



تیرنگ | Tirang

مجری تبلیغات محیطی و مجازی

گرگان: خیابان امام خمینی (ره)
آفتاب ۲۴، نیش دارویی دوم

☎ ۰۹۱۱۴۶۸۳۳۵۷ | 📧 tirang.studio@gmail.com
📍 گرگان: خیابان امام خمینی (ره) | 📞 ۰۹۳۶۹۵۹۶۲۰۳



گلشن مهر

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

سه شنبه ۱۹ بهمن ماه ۱۴۰۰ / سال بیست و سوم / شماره ۲۲۵۵ / صفحه ۲۵۰۰ تومان

یادداشت اول

خسونت نهادینه

با مسوولیت سردبیر

هنوز از شوک مرگ یک سرهنگ تلاشگر نیروی انتظامی متأثر بودیم که خبر قتل دخترک هفده ساله آن هم با فجیع ترین شکل ممکن بدست نزدیک ترین بستگانش روح شهروندان را آزرده کرد، فاجعه بار تر رفتار شبیه فیلمهای ژانر وحشت قاتل است و... باقی ماجرا که همگان میدانید بر اساس آمار تعداد قتل‌های ناموسی نزدیک به نیمی از قتل‌های سالهای اخیر بوده است، در گلستان اگر چه آمار این اتفاقات به نسبت برخی استانهای دیگر کمتر است اما این اتفاقات وجود دارد و تنها وقتی صدای آنها اندکی بلندتر است، شهروندان عادی نیز صدای آن را می شنوند. بعنوان نمونه فاجعه کشتار خانواده یک افسر نیروی انتظامی در سال گذشته در مینودشت و یا قتل یک خانم جوان در تابلوی گرگان توسط نامزدش در ملا عام در گرگان و شاید بسیاری دیگر که خبری از آنها نیست اما وجود دارد و در زیر پوست شهر در حال اتفاق است. صاحب نظران و متخصصان چنین اتفاقاتی را نشانه های گذر جامعه از مرز تعادل میدانند و معتقدند این شاخص ها علایم بروز بحرانهای خطرناک در زندگی شهروندان است، بدیهی است که نمی توان یک دستگاه، یک نهاد، یک سازمان یا یک سیاست غلط را مسوول این اتفاقات دانست و باز بدیهی است که تا زمانی که همه ی لایه های مدیریتی با تصمیمی منطقی و سنجیده به بازسازی و اصلاح مجموعه ای از سیاستها، برنامه ریزیها و مدیریت ها دست نزنند این اتفاقات ادامه خواهد داشت. اصلاح در روش ها و سیاستهای آموزشی و تربیتی، فرهنگی، اجتماعی و... باید در دستور کار قرار گیرد تا از تداوم این اتفاقات جلوگیری شود اما زیر ساخت همه ی این اصلاحات باید اصلاح در سیاستهایی باشد که اقتصاد خانوار را هدف قرار داده است خانواده ای که از پس تمشیت امور خود بر نیاید، آموزش را تعطیل می کند و بعد از آن بهداشت و سپس پوشاک و در کنار همه ی اینها ادب و احترام و انسانیت در آن می میرد نیازی نیست قیافه حق به جانب به خود بگیریم و برای توحش جوان قاتل سر تکان دهیم. اگر برای این اتفاقات متأسف هستیم باید در رفتار، سیاستها و برنامه های نادرست تجدید نظر کنیم تا محصول بی برنامه ای هائمان را در خیابانهای شهر نچرخاند و هر روز دل خانواده ای نمیرد.



اکران فیلم در مناطق محروم گلستان



افزایش ۲۷ درصدی پرونده های قاچاق



توزیع ۱۰ هزار تن نهاده دامی در گلستان

دلایان، متهم ردیف اول گرانی برنج



مواجه خواهیم شد. در این میان متهم ردیف اول گرانی بی سابقه ی برنج، دلایان فرصت طلب اند که از آب گل آلود ماهی می گیرند. اگر نهادهای متولی، کنترل و نظارت جدی بر بازار داشته باشند دست دلایان کوتاه می شود اما در این شرایط که نظارت در حد شعار است دلایان تا می توانند جولان می دهند. با توجه به کاهش قابل توجه میزان بارش کاهش میزان تولید برنج ایرانی قابل پیش بینی بود بنابراین برای تأمین و عرضه برنج وارداتی باید برنامه ریزی می شد. در هر حال لازم است که دولت به صورت جدی برای تنظیم بازار و تأمین کالاهای اساسی برنامه داشته باشد و از هر راه ممکن برای ثبات قیمت کالاها در بازار تلاش کند.

فقط گرانی این کالای اساسی است. به نظر می رسد با افزایش نرخ برنج، متأسفانه تولیدکنندگان و فروشندگان محصول را در انبارها ذخیره کرده اند تا با قیمت بالاتری بفروشند و این موضوع روی قیمت تاثیرگذار بوده است گرچه به ظاهر کمبود وجود ندارد اما در آستانه شب عید با کمبود

سردبیر- در روزهای اخیر افزایش بی سابقه قیمت برنج مردم را در تأمین این کالای اساسی با مشکل روبرو کرده است. برنج که تاکنون قیمت مناسبی داشت و اقشار آسیب پذیر جامعه تا حدودی قادر به تأمین آن بودند این روزها با افزایش قیمت از سفره مردم در حال حذف شدن است. این روزها بازار گرگان با گرانی بی سابقه برنج محلی روبرو است. مساله این است که به دلیل عدم نظارت کافی و وجود دلایان قیمت مشخصی ندارد و هر فروشنده ای هر نرخی که بخواهد می فروشد تا جایی که نرخ برنج مرغوب محلی به کیلویی هشتاد هزار تومان هم رسیده است. مسوولان کاهش تولید برنج، کاهش بارش و خشکسالی را دلیل افزایش ۵۰ درصدی برنج داخلی به

جشن انقلاب تعطیلی بردار نیست، گفت: امروز چشم کل دنیا به برگزاری مراسم ۲۲ بهمن در گلستان است و تمام فضاها را رصد می کند. رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی گلستان گفت: باید برای برگزاری راهپیمایی خودرویی آمادگی داشته باشیم و هر دستگاهی به فراخور ظرفیت و وظایفش باید در این زمینه نقش آفرینی کند.

فجر امسال حدود ۱۳ هزار برنامه اجرا خواهد شد که نسبت به سال گذشته دو برابر شده است. احمدی افزود: با توجه به شرایط کرونایی و وضعیت قرمز چند شهرستان استان باید به فکر تبدیل راهپیمایی فیزیکی یوم الله ۲۲ بهمن باشیم. وی اضافه کرد: سال گذشته راهپیمایی خودرویی انجام شد که مردم از آن استقبال کردند. احمدی با بیان اینکه

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی گلستان گفت: با توجه به شرایط قرمز کرونا در برخی از شهرستان های گلستان، امکان راهپیمایی خودرویی یوم الله ۲۲ بهمن فراهم است. به گزارش روابط عمومی، حجت الاسلام احمدرضا احمدی اظهار کرد: با توجه به برنامه ریزی های انجام شده توسط کمیته ها و ستادهای شهرستانی در دهه

آمادگی راهپیمایی خودرویی برای ۲۲ بهمن

افزایش ۲۷ درصدی پرونده‌های قاچاق

آن حمایت از افسار آسب‌پذیر در برابر اخلاک‌گران اقتصادی و نظارت بر روند تأمین و توزیع کالاهای اساسی است. وی در خصوص عملکرد این نهاد هم گفت: تعداد پرونده‌های ورودی به شعب در ۱۰ ماه سال گذشته هشت هزار و ۸۳۱ فقره پرونده بوده که در سال جاری به ۱۱ هزار و ۴۷۱ فقره رسیده و رشد ۳۰ درصدی داشته است. حسام بیان کرد: ارزش ریالی محکومیت هم در سال گذشته ۴۵۸ میلیارد و ۵۹۱ میلیون و ۳۷۶ هزار ریال بوده که در سال جاری به ۴۷۶ میلیارد و ۲۰۹ میلیون و ۱۶۹ هزار ریال رسیده و ۶ درصد رشد داشته است. وی در خصوص مدت زمان رسیدگی هم گفت: این زمان در زمینه کالا و خدمات ۱۲ روز، در بخش بهداشت ۱۰ روز و در قاچاق ۱۴ روز بوده و در مجموع کل رسیدگی ۱۱ روز است. طبق گفته وی ۴۷۰ فقره از این پرونده‌ها مربوط به قاچاق چوب و ۱۰۴ فقره مربوط به ماینر است.



