



تیرنگ | Tirang

مجری تبلیغات محیطی و مجازی

گرگان: خیابان امام خمینی (ره)

آفتاب ۲۴، نیش دارویی دوم

☎ ۰۹۱۱۲۶۸۳۳۵۷ | 📧 tirang.advertising@gmail.com | 📍 گرگان: خیابان امام خمینی (ره) ۱۷۳۲۲۰۴۶۷۹

### یادداشت اول

## ایران بین دو قرن

■ با مسوولیت سردبیر

امسال اولین سال قرن جدید است و ما این اقبال را داشته ایم که که این اوقات مبارک را تجربه کنیم اما گذر زمان به ما این درس را هم میدهد که نگاهی هر چند گذرا به قرن گذشته بیندازیم و ببینیم احوال ما ایرانیان در صد سال گذشته در کدامین سودا و سود سپری شده است. ایرانیان قرن پیش را نیز در تلاطم آغاز کرده بودند، آنها ۱۵ سال پیش از قرن پانزدهم انقلابی به راه انداخته بودند بدون آنکه بدانند انقلاب برای آنها چه نتایج دارد؟ آنها برابری و آزادی و عدالت را از پادشاه فجری طلب کرده بودند، بدون آنکه مفهوم دقیق این واژگان را بدانند. آنها از طلب عدالت خانه به انقلاب مشروطه رسیدند و البته آنطور که خوانده ایم اندکی بعد کشمکش ها آغاز شد و انقلابیون به جدال با یکدیگر برخاستند و نتیجه آن شد که سلسله ای رفت و سلسله ای دیگر آمد، استبدادی رفت و استبدادی دیگر آمد، نه مجلس شورایی به جاماند، نه عدالتخانه ای و نه حکمرانی مشروطه ای. آتش برخاسته، خاموش شد و مردم خسته از نا امنی و فقر از احمد شاه ناتوان به دامان استبداد رضا شاه پناه بردند و باقی امور که لابد میدانید.

اما امروز در آغازین روزهای قرن جدید ملت ایران در کجای تاریخ ایستاده است؟ آیا به خواسته های انقلاب مشروطه که عدالت، برابری و حاکمیت قانون بود رسیده است؟ آیا در طول یک قرن گذشته ایرانیان توانسته اند شاهد برابری و حاکمیت قانون باشند؟ از سوی دیگر باید اذعان داشت با انقلاب بزرگ اسلامی ۵۷ استقلال، آزادی و جمهوریت نیز به این خواسته ها اضافه شده است و اینک می توان گفت که خواسته های تاریخی ملت ایران از پس صد سال گذشته چیست؟

بنابر این بر همه ی عاقلان و دلسوزان این دیار است که با عزمی جزم راه ایرانیان پاک نهاد را در رسیدن به آرمانهایشان ادامه دهند و بدانند خواسته ی ایرانیان بین دو قرن را می توان در عدالت، برابری، حاکمیت قانون، آزادی، استقلال و جمهوری خلاصه کرد و بر آن تاکید داشت.

روابط عمومی با نقد وضع موجود، شهرداری را به وضع مطلوب می رساند



۲

۹۰ درصد دانش آموزان در مدارس حاضر شدند



۲

رونق تولید ۶۹ کارخانه تعطیل، ۲۹۴ نفر را صاحب شغل کرد



۳

# گلشن

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

چهارشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۱ / سال بیست و سوم / شماره ۸ / ۲۲۷۶ / صفحه ۸ / ۲۵۰۰ تومان



دیوار گرگان در پیچ و خم جهانی شدن



تاریخچه فروردین ماه و فرور



طرح ملی راه آهن اینچه برون-شاهرود کدریفا اعتباری گرفت

# گلستان می تواند میزبان شایسته تری باشد

استان های مازندران و گلستان به دلیل برخورداری از زیرساختهای گردشگری همه ساله پذیرای تعداد بسیار بیشتری از گردشگران و مسافران نوروزی است



سردبیر- استان گلستان با برخورداری از جاذبه های طبیعی و شرایط اقلیمی متفاوت، همواره مقصد سفر بسیاری از گردشگران بوده است. پس از دو سال از شیوع ویروس کرونا و خانه نشینی اغلب مردم در نوروز ۱۴۰۱ با فروکش کردن سرایت این بیماری، تعداد زیادی از هم وطنان بار سفر بستند و در این میان طبق پیش بینی ها شهرهای شمالی و از جمله گلستان میزبان شمار قابل توجهی از مردم ایران شد. استان های مازندران و گلستان به دلیل برخورداری از زیرساختهای گردشگری که البته آن هم حداقلی است همه ساله پذیرای تعداد بسیار بیشتری از گردشگران و مسافران نوروزی است اما گلستان با وجودی که یکی از استانهای بسیار زیباست به دلیل اینکه تاکنون نسبت به معرفی جاذبه های منحصر به فردش اقدام در خور توجهی انجام نشده همچنان مهجور است و با اینکه عنوان یک استان شمالی سرسبز را به دوش می کشد اما بهره ی چندانی از آن نبرده است. جاذبه های شگفت انگیز و کم نظیر استان نظیر بافت تاریخی شهر گرگان در محلات نعلبندان، میدان و سبزه مشهد که از دوران سلجوقیان و صفویان به یادگار مانده است. بناهای زیادی مانند حمام،

شده باشد چندان آماده نبود. مشاهدات میدانی حاکی از این است که امسال اقدامات آمادگی برای میزبانی از نوروز که شامل زیباسازی معابر شهری و روستایی، بهسازی و رنگ آمیزی ورودی و خروجی شهرها و ... می شود چندان مشهود نبود و حتی خود شهروندان صدای پای بهار را نشنیدند. اگرچه برنامه ریزی برای کشیک اصناف مورد نیاز مردم در ایام تعطیلات نوروز از مدتها پیش انجام شده بود اما بعضا مسافران با درهای بسته مواجه می شدند و برای شهروندان هم کالاهایی که تحت عنوان تنظیم بازار ارایه شد محدود و بی کیفیت بودند و با این وجود تفاوت قیمت قابل توجهی هم نداشتند. در هر حال از آنجاییکه هدف رسانه از طرح بحث هایی این چنین اصلاح امور است به نظر می رسد مسوولان ارشد استان باید اقدامات دبیرخانه ستاد اجرایی خدمات سفر گلستان و گردشگری استان را بررسی کرده و خدمات ارایه شده دستگاه های عضو این ستاد از جمله جهاد کشاورزی و سازمان صمت و ... را ارزیابی کنند تا با رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت در سال های آینده خدمات بهتر و مناسب تری به میهمانان استان ارایه شود و میزبان شایسته تری باشیم.

آبشارهای زیبا و جنگل و دریا همه و همه اگر به درستی شناسایی و معرفی شود قطعا مهر نامبارک محرومیت را از تارک استان خواهد زدود و اما گویا میزبان ناگهان با میهمانانی سرزده مواجه

مدرسه، خانه ها و بازارهای تاریخی، مساجد و تکایا متعلق به دوران قاجار و پهلوی، وجود دشت های وسیع و زیبا و وجود اقوام مختلف در استان با فرهنگ ها و سنت های ویژه، وجود

# ۹۰ درصد دانش آموزان در مدارس حاضر شدند

از دانش آموزان گلستانی در مدرسه حاضر شدند و از آموزشها و کلاسهای حضوری استفاده کردند، البته تا پایان هفته بازدیدهای مستمر از مدارس سطح شهرستانها انجام می شود تا در صورت مشاهده استقبال ضعیف در برخی مدارس اغناسازی و اقدامات لازم انجام شود. قلی نژاد با اشاره به تحصیل ۱۵۵ هزار دانش آموز گلستانی در مقطع متوسطه، بیان کرد: از این میزان ۹۱ هزار نفر دانش آموز در دوره اول متوسطه، ۶۴ هزار نفر در مقطع متوسطه دوم و ۲۵ هزار دانش آموز نیز در مقطع کاردانش و فنی و حرفه ای مشغول تحصیل هستند. وی با بیان اینکه با بازگشایی مدارس حضور دانش آموزان در مدارس الزامی است و غیبت آنها غیرموجه محسوب می شود، تصریح کرد: در صورت غیبت دانش آموزان طبق آیین نامه اجرایی با آنها برخورد می شود اما کسانی که بیماری زمینه ای دارند و یا ناقل و مشکوک به کرونا هستند تا بهبودی کامل می توانند از آموزشهای مجازی در بستر شبکه شاد استفاده کنند.



