



تیرنگ | Tirang
مجری تبلیغات محیطی و مجازی

گرگان: خیابان امام خمینی (ره)
آفتاب ۲۴، نبش دارویی دوم

☎ ۰۹۱۱۲۶۸۲۳۵۷ | @ Tirang.Studio | ۰۹۱۷۳۲۲۰۴۶۷۹
✉ tirang.advertising@gmail.com | M ۰۹۳۶۹۵۹۶۲۰۳

گلشمن

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

شنبه ۲۱ آبان ماه ۱۴۰۱ / سال بیست و چهارم / شماره ۲۴۹۴ / صفحه ۸ / ۲۵۰۰ تومان



پیشرفت روستامحور
در صدر اولویت های استان



مشارکت مردمی
عامل توسعه و نقش زنان



۳۰ درصد دستگاه های دیالیز
در معرض فرسودگی



یادداشت اول

وحدت

اقوام گلستان

■ با مسوولیت سردبیر

وحدت و حفظ آن در طول سالیان گذشته همواره یک راهبرد جدی برای استان گلستان بوده است. راهبردی که بسیار حیاتی و تاثیر گذار بوده و هست. ناکفته پیداست انتخاب چنین راهبردی در گلستان، هم از سر ضرورت و هم از سر مصلحت بوده است. زیرا در جامعه ی موزاییکی و متنوعی مانند گلستان که مملو از اقوام و آیین های متفاوت و مختلف است، راهی جز یافتن مدارا و همزیستی برای زندگی نیست، به این خاطر حکمرانان هم به لحاظ راهبردی و هم به لحاظ کارگزاری باید متوجه اهمیت این راهبرد و حفظ آن باشند، زیرا با کوچکترین اشتباه ممکن است مشکلات بی شماری فراهم آید و زندگی آرام و مسالمت آمیز شهروندان دچار مخاطره شود. اما مساله وحدت، تنها در فضای مجازی یا هفته وحدت اقوام و سفر مسوولان اتفاق نمی افتد، بلکه اصلی ترین بخش از وحدت، حضور اقوام گلستانی در ساختار قدرت سیاسی و بدنه مدیریتی است. برای نمونه، ما می دانیم نزدیک به نیمی از جمعیت گلستان را قومیه های مختلف شکل داده اند اینک سوال این است که پس از این همه سال، سخن گفتن از وحدت و برابری، چند درصد از مناصب مدیران سیاسی، اجتماعی و حتی انتظامی را اقوام گلستانی پر کرده اند؟ آیا شهروندان ترکمن در اندازه جمعیت و ظرفیتشان در مناصب بکار گرفته شده اند؟ آیا شهروندان سیستانی یا بلوچ یا ... در مناصبی که شایسته آنها بوده است بکار گرفته شده اند؟ آیا در طول این سالها، وحدت توانسته است وجدان عمومی این شهروندان را اقناع نماید؟ سپردن امورات به شایستگان و نجیبان گلستانی یک ضرورت انکار ناپذیر است.

این شایستگان را باید فراتر از قوم و آیین انتخاب کرد و اجازه داد همه شهروندان در رقابتی برابر به مناصبی که شایستگی آن را دارند دست یابند. آشکار است که چنانچه در دنیای امروز نیز گمان کنیم حتی کودکان سر از این دقیق در نمی آورند و ما می توانیم بدون توجه به خواسته های منطقی و معقول شهروندان کار خود را به سامان برسانیم، تصویری نادرست است و باید در سیاستها و روشها در این مسیر تجدید نظر کنیم. سپردن امورات به شایستگان باید راهبردی ترین روش برای حفظ وحدت اقوام باشد تا بدینگونه جامعه، شبانگهان با خیالی آسوده تر سر به بالین بگذارد



دشت های ترکمن صحرا
پیشگام در تولید



در رئای عشق و اسطوره
در فیلم تی تی!



