هم شرکت می‌کند. روز ۱۴ آذر حدود ۱۴ نفر کشته می‌شوند و هنوز هم در تاریخ و ذهن مردم گرگان ماندگار است. رمان نشانه‌های بهار با نثری ساده و صمیمی روایت می‌شود و از هیجان و تعلیق مناسبی برخوردار است به طوری که خواننده میل دارد آن را یک نفس بخواند و این یکی از قوت‌های این اثر به شمار می‌رود. طرح داستان ساده و منسجم است و شاخ و برگ اضافی که مغل داستان باشد ندارد. روایت‌ها ساده و تصویری و بیانگر فضای بومی محلی آن روز منطقه گرگان است. رمان به صورت خلاصه و مستند روایت می‌شود در بعضی جاها و فضاهای و شخصیت‌ها کاملاً واقعی و مستند هستند و برای مردم منطقه آشنا و خاطره‌انگیز است. او ماجرای ۱۵ آذر گرگان و ماجرای دار زدن پاسبان در چهارراه میدان و تسخیر شهرداری و مجازات پاسبانها را به درستی و با هیجان شرح داده است و تا پیروزی نهایی آن خواننده را با خود به دنبال می‌کشد. روزی که مردم به سوی پادگان می‌روند و با سربازان روستایی کنند و این روز را تبریک می‌گویند. داستان در ابتدا با زندگی و کار یک خانواده روستایی شروع می‌شود. ابتدای داستان ساده و چنین است. «غروب بود. تازه از گرمای هوا کاسته شده بود. نرمة بادی می‌وزید و شاخ و برگ درختان تکان می‌خورد که به خانه برگشتیم. بابا پشتۀ بزرگ علف را به دوش گرفته بود و به سختی و دولا دولا راه می‌رفت. من هم به دنبالش پشتۀ کوچکی از شاخ و برگ درختچه‌های انگور را می‌کشیدم. درختچه‌های انگور کنار مزرعه ما خودرو بودند و دانه‌های آن هیچ وقت بزرگ و ابدار نمی‌شدند. همیشه تا ما بچنینیم، دزدها غوره‌ها را به یغما می‌بردند و فقط شاخ و برگ‌های پهن درختچه‌ها برای ما باقی می‌گذاشتند که آن‌ها هم خوراک گوسفندها می‌شد.» این رمان با این که یک اثر ملی و محلی برای منطقه گرگان محسوب می‌شود ولی از سوی نهادهای دولتی و مسئولان دیده نشده و خبری از آن در جایی منعکس نشده. به گمان با معرفی این اثر به دانش‌آموزان از سوی آموزش و پرورش و دیگر نهادها می‌توان مردم را با تاریخ انقلاب در منطقه گرگان آشنا نمود و هم نویسندگان بومی خود را معرفی و حمایت نمود. بخشی دیگر از داستان: «شهر یک‌باره ایستاد و سسکته زد. انگار در تب و وحشتناکی می‌سوخت و می‌لرزید. خبری ناگوار که همه را به تلاطم واداشت، تحمل نبود. خبری که خون همه را به جوش آورد و کسی را یارای مقابله با آن نبود. همه گر گرفته بودند و آشکارا لعن و نفرین می‌کردند. آن‌هایی که بی‌تفاوت و گاهی مخالف بودند هم به فغان آمدند و بی‌واهمه فحش دادند و نفرین کردند. در این فکر بودم که روزهای آینده چه اتفاق وحشتناکی خواهد افتاد!

سید محمد میرموسوی متولد گرگان (۱۳۴۴-روستای کلاجان سادات) است از او حدود ۱۵ اثر منتشر شده است مجموعه‌های داستان‌های آقاجان سرهنگ. پرچین‌های بلند. چمدان سفر و رمان‌های خاکستر سوزان. آقای مد. سرخ باد. نشانه‌های بهار. کلاجان. سایه‌های بهار. داستان زندگی آوای سرباز. مجموعه افسانه بشکن و بالابنداز و... علاوه بر اینها رمان تاریخی استرآباد و چند اثر دیگر هم در انتشارات سروش و قدیانی و... زیر چاپ است

نباخته اما فرهنگ روستا روی دیگری هم دارد؛ اصرار بر حفظ باورها و رسم‌های ریشه‌دار و بی‌خمش‌ی که بیشتر دختران و زن‌ها را هدف می‌گیرد و زندگی و آینده آنها را محدود می‌کند. نوشتن از روستا هنوز جای کار دارد و نویسندگان باید همت بیشتری بگذارند. گزیده‌ای از نثر کتاب: «او (صنم همسر مردان قهرمان اصلی داستان) خوب می‌دانست که تهمت برای مرد بی‌گناه و آبرودار، از مرگ نابهنگام دشوارتر است. مرگ را می‌توان فرو خورد اما تهمت را هرگز. چگونه؟!... هیچ‌گاه! انگار زمان در بهت و ناباوری ایستاده و در خرابه‌ای دور پرسه می‌زد. و روز و شب از هم گسسته و به درازا کشیده بود. انگار چهارستون بدنش از هم پاشیده و دیگر حال و جان و رمقی نداشت. یک باره در خود گره شد. کم‌کم او رفت و بهت زده ماند. با چهره‌ای رنگ پریده و سفیدک زده. چنان مردگان دیو زده!

