



۲
اعمال محدودیت تردد
بین شهری در گرگان



۲
انتخابات ریاست جمهوری
آمریکا و ۱۰ آموزه سیاسی



۴-۵
نمدمالی کهن ترین روش
ساخت زیرانداز



تا انتهای سال ۱۰ دور برگردان
ایمن در استان ساخته می شود



تثبیت جمعیت
روستایی نیازمند بازنگری طرح هادی



اختصاص زمین برای
دو هزار و ۳۳۶ واحد مسکن

کارگزاری فارابی

کارگزاری رسمی بورس اوراق بهادار

فرا بورس، کالا و انرژی

گرگان: خیابان ولیعصر (عج)
بین عدالت ۶۵ و ۶۷ مجتمع اهورا، طبقه اول

www.kargozari.org

۰۱۷۳۲۵۲۲۷۵۹

یادداشت اول

موسس اولین مدرسه دخترانه، استرآبادی است

با مسوولیت سردبیر

بی بی خانم استرآبادی از اهالی استرآباد و به طور مشخص زاده ی نوکنده در شهرستان بندرگز و از نویسندگان دوران مشروطه است. او در روزنامه های حبل المتین، تمدن و نشریه ی مجلس مقاله می نوشت. و جزو اولین زنان روزنامه نگار ایران بود بیشتر مقالات او در دفاع از آموزش دختران است. او بنیانگذار اولین دبستان دخترانه ایران در سال ۱۳۲۴ بود. شهرت بی بی خانم استرآبادی به خاطر کتاب معایب الرجال است که این کتاب را ایشان به طنز و در پاسخ به تادیب النسوان نوشته است. او را نخستین زن طنزنویس ایران نیز می دانند. تادیب النسوان کتابی است از نویسنده ای گمنام که نویسنده در آن با لحنی طنزآمیز رفتار مردان با زنان و دخترانشان را توصیف می کند. این کتاب در اواخر قرن ۱۳ هجری قمری نوشته شده است. بی بی خانم استرآبادی کتاب معایب الرجال را در پاسخ به تادیب النسوان نوشته است. دبستان دختران، نخستین مدرسه ای است که در سال ۱۳۲۴ برای آموزش دختران تأسیس شد. افتتاح این مدرسه با مخالفت جدی عده ای رویه رو شد تا جایی که مدرسه را بستند و اجازه فعالیت ندادند و تهدید کردند که آن را تخریب می کنند. بی بی خانم به وزارت معارف شکایت کرد، اما سودی نداشت و در نهایت مدرسه بسته شد. در خاطرات دختر بی بی خانم آمده است که یکی از روحانیان بر سر منبر گفته بود: بر این مملکت باید گریست که در آن دبستان دوشیزگان باز باشد. پس از به توپ بستن مجلس شورای ملی، بی بی خانم برای دادخواهی نزد صنیع الدوله وزیر معارف رفت و سرانجام موفق شد مدرسه را بازگشایی کند به شرط این که مدرسه فقط به دختران ۴ تا ۶ سال اختصاص یابد و نام دوشیزگان هم از تابلو مدرسه حذف شود. در واقع بی بی خانم استرآبادی در شکل گیری تحولات فکری جدید در میان گروهی از زنان جامعه ایران در عهد قاجار نقش موثری داشت. ایشان نگرش رایج نسبت به زنان ایرانی در دوره قاجار را این گونه توصیف می کند: «پشت درهای بسته، محروم از تحصیلات، آموزش و زندگی اجتماعی، نگاه به زن به عنوان موجودی بدون فکر و اندیشه همچون کودکان، محدود به خانه داری و فرزندآوری، زنانی که خدمتکاران شوهرانشان بودند.» در دوره ای که تفکر و تصور اکثر قریب به اتفاق مردم جامعه این بود که تحصیل زنان، مغایر با تعالیم اسلامی است و شرط عفت را انزوا و خانه نشینی و بی سواد زنی می دانستند بی بی خانم استرآبادی زن آزاد اندیش و آگاهی بود که با تأسیس مدرسه دختران گام بلندی برای رشد و بالندگی زن ایرانی برداشت. روحش شاد.

محدودیت های کروناپی در گلستان



وی با اشاره به وضعیت حضور کارمندان در دستگاه های اجرایی اظهار کرد: در شهرهای زرد حضور دو سوم، در شهرهای نارنجی حضور نیمی از کارمندان و در شهرهای قرمز حضور یک سوم کارمندان ضروری است و باقی نیروها می توانند از طریق دورکاری فعالیت های خود را ادامه دهند و البته در دورکاری اولویت با بانوان باردار، دارای کودکان شیرخوار و کارمندان دارای بیماری زمینه ای است. حق شناس ادامه داد: همه باید به معنای واقعی دستورالعمل های بهداشتی و محدودیت ها را رعایت..

صفحه ۲

استاندار گلستان اظهار کرد: فعالیت تمام گروه های کاری بجز موارد ضروری و مشاغلی که مایحتاج روزمره مردم را ارایه می دهند از ابتدای آذر در شهرهای قرمز تعطیل است. به گزارش روابط عمومی استانداری گلستان، هادی حق شناس ضمن تقدیر از زحمات کادر درمانی و عموم مردم تصریح کرد: هنوز کل استان به وضعیت قرمز نرسیده و چهار شهر گرگان، آق قلا، ترکمن، کلاله در وضعیت قرمز، رامیان در وضعیت زرد و باقی ۹ شهرستان استان در وضعیت نارنجی قرار دارند اما رعایت همگانی الزامی است. وی افزود: بر اساس مصوبه ستاد ملی مقابله با کرونا



اهداء خون در روزهای کروناپی



اعمال محدودیت تردد بین شهری در گرگان



فرماندار گرگان از اجرای محدودیت تردد کرونایی بین شهری در این شهرستان از روز شنبه خبر داد. به گزارش مهر، محمد حمیدی در خصوص محدودیت تردد بین شهری اظهار کرد: با هدف مقابله با شیوع کرونا از روز شنبه ورود خودروهای پلاک غیر بومی شهرها به شهرهای قرمز استان از جمله گرگان ممنوع است و از ورود این خودروها جلوگیری می کنند. حمیدی افزود: علاوه بر جلوگیری از ورود این خودروها، خودروهای دارای پلاک بومی استان ۵۰۰ هزار تومان و خودروهای پلاک شهرهای غیربومی گلستان یک میلیون تومان جریمه می شوند. وی خروج خودروهای دارای پلاک بومی شهرهای قرمز از شهر را مجاز دانست و گفت: این خودروها می توانند دوباره به همان شهر خود برگردند اما در صورت ورود به شهرهای دیگر استان ۵۰۰ هزار تومان جریمه می شوند. حمیدی همچنین از اعمال ممنوعیت تردد از ۹ شب تا چهار صبح در داخل گرگان خبر داد و افزود: از شنبه شب در صورت تردد خودروها حتی خودروهای پلاک شهر گرگان هم ۵۰۰ هزار تومان جریمه می شوند.

»»»

لغو ۱۰ عروسی پیش از برگزاری مراسم



دادستان مینودشت با بیان این که ۱۱ پرونده به اتهام تهدید علیه بهداشت در این شهرستان تشکیل شده است، گفت: ۱۰ عروسی پیش از برگزاری مراسم در مینودشت لغو شد. به گزارش مهر، حسینعلی ایزد اظهار کرد: این افراد برخلاف دستورالعمل های بهداشتی و علیرغم وضعیت قرمز شهرستان از نظر شیوع کرونا، مراسم عروسی برگزار کرده اند. وی افزود: در چند روز گذشته هم با اعلام بهداشت، ۱۰ مراسم عروسی که قرار بود در خانه برگزار شود، با حکم قضایی لغو شد. ایزد ادامه داد: پلمپ هشت آرایشگاه زنانه، سه واحد صنفی و یک نانوايي هم در ادامه تلاش ها برای کمک به قطع زنجیره انتقال کووید ۱۹ در شهرستان مینودشت است. دادستان مینودشت گفت: به نیروی انتظامی هم اعلام کرده ایم در صورت مشاهده مراسم عروسی و عزا و یا گزارش آن از سوی بهداشت و مردم، صاحبان این مجالس را برای تشکیل پرونده قضایی به دادسرا معرفی کنند. وی تاکید کرد: براساس اعلام بهداشت وضعیت شهرستان قرمز است و اجرای دستورالعمل های سختگیرانه برای کمک به حفظ سلامتی مردم و قطع زنجیره انتقال کووید ۱۹ است.

نصب ۵ سامانه نظارت تصویری در راه های گلستان

معاون فنی و راه های روستایی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای گلستان از نصب پنج سامانه نظارت تصویری با اعتباری بالغ بر هفت میلیارد ریال در طول راه های استان خبر داد. به گزارش مهر، علی زینلی در خصوص نصب سامانه نظارتی در جاده های گلستان اظهار کرد: پنج سامانه نظارت تصویری با اعتباری بالغ بر هفت میلیارد ریال در طول راه های این استان همزمان با هفته ایمنی حمل و نقل و برای ارتقای ایمنی

در محورهای مواصلاتی نصب شد. وی توضیح داد: در حال حاضر سامانه محور آزادشهر-شاهرود (گردنه خوش بیلاق) و محور بندرترکمن-گمیشان (پل خواجه نفس) در حال فعالیت است و محورهای سه راهی کلاله به کلاله (پل حاج علی اسلامی)، محور گلیداغ و دوربین محور گرگان-آق قلا (قربان آباد) هم نصب هستند و تا یک ماه دیگر در مدار بهره برداری قرار می گیرند. زینلی افزود: برای نصب و

راه اندازی هر یک از این دوربین ها یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال از محل اعتبارات ملی هزینه شده است. معاون اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای گلستان گفت: هدف از نصب این سامانه ها پیش و مدیریت تردها و ترافیک جاده های استان است. وی بیان کرد: با نصب و راه اندازی این سامانه ها تعداد سامانه های نظارت تصویری راههای گلستان به ۲۵ دستگاه رسیده است.

