



تیرنگ | Tirang

مجری تبلیغات محیطی و مجازی

گرگان: خیابان امام خمینی (ره)

آفتاب ۲۴، نبش دارویی دوم

☎ ۰۱۷۳۲۲۰۴۶۷۹ | @ Tirang.Studio | 📠 ۰۹۱۱۲۶۸۲۳۵۷
📧 ۰۹۳۶۹۵۹۶۲۰۳ | M tirang.advertising@gmail.com

گلشن مهر

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

شنبه ۲۳ مهر ماه ۱۴۰۱ / سال بیست و چهارم / شماره ۲۴۷۷ / صفحه ۲۵۰۰ / تومان

گلستانی هابرای خوش مصرفی
برق پاداش گرفتند



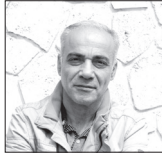
۳

معیشت مردم
اولویت نخست بازرسی



۲

هنرمندیاید
زمانه را ایشناسد



۵_۴

یادداشت اول

مردم را فراموش نکنیم



■ با مسولیت سردبیر

شرایط عمومی کشور نیازی به شرح و بسط ندارد اما آنچه که ما می دانیم آن است که باید تدبیری اندیشید تا مساله یا مسایل فراروی جامعه با سرعت بیشتری سامان یابد و حداقل گردش اقتصادی کشور به همان نیمه جان پیشین برگردد. هر چند در کنار مشکلات اقتصادی، اجتماعی که هر روزه شهروندان با آن درگیرند، حس تلخ بی برنامهگی و سردرگمی مدیران هم مزید بر علت شده است. برای نمونه در ساخت ملی، تصمیم گیران در تصمیم گیری در رد یا قبول برجام در مانده اند و به هر دلیل توان تصمیم ندارند. در کنار آن تصمیم درباره FATF نیز دچار همین ناتوانی در تصمیم است و شهروندان را آزار می دهد. علاوه بر اینها سطح نازل سخنان مسوولان و انعکاس وسیع آن در رسانه ها نیز بر نا امیدي شهروندان می افزاید. برای نمونه وقتی مقام مسوولی به راحتی از فیلترینگ و حذف نرم افزارهای پر کاربرد سخن می گوید، گویا نمی داند که با زندگی و شغل چند میلیون شهروند سر و کار دارد و به خودی خود این پیام را به مردم منتقل می کند که درد ایشان با درد شهروندان متفاوت است و دغدغه ای برای هزینه های زندگی و تولید ندارد والا آنکه برای سامان دادن یک صفحه از این نرم افزارها، ماهها وقت گذاشته است و اینک می بیند هر چند ماه یک بار باید ضررهای بسیاری از این حوادث متحمل شود، دیگر امیدی به اصلاح نخواهد داشت و طبیعتا به ناراضیان اضافه می شود و این دومینو هم چنان ادامه خواهد یافت. در کنار آن، در حوزه مدیریت کلان گلستان نیز هیچ برنامه ای در حوزه سیاسی و اجتماعی برای شهروندان و نخبگان این عرصه اعلان نشده است...

ادامه در صفحه ۲



نفس گل فشانها
به شماره افتاد
« ۱ »



بازگشت ۱۶ واحد صنعتی
راکد به چرخه تولید
« ۷ »



کود مورد نیاز کشت پاییزه
کشاورزان تامین شد
« ۶ »

بش یوسقا

قطب پارچه شمال



که نوشته بود قطب پارچه شمال کشور!!! پنج پیکر، روستایی در دهستان جعفریای جنوبی، بخش مرکزی شهرستان ترکمن استان گلستان است. در طی چند سال اخیر به قطب پارچه شمال کشور تبدیل شده است و بیش از ۳۰۰ مغازه پارچه فروشی فعال در سطح روستا مشغول فعالیت اند. نام اصلی این روستا به زبان ترکمنی بش یوسقا است. می گویند، در شمال روستا پنج قبر تاریخی و متعلق به پنج شهید قرار دارد برای همین نام روستا پنج پیکر شده است. حاجی مراد از فروشندگان با سابقه این روستاست...

ادامه در صفحه ۲

را بروم. به یساقی که رسیدم تا ابتدای جاده سیمین شهر ادامه دادم. بعد هم همین طور رفتم تا به یک تابلو رسیدم

چند مسیر می شد به پنج پیکر رسید. از جاده آق قلا و بندر و... اما انتخابم جاده یساقی بود. بهتر دیدم راه سراسر تر

لیلی معتمد - مغازه های پارچه فروشی خیابان خمینی را زیر و رو کردم. نه، نیست. پارچه زیتونی طرح دار فاستونی که دنبالش بودم، نیست. حتی بانک پارچه هم رفتم، دو رنگ سورمه ای روشن و دودی داشت. بانک پارچه که بودم، خانمی مکالمه ام را با یکی از فروشندگان شنید و گفت: اگر دنبال پارچه خاصی هستی برو پنج پیکر حتما پیدا می کنی. همه جور پارچه با همه رنگ هست. به نظرم خیلی دور آمد. ولی خب روز جمعه دیدم بهتر است بروم، شاید پیدا کردم. آن خانم گفته بود مغازه پارچه فروشی زیاد دارد. حرکت کردم. نشانی روستا را پرسیده بودم. از

کشور تا این حد از وضعیت دارو در مملکت خود بی اطلاع می باشند؟ و یا تا این اندازه می توانند به بیان گزارش دروغ در رسانه ای همچون رادیو پیردازند؟ ایشان با این شیوه بیان، واقعا مردم را چگونه تصور کرده اند؟ آیا همین شیوه های برخورد نیست که امروز به چنین وضعیت بحرانی گرفتار آمده ایم؟ آیا پس از این همه شعار خودکفایی، می بایست هنوز از کمبود دارو و سرم، همچون بسیار دیگرها، در رنج و عذاب بوده و با خطرات جانی مواجه باشیم؟! ریس بیمارستان کلینیک موسوی

ریس بیمارستان کلینیک موسوی

دکتر هاشم موسوی - نزدیک به دو سال است که بیمارستان ها از کمبود سرم در مضیقه قرار دارند و با نهایت صرفه جویی و جایگزینی سرم های مشابه، به رفع مشکلات بیماران می پردازند. این کمبودها حتی در مورد داروهای ضدسرطانی و بیهوشی، که بسیار حساس و حیاتی هستند نیز وجود داشته است. در چنین شرایطی، چندی قبل، وزیر بهداشت و درمان در مصاحبه ای در پاسخ خبرنگار که از کمبود سرم پرسیدند، با کمال صراحت پاسخ می دهند: که ما با هیچگونه کمبود و کسری سرم مواجه نیستیم. واقعا حیرت انگیز است. آیا وزیر بهداشت و درمان یک

بحران قحطی سرم



ادامه تیر اول

ساکن بندر ترکمن است و هر روز مسافت بین بندر ترکمن و پنج پیکر را می آید و می رود. می گوید: نمازخانه و جایی مثل مهمانسرا در روستای پنج پیکر که وسط روز استراحتی کنیم، نداریم. حاجی مراد می گوید: هر چند وقت یک بار از طرف استانداری یا فرمانداری، مدیری، مسوولی، می آید و می گوید، اشتغال زایی در روستاها و کارآفرینی خیلی خوب است و مانع مهاجرت روستاییان می شود و از این حرفهای خوب اما بعد که از روستا بیرون می روند و پشت میزهایشان

و زیر کولر می نشینند بادشان می رود چه قول هایی دادند. خودم یادم است، سه چهار سال پیش یکی از افراد متمول ترکمن آمد و گفت: می خواهم اینجا سرمایه گذاری کنم و به دنبال وام و تسهیلات به فرمانداری مراجعه کرد. آنها هم با وجودی که قول داده بودند از بخش خصوصی برای سرمایه گذاری و ساخت مراکز رفاهی در پنج پیکر حمایت کنند اما اینقدر سنگ و کلوخ جلوی پای این بنده خدا انداختند که عطایش را به لقایش بخشید و رفت. حالا شما

بگوید، ایجاد و احداث واحدهای بومگردی در این منطقه که برای تامین نیاز مهمانان و مسافران این روستا لازم و ضروری است با این وجود ممکن است؟ گذشته از اینها توسعه واحدهای تجاری در روستای پنج پیکر، نیازمند حمایت های جدی مدیران است. کارآفرینی روستایی می تواند علاوه بر این که یک منبع درآمد و اشتغال برای ساکنین روستا فراهم می کند، به توسعه اقتصادی روستا و در نهایت توسعه روستایی کمک کند.

ادامه یادداشت اول

مردم را فراموش نکنیم

انتظار ارتباط مستمر با احزاب، ریش سفیدان، رسانه ها، نهادهای مدنی، منتقدان و... گفت و گو و شنیدن سخنان آنها و در کنار آن درخواست از این نخبگان برای همراهی با دولت برای توجیه شهروندان و کمک به آرام کردن فضا، خواسته ای دست نیافتنی نیست. گویا فراموش کرده ایم که صاحب اول و آخر و اصلی این ملک همین مردمند و آنها در نهایت باید ما را بخواهند یا نخواهند. نخبگان سیاست و اجتماع، اهالی فرهنگ و هنر، ریش سفیدان و بزرگان، نیازی به دولت ندارند. این مدیرانند که به آنها محتاجند. بنابراین راهی برای ارتباط و گفت و گو با آنها بگشایید تا عنان کار از دست نرفته است.