برگزاری کلاسهای تقویتی برای جبران افت تحصیلی دانش آموزان هستیم تا شاخص نمرات در تمامی پایه های تحصیلی به ویژه امتحانات نهایی افزایش یابد. معاون متوسطه اداره کل آموزش و پرورش گلستان به استقبال مطلوب دانش آموزان گلستانی از آموزش حضوری اشاره کرد و افزود: خوشبختانه روز گذشته ۹۰ درصد

طی دو سال گذشته آموزش تعطیل نبود و در بستر فضای مجازی انجام می شد اما بروز افت تحصیلی دور از انتظار نیست لذا در شرایط فعلی تمامی والدین باید زمینه حضور فرزندان خود در مدارس را فراهم کنند. متأسفانه آمارها حاکی از افت تحصیلی درصد قابل توجهی از دانش آموزان به ویژه در مقطع ابتدایی است که ما به دنبال

معاون متوسطه اداره کل آموزش و پرورش گلستان با بیان اینکه با بازگشایی مدارس حضور دانش آموزان در مدارس الزامی است، گفت: خوشبختانه با بازگشایی مدارس، استقبال دانش آموزان از آموزش حضوری مطلوب بوده و در روز گذشته ۹۰ درصد آنها در مدارس حضور یافتند. محمدتقی قلی نژاد با اشاره به بازگشایی مدارس از ۱۵ فروردین ماه اظهار کرد: حضور شدن مدارس به دستور ریاست محترم جمهور، ستاد ملی کرونا، وزیر آموزش و پرورش و تمامی تصمیم سازان و تصمیم گیران انجام شد که می توان این اتفاق را بسیار مطلوب خواند چراکه در طی دو سال از شیوع ویروس کرونا، آموزشهای ما مطلوب نبوده است، همچنین دانش آموزان در فضای غیرحضوری در بحث مهارت آموزش و رشد اجتماعی با چالش مواجه بودند که امیدواریم با حضور شدن آموزشها این چالش برطرف شود. وی با بیان اینکه آموزش حضوری موجب افزایش سطح یادگیری دانش آموزان می شود، تاکید کرد: گرچه

خبر

## روابط عمومی با نقد وضع موجود، شهرداری را به وضع مطلوب می رساند



شهردار گرگان در نشست شورای هماهنگی مجموعه روابط عمومی های شهرداری گفت: پیشانی یک سازمان روابط عمومی است و بعنوان پل ارتباطی با مردم، از جایگاه والایی برخوردار است. محمدرضا سبطی افزود: روابط عمومی در سال ۱۴۰۱ فقط تحسین کننده سازمان نباید باشد، بلکه می بایست نقد کننده خوبی برای رفع مشکلات مردمی در سازمان متبوع خود باشد. سبطی با اعلام اینکه نقد سیستمی، باعث پیشگیری و رفع نواقص می شود، خاطر نشان کرد: روابط عمومی در سال جدید، با نقد وضع موجود و پیگیری های لازم، می تواند شهرداری را در طی مسیر به سمت وضع مطلوب یاری رساند.

شهردار گرگان با توجه به اهمیت جایگاه روابط عمومی در جامعه افزود: روابط عمومی ها، گنجینه اسرار سازمان هستند و بعنوان دیپلمات سازمان، کار بسیار حساسی دارند و کوچکترین اشتباه آنان دچار آسیب به سازمان می شود. وی خاطر نشان کرد: روابط عمومی شهرداری گرگان، سخنگوی سازمان است و در سال جدید با رویکرد و نگاه نوین به اهمیت مسائل مختلف شهری با ابزارهای رسانه ای و تبلیغاتی و اطلاع رسانی مختلف ورود کند. وی با اشاره به اینکه روابط عمومی باید موجبات همدلی و وحدت در سازمان را فراهم آورد، عنوان کرد: روابط عمومی های شهرداری گرگان، یک مجموعه یکپارچه اند و شایسته است خانواده روابط عمومی در یک جا جمع و به صورت شورایی اداره شود. سبطی با بیان اینکه اجماع و بهره گیری از خرد جمعی روابط عمومی ها یقیناً موجب ارائه تصویری درست از سازمان در افکار عمومی می شود، یادآور شد: افکار عمومی بسیار برای مسئولان مدیریت شهری ارزشمند است از اینرو روابط عمومی ها باید با برنامه ریزی مدون و منسجم با توجه به ذائقه های مختلف اصناف و مشاغل گوناگون اقدام کنند. وی با تاکید بر تحقق و تلاش در اجرای فرمان مقام معظم رهبری در سال ۱۴۰۱ ادامه داد: روابط عمومی بعنوان مغز متفکر سازمان باید با برنامه ریزی برای ارتباط با افکار عمومی همت گمارد تا با ارائه چهره واقعی و شفافی که از شهرداری و شورا به همشهریان عزیز ارائه می دهد باعث جذب حداکثری رضایتمندی مردمی گردد.

## فراخوان ثبت نام مرحله اول اتحادیه صنف فروشندگان

### و تعمیر کاران تلفن همراه و ثابت شهرستان گرگان

از آنجائیکه دوره هیات مدیره و بازرسی این اتحادیه روزه تمام می باشد، به کلیه اعضاء تحت پوشش دارای پروانه کسب معتبر اتحادیه اعلام می نماید کسانیکه مایل به کاندیداتوری در هیات مدیره و بازرسی آن اتحادیه می باشند، می توانند از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۲۲ لغایت روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۵ به مدت ۱۵ روز با مراجعه به سامانه برگزاری تشکلهای صنفی به نشانی [election.iranianasnaf.ir](http://election.iranianasnaf.ir) نسبت به تکمیل پرسشنامه و بارگذاری تصاویر شناسنامه، کارت ملی، مدرک تحصیلی (حداقل دیپلم برای افراد فاقد سابقه عضویت در هیات مدیره، اعتبار نامه برای افراد دارای سابقه عضویت در هیات مدیره اتحادیه، کمتر از دو دوره) پروانه کسب و عکس پرسنلی خود جهت ثبت نام اقدام نموده و پرینت مدارک را به همراه یک سری فتوکپی از مدارک بارگذاری شده واصل مدارک و ۲ قطعه عکس جهت بازبینی و تطبیق مدارک به دبیرخانه هیات اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه های صنفی واقع در خیابان شهید بهشتی، نبش بهشت هشتم، سازمان صنعت معدن و تجارت، ساختمان شهید گرزین اتاق شماره ۸ تحویل نمایند. ضمناً به پیوست یک برگ فرم شرایط داوطلبان عضویت در هیات مدیره اتحادیه های صنفی ضمیمه می باشد.

**توضیح: به استناد دادنامه شماره ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ هیات عمومی دیوان عدالت اداری و تبصره یک ماده ۲۲ قانون نظام صنفی حضور افراد با سابقه عضویت بیش از ۲ دوره متوالی یا ۴ دوره متناوب در هیات مدیره اتحادیه ممنوع می باشد.**

## آگهی دعوت سهامداران شرکت بسته بندی بذور کشاورزی

### بذر جیحون (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۱۵ و شناسه ملی ۱۰۷۰۰۰۳۳۷۴۷

آگهی دعوت سهامداران شرکت بسته بندی بذور کشاورزی بذر جیحون سهامی خاص ثبت شده به شماره ۳۱۵ و شناسه ملی ۱۰۷۰۰۰۳۳۷۴۷ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه برای انتخاب مدیران، بازرسی، روزنامه کثیرالانتشار و صورت حساب سود و زیان و صورت جلسه هیئت مدیره برای تعیین سمت مدیران و دارندگان حق امضاء که مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۴ که به ترتیب در ساعات ۹ و ۱۱ صبح در آدرس شرکت واقع در گلستان، شهرستان آق قلا - جاده گرگان به آق قلا جنب نمایندگی ایران خودرو تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

۵- تعیین سمت مدیران

۲- انتخاب بازرسی

دستور جلسه:

۶- تعیین دارندگان حق امضاء

۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

۱- انتخاب مدیران

۷- سایر موارد

۴- حساب سود و زیان سالهای ۹۸-۹۹-۱۴۰۰

مقام دعوت کننده \_ رئیس هیئت مدیره

گلشن

۰۱۷۳۳۲۴۴۳۰۲



### رونق تولید ۶۹ کارخانه تعطیل، ۷۹۴ نفر را صاحب شغل کرد



رییس کل دادگستری گلستان گفت: پارسال و با راه اندازی دوباره خط تولید ۶۹ واحد تعطیل در این استان، زمینه اشتغال پایدار و بازگشت ۷۹۴ نفر به کار فراهم شد. به گزارش روابط عمومی، حیدر آسیابی افزود: فعالیت دوباره این واحدهای تعطیل با همکاری دستگاه های اجرایی و پیگیری ستاد اقتصاد مقاومتی دادگستری استان انجام شده است. وی ادامه داد: ایجاد واحدهای صلح و سازش برای حل و فصل مسائل کارگری، راه اندازی مرکز داوری و شعبه شورای حل اختلاف ویژه تجار و شرکت های تولیدی با همکاری اتاق بازرگانی از دیگر اقدام سال قبل دادگستری گلستان برای هموار کردن مسیر تولید بود. آسیابی به تلاش دادگستری گلستان برای جلوگیری از توقف واحدهای تولیدی اشاره کرد و افزود: جلوگیری از توقف خط تولید، رسیدگی خارج از نوبت و حداکثر پنج ماهه به پرونده واحدهای تولیدی در شعبه های تخصصی، رسیدگی فوری پرونده های مفاسد اقتصادی برای ایجاد بستر برای فعالیت سالم اقتصادی از جمله این تلاش در این دستگاه قضایی است. رییس کل دادگستری گلستان گفت: سال قبل توسط دبیرخانه ستاد اقتصاد مقاومتی دادگستری استان ۳۴۸ واحد تولیدی تعطیل شناسایی شد تا با کمک دستگاه های اجرایی مشکلات این واحدها بررسی و برای رفع موانع بر سر راه تولید این کارخانه ها تلاش شود. وی افزود: برای سرعت بخشیدن به رفع موانع تولید، فعالیت دبیرخانه ستاد اقتصاد مقاومتی دادگستری در دادرسی مرکز استان متمرکز شده تا با اختیارات نظارتی که دادستان مرکز استان دارد در صورت نیاز برای حل مشکلات سایر حوزه های قضایی اقدام شود.



