



تیرنگ | Tirang

مجری تبلیغات محیطی و مجازی

گرگان: خیابان امام خمینی (ره)

آفتاب ۲۴، نبش دارویی دوم

☎ ۰۱۷۳۲۲۰۴۶۷۹ | @ Tirang.Studio | 📠 ۰۹۱۱۲۶۸۳۳۵۷  
📧 ۰۹۳۶۹۵۹۶۲۰۳ | M tirang.advertising@gmail.com

شهریه مدارس  
الزام یا اختیار



۲

اولویت اشتغال کمیته امداد  
حمایت از طرح‌های کشاورزی است



۲

۶۰ درصد زیتون تولیدی گلستان  
روغنی است



۳

# گلشانه

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

سه شنبه ۲۹ شهریور ماه ۱۴۰۱ / سال بیست و چهارم / شماره ۲۴۶۹ / صفحه ۸ / ۲۵۰۰ تومان

## یادداشت اول

# آیین گفت و گو

■ با مسوولیت سردبیر

فردا سی ام شهریور ماه روز گفت و گوی تمدن‌هاست. گفت و گو یک پدیده ی فرهنگی است، اما عوامل مختلفی در سیاست، اجتماع و حتی اقتصاد می تواند بر این پدیده ی فرهنگی تاثیر بگذارد، به این خاطر جدای از تاثیرگذاری این عوامل، باید پرسید کدام عامل است که این چنین، یک فرهنگ پر قدرت را به مسیری کشانده است که با همه ی عظمت، روشی را بر می گزیند که به گفتن و شنیدن ختم نمی شود. راهی که در آن گفت و گو به یک اتفاق روشنفکرانه تبدیل می شود و شهروندان آن فرهنگ خاموشی را بر ارتباط و گفت و گو ترجیح میدهند و برای اهل سکوت ارج و قرب بیشتری قائل می شوند و اهل بیان را در مرتبتی نازل تر می نشاندند. شوربختانه باید پذیرفت سنت ادبی و معرفتی تاریخی ایرانیان، همواره ترجیح سکوت بر سخن بوده است. نگاهی به آثار معتبر و بزرگ فارسی به ما نشان می دهد که این سنت ادبی ریشه هایی بس سترگ در تاریخ ما دارد، زیرا آن چنان که گفته شده است، بزرگان بیش از دیگران اهل سکوت اند، سکوت تداعی کننده آرامش و محو شدن در تاملات است و در ادبیات عرفانی ما بر آن تاکید شده است، به این خاطر گفته اند: آنکه را اسرار حق آموختند مهر کردند و دهانش دوختند علاوه بر این فرهنگ باید به عوامل سیاسی نظیر استبداد تاریخی در حکمرانی ایرانیان اشاره کرد که بیان دیدگاه و اندیشه گاه مخاطرات تلخ و سنگینی داشته است و به این خاطر نخبگان سکوت را بر گفت و گو ترجیح میدادند. در کنار این دو عامل باید از تنگ نظری های عوام و کژ فهمی های آنها نیز به عنوان عاملی برای دور ماندن جامعه فرهنگی ایران از گفت و گو نام برد. اما امروز بشریت به این نتیجه قطعی رسیده است که راه ارتقا و توسعه از معبر گفت و گو می گذرد و راه دیگری برای آن نیست. برای گفت و گو باید فرهنگ مدارا و تساهل در برابر دیگران را ترویج کرد و حق طبیعی بشر برای آزاد اندیشی را ارج نهاد تا بر این مبنا بتوان به جامعه ای فرهیخته نایل شد.



دکل هادر جنگل های  
هیر کانی سبز میشوند  
« ۸ »



شکاف بین افکار عمومی  
و نهادهای رسمی  
« ۷ »



واکاوی شعری  
از سیروس رادمنش  
« ۵ »

# سرمایه گذار نداریم



تاسیس به بهبود محیط کسب و کار کمک کرده و برای بخش خصوصی جاذبه ایجاد می کند. پیگیری جدی ایجاد بخش های صنعتی در مناطق آزاد تجاری و شهرهای مرزی، گنجاندن طرح ها در طرح آمایش، حمایت های قانونی از سرمایه گذاران، از طریق اعطای تسهیلات کم بهره و... در اختیار قراردادن لوازم و امکانات ضروری برای سرمایه گذاری، تدوین یک سند توسعه برای استان با بهره گیری از یک تیم توانمند و متخصص برای ارتقای وضعیت اقتصادی استان الزامی است. کوتاه سخن اینکه اگر می خواهیم به رشد اقتصادی برسیم، باید سرمایه گذاری کنیم و تا وقتی که فضای کسب و کار بهبود پیدا نکند، جذب سرمایه گذار ممکن نخواهد شد.

حل مشکلات اقتصادی است. خصوصی سازی نادرست منجر به اتلاف منابع، گسترش فقر و از بین رفتن فرصت های شغلی شده است. در ضمن از یاد نبریم که حمایت از شرکت های کوچک و تازه

موجب شده است که بنگاه های اقتصادی نتوانند به حیات خود ادامه دهند، می توان با بهره گیری درست از پتانسیل ها به بهبود فضای کسب و کار کمک کرد. فراهم آوردن محیط مناسب کسب و کار راهکار

سردبیر ارتقا و بهبود وضعیت اقتصادی، فرهنگی، سیاسی و اجتماعی در هر منطقه ای نیازمند وجود عوامل متعددی است. برای این مهم در گام اول نیازمند مدیریتی کارآمد و توانا و برنامه ای مدون و استراتژیک در سه سطح کوتاه مدت، میان مدت و درازمدت هستیم. تأمین امنیت همه جانبه سرمایه گذاری و جذب سرمایه گذار و کارآفرین برای ایجاد فرصت های مناسب شغلی در استان، گام دوم است. توسعه استان نیازمند جذب سرمایه گذار و دعوت از عناصر کارآفرین است. جذب سرمایه گذاران و تقویت مدیریت کارآمد در فرایند ایجاد اشتغال پایدار موثر است. نداشتن استراتژی مشخص، بی برنامه گی، عدم وجود مدیریتی درست، کمبود نقدینگی و...



گلستان قرمز می شود اگر

## اصول فاصله گذاری اجتماعی

رعایت نشود



شرایط هنوز بحرانی است

«مراقب باشیم»

#من هم ماسک می زنم

ای به مساحت ۴ هکتار با زیربنای ۶۸ هزار متر مربع در حال ساخت است. سیدالنگی با اشاره به اینکه این پروژه با کاربری های اداری، تجاری، خدماتی و فرهنگی احداث می شود، بیان کرد: در این پروژه ۵ بازار اصلی و ۲ بازار فرعی شامل بزرگترین آبشار موزیکال و مکان های تفریحی سینما و استخر در آن پیش بینی شده است. وی با تاکید بر توجه به موضوعات فرهنگی و اجتماعی، تصریح کرد: علاوه بر توجه ویژه بر مشاعات و خدمات عمومی، در این پروژه به موضوعات حوزه عفاف و حجاب برای بانوان نیز توجه شده است. شهردار گرگان با توجه به پیشرفت خوب اجرای پروژه خاطر نشان کرد: سرمایه گذار نیازمند حمایت است تا موانع اجرایی پیش رو با همکاری مدیران شهری و سایر دستگاه ها برطرف شود و سرعت احداث افزایش یابد.

## بهره برداری از پروژه بازار هفت شهر تا سال آینده

شهردار گرگان ابراز امیدواری کرد: پروژه سرمایه گذاری بازار هفت شهر تا پایان سال ۱۴۰۲ به بهره برداری برسد. به گزارش روابط عمومی، سید محمدرضا سیدالنگی در بازدید از پروژه بازار هفت شهر گرگان گفت: این پروژه سرمایه گذاری شهرداری گرگان در عرصه

# شهریه مدارس الزام یا اختیار

روزانه هشت واحد صنفی را مورد پایش قرار داده، در نتیجه در طول روز حدود ۸۰۰ بازرسی از بنگاه‌های اقتصادی گلستان و مدارس انجام می‌شود.

## دریافت وجه ثبت نام ممنوع است

مدیرکل آموزش و پرورش گلستان هم در این خصوص گفت: تیم‌های نظارتی ما در سطح مدارس از شهریورماه فعال بوده و بازرسی‌ها تا پایان ثبت نام ادامه دارد. سیدرضا نظری افزود: اگر هنگام ثبت نام پولی از والدین اخذ شود، والدین می‌توانند به اداره ارزیابی عملکرد و رسیدگی به شکایات مراجعه کرده تا



واریز وجه، روند ثبت نام کامل می‌شود. قنبری با اشاره به مشکلات اقتصادی خانواده‌ها، بیان کرد: بدون واریز وجه، ثبت نام در مدارس ممکن نیست، اصلاً چرا مدارس دولتی باید هزینه‌ای بابت تحصیل دریافت کنند.

ندهد و با توجه به آنکه در شروع مدارس، هزینه‌های دیگری همچون تهیه لوازم التحریر، کیف، فرم مدرسه، سرویس ایاب و ذهاب و غیره هم بر خانواده‌ها تحمیل می‌شود، لذا باید مراعات حال آنها را کرد.

## پرداختن پول ثبت نام اجباری است

یک مادر گلستانی در این خصوص گفت: هنگامی که برای ثبت نام فرزند خود به هنرستان مراجعه کرده‌ام از بنده ۴۸۰ هزار تومان پول طلب کردند که آن را به حساب مدرسه واریز کردیم. مینارنج پور بیان کرد: گرفتن پول هنگام ثبت نام اجباری بوده و هم‌اکنون هم مدیر مدرسه در گروه مدرسه، پیام گذاشته تا والدینی که هزینه ثبت نام را واریز نکرده‌اند، سریع‌تر برای انجام آن اقدام کنند. وی افزود: با توجه به هزینه سرویس مدارس، فرم مدرسه، کیف و کفش و لوازم التحریر پرداخت هزینه ثبت نام برای خانواده‌ها سخت است. طبق گفته رنج پور این مبلغ علی‌الحساب بوده و ممکن است در طول سال تحصیلی به آن اضافه شود.