محدودیت های کرونایی در گلستان

سراسر کشور از یکم آذر اجرایی خواهد شد. حق شناس ادامه داد: خوشبختانه در حال حاضر استان به لحاظ سخت افزاری مشکلی ندارد و تعداد بیماران استان نیز زیر ۵۰۰ نفر است که البته در صورت عدم رعایت پروتکل های بهداشتی این رقم افزایش خواهد یافت. وی یادآور شد: عدم همراهی مردم در طرح محله محوری موجب هدر رفتن زحمات سایر زحمت کشان می شود. استاندار گلستان ضمن تقدیر از تمامی کسبه در رعایت محدودیت فعالیت ها خاطر نشان کرد: از ابتدای آذر ماه فعالیت تمام گروه های شغلی بغیر از گروه شغلی یک، حداقل به مدت ۲ هفته تعطیل است و تنها فعالیت گروه کاری یک در هر ساعتی بلامانع خواهد بود. حق شناس ابزار امیدواری کرد: با همراهی مردم طی ۲ هفته آینده میزان شیوع در سطح استان و کشور کاهش یابد و همچنین تاکید کرد: فعالیت های حضوری مدارس، دانشگاه ها و مساجد در این مدت تعطیل و تجمعات برگزار نخواهد شد.



کنند و اگر چنانچه هر فرد یا مردم هر محله و هر شهری همراهی لازم را نداشته باشند، زحمات دیگران به هدر خواهد رفت. استاندار گلستان گفت: طرح خانواده محوری، محله محوری و شهر محوری با مرکزیت ۴۴ پایگاه سلامت در سطح استان و با همکاری پایگاه های بسیج بگونه ای که هر ۲ یا ۳ پایگاه بسیج در کنار یک پایگاه سلامت خواهند بود در راستای کنترل هر چه بیشتر و همزمان با

دو سوم، در شهرهای نارنجی حضور نیمی از کارمندان و در شهرهای قرمز حضور یک سوم کارمندان ضروری است و باقی نیروها می توانند از طریق دورکاری فعالیت های خود را ادامه دهند و البته در دورکاری اولویت با بانوان باردار، دارای کودکان شیرخوار و کارمندان دارای بیماری زمینه ای است. حق شناس ادامه داد: همه باید به معنای واقعی دستورالعمل های بهداشتی و محدودیت ها را رعایت

برای توزیع آب میان عشایر را از دیگر اقدامات اجرایی برای سکونت چند ماهه عشایر کوچنده و بومی در گلستان اعلام کرد. عرب قائمی با اشاره به تخصیص ۵۰ میلیارد ریال تسهیلات پروار بندی دام سبک به جامعه عشایر گلستان در سال جاری، افزود: شرکت های تعاونی عشایری استان در حال جذب این تسهیلات برای خرید نهادهای دامی و توزیع آن با قیمت مناسب میان جامعه هدف هستند. وی یادآور شد: سال گذشته نیز بیش از ۱۷۰ میلیارد ریال تسهیلات ارزان قیمت از محل صندوق توسعه ملی در راستای بهبود زنجیره تولید گوشت قرمز به تعاونی های عشایری استان پرداخت شد.

نخست توزیع پنج هزار تن نهاده میان این جمعیت عشایری آغاز شد. وی اضافه کرد: علاوه بر تامین نهادهای دامی، سهمیه نفت سفید آبان عشایر گلستان نیز از طریق نام نویسی در سامانه تجارت آسان شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی، به ازای هر خانوار ۵۰ لیتر انجام شده و تاکنون ۸۰ هزار لیتر سوخت بین عشایر مستقر در گلستان توزیع شد. عرب قائمی گفت: عشایر گلستان ماهانه ۱۰۰ تن سهمیه آرد نیز دارند که توسط شرکت های تعاونی تهیه و میان خانوارهای عشایری توزیع می شود. رییس اداره امور تعاونی های اداره کل امور عشایر گلستان همچنین مرمت ایل راهها و آماده سازی ۱۰ تانکر

توزیع پنج هزار تن نهاده دامی مانند علوفه، تقاله، کنسانتره، جو و سبوس میان عشایر کوچنده استان های خراسان شمالی، رضوی و سمنان که برای قشلاق و زمستان گذرانی به استان گلستان آمده اند آغاز شد. به گزارش ایرنا، رییس اداره امور تعاونی های اداره کل امور عشایر گلستان با اعلام این خبر گفت: هرساله و قبل از ورود عشایر کوچنده، کار تامین و ذخیره سازی نهادهای دامی مورد نیاز جامعه عشایری گلستان توسط هشت شرکت تعاونی عشایری این استان انجام می شود. محمدصادق عرب قائمی، نیاز امسال عشایر به نهادهای دامی را ۲۵ هزار تن اعلام کرد و افزود: در مرحله

آغاز توزیع پنج هزار تن نهاده دامی بین عشایر

- ۲- بررسی و تصویب ترازنامه سال منتهی به ۹۹/۰۶/۳۱ صورت حساب درآمد و هزینه های سال مالی گذشته و بودجه پیشنهادی سال آتی
- ۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
- ۴- برگزاری انتخابات هیئت مدیره و بازرسی
- ۵- سایر مواردی که به موجب آیین نامه سازمان در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.

احتراما بدینوسیله از اعضای محترم سازمان نظام صنفی رایانه ای استان گلستان دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول این سازمان که در روز چهارشنبه ۹۹/۰۹/۱۳ از ساعت ۱۰ با دستور جلسه ذیل که در دفتر سازمان برگزار می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسی سازمان

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سازمان نظام صنفی رایانه ای استان گلستان (نوبت اول)

بخش اول

«هدف» و «ایزار» اعمال دموکراسی را در کنار هم آورده است تا مسیر بروز هرگونه دیکتاتوری یا تفسیر چندپهلواز دموکراسی را مسدود نماید. این تعریف اگرچه جامع و مانع به نظر می رسد اما باز هم یاری مقابله با پیچیدگیهای استبداد و خودکامه گی را ندارد از این روست که الکسی دو توکویل اندیشمند فرانسوی که از قضا معروفترین اثر او نیز کتاب تحلیل دموکراسی در آمریکا است ضمن اینکه مدعی است «گردش فکر در تمدن بشری مانند گردش خون در کالبد انسان است» و با این تعریف مؤید دموکراسی آمریکایی استبنای دموکراسی را خالی از خلل نمی بیند و می گوید: «از دموکراسی چه امیدها و چه بیمهایی می توان انتظار داشت» و در کنار ذکر امیدهای دموکراسی از یادآوری بیمهایی آن نیز غفلت نمی ورزد. از نظر توکویل حفظ حرمت و حقوق اقلیت بویژه اقلیت پیرامونی همانند بومیان، سیاهان، مهاجران، زنان و... پرابلماتیک اصلی در دموکراسی آمریکا است لذا احتمال بروز استبداد اکثریت بیمناک است. با این وصف او گرچه دلنگران آینده دموکراسی در آمریکا است اما آنرا می ستاید زیرا مبنای نظری آنرا که ارتباط وثیقی با برابری اجتماعی می یابد مثبت ارزیابی می کند. در مجموع پایداری بشر به اصول دموکراسی را باید نتیجه هزاره ها و سده ها آزمون و خطا و تست انواع و اقسام مدل‌های حکومتی دانست. فرایندی تاریخی که انسان را واداشت تا با تن دادن به واقعیت‌های میدانی تسلیم منطق واقع گرایانه دموکراسی شود. در مکتب رئالیسم سیاسی نگاه به ذات انسان بدبینانه است. در این مکتب جنگ بر سر منافع امری طبیعی و غریزی است و نه تنها امری مضموم نیست که گاه به امری ضروری تبدیل می شود. بر اساس این منطق دموکراسی نیز با همه معایبی که به صورت آشکار و پنهان دارد امروزه از یک آرمان به واقعیتی گریزناپذیر و نیازی ضروری تغییر موضع و ماهیت داده است و اگر با عینک بی طرفی علمی به آن بنگریم چاره‌ای نداریم جز آنکه به این واقعیت مسلم اذعان نماییم که دموکراسی مستند به تجربیات تاریخی کم خطرترین و کم هزینه ترین ژانر زمامداری است. وینستون چرچیل در تایید این ادعا که مؤید برتری دموکراسی بر سایر اشکال حکومت است می گوید: «در این دنیای آکنده از گناه و اندوه، شکل‌های مختلفی



انتخابات ریاست جمهوری آمریکا و ۱۰ آموزه سیاسی



حسین دوستمحمدی

آبراهام لینکلن شانزدهمین رئیس جمهور آمریکا است، او در سال ۱۸۶۰ به ریاست جمهوری ایالات متحده آمریکا رسید. در دوران ریاست جمهوری او تحولات عمیقی در آمریکا بوقوع پیوست که شاید بزرگترین آنها صدور فرمان لغو قانون بردهداری باشد. بسیاری او را از بنیان و حامیان اصلی دموکراسی آمریکایی می دانند. اگرچه دموکراسی دارای قدمتی چند هزارساله است و توسط اندیشمندان بی شماری و عمدتاً با محوریت اصل حکومت مردم بر مردم تعریف و تبیین شده است اما هیچ تعریفی جامعیت تعریف آبراهام لینکلن را ندارد. او در تعریف دموکراسی می گوید: «دموکراسی یعنی حکومت مردم بر مردم، توسط مردم، برای مردم». آبراهام لینکلن در این تعریف «محتوا»،