نگاهی به رمان سایه‌های بهار

سایه‌های بهار، روایتی تازه از انقلاب اسلامی در خطه گرگان



سارا گودرزی _ با پیروزی انقلاب ۱۳۵۷ در قالب‌های متعدد هنری، آثار متنوع و گوناگونی تولید و منتشر شده است. و اما در زمینه ماجرای چگونگی شکل‌گیری آن در شهرستان‌ها و مناطق کمتر صورت گرفته است و اگر هم انجام شده بسیار شتاب زده و گزارش گونه و یا مصاحبه‌های شفاهی است و برخی از آنها زبان نگارشی ضعیف است و نیاز به بازنویسی مجدد دارد. و در قالب هنر داستان نویسی کمتر انجام شده است. رمان سایه‌های بهار یکی از انگشت شمار کارهایی است که در زمینه بومی محلی

«آگهی‌های ثبتی»

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳- قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۳۹۷/۲۴۷۲/۰۸۰۰۳۱۲۰۳۱۲۰۱۳۹۹۶ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۰ هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان آق قلا، تصرفات مالکانه و بلامعارض کلاسه ۰۸۰۰۰۲۶۹-۱۳۹۸۱۱۴۴۱۲۰۸۰۰۰۲۶۹ متقاضی آقای عبدمحمد قرنجیک فرزند امان بردی به شماره شناسنامه ۳۵ کد ملی ۶۲۸۹۶۲۶۱۹۱ صادره از گمیشان در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۴۸۹/۸۹ مترمربع مغروز و مجزا شده از پلاک ۴۹۷ فرعی از یک اصلی واقع در اراضی آق قلا بخش ۷ حوزه ثبتی آق قلا از سهمی کریم بردی سالاری توماج محرز گردیده است.لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به منظور اطلاع در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان آق قلا تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت بنام متقاضی صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۲۵

مهدی شاه مهری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م.الف ۵۴۵۹

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳- قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۳۹۷/۳۱۲۰۳۱۲۰۳۱۲۰۸۰۰۳۱۲۰۳۱۲۰۱۳۹۹۶ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۳۱ هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان آق قلا، تصرفات مالکانه و بلامعارض کلاسه ۰۸۱۰۰۰۰۸۱-۱۳۹۸۱۱۴۴۱۲۰۸۰۰۰۰۸۱ متقاضی آقای گورگیج کمی فرزند دوردی محمد به شماره شناسنامه ۱۷۹۹ کد ملی ۶۲۸۹۵۸۰۱۶۷ صادره از گمیشان در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۰۰۲۰ مترمربع مغروز و مجزا شده از پلاک ۳۳۳ فرعی از یک اصلی واقع در اراضی آق قلا بخش ۷ حوزه ثبتی آق قلا از سهمی اناگلدی کسلخه محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به منظور اطلاع در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان آق قلا تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت بنام متقاضی صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۲۵

مهدی شاه مهری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م.الف ۵۴۵۷

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای جلیل سعدی با ارائه دو برگ استشهادیه گواهی شده ادعا نموده که سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۱٫۷۱ مترمربع به شماره پلاک ۶۱۵/۳۱۳-۲۱۳۶- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت کلاسه ذیل ثبت دفتر املاک الکترونیکی شماره ۱۳۰۳۱۲۰۳۱۲۰۸۰۰۰۳۱۲۰۳۱۲ ثبت و صادر گردیده و در حین جابیه جایی مقفود گردیده تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را از این اداره نموده است از این رو به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی می گردد تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله دیگری انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ آگهی، اعتراض کتبی خود را ضمن ارائه مدارک و مستندات به این اداره تسلیم نمایند در غیرابصورت پس از انقضای مدت مذکور برابر مقررات، نسبت به صدور مالکیت اقدام خواهد شد.

بهمن سارلی- رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کلاسه م.الف ۹۰۶۲

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای فرهاد جرجانی مالک مقدار ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۶۸۴/۹۰ مترمربع دارای پلاک ۱۳۰۳۲-۷/ اصلی بخش ۱۱ حوزه ثبتی رامیان با ارائه دو برگ استشهادیه گواهی شده توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۲ رامیان ادعا نموده که سند مالکیت مقدار ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۶۸۴/۹۰ مترمربع به پلاک ۷/۱۳۰۲-۷/ اصلی واقع در بخش ۱۱ حوزه ثبتی رامیان که سند مالکیت آن ذیل دفتر املاک الکترونیکی بشماره۰۰۳۸۱۰۰۰۰۳۱۲۰۳۱۲۰۳۱۲۰۱۳۹۶۲۰۳۱۲۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۳۸ متقاضی است.
سپس مالک اعلام نموده که در حین اسباب کشی سند مالکیت مفقود شده و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را از این اداره نموده است علیهذا بااستناد ماده ۱۲۰- آیین نامه اصلاحی قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی می گردد تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله دیگری انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را ضمن ارائه مدارک و مستندات به این اداره تسلیم نماید در غیرابصورت پس از انقضای مدت مذکور، برابر مقررات نسبت به صدور مالکیت المثنی اقدام خواهد شد.

هادی عطائی مقدم- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رامیان م.الف ۹۰۶۳

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای فرهاد جرجانی مالک مقدار ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۶۱۸/۴۵ مترمربع دارای پلاک ۱۳۰۳۲-۷/ اصلی بخش ۱۱ حوزه ثبتی رامیان با ارائه دو برگ استشهادیه گواهی شده توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۲ رامیان ادعا نموده که سند مالکیت مقدار ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۶۱۸/۴۵ مترمربع به پلاک ۷/۱۳۰۳-۷/ اصلی واقع در بخش ۱۱ حوزه ثبتی رامیان که سند مالکیت آن ذیل دفتر املاک الکترونیکی بشماره۰۰۳۹۱۰۰۰۰۰۰۳۱۲۰۳۱۲۰۳۱۲۰۱۳۹۶۲۰۳۱۲۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۳۹

به نام آقای فرهاد جرجانی ثبت و صادر گردیده است.
سپس مالک اعلام نموده که در حین اسباب کشی سند مالکیت مفقود شده و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را از این اداره نموده است علیهذا بااستناد ماده ۱۲۰- آیین نامه اصلاحی قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی می گردد تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله دیگری انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد، ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را ضمن ارائه مدارک و مستندات به این اداره تسلیم نماید در غیرابصورت پس از انقضای مدت مذکور، برابر مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد.

