



آگهی استخدام

استخدام کارشناس بهداشت حرفه ای در شرکت معدنی گمانه (آزادشهر)

تماس: میثم نوروزپور ۰۹۱۱۱۷۹۴۹۹۶



آموزش و پرورش گلستان
جزو پنج استان برتر



۲

چهارراه میدان تأمیدان
شهرداری پیاده راه خواهد شد



۲

۹۸ درصد جمعیت گلستان
را سالمندان تشکیل می دهند



۴

گلشن مهر

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

شنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۱ / سال بیست و چهارم / شماره ۲۴۷۴ / صفحه ۸ / ۲۵۰۰ تومان

یادداشت اول

به فکر

کودکان باشیم

با مسوولیت سردبیر

شنبه شانزدهم مهر ماه روز جهانی کودک است. برای ما بزرگترها که مداوم درگیر و دار زندگی ماشینی و روزمره هستیم و کمتر به فکر دور و بر و رفت و آمدهایم و به ناگاه می بینیم که فلان کودک فامیل قد کشیده است و برای خود نوجوانی شده است، شاید یاد آوری این روزها تلنگری باشد که کمی ما را از روزمره گی دور کند و به ما یاد آوری نماید که در زندگی با همه مشقت ها و سختی هایش چیزهایی برای تأمل بیشتر هست و باید به آنها تأمل کرد و توجه داشت. اما درباره تاریخچه روز جهانی کودک باید گفت، توجه به کودک به طور رسمی به سال های پس از جنگ جهانی دوم بازمی گردد؛ با شعله ور شدن آتش جنگ جهانی دوم، میلیون ها کودک در سرتاسر جهان گرفتار رنج های بی پایان شدند. هزاران کودک در اردوگاه ها جان سپردند، صدها هزار کودک در بمباران های شهرها و مراکز غیر نظامی دفن شدند و صدها هزار کودک معلول و بی سرپرست و بی خانمان از آتش ویرانگر جنگ بر جای ماندند. یک نهاد مدنی در غرب برای رفاه کودکان، در سال ۱۹۵۲ سازمان ملل متحد را فراخواند تا روزی را به عنوان روز جهانی کودک برگزار کند. بر اساس مصوبه ی جهانی سازمان ملل، کشورهای مختلف یک روز را به نام کودک انتخاب کرده و همه ساله آن روز را با هدف توجه دادن جامعه به مسائل کودک جشن می گیرند. در باره فلسفه این روز نیز باید گفت، روز جهانی کودکان تنها برای جشن گرفتن و شادی کودکان نیست، بلکه هدف از نامگذاری و برنامه های آن، آگاهی بخشی به کسانی است که در سراسر جهان خشونت را در قالب سوءاستفاده، استثمار و تبعیض تجربه کرده اند یا آن را به وجود آورده اند. در برخی کشورها کودکان به عنوان کارگر مورد استفاده قرار می گیرند یا مشغول درگیری های مسلحانه و زندگی در خیابان ها هستند. در حال حاضر، بیش از ۱۵۳ میلیون کودک بین ۵ تا ۱۴ سال وجود دارند که مجبور به کار کردن هستند. ...

ادامه در صفحه ۲



رقص و غوغای پرندگان
در گلستان
« ۸ »



توزیع روزانه ۳۰ تن مرغ
منجمد به نرخ دولتی
« ۸ »



خواندن آینده
نوشتن است
« ۵_۴ »

قدمت دو هزار ساله زیتون در گلستان



استان گلستان به شمار رود. با توجه به کمبود منابع آبی در استان و به منظور ارتقای سطح سلامت جامعه با استفاده از روغن مفید و سالم، ترویج کشت زیتون در میان باغداران ضرورت دارد. گلستان هفت اقلیم از سیزده اقلیم جهان را دارد و این موهبت یعنی این استان مانند کشوری کوچک می تواند در تولید محصولات متنوع کشاورزی سرآمد باشد. شرایط اقلیمی مناسب و اراضی مستعد، نشان می دهد که ما در استان می توانیم به توسعه کشت زیتون بیش از اینها بپردازیم.

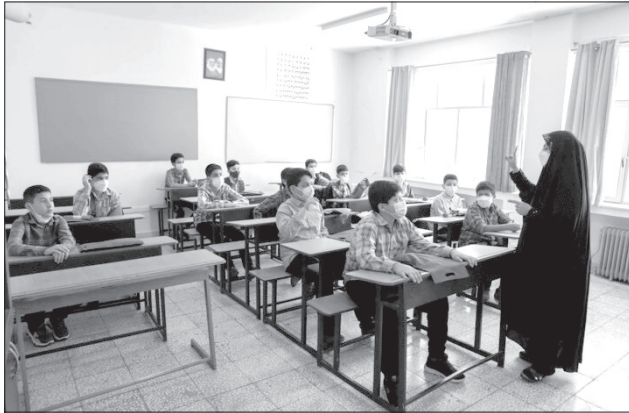
خاکها و مناطق استان، موجب شده این گیاه ارزشمند، مناسب کاشت در استان گلستان باشد. توسعه سطح زیر کشت در مناطق مستعد مانند اراضی شیبدار و بهره برداری بهینه از منابع پایه و بسترهای تولید، ارتقای دانش فنی بهره برداران با استفاده از فرصت های موجود در شورای بین المللی زیتون، ارتقای بهره وری عوامل تولید زیتون و اقتصادی کردن باغات زیتون با توسعه ارقام زودبازده، مرغوب و تجاری می تواند از مهم ترین راهبردها در خصوص کشت زیتون در

تن انواع روغن دارد، لازم است تا با افزایش تولید روغن زیتون، از این روغن خوراکی به عنوان یک روغن سالم و مفید استفاده و آن را جایگزین روغن های ناسالم کرد. استان گلستان درختان قدیمی و کهنسال زیتون دارد و کشت این درخت در استان گلستان سابقه ای دو هزار ساله دارد. نیاز آبی کمتر نسبت به سایر گونه ها و توان تولید نسبی بالاتر نسبت به گونه های باغی در شرایط تحمل کم آبی، عمر اقتصادی طولانی و کم توقع بودن و قابلیت کشت در گستره وسیعی از

فاطمه سراوانی - برنامه توسعه باغات زیتون به خصوص در اراضی شیبدار و اراضی کم بازده استان از سال ۱۳۷۸ و با طرحی به نام طوبی آغاز شد. پس از سال ۸۲ نیز این طرح با نام طرح اراضی شیبدار ادامه یافت. البته طرح اصلاح و توسعه باغات زیتون، براساس سیاستهای دولت در زمینه خوداتکایی محصولات کشاورزی با هدف تأمین بخشی از نیاز روغن خوراکی کشور از سال ۱۳۷۱ به بعد به اجرا درآمد. از آنجایی که کشور در سال، نیاز به واردات یک میلیون

آموزش و پرورش گلستان جزو پنج استان برتر

کل آموزش و پرورش گلستان مشخص کردن تمامی معلمان پایه اول ابتدایی کل استان تا خردادماه بود که پس از آن با برگزاری دوره‌های آموزشی توانمندسازی با رویکرد قرآنی در تابستان و برگزاری جلسات آشنایی اولیا با معلمان، موجبات رضایتمندی همکاران و خانواده‌ها را فراهم کرد. مدیرکل آموزش و پرورش گلستان همچنین از وجود رگه‌هایی از سند ننگین ۲۰۳۰ در برخی مدارس استان خبر داد و افزود: علت وقوع اتفاقات اخیر در کشور وجود همین سند و عوامل اجرا کننده آن در مدارس است. نظری، تغییر و جایجایی مدیران را در راستای چرخش نخبگان در نظام تعلیم و تربیت دانست و با قدردانی از زحمات کمال‌الدین نظرنژاد، مدیر قدیم آموزش و پرورش گنبد کاووس، عبدالقادر ظفر را به عنوان مدیر جدید این شهرستان مرزی معرفی کرد.