خبر

رصد و پایش سواحل گلستان



مدیرکل دامپزشکی گلستان گفت: از ابتدای سال تاکنون ۵۲۰ مورد رصد و پایش از تالابها و پهنه های آبی گلستان انجام شده که در ۶ ماهه دوم سال با مهاجرت پرندگان این میزان افزایش خواهد یافت. به گزارش مهر، علی کاووسی اظهار کرد: ۱۹ هزار و ۵۰۰ نمونه برداری از طیور استان برای پیشگیری از بیماری انجام شده و ۲۷ هزار آزمایش انجام داده ایم. وی اضافه کرد: تیم های واکنش سریع ما در شهرستان های حوزه خلیج گرگان از قبیل بندرگز، ترکمن و گمیشان فعال هستند و تالاب های بین المللی هم پایش و رصد می شوند. کاووسی در بخش دیگری از سخنان خود، گفت: مرغ تولیدی استان به ۲۰ استان کشور از جمله تهران ارسال شده و تازمانی که بازار کشور اشباع نشود، صادر نخواهد شد. مدیرکل دامپزشکی گلستان ادامه داد: در سابق مرغ تولیدی استان به عراق و افغانستان صادر می شد و هم اکنون هم برای بازار جام جهانی متقاضی داریم و گوشت سفید و میگوی آنها را تأمین خواهیم کرد. وی در خصوص مصرف خودسرانه دارو در دامداری ها، گفت: خوددردمانی در دامداری ها یک فرهنگ شده و با تشخیص اولیه غلط تنها هزینه روی دست آنها باقی مانده و به جامعه خسارت می زند. کاووسی بیان کرد: ۱۰۵ داروخانه و ۱۳۱ درمانگاه و درمانگر در سطح استان فعال هستند. مدیرکل دامپزشکی گلستان عنوان کرد: داروهای تقلبی در بازار وجود داشته و ما منکر آنها نیستیم و تاکنون پنج مورد به مراجع قضایی معرفی شدند.

معیشت مردم اولویت نخست بازرسی

مدیرکل سازمان بازرسی استان گلستان با بیان اینکه مسئله محوری در سازمان بازرسی در اولویت است، گفت: موضوعات مربوط به اقتصاد و معیشت مردم در اولویت نخست است. به گزارش روابط عمومی، محمدتقی مشهدی اظهار کرد: سازمان بازرسی کل کشور یک دستگاه نظارتی است که نظارت آن معطوف به اقدامات دستگاه های اداری کشور در چارچوب قوانین و مقررات کشور است؛ در واقع سازمان بازرسی بر اقدامات و تصمیمات انجام شده در سیستم های اداری نظارت می کند. وی ادامه داد: سازمان بازرسی بر اساس وظایف محوله برنامه هایی را تعریف می کند که این برنامه ها سالانه و براساس اسناد بالادستی و رویکردهای ابلاغی از سوی مسئولان نظام مقدس جمهوری اسلامی در قالب برنامه های پنج ساله و طبق منویات مقام معظم رهبری است و شاکله برنامه های تعریف شده از سوی سازمان بازرسی باید مسائل واقع در این چارچوبها باشد. مدیرکل بازرسی استان گلستان با بیان اینکه مسئله محوری در سازمان بازرسی حرف نخست را



داد و یادآور شد: از مهر ماه سال گذشته تاکنون بیش از یک هزار و ۴۲۰ مورد در سامانه گزارشگران فساد گلستان ثبت شده، همچنین ۵۸۵ مورد از گزارش ها به صورت حضوری و حدود ۱۴۰ نامه از طریق پست به دست ما رسید که در قالب شکایت یا اعلامیه بوده، علاوه بر این تلفن ۱۳۶ گویانیز آماده دریافت شکایات و گزارشات مردمی است. مشهدی تأکید کرد: مردم می توانند در هر حوزه ای که مرتبط به انجام وظایف قانونی هر یک از دستگاه های اداری کشور و استان باشد و ما قانوناً ناظر بر فعالیت آن دستگاه باشیم شکایات، گزارشات و انتقادات خود را از طریق ثبت نام اینترنتی، سامانه تلفنی، حضوری و یا به صورت پستی به ما گزارش کنند. وی با بیان اینکه حدود ۵۰ گزارش کیفی در موضوعات مختلف اعم از اختلاس، ارتشاء و امثال آن به دست ما رسیده است، افزود: گاهی اوقات نیز در سیستم اداری، مدیر یا غیرمدیر مرتکب تخلف می شود که در این راستا از مهر ماه سال گذشته تاکنون حدود ۱۶۰ گزارش تخلفاتی به هیئت های رسیدگی به تخلفات ارسال شده است.

می زند، افزود: موضوعات مربوط به اقتصاد و معیشت مردم در اولویت اول است و دستگاه های متولی آن سازمان جهاد کشاورزی، سازمان صنعت، معدن و تجارت و تعزیرات حکومتی هستند و عمده اقدامات نظارتی ما معطوف به این قبیل دستگاهها است. مشهدی خاطر نشان کرد: گلستان به رنگین کمان اقوام معروف است و ما در استان گلستان مجموعه ای از مسائل مختلف را در حوزه های مختلف

که همه ساله اعتباراتی را براساس میزان وابستگی اراضی استانها به قنوت و تعداد قنوت، اختصاص می دهیم. رئیس گروه توسعه و بهبود منابع آب و وزارت جهاد کشاورزی افزود: ۴۱ هزار رشته قنات به طول تقریبی ۲۵ هزار کیلومتر در کشور داریم که با این تعداد می توان ۸۰۰ هزار هکتار زمین کشاورزی را آبیاری کرد. وی در خصوص مرمت و احیای قنوت هم بیان کرد: در سال جاری از محل اعتبارات ملی قنوت ۴۱۰ میلیارد تومان، از محل اعتبارات خشکسالی ۷۰۰ میلیارد تومان و از محل اعتبارات محرومیت زدایی ۷۵۰ میلیارد تومان در نظر گرفته شده که با ابلاغ آنها می توان تعداد زیادی از قنوت را احیا کنیم. محرابیان توضیح داد: در سنوات قبل قنوت کشور، هشت میلیارد مترمکعب آبدی داشتند که با بروز خشکسالی میزان استحصال آب از قنات های کشور به نصف کاهش یافته و حدود چهار میلیارد مترمکعب است.

هزار و ۸۶۰ میلیارد تومان اعتبار برای احیای قنوت

رئیس گروه توسعه و بهبود منابع آب وزارت جهاد کشاورزی گفت: هزار و ۸۶۰ میلیارد تومان اعتبار برای احیای قنات های کشور در نظر گرفته شده است. به گزارش مهر، حمیدرضا محرابیان اظهار کرد: رسالت اصلی این کارگروه بررسی و مشکلات بخش قنوت در سطح کشور است

شستشوی ۴۲ کیلومتر از شبکه توزیع و خط انتقال آب شرب

سرپرست امور آب و فاضلاب آزادشهر از شستشوی ۴۲ کیلومتر از شبکه توزیع و خط انتقال آب شرب این شهر و روستاهای تحت پوشش در شش ماه گذشته سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی، داوود سوخته سرایی با اعلام این خبر افزود: این اقدام به منظور بالا بردن کیفیت آب مصرفی مشترکین و ارائه خدمات مطلوب تر آبرسانی در شهر آزادشهر و روستاهای تحت پوشش انجام شده است. سرپرست

امور آب و فاضلاب آزادشهر یادآور شد: ۲۰۴۶ مورد آزمایش کلرسنجی، ۳۱۲ نمونه آزمایش میکروبی مخازن، شبکه توزیع و منابع تأمین و ۲۰ مورد نمونه برداری شیمیایی با هدف بهبود و حفظ شاخص های کیفی آب شرب و ارتقاء سطح خدمات رسانی به مشترکین از دیگر فعالیت های این امور در شش ماه اول سال جاری بوده است. وی اظهار داشت: اصلاح و توسعه ۳۵۰۰ متر شبکه توزیع و خط انتقال، استاندارد سازی و تعویض ۳۲ فقره انشعابات فرسوده و ۲۷ مورد مرئی سازی شیرآلات شبکه از دیگر اقدامات این امور در مدت مذکور بوده است. سوخته سرایی تصریح کرد: تعویض ۱۵۰ دستگاه کنتور خراب مشترکین، نصب ۱۱۷ مورد انشعاب جدید، عملیات مهندسی مجدد، لایروبی، ترمیم لوله جدار و تجهیز ۴ حلقه چاه و رفع ۴۱۹ مورد اتفاقات شبکه توزیع، خطوط انتقال و انشعابات از دیگر اقدامات این امور در مدت مذکور بوده است.

گلستانی‌ها برای خوش‌مصرفی برق پاداش گرفتند

خبر

اگر قرار است من به جای شما کار کنم بگویید



استاندار گلستان با انتقاد از عدم تهیه جدول زمانبندی اجرای پروژه مرکز ماده ۱۶ توسکستان توسط اداره کل بهزیستی، گفت: اگر قرار است به جای دوستان بهزیستی هم‌بنده کار کنم، بگویید. به گزارش ایسنا، علی محمد زنگانه در جلسه شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان گلستان، با اشاره به اینکه مصوبات این شورا لازم الاجرا بوده و قطعاً باید در زمان مقرر به اجرا برسد، اظهار کرد: از هیچ مدیری، کم کاری در این حوزه را نخواهیم، پذیرفت و انتظار داریم با جدیت بیشتری نسبت به این حوزه اهتمام داشته باشید. وی با بیان اینکه متأسفانه برنامه زمانبندی برای اجرای وظایف اداره کل بهزیستی تهیه نشده است، افزود: متأسفانه اجرای مصوبات مربوط به این اداره کل به دلیل نبود یک ساختار منظم برنامه ریزی، مبهم بوده و پاسخ شفافی پیرامون میزان پیشرفت و زمان نهایی اجرا دریافت نمی‌کنیم. استاندار گلستان با انتقادات از عدم اجرای طرح ساخت اسکان ماده ۱۶ در توسکستان خطاب به مدیرکل بهزیستی، خاطر نشان کرد: اگر قرار است من جای شما کار کنم، بگویید، زیرا من کشیده شدن کار این مرکز به شب عید را بر نمی‌تابم. زنگانه آخرین فرصت اداره کل بهزیستی برای ساخت و تجهیز مرکز ماده ۱۶ توسکستان را ۲۰ دی ماه دانست و تصریح کرد: سوله شرق استان با محوریت گنبد کاووس نیز باید ظرف یک ماه توسط فرمانداری با محوریت خیرین آماده شود. وی بر لزوم تجهیز این سوله‌ها توسط بهزیستی ظرف ۳ ماه تأکید کرد و گفت: مرکز ماده ۱۶ بانوان گنبد کاووس نیز با کمک شهرداری این شهر آماده است و بهزیستی باید ظرف یک هفته به تجهیز و راه اندازی آن اقدام کند. استاندار گلستان تقویت عملکرد شهرستانهای گالیکش و مراوه تپه در حوزه مبارزه با مواد مخدر را ضروری دانست و ادامه داد: از فرمانداران شهرستانهای کلاله و رامیان نیز که رتبه‌های برتر را در این حوزه به دست آوردند تشکر می‌کنم. زنگانه با اشاره به ارائه طرح جامع پیشگیرانه آسیب‌های اجتماعی در شهرستان کلاله، اضافه کرد: از تدوین و ارائه این طرح علمی و جامع توسط فرماندار شهرستان کلاله تشکر می‌کنم و امیدوارم به زودی بتوانیم با تأمین اعتبار آن از محل یک درصد اعتبارات پژوهشی آن را اجرایی کنیم.