چهار هزار و ۵۰۰ عضو دارد و از این جامعه خواسته شده تا آدرس انبارها را به ما بدهد تا بتوان این تخلفات را کشف کرد. مدیرکل تعزیرات حکومتی گلستان گفت: طرح پیشگیری احتکار از ۱۸ دی ماه در استان آغاز شده و هدف از اجرای

کرد: هدف از ثبت انبارها و ورود خروج آن این است که دولت از موجودی کالاها مطلع باشد و بتواند در موارد خاص تصمیم‌گیری کند. وی بیان کرد: استفاده از دیده بان دادگستری یکی از راه‌های نظارت بوده و سامانه سجام قوه قضائیه

مدیرکل تعزیرات حکومتی گلستان گفت: تعداد پرونده‌های قاچاق در گلستان طی سال گذشته ۴۹۶ فقره بوده و در سال جاری به ۶۳۰ فقره رسیده که افزایش ۲۷ درصدی داشته است. تقی حسام اظهار کرد: مهم‌ترین محور فعالیت تعزیرات باید حضور مستمر و مؤثر در بازار باشد و با توجه به همین رویکرد هر روز یک قاضی تعزیرات با همراهی صنعت، معدن و تجارت، بسیج اصناف، بهداشت و غیره در سطح بازار حضور دارد. مدیرکل تعزیرات حکومتی گلستان از افزایش ۱۲۵ درصدی تشکیل پرونده سیار در استان خبر داد و افزود: در زمینه پیشگیری و آموزش اقداماتی انجام و جلسات متعددی با بازرسان برگزار شده است. حسام ادامه داد: انبار باید ثبت جامع انبارها شده و ورود و خروج کالا به آن هم ثبت شود در غیر این صورت کالای قاچاق محسوب می‌شود و باید برای جامعه هدف مجموعه قوانین تشریح شود. وی عنوان

خبر

توزیع ۱۰ هزار تن نهاده دامی در گلستان



معاون بهبود تولیدات دامی جهاد کشاورزی گلستان گفت: در حال حاضر بیش از ۱۰ هزار تن نهاده دامی در گلستان در حال توزیع بوده و تلاش می‌کنیم این عدد افزایش یابد. به گزارش روابط عمومی، رحمت الله سمیعی اظهار کرد: با توجه به خشکسالی‌های که در سال گذشته و تداوم آن در سال جاری داشتیم، متأسفانه با کمبود نهاده برای دامداران روبرو هستیم. وی افزود: تلاش کردیم تا بخشی از نیاز دامداری‌ها با واردات تأمین شود و این عمل اتفاق افتاد ولی در ماه‌های پایانی سال جاری خلل‌هایی در این راه ایجاد شد. وی بیان کرد: ولی خوشبختانه با پیگیری‌هایی که انجام شد بخش عمده‌ای از نیاز دامداران تأمین شده و تلاش کردیم تا کمبودها را مرتفع کنیم. سمیعی اضافه کرد: در ماه جاری هم با پیگیری‌های انجام شده نهاده دامی به استان تخصیص داده شد و در حال حاضر بیش از ۱۰ هزار تن نهاده در حال توزیع است و تلاش می‌کنیم این عدد افزایش یابد. طبق گفته معاون بهبود تولیدات دامی جهاد کشاورزی گلستان نیاز ماهانه استان به نهاده دامی ۳۰ هزار تن است.

ارائه اینترنتی بخشی از خدمات قضایی

۱۶ رقمی که هنگام ثبت دادخواست و شکایت به آنان داده شده، روند رسیدگی به پرونده خود را دنبال کنند. حیدر آسیابی افزود: کسانی هم که نام کاربری یا شماره پرونده را فراموش کرده اند، می‌توانند تماس بگیرند که البته شماره تماس همه دادگستری‌ها، دادسراها و شوراهای حل اختلاف استان نیز در تارنمای دادگستری گلستان به نشانی dadgostari-gs.ir در دسترس است. آسیابی ادامه داد: برای کاستن از شلوغی و معطلی کمتر مردم در واحدهای اجرای احکام کیفری و مدنی و واحدهای اجرای احکام شوراهای حل اختلاف نیز، سامانه نوبت دهی راه اندازی شده است تا افراد قبل از حضور در شعبه با مراجعه به نشانی اینترنتی adliran.ir نوبت بگیرند و بر اساس ساعتی که به آنان اعلام می‌شود به واحد اجرای احکام مراجعه کنند تا خطر انتقال کرونا کمتر شود. رئیس کل دادگستری گلستان گفت: ۳۴ دفتر خدمات الکترونیک قضایی هم در همه شهرهای استان از

دادگستری گلستان برای کاستن از دفعات خروج هم استانی‌ها از خانه، بخشی از خدمات قضایی را اینترنتی ارائه می‌کند. به گزارش روابط عمومی، رئیس کل دادگستری گلستان گفت: بیشترین مراجعه مردم به محاکم برای پیگیری پرونده هاست در حالیکه افراد می‌توانند به جای مراجعه حضوری، به نشانی adliran.ir مراجعه و با کد

اینترنتی قضایی، داشتن حساب ثناست که عضویت در آن به راحتی و از طریق مراجعه به نشانی sana.adliran.ir صورت غیرحضوری امکان پذیر است و از طریق دفتر خدمات الکترونیک قضایی هم به صورت حضوری، قابل ثبت نام است. وی ادامه داد: شماره تلفن ۱۲۹ هم در طول شبانه روز، پاسخگوی پرسش‌های حقوقی و قضایی مردم است و افراد می‌توانند از مشاوره حقوقی رایگان بهره‌مند شوند.

۸ صبح تا ۳ عصر فعال است و بیش از ۷۰ خدمت قضایی را به مردم ارائه می‌کند. برای جلوگیری از شلوغی در این دفاتر نیز افراد می‌توانند پیش از مراجعه، از طریق تارنمای adliran.ir نوبت بگیرند. آسیابی افزود: همه خدمات الکترونیک ارائه شده در درگاه adliran.ir، از طریق اپلیکیشن عدالت همراه هم در همه گوشی‌ها قابل دانلود، نصب و استفاده است. وی گفت: البته شرط بهره‌مندی از خدمات



گلشن‌مه‌ر

۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶

آگهی‌های ثبتی

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۳۵۰۳۲۰۰۳۴۸۱ تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۹۲ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای مقصد گرگانی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۴۹۷۰۱۶۴۲۶۶ کد ملی ۴۹۷۰۱۶۴۲۶۶ صادره از آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۸۹۸ مترمربع، در قسمتی از شش‌دانگ پلاکهای ۱ - قطعه اول به مساحت ۱۲۴۶۵ مترمربع جزئی از پلاک شماره ۶۶۴۵ - فرعی از ۱ - اصلی واقع در اراضی آق قلا بخش ۷ - حوزه ثبت ملک شهرستان آق قلا از سهمی کریم گرگانی ۲ - قطعه دوم به مساحت ۱۶۵۲۳ مترمربع جزئی از پلاک شماره ۲۱۴۶ - فرعی از ۱ - اصلی واقع در اراضی آق قلا بخش ۷ حوزه ثبت ملک شهرستان آق قلا از سهمی محمد گرگانی تأیید و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه ۱۴۰۰/۱۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۰/۱۲/۰۴ محمد فندرسکی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م.الف ۱۰۱۱۳

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۳۴۸۱ تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۳۹۹۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۳۱۳ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای حاج محمد توکلی فرزند حاجی کریم به شماره شناسنامه ۱۸۶۷ کد ملی ۴۹۷۰۴۹۷۲۲۹۸۲ صادره از آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۷۲۹۸ مترمربع، در قسمتی از باقیمانده شش‌دانگ پلاک شماره ۶ - فرعی از ۱ - اصلی واقع در اراضی آق قلا بخش ۷ - حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی آقای کریم دردی سالاری توماج تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه ۱۴۰۰/۱۱/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۰/۱۲/۰۴ محمد فندرسکی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م.الف ۱۰۱۱۴

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۳۴۸۱ تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۹۲ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم بی بی رقیه توسلی فرزند آنا دردی به شماره شناسنامه ۲۱۶ کد ملی ۴۹۷۰۱۹۷۱۹۷۵۹ صادره از آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۷۶۲۶ مترمربع، در قسمتی از باقیمانده شش‌دانگ پلاک شماره ۴ - اصلی واقع در اراضی قریه یولمه (بلمه خندان) بخش ۱۳ - حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی اصلاحات ارضی تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه ۱۴۰۰/۱۱/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۰/۱۲/۰۴ محمد فندرسکی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م.الف ۱۰۱۱۳

ویژه

قزاق‌های آرام و مهربان

سیر تکاملی حضور قزاق‌ها در ایران

مریم جعفری-سرزمین گرگان در طول تاریخ پذیرای اقوام مختلفی بوده است. قزاق‌ها یکی از قوم‌های کهن هستند که روزی و روزگاری پا به این سرزمین گذاشته و تعدادی در گنبد کاووس، عده‌ای در بندر ترکمن و عده‌ای از آن‌ها در گرگان ساکن شدند.

قزاق‌ها که از اقوام چادرنشین بودند روزگاری مورد حمله مغولان قرار گرفته و قبائل مختلفی در شکل‌گیری آن‌ها تأثیرگذار بوده است. بر اساس گفته‌های قوم‌شناسان، قزاق‌ها یک قوم سفید بوده که ویژگی‌های آریایی‌ها را دارا هستند؛ اما طبق اسناد تاریخی به دست آمده در قزاقستان، ریشه این قوم به ساکاها می‌رسد که البته در بین تاریخ‌نگاران اختلافاتی وجود دارد. قزاق‌ها از اقوام تاریخی آسیای مرکزی هستند. معروف‌ترین قوم آن‌ها، اقوام هون بوده که در آسیای مرکزی ساکن شدند و بعدها بر اساس فشار اقوام بیابانگرد دیگر و امپراطوری چین به غرب رانده شده و به مرور در اروپا سکنی گزیدند و عده‌ای از آن‌ها در قزاقستان باقی ماندند.

بر مبنای آمارگیری سال ۱۹۰۵ توسط امپراطوری روسیه، قزاق‌ها پرجمعیت‌ترین قوم مسلمان زیر یوغ امپراطوری روسیه بودند. از دلایل مهاجرت آن‌ها می‌توان به قحطی و کشتاری بود که توسط استالین دیکتاتور شوروی سابق انجام شد، نام برد. طبق بررسی‌های صورت گرفته از اسناد موجود در موزه آرمنیاز و اسناد موجود در آرشیو سازمان‌های امنیتی شوروی سابق این قحطی به عمد و با هدف نابود کردن این قوم صورت گرفته است.