اتمام پروژه های ورزشی
نیازمند اعتبار



گزارشی از جشنواره اقوام ایران زمین در گلستان

جشنواره رنگ ها



تا سوسه نشدم. ۵۵۰ هزار تومان!! غرفه های صنایع دستی زیاد بود و من فرصت چندانی نداشتم. غرفه ها را بعضی دیده و ندیده رها کردم و برگشتم به محوطه ی نمایشگاه. مامان را نزدیک یک خانه روستایی نشانده بودم و وقتی که برگشتم، گوشی اش هم که خاموش بود. حالا بین این همه آدم چطور پیدایش کنم؟ با ناامیدی سری چرخاندم و مامان را دیدم که دارد کنار سیاه چادر متعلق به عشایر پختن نان را تماشا می کند. چه خوب که می شود از نزدیک با زندگی عشایر آشنا شد. جشنواره اقوام امکان شناسایی ویژگی های اقوام ایرانی به خصوص برای نسل جوان و نوجوان را فراهم می کند. جذاب و دیدنی است. اگرچه کاستی هایی دارد از جمله اینکه برای مرکز نشین ها امکان دیدن نمایشگاه هست و اهالی شهرهای دیگر استان دسترسی آسانی ندارند. در هر حال اینکه امسال ۱۰ غرفه ویژه روستاهای هدف گردشگری استان اختصاص یافته، بسیار خوب است و می تواند ظرفیت های گردشگری روستایی را به مردم معرفی کند.

محوطه منتظم بماند و خودم رفته بالا. حیف بود که غرفه های صنایع دستی را نبینم. از غرفه مازندران با سبدهای حصیری بزرگ و دستمال های رنگارنگ ابریشمی گذشتم. کرمانشاهی ها و آذری ها، لباس های محلی پوشیده بودند. غرفه صنایع دستی ترکمن با سوزن دوزی و چارقد های ابریشمی زیبا بود. جلوتر رفته و یک روسری ترکمنی با زمینه مشکی و گل های قرمز رنگ درشت را لمس کردم نرم و لطیف بود اما وقتی قیمتش را پرسیدم به نظرم آمد زودتر از این منطقه رد شوم

برای پارک پیدا کردم. صدای دهل و ساز سیستانیها به گوش می رسید. محوطه شلوغ بود. سیاه چادرها و دهکده های نمادینی که درست کرده بودند، خیلی تماشایی بود. بوی آش و نان تنوری هوش از سرم برد. دو کاسه آش خریدیم و گوشه ای نشستیم به تماشا. خانه های روستایی که وسط محوطه نمایشگاه آماده شده بود، چشم نواز بود و دیدنی. لباس های رنگارنگ زنانه و دامن های چین دار خیلی زیبا. بالا آمدن از پله های نمایشگاه برای مامان سخت بود. گفتم، همین جادر

لیلی معتمد - چند روزی می شود به دلیل مشغله های کاری، مادرم را ندیده ام. شاید نزدیک یک هفته است. امروز بعد از پایان وقت کاری به جای اینکه بیچشم سمت خانه، بی اختیار رفته طرف خانه ی مادرم. نزدیک خانه اش پارکی است که معمولا شلوغ است و مامان کمتر حوصله می کند آنجا بنشیند اما برخلاف انتظارم آنوقت از روز، آنجا نشسته بود و به بازی بچه ها نگاه می کرد. خیلی دلم گرفت و خودم را بابت این بی توجهی سرزنش کردم. جلو رفته و کمی شوخی و خنده و خوشحال شد از دیدنم مثل همیشه. گفتم، بیا بریم ناهار خوران دوری بزنیم. گفت: نه، اگر میشه بریم جشنواره اقوام. دیشب از تلویزیون افتتاحیه جشنواره را نشان می دادند. با اینکه خیلی خسته بودم، گفتم: بریم و رفته. ورودی نمایشگاه خیلی شلوغ بود. ترافیک شدیدی بود و تقریباً دقیقه ای منتظر ماندیم و اعتراف می کنم، پشیمان شده بودم ولی با وجود ماشینهایی که جلوی چشمم بودند و البته ماشینهایی که پشت سرم، هیچ راه بازگشتی نبود. بالاخره راه باز شد و جایی را به سختی

پنل های خورشیدی ویژه مددجویان کمیته امداد و دهک های اول تا پنجم در راستای تفاهم نامه چند جانبه این نهاد با شرکت توزیع برق، بانک رسالت و موسسه خیریه صباح اجرایی می شود. علیرضا کریمیان افزود: برق تولیدی این پنل های خورشیدی که تجهیزات آن پنج سال ضمانت دارد، به مدت ۲۰ سال توسط شرکت توزیع برق گلستان خریداری می شود.