سالی بود که همه نیروگاه‌های برق قبل از فصل تابستان در مدار تولید بودند، همچنین با هماهنگی و همکاری صنایع و کشاورزان، امسال خاموشی خانگی نداشتیم و در لحظه پیک مصرف، یک هزار و ۴۷۷ مگاوات برق در استان تولید شده است. موسوی با اشاره به اینکه امسال حذف خاموشی‌های خانگی رضایتمندی خوبی را بین گلستانی‌ها ایجاد کرد، تصریح کرد: خوشبختانه امسال در حوزه تأمین برق، تابستان بسیار خوبی را سپری کرده‌ایم. وی به طرح‌های تشویقی مدیریت مصرف برق اشاره کرد و متذکر شد: اگر مشترکین خانگی نسبت به سال گذشته مدیریت مصرف برق داشته باشند از طرح‌های تشویقی وزارت نیرو بهره‌مند می‌شوند، در واقع اگر مشترکان در الگوی مصرف، کیلووات کمتری مصرف کنند به ازای هر کیلو وات ۵۰۰ تومان تحفیف می‌گیرند. موسوی خاطر نشان کرد: همچنین در تابستان امسال اگر مشترکان کشاورزی روزانه سه الی چهار ساعت با شرکت برق هماهنگ می‌کردند دیگر پول برق نمی‌دادند، مشترکان صنعتی نیز به میزان همکاری، مورد تشویق قرار گرفتند. وی در ادامه به تبدیل شبکه‌های سیمی به شبکه‌های کابلی خودنگهدار در استان گلستان اشاره کرد و یادآور شد: ۸ هزار کیلومتر شبکه فشار ضعیف سیمی در استان دارد که تاکنون حدود سه هزار کیلومتر از این شبکه‌های فشار ضعیف سیمی به کابل خودنگهدار تبدیل شدند و براساس برنامه‌ریزی انجام شده در سال‌های آینده کل شبکه‌های فشار ضعیف سیمی به کابل خودنگهدار تبدیل خواهند شد.



سیزدهم برنامه‌ریزی خوبی در حوزه آب و برق اتفاق افتاد. وی اضافه کرد: براساس برنامه‌ریزی مطلوب دولت سیزدهم در حوزه آب و برق، وزارت نیرو ۱۰۰ برنامه را در دستور کار خود قرار داد که از جمله آن احداث نیروگاه‌های جدید و به مدار آوردن تولید برخی از نیروگاه‌ها و تعمیر تمامی نیروگاه‌ها قبل از فصل تابستان بوده است. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان تأکید کرد: امسال نخستین

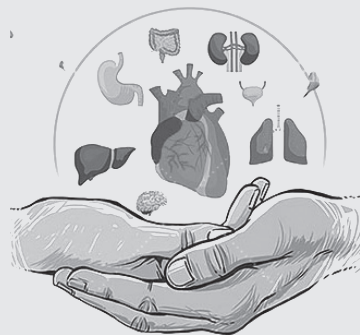
مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان به طرح‌های تشویقی مدیریت مصرف برق اشاره کرد و گفت: تاکنون معادل ۴۰ میلیارد تومان به مشترکان برق گلستان در قالب طرح تشویقی تحفیف داده شد. به گزارش ایسنا، سید احمد موسوی اظهار کرد: سال گذشته از ۲۸ اردیبهشت‌ماه شاهد خاموشی‌های گسترده‌ای در سطح کشور از جمله استان گلستان بودیم که امسال با روی کار آمدن دولت

گلستان به دنبال جایگاه واقعی خود در سپک تاکرای کشور

می‌شود، افزود: گلستان به سبب استعدادهای فراوانی که در رشته والیبال دارد، در سپک تاکرا هم تبدیل به یکی از قطب‌های این رشته ورزشی شد. سرپرست کمیته سپک تاکرای گلستان با بیان اینکه آمار دقیقی از مربیان و ورزشکاران سپک تاکرای استان وجود ندارد، گفت: به زودی بانک اطلاعات کامل از فعالان این رشته بالاخص پیشکسوتان، مربیان و ورزشکاران تشکیل خواهد شد تا مطابق آن برنامه‌ریزی صحیح برای استفاده بهینه از ظرفیت‌های موجود جهت ارتقای جایگاه استان انجام شود. دلداده مهربان افزود: برای تحقق اهداف و برنامه‌های پیش بینی شده در مدیریت جدید کمیته سپک تاکرای گلستان، دست همکاری به سوی همه علاقمندان و دلسوزان (پیشکسوتان، مربیان و ورزشکاران) به این رشته ورزشی دراز می‌کنیم تا با مشورت و خرد جمعی به رشد و توسعه سپک تاکرا استان کمک کنیم.

سرپرست کمیته سپک تاکرای گلستان گفت: این استان قطب سپک تاکرای کشور بود اما به دلیل مدیریت ضعیف در سال‌های گذشته، موقعیت خود را از دست داد که تلاش می‌کنیم با همراهی پیشکسوتان، مربیان و ورزشکاران، بار دیگر جایگاه قبلی را به دست بیاوریم. اسماعیل دلداده مهربان بیان داشت: سپک تاکرا از حدود ۲ دهه قبل وارد کشور شد و گلستانی‌ها از همان زمان به تمرین و مسابقه آن مشغول شدند و در نتیجه آن ورزشکاران استان موفقیت‌های زیادی در مسابقات ملی و بین‌المللی کسب کردند. وی با بیان اینکه این رشته ورزشی فقط در گنبد کاووس مشغول فعالیت است، گفت: با توجه به استعدادهای فراوان این رشته در استان، هیات‌های شهرستان شمالی بویژه در گروه‌های سنی پایه فعال خواهد شد. وی با بیان اینکه سپک تاکرا ورزشی شیبه والیبال است که در آن به جای دست از پا برای گذراندن توپ از تور استفاده

بیش از ۲۰ هزار گلستانی داوطلب اهدای عضو



مدیر انجمن اهدای عضو ایرانیان شعبه گلستان گفت: بیش از ۲۰ هزار نفر در استان گلستان برای اهدای عضو، داوطلبی خود را اعلام کردند. اربعین ولیخانی، بر ضرورت فرهنگ سازی اهدای عضو تأکید و اظهار کرد: هر عضو اهدایی، یک زندگی را نجات می‌بخشد و رضایت خانواده‌ها برای اهدای عضو عزیزشان اثار محسوب شده و بسیار بارز است. وی از فعالیت کارگروه تخصصی فرهنگ‌سازی اهدای عضو، ذیل شورای فرهنگ عمومی استان در راستای فرهنگ‌سازی اهدای عضو خبر داد و افزود: در حال حاضر بیش از یک هزار و ۲۰۰ نفر از مردم گلستان که بیشتر آنها به دلیل مشکلات کلیوی دیالیز می‌شوند، نیازمند دریافت یک عضو پیوندی هستند. مدیر انجمن اهدای عضو ایرانیان شعبه گلستان با اشاره به اینکه تاکنون بیش از ۲۰ هزار نفر در گلستان داوطلبی خود را برای اهدای عضو اعلام کردند، تصریح کرد: تاکنون در استان گلستان ۷۰ مورد اهدای عضو انجام شده است. ولیخانی نحوه چگونگی دریافت کارت اهدای عضو و اعلام داوطلبی اشاره کرد و توضیح داد: مردم نیک اندیش برای اعلام داوطلبی کافی است به سامانه اینترنتی ehdacenter.ir مراجعه و یا کد ملی خود را به شماره ۳۳۳۲ پیامک کنند.



ولی فتاح زاده هنرمند، خوشنویس و صاحب سبک گرگانی است که توانسته شاگردان بسیاری را به استادی برساند و از این تلاش خرسند است. با او گفتگویی انجام داده ایم که می خوانید.

با عرض سلام و ادب، لطفا خودتان را مختصر معرفی کنید.

من هم خدمت شما و خوانندگان گلشن مهر سلام عرض می کنم. ولی فتاح زاده هستم. سال ۱۳۴۲ در چهل ستون سرپیر گرگان به دنیا آمدم. پدر و مادرم آذری بودند... با کلی اشتیاق وارد مدرسه شدم ولی اولین روز برخورد مدیر مدرسه ی ما به نام آقای ... که یادش همیشه برایم عزیز است، یکی از بدترین خاطره های زندگی من شد. یک هم کلاسی داشتیم که طبع مرضی داشت، شالی هم دور گردنش پیچیده بود. ابتدای پاییز نمی دانم، خندید یا نخندید یا سرش را تکان داد که مدیر، کشیده ابداری توی گوشش زد. من همانجا یهو متوجه شدم مدرسه، آن تصویری که داشتم و شنیده بودم... نیست، انگار سخت تر است. این شروع زندگی ما در مدرسه بود. پدرم ارتشی بود، ولی بعد از کودتای ۲۸ مرداد از ارتش اخراج شد و زندانی شد. مدتی بعد از آن به عنوان میرزا بنویس در میدان بار کار می کرد. مادرم مامای محلی بود ولی در واقع پدرم حکم باسواد محل را داشت. هر کس نامه ای می خواست، بنویسد او می نوشت. مادرم از ارومیه و پدرم اهل مرند بودند.