از دولت آزموده شده‌اند و خواهند شد. هیچ کس ادعا نمی کند که دموکراسی بی نقص یا کاملاً خردمندانه است. به واقع گفته شده که اگر تمام اشکالی از دولت را که گهگاه آزمون شده‌اند کنار بگذاریم، دموکراسی بدترین شکل دولت است» چرچیل در این فقره در بیانی شاعرانه دموکراسی را در مقایسه با همه اشکال حکومت که بشر در تاریخ خود آزموده است بهترین شیوه حکومتداری می داند. به عنوان تکمله باید افزود که اگر دموکراسی ۱۰۰۰ عیب داشته باشد مطابق اندیشه کارل پوپر تنها با داشتن یک خُسن همچنان بر سایر انواع مدل‌های زمامداری رجحان و برتری دارد و آن دادن «فرصت تصحیح حرکت اشتباه» است. به این مفهوم که دموکراسی به مردم این امکان را می دهد تا همانگونه که خود به شکلی مسالمت آمیز زمامدار را برای مدتی معین بر می گزینند پس از دوره ای کوتاه خود نیز به شکلی مسالمت آمیز او را از زمامداری عزل نمایند ظرفیتی که در هیچکدام از قالب‌های حکومتی گذشته مشاهده نشده است. انتخابات ۲۰۲۰ ریاست جمهوری آمریکا نمونه مطلوبی برای ارزیابی معایب و محاسن دموکراسی است. اگرچه هنوز نتایج رسمی این انتخابات توسط مراجع قانونی اعلام نشده است اما شواهد و قرائن موجود مؤید پیروزی جو بایدن و شکست دونالد ترامپ است. اما صرفنظر از نتیجه انتخابات، نکته ای که به این انتخابات چهره ای متفاوت از انتخابات دوره های گذشته بخشیده مجادله های سیاسی، حزبی، حقوقی شکل گرفته حول محور شیوه برگزاری آن یا صحت و سقم برگزاری این انتخابات است. به هر روی همین کشمکش بر سر اینکه آیا در این دوره از انتخابات ریاست جمهوری آمریکا اصول و قواعد دموکراسی به تمامی اجرا شده یا ناقص و جانبدارانه، آموزه های بسیاری دارد که می توان آنها را چنین برشمرد:

۱- انتخابات ریاست جمهوری در آمریکا طراحی دقیق، مسیری پرپیچ و خم، پر افت و خیز و زمانبر دارد تا سطح اشتباهکنشگران سیاسی شامل مردم، احزاب و نخبگان در گزینش نامزدها و نتیجه نهایی انتخابات به حداقل ممکن برسد. لذا این فرآیند مهم را در سه مرحله انجام می دهند. اولاً رقابت درون حزبی شکل می گیرد، اجرای این روند در ۵۰ ایالت آمریکا حدود یکسال

به درازا می کشد. ثانیاً پس از مشخص شدن نامزدهای اصلی، رقابت حزبی آغاز می شود، این مرحله هم حدود ۶ ماه طول می کشد و در پایان این مرحله مردم پای صندوق‌های رأی می روند. در مرحله سوم مجمع گزینندگان یا کالج الکترال که شامل نخبگان جامعه آمریکا هستند با در نظر گرفتن رأی مستقیم مردم رئیس جمهور کشور را انتخاب و منصوب می نمایند.

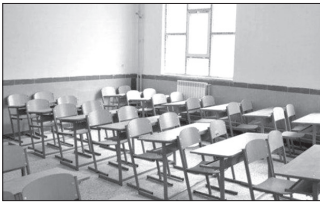
۲- نهاد دموکراسی در آمریکا بویژه بخش برگزارکننده انتخابات از سرمایه اجتماعی بسیار بالایی برخوردار است و اگر از مورد استثنایی اخیر بگذریم مردم آمریکا علی الاطلاق به آن اعتماد داشته و دارند. یکی از دلایل عمده این اعتماد، عدم تمرکز در برگزاری انتخابات است. تمرکز انتخابات در دست فرد یا نهادی خاص زمینه بروز انواع فساد را فراهم می نماید عاملی که زمینه آفت سرمایه اجتماعی را رقم می زند. در آمریکا انتخابات ریاست جمهوری توسط دولتهای ۵۰ گانه ایالتی برگزار می شود. همین پراکندگی مجریان انتخابات در ۵۰ ایالت احتمال بروز فساد را به نزدیک صفر می رساند. دریافت و شمارش صد میلیون رأی پستی که حتی هفته ها پیش از روز برگزاری انتخابات ارسال شده اند نشانه اعتماد مردم به ساز و کار صیانت از آراء ملت است.

۳- نهاد دموکراسی و برگزاری انتخابات در آمریکا اگرچه به نسبت تا کنون موفق بوده اما خالی از نقد نیست و همه افراد و شخصیتها، تحت عنوان برخورداری از حق شهروندی می توانند آنرا نقد کنند. بستر نقد در چنین مواقعی استقلال رسانه ها از دولت و شخص زمامدار است. در آمریکا همه راهها به رُم ختم نمی شود و سیستم تکصدایی حاکم نیست. در فضای چندصدایی، استقلال رسانه ها و دسترسی آزادانه به اطلاعات و اخبار، همانگونه که ترامپ رئیس جمهور مستقر در کاخ سفید حق نقد انتخابات را دارد فرد گمنامی در هاوایی یا آلاسکا نیز حق نقد و رد دیدگاه او را دارد. همانقدر که یک شهروند گمنام بدون ارائه مستندات قانونی و محکمه پسند حق زیرسؤال بردن سلامت انتخابات را ندارد شخص اول مملکت هم بدون ارائه مستندات قانونی و محکمه پسند چنین حقی ندارد.

کارشناس ارشد علوم سیاسی

خبر

تعطیلی مدارس ۴ شهرستان گلستان



بر اساس بخشنامه وزارت آموزش و پرورش مبنی بر تعطیلی مدارس در شهرستان های قرمز، مراکز آموزشی چهار شهرستان گلستان تعطیل است. به گزارش مهر، بر اساس بخشنامه وزارت آموزش و پرورش تمامی مراکز آموزشی در شهرستان‌های با وضعیت قرمز از ابتدای آذر به مدت دو هفته تعطیل شد. لذا شهرستان‌های گرگان، آق قلا، بندر ترکمن و کلاله که در وضعیت قرمز کرونا قرار دارند، از ابتدای آذر به طور کامل تعطیل و کلاس‌های درس به صورت مجازی برگزار خواهد شد. رئیس دانشگاه علوم پزشکی گلستان گفت: شهرستان‌های آق قلا، گرگان، بندر ترکمن و کلاله در وضعیت قرمز، شهرستان‌های مینودشت، مراوه تپه، گنبد، گمیشان، گالیکش، کردکوی، علی آبادکول، بندرگز و آزادشهر در وضعیت نارنجی و شهرستان رامیان در وضعیت زرد از لحاظ شیوع کرونا قرار دارند.

»»»

نتایج پذیرفته شدگان آزمون جذب بهورز منتشر شد

نتایج پذیرفته شدگان اولیه آزمون جذب پذیرش بهورز سال ۹۹ بر روی سایت دانشگاه علوم پزشکی گلستان به آدرس: <http://Azmoon.goums.ac.ir> اعلام شد. به گزارش روابط عمومی، پذیرفته شدگان این مرحله، باید در مصاحبه تخصصی که متعاقباً زمان آن اعلام خواهد شد شرکت نمایند و نتیجه قطعی بعد از برگزاری مصاحبه تخصصی اعلام خواهد شد. دانشگاه علوم پزشکی گلستان جهت بکارگیری ۲۰۷ بهورز در خانه های بهداشت سطح استان در تاریخ اول آبان سال جاری مبادرت به برگزاری آزمون استخدامی نموده است.

ریو کافه

انواع نوشیدنی

وغذاهای

گرم و سرد

آفتاب ۲۲- کوچه زرین گل

۰۹۳۵۳۳۵۶۷۱۴

ظرفیت جابجایی مسافر در فرودگاه گرگان سه برابر شد

یگان حفاظت هوایما به مساحت ۸۰۰ مترمربع با صرف ۱۵۸ میلیارد ریال اعتبار، پروژه توسعه پارکینگ وسایل پرنده فرودگاه گرگان به مساحت ۲۰ هزار مترمربع و محوطه سازی پارکینگ فرودگاه به مساحت ۲۸ هزار مترمربع از دیگر پروژه‌های قابل افتتاح است. متانت خاطر نشان کرد: پارکینگ کنونی وسایل پرنده فرودگاه گرگان گنجایش چهار فرزند هوایما را دارد که با اجرای طرح توسعه به ۶ فرزند افزایش یافت. فرودگاه بین‌المللی شهدای گرگان به طور متوسط در هفته شاهد بیش از ۶۸ پرواز خروج و ورود در مسیرهای مختلف هوایی از جمله زابل، زاهدان، چابهار، بندرعباس، کیش، قشم، عسلویه، اصفهان، مشهد و تهران است.