گلستان تولید شده بود به خارج از کشور صادر شد. وی همچنین با بیان اینکه در آموزش و پرورش، هر کاری در سایه خرد جمعی و کار گروهی قابل اجرا است، گفت: امسال یکی از اقدامات اداره

برعهده دارند. نظری ادامه داد: امسال برای نخستین بار در کشور و در قالب دیپلماسی مهارتی، تعدادی صنایع دستی بویژه فرش دستباف ترکمن که توسط تعدادی از هنرجویان برخی هنرستان‌های

مدیرکل آموزش و پرورش گلستان از کسب عنوان اول تا پنجم این اداره کل در بخش‌های مختلف از جمله پروژه مهر برای نخستین بار در کشور خبر داد و گفت: امسال طرح هر دانش آموز یک مهارت نیز برای اولین بار در مدارس استان اجرا خواهد شد. به گزارش روابط عمومی، سیدرضا نظری افزود: اداره کل آموزش و پرورش گلستان از همه طرح‌ها و ایده‌های معلمان و دانش آموزان که در راستای پیشبرد اهداف عالی نظام تعلیم و تربیت و یا منجر به تولید کالا و ایجاد ثروت شود، حمایت می‌کند. وی با بیان اینکه نظام تعلیم و تربیت به ایده‌ها و نقطه نظرات معلمان بشدت نیاز دارد، اضافه کرد: گلستان با تنوع اقوام و فرهنگ‌ها سرشار از استعداد است که آموزش و پرورش و معلمان نقش مهمی در شکوفایی این استعدادها

ادامه یادداشت اول

به فکر کودکان باشیم

یونسف اعلام کرده است که تنها با اختصاص پنج دلار برای هر کودک می‌توان جان ۹۰ درصد از کودکانی را که سالانه می‌میرند، نجات داد و برای بهبود چشمگیر زندگی کودکان جهان سوم، کافی است که فقط مبلغ ۶ هفته بودجه تسلیحاتی جهان هزینه شود. شنبه وقتی به سر کار می‌روید، در چراغ قرمز به آینده کودکان کاری که جلوی خود روتان را می‌گیرند تاشیبه آن را بشویند یا درخواست خریدی از شما دارند، بیشتر توجه کنید. آنها فارغ از مذهب قوم و آیین، آیندگان این سرزمین هستند و نیازمند برنامه ریزی بیشتر و یادتان باشد که نسل ما به آنها بدهکار است.

خبر

چهارراه میدان تا میدان شهرداری پیاده راه خواهد شد



معاون فنی و شهرسازی شهرداری گرگان از احداث پیاده راه در حد فاصل چهارراه میدان الی میدان شهرداری پس از تامین اعتبار خبر داد. به گزارش مهر، شهرام شاکری اظهار کرد: محدوده بافت تاریخی گرگان ۱۵۷ هکتار است و اقداماتی در خصوص کف سازی و جداره سازی در محورهای پاسرو، نعبندان تا مصلی انجام شده و کف سازی کوچه آفتاب ۱۵ به سمت محله درب نو هم جزو اولویت‌های امسال شهرداری خواهد بود. معاون فنی و شهرسازی شهرداری گرگان گفت: بافت تاریخی، یک استعداد بالقوه است که هنوز نتوانسته‌ایم این ظرفیت را بالفعل تبدیل کنیم. وی در خصوص احداث پیاده راه در حدفاصل چهارراه میدان تا میدان شهرداری، گفت: مراحل تصویب این پروژه سال ۱۳۹۹ در شورای اسلامی شهر و مراجع ذی صلاح انجام شده اما مهم‌ترین معضل در ایجاد پیاده راه‌ها ورود گسترده دستفروشان به آن مکان است که پرسنل سد معبر شهرداری نمی‌توانند به عنوان ضابط قضایی با این افراد برخورد قانونی کنند. شاکری بیان کرد: مبلغی بالغ بر هزار میلیارد تومان برای این پروژه در همان سال تصویب اما تامین این منابع مالی دشوار است. معاون فنی و شهرسازی شهرداری گرگان تصریح کرد: مجموع اعتبارات عمرانی شهرداری حدود ۸۰۰ میلیارد تومان است که باید صرف خدمات زیربنایی جاری شهر شود، بنابراین برای تامین اعتبار بخش اعظمی از احداث پیاده راه باید از منابع ملی استفاده شود.

۹۰ درصد جرایم اینترنتی کشف می‌شود

توأمان در پلیس وجود دارد، افزود: مردم باید احساس کنند که پلیس، خدمتگزار آن‌ها است. وی تاکید کرد: در عین حال، در مواجهه با قانون شکنان و مخالن نظم و امنیت، ابتدا راهنمایی و سپس اقدامات کنترلی و مقابله‌ای در دستور کار است. فاضل دادگر عنوان کرد: هوشمندسازی پلیس با نگاهی علمی، در دستور قرار دارد. فرمانده انتظامی گلستان در بخش دیگری از سخنان خود گفت: سرقت‌های خرد و جرایم اینترنتی در رأس جرایم استان قرار داشته و اما پلیس در این حوزه‌ها اشرافیت خوبی دارد. وی ادامه داد: عامل بیش از ۸۰ درصد از سرقت‌های خرد در استان، معتادان متجاهر هستند. فاضل دادگر همچنین با اشاره به کشف بیش از ۹۰ درصد از جرائم اینترنتی، اضافه کرد: از مردم می‌خواهیم که در این فضای رها شده مجازی، هوشیار بوده و پدرها و مادرها هم بیشتر مراقب فرزندان خود باشند.

فرمانده انتظامی گلستان با اشاره به کشف بیش از ۹۰ درصد از جرایم اینترنتی در استان گفت: مردم باید در این فضای رها شده مجازی بیشتر مراقب باشند. به گزارش روابط عمومی، سردار محمدسعید فاضل دادگر اظهار کرد: امسال شعار این هفته، پلیس خادم مردم، مردم حامی پلیس، نامگذاری شده است. فرمانده انتظامی گلستان با بیان اینکه اقتدار و رحمت

وام نوسازی و بازسازی واحدهای تولیدی، تقاضای ۶ واحد تولیدی برای پرداخت ۴۳۵ میلیارد ریال در کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید استان در نیمه نخست امسال مصوب شد که ۲ واحد تولیدی ۱۰۰ میلیارد ریال وام گرفتند. معاون امور صنایع اداره کل صنعت، معدن و تجارت گلستان همچنین از احیای ۱۶ واحد تولیدی با تزریق ۲ هزار و ۵۲۷ میلیارد ریال وام خبر داد و گفت: احیای این تعداد واحد تولیدی سبب شده تا ۱۵۹ شغل پایدار ایجاد شود. وی خواستار افزایش تفویض اختیارات استانی در تامین منابع مالی واحدهای تولیدی نیازمند از سوی مرکز شد و افزود: اکنون کمبود منابع نزد بانک‌ها از مهمترین دغدغه‌ها در حمایت از واحدهای تولیدی گلستان برای رونق است. وی گفت: بیش از ۲۰۰ واحد تولیدی نیازمند حمایت در گلستان برای رونق دوباره و از سرگرفتن تولید هستند.

صنایع گلستان ۴ هزار میلیارد ریال وام رونق تولید گرفتند

معاون امور صنایع اداره کل صنعت، معدن و تجارت گلستان گفت: ۵۱ واحد تولیدی این استان از ابتدای سال تاکنون ۴ هزار و ۲۱۳ میلیارد ریال تسهیلات رونق تولید دریافت کردند. به گزارش ایرنا، فرهاد زارع افزود: در این بازه زمانی، برای ۲۷۶ واحد تولیدی پرداخت ۴۵ هزار و ۴۵۹ میلیارد ریال توسط کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید استان مصوب شد تا از سوی بانک‌های عامل مشکل مالی این واحدها را برای رونق تولید حل شود. زارع در حوزه نوسازی و بازسازی واحدهای تولیدی استان، افزود: برای استفاده از

شناسایی یک باندا کارچاق کن سازمان یافته

یک پرونده، دستگیر شدند. آسیابی با بیان اینکه رد پای این افراد در چند پرونده دیگر هم شناسایی شده است، افزود: تحقیقات ادامه دارد و تاکنون دو عضو این باندا دستگیر شده‌اند و چهار عضو اصلی دیگر این باندا هم شناسایی شده‌اند و تحت تعقیب هستند. وی گفت: این مدعیان نفوذ در دستگاه قضایی، پس از دریافت پول از افراد، فرار می‌کردند و اصحاب پرونده زمانی می‌فهمیدند سرشان کلاه رفته است که، نه تنها تغییری در روند پرونده ایجاد نشده است بلکه پولشان را هم از دست داده‌اند. رئیس کل دادگستری گلستان با بیان اینکه همه توان حفاظت و اطلاعات دادگستری استان را بر شناسایی و برخورد با کارچاق کن‌ها و مدعیان نفوذ در دستگاه قضایی متمرکز کرده‌ام به هم استانی‌ها توصیه کرد: پرونده خود را از مسیرهای قانونی دنبال کنند و در صورت مواجهه با افرادی که ادعای حل و فصل پرونده آنان را از مسیرهای غیرقانونی دارند، فریب نخورند.