بنابراین شما آذری بلدید؟
بله بلدم.

خوب داشتید، می گفتید؟

راهنمایی را ابوریحان رفته و از استرآبادی دیدم گرفتم. که همان سال انقلاب شد و منتقل شدیم به مجتمع که دبیرستان پیش ساخته بود. آنجا و شور و هیجانات بعد از انقلاب و فعالیت های دانش آموزی و اینکه همه تصور می کردند باید به یک جریانی منتسب باشند و تصور می کردند و مسوولیتی دارند که حتما اونها باید انجام دهند.

از کجا وارد حوزه هنر شدید؟

من پنج سال زندان بودم. زندان قزل حصار که بودم یک دوستی بود که از اوین آشنا شده بودیم. به نام ابوالحسن صادقی که خطاط بود و البته ماجرای آشنایی مان هم می تواند یک فیلم کوتاه باشد. با او شروع کردم و اولین کسی که قلم به دستم داد ایشان بود که البته چون آنجا قلم نی خبری نبود.

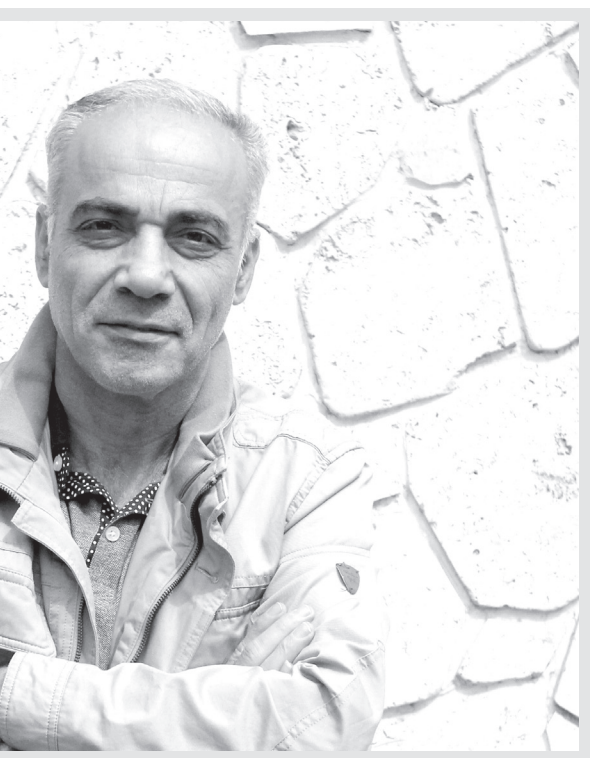
پس چطور خط می نوشتید؟

قلم را موقعی که ناهار آبگوشت داشتیم، استخوانهای ران گوسفند را نگه می داشتیم و بعد روی موزاییک می ساییدیم تا نوکش شبیه قلم بشود، از آن به عنوان قلم استفاده می کردیم. برای مرکبمان هم لنگ های حمام را می شستیم و می گذاشتیم توی آب و جلوی آفتاب تا نشت خالی می شد، بخار می شد. حدود نصفه استکان که می رسید غلظتی پیدا می کرد که اثرش روی صفحه بماند و بعد از آن به عنوان مرکب استفاده می کردیم. همانجا زیر نظر ابوالحسن صادقی خط را شروع کردم. سال ۱۳۶۲ بود. بیست سالم بود که شروع کردم. یادم می آید، یک مدت با نوشتن خط فقط لذت می بردم و یک روزی خطم را به یکی نشان دادم که تصور می کردم باید بعد از تمرین زیاد از خطم تعریف کند، ولی او خطم را نگاه کرد و با حالت پوزخند گفت: خطت همینه؟ او کاغذ را به من برگرداند. یکی از هم سلولی هایم بود. به من به شدت برخورد و شروع کردم شبانه روز تمرین کردن. روزی هجده ساعت می نوشتم. بعد از اینکه در زندانها فضا بازتر شد، توانستیم در زندان نمایشگاه بزنیم. نقاشی خط و کارهای مجله سروش و حوزه هنری را می آوردند که مثلا کارهای استاد حسن میرحانی را می دیدم و بیژن بیژنی، جلیل رسولی و رضا مافی. البته رضا مافی من را شفته ی خودش کرد. شروع کردم به کار کردن و تخیل خودم را اضافه کردم. آنقدر کار کرده بودیم با همان مواد ابتدایی که داخل زندان نمایشگاه زدیم.

شما هنرمند شدن و خطاط شدنتان معلول این بود که رفتید زندان و در زندان اتفاقاتی به هر دلیل پیش آمد که رفتید سمت خوشنویسی و در این مدتی که زندان بودید خودتان را به اوج رساندید. یعنی کلاسی به شکل مرسوم مبتدی بعد خوش و عالی و ... طی نکردید؟

دو تا اتفاق باعث شد که خط را جدی بگیرم. یکی همان پوزخند بود که اثری زیادی در من آزاد کرد اگر چه بار این اثری منفی بود که وادارم کرد خیلی تمرین کنم. یکی هم در زندان، من طبابت هم می کردم. داروها را تقسیم می کردم. به تدریج صدایم می کردند دکتر. گاهی ویزیت هم می کردم. روزی به یکی از بیماران که بیماری روانی داشت و اسمش هم مجید بود، گفتم: به چی فکر می کنی؟ گفت:

هنر مند باید زنده



اینجا هر کس که میاد تو زندان یا هر کس سفر میره وقتی برمی گرده واسه خانواده اش سوغات می بره، چیزی می بره، یهو بغضش ترکیب، من به خانواده ام چی بگم؟ عقلم را با خودم بردم، اون را هم آن جا، جا گذاشتم. هیچی نیاوردم. این حرفش بدجوری غلغلکم داد. به مقداری در آغوش هم گریه کردیم. اینورتر که آمدم اثری مضاعف گرفتم و شروع کردم خط را جدی تر و هنری تر دنبال کردم.

وقتی زندان تمام شد و بیرون آمدید چه کردید؟

تامدنی با عملگی، باری می کردم. کارگر موزاییک سازی بودم که اقتصاد خانواده را نجات دهم ولی هر روز بعد از ظهر تمرین خط را داشتم. پیش سید احمد مفیدی رفتم. دفتر تابلو سازی داشت. شروع کردم و دیگر خط برایم جدی تر شد و بعد به زندگی اقتصادی و روزانه ام پیوند خورد. خط در تامین معاش کمک کرد و در کنارش کلاس انجمن خوشنویسان هم رفتم. کلاس آقای شاپور اسلامی ثبت نام کردم. یادم می آید اولین جلسه از نظر پرداخت شهریه دچار مشکل بودم. اسلامی گفت: نیازی به شهریه نیست.

وقتی به کلاس رفتید در چه سطحی ثبت نام شدید؟

سطح من آنوقت دوره ی خوش را تعیین کردند. در کنار خط کلاسیک که در حد خوش بود. چون کار را با خلاقیت انجام می دادم به راحتی می توانستم در نمایشگاه مختلف شرکت کنم.

الان وضعیت خوشنویسی شما چگونه است؟

در کنار خط، نقاشی خط را جدی تر گرفتم و نستعلیق را هم جدی تر تمرین کردم که مدرک ممتاز را بگیرم و بعد فوق ممتاز گرفتم و دیگه دنبال مدرک نرفتم. بعد از فوق ممتاز، استادی است که امتحان استادی نرفتم اما خواستم به میزان مطالعه ام اضافه کنم. بنابراین سوالات من عوض شد. حالا دیگه مساله من این بود که خوشنویسی می تواند هنر باشد و آیا برای اینکه فعالیت هنری باشد، باید بتواند احساسات و حواس انسان را باز نمای کند. خشم، کینه، عشق، نفرت و شادی و غم و سوال من این بود که آیا خوشنویسی این استعداد دارد که این سوالم را پاسخ بدهد و بعد پیگیری های من دیگر از این به بعد به این سمت رفت.