### سال گذشته ۲ میلیون نهال در گلستان کاشته شد

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان گفت: سال گذشته با همکاری مردم بیش از دو میلیون اصله نهال در مناطق مختلف گلستان کاشته شد. عبدالرحیم لطفی در حاشیه کاشت نهال توسط زوج های جوان گلستانی در جنگل ناهارخوران گرگان اظهار کرد: سال گذشته با همکاری مردم بیش از دو میلیون اصله نهال در مناطق مختلف استان کاشته شد. مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان افزود: این نهال کاری در قالب طرح های مختلف از جمله جنگل کاری، کاشت چوب و بخشی هم در توسط شهرداری ها انجام شد. وی با اشاره به کاشت بیش از ۵۰ اصله نهال توسط زوج های جوان در گرگان گفت: باید از هر فرصتی برای حفاظت و احیای طبیعت استفاده کرد.

نظارت و پایش بازار ویژه ایام ماه مبارک رمضان از ۱۴ فروردین تا ۱۴ اردیبهشت به مدت یک ماه همزمان با سراسر کشور در استان گلستان نیز اجرا می شود و بر فروش های فوق العاده اعم از اصناف و فروشگاه های زنجیره ای نیز نظارت می گردد. وی گفت: از شهروندان درخواست می کنیم، تخلفات و شکایات صنفی، از قبیل عدم درج قیمت، گران فروشی، کم فروشی، احتکار و... را از طریق سامانه ارتباطی ۱۲۴ و یا به صورت حضوری به سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گلستان یا ادارات شهرستان های تابعه اطلاع دهند تا در اسرع وقت به شکایات و گزارش های هموطنان عزیز رسیدگی شود.

ذاتی با رویکرد پیشگیرانه، مراقبت و پایش مستمر بازار و نظارت بر عملکرد واحدهای تولیدی، توزیعی و خدماتی و برخورد با تخلفات احتمالی با هماهنگی و هم افزایی اتاق اصناف استان گلستان در سطوح خرده فروشی و استفاده حداکثری از ظرفیت بازرسان در حوزه نظارت بر بازار و ناظرین افتخاری و انجام گشت های مشترک به هنگام و هدفمند با سایر دستگاه های ذی ربط استانی برنامه ریزی و تمهیدات لازم اندیشیده شده است. معاون نظارت، بازرسی و حمایت از حقوق مصرف کنندگان استان گلستان با اشاره به اتمام طرح نظارتی ویژه نوروز ۱۴۰۱ بیان کرد: طرح تشدید

معاون نظارت، بازرسی و حمایت از حقوق مصرف کنندگان استان گلستان گفت: طرح تشدید نظارت و پایش بازار ویژه ایام ماه مبارک رمضان در استان گلستان اجرا می شود. به گزارش روابط عمومی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گلستان گفت: همزمان با فرا رسیدن ماه مبارک رمضان و افزایش تقاضا برای مایحتاج عمومی مردم به ویژه اقلام لبنی، پروتئینی، برنج، روغن، قند و شکر، خرما، میوه، سبزیجات و شیرینی های پرمصرف و مرسوم، طرح تشدید نظارت و پایش بازار ویژه ایام ماه مبارک رمضان در استان گلستان اجرا می شود. اصغری افزود: در راستای وظایف

### تشدید نظارت بر بازار ویژه ماه مبارک رمضان

# آشوراده سکوی توسعه اقتصادی

انقلاب، اضافه کرد: کشاورزی و امنیت غذایی از موضوعات مهم جهان بوده و برای کاهش دغدغه های این بخش، کشاورزی باید بر پایه دانش و علم باشد. وی در بخش دیگری از سخنان خود در خصوص افزایش عوارض و بالا رفتن قیمت ساختمان در گرگان، گفت: بسیاری از جوانان با این افزایش قیمت ها قادر به تأمین مسکن نیستند لذا لازم است تا شهرداری در بافت قدیم واحدهای ارزان قیمت ساخته و در اختیار جوانان قرار دهد.

سفر استانی رییس جمهور گفت: این جزیره سکوی توسعه اقتصادی گلستان است. وی عنوان کرد: اجرای کامل این طرح می تواند گلستان را به قطب گردشگری تبدیل و ورود سرمایه گذار داخلی و خارجی را تسهیل کند. نورمفیدی گفت: رئیس جمهور به طور قاطع و جدی پای مصوبات این سفر ایستاده و اگر کوتاهی در اجرای پروژه ها و مصوبات باشد، مسئولان استانی مقصر اصلی هستند. امام جمعه گرگان همچنین با اشاره به نامگذاری سال جاری از سوی رهبر معظم

نماینده ولی فقیه در گلستان گفت: جزیره آشوراده می تواند سکوی پرش توسعه اقتصاد گلستان باشد و همه باید در موضوعات توسعه استان در میدان باشند. به گزارش روابط عمومی، آیت الله سید کاظم نورمفیدی در جلسه شورای اداری گلستان اظهار کرد: ماه مبارک رمضان فرصتی برای توجه به درون است و امیدواریم تحول همه ما پس از این ماه ضیافت الهی، مشهود باشد. نماینده ولی فقیه در گلستان با تأکید بر اجرای پروژه گردشگری جزیره آشوراده به عنوان یکی از مصوبات

مند خواهند شد. استاندار استان گلستان در حاشیه سفر مدیر عامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور به این استان گفت: مصوبات حوزه وزارت نیرو در سفر ریاست جمهوری به گلستان قابل تقدیر است. زنگنه اظهار داشت: توجه به وضعیت آب شرب گرگان و آزادشهر ضروری است و باید با حفر چاه و راه های انتقال آب، در کوتاه مدت این مسئله حل شود. استاندار استان گلستان افزود: باید تأمین آب صنعتی استان مورد توجه قرار گیرد و ایجاد شبکه انتقال و استقرار آب شیرین کن برای شهرهای استان بسیار پراهمیت است.

گلستان از محل آب های زیرزمینی تأمین می شود که باید به سمت استفاده از آب های سطحی حرکت کنیم. این مقام مسئول در پایان با اشاره به اقدامات قرارگاه امام حسن (ع) به طرح های در دست اقدام در حوزه تأمین آب روستایی در استان گلستان گفت: با امضای این قرارداد عملیات آبرسانی و بهداشتی پایداری آب شرب سالم و بهداشتی برای ۴۳۲ روستای استان با اعتباری بالغ بر ۶۱۰ میلیارد تومان در حال انجام است که با پایان این عملیات و جمعیتی بالغ بر ۴۵۲ هزار و ۳۶۸ نفر از نعمت آب شرب پایدار، سالم و بهداشتی بهره

استان گلستان مناسب نیست. به گزارش روابط عمومی، جعفری در حاشیه سفر به استان گلستان در دیدار با نمایندگان شریف مردم استان در مجلس شورای اسلامی و استاندار استان اظهار داشت: وضعیت منابع آبی گلستان مناسب نیست و تلاش ما تسریع در اجرای خطوط انتقال و شبکه آب است. جعفری در دیدار با استاندار گلستان گفت: تخصیص اعتبار برای تأمین آب در گلستان آغاز گردید و ۱۵۰ میلیارد تومان برای تأمین آب مورد نیاز گرگان اختصاص یافته است. مدیر عامل شرکت مهندسی آبفا کشور گفت: ۹۵ درصد منابع آبی

### وضعیت منابع آبی در استان گلستان مناسب نیست

مدیر عامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور در حاشیه سفر به استان گلستان گفت: وضعیت منابع آبی در

## آگهی برگزاری جلسه مجمع عمومی عادی سالانه نظام مهندسی

### معدن استان گلستان در تاریخ ۱۴۰۱/۲/۱۵

مجمع عمومی عادی سالانه سازمان نظام مهندسی معدن استان گلستان در روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۵ از ساعت ۱۵ تا ۱۸ در محل سازمان نظام مهندسی معدن استان گلستان به آدرس: گرگان - میدان معلم - شهرک فرهنگیان - جنب زمین ورزش - پلاک یک برگزار خواهد شد. اعضای که دارای کارت عضویت معتبر هستند حق رای خواهند داشت. برای تسهیل، اعضای که بدهی حق عضویت داشته باشند می توانند بدهی خود را در همان روز نقداً پرداخت کرده و برگ ورود به جلسه دریافت کنند.

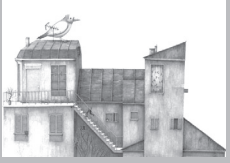
**دستور کار مجمع به شرح زیر است:**

شنیدن گزارش عملکرد سالانه - بررسی و تصویب ترازنامه مالی سال ۱۴۰۰ - تصویب برنامه و بودجه سال ۱۴۰۱ - انتخاب بازرسی - تصویب پیشنهادهای هیئت مدیره برای تعیین حق عضویت، ورود به، و سایر دریافتی ها و پرداخت های از کان سازمان طبق دستورالعمل های مصوب - تعیین روزنامه کثیرالانتشار - بررسی ضرورت تشکیل مجمع عمومی فوق العاده - بررسی سایر امور

قابل توجه اینکه چنانچه تعداد حاضران به حد نصاب که نصف به علاوه یک نفر از اعضای دارای حق رای است نرسد مجمع عمومی برای بار دوم روز پنجشنبه ۱۴۰۱/۲/۲۲ از ساعت ۱۵ تشکیل خواهد شد.

### هیات مدیره سازمان نظام مهندسی معدن استان گلستان

## یادداشت



ذهن ما هست که باید جان بیشتر بگیرد و به شکل واقعیت کلمه بزند بیرون و برود روی شاخه درختی و آن درخت که در ذهن ماست شاید وقتش رسیده که میوه دهد، سیب یا انار یا میوه ای که نام تازه می خواهد. باید تصمیمش را بگیرد سرو یا بلوط؟ رویاهایتان را به صورت داستان بنویسید. حرف های خود را از زبان شخصیت های داستان بیان کنید. شما می توانید آفریننده ی جهان زیبای داستان هایی باشید که جایی در ذهنتان مانده اند و باید به دنیا بیایند.