بندرترکمن مشکوک شدند و در بررسی‌ها مشخص شد این افراد اعضای باندا سازمان یافته‌ای هستند که دامنه فعالیت‌های آنها در استان‌های گلستان و مازندران، گسترده است. رئیس کل دادگستری گلستان گفت: با رصد اطلاعاتی کارشناسان حفاظت و اطلاعات دادگستری استان، دو نفر از اعضای این باندا پس از دریافت ۷۰۰ میلیون تومان پیش پرداخت برای

رئیس دادگستری گلستان گفت: با اشراف اطلاعاتی حفاظت و اطلاعات دادگستری گلستان یک باندا کارچاق کن سازمان یافته در گلستان شناسایی شد. به گزارش روابط عمومی، حیدر آسیابی اظهار کرد: این افراد با ادعای نفوذ در یکی از مراجع قضایی کشور، میلیاردری از افرادی که قربانی این باندا شده بودند، پول می‌گرفتند. آسیابی ادامه داد: اعضای این باندا با پرسه در محوطه دادگستری‌های استان، طرفین پرونده‌های مهم را از طریق رابطانی که در استان‌ها داشتند، شناسایی و اعتماد آنها را جلب می‌کردند و سپس با این ادعا که در دستگاه قضایی و سایر نهادهای حاکمیتی نفوذ دارند و می‌توانند رای پرونده را در مراجع قضایی تغییر دهند، فقط در یک پرونده، درخواست دو میلیارد تومان کرده بودند. وی بیان کرد: اعضای اصلی این باندا ۶ نفره، زمانی لو رفتند که کارشناسان حفاظت و اطلاعات دادگستری استان به پرسه‌های یک نفر در محوطه دادگستری شهرستان

صدای مخاطبان گلشن مهر

راه های ارتباطی با ما

شماره تلفن: ۰۹۲۱۱۷۶۲۱۸۴

۳۲۲۴۴۳۰۲-۳۲۲۵۱۳۱۶



۱ درباره تیر اول اینچه برون فراموش شده است، یک شهروند نوشته است:

کاملاً درست و به جا می فرماید. ولی جسارتاً از یک نکته اساسی و آن هم مرادفات ملی بادو کشور همسایه که تأثیر بسزایی در فعالیت این منطقه دارد، نباید غافل شد. مساله ای که شاید از مهمترین دلایل عدم رونق تاکنون بوده.



۲ مخاطب گلشن مهر درباره تیر پنبه گلستان را زدند، نوشته است:

چه تیر دقیقی و ایهام درست و بجا

۳ تقی احسن درباره تیر پنبه می نویسد: متأسفانه قیمت جهانی پنبه پایین آمد و دولت هم هیچ برنامه ای برای حمایت از پنبه ندارد، فقط دنبال گندم

است و نان! نیازی به پارچه و لباس ندارد!!

۴ دکتر محمد مازندرانی می نویسد:

من یک روستا زاده متولد ۱۳۳۵ هستم. مطالب شما خصوصاً در مورد پنبه یا طلای سفید را کاملاً تایید میکنم. روزی روزگاری هر عصری تریلی تریلی خود من که ۱۰ الی ۱۲ سال داشتم، پنبه می بردم کارخانه جاده آق قلا... تمام تابستان با اینکه تحصیل هم میکردم، همراه پدرم و مادرم و دیگر خواهرانم و کارگراها و جبین و آب تخت و سمپاشی و پنبه چینی و... انجام میدادم. چند سالی بود یک آفت غیرقابل علاج آمده بود به نام "کرم خاردار" که این کرم میرفت داخل غوزه نشکفته و هیچ سمی موثر نبود، سه الی چهار سال طول کشید با همت و قلق های خاص از شرش راحت شدیم. شما را بخدا با اینکه دیگر ذیفغ نیستیم و زمینی برای کاشتن نداریم، اما به عشق وطن تمنا میکنم با نوشتن یک مقاله یا دو و یا سه رها نکنید... آنقدر بگید و بنویسید و پیگیری کنید تا این محصول با برکت و گرانبها و کمک به استقلال کشور دوباره رونق گیرد. البته همزمان از تحقیق و تبلیغ تکنولوژی جدید دنیا هم غافل نباشید جهت مقرون به صرفه تر بودن محصول. موفق باشید.



۵ یک شهروند درباره یادداشت روز شعر و ادب فارسی می نویسد:

همه چیز تحت الشعاع ظلم به اون دختر مظلوم کرد قرار گرفته است. از جمله روز بزرگداشت ادب فارسی

۶ مهدی خطیری درباره تیر پنبه می نویسد:

اون موقع که پدر بزرگ های من هر سال حداقل ۸ هکتار پنبه می کاشتن، هم آب فراوان بود و هم کارگر ارزان، از صدقه سر این مدیران، آب هم از آسمان قطع شد. کارخانه های پنبه پاک کنی و همه شدن خانه سری. چرا شما روزنامه نگارها همه چی رو نصفه می نویسین؟

۷ سلام درود. انصافاً پنبه یک محصول پرزحمت، پرهزینه، آلوده کننده محیط بدلیل مصرف سموم و نهادهای شیمیایی است ولی فراوریهای آن بیش از ۴۰ مورد می باشد و سود آن به زیانش می چربد، اما تصمیمات کارشناسانه (غیرکارشناسی) ریشه آن را خشکاند و احیای مجدد آن هم زمان طولانی هم هزینه گزاف و هم فرهنگ سازی نیاز دارد.

۸ آقای احسان مکتبی؛ روزنامه گلشن مهر را با توجه به گستردگی رسانه های دیجیتالی و خودسانسوری رسانه های داخل کشور پس از ۲۰ سال مورد ارزیابی و مطالعه قرار داده اید، فایده ای دارد که انتشار آن ادامه یابد و در این مقطع دست بحرکت جدیدی بزنید که سود و عاید مادی و معنوی داشته باشد. موفق باشید.

۹ یک پزشک درباره یادداشت گفت و گو می نویسد: دیگه حالا پس از نزدیک سه دهه از این حرفای تاریخ

گذشته است. حتی نخبگان خود این جامعه، امکان گفتگو ندارند. آن قمیز هم فریبی دیگر بود، اگر فرض کنیم حسن نیتی هم در آن بود.

۱۰ آفرین هزار آفرین بر گلشن مهر

خاطره ای را خلاصه بگم که حدود بیست تا بیست و دو سال پیش سعادت این را یافتم که از کارخانه تولیدی بنز در شهر اشتوتگارت آلمان بازدید کنم. قبلش فکر می کردم باید خیلی بزرگ و وسیع باشد! حداقل اندازه ایران خودرو خودمون... اما بر خلاف تصور خیلی کوچکتر از آن بود!!!! خلاصه علت را پرسیدم. گفتند: عقلانی نیست که همه اجزا و اقلام بکار رفته در ساخت بنز توسط خود بنز ساخته شود؛ بلکه هر قطعه طبق استاندارد بنز در یک کارخانه بسیار کوچک و یا بهتر است بگویم در یک کارگاه... و خود همین باعث میشه که علاوه بر ایجاد کارخانه های کوچک بسیار که شما هم اشاره داشتید و بلکه از انبارداری و تجمع هم جلوگیری کند و مهم اینکه فقط و فقط برای ۲۴ تا ۴۸ ساعت قطعه در انبار دارند و مابقی طی یک مدیریت صحیح بترتیب سفارش و آورده می شود.... به امید چنین روزهایی واسه وطنمان.



۱۱ جناب کر درباره یادداشت گفت و گو نوشته اند:

روش حکمرانی بسیار مهم است که آیا متکی به علوم انسانی و سیاسی است یا متکی به نظریه های فقهی مذهبیست؟؟...

۱۲ درود. همه حاکمان و جوامع باید زمینه صلح و دوستی را در جامعه فراهم کنند. متأسفانه به نظر می رسد وحدت و همدلی در کشور بشدت صدمه دیده و فضای تهمت، تهدید و تخریب جایگزین شده است.

۱۳ فاجعه آنجاست که نظام آموزشی ما نظام مدرک فروشی شده و فردای نه چندان دور با نسلی مواجه هستیم که مدرک دکتری در جیب دارد اما فاقد کارایی یک لیسانس است!

۱۴ هر ۳۰ سال یک نسل جدید داریم که با توجه به سرعت تولید علم، خواسته و نیاز جدیدی دارد، ضرورت مستمر بازنگری نظام آموزشی اجتناب ناپذیر است اگر عقل حاکم باشد!!!

۱۵ اگرچه بدلیل ضعف بودن مستندات و ترکیب متقاضیان تحقیق و تفحص که بیش از ۷۰ درصد آنها از استانهای غربی کشور بودند و حتی فقط دو نماینده از استان گلستان آنرا امضا کرده بودند!!! لذا مجلس با این تقاضا موافقت نکرد!!!

عجیب است که این مجلس حداقلی (۴۲ درصدی) به



هر تقاضای تحقیق و تفحصی درباره دولت سابق رأی داده است جز همین مورد!!!

ضمن تأکید و موافقت جدی به انجام تحقیق و تفحص که اگر صحیح انجام شود، بسیار عالی است و حق نمایندگان است و انشاءالله تحقیق و تفحص تا اصلاح امور، مستمرا انجام شود. البته آقای شادمهر اگر تاریخ تحقیق و تفحص را محدود به سال ۱۳۹۲-۱۴۰۰ نمی کرد شائبه رفتار شخصی نمیشد!!!