که باز پرداخت آن هفت ساله است به همراه ۱۵ میلیون تومان کمک بلاعوض کمیته امداد و ۱۰ میلیون تومان کمک نیکوکاران بهره مند می شوند. مدیرکل کمیته امداد گلستان ادامه داد: یکی از مشکلات اجرایی این طرح، اخذ ضمانت بانکی و وثیقه بود که با رایزنی انجام شده از متقاضیان سفته گرفته می شود. رییس اداره کمیته امداد منطقه یک گنبدکاووس نیز گفت: نصب

خانه های مددجویان و تامین درآمد پایدار، ۵۰۰ پنل خورشیدی ویژه مددجویان کمیته امداد استان به بهره برداری رسید. به گزارش ایرنا، عیسی بابایی بیان داشت: سهمیه امسال این نهاد نصب هزار پنل خورشیدی پنج کیلو وات است که تاکنون برای ۸۵۰ دستگاه آن متقاضی شناسایی شد. وی افزود: متقاضیان دریافت پنل خورشیدی، از تسهیلات ۱۰۰ میلیون تومانی قرض الحسنه

بهره برداری از ۵۰۰ پنل خورشیدی ویژه مددجویان کمیته امداد

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) گلستان گفت: با هدف تامین برق، رفع نیاز انرژی



پیشرفت روستا محور در صدر اولویت های استان



استاندار گلستان با اشاره به اهداف محرومیت زدایی اظهار کرد: پیشرفت روستا محور در صدر اولویت های استان قرار دارد و بر این اساس الگوهای موفق را شناسایی می کنیم و آنها را تعمیم می دهیم. به گزارش روابط عمومی، علی محمد زنگانه در آیین بهره برداری فاز اول ۵۰۰ طرح پل خورشیدی ویژه مددجویان کمیته امداد امام خمینی (ره) استان در روستای قراول تپه شهرستان گنبد کاووس تصریح کرد: ایجاد الگوهای جدید پیشرفت روستا محور یکی از برنامه های ماست که در این مسیر از مشارکت دستگاه ها و نهادهای مختلف با محوریت یک دستگاه استفاده می کنیم. وی افزود: در مسیر توسعه روستا محور مشارکت صاحبان صنایع، سرمایه و تولید کنندگان در راستای مسئولیت اجتماعی از اهمیت بالایی برخوردار است. استاندار گلستان گفت: طرح پل های خورشیدی ضمن تامین منابع مالی برای خانواده ها، آنها را از فقر مطلق دور می کند که این مسئله مورد توجه دولت انقلابی و مردمی است. زنگانه تاکید کرد: طرح پل های خورشیدی موجب توانمندسازی اقتصادی خانواده با کمترین ریسک می شود و البته قابل تعمیم است. همچنین استاندار گلستان با حضور در شرکت زنجیره ای مرغ تخم گذار کاسپین طلایی چیکا از اقدامات این مجموعه تولیدی بازدید کرد و جهت رفع مشکلات و مسائل این واحد تولیدی اعلام آمادگی کرد.

هدا کتاب به مدارس و مساجد مناطق کم برخوردار



مریم جعفری - مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان در نشست خبری سی و سومین جشنواره تئاتر فجر و جشنواره موسیقی نواحی ایران و همچنین برنامه های هفته کتاب و کتابخوانی در گلستان از اهدا کتاب به مدارس و مساجد مناطق کم برخوردار در این هفته خبر داد. به گزارش خبرنگار گلشن مهر، پیش از ظهر سه شنبه ۱۷ آبان ماه محمد رعیت در نشست خبری با اصحاب رسانه گلستان گفت: در هفته کتاب و کتابخوانی که از تاریخ ۲۱ الی ۲۸ آبان ماه طول بپول می انجامد، بیش از ۱۷۰ فعالیت و برنامه با رویکرد کتاب و