بر اساس شواهد علت آن وحشت حکومت وقت روسیه از جمعیت قوم قزاق بوده است. از نظر جمعیت این قوم با تمام اقوام آسیای مرکزی، مثل ازبک‌ها، تاجیک‌ها، قرقیزها، ترکمن‌ها و... برابری می‌کرد. با بررسی و آمارگیری‌های انجام شده پیش‌بینی می‌شد که در سال‌های آینده جمعیت قزاق‌ها از روس‌ها بیشتر شود و این ترس سرآغاز قحطی بود. اولین قدم استالین ضبط تمام اموال و دارایی‌های این مردم بود. سپس شروع به تصفیه روشن‌فکران، ریش‌سفیدان و علمای مذهبی کردند. تعدادی از آن‌ها به قتل رسیدند، تعدادی به اردوگاه‌های کار اجباری در سیبری تبعید شده و عده‌ای تیرباران شدند. بر اثر این کشتارها و قحطی عمدی



محمد جواد مکتبی - گلشن مهر همواره کوشیده است تا همه‌ی شهروندان گلستان را آینه‌نگی کند. قزاق‌های گلستان نیز از زمره‌ی شهروندانی هستند که بیش از صد سال در این دیار زندگی کرده‌اند، تا آنجا که ما بخاطر داریم جز نیکی، آرامش و احترام در میان آنها مرسوم نیست. آنها اینک مثل همه‌ی شهروندان ایرانی صاحب حقوق مدنی خود هستند و ایران وطن آنهاست و گلستان سرزمین آنها و با فرهنگ و هویت قزاقی بعنوان یکی از رنگهای رنگین کمان دیار ما شناخته می‌شوند.

بر این اساس گلشن مهر خواهد کوشید در ویژه‌نامه‌هایی اقوام گلستان را بیشتر معرفی کند تا زمینه‌ی آشنایی شهروندان ایران بزرگ را با یک دیگر بیشتر بوجود آورد.

حدود ۶ میلیون قزاق کشته و آواره شدند. پس از این قتل عام توسط استالین عده‌ای از این قوم به چین مهاجرت کرده، عده‌ای راهی مغولستان شدند.

«علت مهاجرت به ایران»

در حدود سال ۱۹۳۰ میلادی، اوایل حکومت رضاخان و پهلوی اول، عده‌ای از قزاق‌ها به جهت گریز از نابسامانی‌های کشور خود و فرار از قحطی راهی ایران شدند. این قوم از طریق کنار سواحل خزر و خلیج حسقلی که هم مرز ترکمنستان با ایران است وارد خاک ایران شدند. لازم به ذکر است ورود این قوم در عرض یک سال رخ نداده است و حدود سه سال مهاجرت این اقوام به ایران زمان برد که اکثر مهاجران کودکان و زنان بودند.

سهولت در تردد را می‌توان یکی از اصلی‌ترین عوامل استقرار آن‌ها در گلستان دانست. در زمان‌های گذشته به علت عدم دولت مرکزی در ایران، راهزنان زیادی در مناطق مختلف دست به غارت اموال مسافران می‌زدند. قزاق‌ها هرچه از مراکز استان‌ها دورتر می‌شدند بیشتر مورد حمله راهزنان قرار می‌گرفتند. به این صورت یکی دیگر از علل استقرار آن‌ها در گلستان، اجتناب از مورد حمله قرار گرفتن راهزنان بود. این قوم پس از مهاجرت

در سه شهر بندر ترکمن، گنبد کاووس و گرگان مستقر شدند.

«جمعیت»

تعداد افراد اصلی قزاق‌ها پس از مهاجرت حدود ۳۰ هزار نفر بود که ۹۵ درصد از این مردم به دلیل شیوع بیماری‌های موجود آن زمان، از قبیل آبله و تیفووس، قحطی و مورد حمله قرار گرفتن توسط راهزنان و نوشیدن آب آلوده جان خود را از دست دادند. به گفته ریش‌سفیدان قزاق تعداد این افراد به قدری بود که امکان دفن جنازه‌های آن‌ها وجود نداشت. در حال حاضر جمعیت قزاق‌ها کمتر از ۵ هزار نفر است که در طول این سال‌ها به دلیل مهاجرت تعداد آن‌ها به سرزمین آبا و اجدادی‌شان، قزاقستان، کمتر شده است. عده بیشتری از آن‌ها در بندر ترکمن ساکن هستند. از این تعداد ۳۰۰ خانوار در قزاق محله دزیبانی و ۱۵۰ خانوار در خیابان جهاد مرکزی گرگان، حدود ۴۰۰ خانوار در قزاق محله شمالی و ۱۵۰ خانوار در قزاق محله جنوبی بندر ترکمن سکونت دارند. ۱۵۰ خانوار نیز در شهرستان گنبد کاووس سکنی گزیدند. گفتنی است حدود ۲۰۰ خانوار قزاق در استان‌های دیگر کشور به زندگی خود ادامه می‌دهند.

«اشتغال و تحصیل»

قزاق‌ها مردمان سختکوش و اهل فن هستند. این قوم در گذشته در روستاهای گلستان، مثل خواجه نفس، سلطان آباد، امیر آباد، بصیر آباد و... ساکن بودند که به مرور به دلیل بهبود وضعیت اشتغال راهی شهرها شدند. این مردم زمانی به دلیل وجود راه آهن تهران - بندر ترکمن و زمینه‌ای که برای اشتغال در شهر بندر ترکمن ایجاد شده بود ساکن این شهر شدند و با مهارت خود در توسعه بندر ترکمن سهم بسزایی داشتند. آن‌ها در احداث بسیاری از ساختمان‌های شهر گرگان مثل دادگستری، شهرداری، هتل میامی و ساختمان بانک ملی مشارکت داشته و همچنین در ساخت دو چرخه و آلچیق خبره بوده و در آهنگری مهارت زیادی داشتند. اکنون عده زیادی از افراد این قوم از فعالیت‌های فنی فاصله گرفته و با فراگیری تحصیلات آکادمیک و پژوهش به مشاغل چون طبابت، مهندسی، معلمی و تدریس در دانشگاه، مشاغل هنری، صنعتگری و کارمندی در دستگاه‌های دولتی روی آورده‌اند. در حال حاضر بیش از ۳۰ درصد قزاق‌ها مدرک بالای دیپلم و دانشگاهی داشته و ۹۵ درصد آن‌ها با سواد هستند.





در طول سال ها افراد زیادی در سرزمین گرگان برای این اب و خاک افتخار آفریدند. عده ای از آن ها سعی در ارتقا فرهنگ و هنر داشته و عده ای دغدغه های اجتماعی داشتند. در میان اقوام قزاق نیز به عنوان فرزندان سرزمین گرگان، افرادی وجود داشته و دارد که برای آزادی و آبادی این منطقه تقلا کرده اند.

در این یادداشت با برخی از افراد تاثیرگذار قوم قزاق در سرزمین گرگان آشنا خواهیم شد و خدمات آن ها را قدر خواهیم دانست.

اراز محمدآخوند: از اراز محمد می توان به عنوان یکی از شاخص ترین مشاهیر قزاق ها نام برد. وی از حوزه علمیه ای در روسیه امروزی فارغ التحصیل شده و سپس در رشته مهندسی معدن در دانشگاه بمبئی هندوستان تحصیلات آکادمیک خود را ادامه داد. اراز محمد از بزرگان طایفه آدای بود و به دلیل تحصیلات حوزوی و آکادمیک تاثیر فراوانی بر افکار و عقاید مردم قزاق گذاشته است. شمال ایران بعد از جنگ جهانی دوم توسط شوروی اشغال شد و اراز محمد یکی از سردمداران شورش در مقابل روس ها بود. هنگامی که دولت شوروی از تاثیر وی بر مردم مطلع شد او را دستگیر و تبعید کرد و طبق شواهد این چهره شاخص قزاق، در زندان عشق آباد تیرباران شد.

نگاهی به مشاهیر قوم قزاق

■ طائفه بگی

از رسم و ادابی که از مراسم تولد یک نوزاد (شلده اخنه، مزدگانی، نام گذاری، به گهواره گذاری، چله، زبان گشا، بر اسب نشانی، ختنه سوران و غیره) شروع شده و نحوه آماده نمودن دختر و پسر برای ازدواج، زندگی اجتماعی و اشتغال و امرار معاش را شامل می شود. آداب و رسوم راجع به معیشت شامل چادر نمادی، اثاثیه، اغذیه البسه ملی، آموزش مشاغل همچون دامداری، زراعت، شکار، ماهیگیری و باغبانی است. همچنین آداب و رسوم فرهنگی و اجتماعی عبارتند از آئول (آبادی) قزاق، خویشاوندی قزاق های آئول، زبان آوری، آلات موسیقی ملی قزاق، ازدواج و تشکیل خانواده، مهمان نوزی، برگزاری جشن های ملی و قومی، مراسم نشیوع جنازه.

آداب و رسوم مربوط به تربیت کودک

مواظبت از زن حامله: زنان خویشاوند و اهل محل را گرد آورده و جشن « قورساق » (بطن، شکم) را برگزار می نمایند.

بنا بر باور بسیار رایج قزاق ها، زن آبستن نباید گوشت شتر بخورد چون موجب می شد زایمانش به تاخیر بیفتد.

پس از تولد نوزاد برداشتن او از روی زمین به یکی از زنان مسن که زیاد زاییده باشد محول می شود. یک سال بعد که نوزاد آماده راه رفتن می شود، ماما گوسفندی را ذبح کرده، پیراهنی آورده، از پدر و مادر نوزاد دلخواه خود را خواسته و می گیرد. به این کار قزاق ها « قالاتو » می گویند.

در عرف و عادات قزاق ها تولد پسر را بخت یا اقبال شمرده و می گویند: « بر آنکه پسر زائیده آفتاب تابیده است ». زیرا پسر صاحب خانه و باعث تداوم خانواده به ما می رفته است. در بین آن ها رسم است که اگر زنی چندین دختر بزیاید، با آرزوی پسر شدن آخرین نوزادش، بر دختر بچه اسم هایی مثل « ولبولسون = پسر باد » و « ولتوغان = پسر زاد » می گذارند.

پس از اینکه چهل روز از تولد نوزاد گذشت توسط پیرمردی از مستجاب الدعوه های ایل یا پدر بزرگ و جد بچه بر نوه او نام گذاشته می شود.

از نام های اصیل و مرسوم در بین قزاق ها می توان به بایبول (دارا باش)، دولت، آلتنیک (طلا بیک)، مالدی بای (مالدار آقا)، آرستان (شیر)، باطر بک (بهداریک)، قوبلداندی (دلاور افسانه ای)، آی سولو (ماهر)، آق قز (دختر پاک)، آرایش (طلعت)، جومارت (جوانمرد)، دانابه ک (دانا بیک) اشاره کرد.