رویا دیدن در ذات انسان نهفته است. همه آدم ها رویاهایی دارند. در شبانه روز ساعت هایی را به رویا دیدن و رویاپردازی در مورد آینده مشغول هستیم. آینده همین یک ساعت بعد، یک سال بعد و یا چند سال دیگر است. با رویاهایمان تصمیم می گیریم و بر ترس ها غلبه می کنیم و واقعیت را شکل می دهیم. با نوشتن رویاها دنیاهای حرفی می سازیم. می توانیم با نوشتن رویاها به یک داستان برسیم. مثلا داستان عقابی که یک روز از همان بالا در اوج پرواز تصمیمی تازه می گیرد. آن عقاب بخشی از خود ماست. تجربه ی حسی و زیستی ما، یا مثلا شاید کلاغی در گوشه

## شعر

بچه های خوب رو نوشتن کنارش هم فرشته خانم نشست. یه چی بگم ما فرشته خانم نمی تونیم ببینیم ولی اون ما رو می بینه. فرشته خانم کنار پرنسا روی سنجاقک نشست. فرشته خانم از بالا خونه هایی که پایین روی زمین هستند رو نگاه میکنه. می بینه کی بچه خوبی هست براش جایزه میاره. نمیدونم چی میاره. این پسره رو نگاه کنی داره به بالا نگاه میکنه و میگه اسم منم بنویسید منم پسر خوبی هستم حرف مامان بابامو گوش میدما. فرشته خانم شنید ولی فرشته خانم دیده نمیشه. دفتری که تو دست پرنسا هست بازه و اسم ها رو نگاه میکنه و میخونه. اینجا رو ببینید یه آدم اینجاست یه چی داره میچینه، ولی نمیدونم چی میچینه، کلاه هم روسرش هست تا وقتی آفتاب به سرش بخوره دیگه آفتاب به چشمش نمی خوره. وای چه ماهی های خوشگلی بزرگ و زرد و صورتی. می دونید ماهی ها آب دوست دارن و شنا می کنند. یه نخعی چیزی تو دهن ماهی ها هست. نمیدونم یه چیزی میخوره یا برمیداره. وای اینجا رو ببینید ۲ تا گریه. زرد و خال خالی. دارن به اطراف نگاه میکنند و فکر میکنند. وای چه گلهای صورتی خوشبویی! به من نخندین ها! این گل ها تو گوش مامانمه، بو که نداره، میدونید بچه ها وقتی ما بچه ها کارهای خوب میکنیم و حرف مامان بابامون رو گوش بدیم مامان دعا میکنه خدا جون دخترم دختر خوبی میشه یه جایزه براش بیاری! خدا جونم حرف مامان رو قبول میکنه به فرشته خانم میگه اسمشو بنویس. وقتی بچه ها خواب هستند، میاد زیر بالش یا تو کمد میذاره. یه چی بگم امروز من کمی دختر خوبی نبودم فرشته خانم برام جایزه نمیاره. ولی به مامانم قول دادم دختر خوبی باشم تا جایزه بگیرم.



■ مریم عباسی

پرنده ای زیبا، از خونه اش قهر کرد و بیرون رفت. از شناس بدش بارون گرفت و بخاطر بارون توی خیابان های شهر سرگردون موند، اونقدر گشت و گشت تا یک مغازه پیدا کرد و زیر سقفش، روی سیم برق نشست و به فکر فرو رفت و به حال خودش گریه میکرد، چند دقیقه نگذشت که صدای مهممه و سر و صدای صاحب مغازه دار رو شنید که با خودش داشت تکرار میکرد که وای این پرنده دوباره اومده اینجا نشست، دوباره تخم میذاره و کنیف کاری میکنه و همینجوری که داشت زیر لب غرولند میکرد پنجره رو باز کرد و با جاروی دسته بلندش، به سیم برقی که پرنده رویش نشست بود، ضربه زد تا پرنده از آنجا بلند بشود و پرواز کند و برود. پرنده از کار صاحب مغازه خیلی دلخور شد و رفت و پرواز میکرد و توی شهر چرخ چرخ میزد ولی شب شده بود و مجبور بود که جایی را پیدا کند و استراحت کند و شب را آنجا بماند. همون لحظه چشمش افتاد به یک کوچه ای که خلوت بود و چند تا کازتن داخل کوچه ریخته بود و رفت داخل کازتن نشست تا که بخوابد، اما بچه های شیطان کوچه چند تا سنگ به طرفش پرتاب میکردند و کازتن رو میکشیدند و با سنگ میزدنش، در آن لحظه خیلی گریه اش گرفت و دلش به حال خودش سوخت، از کارش پشیمون شد و فکر کرد برود به سمت خانه، همینجور که داشت پرواز میکرد دست و پاهایش کمی زخمی شده بودند و توان پروازش کم شده بود. زیر باران و کتکت هایی که خورده بود به هر حال راهی خانه اش شده بود و دم در خانه اش که رسید، سختش بود و با خودش دل دل میکرد که برود داخل خانه یا نه، ولی دل به دریا زد و وارد خانه شد.



■ ترانه محمدی

این گل نشسته است، جایی در آغاز  
اما به بعدش، چرخش و پرواز  
خیلی ظریف است، با باد همسو  
بادش کشاند این سو و آن سو  
می ایستد آخر اما به ناگاه  
نرم و سبک است مثل پر کاه  
بی رنگ و کمرنگ، گرد است و کوچک  
در بین گل ها، افسانه ای تک  
آن با دو انگشت، آرام بردار  
چون قاصدک است، هست او خبردار  
فوتش کن و بعد، انگشت واکن  
پرواز او با شادی نگاه کن  
امروز از تو، کرده است یادی  
درد برایت پیغام شادی



■ تبسم صفاری، پایه هفتم

روزی روزگاری دختری به نام تبسم بود که خیلی اهل کتاب خواندن بود. او بیشتر اوقات کتاب می خواند. روزی داشت کتاب می خواند و مادرش به او گفت برو و جای دیگری بنشین. او قبول کرد و همینطور راه رفت و رفت تا رسید به یه جای پر از درخت و حیوانات. همین که سرش از کتاب بیرون آورد گفت: «اینجا کجاست؟» و فهمید در جنگل روی یک درخت نشسته است. او کمی دیگر کتاب خواند و خسته شده بود. میخواست برود و خانه اش را پیدا کند که خوابش برد. صبح روز بعد وقتی از خواب بیدار شد از درخت پایین آمد. چند گل چید و کتابش را برداشت و به دنبال خانه رفت. بعد از اینکه به خانه رسید تمام ماجرا را برای مادرش تعریف کرد. بعد یهو صدای مادرش را شنید که او را صدا می زند. او چشمانش را باز کرد داشت خواب میدید و فهمید که تمام این قصه خواب بوده است.



■ فاطمه الهی

اینجا هواش خوب/ اینجا بهاره/ یه هوای خوب خوب/ بچه ها این دختره رو ببینید روی چی نشست/ روی سنجاقک/ راستی من بلدم سنجاقک بنویسم. بچه ها اسم این دختره بنظرتون چی میخوام بنامم. بذار فکر کنم. آهان من یه دوستی دارم اسمش پرنساست خونشون دریا داره. من خیلی دوستش دارم ببینم چی دستش داره. یه دفترا! یه دفتری که اسم





■ آزاده حسینی

همه چیزهای ذهن را تا آنجا که دست تدبیرمان می رسد، تمیز و مرتب و گردگیری کنیم. دور ریختنی ها را دور بریزیم و بعضی ها را جایجا کنیم. سایه ابرهای بهاری نزدیک است و وقت نشست لب جوی و تماشا. از هر قطره باران بهاری می توان جانی تازه گرفت و باید دید چه کارهایی می توان انجام داد؟ جهان که سراسر خوبی و خوشی نیست؛ اما در این بهار باید در جستجوی گنج سعادت باشیم و به قول حافظ: «هر وقت خوش که دست دهد مغتنم شمار!» خوشی ها را کسی برای ما تعیین نمی کند. بلکه اگر اهل دل هستی «خود تو بگویی»!

ساقیاسایه ی ابراست و بهار و لب جوی من نگویم چه کن اهل دل خود تو بگویی! ای ساقی! فصل بهار است و زمان لب جوی و جویبار نشستن؛ ابر سایه افکنده است، یعنی آسمان در آستانه ی باران دل انگیز بهاری است. من نمی گویم چه کاری انجام بده، اگر اهل ذوق و حال هستی، خودت بگو! شما بگویید در آستانه ی بهار و این همه تازه شدن ها، وقت انجام چه کاری است؟! مولانا نیز در وصف بهار می گوید: «ای نوبهار خندان از لامکان رسیدی / چیزی به یار مانی از یار ما چه دیدی»؟ بگذارید امسال بهار سه بار روی دهد. یک بار در طبیعت، یک بار در منزل و شستن و رفتن ها و یک بار هم در فضای ذهن.