ترویج فرهنگ کتاب خوانی در گلستان برگزار می شود. محمد رعیت در ابتدای این نشست به تشریح روزهای این هفته و برنامه های اجرایی در آن پرداخت و گفت: در روز شمار هفته کتاب روز ۲۱ آبان به نام کتاب، دانش آموز آینده، روز ۲۲ آبان ماه به عنوان کتاب و خانواده، روز ۲۳ آبان روز کتاب، دانشجو، پیشرفت دانش بنیان، ۲۴ آبان روز کتاب، کتابخوانی، رسانه و زبان فارسی، ۲۶ آبان روز ناشران، کتابفروشان و ارکان صنعت نشر و همچنین روز ۲۶ آبان ماه به عنوان روز کتاب، ورزش و جوانمردی نامگذاری شده است. وی از بازدید از مراکز مرتبط با حوزه کتاب و کتابخوانی اعم از کتابفروشی ها، دفاتر نشر و کتابخانه ها در طول این هفته خبر داد و افزود: تجلیل از نوجوانان و جوانان نخبه ی حوزه کتاب و کتابخوانی در این هفته در دستور کار قرار دارد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان ادامه داد: همچنین در این ایام توجه ویژه ای به مناطق کم برخوردار استان خواهیم داشت و با اهدا کتاب به مدارس و مساجد این منطقه ها گامی در توسعه ی فرهنگ کتابخوانی بر می داریم. رعیت تصریح کرد: با همکاری اداره کل آموزش و پرورش گلستان، مسابقات کتابخوانی با عنوان یاریگران زندگی در هفته کتاب و کتابخوانی برگزار می شود. وی از ضرورت استفاده از ظرفیت فضای مجازی برای توسعه ی فرهنگ کتابخوانی سخن گفت و افزود: در این راستا در هفته ی کتاب و کتابخوانی هر شب برنامه ی شب های دانایی

که شامل معرفی کتاب می شود را در بستر فضای مجازی خواهیم داشت. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان از برگزاری نشست قصه گویی در شهرستان گالیکش در طول این هفته خبر داد. برگزاری جشنواره موسیقی نواحی ایران یکی دیگر از موضوعات مطروحه در نشست خبری مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان با اصحاب رسانه بود. محمد رعیت در این خصوص گفت: گلستان امسال میزبان پانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی کشور بوده که از تاریخ ۲۳ الی ۲۷ آبان ماه در گرگان برگزار می شود. وی افزود: ۲۰۰ هنرمند از سراسر کشور در قالب ۱۵ گروه با حضور در تالار فخرالین اسعد گرگانی برنامه های خود را اجرا خواهند کرد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان در ادامه گفت: همچنین همزمان با جشنواره موسیقی نواحی کشور هنرمندان می توانند در کارگاه های آموزشی اختصاصی موسیقی شرکت کنند. برگزاری سی و سومین جشنواره تئاتر فجر از دیگر موضوعاتی بود که مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان در این نشست با عنوان کرد. دبیر سی و سومین جشنواره تئاتر فجر گلستان نیز در این نشست خبری حضور داشت و به شرح جزئیات جشنواره پرداخت. صمد رحیمی در این خصوص گفت: فراخوان سی و سومین جشنواره فجر در تاریخ ۲۵ مرداد ۱۴۰۱ منتشر شد و از آن زمان ۲۱ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد. وی افزود: از این تعداد ۱۱ اثر پس از بازبینی و بررسی های

صورت گرفته مجوز اجرا را دریافت کرده و در نهایت هشت اثر به مرحله ی نهایی راه پیدا کردند. دبیر سی و سومین جشنواره تئاتر فجر گلستان با بیان اینکه در حال رایزنی برای انتخاب داوران نهایی جشنواره هستیم، گفت: علی اصغر نادعلی، حسین فدایی، حسین خدای داوران بخش بازیگری و استاد محمدرضا صمیمی داور ناظر جشنواره بودند. رحیمی ادامه داد: نمایش تلویزیون اثر پویان سهرابی، تا آخر خط کاری از امید ابراهیمی، اکسپلور با کارگردانی گروهی، پیله های خیس از فائزه نوابادی، درستکارترین قاتل دنیا اثر سید امیر مفیدیان، قربانگاه اثری از عمادالدین رجبلو و سمیرا سرچاهی، سوء تفاهم با چند درجه مایل به آبرکامو به کارگردانی محمد رضا مولودی و همچنین نمایش اعتراف اثری از مهدی کردی هشت اثر راه یافته به سی و سومین جشنواره تئاتر فجر گلستان هستند. وی در ادامه سخنانش از عدم حمایت های مادی توسط نهادهای ذیربط از حوزه تئاتر و نمایش استان سخن گفت و افزود: بدیهی است که بدون حمایت از فرهنگ و هنر این حوزه رو به افول می رود. دبیر سی و سومین جشنواره تئاتر فجر گلستان افزود: عدم توجه به هنر در آینده اثر خود را نشان می دهد و با حمایت از آن در زمان حال، آینده ی بهتری را رقم خواهیم زد. گفتنی است در پایان نشست مدیرکل راه و شهرسازی گلستان با اصحاب رسانه استان، از پوستر سی و سومین جشنواره تئاتر فجر گلستان که توسط رضا پورتراب زاده طراحی شده بود، رونمایی شد.