جشن گهواره: بعد از اینکه نوزاد از چله در آمد، پدر بزرگ و مادر بزرگش یا پدر و مادرش اطرافیان را گرد آورده، موی او را تراشیده و جشن گهواره گذاری برپا می کنند. در این مراسم گهواره با آتش پاکسازی می گردد. این عمل در عین ارتباط با مفاهیم دینی، میکروب ها را نابود ساخته و گند و عفونت را رفع می کند. در واقع هدف از این مارسم پاکیزگی و بهداشت است.

طوسائو که سو (بریدن پابند): این جشن معمولاً در ۱۲-۱۴ ماهگی کودک برگزار می شود. وسیله اصلی این جشن ۱/۵ متر نخ الوان و قیچی یا چاقوی تیز است. به پای کودک تازه راه افتاده پابندی از نخ رنگارنگ بسته و بعد از خواندن شعری بند پای وی را بریده و او را چند قدم راه می برند.

جشن بر اسب نشاندن: هنگامی که کودک به سن ۵ سالگی برسد پدر و مادر برای فرزند پسر خود اسب و زین و برگ مخصوص تهیه می کنند. این جشن مراسم اعلام بلوغ پسر است. جشن بر اسب نشاندن را به معنای کارایی، شرکت در کار و آغاز بلوغ در نظر می گیرند.

جشن زبان گشا (تلاشار طویی): هنگامی که کودک ۷ سالش کامل شد، پدر و مادر، جد و جده او دستش را گرفته و به مکتب (مدرسه) می برند.



آداب و رسوم خلق قزاق



■ ترجمه حاج محمد شادکام

قزاق ها مردمان دین دار و معتقدی هستند. آن ها نسبه به زنده نگه داشتن آداب و رسوم تلاش زیادی می کنند و در بین این مراسمات برای دو عید فطر و قربان اهمیت ویژه ای قائل هستند. آن ها به مدت سه روز این دو عید را جشن گرفته و با دیدار از اقوام و آشنایان شادی را خود تقسیم می کنند. قزاق ها در این دو عید سفره بزرگی در خانه خود پهن کرده و از مهمانان با آجیل و شیرینی و میوه پذیرایی می کنند.

در این بین قزاق های ساکن ایران علاقه چندانی به برپایی جشن عید نوروز نداشته و آن را جلدی نمی گیرند. در این عید، قزاق ها به خانه نو عروسانی که تازه نامزد کرده اند رفته و همراه خود هدایایی مثل، حلقه، انگشتر طلا و شیرینی می برند. آن ها با حضور در خانه نو عروسان سال و را تبریک گفته و برای او دعای خیر می کنند. در روزگاران گذشته اگر کودکی در روز اول سال به دنیا می آمد نام او را « ناوروز»، « نورو زبای» و « ناوروز بیگ» می گذاشتند.

آداب و رسوم ملی یک فرآیند تاریخی کهن است. بسیاری از آداب و رسوم قبل از تشکیل یک ملت به ظهور پیوسته، و به همین سبب برای چندین ملت حائز اهمیت است. مانند رسم « آسار » که از رسوم مشترک و دیرینه قریز، قزاق، ازبک، تاجیک و ترکمن ها است.

آداب و رسوم قزاق ها را می توان به سه بخش تقسیم کرد:

۱- آداب و رسوم تربیت کودکان

۲- آداب و رسوم معیشت

۳- آداب و رسوم فرهنگی و اجتماعی

عرف و عادت مربوط به تربیت کودکان عبارت است

کر یلف و لرماتئف را هنرمندانه به قزاقی برگردانده است، به گونه‌ای که این ترجمه‌ها خود در زمره آثار ارزشمند ادبی جای گرفته‌اند.

آبای که به عنوان پدر ادبیات نوین قزاق شناخته می‌شود، از نظر سبک شعر، از ادبیات مشترک اسلامی تأثیری وافر گرفته و در سروده‌های او، قالبهای رباعی، غزل و قصیده دیده می‌شود که پیش از او در شعر قزاقی معمول نبوده است. دیوان اشعار آبای نخستین بار در ۱۹۰۹م در سن پترزبورگ به چاپ رسیده و پس از آن بارها تجدید چاپ شده است. آثار ادبی آبای از سوی ملل دیگر نیز مورد توجه بوده و ترجمه‌هایی از آن به زبانهای گوناگون شرقی و غربی پدید آمده است.

آبای در ساختار فرهنگی قزاق، الهام‌بخش ادیبان پس از خود بوده است؛ چنان‌که به عنوان نمونه، مختار عوصف، نویسنده نام قزاق در زمانی به عنوان «راه آبای» به زبانی داستان‌گونه، جایگاه او را در فرهنگ قزاق باز نموده است. در زمان حیات آبای فقط چند شعر از او منتشر شد و فقط در سال ۱۸۹۶ اقدام به گردآوری اشعارش که در شکل‌ها و اقتباس‌های مختلف دهان‌به‌دهان می‌گشت کرد.

اولین کتاب آبای در سال ۱۹۰۹ در سنت‌پترزبورگ به همت پسرش توراکل و علی‌خان بوکی خانفاز موسسین حزب ملی گرای آلاش (اوردا) منتشر شد.

شعر آبای ترکیبی است پیچیده از عناصری به‌ظاهر متناقض، در اشعار او هم طنز بسیار ظریف مردمی دیده می‌شود، هم ایده‌های مذهبی صوفیان و هم ترانه‌های مردمی قزاقستان و ظرافت‌اشعار پوشکین.

افکار و اندیشه‌های آبای:

آبای در شکل‌گیری فرهنگ مدنیت و هویت اجتماعی قوم قزاق سهم خاصی داشته است چنان‌که او، هویت بخش قوم قزاق است. آبای، در اندیشه‌اش سربلندی، سرفرازی و رفاه و آزادی اجتماعی مردمش را جستجو می‌کند و این تفکر ارزشمند باعث می‌شود در نگاه آبای رفتار ظالمانه سران قبایل و حاکمان، ناشی از فاصله گرفتن از سنتهای پسنده گذشته‌گان و جهل و فقدان دانش اندوزی و علم آموزی است. به نظر او با تکیه بر ارزشهای جامعه و بهره‌مندی از اصول اساسی دینی و تجربیات ارزشمند بشری و علم و دانش می‌توان به جامعه مطلوب رسید. آبای برای آشنایی با جهانی که پیرامون اوست حرکت جدیدی را شروع می‌کند. آشنایی آبای با زبان روسی و تلاش برای یادگیری آن و استفاده مستقیم از آثار برجسته ادبی روس نظیر تولستوی و پوشکین برای او دریچه‌ای جدید به حیات اجتماعی می‌گشاید و روح او با اطلاع کامل از اینکه همه ملت‌ها دارای فرهنگ و تمدن خاصی خویش هستند و تمدن بشری وام‌دار مشرق زمین می‌باشد، دوباره سبیل می‌خورد و هر چه جلو تر می‌رویم او را در تفکر اجتماعی عمیق تر و نظرش را به صواب

نزدیکتر می‌یابیم. از نگاه آبای علم، دانش و قریحه شعر و شاعری و حکومت و ... همه و همه محملی است برای خدمت به‌جامعه و هنگامی جامعه رشد می‌کند و به تعالی می‌رسد که همه چیز در خدمت جامعه باشد و بدین جهت است که آبای در دوره‌های مختلف تکامل فکری و اجتماعی خویش خود به یک متفکر و مصلح اجتماعی ارتقاء می‌یابد و مأمون و منزلگاه افرادی می‌شود که به دنبال اصلاحات اجتماعی می‌باشند. البته از نگاه آبای، تکیه بر گذشته ارزشمند و پایدار و مثبت و استفاده از دانش امروزی موجب ترقی و تعالی جامعه می‌شود.

سال‌های آخر زندگی آبای بسیار سخت گذشت. درگیری‌های دایمی با مقامات روسی وضع سلامتی‌اش را تحلیل برد و مرگ پسرانش، عبدالرحمان - که در آن زمان در پترزبورگ تحصیل می‌کرد ضربه نهایی را بر او وارد کرد. او بعد از چهل روز پس از مرگ پسرش در سن ۵۹ سالگی درگذشت و در نزدیک خانه قشلاق‌اشدر دره ژیدبای به خاک سپرده شد.

برگرفته از کتاب آبای شاعر قوم قزاق



آبای پدر ادبیات نوین قزاقی



بهمن چولاک - آبای قونابای اولو شاعر، فیلسوف، عارف و پدر ادبیات نوین در تاریخ ۲۲ اوت ۱۸۴۵ در استان سمپلاتین (نام جدید این شهر سمی می‌باشد) متولد شد.

وی را به همراه ابرای آلتین سارین و شوخان ولی خان اولو پدر ادبیات نوین قزاق می‌دانند. پدرش قونابای از قبیله قارقارالی، از روسای قبایل قزاق بود. آبای دوره تحصیل خود را در مکتب خانه‌های اسلامی - از جمله مدرسه احمدرضادر شهر سمی - سپری کرد و زبان عربی و دروس اسلامی را فرا گرفت. او در همین دوره با ادبیات فارسی و ترکی نیز آشنا شد و همزمان در مدرسه روس زبان نیز به تحصیل مشغول شد. پدرش آرزو داشت پسر را بر تخت ریاست طایفه خود ببیند، اما آبای در سن ۲۸ سالگی با حس سرخوردگی سیاست را وداع گفت و به تحصیل علم آموزی روی آورد.

آبای بعد از مدتی به یکی از فرهیخته‌ترین اشخاص کشور خود مبدل شد و زبان‌های روسی، عربی، فارسی، ترکی و تاتاری را در حد کمال آموخت و برای تکمیل تحصیلات خود، مدتی در مدارس جدید روسی به دانش‌اندوزی پرداخت و در اثر معاشرت با فضلالی روس، با ادبیات روسی و هنر و فلسفه آشنایی یافت.