فقط افتادن دوباره در پای آبشار بود. این تقلاها و پرت شدن ها در آب و صدای برخورد تن آن ها با آب، دیو رودخانه را متوجه خود ساخت. دیو به این همه تلاش ناموفق ماهی ها خندید و آن ها را به تماشای تمسخر گرفت. دیو دیوانه سر و از سر آزار، ارتفاع آبشار را بیش تر از قبل کرد اما ماهی ها از پانشتند و به تلاش خود ادامه دادند. صد سال آزار به تلاش خود ادامه دادند تا در نهایت یک پرش قهرمانانه یکی از آن ها را به بالای آبشار رساند. خدا از این موفقیت لبخندی بر لبش نشست و آن ماهی افسانه ای را به اژدهایی طلایی و درخشان تبدیل کرد. آن اژدها باقی عمر خود را پیروزمندانه در پی یافتن گوهر دانش در آسمان ها و بهشت بیکران صرف نمود. از آن پس هر ماهی ای که می توانست خودش را به بالای آبشار برساند تبدیل به اژدهایی بهشتی می شد. اما چه شده که آنها اینگونه ترسناک گشتند؟ صفحه آخر کتاب نوشته بود: «راه حقیقت در قلب رویا پرداز است». چه داستان عجیبی! رود دیوارها را از پا در آورده بود و وارد دهکده شده بود. هر فردی برای پناه به جایی میرفت اما پناهگاه ها خراب شده بودند. سوار سنجاقکی شدم و به دنبال راه حقیقت دویدم. راه حقیقت رویا پرداز است. پس باید رویا پردازی کرد. ماهی ها خشمگین هستند. ماهی بالا و پایین میپرید و چشمانشان رنگ خون بود. درحالی که تمام بدنم پر از ترس شده بود، در چشمان ماهی نگاه کردم و با صدای بلند فریاد زدم راه حقیقت در قلب رویا پرداز است. ماهی ها به اژدها تبدیل شدند و رود عقب نشینی کرد. راه حقیقت در ایمان و رویا پردازی است. اگر ایمان داشته باشیم میتوانیم روزهای خوبی را برای خود ببینیم که به تحقق می پیوندند. لب نیاز به باوری برای ایمان دارد و همین باعث شد این دهکده به ما برگردد. مردم خوشحال و شادان به زندگی خود ادامه دادند؛ اما اینبار به همراه راه اصلی حقیقت زندگی را دنبال کردند.



■ فاطمه قره قاشی. ۱۸ ساله

از کنار رودی خوفناک رد میشدم سرم را کمی خم کردم تا کمی آب از رود بردارم و بنوشم. دستم را با ترس به داخل آب فرو بردم. آب بسیار سرد بود ولی بعد از مدتی گرم شده بود، چیزی به دستم برخورد کرد، از ترس دستم را از آب بیرون آوردم. ماهی عجیبی از آب به بالا پرید. ترس در تمام بدنم رخنه کرده بود و پاهایم توان پیمودن راه را نداشت. روی زمین مانند مار حرکت کردم و دور شدم، وقتی به دهکده رسیدم آن چیزی را که دیدم برای مردم تعریف کردم. همه با تعجب به من نگاه میکردند و هراسان شده بودند. ناگهان بزرگ دهکده بلند قهقهه ای زد و گفت: «اصالتم در این دهکده از چیزی که تو مشاهده کرده ای واقعی تر است، حرفت را باور نمیکنم!» اگر باور ندارید پس خودتان ببینید! قرار شد فردا صبح به سمت رود برویم، مردان آماده برای دیدن ماهی خوفناک بودند. فردا صبح همه در خانه ی خان دهکده منتظر دستور حرکت بودند. خان دستور داد به همراه سلاح بروید و هیزم و غذا به همراه داشته باشید. از میان جنگل های بامبو گذشتیم و به رود رسیدیم، رود گسترده تر و پهن تر شده بود. بعضی از مردان از ترس فرار کردند و فقط ۴ نفر باقی مانده بودند. به سمت رود رفتند و قبل از اینکه دستشان را در آب فرو ببرند، ماهی ها بیرون آمدند و نعره کشیدند. مردان از آنچه دیده بودند متعجب بودند و برای خان دهکده ماهی را ترسیم کردند. خان گفت باید دیوار هایی بسازیم تا به دهکده نرسند. اما چگونه میتوان به آب گفت اینجا جاری نشو؟ آب پر از خاطرات است شاید این رود با این خاک خاطره ای دارد کسی چه می داند؟! مردان شروع به ساختن دیوار بزرگ کردند. بعد از گذشت ۴۰ شبانه روز آنها توانستند دیواری بزرگ و بلند بسازند. اما رود در کمین بود. در کتاب های تاریخی به دنبال گذشته ی این ماهی ها میگویم که پسری از قبیله آب به سمت آمد و گفت به دنبال چه میگردی؟ نگاهی به او کردم و گفتم ماهی ها! پسرک گرد افشان گفت: «کدام؟ ماهی های افسانه ای»؟ نگاهی به او کردم و گفتم: «تو از ماهی های عجیب چه می دانی»؟ گفت: «من هم چیزی نمیدانم اما در این کتاب میتوان مطالب مهم و قابل توجهی یافت». روی کتاب پر از خاک بود. گویی سالیان سال بود که باز نشده بود، رنگ فلس های آن ها در زیر نور خورشید چنان می نمود که رودخانه مملو از جواهر شده است. همه ی ماهی ها به خوبی مسیر را شنا می کردند تا به یک آبشار بزرگ رسیدند. اکثر ماهی ها از ادامه دادن راه منصرف شدند و راه بازگشت و همراه شدن با جریان آب را پیش گرفتند. با این همه ۳۶۰ تن از آن ماهی ها ماندند تا به بالای آبشار بروند. آن ها از جان مایه گذاشتند تا خودشان را به بالای آبشار برسانند. بارها و بارها خودشان را به بالا پرت کردند، اما حاصل



■ فاطمه قره قاشی. ۱۸ ساله

آسمانم آبی ست،  
ابرهانیولوفری  
خورشید در وسط و  
ماه هم پشت سری  
در کنار آنها،  
یک ستاره تنهاست  
به گمانم آن هم  
دوست ماه طلاست  
در شمال ایران،  
آسمانم رنگی است  
چه خوشی ها اینجاست  
سهم ما یکرنگی ست  
خوش حالم که خدا،  
در دل این آسمان  
نهاده مهری عظیم،  
این جهان تا آن جهان



■ فاطمه زهرا قلندرایش. دوم دبستان

یک روز سارینا از مدرسه برگشت و با کفش وارد اتاقش شد و از پاهایش درآورد و کنار تختش گذاشت و لباسهاشو درآورد و هر طرفی گذاشت و جورابش رو داخل یخچال گذاشت. اون شب خوابید. صبح از خواب بیدار شد و دنبال لباسها رفت و پوشید و جورابش را پیدا نکرد. مادر سارینا میدونست کجاست. به سارینا گفت کمی فکر کن بعدش گفت فکر کن مامان داخل یخچال گذاشتم رفت سمت یخچال دید آره همون جاست. گفت مامان جورابم یخ زده و اون رو و پوشید و رفت و پاهاش یخ زده بود. مامانش گفت: «عاقبت بی نظمی اینه» سارینا به مامانش قول داده که نظم داشته باشه و هر چیز رو سر جایش بذاره.



■ زهرا عراقی

می کنی هر خانه را گرم  
با نگاهی پر حرارت  
زندگی در فصل سرما  
با تو خیلی هست راحت  
روز و شب با فیش و فیشی  
دائما مشغول کاری  
خانه ی ما گرم گرم است  
از تو ممنونم بخاری

از تو ممنونم  
در میان هر اتاقی  
گوشه ای تنها نشستی  
فصل پاییز و زمستان  
واقعا پرکار هستی





## تاریخچه‌ی فروردین ماه و فرور



■ حسین ضمیری

گویند که پادشاه پیشدادیان جم بر شانه‌ی دیوهای خود نشسته و به بالای بلندترین کوه ایران فرود آمد. چون سپیده در آمد و خورشید تابیدن گرفت، تابشی از خورشید در تاج جم انعکاس پیدا کرد. جم پسوند شید را به نام خود افزود و از آن روز خود را جمشید نامید و آن روز را روز نو خواندند و آن روز نوروز شد. دستور بر آن شد تا این روز را گرامی داشته و جشن‌ها بر پا کنند و آن روز اول برج حمل - فروردین - بود.

در سفر پیدایش - در انجیل عهد عتیق - خداوند مخلوقات را در شش روز می‌آفریند. در تاریخ ایران کهن نیز، اهورامزدا چنان مادی را از روی بخشایش جهان فروری، برشش گهنبار می‌آفریند. در صد و پنجاهمین روز آب‌ها، در صد و هشتادمین روز خاک و زمین و در سیصد و شصتمین روز سال، انسان را می‌آفریند.

آفرینش انسان در آخرین روز اسفند ماه بوده و آدمی در آن روز از قالب اسطوره‌ای به قالب پیکر مادی درآمده و در اول فروردین ماه به زمین فرود می‌آید. برای همین نخستین ماه سال به نام آنها فروردین نامیده می‌شود. واژه فروردین یا فرورتن مرکب است از فرورتن به اضافه پسوند en یعنی منسوب به فرور.

### گاسانیک

فرورهای نیاکان در ۵ روز آخر سال که اهورا آنها را خلق کرده به زمین می‌آیند و از همین روست که گیاه می‌روید، شکوفه و گل و برگ بر شاخه می‌نشیند. پنج روز آخر سال را روزهای گاسانیک می‌گویند و مخصوص یادآوری درگذشتگان است.

### گرهن

هم اکنون هم در خانواده‌های زرتشتی دفتری دارند با نام دفتر آمرزش روان - گرین به آلمانی - . نام درگذشتگان را در آن نوشته و این نسبت نامه برای آن بوده که نام کسی از قلم نیفتاده و در واقع به معنی نگارنده و حفظ‌کننده‌ی نام درگذشتگان است.