آبیاری محصولات متمرکز با فاضلاب



زمانی که جمع آوری فاضلاب اصولی نباشد و به صورت لجن کش از منازل جمع شود وجود این معضلات ادامه خواهد داشت. وی اضافه کرد: در صورتی که فاضلاب در محیط آب های پذیرنده و محیط طبیعی رها شود مربوط به اداره محیط زیست است اما اگر در محل زندگی جوامع انسانی باشد مراکز بهداشت باید وارد عمل شوند و اقدامات قانونی را انجام دهند. علوی نیا با بیان اینکه معمولاً کسانی که مبادرت به تخلیه فاضلاب در محل زندگی جوامع انسانی می کنند این کار را به صورت پنهانی انجام می دهند، تصریح کرد: در صورت مشاهده چنین مواردی شماره پلاک خودروی تخلیه کننده به دادگاه ارسال و اقدام قانونی انجام خواهد شد. مدیر سلامت محیط و کار معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی گلستان ادامه داد: ما در سراسر استان ۲۵۰ الی ۳۰۰ بازرس داریم و با این تعداد نیرو شاید امکان بازرسی در خارج از محدوده شهری را نداشته باشیم که مردم در صورت مشاهده تخلیه فاضلاب در محل جوامع انسانی باید با مرکز بهداشت یا محیط زیست تماس حاصل کنند. وی با اشاره به اینکه در چند ماه گذشته چند مورد به دلیل تخلیه فاضلاب در محل زندگی جوامع انسانی به مراجع قضایی معرفی شدند، تاکید کرد: بروز این مشکل در گرگان کمتر است اما در برخی شهرستان ها به دلیل فقدان مکان مناسب برای تخلیه فاضلاب در این زمینه مشکل داریم.

قضایی معرفی شدند. وی با تاکید بر اینکه آبیاری مزارع کشاورزی غیرمتمرکز با فاضلاب هیچ ایرادی ندارد اما برای مزارع متمرکز چنین امکانی وجود ندارد، افزود: از لحاظ علمی می توان فاضلاب و پساب را طوری تصفیه کرد که برای مزارع متمرکز استفاده قرار گیرد اما تحقق این مهم بستگی به امکانات و تجهیزات پیشرفته و روش های تصفیه دارد و در صورت تصفیه ممکن است مقدار آلاینده های به حدی کاهش پیدا کند که بتوان برای مزارع متمرکز هم استفاده کرد اما فعلاً قوانین به ما اجازه نمی دهد که از پساب برای مزارع کشاورزی متمرکز استفاده کنیم. مدیر سلامت محیط و کار معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی گلستان به تخلیه فاضلاب در محل زندگی جوامع انسانی اشاره کرد و متذکر شد: مشکل ماشین های حمل فاضلاب را باید یکبار برای همیشه حل کنیم، تا

مدیر سلامت محیط و کار معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی گلستان، باید ها و نبایدهای استفاده از فاضلاب و پساب در مزارع کشاورزی را تشریح کرد و گفت: آبیاری مزارع کشاورزی غیرمتمرکز با فاضلاب هیچ ایرادی ندارد. به گزارش ایسنا، سید محسن علوی نیا، با اشاره به شرایط استفاده از پساب برای مزارع کشاورزی اظهار کرد: استفاده از هرگونه فاضلاب و پساب برای محصولات کشاورزی متمرکز ممنوع است و مجازات اسلامی است و مجازات سختی را به دنبال خواهد داشت. وی افزود: قانون به صراحت اعلام کرده که استفاده از فاضلاب و پساب برای مصارف کشاورزی ممنوع است، در حال حاضر مقدار برخی از محصولات متمرکز در استان که با فاضلاب آبیاری می شود زیاد نیست اما همان مقدار هم نباید باشد. مدیر سلامت محیط و کار معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی گلستان خاطر نشان کرد: مواردی از آبیاری با پساب در بخش شالیکاری و کشت صیفی جات در استان وجود دارد که تمامی این موارد به مراجع قضایی معرفی خواهد شد اما مجاز یا غیرمجاز بودن و تعیین شاخص های مربوط به ورود پساب و فاضلاب به آب های پذیرنده بر عهده اداره محیط زیست است. علوی نیا تاکید کرد: بعضاً در استان در خصوص آبیاری با فاضلاب، گزارش هایی به دست ما می رسد و طی چند ماه گذشته نیز گزارش های متعددی در این خصوص داشتیم و کشاورزان متخلف به مراجع