۹۰۰ هزار تومان پول پرداخت کردم یک پدر گرگانی با دو فرزند محصل هم گفت: فرزند خود را در هنرستان بعثت در رشته گرافیک، ثبت نام کرده و هنگام نام نویسی ۹۰۰ هزار تومان پول بابت کمک به مدرسه از بنده اخذ شد. علی قنبری افزود: همچنین بابت ثبت نام فرزند دیگر خود که کلاس سوم ابتدایی است و در شهرک امام تحصیل می‌کند، ۲۵۰ هزار تومان پرداخت کردم. وی گفت: برای ثبت نام ابتدا والدین را به سمت دبیرخانه سوق داده و بعد از

اجرای طرح نظارت بر مدارس معاون نظارت و بازرسی سازمان صنعت، معدن و تجارت گلستان هم گفت: از ۱۹ شهریور طرح نظارت بر بازگشایی مدارس را در استان آغاز کردیم که ناظر بر فعالیت‌هایی شامل ثبت نام دانش‌آموزان است و با همراهی آموزش و پرورش و انجمن حقوق حمایت از مصرف‌کننده انجام می‌شود. علی اصغر اصغری افزود: نظارت بر مراکز و تولیدی‌های پوشاک مدارس با همکاری اتاق اصناف، اتحادیه خیاطان و عرضه‌کنندگان ذیل این طرح انجام شده و یکی دیگر از اولویت‌ها، نظارت بر شرکت‌های حمل و نقل یا سرویس مدارس است که بر تعرفه آنها رسیدگی شده و کل استان را مورد پایش قرار می‌دهیم. اصغری گفت: مجموعه این اقدامات تا ۱۵ مهر در استان ادامه دارد و تلاش می‌کنیم ابتدا به شکایت مردم رسیدگی شده و در صورت نبود شکایت بازرسی‌های ماگسترده‌تر شود. وی بیان کرد: به طور میانگین روزانه (صبح و عصر) ۱۴ تیم نظارتی در گرگان و در سایر شهرستان‌ها چهار تیم حضور می‌یابند که در مجموع ۷۵ تیم نظارتی می‌شود. اصغری عنوان کرد: هر یک از تیم‌ها به طور متوسط

اعظم محبی - با وجود ممنوعیت اخذ وجه ثبت نام در مدارس دولتی گلستان، اما همچنان شاهد دریافت پول از والدین تحت عناوین مختلف هستیم و این امر مشکلات زیادی برای خانواده‌ها ایجاد کرده است. امکان برخورداری از تحصیل رایگان و باکیفیت، طی چهار دهه بعد از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، گسترش مطلوبی در اقصی نقاط کشور و حتی دورافتاده‌ترین مناطق مسکونی داشته و نرخ باسودای هم به طور چشم‌گیر افزایش یافته است. سال تحصیلی جدید در گلستان با حدود ۴۰۲ هزار دانش‌آموز آغاز خواهد شد و امسال برخلاف سال گذشته، با بهبود شرایط کرونا، کلاس‌ها حضوری خواهد بود. همه ساله در فصل بازگشایی مدارس، داستان تکراری اخذ هزینه ثبت نام مطرح و این امر به یکی از دغدغه‌های خانواده‌ها بدل می‌شود. با وجود آنکه دریافت وجه به جز پول کتاب و بیمه، در مدارس دولتی ممنوع است، اما مدیران مدارس با شگردها و راهکارهای مختلف، اخذ وجه از خانواده‌ها را دور می‌زنند. یک روز پول در قالب هزینه برنامه‌های کمک آموزشی و فوق برنامه و روز دیگر کمک داوطلبانه مطرح است و این روند در طول سال هم ادامه دارد. با وجود تأکیدات مکرر مسئولان وزارتخانه و با مدیران ارشد آموزش و پرورش مبنی بر پرهیز از دریافت وجه هنگام ثبت نام اما این رویه همچنان در استان استمرار داشته و گزارش‌های رسیده به خبرگزاری مهر هم این مسأله را تأیید می‌کند. این رویه تا جایی ادامه دارد که برخی از مدارس دولتی در گلستان به ویژه گرگان، شرط ثبت نام دانش‌آموزان را پرداخت شهریه اعلام کرده‌اند. با وجود آنکه نظارت بر مدارس توسط تیم‌های مشترک آموزش و پرورش و اداره کل صنعت، معدن و تجارت گلستان ادامه دارد، اما همچنان این رویه ادامه داشته و اصل اجبار هم در آن وجود دارد. البته کمک به مدرسه برای تهیه تجهیزات و ملزومات امری پسندیده است و والدین می‌توانند به صورت خودجوش و داوطلبانه این کار را انجام دهند؛ اما اگر الزام به پرداخت هزینه باشد، ممکن است شرایط اقتصادی خانواده اجازه پرداخت را



## اولویت اشتغال کمیته امداد حمایت از طرح‌های کشاورزی است



مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) گلستان گفت: اولویت این نهاد برای ایجاد فرصت شغلی در سال جاری حمایت از طرح‌های بخش کشاورزی و دانش‌بنیان است. به گزارش ایرنا، عیسی بابایی در چهارمین نشست ستاد اشتغال آق‌قلا اظهار داشت: این نهاد در زنجیره‌هایی از جمله نوغانداری، ماهی و میگو، زنبورداری، گیاهان دارویی و طرح‌های دانش‌بنیان از متقاضیان با ارائه مشاوره و پرداخت وام ارزان‌قیمت حمایت می‌کند. وی گفت: کمیته امداد به غیر از جامعه هدف تحت حمایت، برای دهک‌های یک تا پنج جامعه در صورت داشتن شرایط لازم، شغل ایجاد می‌کند. به گفته بابایی، امسال این نهاد در استان برای ۱۲ هزار و ۵۳۳ نفر با جذب ۷ هزار و ۳۰۰ میلیارد ریال وام تعهد اشتغال دارد که در دست اجرا است. وی در خصوص سهمیه ایجاد فرصت شغلی برای کمیته امداد شهرستان آق‌قلا، افزود: امسال برای این شهرستان ۷۷۸ فرصت شغلی برنامه‌ریزی شده که تاکنون ۲۹۶ فرصت شغلی آن معادل ۳۸ درصد محقق شد.

## کشف ۱۵ کیلو گرم مواد مخدر از یک منزل مسکونی

جانشین انتظامی گنبدکاووس از کشف بیش از ۱۵ کیلوگرم مواد مخدر از نوع تریاک و حبشیش از یک منزل مسکونی در این شهرستان خبر داد. به گزارش مهر، ادعای صادقی اظهار کرد: ماموران پلیس مبارزه با مواد مخدر گنبدکاووس با اشراف اطلاعاتی موفق به شناسایی یکی از سوداگران مرگ در شهرستان مینودشت شدند. جانشین انتظامی گنبدکاووس افزود: پس از هماهنگی با مرجع قضائی و با همکاری ماموران انتظامی مینودشت در بازرسی از منزل متهم ۱۳ کیلو و ۱۶۰ گرم تریاک و یک کیلو و ۹۰۰ گرم حبشیش کشف شد. صادقی بیان کرد: طی این عملیات یک متهم دستگیر و با تشکیل پرونده برای انجام مراحل قانونی به مرجع قضائی معرفی شد. وی ضمن تأکید بر عزم جدی پلیس در برخورد با قاچاقچیان و خرده فروشان مواد مخدر از شهروندان خواست، در صورت اطلاع از فعالیت این افراد مراتب را در اسرع وقت به پلیس اطلاع دهند.

## گروه شاهدان دروغین متلاشی شد

رئیس کل دادگستری گلستان گفت: با هوشیاری حفاظت و اطلاعات دادگستری گلستان، یک گروه گسترده سازمان یافته از شاهدان دروغین در گنبدکاووس شناسایی و متلاشی شد. رئیس کل دادگستری گلستان افزود: اعضای اصلی این گروه، پنج نفر بوده که چهار نفر دستگیر و یک نفر تحت تعقیب است. آسیابی ادامه داد: این افراد یک گروه ۸۰ نفره را سازماندهی کرده بودند که با حضور در دادگاه‌ها و دادرهای سراسر استان، در ازای دریافت پول به نفع یکی از طرفین دعوی، شهادت دروغ

می‌دادند. وی گفت: این باند سازمان یافته زمانی لو رفت که کارشناسان حفاظت و اطلاعات استان در رصد راهروی دادگستری و محوطه بیرونی دادگستری گنبدکاووس به رفت و آمد چند نفر که به عنوان شاهد در یکی از پرونده‌ها حاضر شده بودند، مشکوک شدند. رئیس کل دادگستری گلستان ادامه داد: بررسی‌های بیشتر، کارشناسان حفاظت استان را به این گروه سازماندهی شده رساند که بسته به نوع پرونده‌ها تا ۱۲۰ میلیون تومان پول می‌گرفتند و شهادت دروغ می‌دادند. وی گفت: یکی از سردسته‌های

به گزارش روابط عمومی، حیدر آسیابی اظهار کرد: با هوشیاری حفاظت و اطلاعات دادگستری گلستان، یک گروه گسترده سازمان یافته از شاهدان دروغین در گنبدکاووس شناسایی و متلاشی شد. رئیس کل دادگستری گلستان افزود: اعضای اصلی این گروه، پنج نفر بوده که چهار نفر دستگیر و یک نفر تحت تعقیب است. آسیابی ادامه داد: این افراد یک گروه ۸۰ نفره را سازماندهی کرده بودند که با حضور در دادگاه‌ها و دادرهای سراسر استان، در ازای دریافت پول به نفع یکی از طرفین دعوی، شهادت دروغ

این گروه هم با این ادعا که در دادگستری نفوذ دارد، پول بیشتری از طرفین پرونده می‌گرفت. آسیابی بیان کرد: پرونده متهمان در شعبه سوم بازرسی دادرسی گنبدکاووس در حال رسیدگی است. رئیس کل دادگستری گلستان از اقدامات ویژه حفاظت و اطلاعات دادگستری استان برای برخورد با کارچاق کن‌ها و شاهدان دروغ هم در استان خبر داد و گفت: برای تسهیل در شناسایی این متخلفان، نیروهای ویژه حفاظت و اطلاعات در همه حوزه‌های قضایی استان مستقر می‌شوند.