هادی عطائی مقدم- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رامیان م.الف ۹۰۶۴

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای عبدالعزیز دریایی فرزند بای مراد ش ملی ۲۰۳۱۶۷۱۰۷۳ برابر وکالتنامه شماره ۵۲۸۴-۳۱/۲۳/۱۳۹۳ دفترخانه ۶۳ گنبد با ارائه دو برگ شهادت شهود مصدق، مدعی شده که سند مالکیت ششدانگ عرصه و اعیان یک دستگه آپارتمان بمساحت ۸۱/۶۲ مترمربع به شماره ورقه مالکیت ۰۱۱۸۸۷۵ الف سال ۹۱ پپلاک ۴۸۹۱۵ فرعی از ۱- اصلی بخش ۱۰ حوزه ثبتی گنبد ذیل ثبت ۱۰۳۳۳۳ ص ۲۸۴ ج ۵۵۵ ناحیه یک بنام محمدرحیم مشرفی فرزند عبدالغفار به کد ملی ۲۰۳۱۷۷۷۵۰ ثبت، صادر و تسلیم گردیده است. ضمنا ششدانگ پلاک فوق برابر سند رهنی شماره ۷۴۱۶-۱۳۹۲/۱۲/۰۹-۴ دفترخانه ۱۲۸ گنبد در قبال مبلغ ۲۷۴۷۱/۱۸۶۱۵ ریال بمدت ۱۴۴ ماه ثبت شده است، به علت اسباب کشی مفقود گردیده، تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را از این اداره نموده لذا برابر تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می گردد و هر کس مدعی وجود سند مالکیت یا سند معامله نزد خود باشد ظرف ۱۰ (ده) روز مدارک اعتراض را ضمن ارائه مستندات به این اداره تقدیم نماید در غیرابصورت پس از انقضای مدت مذکور برابر مقررات اقدام خواهد شد.

رضا سارانی- مدیرو احد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس م.الف ۹۰۶۵

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳- قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۳۹۷/۳۱۲۰۳۱۲۰۳۱۲۰۸۰۰۲۹۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۱ و رای اصلاحی ۱۳۹۹/۰۹/۱۳ مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۱ هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان آق قلا، تصرفات مالکانه و بلامعارض کلاسه ۱۵۰۰۰۰۱۵۰-۱۳۹۷۱۱۴۴۱۲۰۸۰۰۰۰۱۵۰ متقاضی آقای اسماعیل گری فرزند ارزامرد به شماره شناسنامه ۴۰۴۸ کد ملی ۴۹۷۹۱۸۰۷۴۴ صادره از آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۰۰۰ مترمربع مغروز و مجزا شده از پلاک ۱۳- اصلی واقع در اراضی بولمه صالحیان بخش ۱۲ حوزه ثبتی آق قلا از سهمی چلیچ دوردی گری در سند انتقال ۱۳۳۷۶ مورخ ۱۳۸۳/۱۱/۱۹ دفتر ۷ علی آباد محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به منظور اطلاع در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان آق قلا تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت بنام متقاضی صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۲۵

مهدی شاه مهری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م.الف ۵۴۱۲

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳- قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۳۹۷/۳۱۲۰۳۱۲۰۳۱۲۰۸۰۰۲۴۴۴ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۱۹ هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان آق قلا، تصرفات مالکانه و بلامعارض کلاسه ۰۸۱۰۰۰۰۸۱-۱۳۹۷۱۱۴۴۱۲۰۸۰۰۰۰۸۱ متقاضی خانم هاجر سگری فرزند گندوغدلی به شماره شناسنامه ۱۶۵۹۲ کد ملی ۴۹۷۹۲۰۶۱۸۲ صادره از آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۰۵/۱۳ مترمربع مغروز و مجزا شده از پلاک ۳- اصلی واقع در اراضی کسلخه بخش ۷ حوزه ثبتی آق قلا از سهمی اصلاحات ارضی محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به منظور اطلاع در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان آق قلا تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت بنام متقاضی صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۲۵

مهدی شاه مهری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م.الف ۵۴۱۴

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳- قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۳۹۷/۳۱۲۰۳۱۲۰۳۱۲۰۸۰۰۲۴۵۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۱۹ هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان

آق قلا، تصرفات مالکانه و بلامعارض کلاسه ۰۸۰۰۰۲۱۶-۱۳۹۸۱۱۴۴۱۲۰۸۰۰۰۰۲۱۶ متقاضی آقای رامین گلرکز فرزند عبدالقادر به شماره شناسنامه ۱۳۲۰۱۳۰۳۲۷۰ کد ملی ۴۹۷۰۱۳۰۱۳۲ صادره از آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۴۳۸/۷۳ مترمربع مغروز و مجزا شده از پلاک ۵- اصلی واقع در اراضی محمدآلی بخش ۱۳ حوزه ثبتی آق قلا از سهمی اصلاحات ارضی محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به منظور اطلاع در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان آق قلا تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت بنام متقاضی صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۲۵

مهدی شاه مهری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م.الف ۵۴۲۴

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳- قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۳۹۷/۳۱۲۰۳۱۲۰۳۱۲۰۸۰۰۲۴۹۳ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۱ هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان آق قلا، تصرفات مالکانه و بلامعارض کلاسه ۰۸۰۰۰۰۹۶-۱۳۹۸۱۱۴۴۱۲۰۸۰۰۰۰۹۶ متقاضی آقای عبدالغفار هوزیاری فرزند انه محمد به شماره شناسنامه ۱۶۵۲۸ کد ملی ۴۹۷۹۲۰۵۶۴۱ صادره از آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۸۷۲/۲۸ مترمربع مغروز و مجزا شده از پلاک ۵- اصلی واقع در اراضی محمدآلی بخش ۱۳ حوزه ثبتی آق قلا از سهمی اصلاحات ارضی محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به منظور اطلاع در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان آق قلا تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت بنام متقاضی صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۲۵