۳۰ درصد دستگاه‌های دیالیز در معرض فرسودگی



معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی گلستان گفت: ۱۷۶ دستگاه دیالیز فعال موجود، پاسخگویی نیاز درمانی هزار و ۱۰۰ بیمار دیالیزی استان نیست و استفاده چند شیفتی باعث در معرض فرسودگی قرار گرفتن ۳۰ درصد از این دستگاه‌ها شده است. به گزارش ایرنا، محمدمهدی زرگران اظهارداشت: برای پوشش جمعیت دیالیزی گلستان به ۹۲ دستگاه دیالیز جدید نیاز داریم. وی به کمبود تخت‌های دیالیز در گلستان اشاره کرد و گفت: تلاش برای راه‌اندازی مراکز خصوصی دیالیز با همکاری بیمه‌ها برای پوشش هزینه بدون دریافت تعرفه از بیمار از سال گذشته آغاز شده و نخستین مرکز خصوصی دیالیز با ظرفیت اولیه ۲۵ تخت، ماه آینده در گرگان به بهره‌برداری خواهد رسید. زرگران افزود: به جز آزادشهر، مینودشت و رامیان، ۱۴ مرکز دیالیز در بیمارستان‌ها و مراکز درمانی گلستان فعال است و موافقت اولیه برای راه‌اندازی مرکز دیالیز بیمارستان حکیم جرجانی گرگان اخذ شد. وی افزود: جمعیت بیماران دیالیزی در گلستان رو به افزایش است و باید با ارائه برنامه‌های آموزشی جامعه را به سمت تغییر شیوه زندگی و نحوه درست تغذیه برای کنترل فشار خون و دیابت سوق داد. معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی گلستان افزود: فشار خون و دیابت ۲ عامل اصلی ابتلا به دیالیز است. زرگران ادامه داد: دولت هزینه‌های درمان دیالیز را رایگان کرده اما سهم فرانشیز برای داروهای گران قیمت و کمیاب از بیماران دریافت می‌شود.



وجود ۱۱ مدرسه کانکسی در گلستان

مدیرکل نوسازی و تجهیز مدارس گلستان گفت: در گلستان تعداد ۱۱ مدرسه مستقل کانکسی و ۹۹ کلاس الحاقی هستند. وحید فراهی اظهارکرد: ۱۰۵ پروژه نیمه تمام با ۵۷۰ کلاس درس در استان داریم که برای تکمیل آنها ۹۰۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز است. مدیرکل نوسازی و تجهیز مدارس گلستان افزود: در سال ۱۴۰۱ با کمک دولت و خیران ۳۲ پروژه آموزشی با ۱۷۳ کلاس درس و با اعتبار ۲۸۰ میلیارد تومان را تحویل آموزش و پرورش دادیم. وی بیان کرد: سرانه فضاهای آموزشی در گلستان ۴۹ مترمربع بوده که نسبت به متوسط کشور ۰۳ مترمربع کمتر هستیم و تلاش می‌کنیم این کمبود برطرف شود. فراهی اضافه کرد: در گلستان ۱۱۰ کلاس درس کانکسی وجود دارد که از این تعداد ۱۱ مدرسه مستقل کانکسی و ۹۹ کلاس الحاقی هستند. مدیرکل نوسازی و تجهیز مدارس گلستان توضیح داد: در طرح شهید پناهی تلاش می‌شود تا مدارس کانکسی جمع آوری شود اما برخی از این مدارس عشایری بوده و امکان جایگزینی نیست