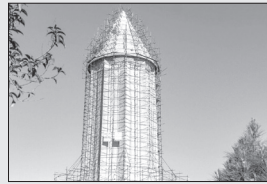
### شورای شهر گنبد کاووس آماده میزبانی همایش عبدالقاهر جرجانی است



رئیس شورای اسلامی شهر گنبد کاووس گفت: این شورا آمادگی لازم برای میزبانی بخشی از همایش علمی و بین المللی عبدالقاهر جرجانی از مشاهیر بلندآوازه جرجان زمین و پدر علم بلاغت جهان اسلام را که قرار است آذرماه امسال در گرگان برگزار شود، دارد. به گزارش ایرنا، رسول پایدار در جلسه علنی شورای شهر گنبد کاووس افزود: پیشنهاد این آمادگی به همراه ساخت سردیس یا تندیس عبدالقاهر جرجانی توسط شورای این شهر و برگزاری مراسم افتتاح آن در ایام برگزاری همایش بین المللی این ادیب جرجان زمین را به متولیان برگزاری آن (دانشگاه گلستان و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان) خواهد داد. وی اضافه کرد: پیشنهاد نامگذاری دانشکده علوم انسانی دانشگاه گنبد کاووس و یا یکی از دانشکده های سایر مراکز آموزش عالی این شهرستان به نام عبدالقاهر جرجانی داده خواهد شد، ضمن اینکه یکی از معابر یا میدان های این شهر بنام این ادیب و دانشمند فرهیخته جرجان زمین نامگذاری خواهد شد. پایدار ادامه داد: پیگیری های لازم برای ثبت جهانی نام عنصرالمعالی کیکاووس بن وشمگیر از پادشاهان آل زیار در جرجان زمین و صاحب کتاب قابوس نامه و دستور دهنده ساخت گنبد قابوس بلندترین گنبد آجری جهان در سازمان فرهنگی، آموزشی و علمی سازمان ملل (یونسکو) در دستور کار شورای شهر گنبد کاووس قرار دارد. مدیر پایگاه میراث جهانی گنبد قابوس و از اعضای هیات علمی برگزاری همایش بین المللی عبدالقاهر جرجانی هم در این جلسه گفت: با وجود اینکه منطقه جرجان زمین مشاهیر علمی و فرهنگی زیادی دارد اما کمتر به این مشاهیر و معرفی آن به مردم به ویژه نسل جوان پرداخته شده است. عبدالمجید نورتقانی بایان اینکه شهر تاریخی جرجان، مهد رنسانس اسلامی است، افزود: این شهر با غنای فرهنگی و علمی خود ظرفیت بزرگی برای فعالیت ها و کاوش های علمی، توسعه فرهنگی و جذب گردشگر و توریست به گنبد کاووس است که باید بیشتر به معرفی مشاهیر آن پرداخته شود. وی اضافه کرد: برگزاری بخشی از همایش بین المللی عبدالقاهر جرجانی در گنبد کاووس فرصت خوبی برای معرفی این ادیب و دانشمند بزرگ و پدر علم بلاغت اسلامی و همچنین دیگر مشاهیر جرجان زمین است. نورتقانی، از تهیه طرح ایجاد سایت موزه در زمینی به مساحت ۴۰۰ مترمربع در محوطه ضلع شرقی گنبد قابوس به منظور نصب تندیس یا سردیس همراه با بخشی از زندگی نامه و آثار حداقل ۱۲ تن از مشاهیر بلند آوازه جرجان زمین در آن خبر داد و گفت: ساخت این سایت موزه که توسط گروه معماری دانشگاه فردوسی مشهد طراحی شده است حدود ۷ میلیارد ریال اعتبار نیاز دارد که در صورت تامین آن توسط شهرداری گنبد کاووس می توان این پروژه را تا قبل از همایش عبدالقاهر جرجانی آماده کرد.

گنبد قابوس به حداقل ۳۰ میلیارد ریال و تکمیل محوطه سازی حریم این بنای تاریخی هم به ۲۰۰ میلیارد ریال اعتبار نیاز دارد. وی بیان کرد: براساس آخرین مطالعات انجام شده روی آجرهای گنبد قابوس به عنوان بلندترین بنای آجری جهان، عمر آجرهای این بنای تاریخی افزون بر هزار سال است که با قدمت بنا سازگاری دارد. مدیر پایگاه میراث جهانی گنبد قابوس ادامه داد: متخصصان دانشگاه شهید بهشتی سال گذشته و بعد از انجام مراحل مختلف مستندنگاری و فن شناسی (بررسی تک به تک آجرها و شناخت نظام ساختاری پوسته بنا و همین طور الگو برداری از آجرها و نحوه چینش آنها) و در ادامه آسیب نگاری و آسیب شناسی با انجام آزمایشات مرتبط، قدمت آجرها را مشخص کردند. نورتقانی ادامه داد: با گذشت ۱۰ سال از ثبت گنبد قابوس در سازمان فرهنگی، آموزشی و علمی سازمان ملل (یونسکو)، عملیات ساماندهی اطراف برج و آزادسازی برخی ساختمان های متعلق به افراد حقیقی باقی مانده است. وی گفت: آزادسازی حریم برج، نیازمند اعتبارات کلان ملی است اما تا آن زمان می توان بخشی از ساختمان ها را با حفظ وضعیت موجود، تغییر کاربری داده و به هتل، فروشگاه های عرضه صنایع دستی و یا محصولات فرهنگی اختصاص داد.

### اعتبار مرمت بلندترین برج آجری جهان بسیار اندک است



مدیر پایگاه میراث جهانی گنبد قابوس گفت: اعتبارات تخصیص یافته برای مرمت این بنای تاریخی بسیار اندک است که لازم است شهرداری گنبد کاووس بخشی از هزینه مرمت محوطه سازی بلندترین برج آجری جهان را متقبل شود. عبدالمجید نورتقانی افزود: طرح مرمت بخش هایی از گنبد قابوس بویژه قسمت مخروطی (گنبد رک) آن به حداقل ۶۰ تا ۷۰ میلیارد ریال، مرمت سایر بخش های

تمام شده همواره با افزایش سود همراه نیست؛ حاکم شدن این برداشت نادرست بر مدیریت شهری گرگان، یکی از دلایل نرخ گذاری چند برابری عوارض ساختمان در مرکز استان بوده است. وی افزود: تعدیل و اصلاح نرخ عوارض ساختمان یکی از مطالبات به حق انبوه سازان گلستانی به ویژه شهر گرگان است که در شورای مسکن استان مورد تایید و تاکید استاندار قرار گرفته است. مرتضوی گفت: با گذشت ۶ ماه از سال و تاکید استاندار مبنی بر اصلاح نرخ عوارض، اقدام کاملی انجام نشده هرچند به صورت موقت در یک بازه زمانی کوتاه اصلاحاتی اعمال گردید. مرتضوی ادامه داد: در حال حاضر بلا تکلیفی بین سازندگان وجود دارد و نرخ های فعلی عوارض، موجب شده تمایل به ساخت و ساز در گرگان کاهش یابد. وی گفت: با نرخ های فعلی عوارض، ساخت و ساز در برخی از مناطق شهر گرگان به هیچ به صرفه و صلاح انبوه سازان نیست. مرتضوی ادامه داد: انتظار داریم با همراهی نهادهای همچنین شهرداری و شورای شهر نرخ لایحه عوارضی تعدیل و اصلاح شود تا زمینه حضور گسترده تر انبوه سازان فراهم شده و همراه بخش خصوصی در اجرای سیاست های کلی دولت سیزدهم در بخش مسکن گام های خوبی برداشته شود.

### اصلاح نرخ عوارض به بازار مسکن رونق می دهد

دبیر انجمن انبوه سازان مسکن اشاره به ضرورت همراهی همه نهادها با سیاست های کلی حوزه مسکن دولت سیزدهم گفت: اصلاح نرخ عوارض ساختمانی در شهر گرگان، سرمایه گذاری در بازار مسکن را ارتقا می بخشد. به گزارش روابط عمومی، سید محمد مرتضوی اظهار داشت: لایحه عوارض ساختمان شهر گرگان در سال ۱۴۰۱، بالاتر از نرخ تورم تعیین شده و در برخی مناطق بیش از سه برابر افزایش یافته است. وی گفت: براساس قانون درآمدهای پایدار شهرداری ها، افزایش عوارض در بخش های مختلف مدیریت شهری از جمله حوزه ساختمان باید منطبق با نرخ تورم انجام بگیرد. رئیس انجمن انبوه سازان مسکن کشور و استان گلستان ادامه داد: معاملات بازار مسکن از پیچیدگی های زیادی برخوردار است و در برخی از مواقع قیمت ها دارای حباب است و نمی توان این قیمت ها را مبنای تعیین نرخ عوارض قرار داد. مرتضوی تاکید کرد: افزایش قیمت

## ۶۰ درصد زیتون تولیدی گلستان روغنی است

می توان به تأمین بخشی از روغن خوراکی کشور اشاره کرد. رئیس سازمان جهاد کشاورزی گلستان درباره راهبردهای این سازمان هم گفت: خودکفایی در تولید محصولات راهبردی از جمله تولید زیتون و روغن آن و افزایش تأمین امنیت غذایی جامعه با تولید روغن زیتون سالم، اقتصادی کردن باغات زیتون با توسعه ارقام زودبازده، مرغوب و تجاری از دیگر نکات است. وی افزود: توسعه سطح زیرکشت در مناطق مستعد مانند اراضی شیبدار و بهره برداری بهینه از منابع پایه و بسترهای تولید، بهبود شاخص تغذیه ای و افزایش مصرف سرانه، جلوگیری از واردات محصولات بی کیفیت و بهبود کیفیت، به کارگیری فناوری نوین از راهبردهای این سازمان است.