### جشن فروردین و مهرگان

جشن فروردین، جشن دینی ایرانیان شمالی ایران بوده که در آن روزگار، مهد آیین زرتشت است و آداب و رسوم اوستایی در آن بیشتر رایج بوده است. هخامنشیان - ایرانیان جنوبی - جشن اول سال را در مهرماه می‌گرفتند و آنرا به نام افغان می‌نامیدند. کلمه‌ی سال از ریشه‌ی ساردا همان سرد گرفته شده و آغاز آن آغازگاه فصل سرد یعنی مهر ماه بوده و در لهجه‌های میانی ایرانی و ارمنی، نوروز را نو سرد می‌گفتند. در دوره‌ی ساسانیان با آن که خودشان جنوبی بودند، به سنت‌های شمالی و اوستایی بیشتر علاقه داشتند، جشن دینی فروردین را گرامی داشته و رونق و شکوه ویژه‌ای به آن دادند.

مراسم نوروز در آیین پارسیان

حتماً تمام خانه و اگر نشد حداقل همان اتاق مهمان پذیر را سفید میکنند و بر روی میز، کوزه‌ی آب، گلدان گل و ظرفی از آتش می‌گذارند و با چوب‌های صندل و عود خانه را معطر کرده و نیرو می‌دهند. هر فردی از خانواده باید تکه چوبی را بر آتش روشن بگذارد و نام در گذشته‌ای را یاد کند. در این ایام آتش برپا کرده و چراغ می‌افروزند. این روشنایی نشانه‌ی آن است که چراغ فرزندان نیاکان، روشن و شاد است.

### چهارشنبه‌سوری

واژه‌ی سوری فارسی‌صفت پهلوی سوریک است. ایک پسوند نسبت است و سور به معنای سرخ. پس به هر چهارشنبه‌ای که در آن آتش سرخ، افروخته می‌شود، چهارشنبه‌سوری گفته می‌شود. در واقع فرورها با دیدن آتش پایان سال محل فرود آمدن خود را می‌شناختند. شب‌ها روی بام‌ها و برج‌ها آتش می‌افراشتند و در روز نیز دود برپا می‌داشتند.

یا یک آتش - به نماد وحدت اهورا - یا ۳ آتش - به نماد سه پاس بزرگ: گفتار نیک، پندار نیک و کردار نیک - برپا می‌شد. در زمان ساسانیان به دور آتش حلقه می‌زدند و شادی و پایکوبی می‌کردند و کسی از روی آتش نمی‌جست. جستن را بی‌حرمتی به آتش مقدس می‌دانستند. آتش نماد پاکی و تطهیر بوده است.

### واژه‌ی جشن

این واژه‌ی کهن از ریشه‌ی ژ به معنای نیایش و پرستش است. هم ریشه‌ی یسن و یسن . ایزد به معنای نیایش شده، یزدان به معنای نیایش یا سرودهای نیایشی است - جمع ایزد است. - ایزدان یادگار زمانی است که مجموعه‌ی فرشتگان، نیایش می‌شدند و اندیشه و وحدت‌گرای ایرانیان این اسم را به معنای خدای یکتا درآورده است.

شهر یزد از همین ریشه است. در سانسکریت هم یجته به معنی نیایش است. آئین‌های نوروزی از چهارشنبه‌سوری قبل از نوروز آغاز و در سیزده بدر فروردین ماه پایان می‌پذیرد.

### فال کوزه

این فال در روستاها بنا بر اسطوره‌ی فرورها استوار بوده است. ایشان معتقد بودند که فرورها از گذشته، حال و آینده خیر دارند. هر فرد یک چیزی در کوزه می‌انداخته - کوزه‌ی آب ندیده و ویژه‌ی نوروز خریداری شده و در داخل تنور یا اجاق خانه می‌گذاشتند - نخستین گذرگاه فروهر آتش بود. - بامداد دختری نابالغ کوزه‌ها را درآورده و مرواگر بنا به حال و نیت اندیشه‌ی فرد موردنظر، فالی را به نیکی برایش باز می‌کرده است. فرورها مرواگران را به نیکی راهنمایی می‌کردند مرواگران پیرانی روشندل بودند.

### فالگوش

فالگوش در بین دختران رایج بوده، دختران مجردی که در جشن بزرگسال، جشن زایش آدمی، آرزوی همسر و فرزند دارند. دختران کلیدی با خود داشتند، در چهار راهی، در گوشه کناری می‌ایستادند و کلید را زیر پای خود می‌گذاشتند. چهارراه نماد گذرگاه است - گذرگاه فرورها - کلید نمادی است از گشایش، شدن پا بر روی کلید نماد انجام کاری سخت و بسته است. در واقع دختران از فرورها یاری می‌طلبیدند که کار بسته‌ی آنها را گره گشایی کنند.

### قاشق زنی

در بالای پشت بام‌ها برای فرورها غذاهای گوناگون می‌گذاشتند. در زمان ابوریحان بیرونی هم بسیار بوده است و در روستاهای استان فارس هنوز هم هست. قاشق و ظرف مسی برای مهمانانی است که تازه از راه رسیده‌اند و تشنه و گرسنه‌اند. فرورها موجوداتی پنهان و ناشناخته‌اند و نامحسوس، پس تمثیل آنها هم باید ناشناس بماند. پسران چادر به سر می‌کنند و دختران روی می‌پوشانند. کوشش بر آن است تا آنها نیز ناشناس بمانند. قاشق کوبیدن بر ظرف فلزی، نشانه‌ی غذا خواستن است. توانگران ظرف‌های شان را بر می‌کردند و قاشق زنها آن غذاها و آجیل‌ها را به خانواده‌های کم‌بضاعت می‌دادند تا آنها نیز در برابر فرورهای خود خجیل نمانند. آجیل مشکل‌گشا نیز از همین جا آمده است.

### کوزه‌شکستن

در نوروز همه چیز نو می‌شود. پوشاک، خانه، ظرف. هرچه کاسه و کوزه‌ی چرکین و کهنه بوده و از بالای پشت بام‌ها به پایین می‌انداختند و به جای آنها کاسه و کوزه‌های تازه می‌خریدند. در واقع این آیین، باعث رعایت بهداشت خانواده می‌شده است.

### پختن حلوا

کنار غذا و آبی که بر روی بام‌ها می‌گذاشتند، حلوا نیز پخته می‌شد. مانند آخرین شب جمعه‌ی سال که بر مزار درگذشتگان هنوز هم حلوا می‌گذارند. به نام هر درگذشته‌ای یک مشت آرد می‌ریختند، نامش را ذکر می‌کرده و به آن یادآوری نام گرهن می‌گفتند.

### حاجی فیروز

حاجی فیروزها در واقع پاسبان آتشکده‌ها بودند و برای آنکه سیاهی‌چهره‌ها را که در اثر دود آتش بوده، بپوشانند به شوخی و طنز با یکدیگر و مردم برخورد می‌کردند تا نیروی شادی و برکت خنده به مردم برسد. این شادی و سرور را به ارواح نیاکان و همچنین مردم حاضر هدیه می‌دادند.

### خوان نوروزی

سفره‌ای که بر آن می‌زد قرار می‌گرفت. میزبان همان میزبان است و پانده‌ی خوان فدیبه، خوراک و نوشیدنی‌ها را بر آن گذاشته و مراقب بود تا به همه از این خوان چیزی برسد.

### هفت سین

در روزگار ساسانیان، قاب‌های زیبایی منقوش و گرانها از جنس کائولین از چین به ایران آورده می‌شد. آن کالاها را به همان نام کشور چین نامگذاری کردند. ظروف فلزی

## جشن فروردین،

### جشن دینی ایرانیان شمالی ایران

### بوده که در آن روزگار، مهد آیین

### زرتشت است و آداب و رسوم اوستایی

### در آن بیشتر رایج بوده است.

را سینی و ظروف کائولین را چینی نامیدند. ایرانیان برای چینش خوان نوروزی از آن ظرف‌ها استفاده می‌کردند که نقوش بسیار نفیسی داشته و بانگاری و نقاشی تزیین شده بود. به عدد امشاسپند - عبارت از اردیبهشت، خرداد، مرداد، شهریور، بهمن، اسفندارمزد و خود اهورا که هفت می‌شده است، هفت سینی را پر از نقل و قند و شکر و شیرینی می‌کردند و بر خوان نوروزی می‌گذاشتند.

### سبزه نودمیده

غلات را می‌کاشتند و خوب رویدند هر کدام از آنها را به فال نیک می‌گرفتند. ۷ یا ۱۲ سبزه‌ی مختلف را کاشته و هر کدام که بهتر جواب می‌داد، آنرا در مزارع خود کشت می‌کردند. جو، ارزن، برنج، لوبیا، عدس، باقلا، نخود، کتجد و گندم، روز ششم آن سبزه‌ها را برمی‌چیدند و به نشانه برکت و باروری در تالارها پخش می‌کردند. در خانه‌ها، سه قاب سبزه به نماد هومت (اندیشه نیک) هومت (گفتار نیک) و هوموت (کردار نیک) بر سر سفره می‌گذاشتند. سبزه نماد رنگی ملی و مذهبی ایرانیان بود. هر سه نماد آفرداد امشاسپند بودند و تمثیلی از برکت و باروری.

### آتشدان

از آتش خاندان ماهیه می‌گرفت. در آن دود و اسپند می‌ریختند، مانند آنچه که امروزه در خانه‌های مان، اسپند دود می‌کنیم. کوزه‌ی آب کوزه‌های آب از آسیاب‌ها توسط دختران نابالغ پُر شده و با تزییناتی از گردنبند‌های رنگارنگ، بر سر سفره نوروزی نهاده می‌شد. کوزه‌های سفالی که امروزه روی آن‌ها با سبزه و رویان می‌پوشانند، نمادی از آن دوران است.