نوشتن شعر را در کودکی آغاز کرد اما زمانی که تقریباً چهل ساله بود برای اولین بار نامش را زیر شعر «تابستان» درج کرد. آبای - آن‌گونه که از سروده‌ها و پرداخته‌هایش آشکارا برمی‌آید - سخت از دوری مردم خود از فرهنگ اسلامی و شرقی، و از شیوع بی‌سوادی در میان آنان آزرده بود و حرکت‌های اصلاح‌طلبانه فرهنگی در میان مردم روس، شوق او را برای پدید آوردن تحول فرهنگی در میان مسلمانان قزاق، مضاعف می‌ساخت؛ چنان‌که حرکت اصلاح‌طلبانه سال ۱۸۸۰م در سمی، بر اندیشه و شخصیت ادبی آبای تأثیری مهم برجای نهاد.

در گذاری بر اندیشه‌های بازتاب یافته در آثار آبای، از یک‌سو باید از بهره‌گیری گسترده از مضامین فرهنگ اسلامی و نیز مفاهیم عرفانی، البته با زبانی ساده، سخن گفت و از دگرسو به دردهای فرهنگی - اجتماعی مردم، به ویژه تفرقه‌های ایجاد شده از سوی دشمنان در میان مردمان قزاق اشاره کرد که بر بخشی عمده از آثار او سایه افکنده است. آبای در عین گرایش به فرهنگ سنتی اسلامی - قزاقی، از توجه به آثار ارزشمند ادبیات روسی نیز روی‌گردان نبود و حتی برخی از آثار شعری روس چون آنکین، اثر پوشکین، و برخی از حکایات و اشعار



دانشگاه تهران اخذ کرد و در حال حاضر چندین کتاب از قبیل لغت نامه سه‌زبان فارسی، قزاقی و انگلیسی به رشته تحریر در آورده است. این کتاب در کشور قزاقستان، با هدف رونق زبان فارسی در این کشور، به چاپ رسانده است.

خانم دکتر ماتباز پاپوین: پس از پیروزی انقلاب اسلامی نقش زنان قزاق در کشور پررنگ تر شد. ماتباز پاپوین اولین پزشک خانم قزاق بوده که در دهه ۷۰ شمسی موفق به اخذ مدرک پزشکی شد و اکنون در شهرستان بندر ترکمن در حوزه ترک اعتیاد مشغول خدمات‌رسانی به مردم این استان است. سانسبزیای بگی: از چهره‌های ورزشی قزاق می‌توان به سانسبزیای بگی اشاره کرد. وی که اولین فوتبالیست قزاق دعوت شده به تیم ملی نوجوانان است، به عنوان دروازه بان تیم ملی را در مسابقات ملی همراهی کرد و اولین ملی‌پوش قومیت قزاق نام گرفته است. بگی در حال حاضر علاوه بر شغل دولتی، مربیگری تیم فوتبال قزاق محله گرگان را به عهده دارد.

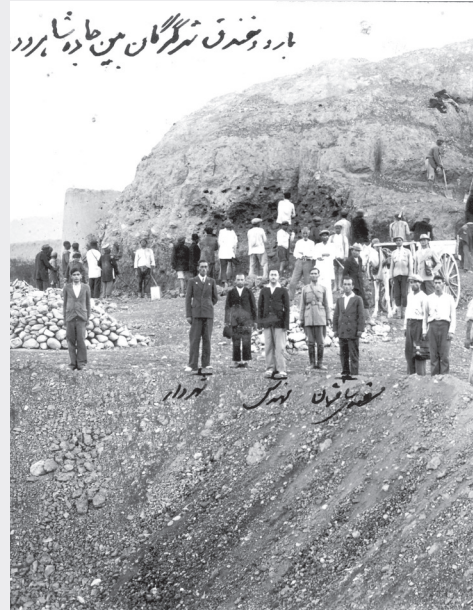
ایوب ارجمندی: از دیگر ورزشکاران قزاق می‌توان از ایوب ارجمندی نام برد. وی نیز با سابقه چندین بازی ملی در رده سنی جوانان از اهالی قزاق شهرستان گنبد کاووس است. سامانتا قولجاش: زنان قزاق همچنین در حیطه‌های اداری و مدیریت نیز سرمدار بودند. سامانتا قولجاش اولین زن قزاق است که توانسته مدرک دکتری مدیریت مالی خود را از دانشگاه تهران دریافت کند.

اراز محمد در زمان حکومت رضا شاه پهلوی در خصوص عدم بیگاری کشیدن از قزاق‌ها و دریافت گواهی اقامت به این مردم، به شاه وقت نامه نوشته بود و تلاش‌های زیادی برای رفاه و آزادی قزاق‌ها انجام داد. اکنون تعدادی از خانواده‌های او در ایران و تعدادی از آن‌ها در قزاقستان زندگی می‌کنند.

حاج محمد شادکام: از دیگر چهره‌های شناخته شده قزاق در سرزمین گرگان می‌توان به حاج محمد شادکام اشاره کرد. وی وکیل پایه یک دادگستری، نویسنده و مترجم کتاب‌های قزاقی بود. این نویسنده قزاق پیش از انقلاب اسلامی مدرک کارشناسی حقوق خود را از دانشگاه تهران دریافت کرد و سال‌ها به عنوان وکیل پایه یک دادگستری مشغول به کار بودند که در سال ۱۴۰۰ فوت کردند. شادکام اشعار آبای، شاعر قزاق را به فارسی ترجمه کرده و دو کتاب به نام‌های «تاریخ قوم قزاق» و «آبای شاعر بزرگ قوم قزاق» به رشته تحریر در آورده است.

نیاز توپش: استاد توپش از اساتید دانشگاه یسنف قزاقستان دیگر چهره شاخص قزاق‌ها است. وی متولد شهر گنبد کاووس بوده و با مدرک دکتری زبان و ادبیات فارسی به تدریس زبان انگلیسی در یسنف مشغول است. توپش مدرک خود را از

قزاق‌ها پیش و پس از انقلاب اسلامی

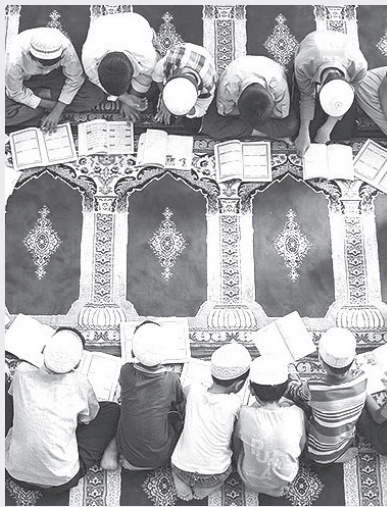


طائف بگی در سال‌های پیش از انقلاب اسلامی محلات قزاق نشین در گرگان، گنبد و بندر ترکمن از کمترین امکانات رفاهی برخوردار بودند. معضل آب آشامیدنی سالم و برق از مشکلات عمده این محله‌ها بود. در آن زمان مردم بومی از الفاظ تحقیرآمیز برای محل سکونت و اشاره به این اقوام استفاده می‌کردند که برای قزاق‌ها ناخوشایند بود؛ همچنین حکومت پهلوی نگاه تحقیرآمیزی به این قومیت داشت. سطح سواد و تحصیلات قزاق‌ها نیز در پیش از انقلاب بسیار پایین بود. تعداد افرادی که در این قوم به تحصیلات پرداخته و سواد خواندن و نوشتن داشتند، بسیار ناچیز بود ولی با پیروزی انقلاب اسلامی شرایط برای آن‌ها تغییر کرد. سطح سواد مردمان قزاق پس از انقلاب بسیار رشد یافت و در حال حاضر بیش از ۹۵ درصد آن‌ها با سواد هستند. پس از پیروزی انقلاب نقش بانوان قزاق هم در جامعه پررنگ تر شد و آن‌ها توانستند در قالب پزشک، مهندس، پژوهشگر و ... در جامعه تأثیرات فراوانی بگذارند. وضعیت معیشتی این قوم بعد از فراگیری تحصیلات دچار تحول شد. این مردم با تحصیلات آکادمیک توانستند در دستگاه‌های اجرایی و دولتی مشغول به کار شده و با دور شدن از مشاغل فنی و اشتغال در حوزه‌های هنری، طبابت، صنعت و همچنین تدریس در مدارس و دانشگاه‌ها، در جامعه رشد کنند. این تحول در محلات زندگی آن‌ها نیز خود را نشان داد و این قوم به یک رفاه عمومی دست یافتند. ارتقا مساجد محله‌های قزاق نشین را می‌توان از برکات پیروزی انقلاب برشمرد. به طور مثال مسجد ابوحنیفه قزاق محله گرگان یکی از کوچکترین مساجد شهر و فاقد امکانات اولیه بود که پس از انقلاب شکوهمند اسلامی با همکاری جهاد سازندگی و دفتر ولی فقیه در گرگان (آیت الله نورمفیدی) امکانات رفاهی در شان مردم قزاق مهیا شد.

دین مذهب و مساجد قزاق‌های ایران

دومسجد بزرگ امام اعظم ابوحنیفه و مسجد خواجه احمد یسوی دو عبادتگاه اصلی قزاق‌های گرگان است.

قزاق‌ها مسلمانان سنی مذهب و پیرو مکتب حنفی هستند. آن‌ها از حدود قرن هشتم میلادی اسلام را قبول کردند. امروزه دین اسلام با فرهنگ قزاق‌ها عجین گشته و همه چیز حتی در آداب ازدواج و مرگ و میر آن‌ها نیز تأثیر گذاشته است. قزاق‌ها عارفان شاخصی در جهان اسلام را پرورش داده‌اند که معروفترین آنها "خواجه احمد یسوی" معروف به پیر ترکستان است. احمد یسوی از مشایخ سده دوازدهم است که پیروانش اسلام را در سرتاسر دنیای ترک زبان اشاعه دادند. آرامگاه یسوی به صورت یکی از مقدس‌ترین زیارتگاههای آسیای میانه است که نجیبان و خان‌های اردوی میانه و کوچک قزاق را در این مکان دفن می‌کردند. (آکینر، ...)