مهدی شاه مهری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م.الف ۵۴۲۶

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳- قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۳۹۷/۳۱۲۰۳۱۲۰۳۱۲۰۸۰۰۲۴۴۹ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۱۹ هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان آق قلا، تصرفات مالکانه و بلامعارض کلاسه ۰۸۰۰۰۱۶۶-۱۳۹۸۱۱۴۴۱۲۰۸۰۰۰۰۱۶۶ متقاضی آقای طاهر کرکز فرزند عرازقلی به شماره شناسنامه ۱۹۸۱ کد ملی ۴۹۷۹۵۱۶۹۳۷ صادره از آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۳۰۰ مترمربع مغروز و مجزا شده از پلاک ۵- اصلی واقع در اراضی محمدآلی بخش ۱۳ حوزه ثبتی آق قلا از سهمی اصلاحات ارضی محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به منظور اطلاع در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان آق قلا تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت بنام متقاضی صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۲۵

مهدی شاه مهری- رئ

یس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م.الف ۵۴۳۶

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳- قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۳۹۷/۳۱۲۰۳۱۲۰۳۱۲۰۸۰۰۲۱۴۶ مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۹ هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان آق قلا، تصرفات مالکانه و بلامعارض کلاسه ۰۱۵۰۰۰۱۵۰-۱۳۹۸۱۱۴۴۱۲۰۸۰۰۰۰۱۵۰ متقاضی آقای محمد تپیا فرزند حاج دوردی به شماره شناسنامه ۵۰۹۶ کد ملی ۴۹۷۹۰۹۱۱۱۳ صادره از آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۳۱/۳۸ مترمربع مغروز و مجزا شده از پلاک ۳۲۴۰ فرعی از یک اصلی واقع در اراضی آق قلا بخش ۷ حوزه ثبتی آق قلا از تمامت سهمی متقاضی و مابقی از سهمی علی تپیا محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به منظور اطلاع در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان آق قلا تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت بنام متقاضی صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۲۵

مهدی شاه مهری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م.الف ۵۴۳۸

یک اعتیاد دوست داشتنی

همه ما با کتاب آشنایی داریم و در طول عمرمان حداقل برای چند ساعت آن را در دست گرفته‌ایم. می‌دانیم کتاب مجموعه‌ای از صفحات نوشته شده یا مصور است که از یک جهت به هم متصل و از سمت دیگر برای ورق زدن باز است. کتاب‌ها دارای جلد‌های متفاوتی از لحاظ جنس، رنگ و کیفیت هستند، که امروزه تأثیر زیادی بر انتخاب خریداران کتابو نه خوانندگان حرفه‌ای می‌گذارند. زیرا خوانندگان حرفه‌ای یا همان کتاب خورها، به محتوای اثر بیش از جلد آن اهمیت داده و بر اساس نیازشان کتاب تهیه می‌کنند. حتماً شما هم در اطرافتان کسانی را می‌شناسید که ادعا می‌کنند اهل مطالعه اند و اتفاقاً کتابخانه بزرگ و پرزرق و برقی هم دارند؛ اما وقتی پای صحبتشان می‌نشینید جز تفکرات سطحی و جملات همیشگی چیزی برای ارائه ندارند. بین حرف‌هایشان متوجه می‌شوید آن چه که مطالعه می‌کنند، چیزی جز رمان های آبکی و کتاب‌های زرد نیست. آن‌جاست که لازم می‌شود برای خودتان مرزی بین کتابخوان و کتابخوان نما قایل شوید و دنبال چند نشانه عمومی برای این مرز گذاری بگردید. نشانه‌هایی مثل ثابت ماندن سلیقه محتوایی، رسوب کردن دانش و خریدار کتاب بازاری بودن.

از آنجا که کتابخوان نماها کتاب را خوب و درست نمی‌خوانند، برای انتخاب بعدی سراغ کتاب بهتری نمی‌روند و همچنان با سلیقه یکی دو سال قبلشان کتاب تهیه می‌کنند. همچنین به دلیل این‌که کتاب را خوب نخوانده‌اند، نمی‌توانند یک مفهوم را برای خود حل‌جلی کرده و آن را به زبان ساده، با کلماتی که برای دیگران بیشتر قابل فهم باشد، ارائه دهند. این افراد بیش از آن که در خرید کتاب به آن چه غذای مغزشان و جواب سوالاتشان است توجه کنند، به مددنیای کتاب و تبلیغات توجه کرده و تسلیم کتاب‌های سطح پایین می‌شوند. اما آنچه بیش از مسئله شناختن کتابخوان نماها به دردتان می‌خورد، این است که ضرورت کتاب خواندن را عمیقاً درک کنید. این درک قدم اول برای کتابخوان شدن و کتابخوان ماندن است. مغز انسان برای داشتن ارتباط مؤثر با جامعه نیاز به توسعه مستمر دارد و مطالعه به این توسعه کمک زیادی می‌کند. زیرا کتاب خواندن، مانند سفر کردن، شما را با دیگر فرهنگ‌ها و شناخت شیوه‌های زندگی دیگران آشنا می‌کند. با خواندن، خزانه واژگان غنی شده و دانشتان در مورد هر