چون ۱- قیمت نهاده های دامی در سال ۱۴۰۱ نسبت به شش ماهه اول سال ۱۴۰۰ چند برابر شده است و حتی چند نفر منصوبین در دولت آقای رئیسی در وزارت جهاد کشاورزی در سال جاری به اتهام فساد مالی در خرید و تأمین و پشتیبانی نهاده های کشاورزی، بخصوص نهاده های دامی (همچون گذشتگان خود) دستگیر شده اند و بعضاً عزل شده اند!!!!

۲- قیمت نهاده های تولید (سم، کود شیمیایی، ماشین، بنر...) چند برابر شده است (قیمت کود شیمیایی در سال ۱۴۰۱ نسبت به ابتدای سال ۱۴۰۰ حدود سه برابر شده است، در حالیکه قیمت خرید تضمینی محصولات کشاورزی در سال ۱۴۰۱ نسبت به شهریور ۱۴۰۰ به هیچ وجه سه برابر نشده است.

۳- صادرات محصولات کشاورزی (حتی در استان گلستان) در شش ماه سال ۱۴۰۱ نسبت به شش ماهه سال ۱۴۰۰ کاهش چشمگیری داشته است و این موارد هیچ یک در تقاضای تحقیق و تفحص آقای شادمهر، نماینده مردم محترم گنبد کاووس نبود که انتظار است این موارد نیز جبران شود.

جهانگیر عرب

۱۶ سلام و درود. وقتی دایره انقلاب را منصب نشینان آنقدر تنگ و کوچک بگیرند که فقط خودشان در آن جای شوند و کسان خارج از دایره که جزو اکثریت جامعه بویژه نیروهای انقلابی واقعی به حساب می آیند را عوامل دشمن و بیگانه در نظر می گیرند و از طرفی وضعیت اقتصادی و اجتماعی هر روز وخیم تر می شود و کسی به خواسته های آنان توجه نمی کند، انتظار خروج از شرایط بوجود آمده بیهوده و غیرمنطقی به نظر می رسد.

۱۷ ... جانانه سخن از دل گفتید... به امید و آرزوی پایداری، عزت، وحدت، سربلندی قانون... و استقلال و آرامش و سپاس بلند ملت بزرگ ایران و وطن..

۱۸ پیشهاد داشتم به گریزی به حرکت انقلابی جدید دولت مردمی حامی مستضعفان داشته باشید. برای خطوط تلفن ثابت از ماه شهریور مبلغ ثابت ۱۵ هزار تومان مکالمه صوتی اعمال میشه که اگر حتی کسی تماسی نداشته باشه یا تماس کمی داشته باشه اون مبلغ از هر خط تلفن اخذ میشه. در قبض هم اعلام کردن که بر اساس مصوبه تنظیم بازار بوده!!

۱۹ سلام و درود. منطق این جماعت، منطق حسن عباسی است. اصلاً نمی خواهند حرف کسی را بشنوند. همواره با زبان تهدید صحبت می کنند در نتیجه به سامان رسیدن اوضاع امیدی نیست.



خبر

۹۸ درصد جمعیت گلستان را سالمندان تشکیل می دهند



مدیرکل بهزیستی گلستان گفت: حدود ۹۸ درصد جمعیت گلستان را سالمندان تشکیل می دهند که از این تعداد دو هزار و ۹۲۳ سالمند تحت پوشش خدمات بهزیستی قرار دارند. به گزارش روابط عمومی، عارف کیانی با اشاره به اینکه دنیا در حال سالمند شدن است، افزود: طبق مطالعات انجام شده تا سال ۲۰۵۰ حدود ۲۲ درصد جمعیت دنیا سالمند می شوند، این یعنی در آینده از هر پنج نفر یک نفر سالمند است. کیانی با بیان اینکه ایران هم از این تغییرات جمعیتی بی نصیب نمانده است، ادامه داد: هم اکنون ۱۰ درصد جمعیت کشور را افراد بالای ۶۰ سال تشکیل می دهند به طوری که برآورد شده در سال ۲۰۵۰ جمعیت سالمند کشور به حدود ۲۸ درصد می رسد. وی از ۲۸ مرکز نگهداری و خدمات رسانی به سالمندان خبر داد و افزود: در گلستان تعداد ۱۲ مرکز روزانه نگهداری سالمندان وجود دارد که حدود ۴۰۴ سالمند را تحت پوشش خدمات خود قرار داده است. مدیرکل بهزیستی استان گلستان گفت: هم اکنون تعداد سه مرکز شبانه روزی مشغول خدمت رسانی به ۱۴۷ سالمند در استان است و همچنین سه مرکز هم کار ویزیت در منزل را برای ۷۲ بیمار سالمند انجام می دهند. وی اضافه کرد: چهار مرکز هم برای مراقبت در منزل ویژه معلولان سالمند که ۶۳ بیمار را تحت پوشش فعالیت های خود قرار داده است، ضمن اینکه ۶ مرکز بنیاد فرزندانگن تاسیس شده است تا به دو هزار و ۳۰۰ نفر از سالمندان خدمات رسانی کنند.

»»

کشاورزان ۶۸ درصد بیشتر از سال گذشته به دولت گندم فروختند

مدیرکل غله و خدمات بازرگانی گلستان گفت: گندم کاران این استان در پایان فصل زراعی امسال ۶۸ درصد بیشتر از سال گذشته گندم تولیدی خود را با قیمت تضمینی به دولت فروختند. به گزارش ایرنا، محمدباقر منوچهری افزود: کارشناسان کشاورزی منطقه، علت افزایش تحویل گندم به مراکز خرید را شرایط جوی مناسب برای تولید و افزایش سطح زیر کشت اعلام کردند. وی گفت: تمامی مطالبات کشاورزان گلستان بابت تحویل گندم در سال جاری به مبلغ ۸۷ هزار و ۶۰۰ میلیارد ریال توسط دولت به حساب بانکی بهربرداران واریز شد. مدیرکل غله و خدمات بازرگانی گلستان افزود: کشاورزان استان ۷۵۸ هزار و ۷۰۰ تن گندم را به ۹۰ مرکز خرید تضمینی دولتی و بخش خصوصی تحویل دادند. وی ادامه داد: خرید تضمینی گندم در استان تا ۲۰ مهرماه تمدید شده و کشاورزان می توانند محصول خود را به پنج مرکز دولتی زیر پوشش این اداره کل تحویل دهند. وی گفت: مراکز دولتی آماده تحویل گندم از کشاورزان استان در کلاله، گالیکش، گنبدکاووس، فاضل آباد و گرگان مستقر هستند.

مهران مودتیان_ علی مومنی شاعر خوب گرگانی متولد بیست و هشتم شهریور هزار سیصد و چهل و پنج است. از او که شعر در خانواده اشان یک سنت خانوادگی است، سه مجموعه شعر با نامهای بیرون تر از نگاه، به نام اسم و نوشته باد نوشتن منتشر شده است. به مناسبت تولد او گفت و گویی با ایشان انجام داده ایم که می خوانید.

چطور و با کدام شاعرها به شعر علاقه مند شدید؟ به این خاطر که برادرهایم همه شاعر بودند، در خانه ما، شعر همیشه جاری و ساری بود. به طور کلی همه نوع شعری خوانده می شد. از فرخی سیستانی گرفته تا بهرام اردبیلی و سهراب سپهری. به همین خاطر این که دقیقاً با کدام شاعر شروع کردم را به خاطر ندارم. اما اولین باری که به طور جدی شعر خواندن را شروع کردم، در ۱۶ سالگی و با حافظ بود.

جالب است که شاملو هم ادبیات را با حافظ شروع کرده. حافظ را برای شروع شعرخوانی مناسب می دانید؟ مناسب بودنش را نمی دانم؛ اما حافظ را باید خواند. به هر حال ادبیات کلاسیک، میراث ماست. قدیم های گفتند که برای شاعر شدن باید ۵ الی ۶ هزار بیت را حفظ کرد. من هم اکثر غزل های حافظ را در آن سن حفظ کردم و بعد به سراغ شاعرهای دیگر رفتم.

نسل جدید چرا به شعر کم توجه شده؟ امروزه کلا به کتاب کم تر توجه می شود. چه شعر و چه غیر شعر. درصد کتابخوانی در حدی پایین آمده که تقریباً به صفر رسیده و کتاب خواندن ها همه به روزنامه خوانی تبدیل شده. مثلاً یک متن جدی هم مثل روزنامه خوانده می شود. در خواندن سکوت وجود دارد. راه رفتن، فکر کردن به سطر و صفحه و حدس زدن باقی مطلب همه و همه وجود دارد؛ اما مردم امروز آنطور که باید، عمیق مطالعه نمی کنند. هم فقط روزنامه را می خوانند و هم روزنامه خوانی می کنند. یعنی آن چیز غیر روزنامه ای را هم روزنامه خوانی می کنند.