فرودگاه گرگان به مساحت هزار مترمربع و با صرف اعتبار ۴۱۶ میلیارد ریال به بهره‌برداری خواهد رسید. مدیرکل فرودگاه‌های استان گلستان گفت: ساختمان

مدیرکل فرودگاه‌های گلستان با اشاره به افتتاح سالن جدید و پارکینگ وسایل پرنده فرودگاه بین‌المللی شهدای گرگان با حضور مقامات کشوری، گفت: ظرفیت جابجایی مسافر در این خطه شمالی به سه برابر افزایش یافت. به گزارش ایرنا، علی متانت اظهار داشت: ظرفیت سالانه جابجایی مسافر در این فرودگاه ۷۰۰ هزار نفر است که با افتتاح طرح های جدید به ۲ میلیون و صد هزار نفر خواهد رسید. متانت گفت: یکی از این پروژه‌ها، ترمینال فرودگاه بین‌المللی شهدای گرگان به مساحت هشت هزار و ۷۰۰ مترمربع است که برای ساخت آن ۲ هزار و ۴۳۷ میلیارد ریال هزینه شد. وی افزود: همچنین ساختمان جدید پایون (تشریفات)

نمدمالی کهن ترین



جعفر خاندوزی نمد ساده‌ترین گونه‌ی فرش است و ساخت آن نیاز به دستگاه ویژه‌ای ندارد (۱) و از پیشه‌های بسیار کهن است. اما این که نمد برای نخستین بار در کجا ساخته‌شده هیچ داده‌ای در دست نیست؛ جز این که از دوره نوسنگی مردمی که با پشم گوسفند سروکار داشتند نمد را می‌شناختند و نوشته‌های چینی ۲۳۰۰ ق.م دربارۀ پادری، زره و سپر نمدی آگاهی می‌دهد. اما روشن است که کهن‌ترین شیوه و روش ساخت زیرانداز که تاکنون

شناخته‌شده، نمدمالی است. در گورهای دوره‌ی مفرغ در آلمان نیز نمدهایی پیدا شده که تاریخ آن به ۱۴۰۰ ق.م می‌رسد. در گور سکا‌های سده پنجم ق.م که در بخش‌های پوشیده از برف و یخ روسیه مرکزی پیدا شده اشیای نمدی زیادی چون پرده، قالی، عرقچین، جل اسب و پتو به‌دست آمده است. قبیله‌های ترک که از این سرزمین‌ها کوچ کرده و چادرنشینان ایرانی نیز تا به امروز استادان بی‌همتای هنر نمدمالی‌اند. نه‌تنها کهنک نمدی با کلاه و آستین یکپارچه درست می‌کنند، بلکه در آرایش نمد با نقشه‌هایی که از پشم رنگ‌شده در دور نمد به کار می‌برند استاد هستند. روشی که این چادرنشینان به کار می‌بردند ساده بوده و تا امروز هم مانده است. هم‌چنین نمد در دوردست‌ترین سرزمین‌های شرق تا مغولستان و مرز کره امتداد دارد. کهن‌ترین نمدی که هست، در گنجینه سلطنتی «شوسویین» در نارای ژاپن از آن سال ۷۵۲ ق.م است (۲). این نمدها را از راه داد و ستد و یا پیشکش به ژاپن می‌آورده‌اند. ولی کهن‌ترین نمونه‌هایی که از این صنعت به‌دست آمده، از گورهای تپه‌مانندی که در پازیریک آسیای مرکزی در بازه‌ی سال ۱۹۴۹-۱۹۴۸ م. از آن ایران دوره هخامنشی است که یخزده مانده‌اند. دست‌ساخته‌هایی چون کف‌پوش، جل اسب، زیرانداز، آویزی دیواری و نمدهای آذینی که شیوه‌های فنی شگرفی در ساخت آن‌ها به‌کاررفته، کاربرد بسیاری داشته‌اند. نمدهای سنگینی که سر شیر و نگاره‌های دیگر بر روی آن‌ها نقش شده و نیز زیراندازهایی با نگاره‌های سنتی ایرانی نشانه آن است که این نمدها در بن و ریشه خود در ایران ساخته‌شده‌اند. پوب از گزارش ابن‌حوقل، از خوش بافتی و ظرافت نمدهای سده دوازدهم هجری در شهرهای جهرم و قرقوب و بسته در فارس و نیز از نمدهای بسیار خوش بافت ساخت کرمان می‌نویسد. به گفته داستانی مردمی، که در میان نمدمالان استان‌های سمنان و مازندران زیانزد است، پسر حضرت سلیمان (ع) چوپانی بود که می‌خواست از پشم گوسفندانش پارچه ببافد. پس از آن که چندین بار در این آرزو ناکام شد دست از کوشش برداشت و از ناامیدی پشم را مشت کوبید و اشک اندوه بر آن ریخت. اشک‌ها به درون الیاف پشم راه یافت و آن‌ها را به هم چسباند. آن‌گاه او دریافت که از خیس‌اندن و مالیدن پشم، پارچه‌ای برایش ساخته‌شده است. بدین سان نخستین نمد «آفریده» شد و یاد پسر حضرت سلیمان تا کنون به نام خدای نمدمالان شمال ایران زنده مانده است. این افسانه دربارۀ آفرینش نمد، گواه آن است که نمدمالی کهن‌ترین شیوه شناخته‌شده در بافت است و شاید نمد کهن‌ترین شکل کف‌پوش دستباف است (۳). نمد از نگرگاه سازواره‌ی و طرح و نقش بسیار دلکش و درخور ستایش است. ساخت زیراندازهای نمدین، بسیار ساده‌تر از ساخت دیگر زیراندازها مانند قالی و گلیم است و با این که از نگرگاه اندازه مواد اولیه، تفاوت چندانی با قالی و گلیم ندارد؛ باین‌همه به سبب آسانی و تندی در فرایند تولید، بسیار ارزان‌تر از آن‌هاست. امروزه نمد در بیشتر جغرافیاهای ایران ساخته می‌شود؛ که بیش‌تر آن‌ها در استهبان فارس، گیلان، گلستان، مازندران، سمنان، دامغان، قوچان، کرمانشاه و... هستند. اگرچه به انگیزه ارزانی قیمت نمد، بیشتر استفاده‌کنندگان آن، کوچ‌نشین‌ها و روستاییان هستند ولی نمد با نگاره‌ها (نقوش) زیبا، مایه‌دار و رنگ‌آمیزی‌های دلپذیر از توجه هنردوستان و دوستداران و هواداران اصالت‌های بومی این سرزمین نیز برخوردار بوده است (۴). در این میان اما استان گلستان با وجود گمنام ماندن نسبی در صنعت نمدمالی، یکی از مهم‌ترین جغرافیاهای نمدمالی کشور بوده که دو گونه دیگرگونه از هم، در جغرافیاهای گوناگون آن مالیده می‌شده و خوشبختانه هنوز نابود نشده است.

نمد در متون ادبی

نویسندگان گذشته از دوره هومر و پس‌ازآن، دربارۀ نمد سخن گفته و آن را بیش‌تر از آن ایران می‌دانند. نمد، واژه‌ای پهلوی با واگویی (تلفظ) اصلی namat است که بیش‌تر مردم برای زیرانداز از آن استفاده می‌کردند و یا قلندران و درویشان از آن کلاه، نیم‌تنه، بالاپوش و کپنک kapanak ساخته و می‌پوشیدند. این واژه در انگلیسی به معنای felt و feltwad، feltکاررفته و به نمدمال feller و به نمدمالی felting می‌گویند. هم‌چنین آن‌ها فعل to full felt را برای نمد مالیدن استفاده می‌کنند (۵). نمد در نوشته‌های نظم و نثر فارسی بسیار آمده است. مولوی در مثنوی معنوی آورده: سال‌ها او را به بانگی بنده‌ای/ در چنین ظلمت نمد افکنده‌ای. و یا در سمک عیار: آن جوان نمدپوش... سر عیاران است... در مجمع‌الاصناف: چون یار جفا پیشه نمدمال بود/ ما پیر نمدپوش و قلندر باشیم، در امثال‌وحکم دهخدا: کسی که بود مر او را از این نمد کله‌ای است و یا منم که بدین سیرت و بدین سانم. خاقانی هم آورده است: مسند از تخت و منخله ز نمط برگیرند/ حجله از بهو و ستاره از حجر بگشایید.

در گذشته به‌جای نمدمالی، نمدگری و کسی را که در این شغل بود نمدگر می‌گفتند و نمدپوش کسی بود که پوشاکی نمدی پوشیده باشد. هم‌چنین کنایات ویژه نمد نیز فراگیری داشت؛ نمد افکنده کسی بود که درجایی بود و باش (اقامت) کرده و قرار یافته است و یا مراد از نمدپاره، مایه و معیشت اندک بود. از سوی دیگر در پزشکی عامیانه، وقتی کسی خراش و زخمی برمی‌داشت نمد را می‌سوزاندند و سوخته آن را روی زخم می‌گذاشتند که موجب انعقاد خون می‌شد.

جغرافیاهای نمدمالی

نمدمالی در جغرافیاهای گوناگون گلستان تا بابل و آمل و رامسر و کلاردشت در مازندران و کرمانشاه و فارس انجام می‌شود. کوچ‌نشینان ترکمن نیز نمد را برای پوشش سقف و اسکت چوبی آلچیق خود مالیده و گونه‌ای نمد خوش بافت نیز با نگاره‌های گوناگون برای زیرانداز کردن کف خانه استفاده می‌شد. نمدمالی در جغرافیاهای اصفهان بروج و بختیاری نیز فراگیر بوده است. در کرمانشاه در شهرهای قصرشیرین سرپل ذهاب، اسلام‌آباد غرب و کرند مالیده می‌شود. نمدمالی در استان گلستان به دو جغرافیا دسته‌بندی می‌شود که بیش‌ترین تمایز آن‌ها در زمینه‌ی نگاره‌هاست؛ یکی نمدمالی ترکمن است که از گونه‌های مهم و شناخته‌شده نمدمالی ایران است و دیگری نمدمالی کوهستان، که در بیش‌تر روستاهای کوهستانی و کناره جنگلی جغرافیای جنوب استان مالیده شده و می‌شود. این که چرا تنها در این دو جغرافیا مالیده و استفاده می‌شده به ویژگی‌هایی مانند سردسیر بودن جغرافیای زیست و نگهداری گوسفندان به عنوان بنیان اساسی در اقتصاد دامداری، در بهره‌وری آن‌ها از نمد، کنش پذیری بسیار داشته است (۷).