چیزی افزایش می‌یابد. این موضوع به درک بهتر جهان اطراف کمک خواهد کرد و در نتیجه مهارت‌های ارتباطی را ارتقا خواهد داد. با کتاب خواندن جواب سوال‌هایتان را پیدا می‌کنید و ذهن تشنه اتان سیراب می‌شود. با فعالیت مغز به مبارزه با بیماری‌های ذهنی می‌روید و به عملکرد حافظه اتان کمک می‌کنید. کتاب خوانی در کنار کاهش اضطراب، به تلطیف روح می‌انجامد. زیرا درونتان را از لذتی مثال زدنی سرشار می‌کند و این آرامش در نهایت به دیگران انتقال یافته و خانواده و جامعه را تحت تأثیر قرار می‌دهد. اما این فقط یک روی سکه است. روی دیگر این سکه خطری است که در مواجهه با آثار و متون رخ می‌دهد. به این صورت که اگر از مهارت‌های خواندن اطلاع نداشته باشید ممکن است از خطرات ناشی از مطالعه سطحی و شتاب‌زده آسیب ببینید. مهارت خواندن بخشی از مجموعه بزرگ «سواد اطلاعاتی» است که مرز باریک میان «مطالعه کارآمد و اثربخش» و «مطالعه ناکارآمد و زیان‌بار» را مشخص می‌کند. مطالعه در غیاب سواد اطلاعاتی و تفکر انتقادی نه تنها مفید نیست، بلکه می‌تواند خطرناک باشد. منظور از سواد اطلاعاتی، مجموعه مهارت‌هایی است که شما را قادر می‌سازد نیاز اطلاعاتی خود را بشناسید و برای پاسخ‌گویی به آن بهترین منابع را شناسایی کنید. سپس در این منابع جستجو کرده و مناسب‌ترین بخش‌ها را انتخاب کنید و در نهایت اطلاعات تازه را طوری با

دانش قبلی اتان ترکیب کنید که منجر به خلق دانشی تازه شود. اما گاهی ممکن است کار به جایی برسد که قدرت تشخیص درست و غلط را از دست داده و چیزی از خودتان نداشته باشید و همه چیز را در کتابخانه و بین صفحات کتاب‌ها جستجو کنید. آن وقت است که کتاب خطرناک می‌شود. زیرا در این صورت، حقیقت دیگر آن آرمانی نیست که با گسترش افکار خودتان به دست می‌آید. پس کتاب خواندن، قدرت پرورش افکار و خلاقیت را افزایش می‌دهد.

اما چگونه می‌شود یک کتابخوان واقعی و حرفه‌ای شد؟

قدم اول این است که نوع نگاهتان را به کتاب تغییر دهید. باور کنید که کتاب خواندن فقط برای گذراندن اوقات فراغت و یا کسب لذت نیست. بلکه ابزاری ضروری برای بهبود کیفیت زندگی بشمار می‌رود. آن وقت حاضرید با یک پیترز کمتر خوردن، یک سینما کمتر رفتن و یک لباس کمتر خریدن، کتاب بخريد و این فرهنگ را در خودتان و اطرافیان‌تان نهادینه کنید.

قدم دوم این است که بدانید چه بخوانید. چون همه کتاب‌ها قادر به بهبود کیفیت زندگی نیستند. بهتر است از اهالی کتاب یا همان کتاب خورها کمک بگیرید و همیشه فهرستی از کتاب‌های خوب همراه داشته باشید. قدم سوم خوب خواندن کتاب است. حالا که می‌دانید چه بخوانید، این را هم باید بدانید که چگونه بخوانید. برای مطمئن شدن از خوب خواندن کتاب، می‌توانید آن را برای دیگران تعریف کنید؛ یا مفاهیمی که یاد گرفته‌اید را در زندگی بکار ببرید؛ حتی می‌توانید آن را خلاصه کنید. با خلاصه نویسی، هم فهمتان از آن چه خوانده‌اید بیشتر می‌شود و هم رجوع به مطالب مورد نیاز ساده‌تر خواهد شد.

قدم آخر با برنامه کتاب خواندن است. از قدیم گفته‌اند: «هر او آن نیست که گه تند و گه خسته رود...» همه اتان این شعر را حفظ هستید. کافی است قدم قبلی، یعنی به کار بستن آنچه که یاد گرفته‌اید را، در مورد این شعر هم اجرا کنید. راز اصلی کتابخوان شدن همین است. پیوسته خواندن حتی اگر کم باشد. فقط باید با دقت و علاقه خوانده شود. اگر هم یک روز به هر دلیلی آن میزان مطالعه مشخص را نداشتید باید در روزهای بعد جبران کنید، تا با این جریمه به اجرای برنامه‌ریزی اتان پایبند شوید. همین! حالا شما یک معتاد دوست داشتنی هستید!

معرفی کتاب

خون خورده



مهدی یزدانی خرم، روزنامه‌نگار و نویسنده‌ی معروف و محبوب این روزهاست. او در آخرین کتابش «خون خورده» از زندگی پنج برادر در سال‌های دهه‌ی شصت می‌گوید؛ برادران سوخته، برادرانی که گم شده‌اند و سرنوشتی عجیب برای‌شان رقم خورده است. منصور عکاس است و سودای شهرتی جهانی دارد، ناصر باستان‌شناس است، طاهر کودکی بی‌گناه در موشک‌باران تهران است، مسعود از نیروهای شهید چمران بوده و محمود عاشق دختری توده‌ای شده و مارکسیست می‌شود. نقطه‌ی کانونی، محسن مفتاح، دانشجوی ادبیات عرب است که با قرآن خواندن بر قبر مرده‌ها روزگار می‌گذراند و دو روح سرگردان که از بالا ناظر هستند؛ این‌طور قبر به قبر روایت داستان جلو می‌رود و خواننده را از بیروت تا آبادان و اصفهان و از مشهد تا کلیسای کوچک در محله‌ی نارمک تهران حرکت می‌دهد. یزدانی خرم پیش‌تر رمان‌های «به گزارش اداره‌ی هواشناسی فردا این خورشید لعنتی...»، «من منچستریونانم» را دوست دارم» و «سرخ سفید» را نوشته است که جوایزی را نصیب او کرده‌اند.