الان وضعیت خوشنویسی چگونه است به نظر شما توانسته خودش را با زمان تطبیق بدهد؟

اگر نگاه کنیم وقتی از خوشنویسی صحبت می کنیم مثلا راجع به آن گرایش اکثریت، نه. اما در گذشته هم همین طور بوده در غرب همین بوده این طور نبوده که وجه غالب هنرمندان روح زمانه را تشخیص داده باشند. با حیات معرفتی زمانه خودشان گفتگو کنند و پیش بروند. ویکتور هوگو اولین بار که بیانیه اش را خواند، کتک خورد. گوستاو فلوربر همچنین و بسیاری دیگر ونگوک و تاریخ را که نگاه می کنی بین خوشنویسی و تحولات تاریخی ما کاملا ارتباط دیده می شود. یعنی در قرن سوم که جامعه ایرانی نیاز داشت که پس از دوران کتاب سوزان تاریخ خودش را بخواند و بداند ایرانی بودن یعنی چی. قبل از حمله اعراب بداند ایرانی ها چه بودند و برای این کار سراغ منابع یونانی و دیگر تاریخ نویسان رفتند. آن زمان هم بازخوانی تاریخ و هم میل به خواندن و آموختن باعث شد که خوشنویسان طلایه داران تاریخ آن دوره ی ما باشند. خیلی از کاتبین شروع کردند انواع کتابها را استنساخ کردن و در معرض گذاشتن و آن دوره خوشنویسان نه فقط در رساندن و تثبیت آگاهی نقش داشتند بلکه خاندان آل بویه متوجه شدند خوشنویسان که طب، فلسفه، ریاضیات، نجوم فقه الغه می نویسند همه چیز دانند. چون هر دانشمندی هر چیزی می نویسد می دهد به خوشنویسان که تکثیر کنند. این باعث شد که خاندان آل بویه به عنوان همه چیز دانان از کاتبین دعوت کردند به عنوان وزیر خدمت کنند. از ۲۸ وزیر دوران آل بویه ۲۴ نفر کاتب بودند و

مهم ترین دغدغه ی هنرمند، درون خ و بیرون محیط و زمانه چه بازتابی در این درون و صرف پرداختن به خودشان شده است. اما خ و خیلی های دیگر بازتاب بیرون را د

اینها بودند که تمدن عظیم آن دوره را رقم زدند چون دسترسی مستقیم به دانشمندان دارند و خودشان هم صاحب نفوذ و هم دانا در زمینه ها حداقل معلومات را داشتند. تاریخ ما می گوید، همیشه حداقل بخشی از خوشنویسان، نیازهای جامعه را درک کردند و حتی قدمی جلوتر گذاشتند هم در فرم و هم در محتوا. بعد از دوران اولیه، به دوره ی استنساخ و کتابت و تکثیر کتاب برای نیاز عمومی جامعه به دانستن می رسم و دوره بعدی مثلا عصر تیموری و صفوی دوره ای است که خوشنویس سعی می کند توانایی انسان برای خلاقیت را برای آفرینش به نمایش بگذارد و بر سر این موضوع هزینه ی زیادی پرداخت کردند مثل میرعماد و یا پس از آن، دوره ی مشروطه و به بعد است که دوباره جامعه ایرانی احساس عقب افتادگی می کند. برای این دوران خوشنویسان هم کلهر و هم عماد الکتاب و هم میرزا غلامرضا، تحولاتی را هم در فرم هم در محتوا بوجود آوردند که هم بتوانند با عنوان یک خالق فرم، فرم های متناسب با نیاز زمانه را ارائه بدهند و چشم را تربیت کنند برای جدید دیدن و از نو دیدن و هم متد جدید ی را با خط اساسا در خدمت نوشتن روزنامه و ... ارائه بدهند. تلاش های

هم باعث شد تا بازی به نوعی گره بخورد و حریف پا به پای ما حتی تا آخرین امتیاز پیش بیاید، اما در نهایت توانستیم برنده بازی باشیم. سرمربی تیم والیبال پاس گرگان گفت: تیم هورسان رامسر پس از ۲ بُرد متوالی در هفته های آغازین لیگ، باعث شده بود تا شرایط آنان در لیگ و جدول رده بندی بهتر از تیم ما باشد که البته تیم ما نسبت به حریف یک مسابقه کمتر در لیگ دارد. سنگدوینی یادآور شد: در اعتراضات و درخواست های ویدئو چک (بازبینی) در سراسر جهان عُرف است که اگر تلویزیون و مانیتور (صفحه نمایش) در سالن برای

سرمربی تیم والیبال پاس گرگان گفت: اشتباهات داوری و سوت های نایجای آنان و حتی رای های غیربایر در ویدئو چک های درخواستی، مانع از کسب نتیجه بهتر تیم ما در برابر حریف شد. عیسی سنگدوینی پس از پیروزی تیمش در برابر هورسان رامسر اظهار داشت: در دست چهارم در حالی که می توانستیم برنده بازی باشیم، اما اشتباه داور در اعلام سرنوشت توپ به خصوص در چند امتیاز پایانی، سرنوشت بازی را عوض کرد. وی بیان کرد: آن اشتباهات باعث شد تا روحیه بازیکنان ما تضعیف شود و شاگردانم تمرکز لازم در روند بازی را نداشته باشند. وی خاطر نشان کرد: حاکم شدن آن سوت ها در دست پنجم

سرمربی تیم والیبال پاس گرگان:

اشتباهات داوری مانع از کسب نتیجه بهتر تیم ما شد

مانه را بشناسد

دار و کارفرما. ما تقریباً نقد که برخاسته از نیازهای خودمان و سوالهایمان باشد در هیچ حوزه ای مستقیم نداشتیم به همین دلیل آنجایی که غرب سکوت کرده، منتقدین ما سکوت کردند مثلاً نگارگری. اینجا منتقدین ما خاموش می شوند. آنجایی که ترجمه می گوید برو، می روند. وقتی به حوزه ای می رسند که ترجمه سکوت کرده، ساکت می شوند. تصور می کنم اگر ما بتوانیم در حوزه خوشنویسی حرفی از جنس معرفت و نقد برای گفتن داشته باشیم آنوقت می توانیم ثابت کنیم ما تولید کننده تفکر هستیم، مصرف کننده ترجمه نیستیم.

چند نمایشگاه داشتید؟ یک نمایشگاهی هم چند وقت پیش دانمارک داشتید؟ آنهایی که منجر به اتفاقی شده را بر ایمان بگویید؟
اولین اتفاق زندگی که مقداری باعث شد خودم را جدی تر بگیرم و از خلوتم بیرون بزنم، جشنواره ارومیه ای بود. یکی از دوستان گفت: من می خواهم کار بفرستم، گفتم: کار من را هم بفرست. کاغذ کوچکی بود. آن کار رفت و اول شد. البته خودم هم جدی نگرفته بودم. متن شعرش این بود:

در غم ما روزها بیگانه شد
روزها با سوزها همراه شد
کاری بود که باهاش دلی داشتیم در دوران جوانی و مجردی. غم هایی داشتیم. بارنگ های قهوه ای انتقال داده بودم. با شعر مولوی روی کاغذ و با خط دیدم.

چند ساله بودید؟

سال ۶۶ یا ۶۷. بعد از آن، دومین اتفاق مهم برایم زمانی بود که گروهی آمدند مغازه گفتند می خواهیم کارهایت را ببینیم. ایرانی نبودند. با آنها به خانه رفتیم و کار انتخاب کردند و دیدند. آن زمان پول خیلی خوبی هم به من دادند. پولشان چشمم را ترکاند. جالبه مادرم که همیشه مادرانه گلایه می کرد که مادر جمع کن کاغذ رو، آن روز که آنها آمدند پول ها را دادند، مادرم گفت: پول برای چی هست؟ گفتم: دو تا از آن تابلوها را خریدند. گفت: همان دو تا کاغذی که دیشب نوشته بودی و گذاشتی زیر فرش؟ گفتم: آره مامان. این پول بابت اون دو تاست. مادرم به فکر فرو رفت. فردا از شش صبح سر و صدایی شنیدم. از خواب پریدم. مادرم با یک رفتگر بحث می کرد. به مادرم گفتم چی شده؟ گفت: این آقا این تابلوهایی که من میداشتم جلوی در را برده همه را فروخته. گفتم: آخه مادر، اون تابلوها رو می نداشتی سطل آشغال اونم برده. بیچاره رفتگر هم می گفت، تابلو چیه؟ من کی فروختم؟ تازه آن زمان مادرم متوجه شد که کسانی هم هستند برای همچنین چیزهایی پول بدهند. بعد از آن نمایشگاه عمومی در گرگان بود و نمایشگاهی که خودم داشتم. نمایشگاهی که خاطره ی خیلی خوبی با محمد و حمید مقدم سه نفری داشتیم در گرگان خیلی راضی بودم و بعد از آن دیگر.....

بابت خود کیفیت نمایشگاه و اینکه من و حمید و محمد دل داده بودیم، شبها پارچه می چسباندیم و اطلاعاتیه تقسیم می کردیم و از آن نمایشگاه استقبال خیلی خوبی هم شد بعد از آن دوسالانه هایی بود که آثار برتر نقاشی کشور را انتخاب می کردند که ما شرکت کردیم. هم من، هم حمید و هم محمد. نمایشگاه سال ۷۲ و ۷۴ حمید و محمد هم شرکت کردند. می شود گفت، تو نقاشی خط در ایران بیشترین تابلوها از گرگان و از ما بود.

الان از وضع خوشنویسی از تاثیر گذاری در کار هنری راضی هستید؟

وقتی حدوداً ۱۶ سالم بود ماجرای ویکتور هوگو را خوانده بودم. زمانی که مقدمه ی کرامول را می خواند و زمانی که اولین بیانیه رمانتیسیست ها را می خواند برایش گوجه پرت می کردند. شاید این خنده دار باشد که آرزوی من این بود مثل ویکتور هوگو بیانیه بدهم و به خاطرش کتک بخورم. این اتفاق افتاد. سال ۶۷ بود نمایشگاه عمومی بود. تابلویی زده بودم به اسم بگذار آفتاب تماشاگر کند. سر اون تابلو خیلی مسخره شدم. حتی بعضی دوستان مسخره می کردند و می گفتند، نه نظم دارد و نه چیز دیگر. آن کار را دوست داشتم. دوسالانه اولم آن تابلو را فرستادم و انتخاب شد. و خیلی هم تشویق شد و اون باعث شد که مقداری دوستانی که مرا مسخره می کردند دست بردارند.

الان زندگی چطور است؟

دو تا پسر دارم. آرین و آرش. آرین دانشگاه گلستان عمران می خواند. خوشبختانه خودش کار خودش را انجام می دهد. مشورت می گیرد و بعد خودش تصمیم می گیرد و دانشجوی ممتاز دانشگاه بوده. آرش به دلایلی شبیه من از درس خواندن ناخشنود است. کامپیوتر می خواند.

حرف آخر

در این حوزه حرفها فراوان است. همچنانی که کاستی ها هم فوق العاده زیاد است. در حال حاضر به همین اکتفا می کنم.