امروزه مطالعه کتاب های زرد در بین مردم رایج شده. در گذشته هم اوضاع این چنین بوده؟ همان دوران هم از این چیزها زیاد بود. اما من که پیش تر زندگی در دوران انقلاب و بعد از انقلاب گذشت، می دیدم که پیش تر، کتاب های سیاسی، اجتماعی و جامعه شناسی خوانده می شد. کتاب شعر هم زیاد خوانده می شد که آن هم از شاعرهایی سیاسی بودند. مثل سعید سلطان پور، خسرو گل سرخی، سیاوش کسری و هوشنگ ابتهاج که خدا رحمتش کند، یا خود شاملو. البته شاملوی سیاسی از اشعار اجتماعی فروغ هم خیلی استقبال می شد. اما بعد از سال ۵۷ و با فروکش کردن هیجانات انقلابی، کتابخوانی رفته رفته به کم ترین حد خودش رسید. تا دوم خرداد ۱۳۷۶. آن دوره، مردم دوباره به کتاب خواندن رو آوردند. در حین انتخابات و در آن ۸ سال، کتابخوانی خیلی رشد پیدا کرد. من خودم هم اولین کتابم را به نام "بیرون تر از نگاه" در دوره آقای خاتمی چاپ کردم؛ اما بعد، دوباره سطح کتابخوانی پایین آمد و الان در پایین ترین درجه به سر می برد. به طبع، سطح شعرخوانی هم پایین آمده چون کلا روزنامه خوانی با شعرخوانی منافات دارد. چرا که در شعرخوانی باید کندخوانی صورت بگیرد. به این خاطر که اصلاً جملات خبری در شعر وجود ندارد. جنس شعر، جنس خبری نیست. مردم هم از آن استقبال نمی کنند. تعداد معدودی هستند که همیشه ثابت بوده اند. حتی اگر خودشون در خواندن به بازنشستگی برسند، فرزندان شان این راه را ادامه می دهند. به قول آقای چالنگی: ((میراث این قوم انگار سینه به سینه است)). علت کم آقبالی شعر هم همین است. من فکر می کنم انتظارات مردم از کتابخوانی برآورده نشد. به آن رویاها و مدینه فاضله مد نظرشان نرسیدند و احساس کردند که سرشان کلاه رفته. اما در هر صورت کتابخوان های ثابت همیشه هستند. حتی اگر خودشان هم بخوانند که کتابخوانی را ول کنند، کتابخانه های شان آن ها را ول نمی کنند. فرانسوا تروفو فیلمی به نام "فارنهایت ۴۵۱" ساخته که داستان جامعه ای را روایت می کند که کتابخوانی را نمی پسندند. عده ای آتش نشان هم بودند که کتابها را آتش می زدند. در این میان، کتابخوان ها کتابها را پنهان می کردند. کار به جایی رسیده بود که عده ای، هرکدام متن کامل یک داستان را حفظ می کردند. البته اوضاع جامعه ما به این درجه نرسیده. اما کمتر از این هم نیست.

یک جامعه علاقه مند به شعر، چه تفاوتی با دیگر جوامع دارد؟ شعر به طور کلی منبع و مرکز آزادی است. انسان می تواند در آن بدون مانع، هرگونه فریادی بزند. مثل حافظ که می گوید: ((سخن با ماه می گویم پری در خواب می بینم)). انواع و اقسام

گفت و گو با شاعر گرگ

خواندن آیند



دیوانگی و فریاد، می تواند در شعر وجود داشته باشد. هم چنین انواع و اقسام آزادی. آزادی فردی، اجتماعی و سیاسی. هایدگر هم در مقاله ای در جواب به سارتر، آزادی ((اجازه دادن به چیزها، برای مطابقت خودشان)) تعریف کرد. در شعر چنین اجازه ای وجود دارد. جامعه ای که شعر بخواند، شعر گوش دهد و با شعر زندگی کند، برای صاحبان قدرت و صاحبان نفوذ خطرناک است. چرا که شعر سرشار از تخیل، رهایی و آزادی است. به آدمها امکان تفکر درباره خودشان را می دهد.

جالب است که از گذشته هم چنین نگاهی به شعر وجود داشته. مثلاً افلاطون با کلیت شعر مخالف بود. علاوه بر اینکه معتقد بود هنر و به خصوص شعر، سایه ای از سایه جهان حقیقی است، چنین اعتقادی هم داشت که اگر شخصی در شعر هنجارها رو نپذیرد و دست به هنجارشکنی بزند، قوانین جامعه را هم نخواهد پذیرفت.

افلاطون خیلی از تنهایی می ترسید. به همین خاطر جهان را دوبرابر کرد. یک جهان را واقعی نامید و یک جهان مجازی. بله، افلاطون شاعرها رو به آرمان شهر خودش راه نداد. به این خاطر که شاعرها همیشه مخمل صاحبان نفوذ، پول و قدرت بوده اند. نه فقط شاعران. باقی نویسندگان را هم باید به شاعران اضافه کرد. از همین رو، اینجور افراد هیچ وقت از شاعران خوش شان نمی آید و همیشه آنان را مسخره می کنند و این مسخرگی به قدری ادامه دار شد که به جامعه هم سرایت کرد و مردم هم آنان را مسخره می کنند. چرا که اگر شاعرها و نویسندگانه قدرت بگیرند، می توانند این صاحبان را مورد پرسش، مواخذه و چالش قرار دهند. قطعاً یک جامعه علاقه مند به شعر، با باقی جوامع متفاوت است. برای خود من، شعر، زندگی است. بدون شعر نه می توانم نفس بکشم، نه راه بروم، نه بخوابم و نه کار کنم. شعر است که به من قدرت می دهد. سکوت هایم را هم گسترش می دهد. شعر به من یاد داده جایی که صدام شنیده نمی شود، سکوت کنم. صبر کردن هایم هم زاینده افکار شعری ام است. به همین خاطر، شعر همیشه مورد احترام من است. همیشه روی هر قطعه شعر، خیلی کار می کردم. برای همین برای آقای ابتهاج که به تازگی فوت شدند، اینطور نوشتم: ((تسلیت گفتن برای رفتن هوشنگ ابتهاج، یک تسلیت بی تسلی است. چرا که او سالهاست که طبل بزرگ را زیر پای راست خود زمزمه می کند)). چون در تمام جهان، طبل بزرگ زیر پای چپ است. می دانید چه فاجعه ای است؟ که همه پاها بالا باشد و پای شما پایین باشد و بالعکس. شعر قدرت اعتراض به شخص بزرگی مثل ابتهاج را به من می دهد. قدرت اعتراض به هرکسی که در ذهن من سوال ایجاد کند. به همین خاطر فکر می کنم فرو رفتن در مباحث شعری، بهتر از فرو رفتن در مباحث سیاسی است.

آیا باید یک نیما یوشیج دیگر ظهور کند تا نسل کنونی شعر علاقه مند شود؟ نیما یوشیج علت علاقه مندی مردم به شعر و ادبیات نبود. نیما یوشیج کار خودش را می کرد. نیما اصلاً نفوذی نداشت. مورد تمسخر قرار می گرفت. نیما یوشیج به اوضاع شعر سر و سامان داد. کلمات را مورد تحول قرار داد. امروز ما مشکل خواننده داریم. نه مشکل شعر. مشکل شعر هم در نبود خواننده به وجود آمده. به این خاطر که هیچکس شعر، داستان، مقاله یا فلسفه نمی خواند. نیما یوشیج برای چه بیاید؟ البته آمدنش اشکالی ندارد. شاعران حال حاضر، موارد شعری را شب و روز مورد بازبینی قرار می دهند؛ اما خواننده ای وجود ندارد. به همین خاطر این چیزها دیده نمی شود. نیما هم رفتارش با کلمات بود که شکل شعر را عوض کرد. نیما در شعر نو، نشانه گرایی را بیش تر مورد توجه قرار داد. در شعر قدیم ممکن بود یک بیت با ابیات بعدی ارتباطی نداشته باشد. البته در کارهای حافظ و سعدی و مولوی نه. باقی شاعرهای کهن سرا را می گویم. نیما یک پارچگی در شعر را اصل قرار داد و نشان داد، نشانه هایی که در ابتدای شعر به کار می روند، در ادامه هم باید استفاده شوند و در پایان، به شکلی دیگر مورد استفاده قرار بگیرد.

امروزه یک بی آیندگی وحش

پس باید شرمان و خودمان را از این یاس

همچنین از این یاس مو

مثل شعر (می تراود مهتاب)؟ البته در (می تراود مهتاب))، تنها چند سطر یکی است. اما شعر (هنگام که گریه می دهد ساز))، اول و آخرش کاملاً یکی است. یکی درونی است و یکی بیرونی. یکی سوژه و یکی ابژه. این شعر تولید نقطه عطف می کند و این نقطه عطف در جایی است که سوژه و ابژه در یک جا، به یک اندازه باشند. شعر ((اجاق سرد)) نیما هم چنین تکنیکی دارد. در شعر نیما، کلمات نباید رها باشند و از هر کلمه باید به اندازه باقی کلمات، بار کشید. نباید کلمه ای میان سطرها رها باشد.