شعر طنز



چهره‌ی مستانه‌ی بلبل که قدقد می‌شود ایده‌های ناب ژورنالیستی مد می‌شود روح دام و دامداران نمونه هم که با ماء جبن وارداتی، «تازه» لابرد می‌شود ما در افسون نمک، اما برای دیگران آبی دریاچه هامان مملو از ید می‌شود در جوار استواییم و پیر از فقر «پنل» شمس بالای سرمان هم، عطارد می‌شود گر چه پیش سنگ پا مان، لنگ می‌اندازد او لیک، لنگ سامورایی، صاحب کد می‌شود نقطه‌ی پرگار تحریمیم ما از لطف یار نازنینم آنچه می‌گوید که آن شد، می‌شود چون کلاترهای ما رفتند در ویلای خویش داروگ، در شهر ما، جای سپهد می‌شود زوج و فردولایی گمرک، تخصص‌های اوست چون نباشد چوب تر، او لاجرم قد می‌شود از مزایای ژن خویش همین، کافیس که بوگاتی، هم قیمت یک جفت، هدهد می‌شود اصل ثابت، نسل باقی، تخت عالی، بخت رام هر کسی بانصف آن هم، بیخود از خود می‌شود

مرضیه‌فاسمعلی

(خیام)

مرا خود با تو چیزی در میان هست /
وگره روی زیبا در جهان هست)

(سعدی)

و اگر هم هست، به جای است به کار رفته باشد به منظور تأکید معنای جمله است. مثلاً در دو جمله‌ی زیر:
احمد عاقل است و احمد عاقل هست.
جمله‌ی نخست عاقل بودن احمد را خبر می‌دهد و حال آن که جمله‌ی دوم این خبر را به تأکید بیان می‌کند و گویی به مخاطب اطمینان می‌دهد که در عاقل بودن احمد نباید تردید کرد. با این همه این تمایز معنایی در همه جا و با این دقت مراعات نشده است و در ادبیات فارسی مواردی را می‌توان یافت که در آن‌ها هست و است به جای یکدیگر به کار رفته‌اند. در نتیجه می‌توان گفت که کاربرد کلمه‌ی هست به جای است و بر عکس غلط نیست، اما اگر هر کدام از آن‌ها، برطبق آن چه گفته شد، به جای خود به کار رود البته بهتر است.

برابر است بیشتر همان است تکرار می‌شود و وصف برعکس به کار می‌رود. (روشن، تاریک)

اکنون به دو نمونه‌ی دیگر توجه کنید:

آیا او هنوز زنده است؟ نه او دیگر مرده است. آیا او هنوز زنده هست؟ نه او دیگر زنده نیست. استاد ابوالحسن نجفی نیز در کتاب «غلط نویسیم» در ارتباط با این دو کلمه چنین می‌نویسد: «بعضی از فضلا میان این دو کلمه تفاوت قایل اند: هست را به معنای «وجود دارد» یا نشانه‌ی تأکید و است را فقط رابطه (یا فعل اسنادی) می‌دانند و بنابراین جمله‌های زیر از نظر آنان غلط یا لااقل غیر فصیح است: «او هنوز جوان هست» یا «درختی در خانه‌ی ماست» به جای «درختی در خانه‌ی ما هست». این حکم تا اندازه‌ای درست است، زیرا در آثار ادبی فارسی نیز غالباً هست به معنای «وجود دارد» به کار رفته است: انگار که هست هر چه در عالم نیست / پندار که نیست هر چه در عالم هست

میان دو واژه‌ی «است» و «هست» در ریشه و معنی اصلی هیچ تفاوتی نیست. این دو لفظ دو صورت یک کلمه و به یک معنی است و اختلافی که در کاربرد آن‌ها وجود دارد بیش تر از جنبه‌ی معنی و بیان است تا از جنبه‌ی لغت و دستور. نکته‌ی تنها در این جاست که در کلمه‌ی هست در مقایسه با است تأکیدی هم وجود دارد، اما در کاربرد کلمه‌ی است تأکیدی در کار نیست و تنها رابطه‌ی میان نهاد و گزاره بیان می‌شود. به این دو جمله توجه کنید:

آیا هوا روشن است؟

آیا هوا روشن هست؟

در مورد نخست مراد بیان رابطه‌ی میان هوا و روشن است و در مورد دوم تأکید بر روشن است. به این دلیل است که مثلاً در مقام انکار، در مورد نخست رابط را و در مورد دوم مورد تأکید (روشن) را باید انکار کرد.

آیا هوا روشن است؟ نه هوا تاریک است
آیا هوا روشن هست؟ نه، هوا روشن نیست
یعنی در برابر هست همیشه نیست و در

درست بنویسیم





توسکستان بام گلستان

توسکستان روستایی با حدود ۸۰ خانوار و ۲۴۰ نفر جمعیت ثابت در امتداد جنگل‌های هیرکانی و ۲۰ کیلومتری جنوب شرقی گرگان است.