آن‌ها باعث شد قزاق‌ها بلافاصله بعد از مهاجرت به ایران نسبت به ساخت مسجد اقدام کنند. قزاق‌های ایرانی فی الحال ۸ مسجد در استان گلستان دایر کرده‌اند که مسجد در بندر ترکمن، ۲ مسجد در گرگان و ۲ مسجد در گنبد کاووس، در فعالیت‌های عبادی و اجتماعی و فرهنگی نقش بسزایی ایفا می‌کنند.

مساجد قزاق‌ها در گرگان:

دومسجد بزرگ امام اعظم ابوحنیفه و مسجد خواجه احمد یسوی دو عبادتگاه اصلی قزاق‌های گرگان است. مسجد ابوحنیفه در سال ۱۳۱۸ به همت قزاق‌های متدین ساخته شد. این مسجد تاکنون سه بار تجدید بنا گردیده است. این مسجد در ابتدا خانه کوچکی بود که حالت نمازخانه داشته است. بعدها با خریداری زمینهای اطراف، مسجد وسعت پیدا کرده و در سال ۱۳۷۵ شمسی تجدید بنا شد. مسجد ابوحنیفه، محل تجمع اهل سنت فارغ از هر نژاد و زبان در شهر گرگان است. و به غیر از قزاق‌ها، اقوام ترکمن، بلوچ، افغانی، فارس و ... برای ادای نمازهای یومیه و جمعه به این مسجد مشرف می‌شوند. پس از استان شدن گلستان به شهرستان گرگان، با توجه به مهاجرت دیگر اقوام سنی. در حال حاضر این مسجد یکی از زیباترین مساجد استان گلستان بوده و در چهار طبقه و با یک گنبد سبز به سبک مسجدانینی ساخته شده است. مسجد دیگر قزاق‌ها در گرگان مسجد خواجه احمد یسوی در قزاق محله همت آباد (جهاد مرکزی) است که به احترام عارف و شاعر بزرگ قرن دوازدهم میلادی قزاق‌ها، این نام گذاشته شده است. این مسجد از نظر حجم و گنجایش بزرگترین مسجد قوم قزاق در استان گلستان است.

مساجد قزاق‌ها در بندر ترکمن:

قزاق‌ها در شهر بندر ترکمن ۴ مسجد دارند که به نسبت مساوی در قزاق محله شمالی و جنوبی تقسیم شده

شهدا جانبازان و ایثارگران

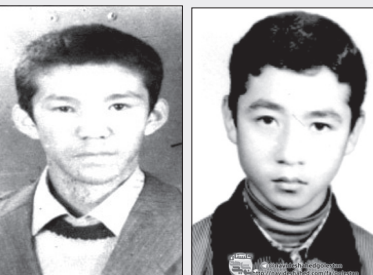
جنگ تحمیلی و حمله عراق به ایران پیامدهای زیادی داشت. هزاران نفر از مردم سرزمین گرگان در این جبهه جان خود را بر کف دست گذاشته و برای دفاع از خاک خود تلاش‌های فراوان کردند. جوانان و مردم قزاق نیز در جلو و پشت جبهه همواره در حال جنگ با دشمن بودند و دین خود را به این آب و خاک پرداختند. قزاق‌ها حدود ۴۰۰ ایثارگر دارند که در جبهه‌های جنگ شرکت کردند. از این تعداد ۶ شهید، بیش از ۴۰ نفر از جانباز و یک نفر آزاده است.

از شهدای قزاق در دفاع مقدس می‌توان از شهید صفرعلی عراقبای و شهید جانباز یوسف روشن نام برد که هر دو آن‌ها متولد شهر گرگان بودند. شهید محمد پکن (بگی) و شهید عبدالمطلب شادکام شهدای شهرستان گنبد کاووس بوده که دین خود را در ۸ سال دفاع مقدس به این آب و خاک پرداخته‌اند. شهید عبدی پاوزیز از شهدای جنگ تحمیلی و زاده بندر ترکمن بوده؛ و همچنین شهید صفرمحمد قزاق نیز از دیگر شهدای والامقام این قوم است. علیرضا دانشیار نیز از آزادگان قزاق جنگ تحمیلی است. وی ۵ سال در اسارت بوده و جانباز ۴۵ درصد دفاع مقدس نیز است.

۶ شهید، ۱ آزاده و ۴۰ جانباز از سرمایه‌های قزاق‌ها در سرزمین گرگان هستند. این قوم در زمان حکومت پهلوی‌ها در ایران نیز هزینه‌هایی برای آزادی این کشور پرداخت کردند و همواره فریاد حق و حقانیت سر دادند. از آخوند طالب العلم می‌توان از مبارزان ضد ستم شاهی در پیش از انقلاب اسلامی نام برد که جان خود را در این راه از دست داد.

وی بر علیه شاه قیام‌های زیادی انجام داد و سپس یک روز پس از سخنرانی ایشان بر ضد شاه در گنبد کاووس، توسط ساواک و کمیته مشترک ضد خرابکاری دستگیر، و ابتدا به زندان ارتش فرستاده می‌شود. آخوند طالب العلم پس از مدتی به اوین انتقال داده شده و در نهایت هم به یکی از روستاهای شیراز تبعید شد.

این روحانی قزاق در زندان اوین هم سلولی آیت الله دستغیب بوده و می‌توان از آن به عنوان یکی از مبارزان اصلی در جبهه انقلاب نام برد. جنگ بین ایران و عراق ۸ سال طول کشید که در پی آن صدمات و خسارات زیادی به کشور وارد شد. قزاق‌ها پس از جنگ با به پای مردم ایران برای آبادی و ساختن این خاک تلاش کرده و بار دیگر ثابت کردند که ایران و سرزمین گرگان برای آن‌ها چیزی فراتر از محل زندگی و سکونت است.



اند. در قزاق محله شمالی مساجد موحدین و بخارایی وجود دارد. مسجد بخارایی قدیمی ترین مسجد قزاق‌های ایران و نیز قدیمی ترین مسجد شهر بندر ترکمن است. این مسجد در سال ۱۳۱۲ با خشت و نی ساخته شد و حالت آلاچیق قزاقی داشت. گفتنی است اولین نماز جمعه شهر بندر ترکمن در این مسجد خوانده شده است. مسجد موحدین نیز چند سال بعد از مسجد بخارایی ساخته شده و در سالیان اخیر نیز به سبک مساجد عربی، یعنی به صورت تک مناره، تجدید بنا گردید. همچنین در قزاق محله جنوبی بندر ترکمن دو مسجد به نام‌های مسجد ابوحنیفه و مسجد سمرقند آخوند پلی که از تاریخ دقیق ساخت آن اطلاعاتی در دست نیست.

مساجد قزاق‌ها در گنبد کاووس:

قزاق‌ها دو مسجد به نام‌های مسجد رسول الله و مسجد امام اعظم برای عبادت در شهر گنبد کاووس دارند. مسجد رسول الله در سال ۱۳۳۱ شمسی با اهدای زمین توسط آقای خدای بردی ایستگلدی (پیشکار) ساخته شده است. گفتنی است امام یکی از مساجد گنبد کاووس آق ملا طالب العلم (پلی) رهبر قزاق‌های ایران بود که به علت شمس ۱۳۸۶ مخالفت با شاه و گمارده وی در گرگان یعنی تیمسار مزین به استان فارس تبعید شد.

کانون فرهنگی مسجد ابوحنیفه

کانون‌های فرهنگی در طول این سال‌ها نقش مهمی در فرهنگ عمومی جامعه ایفا کرده‌اند. در مسجد ابوحنیفه شهرستان گرگان، ایجاد یک کانون فرهنگی توانسته نقش پررنگی در رفع موانع موجود در معیشت مردم قزاق محله داشته باشد. کانون فرهنگی هنری پیامبر اعظم در مسجد ابوحنیفه گرگان، محیطی برای برگزاری کلاس‌های آموزشی است. این کانون توسط بانوان قزاق اداره شده و خانم حلیمه ایسگلدی مدیر مسئول آن بوده است. کانون فرهنگی مسجد ابوحنیفه در سال ۱۳۸۶ با همکاری دبیرخانه کانون‌های مساجد افتتاح شد.

یکی دیگر از اقدامات مردم قزاق محله ایجاد یک هیئت برای رفع و رجوع معضلات مردم قزاق است. هیئت همیاران قوم قزاق از شهریور ماه ۱۴۰۰ تأسیس در مسجد ابوحنیفه تأسیس شده و با هدف رفع موانع موجود در معیشت قزاق و رسیدگی به امور مربوط به آن‌ها، به کار خود ادامه می‌دهد. این تشکل با ۷ عضو کار خود را آغاز کرد و این افراد با پیگیری مشکلات مردم سعی در رفع آن‌ها دارند. گفتنی است محمد رضا دانشیار دبیر هیئت همیاران قزاق و طائف بگی سخنگوی این هیئت بوده است.

نگاهی به جایگاه حاجی محمد شادکام



رحمت الله رجایی

درگذشت حاجی محمد شادکام در تیرماه ۱۴۰۰، ضایعه ای اسفناک برای جامعه فرهنگی سرزمین گرگان بود و ما با فقدان ایشان چهره فعالی را از دست دادیم. مرحوم حاج محمد شادکام متولد ۱۳۲۹ و به قول خودش ۱۳۲۷ بود. ایشان اگر چه وکیل دادگستری بود ولی دل در گرو فرهنگ داشت و بیش از همه در حوزه زبان و تاریخ قزاق ها فعالیت می کرد.