الف- نمدمالی ترکمن: اوغوزها که ترکمن بخش از آن هستند نزدیک سده دهم میلادی پوشاکی از پشم و نمد داشته‌اند. هم‌چنین آن‌ها از چکمه‌هایی از نمد استفاده می‌کرده‌اند. این قوم در زندگی خود در ورارودان (ماوراءالنهر) در سده‌های نهم تا یازدهم میلادی نمد را چون یکی از کالاهای بازرگانی دانسته و از آن که در جهان اسلام به «نمد ترکی» شهرت داشت در داد و ستد استفاده می‌بردند. در زبان ترکمنی به نمد کچه keche یعنی نمد سفید یا خاکستری و به نمدمالی کچه‌باسماق kechebasmagh می‌گویند که ترکمن‌ها آن را برای پوشش اسب، زین و پوشاندن دیوارهای آلچیق‌ها و... استفاده می‌کردند. کچه‌های تیره را برای زیرانداز کردن کف و دیواره‌ی آلچیق‌ها به‌کاررفته می‌روند و این گونه نمدها گاهی دارای نگاره‌های آذینی هستند. بهترین نمد نیز، از آن قوم یموت است. هم‌اکنون این هنر بیش‌تر در میان جغرافیاهای یموت نشین فراگیر است؛ چراکه پرورش و نگهداری گوسفندان در خانواده‌ها همچنان وجود دارد. اما در گذشته در شهرستان‌هایی چون گنبدکاووس، کلاه، گمیشان و روستاهایی همانند آلتین‌تخماق و... فراگیری داشت (۸).

چون مالیدن نمد نیاز به توانایی بدنی بسیار دارد، برای همین در بیشتر جغرافیاهای ایران، نمدمالی به دست مردان انجام می‌شود؛ اما نمد ترکمن را تنها زنان می‌مالند. در زبان ترکمنی، ده یا روستا را اوبه obe می‌گویند اما در بین نمدمالان به میدانگاهی در روستا گفته می‌شود که زنان فامیل در آنجا به خانواده‌ای که می‌خواهد نمد بمالد کمک می‌کنند.

ب- نمدمالی کوهستان: بیش از همه روستاهای کوهستانی شهرستان‌های گرگان، علی‌آبادکتول، رامیان، مینودشت، و گالیکش به عنوان خاستگاه اصلی این نوع نمد بشمار می‌آید. هر چند شاید در روستاهای غیر کوهستانی نیز نمدمالی وجود داشته باشد. آنان به نمد، لمد lemad می‌گویند. فرایند نمدمالی

شیوه‌ی نمدمالی و ساخت نمد از زمان‌های گذشته تاکنون دگرگونی نداشته و در جغرافیاهای گوناگون کامییش یکسان است، اما موادی که به پشم می‌افزایند گوناگون است. برای نمونه، در مازندران آب خالص، در کرمانشاه و فارس صابون کاربرد دارد.

فرایند مختلف آن در استان گلستان

کامییش نمدمالان کارشان را از آغازین روزهای فروردین آغاز کرده و در انتهای مهر پایان می‌دهند. بهترین پشم در کار نمدمالی، پشم شش‌ماهه نخست سال یا بهاره گوسفند و از نژاد خوب آن است و در ایران از جغرافیاهای خراسان، آذربایجان، فارس لرستان، خوزستان، کردستان، باختران و اصفهان به‌دست می‌آید. برای زمینه نمد نیز بیشتر از رنگ‌های طبیعی پشم هم‌چون سفید، سیاه، بور و قهوه‌ای (شتری) و برای نگاره‌هایش از پشم‌های رنگ‌شده باریک‌های گوناگون استفاده می‌شود. در این بخش، نمدمالان پشم‌ها را از دیدگاه رنگ و گونه، رده‌بندی نموده و هر کدام را جداگانه شسته و در آفتاب خشک می‌کنند (۹). **ساخت چارچوب (قالب):** اندازه‌ی فرآورده‌های نمدی استاندارد نیست و بستگی به درخواست خریداران دارد. نمد ترکمنی به ریخت منحنی است و چگونگی اندازه‌گیری آن با وجب دست که در ترکمنی به قاریش زبانزد است انجام می‌گیرد. در هر کارگاه نمدمالی از چارچوب‌های حصیری یا چیق‌های گوناگونی استفاده می‌شود. چگونگی ساخت چارچوب نیز، این‌گونه است که نی جگن و نیخ پشمی به اندازه فرآورده درخواستی را خود نمدمال به‌ویژه در جغرافیاهای ترکمن‌نشین می‌بافد. به جز این، به حصیرباف سفارش ساخت داده می‌شود. در گذشته‌ی، یکی از نیازمندی‌های زندگی روستاییان گرگان و دشت و ترکمنان بود که امروزه بیش‌تر ابزار نمدمالی است و بدون این حصیرهای نی، کار نمدمالی نشدنی است. اما هم‌اکنون نمدمالان کوهستانی به‌جای حصیر از کیسه‌های پلاستیکی استفاده می‌کنند و تا چند سال گذشته از گونی بهره می‌بردند.



شاد کردن (حلاجی) پشم: مالیدن و ساخت یک فرآورده‌ی نمد کامییش یک روزه انجام می‌شود و نمدمالان بیش‌تر دوفره کار می‌کنند. صبح تا ظهر به شاد کردن پشم‌ها می‌گذرد و پس از ظهر کار اصلی آغاز می‌شود. در این بخش، نمدمال پشم جور شده را با شانه و کمان و هشته، شاد کرده تا خوب آماده‌ی مالیدن شود. اما در برخی از جاها، پیش از شاد کردن با دست آن را به کارگاه‌های پشم‌ریسی می‌دهند تا جداگانه هر کدام از پشم‌ها که پیش از آن رده‌بندی شده شاد شود. در استان گلستان شاد کردن پشم را خود نمدمالان انجام می‌دهند. روش دیگر شاد کردن و پشم زنی روش ماشینی یا صنعتی است که توسط ماشین‌های ویژه‌ای انجام می‌شود.

رنگرزی: بن‌مایه‌ی نمد، پشم گوسفند به رنگ‌های طبیعی مانند سفید، قهوه‌ای، سیاه و یا درهم‌آمیخته‌ای از آن‌ها (بور) برای زمینه و اندکی پشم رنگ‌شده به رنگ‌های گوناگون برای درست‌کردن نگاره‌هاست. در برخی جاها، پشم زمینه را هم گاهی رنگ می‌کنند و در جاهای دیگر، گاه برای نگاره‌ها روی نمد نیز از پشم خودرنگ استفاده می‌کنند (۱۰). چنانچه مالیدن نمدهای رنگین یا نمدهای خودرنگ با نگاره‌های رنگین دلخواه‌ی تولیدکننده یا خریدار باشد نمدمال پس از شاد کردن، آن بخش از پشم‌هایی که بایستی رنگ‌شده استفاده شود، رنگ می‌کند و پس از خشک‌کردن آن‌ها نمدمالی کهن‌ترین روش ساخت زیرانداز کار خود را آغاز می‌کند. البته هم‌اکنون در استان گلستان بیش‌تر از پشم‌های خودرنگ استفاده می‌شود.

نگاره (نقش) زنی

جغرافیاهای ترکمن‌نشین و فارس نشین استان گلستان هم‌چون دیگر استان‌های کشور در یک ویژگی مشترک‌اند این که نخست، نگاره‌های نمدی را ذهنی بر روی چارچوب نمد پیاده می‌کنند و دیگر این که، این نگاره‌های گوناگون را بیش‌تر نمدمالان مانند گنجینه‌ای از پیشینیان خود، سینه به سینه به ارث برده‌اند.

۱- در جغرافیاهای ترکمنی: نمدمال در این بخش، چارچوب حصیری (در زبان ترکمنی به آن قامیش می‌گویند) و یا حصیر را بر روی زمین گسترده (برخی از نمدمالان پیش از حصیر، پارچه کرباس را پهن کرده آن‌گاه حصیر را بر روی آن می‌گذارند) و با پشم‌های رنگین، نگاره دلخواه را بر روی آن درست می‌کنند. این گونه‌ی حصیر که چارچوبی برای نمدمال بشمار می‌آید از گونه‌ای الیاف نباتی ساخته می‌شود که خود نمدمال آن را می‌بافد. چراکه حصیربافی خود یکی از صنایع دستی است. حصیر را یا از برگ درخت خرما و یا از ترکه (شاخه نرم درختان) و یا گونه‌ای الیاف نباتی به نام لبق و یا از نی مثل نی باتلاقی و یا نی باغی و هم‌چنین نی خیزران یا بامبو زیانزد به هندی می‌سازند. نگاره‌زنی در جغرافیاهای ترکمن‌نشین نخست با رنگ سیاه آغاز شده، سپس با رنگ قرمز دورگیری می‌شود (گاهی نیز این بخش‌بندی

روش ساخت زیر انداز



دیگر گونه است). هنگامی که نگاره زنی انجام شد همه زمینه را با پشم‌های رنگ روشن که درازای شان کوتاه‌تر است (پشم بره که در زبان ترکمنی به آن قوزی‌بونگ می‌گویند) می‌پوشانند. اگر نمدمال بخواهد نمدی دورو داشته باشد پس از آن پشم‌های رنگین را همخوان با طرح، روی پشم‌های کوتاه کنار هم می‌چینند. برخی از نمدهای استان گلستان دورو بوده و نگاره‌ی پشت نمد ساده‌تر از نگاره‌های روی آن است. برای ساخت نگاره‌ها، پشم‌های رنگین را مانند رشته‌هایی درآورده و چون نگاره‌های گوناگون بر روی حصیر درست می‌کنند. در این بخش، هم‌زمان با نگاره زنی، آب و محلول صابون را بر روی پشم‌ها می‌پاشند و کار افزودن پشم را با توجه به نازکی و یا کلفتی نمدی که ساختن را در دست دارند، چنان کش می‌دهند تا پشم‌ها روی چارچوب هم‌سطح گردد. سپس دوباره محلول آب و صابون می‌پاشند.