الان وضعیت خوشنویسی گلستان چگونه است؟

در گرگان خوشنویسان خوب و قوی پنجه داریم. نژادحسینی نمونه اش است. ولی دستمان در حوزه ی گرایشات نوین خیلی پرتراست. الان در این لحظه محمد صفرپور در تهران و احسان مفیدی کارهای خیلی خوبی دارند. خانم فاطمه رضایی و خانم نوروزی، کارهای قابل اعتنایی دارند و حرفهای مهمی برای خوشنویسی امروز ما دارند. هم در فرم و هم در محتوا.

وضعیت انجمن های هنری چگونه است؟

به طور کلی بعد از انقلاب، یک گرایش در بین انجمن های هنری بوجود آمد. اکثراً اعضای انجمن ها تصور کردند اگر نیروهای اداری را که عضو انجمن هستند به کار بگیرند، آنها می توانند رابط خوبی بین وزارت و ادارات مربوطه باشند. غافل از اینکه آن نیروهای اداری هم به جای اینکه دغدغه های انجمن را انتقال بدهند، آن وضعیت اداری را وارد انجمن کردند، ناکارآمدی وارد انجمن ها شد. از آن طرف هم این را باید در نظر بگیریم هنرمندان حق دارند خودبین باشند. مهم ترین دغدغه ی هنرمند، درون خودش است. تلقی ای که از انسان دارد و بیرون محیط و زمانه چه بازتابی در این درون پیدا می کند. بخش اعظم زندگی هنرمند صرف پرداختن به خودشان شده است. اما خودی که گسترش پیدا کرده پیکاسو، ونکوگ و خیلی های دیگر بازتاب بیرون را در درون خودشان انعکاس می دادند. اینجا باید بگوییم هنرمند حق دارد خودبین باشد. این خودخواهی عموماً تنزل داده شده است و نتیجه اش نوعی تمیزه شدن (فردی شدن) جامعه ی هنری است که هر کس دنبال منافع شخصی خودش است و نکته دیگر آنکه هر آنچه در حوزه ی سیاست می گذرد در انجمن ها هم می گذرد.

خود شما از چه کسانی درس آموختید؟

ابتدا از ابوالحسن صادقی

آقای ابوالحسن صادقی کیجاست؟

نمی دانم و پیدایش نکردم. گرگان آدم. آقای اسلامی صالح آبادی و استاد رضا عارف، دکتر سیروس فیزیکنان و ... بودند. پروفیسور یکتا که ایشان هم فیزیکنان بودند. آنها درس های بزرگی در زندگی به من دادند.
چه کسانی به لحاظ سبک و هنر پیش شما آموزش دیدند؟
خیلی زیاد بودند. مثل حشمت ناصری، خانم فاطمه رضایی، لیلا نوروزی، احسان مفیدی، محمد صفرپور آنهایی هم که از طریق نت کار کردند. ترجیح می دهم خودشان صحبت کنند. بهتر است، نگویم.

الان اوقات شما چگونه می گذرد؟

ما در خوشنویسی در حوزه ی نقد به شدت فقیریم و من دارم در این قسمت کار می کنم. بله نقد نوشتن در آثار خوشنویسی نداشتیم. در رابطه با نقد، روی متن دکتر مظفر بختیار کار کرده و به صورت جزیره های تنها، نقد هوشنگ ایرانی روی نمایشگاه بیژن بیژنی با استاد عباس عارف روی حافظ امیرخانی، ولی سیستماتیک نبوده است. آنچنان که ما نقد در حوزه ی سینما و شعر و تئاتر و ... داریم در حوزه ی خوشنویسی اینگونه نیست یعنی چهارچوب های خودش را هنوز نمی شناسد. البته از این جهت جدید است که در حوزه های دیگر هم می شود، گفت جدید است. در حوزه شعر و سینما و تئاتر در واقع ترجمه است. یعنی نقد اروپایی خواندیم و هنوز هم با همان شیوه سینمای خودمان را نقد می کنیم. یک زمانی ایمازیست ها در روی ایران تاثیر داشتند. همه نگاهها نگاه ایماژ بود به شعر. توقعی که از شعر داشتند این بود که شعر ایماژ را بدهد. سوال منتقدان فقط این بود یک دوره نگاه مارکسیست رئال سوسیالیست بود. نقدها فقط عرق کارگر و ظلم سرمایه



خودش است. تلقی ای که از انسان دارد

ن پیدا می کند. بخش اعظم زندگی هنرمند

بودی که گسترش پیدا کرده پیکاسو، ونکوگ

در درون خودشان انعکاس می دادند

جدی ای هم کردند. عماد الکتاب خوشنویسی بود که مخاطبش اشرف و اعیان نبودند که برای خط پول پرداخت کنند بلکه مخاطبش مردم کوچه و بازار بودند، سعی می کرد خطش را به هیچ وجه توضیح نکند. حرفهای مهم روزگار خودش را و شرح تجربیات شخصی خودش از آنچه روزمره می گذشت را در قالب فرم کاملاً جدید ارایه بدهد. بعد از عصر مشروطه، خوشنویسان ما مهم ترین کمک را به پیشبرد عصر جدید کردند. کتابت انواع کتابهای علمی مثلثات، جبر، هندسه، ریاضیات و فلسفه و ... را شروع کردند. اما دوره جدید ما از این نظر عقب گرد داشتیم. این ریشه اش بر می گشت به نوعی تلقی که از هویت و بازگشت به خویشتن در دهه چهل پنجاه بوجود آمد. بعد از انقلاب ما شاهد خوشنویسانی هستیم که مساله اشان فرم نیست بلکه فرموله. مساله شان خوشنویسی به معنای هنری که درگیر تاریخ و تحولات تاریخی است، نیست. مساله خلق یک قطعه ی زیبا و تکرار آن و پاپ کردن و عمومی کردن آن است از طریق پوستر و فروش آن و مساله اقتصاد آن چیزی هم که در انجمن غالب شد. بعد از انقلاب عموماً این بود.

تماشای صحنه درخواست شده وجود ندارد، سرمربی و مربی تیم درخواست کننده می توانند پس از درخواست در کنار داور، ویدئو چک صحنه را بازبینی نماید. وی اضافه کرد: با تمام این مشکلات، شاگردانم در تیم پاس تا لحظه آخر جنگیدند و دست از پای نکشیدند و در زدن سرویس های خود و دریافت توپ های اول دریافتی از تیم حریف، عملکرد خوب و بهتری داشتند. وی در خصوص مسابقه بعدی تیمش در برابر فولاد سیرجان گفت: تیم سیرجان، تیمی است که بازیکنان ارزشمندی دارد و هزینه زیادی کرده در حالی که تیم ما

حامی مالی ندارد و برغم قول های مساعدی که مسوولان شهری و استانی دادند، تاکنون هیچ کمک و حمایتی به تیم پاس انجام نشده است. سرمربی تیم والیبال هورسان رامسر هم گفت: با وجود باخت در برابر تیم میزبان، نتیجه خوبی در بازی خارج از خانه به دست آوردیم. رحمان محمدی راد اظهار داشت: قابلیت تیم ما بیشتر از بازی برابر پاس گرگان بود که امیدوارم در بازی های بعدی بتوانیم تمام قابلیت تیم را به نمایش بگذاریم و با کسب نتایج خوب، دل هواداران را شاد کنیم. وی افزود: تیم والیبال پاس گرگان از نظر بازیکن، از تیم های خوب لیگ برتر است و بازیکنان این تیم با داشتن

کادر فنی خوب و همچنین سرمربی با دانش، خوب بازی می کنند. سرمربی تیم والیبال هورسان رامسر در خصوص اعتراضات در طول بازی بیان داشت: روند داور خوب بود اما اعتراض ما مربوط به حضور تعدادی تماشاگر در سالن مسابقه بود، در صورتی که اعلام شده مسابقات باید بدون حضور تماشاگر باشد و از همه مهمتر این بود که همان تعداد محدود و اندک تماشاگری که در سالن بودند، پشت نیمکت ذخیره های تیم ما حضور داشتند و این حق طبیعی تیم های میزبان است که پشت نیمکت ذخیره اش خالی باشد و هیچ کسی از تیم میزبان حضور نداشته باشد.

صدای مخاطبان گلشن مهر

راه های ارتباطی با ما

شماره تلفن: ۰۹۲۱۱۷۶۲۱۸۴

۳۲۲۴۴۳۰۲-۳۲۲۵۱۳۱۶



درباره تیر اول تولید زیتون در گلستان: از کجا بیاوریم؟

عالی است. متعالی بگردان، آمین. روغن معجزه گر زیتون، تو گنبد فت و فراوانه و لاکن کیلویی ۲۰۰۰۰۰ هزار تومان. ۳۰۰ تومان یارانه امان یک نیم کیلو. خوب پس هزینه مرغ، سیب زمینی، پیاز و نون، آب و برق و گاز و عوارض شهرداری، هزینه شاگرد مدرسه مان را چه کنیم؟؟؟؟؟؟ کش و کلاه مان چه کنیم؟

سازمان جهاد پاسخ دهد.

عده ای فقط بلدند بدون آگاهی و تحقیق مطلب چاپ کنند. اینهمه درخت زیتون در منطقه وجود دارد. اما امان از دست خریدار و محلی برای تحویل تولیدات این محصول. هیچ نوع تبلیغ و آموزش و آگاهی برای این محصول انجام نشده و نمی شود. محصولات اکثر دارندگان درخت زیتون، غیر از کسانی که بلدند ترشی درست کنند، هر ساله تلف می شود. اگر خریداری هم باشد هرگز برای خرید اقدام نمی کند، احتمالاً برای اینکه به قیمت مفت صاحب محصول باد آورده شود.

تعداد داوران ملی بدمینتون جوایگوی مسابقات کشوری نیست

مسوول کمیته داوران فدراسیون بدمینتون با اشاره به فعالیت ۳۸۵ داور درجه سه، ۲ و یک در کنار داوران بین المللی این رشته گفت: تعداد داوران بدمینتون جوایگوی مسابقات داخلی این رشته نیست و با افزایش کلاس های آموزشی به دنبال جوان سازی داوران هستیم. ابوالفضل مهاجر بختیاری در حاشیه مسابقات بدمینتون زیر ۱۹ سال کشور در گنبدکاووس گفت: در حال حاضر رضا روشن امید، هرمین

هیچگونه آگاهی برای خرید ندارد. من واقعا متاسف میشوم از عملکرد مسئولین این حوزه.