نیاز آبی کمتر، توان تولید نسبی بالاتر، عمر اقتصادی طولانی، کم توقع بودن و قابلیت کشت در گستره وسیعی از مناطق استان را دارد و از مزایای مهم کشت این محصول

است. طبق گفته وی چهار هزار و ۱۶۷ بهره بردار فعال در این حوزه مشغول به فعالیت هستند. برزعلی درباره ظرفیت های محصول زیتون استان، اشاره کرد: زیتون

رئیس سازمان جهاد کشاورزی گلستان گفت: پیش بینی می شود که امسال از باغات زیتون گلستان ۱۵ هزار تن محصول برداشت شود که ۶۰ درصد آن زیتون روغنی است. به گزارش روابط عمومی، محمد برزعلی درباره وضعیت باغات زیتون اظهار کرد: بیش از هفت هزار و ۵۰۰ هکتار مجموع سطح باغات زیتون گلستان بوده که این سطح دو هزار ۵۰۰ نفر اشتغال ایجاد کرده است. برزعلی با بیان اینکه ۱۸ کارخانه فرآوری و استحصال در استان مشغول به فعالیت هستند، افزود: بر اساس پیش بینی کارشناسان ما، میزان تولید زیتون در سال زراعی جاری بیش از ۱۵ هزار تن برآورد می شود که از این میزان تولید، ۶۰ درصد آن زیتون روغنی و ۴۰ درصد کنسروی

گفت: اگر تاکنون معاونتی از زمان انتصابم تغییر نکرده به معنای فشار و داشتن محدودیت نیست، بلکه شاید شاهد تغییر و تحولاتی در این زمینه باشیم که آن هم زمانی رخ خواهد داد که بتوانم افراد شایسته تری برای آن مسوولیت ها پیدا کنم. پایین محلی یادآور شد: تاکنون شاید بیش از ۳۰۰ نفر از سوی افراد و گروه های مختلف به فرمانداری معرفی شدند که تا امروز حتی با یک نفر از این افراد مذاکره و گفت و گو نداشته ام، اما روی گزینه های مختلف فکر کرده تا به بهترین فرد برسیم.

گرفته شده و تعریف شده، خود باید در زمینه عملکرد پاسخگو باشد. فرماندار مرکز استان گلستان گفت: در عزل و نصب ها (انتصابات) سفارش پذیر نیستم و با هر فردی و هر سلیقه سیاسی که این دولت را قبول داشته و در خدمت مردم و رفع مشکلات آنان باشد، سازگاری دارم. وی تاکید کرد: نه تنها در انتصابات، بلکه برای خدمت به مردم مرزبندی و خط کشی سیاسی و جناحی تعریف نکردیم و هدف در این دولت، تنها خدمت به مردم به ویژه اقشار کم درآمد و محروم جامعه است. فرماندار گرگان

ویژه اقشار کم درآمد و محروم جامعه است. به گزارش روابط عمومی، عیسی پایین محلی اظهار داشت: بر همین مبنا از همه ظرفیت ها برای پیشبرد اهداف عالی نظام جمهوری اسلامی و دولت مردمی در این شهرستان استفاده خواهیم کرد. وی بیان کرد: همواره پاسخگو بودن به مردم و دولت را باور قلبی و اعتقاد راسخ دارم و اگر قرار باشد فردی سفارشی منصوب شود، فرماندار یا هر مسوول دیگری باید پاسخگو عمل کرد او باشد، اما بدون سفارش فرد منصوب شده براساس شاخص های در نظر

### برای خدمت به مردم مرزبندی تعریف نکردیم

فرماندار گرگان گفت: برای خدمت به مردم مرزبندی و خط کشی سیاسی و جناحی تعریف نکردیم و هدف در این دولت، تنها خدمت به مردم به

## خبر

## قاتل شهید امنیت گلستان دستگیر شد



رییس کل دادگستری گلستان از رسیدگی سریع و قاطع به پرونده قاتل شهید مدافع امنیت استان خبر داد و گفت: پرونده شهید علی سروانی به صورت ویژه و خارج از نوبت رسیدگی می‌شود. به گزارش روابط عمومی، حیدر آسیایی اظهار داشت: متهم به قتل دستگیر شده و تحقیقات پرونده در دادگاه بخش خان‌ببین و با نظارت دادستان شهرستان رامیان در حال تکمیل است. وی افزود: در کوتاه‌ترین زمان ممکن به این پرونده رسیدگی و اتخاذ تصمیم خواهد شد. رییس کل دادگستری گلستان با تسلیت به خانواده این شهید گفت: در برخورد با کسانی که نظم و امنیت مردم را مختل کرده و در مقابل قانون گردن‌کشی می‌کنند، اغماض نخواهیم داشت.

»»

## کشف مزرعه ماری جوانا در جزیره آشوراده



ماموران انتظامی و مرزیان گلستان در هنگام گشت زنی در تنها جزیره ایرانی دریای خزر، دهها بوته شاهدانه، گیاهی که از آن ماری‌جوانا درست می‌شود، کشف و امحا کردند. جانشین مرزیان گلستان گفت: در راستای تشدید اقدامات کنترلی و اشراف اطلاعاتی ماموران پایگاه دریایی بندر ترکمن با همراهی پلیس مواد مخدر شهرستان گمیشان، با بهره‌گیری از گزارشات و اطلاعات میدانی موفق به کشف ۳۴ بوته شاهدانه در بین درختچه‌های انار و نزارهای آشوراده شدند. احمدعلی شهرمادی افزود: بوته‌های گراس کشف شده در محل امحا شد. وی بیان کرد: شناسایی و دستگیری عامل کشت و صاحب بوته‌های مواد مخدر در دستور کار اطلاعاتی این یگان قرار گرفته است.

به آن اطلاق کرد. به رغم دیدگاه‌های سیاسی متعارض و همچنین تمایلات غرب‌گرایانه اغلب کشورهای آسیای مرکزی و قفقاز، وجود ظرفیت‌های غنی فرهنگی بین ایران و کشورهای این حوزه جغرافیایی می‌تواند مبنایی برای همکاری و همکاری منطقه‌ای بوده باشد و در نتیجه منافع کشورهای این منطقه را تامین کند. بی تردید، توجه به این امر و بهره‌گیری درست از پتانسیل‌های فرهنگی، می‌تواند سیاست خارجی ایران را به سیاستی پویا، پذیرنده، منعطف و رهبری‌کننده بدل سازد و در همین حال، از یک سو به تثبیت و تقویت جایگاه منطقه‌ای ایران و از سوی دیگر به تعامل منطقی و سازنده با کشورهای گسترده‌ی فرهنگ و تمدن ایرانی که عمدتاً در آسیای مرکزی و قفقاز واقع‌اند، بینجامد. با تاکید بر فرهنگ مشترک گسترده‌ی تمدنی ایران می‌توان افکار عمومی کشورهای این گستره را با یکدیگر هم‌اندیشه و هماهنگ نمود که برهمگرایی بین سیاست‌مداران این کشورها نیز تأثیرگذار خواهد بود. در همین راستا، سیاست خارجی تمدنی این امکان را به کشورهای حوزه تمدنی ایران در آسیای مرکزی و قفقاز می‌دهد که منافع ملی خود را بر اساس تمدن و فرهنگ مشترکشان پایه‌ریزی کنند. یکی از همگونی‌های فرهنگی حوزه ایران و آسیای مرکزی، پوشاک سنتی است. تاریخ پوشاک بخشی از تاریخ تمدن است که در آن از تحولات، شکل و فرم لباس از زمان‌های دور تاکنون گفتگو می‌کند و این تحولات با تحولات دیگر تاریخی، اجتماعی و معیشتی مردم ارتباط مستقیم دارد. در هر حال منشاء لباس هر چه باشد نکته آن است که استفاده از لباس یک ضرورت است. منتهی در هر موقعیتی یکی از ضرورت‌ها (زیباشناسی)، یا حفاظت در مقابل طبیعت، اهمیت بیشتری پیدا می‌کند و بنابراین وضعیت پوشاک نیز در همین اساس دچار تغییراتی خواهد شد. آشکارترین نشانه فرهنگی و شاخص‌ترین مظهر و سمبل ملی - قومی، هر جامعه، پوشاک است. پوشاک یکی از نیازهای اساسی مادی انسان است که برای تطبیق با محیط طبیعی و اجتماعی که از آغاز پیدایش بشر تاکنون بر اساس شرایط مختلف اقلیمی و اجتماعی و اقتصادی به وجود آمده دچار تغییر و تحول شده است و کارکردهای مختلف و عناصر فرهنگی مرتبط با آن در قالب فرهنگ مادی بررسی و مطالعه می‌شود. پوشاک سنتی، بخش عظیمی از فرهنگ اصیل، بومی و معنوی آن است و گنجینه پربها و باارزشی است که هر قوم و وظیفه دارد در نگهداری و حفظ و سپردن نام آن به نسل‌های بعدی، اهتمام ورزد. پوشاک سنتی و مطالعه آن در مجموعه «ای از «سرپوش»، «تن پوش» و «پاپوش» و همچنین «زیورآلات» و جواهرات «محلی» محدود می‌گردد. تنوع پوشاک زنان به خصوص در سرپوش‌ها و تن پوش‌ها در کشورهای آسیای مرکزی