### نان

نماد برکت است. با نام ذرون که به اندازه‌ی کف دست بوده، بر آن‌ها آفرین می‌خواندند و برکت می‌بخشیدند و با کتجد، افزون‌باد یا افزایش‌ترین می‌شده است.

### شمعدان

نمادی از دنیای فروغ بی‌پایان بود. دنیای روشنایی قلمرو اورمزد است و اهریمن به آنجا راه ندارد.

### شیر

نماد غذای نوزادان کیهانی به خاطر آفرینش انسان در آخرین

روز اسفند است. گاه آن را با فشرده‌ی گیاه هوم مخلوط می‌کردند و می‌خوردند. پنیر هم به عنوان نمادی از شیر و هم اندیشه‌ای از باروری و مایه و استحاله‌ی نهفته در آن است. پادشاهان ساسانی در بامداد نوروز خرما می‌خوردند که درون شیر قرار داده شده بود و در کنار پنیر تازه می‌خوردند، به نماد برکت افزونی بیش از پیش.

### تخم مرغ

تخم مرغ - بن مایه اصلی خوان نوروزی در روز جشن تولد آدمیان است. نمادی که به زودی باید جان بگیرد، زندگی کند و زایشی کیهانی را انجام دهد. پوسته‌ی تخم مرغ نمادی از آسمان و طاق کیهانی است. در روستاها تخم مرغ را روی آینه می‌گذارند و معتقدند که در هنگام تحویل سال، وقتی که گاو آسمانی کوه‌ی زمین را از شاخه‌ی به شاخ دیگری می‌افکند، تخم مرغ در روی آینه خواهد جنید.

### آینه

آینه نیز همان نیروی آدونک است. یکی از نیروهای تشکیل دهنده‌ی انسان. از دو واژه‌ی آد و ریشه‌ی ون به معنی دیدن. آینه چیزی است که در آن، شکل را می‌بیند.

### سمنو

از جوانه‌ی تازه رسیده‌ی گندم تهیه می‌شود. این فرورها هستند که سبب رویدن گیاه و جوانه زدن آن و باروری طبیعت می‌شوند. سمنو که از شیریه‌ی همین جوانه‌هاست، نماد ویژه‌ای برای زایش گیاهی و بارور شدن آن توسط فرورهاست.

### سنجد

بوی برگ و شکوفه درخت سنجد، محرک عشق و دلباختگی است که از مقدمات اصلی تولد است. به عنوان انگیزه زایش کیهانی در خوان نوروزی جای دارد.

### ماهی

اسفند ماه حوت بوده و حوت به معنای ماهی است. در تحویل سال ماه حوت به ماه حمل تحویل داده می‌شود و نماد ماه آخر به ماه اول در این میانه حضور دارد. ماهی از نمادهای آناهیتا، فرشته‌ی آب و باروری نیز هست و وجود آن در خوان نوروزی سبب برکت در سال است. ماهی پلوی شب عید، از این روست.

### سیب

سیب را در تخم‌هایی ویژه نگه می‌داشتند و پیش از نوروز به عنوان هدیه به دوستان و آشنایان می‌دادند تا بر خوان نوروزی به کار آید. اغلب پیروی آن را به دو نیم کرده و هر نیم را به یک زن یا مرد می‌داده تا از عقیم بودن و نازایی رها شوند. سیب هم نماد دیگری از باروری و زایش و برکت است.

### انار

این میوه‌ی مقدس، با برگ‌هایی سبز و همچنین شکل و رنگ غنچه‌ی گل آتشدان را به یاد می‌آورد. پر دنگی انار هم نماد باروری ناهید است.

### پول زرد و سفید

سکه نمادی از شهریور امشاسپند که مَوکل است بر فلزات. بودن آن بر سر خوان نوروزی موجب برکت و سرشاری کیسه‌است.

### دانه‌های اسپند

اسپند نامی وام گرفته شده از اسپانیا به معنی مقدس است. برای رفع چشم زخم بر روی آتش می‌پاشیدند.

### شیرینی

نماد شیرین‌کامی و کامروایی در سال است.

### آرد

نماد سفیدی و برکت است بر خوان نوروزی.

### اسطوره‌ی سبزه

آئین‌های مذهبی. با شادی و خنده که نوعی تزکیه‌ی نفس است - همراه بوده و تمثیلی ست برای فروریختن اندیشه‌های تیره و پلید. مثل حمام رفتن اول عید که پاکسازی و تطهیر روح و جسم است. روز سیزدهم گویا روز باران طلبی بهاری برای کشتزارهای نو دمیده بوده است. روز سیزدهم، متعلق به ایزد باران است. این ایزد همواره به صورت اسبی یا خشکی و خشکسالی که آن را دیو آبش می‌نامند، در جنگ و کشمکش است. اگر پیروز شود، آب‌های چشمه‌ها به نیروی اسبی روان می‌تاختند و سرزمین‌ها از سالی خوب و خوشی بهره‌مند می‌شدند. مردم پس از برگزاری مراسم نوروزی و دمیدن سبزه و یا در روزی که متعلق به ستاره‌ی باران است، به دشت و صحرا می‌رفتند و بنایکان خود خداحافظی می‌کردند.

# دیوار گرگان در پیچ و خم جهانی شدن

دیوار دفاعی گرگان یکی از موضوعات بسیار مهم و قابل توجه و تأمل است که احیای آن توسعه استان در همه ابعاد را به همراه خواهد داشت.

اعظم محبی: آغاز عملیات اجرایی پایگاه حفاظت از دیوار تاریخی گرگان و تلاش برای اتمام نقشه برداری هوایی آن، از جمله اقدامات تکمیل پرونده ثبت جهانی یادگار ساسانیان و رونق گردشگری تاریخی در گلستان است. استان گلستان فارغ از جنگل‌های سرسبز هیرکانی و چشمه‌سارها و آبشارهای متعدد و دیدنی، جاذبه‌ها و ظرفیت‌های گردشگری تاریخی منحصر به فردی دارد که از آن جمله می‌توان به منطقه تاریخی خالدنوبی، بافت تاریخی گرگان، برج قابوس، میل رادکان و دیوار تاریخی گرگان اشاره کرد. دیوار دفاعی گرگان به طول ۲۰۰ کیلومتر یادگار دوره ساسانیان بوده و از آن به عنوان سد اسکندر، سد نوشیروزان، سد فیروز و دیوار سرخ و «مار سرخ» یاد می‌شود. این دیوار در سال ۱۳۸۷ به ثبت ملی رسیده از کوه‌های گلیداغ در مراوه تپه آغاز و تا سواحل گمیشان ادامه دارد و پس از دیوار تاریخی چین با ۶ هزار کیلومتر و دیوار آلمان با حدود ۵۵۰ کیلومتر، سومین دیوار طولانی و بلند جهان محسوب می‌شود که در زمان تأسیس خود کاربری‌های مختلفی از جمله دفاعی و نظامی داشته است. هم اکنون از این دیوار، جز به صورت محدود در نواحی شرقی آثار و بقایایی باقی نمانده و بیشتر آن زیر خاک مدفون است. در سال‌های اخیر مدیران حوزه میراث فرهنگی تلاش کردند تا با صیانت و حفاظت از بقایای دیوار تاریخی و حتی مرمت آن زمینه معرفی تاریخ کهن این سرزمین و البته جذب گردشگران را فراهم کنند لذا از سنوات گذشته ثبت جهانی این دیوار توسط متولیان پیگیری شده است. البته با وجود تلاش‌های متولیان و احداث پایگاه حراست از این اثر منحصر به فرد، برخی کم توجهی از سوی بومیان منطقه اتفاق افتاده و در سالیان اخیر بسیاری از بومیان با شخم و زیر رو کردن حریم دیوار و حتی برداشتن بخشی از آجرهای برج‌های مانده مبادرت به کشت و زرع کرده‌اند. نامالابمتی بومیان تا جایی پیش رفته که حتی برخی از آنها با درآوردن اندک آجر بر جای مانده از آن برای ساخت انبار دامداری و تأسیسات مشابه استفاده کردند. هم اکنون ثبت جهانی دیوار تاریخی گرگان مراحل پایانی خود را می‌گذراند لذا انتظار می‌رود فرهنگ‌سازی و آموزش بومیان هم به طور جدی در دستور کار قرار بگیرد. از سوی دیگر تلاش برای اتمام هر چه سریع‌تر نقشه برداری هوایی و احصاء مطالبات یونسکو در خصوص دیوار می‌تواند پس از سال‌ها محجوریت این دیوار تاریخی را در نظر گردشگران و علاقه‌مندان به تاریخ قرار دهد.



گردشگری رقم خواهد خورد. علی محمد زنگانه اضافه کرد: دیوار بزرگ گرگان یکی از آثار فاخر استان بوده و احیا و ساماندهی طولانی‌ترین اثر تاریخی کشور و همچنین پیگیری و تسریع فرآیند ثبت جهانی آن مطالبه و تقاضای جدی استان است. نماینده ولی فقیه در گلستان هم بارها در خطبه‌های نماز جمعه و یا در دیدار با مسئولان استانی و کشور بر ضرورت

تعیین عرصه و حریم در حال انجام است که تاکنون ۶۰ درصد مسیر تصویربرداری شده و تا آخر فروردین ماه امسال به اتمام خواهد رسید. عمرانی گفت: ما بر روی نقشه اقدامات لازم برای تعیین عرصه و حریم را پیاده کرده و آن را به کمیته حریم تهران ارسال می‌کنیم تا بعد از تصویب به استان ابلاغ شود. وی عنوان کرد: در کنار ثبت پرونده و تصویربرداری هوایی،

## دیوار بزرگ گرگان یکی از آثار فاخر استان بوده و احیا و ساماندهی طولانی‌ترین اثر تاریخی کشور و همچنین پیگیری و تسریع فرآیند ثبت جهانی آن مطالبه و تقاضای جدی استان است.