زندگی اخلاقی در هفته وحدت

■ با مسولیت سردبیر

بر اساس یک سنت قابل ستایش، روزهای مورد اختلاف در تولد پیامبر ختمی مرتبت حضرت محمد (ص) در روایات اهل تسنن و تشیع راه هفته وحدت نامگذاری کرده اند. در این روزهای تلخ که کشور عزیزمان در کنار نابسامانی های بسیار، در سوگ جمعی از شهروندان اهل سنت هم وطن در سیستان و بلوچستان نیز نشسته است، بیشتر می توان قدر هفته

درباره یادداشت اول هفته وحدت و زندگی اخلاقی کاش دفع حداکثری نداشتیم

سلام و درود. اگر حاکمان در راستای اهداف نظام که یکی از موارد آن وحدت جامعه است و همواره مورد تاکید امام بزرگوار بود و اگر جذب حداکثری بجای دفع حداکثری اجرایی می شد، اکنون خیلی از مشکلات با همدلی مرتفع شده و این همه اعتراضات بوجود نمی آمد.

هفته وحدت پیشنهاد آیه اله منتظری بود. ای کاش برای جلوگیری از تحریف تاریخ، بجای عبارت «هفته وحدت نامگذاری کرده اند» می نوشتید «زنده یاد مرحوم آیت الله منتظری هفته وحدت نامگذاری کردند» این هم متن نامه ای که در آن زمان در مطبوعات منتشر شد.

بسمه تعالی
جناب حجه الاسلام آقای معادینخواه
وزیر محترم ارشاد اسلامی (دامت افاضاته)

همانگونه که توجه دارید، جهان اسلام پس از پیروزی انقلاب اسلامی در ایران مورد توجه دشمنان دیرینه اسلام و مسلمین و بخصوص شیطان بزرگ آمریکا و صهیونیسم قرار گرفته و هر روز به شکلی کشورهای اسلامی را دچار تفرقه و خصومت می کنند... هم اکنون جهان اسلام با سرعت و با الهام از انقلاب ایران بر اساس حرکت اسلامی و محور رهبری معظم انقلاب حضرت امام خمینی مدظله، در حال تولدی جدید می باشد. از این رو بجاست طبق آیه شریفه «و من یعظم شعائر الله فانها من تقوی القلوب» و سیره پیامبر و ائمه اطهار سلام الله علیهم اجمعین، بر خلاف خواسته دشمنان اسلام، به شعائر عظیم اسلام که مورد احترام و قبول امت بزرگ اسلامی بوده توجهی بیشتر مبذول گردد. یکی از این شعائر، میلاد پر برکت پیامبر عظیم الشان اسلام حضرت محمد بن عبدالله (ص) می باشد، ولی از آنجا که مع الاسف تاریخ این میلاد که در حقیقت آغاز حرکت جدید در تاریخ بشریت بود، از اختلاف مصون نمانده و در بسیاری از کشورهای اسلامی بر خلاف آنچه در تاریخ و بین ملت ها قطعی است، به جای هفده ربیع الاول، دوازده ربیع الاول را تاریخ میلاد آن حضرت می دانند؛ بسیار مناسب و بجاست که روزهای دوازده الی هفده ربیع الاول

را هفته وحدت اعلام داشته تا ضمن هماهنگی با سایر مسلمانان، به خواست الهی با تنظیم برنامه های پر محتوا در داخل و خارج کشور صدای انقلاب اسلامی ملت ایران را به گوش جهان محرومین و مستضعفین برسانیم. توفیق همگان را در این رسالت اسلامی از خدای بزرگ مسئلت دارم. والسلام علیکم ورحمه الله ۹/۶ / ۱۳۶۰ - حسینعلی منتظری

درباره یادداشت هفته وحدت و زندگی اخلاقی: چه آسیب شناسی های خوبی دارید. خدا خیرتان دهد از این تیر و تحلیل

درباره یادداشت جناب حافظ چقدر پر مفهوم است این مصرع دم تزویر نکن چون دگران قرآن را

منظومه فکری لسان الغیب

■ با مسولیت سردبیر

بسیستم مهر ماه در تقویم زبان فارسی، روز بزرگداشت مفکر و شاعر بزرگ ایران زمین جناب حافظ شیرازی است. واقعیت آن است که ما ایرانیان معاصر، ظلم های بسیاری را به خود و گذشتگان روا داشته ایم و یکی از آن کم لطفی ها به بزرگانی مانند حافظ، سعدی، مولانا، فردوسی و خیام، در خلاصه کردن آنها در شاعری است. در حالی که آثار آنها مملو از اندیشه هایی مبتنی بر تفکر انتقادی است و انتخاب شعر یا نثر برای تبیین آن اندیشه ها نیز نشانه تیز هوشی آنها و فقدان انواع

چیزی کم نداریم

خوشبختانه برای رسیدن به سعادت و تبدیل شدن به جامعه آرمانی، چیزی کم نداریم. دانشمندان و اندیشمندان ما در دنیا سرآمد هستند. چه در زمان خود و چه در زمان حال. فرهنگ و تمدن ما ایرانیان با وجود چنین انسانهای خردمند و بی نظیر به خود می بالد. نام و یادشان جاودان. تشکر از شما بخاطر درج این مطلب

حافظ رند است

در مورد رندی خواجه حافظ، طنز و فلسفه و عرفان او بیشتر می شد، نوشت. خصوصاً رندی خاص او و فردوسی شاعر به تمام معنا خردگراست و گیسو بریدن فرنگیس در شاهنامه در سوگ سیاوش آمده است. دیدگاه سعدی در باب زن، زندگی، انسان، سبک زندگی و... جالب است.

داوران فدراسیون بدمینتون گفت: بر اساس کلاس های برگزار شده در استان ها تاکنون ۳۰۰ داور درجه سه و ۶۰ داور درجه ۲ در کشور آموزش دیدند. مهاجر بختیاری افزود: همزمان با برگزاری مسابقات بدمینتون زیر ۱۹ سال کشور در گنبدکاووس کلاس های ارتقای داور برای ۱۵ نفر از داوران در حین بازی ها انجام می شود و در پایان مسابقات نفرات برتر مدرک داور درجه ۲ اخذ خواهند کرد.

خبر

بازگشت ۱۶ واحد صنعتی راکد به چرخه تولید



مدیرکل صنعت، معدن و تجارت گلستان گفت: از ابتدای امسال تاکنون ۱۶ واحد راکد در این استان با اشتغالزایی ۱۵۹ نفر دوباره فعال شده و به چرخه تولید بازگشت. به گزارش ایرنا، درویش علی حسن زاده افزود: برای راه اندازی این تعداد واحد از طریق کارگروه ستاد تسهیل و رفع موانع تولید استان، ۲ هزار و ۵۲۷ میلیارد ریال سرمایه گذاری شده است. به گفته وی، امسال بازگشت ۵۰ واحد صنعتی راکد این استان به چرخه تولید هدف گذاری شده است. وی همچنین کمبود نقدینگی، تهیه مواد اولیه، بازاریابی، اختلاف میان شرکا و سوء مدیریت از جمله مشکلات مهم وجود واحدهای راکد در استان برشمرد و افزود: احیای این واحدها با استقبال سرمایه گذاران و همکاری دستگاهها و بانک های مرتبط پیگیری و انجام می شود. معاون امور صنایع اداره کل صنعت، معدن و تجارت گلستان نیز با تاکید بر حمایت بیش از گذشته بانک های عامل در رونق دادن به واحدهای تولیدی در استان به ویژه راکد و نیمه فعال در استان، گفت: با توجه به وضعیت کاهش منابع مالی نزد بانک های استان، ضرورت دارد ضمن افزایش حدود اختیارات بانک ها، منابع مالی ویژه برای گلستان لحاظ شود.

»»

جوان رامیانی در آستانه اجرای حکم قصاص بخشیده شد

رییس کل دادگستری گلستان گفت: جوانی که پنج سال پیش در پی یک شوخی بی جا در رامیان، مرگ دوستش را رقم زده بود در آستانه اجرای حکم قصاص و با گذشت اولیای دم بخشیده شد. به گزارش روابط عمومی، حیدر آسیابی اظهار داشت: پس از رسیدگی پرونده و به درخواست اولیای دم، رای قصاص صادر شد و پس از انجام تشریفات قانونی، امسال در نوبت اجرا قرار گرفت. وی بیان کرد: پیش از اجرای حکم، تیمی متشکل از دادستانی رامیان، اعضای شورای حل اختلاف، صلح یاران و ریش سفیدان منطقه، تلاش برای رایزنی و گفتگو با اولیای دم را آغاز کردند. رییس کل دادگستری گلستان افزود: در پی این نشست ها و رایزنی ها، اولیای دم با بزرگواری از حق شرعی و قانونی خود گذشتند و از اجرای حکم قصاص منصرف شدند. این چهاردهمین محکوم به قصاص در گلستان است که امسال با گذشت خانواده مقتول و پادرمیانی شورای حل اختلاف فرصت دوباره برای زندگی و جبران اشتباهات یافته است. رییس شورای حل اختلاف گلستان همواره تاکید دارد: اعضای شورا در پرونده افراد شروری که بقیقین دارند آزادی او سبب تکرار شرارت این فرد در جامعه می شود برای صلح و سازش اقدام نمی کنند.