## ایران فرهنگی و آسیای مرکزی با همگونی پوشاک



■ سمانه شهری نژاد

ایران گستره‌ای به درازای تاریخ دارد و روزگاری، وسیع‌ترین سرزمین جهان بود و البته یکی از چند تمدن ماندگار و دیرین است. اگرچه آنچه امروز از ایران داریم، هسته اصلی این قلمرو کهن است. نفوذ فرهنگ ایران و زبان فارسی، حتی وقتی سطره سیاسی بر مناطق پیرامونی ایران از آسیای میانه تا قفقاز و شرق آسیا وجود نداشت، با فرهنگ این مناطق پیوندی عمیق و وثیق برقرار کرده و این امر با دلایل مختلف از جمله شباهت آیین و رسوم، وجود اسناد خطی فارسی در کشورهای مختلف و تولد و زندگی شعرا و مشاهیر ایرانی ساکن در جای‌جای این گستره فرهنگ قابل اثبات است. در واقع ایران فرهنگی، یک هسته اصلی و سخت مرکزی دارد که علاوه بر ایران سیاسی امروز بخش‌هایی از آسیای مرکزی، افغانستان، قفقاز و جنوب روسیه و بخش‌هایی از پاکستان امروزی و شمال عراق امروزی را شامل می‌شود که خوشبختانه بخش بیشتر آن در چارچوب ایران امروزی حفظ شده است. یک حاشیه فرهنگی هم دارد که شمال چین، بخش‌هایی از قریزستان امروزی (فرغانه) و ازبکستان و شمال هند و آسیای صغیر تا بالکان را در برمی‌گیرد که می‌توان ایران فرهنگی

و نیز استفاده از زیورآلات و تزئینات و آویزه‌های پوشاک به مراتب بیش از پوشاک مردان است. بر همین اساس زنان در عرصه زندگی و انتقال فرهنگ نقش مهمی داشته‌اند. پژوهش درباره فرهنگ پوشاک و دگرگونی‌های آن در طول زمان خود گستره عظیمی از انسان‌شناختی را در بردارد که منجر به آگاهی بر مجموعه‌ای از دانستنی‌ها و نگرش‌های قومی، ملی، دینی و مذهبی می‌گردد. گروه‌های متفاوت اقوام؛ هر یک دارای ویژگی‌های برجسته‌ای هستند و تحت تأثیر عوامل گوناگون از جمله عوامل اکولوژیکی، ژئوپلیتیکی و ژئوکالچر منطقه قرار دارند، تن پوش ویژه‌ای به تن دارند که در همان نگاه نخست، قومیت، حوزه زندگی، زبان و سایر مشخصات فرهنگی و حتی مذهب و اشتغالات اصلی زندگی آنان را در ذهن بیننده تداعی می‌کند. موارد استفاده از هر بخشی از پوشاک، رنگ،

## پوشیدگی از جمله

## شاخص‌های بارز پوشاک

## در فرهنگ مشترک بین

## ایران و آسیای مرکزی است

جنس، اندازه، زیورآلات و تزئینات، نقوش و نحوه استفاده آن و نیز مقدار پارچه لازم و اندازه‌ها، رنگ، جنس، تزئینات، نحوه دوخت و طرز تهیه، کارکرد و موارد استفاده تن پوش نزد دختران و زنان معرف و نشان دهنده منزلت اجتماعی، شخصیت، موقعیت اقتصادی، سن و ویژگی‌های فرهنگی آنها به شمار می‌رود. بنابراین پوشاک سنتی می‌تواند دلایل فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی به‌همراه داشته باشد که ریشه در ساختار فرهنگی و موقعیت اقتصادی آنان دارد. اشتراک پوشاک سنتی برخی اقوام ایرانی با آسیای مرکزی شامل: کامل بودن پوشاک سنتی و راحتی آن، زیبایی، استفاده مناسب از رودوزی‌های سنتی در تکمیل و تزئین لباس، داشتن تجانس و قرابت فوق‌العاده با فرهنگ جامعه به خصوص با محل مورد نظر خود و متناسب بودن با شرایط اقلیمی و جغرافیایی، بر اهمیت هر چه بیشتر آن می‌افزاید.

۱- مبانی اعتقادات و باورهای دینی و فراگیر

۲- عوامل زیست‌محیطی و اقلیمی

۳- شرایط و روابط اجتماعی از جمله نحوه معیشت و نیز فشر بندگی اجتماعی

۴- تأثیر همجواری با اقوام مجاور و نزدیک

بدیهی است که هر یک از اجزاء پوشاک و زیورآلات متأثر از عوامل نام

برده، می‌باشند. پوشیدگی از جمله شاخص‌های بارز پوشاک در فرهنگ مشترک بین ایران و آسیای مرکزی است. در تمامی اقوام، زیبایی‌های بصری را می‌توان در قالب رودوزی و سوزندوزی‌ها و زیورآلات بکار رفته که هر یک دارای بار فرهنگی می‌باشند، مشاهده کرد. همچنین فرم و برش تن پوش‌ها به گونه‌ای است که علاوه بر راحتی آن، مانع انجام فعالیت‌های گوناگون نمی‌شود و پوشش کامل به شمار می‌رود. پوششی که علاوه بر پوشندگی، نشان‌دهنده قومیت و باورهای مربوط به آن قوم نیز هست. یکی دیگر از عوامل مؤثر بر چگونگی پوشاک، اقلیم و طبیعت اوست. نوع اقلیم و طبیعت، کمی یا افزودنی پوشش، بلندی یا کوتاهی، تیرگی یا روشنی و ضخامت و نازکی جامه را سبب می‌شود. در مناطق گرمتر، اغلب از جامه‌های نازک و روشن‌تر و در مناطق سرد و کوهستانی از جامه‌های تیره و ضخیم‌تر استفاده می‌شود. مردم مناطق سردسیر بیشتر از سایر مناطق از جنس پشمی و نمدی استفاده می‌کنند. معمولاً در تهیه پوشاک نیز از مواد موجود در طبیعت استفاده می‌شود. پوشاک و زیورآلات عناصر فرهنگی هستند که با هم و در کنار یکدیگر معرف ذوق، سلیقه، شکوه و غنای فرهنگی هر قوم می‌باشند. علاوه بر تزئیناتی نظیر نواردوزی، براق‌دوزی، پولک‌دوزی، آویختن سکه‌ها و غیره که در پوشاک زنان مشاهده می‌شود، تزئینات دیگری نیز مانند سوزن‌دوزی و نقش‌بندی در این پوشاک ملاحظه می‌شود. وجود طرح‌ها و نقوش روی لباس منعکس‌کننده آداب و سنن و باورهایی است که با زندگی سنتی خاص یک منطقه در ارتباط است. سویا تزئینات پوشاک، زنان خود را به زیورهای گوناگونی می‌آرایند. زیورآلات هر منطقه با تبعیت از نوع لباس آن منطقه از ویژگی خاصی برخوردار است. زیورها به تنهایی برای زیبایی به کار نمی‌روند، بلکه نشان و نمادی هستند که علاوه بر بیان موقعیت اقتصادی و اجتماعی فرد، منعکس‌کننده بسیاری از جنبه‌های مادی و معنوی، مفاهیم اجتماعی، دینی، اخلاقی و هنری است. رنگ مورد استفاده پوشاک، گویای ویژگی‌های اجتماعی و فرهنگی هر قوم است. فرهنگ عامه، سرشار از نشانه‌ها و نمادهاست و نماد یکی از جنبه‌های بیانی رنگ است. نمادهای این خصیصه تا حدی تحت تأثیر خود آگاه انسان و تا حدی تحت تأثیر شرایط اقلیمی، اجتماعی، سیاسی و مذهبی جامعه به شکلی پذیرفته می‌شوند که ممکن است خلاف آن در گروه دیگری رایج باشد. نمادین شدن رنگ به اقتضای شرایط خاص حاکم بر جامعه صورت می‌گیرد. تمام افرادی که به یک تمدن وابسته هستند در مورد یک رنگ عکس‌العمل مشابه‌ای دارند.

■ مدرس دانشگاه

مولف و محقق حوزه پوشاک



سریا داودی حموله

دیلمت  
به چیدن نمک  
گل سرخ  
بر متن سپید!  
با همین زخم‌ها  
بر خطوط مورب دست  
چه طالع شوری  
گل سرخ  
بر متن سپید!  
برمی‌گردی  
با کاسه‌های واژگون  
چاشت، از سبزینه‌ی شوراب  
آه!

گل سرخ  
بر متن سپید!



سیروس رادمش از شاعران فرامردن شعر ناب است، که با خلاقیت‌های تصویری مفاهیم هستی را پیش روی مخاطب می‌گشاید. اشعار این شاعر آوانگار دیسم سرشار از کد واژه هستند که از منظر ساختاری و فرمی، مفهومی و تصویری مخاطب را درگیر می‌کنند. ابهام و ابهام‌زبانی در جهت زایش اندیشه است. نگاه متنوعی در روابط درونی کلمات وجود دارد. مضامین بر گرفته از آشنایی با متون ادبی و فلسفی، هنر و موسیقی ایران و جهان که موضوع‌های جامعه‌شناسی و انسان‌شناسی زیست‌بوم را در بر می‌گیرد.

در شعر کوتاه «گل سرخ بر متن سپید» شاعر علاوه بر رویکردهایی از فرهنگ اقلیمی، واکنشی به فضای فرهنگی، سیاسی و اقتصادی است.

شعر از سه بند هایکویی فرم گرفته و عبارت «گل سرخ بر متن سپید» سه بار تکرار شده است.