من از آغاز فعالیت مطبوعاتی در سال ۱۳۷۷ با وی آشنا شدم و حداقل سه بار با ایشان گفتگو کردم. اولین مصاحبه در هفته نامه گلستان ایران به چاپ رسید. دومین مصاحبه برای بخش تاریخ شفاهی موسسه فرهنگی میرداماد انجام شد و سومین آن گفتگوی من و ایشان بود که در دست من است. علاوه بر این ها ما بارها با هم صحبت کردیم. ایشان بارها به درخواست ما برای نوشتن مقاله پاسخ داد. فراموش نمی کنم در فاصله سال های ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۸ که من سردبیر هفته نامه سلیم بودم بارها مطالبی از ایشان چاپ کردیم که عنوان برخی از آن ها عبارتند از: تعصبات قومی معلول کم توجهی به تنوع فرهنگی است. از گفتار مهرانگیز تا کردار قهرآمیز با چه پنداری، از قضاوت تا شهادت. مرحوم شادکام در این کشور زندگی کرد، در آن به دنیا آمد و دل در آن داشت. اصلاً هم تمایلی برای رفتن نداشت و این جا را وطن خود می دانست و به آن عشق می ورزید، این را بارها به من گفته بود.

مرحوم حاجی محمد شادکام، تحصیل کرده دانشکده حقوق دانشگاه تهران و فارغ التحصیل سال ۱۳۴۵ بود اما به سمت قضاوت نرفت. این امر ریشه در باورهای دینی ایشان داشت. خودش می گفت:

« من مسلمان سنی، پیرو امام حنفی هستم. ابوحنیفه بسیار با تقوا بود. وقتی لیفه از وی خواست شغل قاضی القضاتی وی را بپذیرد چون او خلافت وقت را تایید نمی کرد آن را نپذیرفت. به خلیفه گفت من اهلیت و شایستگی چنین مقامی را ندارم! خلیفه به او جواب داد، تو دروغ می گویی ما عالم تر از تو نداریم. ابوحنیفه هم گفت اگر دروغ می گویم که دلیل محکم تر از این برای عدم صلاحیت من نیست و...» مرحوم شادکام برای کار و امرار معاش رو به وکالت آورد. دوران آموزش وکالت را در تهران گذراند اما زمانی برای وکالت به گرگان آمد که قضات انقلابی وکلا را نمی پذیرفتند و وکالت را پدیده غربی می دانستند! خودش خاطره جالبی از نحوه برخورد یکی از آن ها تعریف می کرد. بالاچار وکالت را کنار گذاشت و به معلمی روی آورد. مدتی در بچیوه آشوب های سال زندگی خود را می گذراند. اتفاقاً با وکالت هم چندان سازگار نبود از این رو خود را زود بازنشسته کرد. او در همه این سال ها، دلباخته فرهنگ، ادبیات و تاریخ بود و تمام تلاش خود را معطوف به روشن کردن تاریخ قزاق ها و معرفی چهره های فرهنگی آن ها کرد؛ چنانچه ابایی شاعر برجسته قزاق ها را به ما معرفی کرد. علاوه بر ایشان در جزوه ای تاریخ قزاق ها را روایت کرد، در معرفی زبان قزاقی هم بسیار کوشید و در وبلاگ خودش هم همواره مطالبی پیرامون مسائل سیاسی و اجتماعی می نوشت.

مرحوم شادکام شخصی اهل مطالعه بود. چنانچه در سال های اخیر تاریخ تمدن ویل دورانت را خوانده بود و مطالبی هم درباره آن در وبلاگ خودش نوشت. درگذشت ایشان قطعاً ما را از شناخت تاریخ و فرهنگ قزاق ها محروم خواهد کرد که امیدوارم راه ایشان را دوستان جوان قزاق ادامه دهند.

زنان و دختران قزاق لباس های سنتی خود را می پوشند

در بین قزاق های استان میراثی به نام « قزاق دوزی» وجود دارد که لباس های سنتی با زرق و برق سکه ها و زنجیر دوزی خود را می آراند

فهاد شادکام_شاید بین جمهوری های شوروی سابق، تنها جمهوری ای که امروزه زنان آن لباس سنتی خود را کنار گذراده و ملبس به پوشش روسی شدند، قزاقستان باشد. (سنایی، ۱۳۷۸: ۱۰۹). این امر در بین قزاق های ایرانی اتفاق نیفتاده و هنوز زنان و دختران قزاق لباس های سنتی خود را به همراه دارند. زنان میانسال و پیرزنان دستاری عمامه مانند که تمامی سر و گردن را می پوشاند استفاده می کنند که در زبان بومی خود به آن «بوراما» می گویند. هم اینک در بین قزاق های استان میراثی به نام « قزاق دوزی» وجود دارد که لباس های سنتی با زرق و برق سکه ها و زنجیر دوزی خود را می آراند و به این دلیل که در بافت این پوشاک از ابریشم استفاده می شود، این نوع دوخت و دوز را « ژوک : یعنی ابریشم می نامند. این نوع هنر در روی روسری ها یا « ژاولوق» نیز دیده می شود و اگر اختصاصاً در روی روسری این نوع دوخت به کار رفته باشد، این نوع دوخت را « المه » می نامند. (مصاحبه با خانم تنی) در لباس های زنان قزاق انواع نقش و نگارها و وجود رنگ سفید در این نوع پوشش، خود را بیشتر نمایان می کند. « منجوق دوزی و ملیله دوزی» در پوشاک قزاق ها فراوان است. زنان قزاق که ازدواج می کنند می بایست روسری سفید یا « آق ژاولوق » را به سر کنند و این نشان از متاهل بودن این زنان است. عروس قزاق نیز لباس ویژه ای به نام «

به خلقشان قوت روحانی بخشیده اند. هر کدام از نوازندگان و مصنفین نغمه پرداز روزگار خود هستند. یک صف بزرگ از نواغ که پیکر معجزه آسای مملکت تکامل یافته امروزمین شیوه زندگی اجتماعی، قهرمانی های کارگران خلاق و زندگی سعادت مندانه آن را مایه آهنگ های پر طنین خود قرار داده اند، رشد یافته و به مرحله رفیعی از هنر خویش رسیده اند. باری تلاوم هنر از نسلی به نسل دیگر و پیوندهای سنت های نیک هنری چنین شکل گرفته و توسعه می یابد. آنچه در این میان قابل ذکر است اینکه همانگونه که روند هنر رشد و تکامل پذیرفته، آلات موسیقی نیز تکمیل تر شده است. مثلاً هر یک از نوازندگان دومبرا را مطابق میل خود شخصاً می ساختند. این سازها بسیار ساده و معمولی بوده. دومبرا نوازه پاره های آن را طبق تمایل خود بسته و صدای آن را با توجه به ریتم آهنگ کوچک می کردند. هر نوع زهی که پیدایمی شدن نصب می گردید. اما در مورد فعلی هم از لحاظ شکل و هم از لحاظ قد و قواره قالب معینی به خود گرفته است. پرده های آن با نظام صوتی کروماتیک تطبیق یافته، با کوک های ثابتی بسته شده است. امکان تولید انواع دومبرا را به دست آورده ایم. این دومبراها در کارخانه های مخصوص و کارگاه های علمی - تحقیقی به دست افراد کاردارن کاملاً آشنا به طبیعت این ساز ملی و متخصصان وارد ساخت می شود. این ساز بیشتر در مراسم سنتی به ویژه عروسی ها استفاده می شود. در حال حاضر قزاق های ساکن در استان گلستان، از میان سازهای گوناگون، فقط دومبرای می نوازند. از هنرمندان قزاقی که در نواختن این ساز تبحر داشتند می توان به دینتور بهیسو و الو قمان موختو و قبا بیو جین فورمانغازی تاتامبه ت، ابئل، تورکش، توقا، قازانعاپ، سوگنر، بایجنگت اشاره کرد.

موسیقی قزاق ها

جعفر شادکام_معروف ترین آلت موسیقی قزاق ها نوعی دوتار است که «دومبرا» نام دارد. دومبرا یکی از گرانبهارترین و محبوب ترین آلات موسیقی خلق هنرمند ماست که با آن آواز رفیع سر داده و آهنگی پر طنین نواخته، از جواهر بیشتر دوست داشته و بر آن پر جغد آویخته و همچون دردانه ای عزیز بر سر در خانه می آویزند. اگر هنرمندی بتواند صدای بسیار ملایم و نازنین آن را با ظرافت در آورد با ما از سرنوشت پر فراز و نشیب آبا و اجدادمان که در اعماق اعصاب باقی است سخن خواهد گفت. آندوه و زاری، سوز و گلاز، غم و حسرت و آرمان خلق ما از دوتار این دومبرای مقدس به صورت آهنگ فرو می بارد. مردم محروم از سواد همگی هنرش راه در و مرجان های آن را در سینه خود حفظ کرده و گنجینه اش را همچون نسلی به نسل دیگر رسانیده است. یکی از آن میراث های اصیل ما گنجینه آهنگ است. دو نیروی قدرتمند هست که این میراث را در امان نگه داشته و با تمام مایه و شیر اش به این زمانه رسانده است. یکی دومبرای مقدس و دومی آهنگسازان ما که این دومبرا را نه تنها به سخن و داشته اند، بلکه تاریخ را به صورت آهنگ تصنیف کرده و بدان وسیله

در مقدمه کتاب در باره چهره ملی قزاقستان چنین آمده است: اراز محمد تور محمد، عالم و دانشمند بزرگ و نام آور قزاقستان است. پدرش تور محمد که خود یکی از روحانیون و معتمدان معروف قزاق بوده، پسرش را برای تعلیم و تربیت و عالم شدن، تشویق می کند؛ بنابراین اراز محمد در دوران جوانی، به بخارای شریف می رود و در مدارس دینی و اسلامی آن شهر درس حوزی می خواند و بعد از آنجا با چند نفر از دوستان خود به هندستان سفر می کند و در دانشگاه بمبئی در رشته زمین شناسی تحصیل و بعد فارغ التحصیل می شود.

اراز محمد بعد از چند سال دوری از خانه و خانواده، با کوله باری از علوم دینی و دانشگاهی، به سر زمین مادری خود «قزاقستان» برمی گردد و برای خدمت به وطن و مردم غیور قزاق و همچنین حفظ خاک و معادن قزاقستان که در آن زمان در قلمرو اتحاد جماهیر شوروی سابق بوده است، تلاش می کند.