احیا و مرمت این دیوار تاریخی گرگان تأکید کرده است. آیت الله سیدکاظم نورمفیدی گفت: دیوار دفاعی گرگان یکی از موضوعات بسیار مهم و قابل توجه و تأمل است که احیای آن توسعه استان در همه ابعاد را به همراه خواهد داشت. وی افزود: همه ما مسئولان نسبت به احیای دیوار دفاعی گرگان غفلت کردیم و وظیفه داریم نسبت به آن توجه ویژه داشته باشیم.

۶۰ درصد تصویربرداری هوایی انجام شده است  
برای اطلاع از آخرین وضعیت پرونده ثبت جهانی دیوار تاریخی گرگان با مدیر پایگاه میراث فرهنگی این اثر تاریخی گفتگو کردیم، حمید عمرانی رکابندی گفت: تکمیل پرونده ثبت جهانی دیوار جزو اولویت‌های ما بوده که مقدمات آن فراهم شده تا با همکاری دفتر ملی یونسکو در تهران به دبیرخانه یونسکو ارسال شود. وی افزود: پرونده اولیه به تهران ارسال شده تا اگر ایراداتی داشته باشد، آن را برطرف کنیم و در نوبت ثبت جهانی قرار گیرد که هر سال یک بار تشکیل می‌شود. طبق گفته عمرانی ۸۵ درصد پرونده طبق معیارهای یونسکو آماده است و تلاش برای تکمیل آن ادامه دارد. وی عنوان کرد: در کنار این مسأله، تصویربرداری هوایی دیوار هم برای

آمایش سرزمینی که تدوین و ابلاغ شده، دیوار گرگان به عنوان یکی از پروژه‌های محوری مطرح است و به توسعه استان و گردشگری تاریخی کمک خواهد کرد. وی عنوان کرد: در راستای ثبت جهانی، باید زمینه جذب گردشگر را آماده کنیم، در همین راستا ساخت پایگاه دیوار در چند نقطه برنامه‌ریزی شده که اولین نقطه آن در گمیشان بوده و در آن خدمات گردشگری، معرفی دیوار، نمایش اشیا مکشوفه دیوار، موزه و غیره ارائه خواهد شد. طبق گفته عمرانی، این پایگاه در غرب دیوار در زیر بنای ۳۵۰ متر در حال احداث بوده و ۱۵ میلیارد تومان برای تکمیل آن نیاز است. وی ادامه داد: ثبت و احیای دیوار، زمینه معرفی میراث معنوی، طبیعی، فرهنگی و تمدن منطقه را فراهم می‌کند.

## مرمت و احیای دیوار تاریخی در دستور کار است

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان هم گفت: پرونده دیوار دفاعی گرگان آماده شده و برای ثبت نیاز به پیگیری موضوعاتی دارد که در سفر رئیس‌جمهور هم برای آن اعتبار مصوب شد. رحمان فرمائی افزود: عکسبرداری هوایی برای تعیین حریم و عرصه امسال انجام شده و مطالعات ما تکمیل تر خواهد شد. وی ادامه داد: احیای دیوار دفاعی گرگان مد نظر مقامات عالی استان به ویژه استاندار بوده که در سفر رئیس‌جمهور به استان هم مطرح شد و همچنین در سطح وزارتخانه هم به عنوان پروژه‌ای که به گردشگری کشور و استان کمک می‌کند، مطرح شده است. فرمائی گفت: در سفر وزیر میراث فرهنگی به گلستان مقرر شد که بخشی از دیوار مرمت و احیا شود تا زمینه ورود گردشگر به منطقه فراهم شود. وی بیان کرد: زمانی که بنایی ثبت ملی می‌شود در سطح کشور مطرح بوده و فرهنگ و تاریخ و هویت منطقه را رواج می‌دهد و زمانی که ثبت جهانی می‌شود یک شاخص با ارزش بوده و نگاه جهانی به سمت آن است. فرمائی با اشاره به ثبت جهانی برج قابوس گفت: این اثر جهانی هم اکنون در بحث‌های نظارتی، حفاظتی، مرمتی و اعتباری مخصوص به خود را دارد. وی با اشاره به ثبت حدود هزار اثر ملی در استان، افزود: سه پایگاه تاریخی در استان داریم که شامل بافت تاریخی گرگان، برج قابوس و دیوار دفاعی گرگان است و این امر می‌تواند در حفظ و نگهداری این فضا و معرفی آن کمک کند. دیوار بزرگ گرگان ۲۳ سال پیش در زمره آثار تاریخی ملی ایران ثبت شده و اثر منحصر به فرد تاریخی گلستان است که می‌تواند زمینه ساز تحول اقتصادی و زمینه‌پویایی در معیشت ساکنان پیرامون این اثر را فراهم سازد. اندکی اهتمام و اراده، در کنار برنامه‌ریزی و تزیین اعتبار کافی می‌تواند به این خواسته‌دیرین سرزمین هیرکان جامه عمل بپوشاند.

اقدامات دیگری در حال برنامه‌ریزی است که شامل تدوین پلان مدیریتی و مدیریت راهبردی دیوار که باید شرح خدمات برای آن تنظیم شود.

## نیاز به ۲۰ میلیارد تومان اعتبار برای ایجاد زیرساخت‌ها

عمرانی افزود: همچنین اقداماتی برای معرفی دیوار در سایت و فضای مجازی، تور مجازی، ساخت کلیپ و انیمیشن و مستندنگاری و غیره در حال انجام است. وی بیان کرد: این اقدامات در کنار نصب تابلو راهنما و علائم هشدار دهنده حدود ۲۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد که قول مساعد داده شده تا هم‌زمان با ثبت پرونده این اقدامات هم اجرایی شود. عمرانی ادامه داد: با برنامه‌ریزی انجام شده در سال جاری یا سال آینده پرونده برای ثبت به یونسکو ارسال خواهد شد و در صحن علنی اجلاس یونسکو از آن دفاع خواهیم کرد که البته هم‌زمان با دیوار پرونده ماسوله و هگمتانه هم مطرح است و با توجه به محدود بودن سهمیه، باید مدیریت شده تا سهمیه ایران سوخت شود. وی افزود: امیدواریم با انجام این اقدامات تا پایان برنامه هفتم گردشگر وارد منطقه شده و اشتغالزایی به همراه داشته باشد. عمرانی گفت: در برنامه

## توزیع جعبه تخم نوغان در گلستان آغاز شد



سرپرست معاونت بهبود تولیدات دامی سازمان جهاد کشاورزی گلستان گفت: توزیع جعبه تخم نوغان برای پرورش پیله تر کرم ابریشم در میان بیش از چهار هزار بهره‌بردار استان آغاز شد. عبدالغفار تخله اظهار داشت: امسال هفت هزار و ۵۰۰ جعبه تخم نوغان برای پرورش پیله کرم ابریشم با قیمت هر جعبه ۱۵۰ هزار ریال در اختیار بهره‌برداران قرار می‌گیرد و پیش بینی می‌شود ۳۵۰ تن پیله تر ابریشم در گلستان تولید شود. وی از ایجاد نهالستان یک هکتاری در مینودشت با ظرفیت تولید سالانه ۶۰ تا ۸۰ هزار اصله خبر داد و افزود: این مرکز، نهال‌های تولیدی را برای غرس در اختیار بهره‌برداران کرم ابریشم قرار می‌دهد. تخله مقدار تولید نهال توت برای تأمین نیاز پرورش دهندگان کرم ابریشم گلستان را ناکافی دانست و ادامه داد: نهال توت با اولویت ایجاد توتستان به متقاضیان واگذار می‌شود. شورای قیمت‌گذاری و اتخاذ سیاست‌های حمایتی محصولات اساسی کشاورزی وزارت جهاد کشاورزی قیمت تضمینی هر کیلوگرم پیله تر ابریشم را برای امسال ۹۵۰ هزار ریال تصویب کرد. سال گذشته این رقم برای هر کیلوگرم ۵۶۷ هزار و ۲۴۰ ریال تعیین شده بود اما محصولات مرغوب بهره‌برداران استان گلستان به ویژه در شهرستان مینودشت تا ۲ برابر قیمت تعیین شده نیز توسط دولت خریداری شد. نوغانداری یا پرورش کرم ابریشم هر ساله از اوایل اردیبهشت با شکوفایی درختان توت در شهرهای مستعد این حوزه در استان گلستان آغاز می‌شود. مینودشت با ۶۰ درصد تولید این محصول قطب تولید پیله تر ابریشم گلستان است و رامیان، کلاله، گالیکش، مراوه تپه، آزادشهر، گنبدکاووس و علی‌آباد، دیگر شهرستان‌های فعال در نوغانداری این استان هستند. مدت زمان نگهداری هر جعبه تخم نوغان تا تولید محصول، ۴۵ روز است که برگ توت مورد نیاز پرورش کرم ابریشم در استان گلستان از طریق هزار و ۵۰۰ هکتار توتستان واقع در حاشیه زمین‌های زراعی یا باغی استان تأمین می‌شود.