همان طور که چخوف می گوید اگر تفنگی بر دیوار آویخته شده، حتماً باید در جایی از ماجرا شلیک کند؟ بله، همین طور است. در شعر نیما اگر از چهل کلمه استفاده شود، بار هر کلمه باید یک چهل باشد. یعنی نمی شود کلمات را رها کرد. درست است که

نوشتن است

صورت مفرد نگاه کرد و گفت که به خاطر این چیز، چنین اوضاعی به وجود می‌آید. اما خیلی تأثیر دارد. ما در سال‌های ۵۴ و ۵۵، بیش‌ترین تعداد شاعر را داشتیم. کسرابی، شاملو، فروغ، اخوان ثالث، ابراهیم گلستان، یالله رویایی، بهرام اردبیلی، سهراب سپهری. چرا؟ چون شرایط با دهه ۳۰ یا دهه ۴۰ خیلی تفاوت داشت. جامعه شعری وقتی مورد توجه قرار گیرد، ستاره‌های زیادی را بیرون می‌دهد. اما وقتی این چنین نشود، به حالت رخوت و اغما در می‌آید.

شاگردان نیما هم این تناسب کلمات در اشعار نیما رو درک کرده بودند؟ البته خیلی طول کشید تا حرف نیما فهمیده شود. همین آقای ابتهاج که خدا رحمتش کند، چندتا شعر نو هم دارد. مثل گالیا. در حالی که از نظر زیبایی‌شناسی کارکردی ندارند و در زبان شعر نو موفق نبودند. بالندگی شعری ابتهاج، بیش‌تر در غزل ادامه داشت. اما کارهای شاملو و سپهری، یک پروسه‌اند. مهم‌ترین بحثی که در پدیدارشناسی روح یاد در فلسفه حق هگل مورد دقت قرار گرفته، اهمیت نقش پروسه است. نیما هم همین‌نیما نتوانست به یکباره این مطالب را اعمال کند. بلکه به مرور زمان، به سمتی رفت که در اشعارش، کلمات، اهمیت زیادی پیدا کردند که هیچکدام از کلمات رها نباشند. حتی حروف اضافه. به همین سبب است که مسئولیت شاعر، خیلی بیش‌تر می‌شود. در نهایت این که بده. در کارهای اخوان، شاملو، فروغ، رویایی، اردبیلی، محمود شجاعی، هوشنگ چالنگی و پرویز اسلام‌پور، کلمات نقشی اساسی دارند.

در همان شعر ((می تراود مهتاب))، نیما می‌گوید: ((نیست یک دم شکند خواب به چشم کس و لیک)). آقای ابتهاج در کتاب ((پیر پرنیان‌اندیش)) می‌گوید که حرف او بین ((کس)) و ((لیک)) اضافه و صرفاً بابت پر کردن وزن است. از همین موضوع، برای شوخی کردن با سیاوش کسرابی که اصطلاحاً اسطوره‌اش نیما بوده هم استفاده می‌کرده. آیا واقعا آن وا اضافه است؟ می‌شود آن را بدون او هم نوشت. می‌شود سطر را عوض کرد. نیما هم شاید به این خاطر این‌طور گفته که لهجه‌اش به این شکل بوده. در نقاطی مثل آمل و بابل، بعد از خیلی از کلمات، یک واو هم می‌آوردند. مثلاً: ((برو و))، ((بده و))، ((آملی و)). یک سری از چیزها مربوط به لهجه و آموزه‌های منطقه‌ای است. بازسازی شعر امروز، یک پروسه است و آثار نیما، به این سمت می‌رود. ممکن است جایی هم توقف کرده باشد. اهمیتی ندارد. مهم کل حرکت شعر نیماست. حالا ممکن است بچه‌های تخصصی هم باشند که به قصد اذیت کردن معلم، سنگی را پرتاب کنند.

این که حافظ می‌گوید: ((صلاح کار کجا و من خراب کجا/ بین تفاوت ره از کجاست تا به کجا)) چه؟ اینجا هم لهجه مطرح است یا ایراد قافیه‌ای وجود دارد؟ یا اصلاً حافظ سعی داشته با استفاده از نوعی در هم تنیدگی فرم و محتوا، دور بودنش از صلاح کار را به ما نشان دهد؟ استفاده نکردن از ارکان قافیه، سبب پیدایش عیب قافیه می‌شود که البته از نظر من اصلاً عیب نیست. بستگی به نوع تکیه‌گاه کلامی دارد. اصلاً زبان شعر یعنی چه؟ این که می‌گویم زبان حافظ، زبان سعدی و زبان مولوی. چرا این‌ها تفاوت دارند؟ این‌ها از لهجه‌های خودشان استفاده می‌کنند. یعنی ایست‌ها و حرکت‌هایشان مخصوص به خودشان است. هر انسانی روی کلمات خاصی تکیه می‌کند. این خصوصیت زبان در آموزه‌های منطق‌های است. قطعا ایست‌ها و حرکت‌های یک شاعر کاشانی با ایست‌ها و حرکت‌های یک شاعر اصفهانی تفاوت دارد. به همین دلیل هر کس با لهجه خودش شعر می‌گوید. این که روی چنین چیزی دست بگذاریم، می‌گیری است. البته آقای ابتهاج حتماً قصد شوخی داشته. اما مثلاً من هم با لهجه خودم شعر می‌گویم. می‌شود این قافیه حافظ را روی حساب لهجه شیرازی‌اش گذاشت. اتفاقاً لهجه شیرینی هم است. در حالت کلی، یک شاعر اگر از لهجه‌اش استفاده نکند، صاحب سبک و صاحب زبان نمی‌شود. اکثر

شعرهای امروز شبیه یک‌دیگرند. شعر یک شاعر رشتی، شبیه یک شاعر بندرعباسی است. چون هیچکس زبان خاصی ندارد. چرا که هیچکس نمی‌خواهد از لهجه خودش استفاده کند. این یک بحران است. مثل همان تعریف هایدگر از آزادی که بیان کردم. اجازه دادن چیزها برای مطابقت با خودشان! چیزی که از خودش پیروی نکند، دیگر آزادی نیست.

کدام یک از شاعرهای نسل‌های گذشته، می‌توانند خوراک فکری نسل حاضر را تأمین کنند؟ بیش‌تر سلیقه‌ای است. مثلاً برای من، سپهری انعکاس دارد. رویایی و اردبیلی و شاملو هم همچنین. مثلاً موقع خواندن اشعار بهرام اردبیلی، بدنم شروع به ارتعاش می‌کند. دست خودم هم نیست. به خاطر موقعیت‌هایی است که داشتیم. در کتاب ((صد سال تنهایی))، جایی مارکز می‌گوید: ((ماکوندو، اسمی که در خواب، انعکاس ماورالطبیعه داشت)). این موضوع هم همین است. سپهری هم با تصاویر و موقعیت‌هایی که در شعرش ایجاد می‌کند، در من انعکاس‌های ماورایی به وجود می‌آورد. مثلاً آن‌جا که می‌گوید: ((سنگ از پشت نمازم پیداست))، آن‌چنان من را به درون خودم می‌برد که با خواندن آثار شاعران دیگر، به چنین تب و تاب نمی‌افتم. این همان آزادی و رهایی است. یا آن‌جا که رویایی می‌گوید: ((زیبایی زغال را آتش طی کرد))، آن‌چنان در من تأثیر می‌گذارد که به مرا به فکر می‌اندازد. البته این سلیقه شخصی من است.

شاعر نسل امروز ما کیست؟ کدام شاعر بازتاب جامعه ماست؟ من فکر می‌کنم اسم بردن از یک فرد، باعث بی‌توجهی به باقی افراد شود. بگذاریم این جواب خصوصی بماند. افراد زیادی هستند که در این زمینه کار می‌کنند و من به آن‌ها ارادت دارم. این حیطه، حیطه‌ای خصوصی است و عمومی کردنش، سبب سوءاستفاده دیگران می‌شود.

شعر نسل آینده، چه طور شعری خواهد بود؟ ما در برهه‌ای از تاریخ زندگی می‌کنیم که دچار بحران شده‌ایم. پیش‌بینی آینده، حدسی غیرعملی خواهد بود و هر چه که من بگویم، احتمالاً اتفاق نخواهد افتاد. در برهه کنونی، خودمان هم نمی‌دانیم دقیقاً کجا هستیم. در برزخی به سر می‌بریم که پیش‌بینی روبرو ممکن نیست. مثل جریان فیلی که شخصی خرطومش را لمس می‌کند و خیال می‌کند که شلنگ است. شخص دیگری پایش را لمس می‌کند و خیال می‌کند که ستون است. امروزه یک بی‌آیندگی وحشتناکی یقه شاعران ما را گرفته. پس باید شاعران و خودمان را از این یاس بی‌باوری و بی‌جاودانگی نجات دهیم. همچنین از این یاس مورد تمسخر قرار گرفتن. درست است که تلویزیون برنامه ((شعر امروز)) برگزار می‌کند. اما در سریال‌هایش، شعر امروز را مسخره می‌کند. درست است که روزنامه‌ها صفحات ادبی دارند، اما جایی دیگر شعر امروز را مسخره می‌کنند. این هاست که زخم‌های ما را عمیق‌تر می‌کند. مضاف بر این که منوچهر غفوریان در قطعه‌ای برای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ می‌گوید: ((من از آینده پشیمانم)). پس چیزی را که احتمالاً پشیمانی به بار می‌آورد را نمی‌توان حلدس زد.