چند هفته قبل و پیش از آتش‌سوزی توسکستان، نام این منطقه در گردنه گرگان - شاهرود فقط برای بخشی از مردم استانهای گلستان و سمنان آشنا بود اما درگیری ۱۰ روزه با آتش این بخش از جنگل هیرکانی و انتشار گسترده اخبار آن در رسانه‌ها، توسکستان را به اسمی آشنا برای مردم ایران و حتی جهان تبدیل کرد. به گزارش ایرنا، توسکستان روستایی با حدود ۸۰ خانوار و ۲۴۰ نفر جمعیت ثابت در امتداد جنگل‌های هیرکانی و ۲۰ کیلومتری جنوب شرقی گرگان است که با قرار داشتن زیر دامنه‌های کوه‌های سر به فلک کشیده البرز شرقی، اقلیم مرطوب و کوهستانی دارد. روستای توسکستان در محور مواصلاتی گرگان - شاهرود که شغل بیشتر اهالی آن کشاورزی و دامداری است فقط ۱۲۰ سال عمر دارد و ساکنان اولیه آن به چلنگری و تولید تیر و داس مشغول بودند اما در نیم قرن اخیر بافت جمعیتی این روستا دستخوش تغییر شد و با مهاجرت افرادی از اهالی روستای مچن شاهرود و پابند بهشهر، بر جمعیت و پراکندگی اقوام توسکستان افزوده گردید. این روستا به دلیل وجود توده‌های گسترده درخت توسک‌دار منطقه پیرامونی، توسکستان نامگذاری شده است. محور ارتباطی گرگان - شاهرود که به جاده توسکستان هم معروف است یک جاده فرعی در امتداد روستاهای زیادی همچون گرمابدشت، شاهکوه سفلی و علیا، چهار باغ و مچن قرار دارد و گفته می‌شود توسط نیروهای جهاد سازندگی در ابتدای انقلاب برای دسترسی مناسب روستاییان ساخته شد که اکنون کارکرد گردشگری نیز پیدا کرده است. این محور روستایی از جهاتی شبیه جاده چالوس یا اسالم به خلخال است و شهر گرگان در ۱۵۵ متری سطح دریا را به ارتفاعات شاهکوه (گاوکشان و تل انبار) در ارتفاع حدود سه هزار متری وصل کرده و سپس شیب آن به سمت شاهرود تند می‌شود به عبارت دیگر برای سفر بین این دو شهر استانهای گلستان و سمنان باید دامنه دو طرف البرز شرقی را طی طریق کرد. جنگل ابر دیگر ویژگی منحصر به فرد ارتفاعات توسکستان است بطوریکه اگر آسمان گرگان بارانی و آسمان شاهرود آفتابی باشد؛ توده‌های متراکم ابر قله‌های منطقه را فرا گرفته و مسافران در طول مسیر اعم از جاده و جنگل باید از داخل ابرها عبور کنند که این چشم‌انداز کم نظیر در کمتر نقطه ایران وجود دارد. دیوار توسکستان بیان کرد: شرایط طبیعی روستا سبب شده تا شغل بیشتر ساکنان آن از گذشته تاکنون به دامن طبیعت گره بخورد و پیشه اغلب اهالی دامداری یا پرورش گاو (گالشی)، تولید زغال و حتی شکار باشد. علفزارهای وسیع پیرامون توسکستان هم موجب رونق دامداری و گالشی شده و

وجود حیوانات وحشی نظیر شوکا، مرال، کل و بز تمایل به شکار را اهالی این روستا بیشتر کرده بود. حمید عرب افزود: به مرور زمان شغل تولید زغال و یا اشتغال دائمی به شکار از چرخه مشاغل دائمی حذف شد و در حال حاضر بیشتر اهالی توسکستان به دامپروری و کشاورزی مشغول هستند. وی گفت: تمرکز بر بهره‌مندی حداکثری از ظرفیت‌های موجود، منجر به ایجاد چندین باغ در توسکستان شد که یکی از باغ‌های فندوق با مساحت ۱۲ هکتار امسال به باردهی رسیده و باغات دیگر درختان سیاه ریشه این روستا نیز در سال‌های اولیه کاشت قرار دارند. از سوی دیگر وجود رودخانه‌ها و چشمه‌های متعدد در حاشیه تپه‌های کوتاه از جنس خاک رس و درختان سر به فلک کشیده موجب شد تا شغل تولید زغال نیز در این منطقه طرفداران زیادی داشته باشد. در این روش، افراد چاله‌هایی به عمق حداکثر یک متر حفر کرده و پس از ریختن چوب‌های توسکا، روی آن را با خاک رس پوشانده و از این طریق زغال مرغوب تولید می‌شود. در سالیان اخیر با توسعه جاده و مسیر ارتباطی و افزایش آمد و شد در مسیر گرگان - شاهرود علاقه خوش نشین‌ها به این منطقه خوش آب و هوا برای ساخت ویلا افزایش یافته و در بخش‌های مختلف آن نظیر باغ سرهنگ و گرمابدشت ده‌ها ویلایی لوکس بصورت مجاز یا غیر مجاز در میان خیل انبوه درختان جنگلی ساخته شده است. منطقه توسکستان علاوه بر ویژگی طبیعی دارای گنجینه تمام‌نشدنی از میراث تاریخی کشور در پیرامون خود است که بقایای روستاهای قدیمی مانند پاچنار، ترنه بالا، ترنه پایین، قزلق، تخته سفالی و قبرستان گبری در مناطقی همچون پنپول چاه و گجه از جمله این آثار است. مهمترین اثر تاریخی منطقه توسکستان قزقلعه است که کتیبه‌هایی به خط شجر و میخی از آن قدمت آن به دوران ساسانیان بر می‌گردد. در حال حاضر آثاری از بناهای قزقلعه یا قلعه دختر همانند برج دیده بانی، آب انبار، دیوار پیرامونی و حمام به جا مانده است که هر از چند گاهی مورد غارت سودجویان میراث فرهنگی قرار می‌گیرد. کاروانسرای