۲- اما در جاهای کوهستانی اندکی تفاوت دارد. فارس‌ها پس از پهن کردن چارچوب، برای درست کردن نقشه، الیاف پشم شادشده‌ی رنگی را همانند یک فتیله (در برخی مناطق کوهستانی به اسم مل mal به معنای ساقه انگور نامیده می‌شود) درمی‌آورند. بدین گونه که الیاف را با پیچاندن به دور دست خود می‌کشند و با پیچاندن آن بین دو دست و مالیدن آن با کف دست بر روی زانوی پا، الیاف را مانند فتیله نزدیک به قطر یک سانتی‌متر درست می‌کنند. سپس در جاهای خالی و بین فتیله‌ها، بیش‌تر از پشم قرمز استفاده می‌کنند. فتیله‌ها در زبان ترکمنی سوماک نامیده می‌شوند.

مالیدن نمد: هنگامی که کار نگاره‌زنی پایان پذیرفت، پشم شادشده ویژه متن را به کلفتی یکسان روی نگاره‌ها می‌ریزند، سپس به اندازه‌ی دلخواه روی پشم‌ها محلول نیم گرم آب و صابون ریخته و آن را به همراه حصیر و کرباس زیرین آن، لوله می‌کنند و با طنابی دور آن را می‌بندند و کار سخت و توان‌سوز مالیدن نمد آغاز می‌شود. در این بخش، همراه وارد کردن فشار، نمد لوله شده را از این سر به آن سر کارگاه می‌غلطانند و هر چند یک‌بار آن را باز کرده و محلول آب و صابون را می‌افزایند تا الیاف آن بهتر درهم بروند. چون در هنگام مالیدن نمد، کناره‌های آن از کناره‌های حصیر فراتر می‌رود، کناره‌های نمد را تازه و روی نمد برمی‌گردانند و دوباره نمد را با حصیر و کرباس لوله کرده و کار مالش نمد از سر می‌گیرند. نزدیک به غروب کار نمدمالی پایان می‌یابد؛ سپس آن را به اندازه سه تا چهار روز در فضای بازمی‌گذارند تا رطوبتش خشک شود. در جغرافیاهای ترکمن نشین نمدمالان پشم‌ها را با حصیر لوله شده می‌بندند و سر هریک را به دست یک نفر داده و خلاف جهت هم، حصیر را به حرکت درمی‌آورند. در این بخش، چندی آن را با پا ورز می‌دهند. پس از آن حصیر و نمد را به‌جای دیگر برده؛ آن‌گاه حصیر را باز نموده و تنها نمد را لوله کرده، و در دو سوی نمد لوله کرده دو وزنه سنگین گذارده تا هنگام مالش لبه‌های آن صاف گردد. بیشتر زمان‌ها،

برای هر ۵۰ سانتی‌متر مالیدن نمد به یک نفر برای مالش نیاز است. نمد هم در درازا و هم در پهنا مالیده می‌شود. هنگام نمدمالی پیاپی بایستی آب گرم ریخته و آب و صابون بپاشند. یک روز مالیدن نمد زمان نیاز است؛ پس از آن، نمد مالیده شده را در آفتاب پهن کرده تا خشک و استفاده گردد. در جاهای کوهستانی پس از پایان کار نگاره‌زنی، برای یک نمد ۲ یا ۳ متری، پشم‌های شاد شده ویژه متن را به کلفتی ۱۵ الی ۲۰ سانتی‌متر بر روی مل‌ها و پشم‌های قرمز می‌ریزند. آن‌گاه آب ولرم را با آبپاش و یا جارو به آهستگی همه‌جای نمد می‌پاشند تا خوب خیس شود. پیچیدن چارچوب نمد و پشم پهن شده دور چوبی بلند و یا لوله‌ی پلیکانی، بخش دیگر نمدمالی است که پس از پیچیدن، آن را با طناب می‌بندند. از این بخش، کار مالش به آرامی آغاز می‌شود و نزدیک نیم ساعت زمان می‌خواهد تا پشم‌ها به هم بچسبند. نخستین بخش از مالیدن نمد که پایان یافت، طناب را باز می‌کنند و آن را آرایش می‌دهند. هنگامی که لبه‌های نمد را صاف و یک‌دست کردند دوباره نمد را آب می‌زنند و باز پیچانده و می‌مالند. زمان این باره‌ی مالش نیز نزدیک نیم ساعت است؛ ولی سخت‌تر مالیده می‌شود. بخش سوم مالش از اینجا آغاز می‌شود که نمد را باز می‌کنند و چارچوب را کناری می‌گذارند. نمد را به دور خودش می‌پیچند تا به کار کامل پشم‌ها درهم تنیده شوند. این بخش، دست‌کم یکی دو ساعت به درازا می‌انجامد. در پایان نمد را باز و در زیر آفتاب پهن می‌کنند تا خشک شود. شیوه کار نمدمالی از دیرباز تاکنون دگرگونی چندانی نداشته و تفاوت کار نمدمالان جغرافیاهای گوناگون ایران اندک است.

نگاره‌ها(نقوش)

نگاره‌های نمد نه چون دست‌بافته‌هایی چون قالی، گلیم، پلاس و... که ذهنی و تصویری در باطن و ضمیر هنرمند وجود دارد. نگاره‌ها با فتیله‌های رنگی که از پیش آماده‌شده، بر روی چارچوب نمد طرح‌ریزی می‌شود و این بخش از

مهم‌ترین و حساس‌ترین بخش‌های نمدمالی است(۱۱). طرح و نگاره‌های نمد ترکمنی از بی‌همتاترین نگاره‌ها در گوناگونی و پرشماری در هنرهای سنتی ترکمنان به‌شمار می‌رود. برخی از این نگاره‌ها بر پایه‌ی ایل، جغرافیا و نگاه‌ی زنان هنرمند به پیرامون خود دیگرگونه است. اما بیش‌تر نگاره‌های نمدها به‌ویژه در دو ایل بزرگ ترکمن‌ها یموت و گولان، یکی و از گذشته تاریخی و فرهنگی خود بر پایه‌ی ویژگی‌های محیطی سرچشمه گرفته‌اند. بیش‌ترین نگاره‌ها در میان ایل یموت عبارتند از: بوستانی، آلاجه، قوچق (شاخ قوچ)، امزگ نقش emzegnaghsh، ساری‌پچیان (عقرب)، گل، کچه‌نقش، تیرانا، گزمن، توینک نقش، دیه‌گری (چشم شتر)، بستان نقش، دورت‌امزگ، تاریم‌نقش و... طرح قوچ نیز در بیشتر دست‌بافته‌های ترکمن کاربرد دارد که از اصلی‌ترین طرح‌های نمد است. برای همین به عنوان طرح کچه(نمد) نقش زیانزد است. شاخ قوچ یکی از نمادهای مهمی است که در طراحی نمد ترکمن کاربرد بسیار دارد. قوچ به عنوان نشان و نماد توانمندی و باروری در تاریخ فرهنگی این قوم جایگاه بسزایی دارد که نگاره آن را می‌توان جدای از دست‌بافته، در سنگ‌قبرها و بالای درب خانه‌ها از جنس سنگ و چوب به ریخت‌های گوناگون دید. ساری‌پچیان به عنوان نشان دور کردن بدی و بلا در کناره بیش‌تر نمدها و قالی‌های کوچ‌نشینان بزرگ ترکمن نقش بسته است. در نمد کوهستان نیز به نگاره‌هایی چون سر علم‌ی، ترکمنی و ریز نگاره‌ها برمی‌خوریم.

دست‌افزارها(ابزار) در مالیدن نمد از دست‌افزاری چون چارچوب نمد، کمان شاد کردن، جاقو و چخماق استفاده می‌شود و البته پشم و آب و صابون نیز مواد اولیه‌ی آن بشمار می‌روند. هشته نیز از همین دست‌افزار است که مانند گوشت‌کوب است و برای شاد کردن پشم با کمان به کار می‌رود.