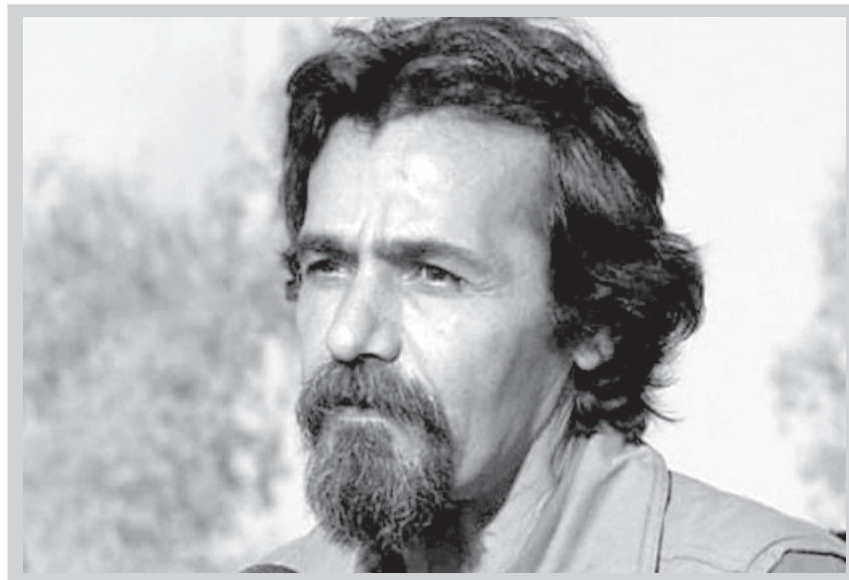
در بند نخست، راوی زنی زیبا و قرمزپوش (با روسری بلند) را در نمک‌زاری می‌بیند.

در بند دوم، زخم‌های مورب دست زن را به تصویر می‌کشد.

در بند سوم زن بعد از کار طاقت‌فرسای نمک‌چینی به خانه برمی‌گردد و شامش نوعی سبزی است که در همان شورابی می‌روید، که به نمک‌چینی مشغول است.

در محور زبان مفهومی، شعر با شبکه‌ی پیچیده‌ای از استعاره شکل گرفته است. اگر گل سرخ استعاره از موجود لطیفی مثل زن در نظر گرفته شود، راوی در هر بندی با عبارات‌های سه‌گانه‌ی «چیدن نمک، طالع شور، سبزینه‌ی شوراب» بر شوربختی زن تأکید می‌کند.

# واکاوی شعری از سیروس رادمش



اندوه اقتصادی را به تصویر کشیده است.

مخاطب وصف ظاهری این زن زیبا را از طریق روسری قرمز بلندی که تمام پیکرش را احاطه کرده است، به ذهن می‌آورد. از طرف دیگر سرچشمه‌ی اصلی شعر بازآفرینی فرهنگ اقلیمی است: «برمی‌گردی/ با کاسه‌های واژگون...» پس از قالب‌گیری نمک، آن را برای خشک‌شدن واژگون می‌کنند. در یک مفهوم ضمنی این واژگونی به مرام و مسلک سیاسی آن دوره هم اشاره دارد و واژگونی و پایان تفکری را به ذهن متبادر می‌کند.

این شعری دیداری عینیت‌ها را به تصویر می‌کشد. وصف زن جوانی (از طریق پوشش) در نمک‌زار است. علاوه بر توصیف مینار روسری، وصف نمک‌زار تصاویر زیبایی‌به متن داده است.

در ضمن زیست این زن، ساده‌نیت، اندوهی از زیستش

شاعر در انتخاب کلمات، نهایت توجه را دارد. در این ظرایف و ریزبافت‌های زبانی، فرهنگ اقلیمی جاندار و پویاست. واژه‌ها چنان با هوشیاری و ظرافت در هم تنیده شده‌اند که هم‌نشینی آنها در پدیدار شدن هارمونی و اصوات، باز نمود برجسته‌ای دارد.

فضای شعر لورکایی است و وجه گرافیکی زبان، سبب گسترده‌ی مفهومی بافتار شده است. در اعماق و لایه‌های اجتماعی و فرهنگی و سیاسی نفوذ می‌کند. زن زیبا مانند گلی سرخ در میان نمک‌زار است. رنگ‌بندی سرخ و سفید سبب شده است که صحنه‌ها از دور هم دیده شود. در یک مفهوم ساختاری دیگر اشاره‌ای به شرایط اجتماعی و سیاسی دهه پنجاه و شروع انقلاب هم دارد. شاعر فضای یک جامعه روستایی - عشایری را به تصویر می‌کشد. جغرافیای رنج را به زیست بوم ربط داده است و

به تصویر کشیده شده است. بین هر بند (گل سرخ بر متن سپید) آمده است که نشان از اهمیت موضوع دارد.

در این شعر دیداری فاصله‌گذاری اهمیت دو چندان دارد. در این متن موسیقی بی کلام و آرام در جریان است. نوع تقطیع سبب ریتم و آهنگ شده است. تناسیون به مخاطب این درک را می‌دهد که بین هر بند شعری، لحظاتی را به سکوت گوش دهد. در این فواصل زمانی زن خستگی در می‌کند و دوباره نمک چینی را شروع می‌کند. زیرا باید نمک مدت کوتاهی در قالب بماند، تا کاسه‌ها واژگون شود که محتویات آن از هم پاشیده نشود. در آخر چاشت (زمانی بین صبحانه و ناهار) از گیاهان علفی خودروبی است که در همان نزدیکی نمک‌زار رویده است. به هارمونی و موسیقی توجه مضاعف شده است و تکرار واج‌ها بسامد بالایی از دارند. در این وضعیت گفتار نمایشی (dialogue)، واج‌ها و آواها می‌توانند تبدیل به نشانه شوند. سکوت بین سطرها یا فرامتن شنیدنی است. در همین جهت با رعایت فاصله، تنفس و سکوتی بین سطرها جاری است. مخاطب آگاه به سکوت بین سطرهای ننوشته گوش می‌دهد. در این متن سپید، فرم و ساختار در راستای اجرای نمایشنامه ای است. هوشمندانه «آه» به کار برده است. با آوردن آن در یک سطر غم عمیق و ژرفی را متبادر می‌کند که در برانگیختن احساس اندوه تأثیر گزار است. جوهره‌ی شعر در جهت ایجاز و تصویرسازی است. در راستای تصاویر ایمازیستی چند تصویر بازمانده می‌شود. تخیل شاعرانه در جهت تصاویر است. خطوط مورب دست که بر اثر کار زخمی شده‌اند. زنی در نمک‌زار (قرمزی در سفیدی) و کاسه‌های واژگونه که قالب نمک را نشان می‌دهد. در طبیعت بی جان، نمک زار به واسطه‌ی زن، جانی دوباره گرفته است. تقابل با فضای باز و تقابل‌های تعارضی (زن - نمک‌زار) و تقابل‌های تقارنی که رنگ‌های سرخ و سفید باز تابانده می‌شود که خیره‌کننده است. در این به هم پیوسته‌گی، سطور چندلایه معنایی دارند که مخاطب خاص را درگیر می‌کند.

شعر پتانسیل‌هایی در زبان ساختاری دارد. در رویکرد احساس‌گرایی (زخمی شدن دست زن)، در رویکرد کشف و مکاشفه درون شعر سبب خلق زیبایی‌های زبانی شده است. در این رویکرد مدرن شیوه‌ی تازه‌ای از شعر ناب ارایه داده شده است. شعر پشتوانه‌ی فرهنگی بومی دارد، گل سرخ استعاره از زن و متن سپید استعاره از نمک‌زار است. این شعر در حوزه‌ی اکوپوئم است. معناگرایی آن در آمیختگی با طبیعت است. تصاویر در محیط باز اتفاق افتاده‌اند. فاصله خوانش در یک نمره‌وز است و پایان بندی جذاب و غروب که با عنوان چاشت (خوراکی که در یک وعده صرف می‌شود)

تنوع در مفاهیم سبب ساحت‌های نوین شده است. از مظاهر طبیعی در محوریت زمان (صبح تا قبل از ظهر) و مظاهر طبیعی در محوریت مکان (نمک‌زار - متن سپید) است، از منظر زمان (فصل تابستان) و هویت مکانی (نمک‌زار) که همه‌ی اینها جغرافیای بومی را تصویر کرده‌اند.

شاعر، منتقد ادبی و پژوهشگر فرهنگ مردم



سوفیا جمالی صوفی

پرواز میکنم  
پرواز میکنم  
کلتش  
زمان باز بماند  
و من  
تمام رازها را  
به تو باز بگویم...  
شب‌ها که مینویسم  
کاغذ سفید  
به دستمالی بدل میشود  
اشک دلتنگی‌هایم را  
آرام آرام  
پاک میکند...

پرتگاهی که  
در آن سقوط کرده‌ام...  
چرا صبح نمی‌آید؟  
چرا بیدار نمی‌شوم؟  
چرا رویاها پایانی ندارند؟  
نمی‌دانم  
نمی‌دانم  
اندوه در خواب‌هایم تکرار  
میشود؟  
یا خواب  
در اندوه‌هایم...  
قلب من  
کبوتریست  
بر آسمان چشمانت



ما چه سنگ دل  
از آغوش‌ها  
دست می‌کشیم و می‌رویم  
در امتدادها  
تنها لیخندها و اشک‌ها  
جامی ماند  
بازوانت  
پرتگلهیست





خبر

## ۱۷ پروژه آموزشی مهرماه تحویل آموزش و پرورش می شود



مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس گلستان از تحویل ۱۷ پروژه آموزشی همزمان با شروع سال تحصیلی به آموزش و پرورش استان خبرداد. وحید فراهی اظهار کرد: ۱۷ پروژه شامل ۱۵ مدرسه، یک مرکز فناوری دانش آموزی و یک استخر دانش آموزی در ابتدای مهر تحویل آموزش و پرورش استان خواهد شد. فراهی افزود: ۱۱۳ کلاس درس به مساحت ۲۱ هزار مترمربع با اعتبار ۱۶۰ میلیارد تومان تحویل آموزش و پرورش می شود. وی بیان کرد: روز گذشته مدرسه ۱۸ کلاس با زیربنای چهار هزار و ۴۰۰ متر با اعتبار ۳۰ میلیارد تومان در آق قلا به بهره برداری رسید. فراهی گفت: به دلیل اینکه اکثر مدارس خیرساز بوده، لذا حضور آنها نیازمند فراهم کردن مقدمات است و بسیاری از پروژه های ما آماده بوده اما تا پایان سال به بهره برداری خواهند رسید. مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس گلستان اعلام کرد: این پروژه ها در اکثر شهرستان ها از جمله گرگان، آق قلا، علی آبادکتول، مینودشت، گالیکش و گنبدکاووس قرار دارد.