پر علف منطقه رهامی شوند و تا اواخر پاییز و فرارسیدن موسم شخم اراضی به زندگی آزادانه در طبیعت مشغولند. در هفته‌های پایانی پاییز صاحبان این اسب‌ها برای شروع شخم اراضی شبیدار و کشت بهار به سراغ آن‌ها می‌روند و اسب‌ها را بار دیگر به روستا بازمی‌گردانند. در این میان برخی اسب‌ها به سبب نداشتن کارایی و یا مرگ صاحبان، سال‌ها در دامن طبیعت مشغول چروا زندگی هستند و دیگر کسی سراغی از آن‌ها نمی‌گیرد. در حال حاضر جنگل‌های منطقه توسکستان بعنوان بخشی از پناهگاه حیات وحش هیرکانیا از غنی‌ترین اکوسیستم‌های گلستان محسوب می‌شوند بطوریکه بیش از صد گونه پرنده، پستاندار، خزنده زندگی کرده و ده‌ها گونه درختی و بوته‌ای در این عرصه وجود دارد. گنجشک سانان، سار، دارکوب، قرقاول خزری، بیک، بلدرچین، کبوتر جنگلی، شاهین، قوش، قرقی، عقاب و جغد، از گونه‌های پرندگان و مرال، شوکا، گرگ، گراز، خرس، روباه، شغال، سمور، تشی، خارپشت، موش جنگلی، خرگوش، گربه وحشی، گورکن از گونه‌های پستانداران ساکن این زیست بوم هستند. درختان این جنگل‌ها از نوع مختلط پهن برگ حاشیه جنوب دریا می‌باشند که با آب و هوای نیمه‌مدیترانه‌ای و مرطوب سازگار هستند. بلوط، توسکا، ممز، افرا، انجیلی، زبان گنجشک، بارانک، سرخدار، شمشاد، لرگ، لیلکی، خرمندی، آزاد و انجیلی به عنوان مشهورترین درختان و ازگیل، زالزالک، زغال‌اخته، لوجه وحشی، انار، خاس و کوله خاس به عنوان درختچه‌های این جنگل‌ها است. آتش از یکشنبه ۱۱ آبان جنگل‌های پهن‌برگ توسکستان گرگان را فرا گرفت و آرام آرام به سمت ارتفاعات پنپول‌چال و ملازوروم و سپس گنج‌دره، دهبلیان، دره‌دوک، گجه و روغن‌خانه گسترش یافت و در این مدت علاوه بر سوزاندن گونه‌های علف جنگل و بوته‌های فوری (نیمه چوبی) تعدادی از تنه درختان جنگلی را خاکستر کرد. کنترل آتش در منطقه سخت‌گذر توسکستان به کمک افزودن بر ۶۰۰ نیرو اعم از جنگلیان، هلال احمر، کوهنورد، بسیج، ارتش، محیطبان و بومیان منطقه با استفاده از دو فروند بالگرد طی نزدیک به ۱۰ روز مهار و در پی باران اخیر که در برخی نقاط بصورت برف بارید؛ خاموش شد. آتشی که گفته میشود دخالت انسان با احتمال قوی از سوی شکارچیان بوده است علاوه بر گونه‌های علف جنگل و بوته‌های فوری (نیمه چوبی) تعدادی از تنه‌های درختان جنگلی را سوزاند. به دلیل شرایط جوی چند روز اخیر و بارندگی توام با مه که در ارتفاعات توسکستان بصورت برف بود؛ هنوز وسعت منطقه آتش‌سوزی برآورد دقیق نشده است.

راه‌های روستایی گنبد کاووس نیاز به ارتقای ایمنی دارند



خط کشی، نصب تابلو و علائم راهنمایی و رانندگی، ایجاد شانه خاکی و اصلاح نقاط حادثه‌خیز از نیازهای ضروری ۸۱۰ کیلومتر راه فرعی و روستایی گنبد کاووس است که به گفته مسوولان و کارشناسان، انجام آن موجب ارتقای ایمنی و کاهش حوادث رانندگی این شهرستان خواهد شد. به گزارش ایرنا، تعدادی از مسوولان و کارشناسان راهنمایی و رانندگی گنبد کاووس در جلسه شورای ترافیک این شهرستان خواستار توجه و اهتمام جدی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌های گلستان به رفع نیاز جاده‌های روستایی این شهرستان مربع وسعت شدند. رییس پلیس راه مینودشت و گالیکش با بیان این که بخشی از راه‌های اصلی، فرعی و روستایی گنبد کاووس در حوزه فعالیت این پلیس راه قرار دارد، گفت: طول بالای راه‌های فرعی و روستایی گنبد کاووس که بیشتر آنها فاقد تابلو و علائم راهنمایی و رانندگی، خط کشی و شانه خاکی هستند، سبب شده تا ۸۰ درصد سوانح رانندگی این شهرستان در راه‌های روستایی آن اتفاق بیفتد. علی‌اصغر آشورفراسیانی افزود: کم توجهی به راه‌های روستایی گنبد کاووس بویژه حاشیه و شانه خاکی راه، سبب شده تا برخی کشاورزان حاشیه جاده را هم برای زراعت خود شخم بزنند و شانه خاکی برای جاده باقی نگذارند. فرماندار ویژه گنبد کاووس نیز در این جلسه از کم توجهی مسوولان اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌های گلستان به حوزه راه‌های فرعی و روستایی این شهرستان مرزی گلایه کرد و گفت: با وجود مشکلات اعتباری و تنگناهای مالی کشور، انجام خط کشی و نصب تابلو و علائم راهنمایی و رانندگی در جاده‌های فرعی و روستایی گنبد کاووس ضروری است. عبدالقادر کریمی با یادآوری حادثه ۳۰ شهریور پارسال و برخورد تریلی با یک مینی بوس در جاده اینچه‌برون به گنبد که منجر به فوت ۱۵ نفر و مصدوم شدن ۱۸ نفر دیگر شد، افزود: پس از این حادثه استاندار گلستان در جلسه کمیسیون ایمنی راه‌های استان بر لزوم رفع مسائل و مشکلات راه‌های فرعی و روستایی گنبد کاووس تاکید کرده بود. وی اضافه کرد: با گذشته یک سال از این حادثه، اقدامات قابل توجهی در بخش راه‌های فرعی و روستایی گنبد کاووس انجام نشده که برای حفظ سلامت مردم و کاهش سوانح رانندگی، ارتقای ایمنی جاده‌های این شهرستان مرزی ضروری است.