فرآورده‌های نمدی

نمد به‌جز کاربردهایی چون زیرانداز، برای جل اسب(زیر زین)، خورجین، پادری، پوشش آلچیق، تن‌پوش چوپانان(کپنک)، بقچه، جانمازی و... کاربرد دارد. از ویژگی‌های پوشاک نمدی آن است که به‌جز نگهداری از سرمای زمستان، از گرمای تابستان هم جلوگیری می‌کند و بیش‌تر آن‌ها سبک هستند. بیش‌ترین کاربرد نمد، زیرانداز است. اما در برخی از جاهای استان برای پوشاک نیز از آن استفاده می‌شود. برای نمونه، در روستاهای فارس نشین استان، چوپانان از نمد چوقا jugha (روانداز مردان) برای کیسه‌خواب هنگامی که برای نگهداری دام به جنگل و کوه و دشت می‌روند استفاده می‌کنند که همانند بسیاری به پالتو دارد و مردم کوهستان به آن لمددوشی و ترکمن‌ها، کوبنک‌کچه می‌گویند. رویه آن از چوقسا و درون آن از نمد است؛ که این دورویه به هم دوخته می‌شوند تا گرمای بیش‌تری درست کنند. یا کپنک که چوپانان هنگام نگهداری از گله در کوه‌ها به تن می‌کنند. بومی‌های گلستان به نمدی ساده بی‌هیچ نگاره‌ای که چوپانان در سردسیر برای زیرانداز استفاده می‌کنند و نیز به جل نم‌دین اسبان،

چیدان jeydan می‌گویند. هم‌چنین به نمدهای دایره‌ای با قطر نزدیک یک متر، زیرمنقلی گفته می‌شود که در بن خود، برای زیرانداز کردن زیر منقل‌ها کاربرد داشته است. نمد جانمازی نیز که بیشتر در اندازه‌های کوچک مالیده می‌شود به‌اندازه ۲۰×۱×۸ سانتی‌متر است. این گونه نمد را کمابیش مانند مستطیل و یا دایره‌ای می‌مالند. از سوی دیگر، نمد آذینی که به ریخت‌های گوناگون مربع، مستطیل، بیضی و دایره‌ای مالیده می‌شود در اندازه‌های بسیار کوچک، آذین‌بخش خانه روستاییان و حتا شهری‌ها می‌شود. نمدهای آذینی به ریخت روتاچه‌ای و یا تابلو استفاده می‌شوند و تنها برای پیش‌کشی به یکدیگر داده می‌شود.

نمدمالی ماشینی

فناوری و صنعت پیشرفته به آسان شدگی کار نمدمالی نیز دست‌یافته و دستگاهی ساخته‌شده که از زمان به‌کاررفته برای نمدمالی کم کرده است و به‌آسانی با اندک زمان می‌توان نمدمالی انجام داد. البته کاری که دستگاه نمدمالی در فرایند نمدمالی انجام می‌دهد تنها مالش نمد است و دیگر بخش‌های آن را نمدمال و به همان شیوه گذشته انجام می‌دهد. این‌گونه که نمدمال پس از آن‌که طرح و نگاره را بر روی چارچوب ریخته، آن را در دهانه ماشین نمدمالی می‌گذارد و دستگاه با اهرم خود بارها ضربه‌های سهمگینی بر آن می‌زند که سخت شدن الیاف پشم را در پی دارد.

پیشه‌های وابسته

کلاه‌مالی: در جاهای کوهستانی استان گلستان به جز نمد، کلاه‌مالی نیز فراگیری دارد. کلاه‌های نمدی تخم‌مرغ‌شکل که شیوه بافتن آن‌ها همانندی بسیاری به نمدمالی دارد. این کلاه‌ها بیش‌تر از پشم قهوه‌ای(شستری) و برخی نیز مشکی مالیده می‌شود. دورتادور این کلاه به جز بخش جلویی آن لبه دارد که در هنگامه سرما روی گوش‌ها را می‌پوشاند. کلاه‌ی نمدی در دیگر جغرافیاهای کشور نیز فراگیری دارد و یکی از رشته‌های صنایع‌دستی بشمار می‌رود. برای مالیدن کلاه، پشم را بیش‌تر با کرک بز درآمیخته و آن را با قلیا شسته، چربی‌اش را می‌گیرند. سپس آب می‌کشند و پس از خشک شدن آن را با شانه پشم، شانه می‌کنند و یا با کمان شاد کردن، می‌زنند. پشم زده‌شده را به شکل دایره‌ای که دو برابر اندازه کلاه است درآورده و آن را انگاره می‌نامند. هنگامی که کلفتی آن یک‌سان شد آن را روی تاوه(توده) گذاشته و زیر آن آتش زغال چوب قرار داده و به‌آرامی گرم کرده و از هم بازمی‌کنند. گاز یا قصار ghassar و یا نمدمال یا کلاه مال این انگاره را با آب صابون که توی ظرف گلی در نزدیکی او قرار دارد پف و نم می‌زند. هنگامی که پشم و آب صابون گرم می‌شود آن را با دست نخست به‌آرامی و سپس به سختی فشار داده و دوباره رها می‌کند. همین‌که نمد شکل گرفت با لشتک پنبه‌ای همواری، وسط انگاره می‌گذارند که اندازه آن کمابیش به‌اندازه‌ی قطر کلاه است. آن‌گاه یک انگاره دیگری که از پشم زده‌شده و اندازه‌ی آن کوچک‌تر از انگاره‌ی نخست است روی بالشتک گذاشته و سپس نمد رویی را روی زیری می‌کشند و دو تکه را به هم می‌چسبانند یا به زبان این پیشه، لب می‌گیرند. آن‌گاه، همه‌ی آن را در آب صابون فرومی‌کند. پس از این‌که کمی آن را می‌چلانند روی یک ته‌قماش پنبه‌ای گذاشته و هر دو را نورد می‌دهد. به عبارت دیگر، انگاره و پارچه، کلاه‌مالی را تبدیل به یک لوله می‌کند و بدین ترتیب از درهم‌رتگی نمدها جلوگیری می‌کند. این‌چونه را توی کاسه آب صابون گرم گذارده و با دو دست و یک پا مالش می‌دهد و این کار نمدمالی نزدیک ۱۰ الی ۱۵ دقیقه زمان می‌خواهد. پس‌ازآن نمدمال با باریک‌بینی، آن را از هم باز کرده میانه انگاره را پاره و سوراخ آن را گشادتر می‌کند. بالشتک را بیرون آورده و هر بخش باز‌شده را به شکل گوشه درمی‌آورد. گاهی نمد را چارچوب می‌زند و گوشه را کامل می‌کند و دوباره آن را توی کاسه آب گرم می‌گذارد که شسته شود. تا این‌که ریخت کلاه با انباشتگی(تراکم) دلخواه به دست آید. ضمن کار پاره‌های نازکی باکمی انگاره پشمی اضافه کرده آن را می‌مالند. در برخی از نوشته‌ها آمده این کلاه به نام کلاه مادها زیانزد است. تنها آذین بر روی کلاه‌ی نمدی، یک نوار قیطانی در لبه‌ی کلاه بوده است که امروزه کمابیش برافاده است(۱۲). نگاره‌های به‌جامانده در تپه‌ی قالاچی در بوکان از دوره‌ی مانویان و هم‌چنین تاج‌هایی از دوره ساسانیان، آشکار می‌کند که یک نیم‌تاج بر روی کلاه نمدی پوشیده می‌شده است. جنگجویان هخامنشی و افسران مادی از کلاه نمدی استفاده می‌کردند. کلاهی همانند به این کلاه، هنوز توسط کوچ‌نشینان ایرانی چادرنشین استفاده می‌شود(۱۳).

پالان‌دوزی: شیوه ساخت پالان، این‌گونه است که موی اسب و کاه را دور یک قاب چوبی گردآوری کرده و با نمدهای پشمی دست‌باف و حاشیه‌دار آن را می‌پوشانند. دوخت دور لبه آن با جوال‌دوز که با کف‌دستی آهنی(کفی) فشار داده می‌شود، انجام می‌گیرد. برای دوخت‌هایی که بایستی از یک سوی پالان تا سوی دیگر آن کشیده شود با درفشی که بلندی آن نزدیک ۱/۵ متر است آن را سوراخ کرده و نخ پشمی محکمی را از یک سوی سوراخ فرو کرده و از سوی دیگر با چارچوبی آهنی به نام شاخ بیرون می‌کشد و کاه را با مشتۀ آهنی بی‌دسته می‌کوبند که سر جای خود قرار گیرد. پالان که به صورت فرشینه کیسه‌ای بزرگ است که از میانه دو دهانه دارد. آن را به‌گونه‌ای بر پشت حیواناتی چون الاغ و اسب می‌اندازند، که هر بخش آن در یک سوی حیوان به شیوه یکسان آویزان می‌شود. بخش زیرین پالان را از نمد می‌دوزند که می‌تواند علت این کار در گرم نگه‌داشتن تن حیوان و یا کم‌تر فشار آمدن به حیوان باشد. در ساختن پالان نمد، پارچه‌ی برزنت بسیار کلفت، موکت، نخ پشمی محکم و کلفت و کاه استفاده می‌شود که بسیار اندک و قابل‌دستیابی در هر جایی هستند.



«مدیرمسئول: مریم قرآنی»

«سر دبیر: محمد جواد مکتبی»

«چاپ: افست گلشن مهر»

«نشانی: گرگان - خیابان امام خمینی - پاساژ قدس - طبقه سوم»

تلفکس: ۰۱۷-۳۲۲۴۴۳۰۲-۳۲۲۴۱۱۹۵

اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، ورزشی

golshanemehr1@yahoo.com

«صاحب امتیاز: احسان مکتبی»

maktabi.ehsan48@gmail.com



تا انتهای سال ۱۰ دور برگردان ایمن در استان ساخته می شود



استاندار گلستان با اشاره به اهمیت ایمنی راه های استان اظهار کرد: مقرر شده بود ۲۰ دور برگردان ایمن توسط شرکت زیرساخت و راهداری در استان ساخته شود که عملیات ایجاد ۱۰ دور برگردان ایمن تا انتهای سال به پایان خواهد رسید. به گزارش روابط عمومی استانداری گلستان، هادی حق شناس در جلسه مشترک شورای هماهنگی ترافیک و کمیسیون مدیریت اجرایی ایمنی حمل و نقل استان که فرمانداران سراسر استان نیز بصورت ویدئو کنفرانس با این جلسه در ارتباط بودند، تصریح کرد: راکبان موتور سوار سهم قابل توجهی در سوانح و حوادث درون شهری و برون شهری دارند و قریب ۷۰ درصد موتورسواران حادثه دیده از ناحیه سر ضربه خوردند و این نشان از اهمیت استفاده از کلاه ایمنی دارد. وی افزود: نیاز است جلسه شورای ترافیک به طور ماهیانه در فرمانداری ها تشکیل شود تا بتوانیم تعداد صدمه دیدگان حادثه ها را حتی به اندازه یک نفر کاهش دهیم. استاندار گلستان یادآور شد: کمیته ارتقاء فرهنگ ترافیک بسیار پر اهمیت است و باید تلاش کنیم فرهنگ درست رانندگی خصوصاً در زمینه راکبان موتورسیکلت آموزش داده شود. حق شناس خاطر نشان کرد: ۴۸ نقطه پرحادثه در محدوده شهرها شناسایی شده که تاکنون ۲۰ درصد آن مرتفع گردیده و نیاز است شهرداران بهبود نقاط حادثه خیز را در اولویت اقدامات خود قرار دهند. وی ادامه داد: خوبخونه میز تلفات جانی استان طی ۷ ماهه امسال نسبت به مشابه سال قبل از ۱۸۵ نفر به ۱۵۵ نفر کاهش یافته اما حقیقتاً نیاز است با فرهنگ سازی و آموزش این تعداد تلفات انسانی را کاهش دهیم.