شعری از علی مومنی

ما،
در میان سرزمین مان
و غیره ایم...
ما،
نقطه‌های عمیق و غیره تر...
بی آب در میان آب...
از نقطه‌های ما
تگرگ می‌بارید
از نقطه‌ها
هزار سنگ درشت...
آوار متروپل...
آوار زلزله‌ی کرمانشاه...
یا آتش گلوله‌ای
که از آب
در آبادان انتقام گرفت.
دریا به غیر...
دریا به غیر...
ما ساکنان سرزمین و
زمین‌های غیره ایم

خبر

اصلاح الگوی کشت راهی برای جبران کم‌آبی



مدیرعامل آب آب منطقه ای گلستان گفت: متخصصان اقتصاد کشاورزی باید با جایگزین کردن محصولات کم‌آب بر که اقتصاد کشاورزی را هم تأمین کند، الگوی کشت گلستان را تعیین کنند. به گزارش مهر، سید محمد حسینی اظهار کرد: الگوی کشت متأثر از عوامل مختلفی نظیر آب، خاک، اقلیم و اقتصاد کشاورزی است. مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای گلستان افزود: با توجه به خشکسالی و کمبود آبی که در استان با آن مواجه هستیم، الگوی کشت ما باید بر اساس میزان آب مصرفی باشد. وی ادامه داد: در استان گلستان ۸۵۰ هزار هکتار اراضی داریم که از این مقدار ۲۵۰ هزار هکتار آن آبیاری می‌شود، ۴۰۰ هزار هکتار به صورت دیم کشت شده و ۲۰۰ هزار هکتار هم مراتع کم‌بازده است. حسینی اضافه کرد: اگر بخواهیم همه ۸۵۰ هزار هکتار اراضی که در گلستان در اختیار داریم را آبیاری کنیم به ۶ میلیارد متر مکعب آب نیاز داریم و این در حالی است که در گلستان تنها ۲۵۰ میلیارد مترمکعب اختیار داریم و حداکثر دو میلیارد مترمکعب آن را می‌توانیم در بخش کشاورزی صرف کنیم و مابقی آب، در بخش شرب، صنعت و محیط زیست مصرف می‌شود. مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای گلستان بیان کرد: در کشور ما زمین زیاد و آب کم است و از طرفی اقتصاد کشاورزی هم باید تأمین شود پس باید اقتصاد خود را با میزان آب تطبیق دهیم. وی گفت: کشاورزان گلستان تنها ۶ ماه از سال کار می‌کنند و ۶ ماه دیگر بی‌کار هستند، اگر صنایع تبدیلی وابسته به کشاورزی و خوراک دام در استان ایجاد شود، کشاورزان ما می‌توانند در بازه زمانی که بی‌کار هستند، مشغول به کار شوند و اقتصاد خود را از این راه تأمین کنند.

»»

تولید روزانه ۱۵۰ تن تخم مرغ

سرپرست معاونت توسعه بازرگانی جهاد کشاورزی گلستان گفت: روزانه ۱۲۰ الی ۱۵۰ تن تخم مرغ در گلستان تولید شده که مصرف استان بین ۶۰ الی ۷۰ تن است. به گزارش مهر، حسین پهلوانان اظهار کرد: از نظر تولید مرغ در گلستان مشکلی نداریم و روزانه بین ۲۵۰ الی ۳۵۰ هزار قطعه مرغ در استان تولید و به کشتار می‌رود. سرپرست معاونت توسعه بازرگانی جهاد کشاورزی گلستان افزود: این میزان بیش از نیاز استان بوده که هم در گلستان و هم در استان تهران توزیع می‌شود. وی بیان کرد: هم اکنون قیمت مصوب مرغ گرم ۵۹ هزار و ۸۰۰ تومان بوده و اگر ستاد تنظیم بازار قیمت دیگری مصوب کند ما آن را اجرایی خواهیم کرد. پهلوانان در خصوص تولید تخم مرغ هم گفت: روزانه ۱۲۰ الی ۱۵۰ تن تخم مرغ در گلستان تولید شده که مصرف استان بین ۶۰ الی ۷۰ تن است.



شناکی یقه شاعران ما را گرفته

س بی باوری و بی جاودانگی نجات دهیم ورد تمسخر قرار گرفتن

امروز هرکسی شاعر است و در تنهایی خودش، شعر می‌گوید. آن‌ها هم قابل احترام‌اند. اما شعر حرفه‌ای، شعری است که در آن، کلمات بارهایی متناسب با تعدادشان بگیرند و جدی گرفته شوند. به قول نصرت رحمانی: ((کلمات گره‌اند. گره‌ای پشت گره. زئارانند)).

پس شما معتقدین تب و تاب شعر در جامعه است که سبب پیدایش شاعران بزرگ می‌شود و نه بالعکس؟ تأثیر و تأثر متقابل دارند. اما در کل جامعه خیلی مهم است. جامعه‌ای که شاعرانش بی‌کارند، مورد تمسخر قرار می‌گیرند و به مورد احترام و توجه، قطعا نمی‌تواند شاعران خوبی داشته باشد.

همیشه همین‌طور نبوده؟ فردوسی هم در فقر و تنگدستی به سر می‌برد. بله. اما فراز و فرود زیادی وجود داشته. نمی‌شود به

رقص و غوغای پرندگان در گلستان

طبیعت گردی و پرند نگری از مهم ترین جاذبه های گردشگری در پیرامون خلیج گرگان، تالاب گمیشان و جزیره آشوراده محسوب می شود



وجود زیستگاه های کوچک و بزرگ در گلستان و حضور پرندگان مهاجر در آن، این استان را بهشت علاقه مندان به طبیعت و پرند نگری کرده، عاملی که می تواند سبب درآمدزایی بومیان شود. به گزارش مهر، برخورداری گلستان از رویشگاهها و زیستگاههای متعدد، این استان را به مامن و محلی برای سپران عمر گونه های مختلف جانوری اعم از پستانداران، خزندگان، آبیان و البته پرندگان تبدیل کرده است. هر چند دهها گونه از انواع پرندگان به صورت مستمر در طول سال در مناطق مختلف دشتی، جنگلی و تالابی گلستان زندگی می کنند اما به طور معمول و با سرد شدن هوا در عرض های شمالی تر کره زمین، دهها گونه دیگر از انواع پرندگان آبی و کنار آبی برای زمستان گذرانی گلستان را انتخاب می کنند و تنوع پرند های قابل رؤیت در گلستان را به طرز چشمگیری افزایش می دهند. وجود چندین تالاب بین المللی مانند آلاکل، آجی گل، آلاگل و گمیشان، صدها آب بندان و آبگیر و البته خلیج گرگان، سبب شده که پس از ورود دما در اروپای شرقی و سیبری، صدها هزار قطعه از انواع پرند ها عازم گلستان شوند. حضور پرندگان در مناطق مختلف گلستان یک جاذبه بی بدیل و بی رقیب است که اصلی ترین عنصر یکی از جذاب ترین بخش های گردشگری طبیعی تحت عنوان پرند نگری تلقی می شود. پرند نگری در زمره سبزترین رشته های گردشگری قرار می گیرد که در بسیاری از کشورهای جهان، به عنوان یک رشته گردشگری با درآمد بسیار بالا به حساب می آید. در این صنعت، گردشگر یا فرد علاقه مند به حیات وحش با حضور در زیستگاه های طبیعی با استفاده از دوربین و تلسکوپ از تماشای پرندگان لذت بردن و با ثبت لحظه هایی ناب از زندگی پرندگان در قاب دوربین، یک روز و یا سفر به یادماندنی برای خود خلق می کند. فارغ از جذابیت های بصری و زیبانشناختی، برخی روان شناسان بر

این اعتقاد هستند که تماشای وحوش به ویژه پرندگان، سبب آرامش بوده و تسکین دهنده آلام روحی است. با وجود همه ظرفیت های موجود در بخش پرند نگری در گلستان، این رشته جذاب و پرطرفدار به حال خود رها شده و صرفا برخی گروه های کوچک پرند نگری در روزهای محدودی از سال با حضور در زیستگاه های پرندگان، از تماشای و حضور این پرندگان لذت برده و از مواهب بی نظیر و چشم اندازهای بدیع حیات وحش حظ می برند و هیچ برنامه مدونی برای بهره مندی از این پتانسیل به چشم نمی خورد.