نفس گل فشان‌ها به شماره افتاد

گلفشان‌های گلستان پدیده‌های زنده و کمیاب زمین‌شناسی هستند



شیمی، گفت: تغییر رنگ آب نفتلیجه ناشی از وجود ترکیبات ید دار است که سبب شد در محدوده سال ۱۳۹۷ آب موجود در کاسه داخلی گل فشان به رنگ بنفش درآید. وی گفت: میزان مواد محلول در آب گل فشان‌های گلستان متغییر است و در برخی مواقع با افزایش برخی مواد محلول شاهد تغییر رنگ آب هستیم. عزیززاده گفت: ترکیب مواد محلول در آب گل فشان‌ها ناشی از تغییر فعل و انفعالات زمین شناختی است و وقوع برخی رخداد‌های زمین شناختی مانند زلزله این موضوع را تشدید می‌کند. هر چند در سنوات گذشته کارشناسان به ارزش‌های تفریحی و تفریحی و درمانی گلفشان‌های گلستان اشاره کرده‌اند اما نبود سرمایه‌گذاری در حوزه اکوتوریسم سبب شده تا امکان بهره کافی از این فرصت کم نظیر تحقق نیابد. گل فشان‌ها علاوه بر جذابیت گردشگری که دارند، به گفته برخی کارشناسان و افراد محلی به دلیل وجود مواد معدنی و آلی برای بهبود و درمان بیماری‌ها مفید است. در حال حاضر بهره برداری بومی از این عارضه طبیعی برای درمان بیماری‌هایی مانند دردهای مفاصل و ستون فقرات و سفیدی مفاصل، بیماری‌های عصبی، مراحل اولیه تنگی عروق و انقباضات عضلانی استفاده می‌کنند. فعالیت ناگهانی گل فشان در طول سال در نوع خود بی نظیر است و پرتاب گل همراه با غرش مهیب و بوی خاک و بخار و جاری شدن گل مانند چشمه آب گرم از مهمترین شاخصه‌های این اثر طبیعی است که سبب شگفتی مردم، مسافران و بازدید کنندگان می‌شود. برخی معتقدند گل فشان پدیده‌ای مرتبط با فعالیت‌های آتش فشان‌ها است، اما بیشتر دانشمندان معتقدند این پدیده خاستگاه غیر آتشفشانی دارد.

شده است. به تاکید کارشناسان، می‌توان با برنامه ریزی مدون و بهره مندی از خواص درمانی گلفشان‌ها، گردشگران را به سمت این جاذبه ناشناخته و منحصر بفرد استان گلستان فراخواند. معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی و صنایع دستی گلستان گفت: فعل و انفعالات زمین شناختی مانند تغییر رنگ یا کاهش و افزایش تراز آب در گل فشان مرسوم و متناثر از فعل و انفعالات درونی زمین است. یاسر قندهاری اظهار داشت: مدیریت این عرصه‌ها در صورتی که در آن طرح‌های گردشگری پیاده شده باشد با میراث فرهنگی و در غیر اینصورت با منابع طبیعی و محیط زیست است. وی گفت: تاکنون سرمایه‌گذاری برای پیاده‌سازی طرح گردشگری در گل فشان‌های گلستان پیشقدم نشده است. علی اصغر عزیززاده از کارشناسان

دریای خزر و خلیج گرگان محدود نمی‌شود و خوان گسترده پروردگار برای گلستان‌نشینان در اعماق چند هزار متری این دشت وسیع نیز پراکنده است. گلفشان نفتلیجه با فرمولوژی یک مخروط پهن حدود پنج متر ارتفاع، ۲۰۰ متر قطر خارجی دارد که در بالای آن دریاچه کوچکی شکل یافته و همچون آتشفشان‌های کوچک از دهانه آنها آب شور به همراه گل رُس و گاز با فشار و غلظت زیاد خارج می‌شود. گلستان دارای سه گلفشان (محل خروج گل همراه با گاز از زمین) با نام‌های قارن یارق در شرق گمیشان، نفتلیجه در شمال شرق گمیشان و اینکه در شمال استان است. گلفشان‌های گلستان پدیده‌های زنده و کمیاب زمین‌شناسی هستند که تنها نمونه مشابه داخلی آن در سواحل دریای عمان و چابهار گزارش و مشاهده

خشک شدن حوضچه ۳۰ هکتاری گل فشان قارن یارق آق‌قلا در هفته‌های گذشته و کدر شدن رنگ بنفش آب گل فشان نفتلیجه گمیشان در روزهای اخیر، جذابیت بصری ۲ جاذبه طبیعی و کم‌نظیر گلستان را کمتر و ضرورت توجه به این ظرفیت‌های گردشگری را بیشتر کرد. به گزارش ایرنا، پس از آنکه خشکسالی و تبخیر، پهنه آبی گل فشان قارن یارق آق‌قلا را به نم‌کاری چند ده هکتاری تبدیل کرد، این بار فعالیت گل فشان‌های نفتلیجه گمیشان کاهش یافت. مطابق مشاهدات، رنگ آب این پدیده طبیعی که به سبب افزایش ترکیبات ید به رنگ بنفش درآمده بود پس از چهار سال، دوباره مات و تیره شد. سرمایه‌های خدادادی گلستان به درختان سرخ‌دار و جنگل‌های هیرکانی دامنه‌های جنوبی و یا ماهیان خاویاری

فرمانده انتظامی کردکوی گفت: متأسفانه شهرستان کردکوی از لحاظ آسیب طلاق جزو شهرستان‌های اول استان شده است. به گزارش روابط عمومی، سرهنگ امیر باقری اظهار کرد: در ۶ ماهه نخست امسال، تماس‌های مردم کردکوی با تلفن ۱۱۰ پلیس با افزایش ۱۵ درصدی همراه بود و ۶ هزار و ۴۰۰ مورد تماس عملیاتی انجام شده و این مسئله نشان‌دهنده افزایش رغبت مردم و اعتماد آنان به پلیس است. وی با اشاره به اینکه بیش از ۳۰۰ مورد حکم جلب در بخش‌های مختلف صادر شده که در راستای احقاق حق مردم بوده است، بیان کرد: افزایش ۱۰ درصدی پرونده‌های

زنگ خطر آسیب طلاق در کردکوی

قضایی نشانه افزایش آسیب‌ها است و می‌طلبد این مهم به‌صورت عمقی و ریشه‌دار بررسی شود. فرمانده انتظامی کردکوی با تأکید بر اینکه شهرستان کردکوی از لحاظ آسیب طلاق جزو شهرستان‌های اول استان شده است، تصریح کرد: در ۶ ماهه نخست امسال ۱۰۰ مورد استرداد جهیزیه انجام شده بود که نشانه از هم‌پاشیدگی ۱۰۰ زندگی مشترک و آسیب به فرزندان این خانواده‌ها است. باقری با بیان اینکه بررسی اغتشاشات و حوادث اخیر نشان می‌دهد، قشر جوان و نوجوان حاصل زندگی طلاق، آسیب بیشتری دیده‌اند، خاطر نشان کرد: باید برای

نوجوانان و جوانان مجازات جایگزین حبس مانند کتابخوانی، مشارکت در ساخت‌وساز و غیره در نظر گرفته شود چراکه با شاغل شدن آنها میزان آسیب‌ها کاهش می‌یابد. وی از برنامه‌ریزی برای راه‌اندازی مرکز شبانه‌روزی مشاوره در سطح شهر کردکوی خبر داد و گفت: از ۸۰۰ پرونده‌ای که به واحد مشاوره ارجاع شده ۷۵ درصد آن منجر به صلح و سازش شده است. فرمانده انتظامی کردکوی از مواد مخدر و شرب خمر به عنوان دو فاکتور بسیار آسیب‌زا یاد کرد و گفت: امنیت پایدار حاکم در شهرستان کردکوی، با همراهی و مشارکت مطلوب مردم اتفاق افتاده است.

فراجا در تأمین امنیت نگاه سیاسی و حزبی ندارد



فرمانده پلیس راه آهن کشور گفت: فرزندان ملت در فراجا برای تأمین امنیت هیچ نگاه سیاسی، حزبی و قومی نداشته و آرمان‌گایی آنها گسترش چتر امنیت در سراسر کشور است. به گزارش روابط عمومی، سردار حشمت‌الله ملکی در مراسم افتتاح ساختمان پلیس در ایستگاه راه آهن اینچنه برون اظهار کرد: در وقایع اخیر کشور نسبت به پرسنل نیروی انتظامی ناملازمات و نامهربانی انجام شد اما این رفتارها که از سوی برخی افراد معلوم الحال انجام شد، نتوانست در اراده پولادین پلیس در تأمین نظم و امنیت خلل وارد کند. فرمانده پلیس راه آهن کشور گفت: جان برکفان و خادمان مردم در پلیس در راستای تکالیف قانونی و دینی خود وظیفه دارند بدون توجه به حواشی و ناملازمات چتر امنیت را فراگیر کنند. ملکی گفت: فراجا در کنار سایر دستگاه‌ها و نیروهای مسلح یکی از ارکان مهم و تأثیرگذار در تأمین امنیت شهروندان و امنیت ملی کشور است. وی افزود: مأموران فراجا جان شیرین خود را برای انجام وظایف و مأموریت‌های محوله در دست گرفته و تقدیم مردم می‌کنند. ملکی ادامه داد: نیروی انتظامی از زمان آغاز جنگ تحمیلی تاکنون افزون بر ۱۳ هزار شهید تقدیم انقلاب و ملت ایران کرده و این بالاترین افتخار برای پلیس است. وی تصریح کرد: نیروی انتظامی وظیفه خود می‌داند تا امنیت را برای زندگی، کسب و کار، آبرو و ناموس مردم ولایتمدار ایران در همه نقاط کشور تأمین کند و هیچ شیرینی و لذتی بالاتر از این، برای پلیس نیست. ملکی گفت: محدوده اینچنه‌برون، گمرک و راه آهن از اهمیت زیادی برخوردار بوده و افتتاح ساختمان و پاسگاه انتظامی در راه آهن اینچنه برون در راستای تأمین و برقراری بهتر امنیت برای سرمایه‌گذاری و فعالیت‌های اقتصادی انجام شده است.