»»»

## روستاها اولویت توسعه گردشگری

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گلستان در بازدید از اقامتگاه بوم گردی پهلوانان روستای رودبار شهرستان آزادشهر گفت: با توجه به ظرفیت روستاهای گلستان، باید برای توسعه زیرساخت های گردشگری، اولویت را در مناطق روستایی قرار دهیم تا با بهره مندی از مزیت گردشگری روستایی از روستاها محرومیت زدایی کنیم. به گزارش روابط عمومی، محمدجواد ساوری گفت: ۴۷ درصد جمعیت استان در روستاها سکونت دارند و از طرفی بسیاری از مواهب الهی در روستاها است، از این رو باید برای توسعه زیرساخت ها، اولویت را در مناطق روستایی قرار دهیم تا با بهره مندی از مزیت گردشگری روستایی از روستاها محرومیت زدایی کنیم. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان خاطر نشان کرد: بافت قدیمی روستاهایی نظیر رودبار که دارای پتانسیل جذب گردشگر است باید حفظ، احیا و ساماندهی شود تا با رفع موانع بتوانیم در راستای توسعه گردشگری با توجه به مزیت های نسبی اقدام و برنامه ریزی کنیم. وی تصریح کرد: می توان با استفاده از ظرفیت بوم گردی اقتصاد این روستا را رونق بخشیم که نیازمند ایجاد زیرساخت های مورد نیاز است. ساوری بیان کرد: تبدیل روستای رودبار به روستای هدف گردشگری را با توجه به مزیت های نسبی و با رویکرد محرومیت زدایی روستاها پیگیری خواهیم کرد.

امینی، فرصت دفاع به خانواده امینی نمی دهد؟ چرا به مرگ مهسا امینی صرفاً یک طرفه نگاه می کند و به زوایای مختلف بی اهمیت است؟ چرا بسیاری از نیروهای سیاسی و اجتماعی دغدغه مند در ایران، قرائت پلیس از مرگ خانم امینی را تائید نمی کنند؟ نکته بسیار حیاتی و سوال آخر این است که آیا بعد از مرگ خانم امینی نسبت به فعالیت گشت ارشاد تجدید نظر می کنند؟ آیا نسبت به جمع آوری گشت ارشاد که ارمغان آن تزریق یاس و هراس در دل مردم بوده، اقدام خواهند کرد؟ نکته پایانی: حکومت مطلوب با نام بردن از الفاظی مثل دموکراسی و مردم سالاری محقق نمی شود؛ حکومت مطلوب با الحاق بعضی واژه های ارزشمند به حکومت میسر نمی شود؛ حکومت مطلوب الزاماتی دارد و یکی از مهم ترین آنها این است که اعتماد بین افکار عمومی با نهاد های رسمی برقرار شود.

## کارشناس ارشد علوم سیاسی روزنامه نگار

در یافت کرده اند، چرا به مطالبه بخش دیگری با جمعیت زیاد توجه نمی کنند که مخالف فعالیت گشت ارشاد است؟ چرا سخنان آقای رئیسی با این مضمون که حامی مظلوم و در کنار آنها هستیم، سطره این تفکر در سطح جامعه دیده نمی شود؟ مگر ظلم به انسان ها، فقط در خارج از سرزمین ایران رخ میدهد؟ مگر در محدوده سرزمین ایران ظلمی اتفاق نمی افتد؟ چرا در همان ابتدای مرگ خانم امینی، صدا و سیما فرصتی به خانواده امینی نداد که بدون هراس و بدون دیکته کردن، با مردم و افکار عمومی سخن بگویند و وضعیت حجاب و سلامتی او را به مردم توضیح دهند؟ صدا و سیما چه عملکرد ضعیفی داشته که بعد از مرگ خانم امینی، شبکه های برون مرزی با شیوه ها و شگردهای مختلف به مرگ مهسا امینی پرداختند؟ و چرا چنین رسانه هایی بخش قابل توجهی از مردم را جذب کرده است؟ چرا صدا و سیما نسبت به برخورد خشن پلیس آمریکا با یک شهروند سیاه پوست، به شکل یک طرفه پلیس آمریکا را مقصر قلمداد می کند و در مرگ مهسا

ماجراجی مرگ خانم مهسا امینی برای چندمین بار شکاف بین نگاه افکار عمومی با نهادهای رسمی و دولتی (نسبت به موضوعات مهم) را آشکار کرد. طبق یک سنت کلیشه ای، نگاه نهادهای رسمی این است که پلیس برخورد فیزیکی و خشنی با خانم مهسا امینی انجام نداده و مرگ او هیچ ارتباطی با برخورد پلیس ندارد. اما نگاه افکار عمومی، با نگاه پلیس کاملاً متفاوت است و از این حادثه بسیار متأثر و افسرده است. بدون آنکه قصد داوری نسبت به هر یک از قرائت ها را داشته باشیم، چندین سوال ذهن هر فرد دغدغه مندی را مشغول می کند و به نظرمی رسد پاسخ به این سوالات، تا حدود زیادی زوایای مرگ مهسا امینی را مشخص می کند. سوال اول این است که بر اساس کدام مبانی فقهی، به این نتیجه رسیده اند که گشت ارشاد را در سطح جامعه به قصد برخورد با بدحجابی فعال کنند؟ کدام عرف و چه بخشی از افکار عمومی فعالیت گشت ارشاد به منظور جلوگیری از بدحجابی (به تعبیر موافقان گشت ارشاد) را لازم می داند؟ اگر نهادهای دولتی چنین مطالبه ای از افکار عمومی



## شکاف بین افکار عمومی و نهادهای رسمی



■ شکوروزیک

# رشد ۱۶.۶ درصدی ابتلا به کرونا

آبی تغییر کرده و رنگ شیوع کرونا در ۱۱ شهرستان دیگر استان، همچنان زرد است. گل فیروزی افزود: کم و زیاد شدن تعداد مبتلایان به کرونا به معنای جریان داشتن این ویروس در گلستان است و اگر مردم توصیه ها، نکات، شیوه نامه ها و دستورالعمل های بهداشتی ابلاغی را رعایت نکنند، اوج گیری و افزایش تعداد مبتلایان و سپس افزایش تعداد بدحلالان و فوت شدگان ناشی از ابتلا به این ویروس دور از انتظار نخواهد بود.

ویژه (ICU) بستری هستند که این تعداد نسبت به روز گذشته یک نفر بیشتر است. وی خاطر نشان کرد: تعداد مبتلایانی که حالشان وخیم گزارش شده و با وصل بودن به دستگاه ونتیلاتور ادامه حیات می دهند، نسبت به ۲ روز قبل یک نفر کمتر شده و از ۱۸ نفر به ۱۷ نفر رسید. رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی گلستان گفت: بر اساس آخرین رنگ بندی اعلام شده شرایط کردکوی، آق قلا و گنبدکاووس از رنگ زرد هفته قبل به

رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی گلستان گفت: تعداد افراد بستری شده در مراکز درمانی و بیمارستان های این استان به علت ابتلا به کرونا در ۴۸ ساعت گذشته ۱۶۶ درصد بیشتر شد. به گزارش روابط عمومی، سعید گل فیروزی اظهار داشت: روز گذشته تعداد کل بستری های ناشی از ابتلا به کرونا در استان ۱۰۳ نفر که این تعداد با افزایش ۱۷ نفری به ۱۲۰ بیمار بستری رسید. وی بیان کرد: از کل بستری ها ۳۱ نفر در بخش مراقبت های

»»» آگهی ثبتی

## آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی براب ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر برای شماره ۱۴۰۱۰۰۳۲۶۸/۱۳ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۱۴۰۱۰۱۴۴۱۲۰۰۰۰۹۷۶ شماره ملی تقاضای خانم زهرا ریاحی به شماره شناسنامه ۹۲۷ و کدملی ۲۱۲۱۳۴۸۱۷ صادره از گرگان فرزند جعفر در شش دانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۳۲۶/۵۹ متر مربع از پلاک شماره ۱۲۶ اصلی واقع در اراضی گلند بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی آقای نوروز قیاسی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۶/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۲۹  
علی برقی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان مالف ۱۲۷۶۰

## آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی براب ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر برای شماره ۱۴۰۱۰۰۳۲۶۷/۱۳ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض خانم نگار مودن شماره شناسنامه ۵ شماره ملی ۴۸۹۷۱۷۰۹۹ صادره از مینودشت فرزند قریب انعلی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۱۰۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۹۵۵ شماره ملی تقاضای آقای موسی نوده به شماره شناسنامه ۹۶۵۳ و کدملی ۰۰۵۶۹۶۸۰۱۹ صادره از تهران فرزند عباس در شش دانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۲۱۵/۰۴ متر مربع از پلاک شماره یک فرعی از ۱۳۳ - اصلی واقع در اراضی مازاد سعید آباد بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۶/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۲۹  
حجت الله تجری - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان مالف ۱۲۷۶۷

## آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی براب ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر برای شماره ۱۴۰۱۰۰۳۲۶۷/۱۳ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض آقای شبیر سرکلزائی نظام دوست شماره شناسنامه ۷۴۲۶ شماره ملی ۲۱۲۲۶۳۳۸۲۹ صادره از گرگان فرزند ذبیح اله متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۱۰۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۰۱۰۶ در شش دانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۷۳/۴ متر مربع از پلاک شماره ۳۸۶۶ فرعی از ۱۰۷ - اصلی واقع در اراضی خارج از مرزعه موقوفه محمدصادق باباصادقیان بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۶/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۲۹  
حجت الله تجری - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان مالف ۱۲۷۶۳

## آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی براب ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر برای شماره ۱۴۰۱۰۰۳۲۶۷/۱۳ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۱۴۰۱۰۱۴۴۱۲۰۰۰۰۰۰۸۲ شماره ملی تقاضای آقای موسی نوده به شماره شناسنامه ۹۶۵۳ و کدملی ۰۰۵۶۹۶۸۰۱۹ صادره از تهران فرزند عباس در شش دانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۲۱۵/۰۴ متر مربع از پلاک شماره یک فرعی از ۱۳۳ - اصلی واقع در اراضی مازاد سعید آباد بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۶/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۲۹  
علی برقی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان مالف ۱۲۷۶۷

# دکل هادر جنگل های هیرکانی سبز می شوند

طرح تله کابین ناهارخوران گرگان از سال ۸۶ مطرح بوده و موافقان و مخالفان زیادی دارد

محیطی پروژه تله کابین گرگان انجام شود. حجت مقسم افزود: اختلاف نظری در خصوص محدوده اجرای طرح وجود داشت، طرح شهرداری ۴۸ هزار متر و کمتر از پنج هکتار بود ولی محیط زیست مدعی بود که از این میزان بیشتر بوده لذا مطالعات زیست محیطی آن باید انجام شود. وی بیان کرد: طبق قانون، اگر مساحت عرصه و اعیان کمتر از پنج هکتار باشد، تأییدیه محیط زیست استان کفایت می کند اما بیش از این میزان نیازمند مجوز سازمان محیط زیست است، لذا مقرر شد در شروع کار، مساحت پروژه مشخص شود. مقسم گفت: بعد از حل این مسأله و انجام مطالعات، طرح پروژه به شورای عالی معماری و شهرسازی ارسال شده و در آنجا نظر نهایی را می دهند. وی اضافه کرد: دیدگاه های مختلفی در خصوص احداث تله کابین ناهارخوران وجود دارد که یکی از آنها به دلیل آسیب به محیط زیست و منابع طبیعی و ترافیک، اجرای آن را به صلاح نمی دانند و بیان می کنند، این پروژه باید در جای دیگری اجرا شود. مقسم گفت: گروه دوم هم با اشاره به شرایط معیشتی مردم و مزیت نسبی گردشگری گرگان، عنوان می کنند که اجرای این پروژه برای شهر، اشتغالزایی و درآمد به همراه دارد لذا باید آن را عملیاتی کنیم. وی با موافقت ضمنی با گروه اول، افزود: باید تمام مسائل و ملاحظات شهری و اجتماعی در این پروژه لحاظ شود.



کرد. رستمی گفت: برنامه ریزی و سرمایه گذاری برای ارتقای کیفیت گردشگری در گلستان باید بر مبنای حفظ جاذبه های طبیعی و فرهنگی منطقه باشد.

## نگاه ها بر حل مسأله تله کابین است

در خصوص مباحث مطرح شده در سفر سلاجقه به استان، با نماینده مردم گرگان و آق قلا در مجلس شورای اسلامی گفتگو کردیم، غلامرضا منتظری گفت: در سفر رئیس سازمان محیط زیست به گرگان، نقطه نظرات خود را در زمینه تله کابین مطرح کردیم و استاندار از این پروژه دفاع کرد و شهردار و تیم تخصصی هم نظرات خود را بیان کردند. وی بیان اینکه همه نگاه ها بر این بود که تله کابین یک ضرورت برای استان است، تأکید کرد: بر اساس مباحث کارشناسی، اجرای این پروژه آسیبی برای محیط زیست ندارد و همه شرایط لازم رعایت می شود. منتظری عنوان کرد: مقرر شد مشاوره انتخاب و بررسی های زیست محیطی را انجام داده و نتیجه را برای تصمیم نهایی به رئیس محیط زیست کشور اعلام کند. وی تصریح کرد: همه نگاه ها بر حل مسأله بوده و اعتقاد داریم محیط زیست و منابع طبیعی برای همه عصرها و نسل ها است و وظیفه داریم که آن را حفظ و نگهداری کنیم. منتظری گفت: از طرف دیگر برای آنکه گرگان به مقصد گردشگری تبدیل شود باید جاذبه های آن را افزایش داده و صرفاً جاذبه های طبیعی کافی نیست. وی افزود: مقرر شد مطالعه زیست محیطی با همکاری شهرداری و کارشناسان ظرف مدت یک ماه انجام شود و نتیجه کارشناسی را به محیط زیست اعلام خواهیم کرد. منتظری عنوان کرد: در این مطالعات تمام مسائل از جمله موضوعات ترافیکی، محیط زیستی و غیره لحاظ شده و تمام موارد پیش بینی خواهد شد. حدود دو دهه است که مدیران گلستان وقت خود را صرف پروژه تله کابین کرده اند، انرژی که اگر در سایر بخش ها هزینه می شد، تاکنون آثار مثبت زیادی به همراه داشت. با توجه به هشدار اساتید دانشگاه، مسئولان باید ادله مخالفان را به دور از هیجان شنیده و سپس برای جانمایی تله کابین اقدام کنند.

**حدود دو دهه است که مدیران گلستان وقت خود را صرف پروژه تله کابین کرده اند، انرژی ای که اگر در سایر بخش ها هزینه می شد، تاکنون آثار مثبت زیادی به همراه داشت**

و شرط بقا و ادامه زادآوری فون و فلور در یک اکوسیستم است. جالب ماجرا آن است که مسئولان عنوان می کنند، نصب چند دکل در جنگل چه خساراتی دارد؟ اما واقعیت چیز دیگری است. احداث تله کابین به جز احداث جاده دسترسی، نیازمند رستوران، کافه، هتل، دکل های روشنایی و تبلیغاتی، خطوط انتقال آب و گاز و غیره بوده که این مسائل سبب مخالفت شدید اساتید دانشگاه شده است و آن را زمینه ساز مرگ و تخریب جنگل های هیرکانی می دانند.

## آسیب پروژه بیشتر از مزایا

یک شهروند گرگانی در این خصوص گفت: مدیران استان در یک حرکت پوپولیستی تلاش می کنند اجرای تله کابین را امری همسو با توسعه نشان دهند. کریم رستمی افزود: شاید در اجرای پروژه تله کابین، عرصه های محدودی به طور مستقیم خسارت ببیند اما واقعیت آن است که آسیب های چنین پروژه هایی معمولاً گسترده تر از عرصه اصلی این پروژه ها است. وی عنوان کرد: تله کابین نیاز به تأسیسات و جاده های دسترسی متعدد و غیره داشته و مطمئناً هزینه های مالی زیادی را به شهر تحمیل خواهد

در حالی که تغییر کاربری ها و آفات، روزگار جنگل های هیرکانی گلستان را ناخوش کرده، برخی مدیران اصرار دارند تا با احداث تله کابین، آخرین رمق های گنجینه یونسکو در این استان را نابود کنند. به گزارش مهر، طرح تله کابین ناهارخوران گرگان از سال ۸۶ مطرح بوده و موافقان و مخالفان زیادی دارد؛ از یک سو برخی مدیران، این پروژه را سکوی پرتاب گردشگری استان می دانند و مخالفان هم مسائل زیست محیطی، شهری و ترافیکی را مطرح می کنند که قابل تأمل است. علیرغم بکارگیری روش های ساده برای جذب گردشگر و با توجه به وجود پروژه های نیمه تمام، تلاش مجموعه مدیریتی گلستان برای تحویل مجوز احداث پروژه تله کابین گرگان، قدری عجیب به نظر می رسد. در حالی که بسیاری از کارشناسان و اساتید متخصص محیط زیست و منابع طبیعی، نسبت به اجرای این پروژه در جنگل های هیرکانی هشدار داده اند اما مدیران استان و برخی از اعضای شورای شهر گرگان به دنبال عملیاتی کردن این پروژه هستند که در نمونه اخیر تلاش آنها می توان، به سفر رئیس سازمان محیط زیست کشور به گلستان و بازدید از محل دو تله کابین ناهارخوران و کبودال اشاره کرد. برخی شنیده ها حکایت از آن دارد که در سفر اخیر علی سلاجقه به گلستان، مقرر شد تا مباحث مرتبط با این دو تله کابین با نظر مثبت دوباره ارزیابی و مراحل لازم برای صدور مجوز نهایی به طور ویژه در دستور کار قرار گیرد. جنگل ناهارخوران گرگان و منطقه کبودال علی آبادکول یک دارایی عمومی و مشترک میان نسلی است که هیچ فرد یا مدیری نباید با هدف اجرای پروژه های پوپولیستی، زمینه تخریب آن را فراهم کند؛ حتی اگر این دست اندازی در لوای رونق گردشگری و یا توسعه گلستان باشد. کارشناسان همواره به تبعات احداث تله کابین در محدوده ناهارخوران اشاره کرده و بر این اعتقاد هستند که یکپارچگی جنگل ها، زیستگاه ها و رویشگاه ها و ممانعت از تفکیک و جزیره شدن این عرصه ها، لازمه