غفلت از صنعت پرند نگری

یک استاد دانشگاه در رشته محیط زیست گفت: پرند نگری، نوعی از گردشگری طبیعی محسوب می شود که در زندگی صنعتی امروزی مایه آرامش روح و روان علاقه مندان و گردشگران می شود اما سالهاست این پتانسیل بزرگ در گلستان مورد غفلت واقع شده و از این ظرفیت تاکنون برای اشتغالزایی بیشتر و رونق اقتصادی منطقه استفاده نشده است. محمدرضا ملاعباسی افزود: حضور و زیست دهها گونه از پرندگان مهاجر آبی و کنار آبی و زمستان گذرانی برخی پرندگان کمیاب در پهنه آبی تالاب های گلستان، پیرامون جزیره آشوراده و خلیج گرگان، فرصت اجرای تورهای پرند نگری را به عنوان یک صنعت پردرآمد در گلستان مهیا کرده است. وی بیان کرد: پرند نگری به عنوان یک صنعت در برخی کشورها رونق پیدا کرده و افراد برای گذران اوقات فراغت به تماشای پرندگان می روند اما برای استفاده از این ظرفیت در گلستان نیازمند برنامه ریزی دقیق هستیم که تاکنون محقق نشده است.

پرند نگری زمینه ساز حفظ حیات وحش رئیس اداره نظارت بر امور حیات وحش اداره کل حفاظت محیط زیست گلستان

چنگرها و کاکایی ها به عنوان پرندگان بومی در استان زادآوری می کنند.

از پرند نگری بهره نبرده ایم

نماینده مردم کردکوی، گمیشان، بندرگز و بندر ترکمن در مجلس شورای اسلامی هم گفت: طبیعت گردی و پرند نگری از مهم ترین جاذبه های گردشگری در پیرامون خلیج گرگان، تالاب گمیشان و جزیره آشوراده محسوب می شود که تاکنون از آن غفلت شده و بهره ای از این موهبت الهی نبرده ایم. عبدالجلال ایری افزود: در طرح گردشگری آشوراده، توجه ویژه ای به پرند نگری شده و در نظر داریم امکان اجرای پرند نگری را در منطقه فراهم کنیم. وی ادامه داد: پرند نگری یک صنعت پاک در گردشگری به حساب می آید که هیچ خسارت و آسیبی به منطقه وارد نمی کند و صرفا گروه هایی کنترل شده زیر نظر حافظان طبیعت از تماشای پرندگان لذت و منابع درآمدی حاصله می تواند بخش زیادی از مشکلات اقتصادی ساحل نشینان گلستان را برطرف کند. این نماینده مجلس گفت: مشاهده پرندگان زمستان گذران و شکاری در زیستگاه های آبی و دشت های نوار شمالی گلستان، این استان را به مکانی مناسب برای پرند نگری تبدیل کرده که حل مشکل کم آبی تالابها و همراهی مردم برای حفاظت از پهنه های آبی، پای جمعیت بیشتری از علاقه مندان محیط زیست و پرند نگرها را به این استان باز خواهد کرد. تالابها، دریاچه ها، آب بندانها، سدها و سایر منابع آبی گلستان، به دلیل شرایط آب و هوایی مناسب و منابع غذایی کافی، هر ساله در فصل های پاییز و زمستان از هزاران قطعه انواع پرندگان مهاجر و بومی میزبانی می کنند و در این ماهها شاهد حضور گردشگران فراوانی برای استفاده از جاذبه های طبیعی استان هستیم که در صورت حمایت جدی مسئولان می تواند به محلی برای درآمدزایی بومیان زیستگاه های آبی گلستان شوند.

گفت: جمع بندی داده های ناشی از سرشماری های رسمی در زیستگاه های آبی گلستان، بیانگر آن است که در برخی از ماه های سال حدود ۳۰۰ هزار قطعه از انواع پرندگان در گلستان دیده می شود؛ پرندگانی که از نظر تنوع گونه ها و جنس بسیار پر شمار هستند. محمود شکیبا گفت: ظرفیت های بالقوه گلستان از نظر میزبانی از پرندگان، این استان را به عنوان یکی از مناطق مستعد پرند نگری در کشور تبدیل کرده است، صنعتی که می توان به اهرمی قدرتمند برای حفظ حیات وحش و پرندگان تبدیل شود. وی ادامه داد: با راه اندازی سایت های پرند نگری، منابع درآمدی مانند اقامت، حمل و نقل، تغذیه، ورودی مسافران به منطقه و فروش صنایع دستی هم به دست می آید؛ درآمدهایی که می تواند زمینه بی نیازی جوامع پیرامونی زیستگاه های حیات وحش را از شکار و یا صید پرندگان فراهم کند. شکیبا افزود: پرند نگرها در مقایسه با سایر گردشگران به زیرساخت های گردشگری چندانی نیاز ندارند، حضور و همراهی یک کارشناس به علاوه داشتن یک دوربین شکاری از اصلی ترین پارامترهای پرند نگری است که نسبت به سایر بخش های گردشگری، نیازهای زیرساختی کمتری دارند. وی بیان کرد: ایجاد سایت های پرند نگری علاوه بر تأمین منابع مالی برای خریداری ملزوماتی مانند تلسکوپ و دوربین، به دعوت از متخصصان فعال این حوزه برای استفاده از تجربیات سایت های مشابه نیاز دارد تا بتوان از این فرصت برای رونق این نوع از گردشگری بهره بیشتری گرفت. شکیبا گفت: زیرگونه های مختلف مرغابی ها، قو، پلیکان، حواصیل، چنگر، پرستوها، آبچلیک ها، غاز، فلامینگو، باکلان و عقاب دریایی دم سفید از جمله گونه های پرندگان مهاجری هستند که نیمی از سال را در زیستگاه های آبی گلستان ساکن می شوند و انواع گنجشک سانان، سلیم ها،



توزیع روزانه ۳۰ تن مرغ منجمد به نرخ دولتی



مدیرکل پشتیبانی امور دام گلستان از توزیع روزانه ۲۰ الی ۳۰ تن مرغ منجمد به نرخ دولتی با هدف کمک به اقشار کم درآمد در استان خبر داد. به گزارش مهر، محمدرضا جامی اظهار کرد: با هدف تنظیم بازار و کمک به اقشار کم درآمد، روزانه بین ۲۰ تا ۳۰ تن مرغ منجمد در بازارهای گلستان توزیع می شود. مدیرکل پشتیبانی امور دام گلستان افزود: در مجموع حدود ۴۰۰ تن مرغ منجمد در استان توزیع خواهد شد و برای توزیع بیشتر از این سهمیه هم مشکلی نداریم. وی اضافه کرد: قیمت هر کیلوگرم مرغ کیلویی ۴۸ هزار تومان است که بین عاملان فروش توزیع می شود. جامی توضیح داد: می توانیم نیاز بازار را در صورت تقاضای بیشتر تأمین کنیم تا تعادل در بازار برقرار شود. طبق گفته مدیرکل پشتیبانی امور دام گلستان، دو هزار تن مرغ منجمد در استان ذخیره سازی شده است.



گلستان قطب تولید ابزار ادوات کشاورزی کشور

رییس سازمان جهاد کشاورزی گلستان گفت: این استان با بیش از ۱۵۰ سازنده بومی در زمینه تولید ادوات، دنباله بند و قطعات و تجهیزات بخش کشاورزی، قطب تولید ادوات و ابزار کشاورزی در کشور است. به گزارش ایرنا، محمد برزعلی در مراسم آغاز فعالیت هجدهمین نمایشگاه تخصصی ماشین آلات کشاورزی گلستان افزود: ظرفیت تولید واحدهای تولید ادوات و تجهیزات کشاورزی استان بیش از ۱۵ هزار دستگاه و تولید بیش از ۲۰۰ هزار قطعه در سال است. وی بر حمایت از فعالان صنعت کشاورزی گلستان به دلیل نقش آفرینی در ایجاد اشتغال پایدار و رونق تولیدات محصولات کشاورزی تأکید کرد و گفت: برنامه استانداردهای تولید در این واحدها در دستور کار قرار دارد. برزعلی گفت: گلستان بیش از ۲ هزار و ۸۷۰ دستگاه محصول کشاورزی ۱۴ استان استفاده می شود و بر همین اساس این استان نقش مهمی در کاهش ضایعات عملیات برداشت در کشور ایفا می کند. سیدمحمد همتی معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار گلستان هم در این مراسم با اشاره به این که اقتصاد استان بر پایه کشاورزی است، تأکید کرد: باید برای تقویت تولید و اشتغال تعامل و همکاری بیشتری صورت گیرد تا به نتیجه مطلوب در تولید محصولات کشاورزی دست یابیم.