رونمایی از المان مخصوص شهروندان نابینای گرگانی

المان ویژه نابینایان و روشندان گرگانی توسط اعضای شورای اسلامی شهر، مدیران شهری و برخی نابینایان عزیز رونمایی شد. به گزارش روابط عمومی شهرداری گرگان، این المان که با طراحی و قلم هنرمندان بومی گرگان زیر نظر واحد زیباسازی سازمان سیمما، منظر و فضای سبز شهری گرگان در مؤسسه فرهنگی هنری «علی نقی وزیری» ثبت شده، روبه روی کتابخانه عمومی میرفندرسکی پارک شهرواقع شده است. این سازه قابلیت روشنایی در شب را دارد و روی آن با خط بریل نوشته شده: لمس قلب با انگشتان بینا؛ هنر نگاه مشترک چشممان ماست.

بیماران نگران کمبود انسولین

دیابت یا اصطلاح عامه بیماری قند خون، یک بیماری متابولیکی است که در اثر مقاومت سلولها در برابر انسولین و یا کمبود انسولین به وجود می آید.



کرد و گفت: وضعیت انسولین مشخص نیست یک روز در بازار موجود است و روز دیگر نیست.

هزینهها بالا رفته است

شهناز برزعلی که ۳۰ سال با بیماری دیابت دست و پنجه نرم می کند، گفت: بنده دو نوع نانچی و طوسی انسولین را مصرف می کنم. وی با بیان اینکه اکثر داروخانهها هم اعلام می کنند، انسولین ندارند، افزود: به دلیل مصرف بالا قبلاً در یک بار مراجعه یک بسته کامل دریافت می کردم اما هم اکنون با هر بار مراجعه دو انسولین به من تعلق می گیرد. برزعلی بیان کرد: انسولینی که هم اکنون مصرف می کنم تولید داخل است و هنگام تزریق اذیت می شوم. وی اضافه کرد: بار مراجعه به پزشک متخصص برای نوشتن نسخه افزایش یافته و این امر سبب شده هزینههای بنده هم بالا برود و با توجه به محدودیت های کرونایی باید فکر اساسی در این زمینه کرد.

تهیه انسولین از بازار آزاد

سیدمعصومه حسینی شهروند گرگانی گفت: پنج سال است که قند خون بنده تنها با تزریق انسولین کنترل شده و روزانه ۷۶ واحد انسولین تزریق می کنم. وی افزود: حدود پنج ماه است که انسولین را از بازار آزاد تهیه کرده و حتی آزاد آن هم به سختی یافت می شود. وی اضافه کرد: در ابتدا که تزریق انسولین ایرانی را به جای خارجی شروع کردم، انسولین من پایین نمی آمد تا اینکه طبق نظر پزشک دوز دارو را افزایش دادم. حسینی از هزینه ۸۰۰ هزار تومانی انسولین به صورت ماهیانه خبر داد و گفت: این رقم برای ما که وضع مالی متوسطی داریم بسیار

اعظم محبی: در حالی که کمبود انسولین به یکی از دغدغه های بیماران دیابتی در گلستان تبدیل شده اما مسئولان بیان می کنند که انسولین در استان نایاب نیست و مشکلات بزودی برطرف می شود. با کاهش انسولین در کشور، گلستان هم با کمبود این دارو روبرو شده و این امر مسئولان استان و کشور را به تکاپو انداخته تا این مسأله را حل کنند. در ماه های اخیر مسئولان دارو و درمان تلاش کردند با سهمیه بندی، نیاز بیماران را مرتفع کنند اما بیماران نگرانی هایی درخصوص داروهای جایگزین و کم شدن سهمیه و بالا رفتن هزینهها دارند، دغدغه هایی که با توجه به اهمیت انسولین در سبب دارویی بیماران قندی امری طبیعی است. تحریم و یا تأخیر در واردات به دلیل کرونا از جمله عوامل کمبود انسولین در کشور مطرح شده و مسئولان بیان می کنند که شرایط بزودی بهتر خواهد شد. دیابت یا اصطلاح عامه بیماری قند خون، یک بیماری متابولیکی است که در اثر مقاومت سلولها در برابر انسولین و یا کمبود انسولین به وجود می آید و طبق گفته مسئولان بیش از ۱۰ درصد جمعیت ایران به این بیماری مبتلا هستند. دیابت انواع مختلف داشته و اگر درمان و کنترل نشود مشکلات اساسی را برای فرد بیمار ایجاد خواهد کرد لذا باید یک بیمار دیابتی به دور از استرس به درمان پرداخته و تلاش شود داروهای وی به موقع در اختیارش قرار گیرد. مراجعه به داروخانه های سطح گلستان نشان داد که بعضی از این داروخانهها انسولین نداشته و برخی هم کمتر از آنچه پزشک تجویز کرده به فرد بیمار انسولین می دهند.

انسولین نیست

مسئول یک داروخانه واقع در خیابان چاله باغ گرگان گفت: تعداد انسولین موجود در داروخانهها بسیار محدود بوده و به هر بیمار هنگام مراجعه طبق سهمیه مشخص تنها می توانیم دو انسولین بدهیم. وی با بیان اینکه شرکت های پخش داروی انسولین ندارند، افزود: بسیاری از داروخانهها انسولین نداشته و این امر سبب سرگردانی بیماران شده است. یکی از داروخانه های واقع در خیابان شالیگویی هم از لفظ «افضاح» برای وضعیت انسولین در گرگان استفاده

منتخب دیگر مراجعه کرده و سهمیه خود را دریافت کنند. وی در خصوص سهمیه بندی بیان کرد: سهمیه هر استان براساس تعداد بیمارانی که معاونت درمان اعلام می کند برای مدت مشخص مثلاً یک ماه به استان اختصاص می یابد لذا نمی توان مانند گذشته به میزان مصرف چندماهه به بیماران انسولین داد. صدرایی اضافه کرد: بیماران می توانند با شماره ۱۹۰ تماس گرفته و از وضعیت انسولین در داروخانهها مطلع شوند. معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی گلستان گفت: اقدامات دانشگاه علوم پزشکی در خصوص دیابت خدمات پیشگیرانه بوده و بخش عمده ای از خدمات غربالگری دیابت است که در بین افراد سالم بالای ۳۰ سال، سالی یکبار (افرادی که مستعد قندخون هستند) و یا هر سه سال یک بار انجام و قند خون این افراد اندازه گیری می شود. ناهید جعفری با اشاره به اینکه این کار سبب می شود قند خون زودتر تشخیص داده شود، بیان کرد: زمانی که کنترل قند خون زودتر آغاز شود، این افراد هم دیرتر متحمل عوارض مربوط به دیابت خواهند شد.

دیابت بار اقتصادی زیادی بر جامعه هلال احمر

معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی گلستان گفت: وضعیت ویال انسولین که تولید داخل است مشکلی ندارد اما در مقطعی در تهیه قلم های انسولین با توجه به تحریمها و مشکلات حواله ارزی با کمبودهایی روبرو شدیم که هم اکنون بخش عمده ای از این کمبودها مرتفع شده است. پانید صدرایی افزود: در کنار برندهای خارجی قلم انسولین، برندهای داخلی هم تولید و با قیمت ارزان تر در حال توزیع است اما در یک یا دو برند خاص همچنان کمبودهایی وجود دارد. وی توضیح داد: اکنون ویال های انسولین رگولار و nph در کشور موجود بوده و مشکلی وجود ندارد اما قلم انسولین قبل از تحریم به وفور یافت می شد به دلیل مشکل تبادلات ارزی و کاهش پروازها با کمبود روبرو شده اما در استان ما نایاب نیست. صدرایی از توزیع قلم هایی با قیمت ارزان تر در داروخانه های هلال احمر گرگان و گنبد کاووس خبر داد و گفت: بیماران می توانند با نسخه پزشک به این داروخانهها و یا داروخانه های

عملیات مرمتی این بنای تاریخی گفت: استحکام بخشی پی و جرز، مرمت کف و اندودها، ساماندهی سیستم الکتریکی و مکانیکی بنا، ساماندهی سیستم فاضلاب و کانال های آبرو، شمع کوبی و تقویت پی و مرمت ستون های آجری، تیرها و بالشتک های چوبی روی ستون ها، مرمت پلکان و نرده های چوبی، مرمت

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان از مرمت خانه مفیدیان در بافت تاریخی گرگان خبر داد. به گزارش مهر، احمد تجری اظهار کرد: خانه مفیدیان از آثار مربوط به دوره قاجاریه است که در حال حاضر با اعتبار سه میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال در حال مرمت است. وی با اشاره به شرح

مرمت خانه مفیدیان در بافت تاریخی گرگان