اراز محمد، به هنگام مراجعت به قزاقستان، اولین معدن طلائی مانگستانو را کشف می کند و بهره برداری از آن معدن را آغاز می کند؛ اما محصول طلائی تولیدی، به مسکو برده می شود تا روس ها از آن بهره ببرند و وی با اینکار مخالفت می کند و می گوید: این طلاها به مردم قزاقستان تعلق دارند و نباید به مسکو برده شوند و بعد دست از کار در معدن می کشد و به عنوان یک اپوزسیون، تحت تعقیب قرار می گیرد و در نهایت با خانواده خود به ایران فرار می کند.

اراز محمد بعدها توسط ماموران شوروی، در ایران دستگیر و به عشق آباد پایتخت ترکمنستان برده شده و در آنجا زندانی و تیرباران می شود.

بعد از فروپاشی شوروی و کسب استقلال قزاقستان، حالا این وطن پرست قزاق، چهره ملی قزاقستان شده و از وی تجلیل می شود.

در این پژوهش سعی شده است از همه اسناد و مدارک واقعی که توسط آقای بیجان کوریه، فرزند بزرگ اراز محمد آخوند، در ۲۰ سال گذشته در بندر ترکمن، در اختیار بنده قرار داده است، برای اولین بار در این کتاب استفاده می شود، که این منابع در نوع خود بسیار ارزشمند و نمونه هستند که برای اولین بار مردم و به خصوص جوانان قزاق، آنرا مطالعه و ملاحظه می نمایند.

هدف از نگارش این کتاب معرفی چهره والا ای اراز محمد تور محمد، شخصیت برجسته و دانشمند بزرگ قزاق، به مردم قزاقستان و به خصوص به نسل جوان و جدید امروزی قزاق و همچنین مردم ایران و جهان است.

در پایان، از همه کسانی که به نحوی در جمع آوری و تهیه مطالب، تدوین و چاپ این کتاب مرا تشویق و یاری و همکاری نموده اند، مثل: مرحوم بیجان کوریه (فرزند بزرگ)، مرحوم محمد شرقی (فرزند کوچکتر اراز محمد)، حاج نیاز توپش، ولی محمد خوجه، دولت بای قزاق، مرحوم حاجی محمد شادکام، مرحوم ستار بای بلی، فرسید کلت، یوسف کوریه، فریدون شرقی (کوریه)، دکتر اراز محمد سارلی، مشهدقلی قول، حاجی محمد قرنجیک، عبدالعزیز ایسگلدی، و به خصوص جناب آقای آیدجان آیداشف، سرکنسول کنسولگری قزاقستان در گرگان که باعث و بانی اینکار خیر شدند و بنده را کمک کرده و مدتی در کنار بودند و تشویق و دلگرمی وی، کمک بزرگی برای تحقق این پژوهش بود، تشکر می نمایم. این کتاب در قطع رقیعی در ۱۳۰ صفحه در پاییز سال ۱۴۰۰ توسط چاپخانه نوروزی گرگان چاپ شد.

امید است که این کتاب، برای خوانندگان مفید و ارزشمند باشد.

مؤلفین کتاب: موسی جرجانی و آبخان آیداشف (سرکنسولگری قزاقستان در گرگان)

افتتاح ساختمان پزشکی قانونی آزادشهر

با احداث ساختمان پزشکی قانونی آزادشهر که در حوزه معاینات بالینی به مراجعه کنندگان از این شهرستان و شهرستان رامیان خدمات خواهد داد



ساختمان اداره پزشکی قانونی شهرستان آزادشهر در هفتمین روز دهه مبارک فجر به صورت متمرکز با پروژه‌های پزشکی قانونی کشور و ارتباط ویدئو کنفرانسی رییس این سازمان با حضور مدیرکل پزشکی قانونی گلستان و برخی مدیران قضایی و اجرایی منطقه شرق استان افتتاح شد. مدیرکل پزشکی قانونی گلستان در این مراسم گفت: برای عملیات اجرایی ساختمان پزشکی قانونی آزادشهر که در زمینی به مساحت ۴۰۰ مترمربع و با زیربنای ۱۶۰ مترمربع ساخته شده، مبلغ ۳۴ میلیارد ریال از اعتبارات ملی سازمان پزشکی قانونی کشور هزینه شده است. حسین زارعی افزود: با احداث ساختمان پزشکی قانونی آزادشهر که در حوزه معاینات بالینی به مراجعه کنندگان از این شهرستان و شهرستان رامیان خدمات خواهد داد، تعداد مراکز پزشکی قانونی

گلستان به هشت مرکز افزایش یافت. وی اضافه کرد: پزشکی قانونی گلستان به لحاظ تعداد مراکز، نیروی انسانی متخصص و اعتبارات کمبودهایی دارد و به همین جهت پوشش خدمات آن به صورت منطقه‌ای انجام می‌شود. زارعی ادامه داد: اکنون بیشترین مراجعان به مراکز پزشکی قانونی گلستان مربوط به معاینات سرپایی‌ها،

تصادفی‌ها، نزع‌ها و موارد خاص، سلامت روان و معاینات تخصصی که توسط مراجع قضایی ارجاع می‌شود، می‌باشد. مدیرکل پزشکی قانونی گلستان گفت: عمده فعالیت این نهاد در چهار بخش معاینات، تشریح، کمسیون، آزمایشگاه است که فقط در گرگان این خدمات کامل به صورت انجام و در سایر مراکز یک یا چند فعالیت آن ارائه می‌شود. وی افزود: براساس آنچه که از مرگ و میرها به مراکز پزشکی قانونی گلستان ارجاع می‌شود، بالاترین علل مرگ و میر در استان مربوط به تروماها و تصادفات رانندگی است. زارعی اضافه کرد: پزشکی قانونی گلستان در چند سال اخیر سه مرکز در کلاله، گنبدکاووس و آزادشهر افتتاح کرد و برای سال آینده در هفته قوه قضاییه اداره پزشکی قانونی گرگان و اداره کل و تا پایان سال ساختمان کردکوی را آماده افتتاح خواهیم کرد.

اکران فیلم در مناطق محروم گلستان



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان از اکران فیلم در روستاهای محروم گلستان در ایام الله دهه فجر خبر داد. به گزارش روابط عمومی، محمد رعیت اظهار کرد: اکران فیلم در مناطق محروم و روستاها توسط سینما سیار در ایام الله دهه فجر به منظور پخش فیلم های روز در مناطق روستایی و شهرهای فاقد سینما برنامه ریزی شده است. وی خاطرنشان کرد: در همین راستا اکران چهار فیلم در چهار نقطه روستای کرند گنبد، قره گل مراوه تپه، پیچک محله علی آباد و روستای خارکلاته علی آباد برنامه ریزی شده است. رعیت با بیان اینکه در اولین اکران فیلم لایه های دروغ با حضور ۸۰ نفر در روستای خارکلاته علی آباد اکران شد، تصریح کرد: در راستای سیاست های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و به منظور ارائه خدمات با کم ترین هزینه در مناطق کم بهره و محروم از سینما، فیلم لایه های دروغ ساخته رامین سهراب و شرکت کننده در چهلمین جشنواره فیلم فجر، برای دانش آموزان محله خارکلاته شهرستان علی آبادکنول به صورت رایگان (با حمایت خیران فرهنگی) در عصر شنبه ۱۶ بهمن ماه در محل زینبیه آن محله به نمایش درآمد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان با تاکید بر اینکه در نظر داریم تا شرایطی فراهم شود که فیلم های بیشتری در دیگر مناطق محروم استان نیز برنامه ریزی کنیم، افزود: طبق تفاهم نامه با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، انجمن سینمای جوانان استان گلستان به عنوان مجری طرح انتخاب شده است و پس از دریافت درخواست مکتوب از هر یک از شهرستان ها و مناطق کم بهره استان گلستان نسبت به راه اندازی سینما سیار اقدام خواهد شد.

«»

حاکمیت جو پایدار تا آخر هفته

مدیرکل هواشناسی گلستان از حاکمیت جو پایدار تا آخر هفته در استان خبر داد. نوربخش داداشی اظهار کرد: الگوهای پیش یابی حاکمیت جوی نسبتاً پایدار را در منطقه نشان می‌دهد به طوری که تا روز پنجشنبه جو نسبتاً آرامی را در استان شاهد خواهیم بود. داداشی افزود: از شامگاه پنجشنبه به تدریج امواج سامانه پرفشار و بارشی از سمت غرب و شمال غرب کشور به منطقه نفوذ کرده و به تناوب باعث ناپایداری جو در منطقه و بارش پراکنده خواهد شد. داداشی ادامه داد: از اوایل هفته آینده طی روزهای شنبه و یکشنبه بر شدت فعالیت سامانه افزوده شده و بارش های موثرتری را شاهد خواهیم بود.

آگهی دعوت به مناقصه عمومی

شماره ۵۵/۰۰/۹۷

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان گلستان در نظر دارد

مناقصه تهیه مصالح و اجرای زیر سازی، بیس و آسفالت محور اسلام آباد (شاده) حوزه شهرستان کردکوی را به شماره ۵۵/۰۰/۹۷ را از طریق سامانه الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل فراخوان مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا ارسال دعوت نامه از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار در سامانه ۱۴۰۰/۱۱/۱۷ می باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

- مهلت دریافت اسناد مناقصه: ساعت ۱۳/۰۰ تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۴
- مهلت ارسال پاسخ پیشنهادها از طریق سامانه: ساعت ۱۳/۰۰ تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۷
- تاریخ باز گشایی پاکت مناقصه: ۱۴۰۰/۱۲/۸ ساعت ۸ صبح
- آدرس و اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: گرگان - میدان بسیج - سایت اداری - مقابل ضلع شرقی استانداری
- اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای گلستان، کد پستی ۳۷۱۴۱-۴۹۱۸۹
- تلفن ۲۴۳ ۲۲۴۲۲۵۷۲ داخلی ۲۴۳
- اطلاعات تکمیلی در اسناد می باشد

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان گلستان

دبیر خانه کمیسیون معاملات - شناسه آگهی: ۱۲۷۴۶۶۸