راهکارهای بهره‌گیری از مشارکت اجتماعی زنان:

برخوردراری خانواده‌ها از مناسبات دموکراتیک بین زن و مرد، شناخت و بررسی و تحلیل ماهیت مناسبات بین زن و مرد و دستیابی به عناصر تأثیرگذار بر آنها، در واقع آگاهی بخشی و آموزش و... را می‌توان به عنوان بخشی از ضروریات بهره‌گیری از مشارکت زنان اشاره کرد، که البته برای بهره‌گیری بهینه از آنها، نیاز به اصلاح دیدگاه‌های سنتی و ایجاد نگرشی صحیح به زن، امری الزامی است، تا هم مشارکت زن و نقش او در عرصه‌های مختلف به رسمیت شناخته شود و هم در سایه آموزش مهارت‌های لازم، رشد و توانمندی‌های آنان نیز مورد توجه قرار گیرد. همچنین بر حضور زنان در نهادهای نمایندگی سیاسی و در کنار آن، بر کسب کامل حقوق شهروندی آنها نیز باید تأکید کرد. حقوق شهروندان بر سه گروه حقوقی یعنی حقوق مدنی، سیاسی و اجتماعی متمرکز بوده، که بایستی از طرف حکومت‌ها در تأمین و دستیابی بر آنها، اقدام گردد. در اینجا منظور از حقوق مدنی، عبارت از: حقوق لازم برای آزادی فردی، آزادی شخصی، آزادی بیان و اندیشه و دین، حق دخل و تصرف در اموال خود و عقد قراردادهای قانونی و حقوق قضایی است و حقوق سیاسی نیز: شامل حقوق انتخاب و مشارکت در هیئت‌های برخوردار از قدرت سیاسی می‌شود و حقوق اجتماعی هم، شامل یک طیف کامل، از حق رفاه و امنیت اقتصادی گرفته، تا حق سهم بری کامل از میراث اجتماعی و حق برخورداری از یک زندگی متمدانه مطابق با معیارهای رایج در جامعه است. بدون شک، دستیابی به امور فوق می‌تواند ما را در رشد و شکوفایی تمامی افراد جامعه، تشکیل خانواده مشارکتی براساس مناسبات صحیح بین اعضای آن و در نهایت ایجاد جامعه مدنی و برخوردار از حقوق شهروندی یاری نماید و زمینه‌های دستیابی به توسعه متوازن را فراهم آورد.

جنسی در کنار نفی نابرابری‌های قومی، مذهبی و طبقاتی است. در واقع، نفی تبعیض میان زن و مرد، اهمیت والایی یافته است. امروزه جنس زن به میدان آمده است و جایگاه زن در مبحث توسعه، بعنوان بحثی اساسی مطرح گردیده است. بحث آموزش زنان و دختران نیز، بعنوان مادرانی که اولین عاملین انتقال ارزشها، هنجارها، فرهنگ، آداب و رسوم و سنتها هستند، از اهمیت فراوانی برخوردار شده است. تحقیقات علمی نشان از آن دارد که زنان آگاه و اندیشمند، فرزندان آگاه

امروزه یکی از مباحث توسعه، نفی نابرابری‌های جنسی در کنار نفی نابرابری‌های قومی، مذهبی و طبقاتی است

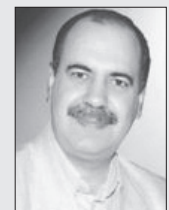
به بار می‌آیند و آگاهی نیز اساس توسعه است. سیمون دوبوار در کتاب جنس دوم با تأکید بر این که "آدمی زن زاده نمی‌شود، آدمی زن می‌شود" استدلال می‌کند که موقعیت فرد دست زنان یک امر طبیعی نیست، بلکه این موقعیت را جامعه برای آنان فراهم می‌کند و معنی این ساخت اجتماعی سرکوب دائمی زنان بوده است. المپ دوگوژ انقلابی فرانسوی در سال ۱۹۷۱ کتاب "اعلامیه حقوق زن و شهروند" را، در پاسخ به اعلامیه حقوق مرد و شهروند انقلاب (۱۷۸۹)، که زنان را از شهروندی سیاسی فعال محروم کرده، منتشر ساخت. در این اعلامیه دوگوژ، زنان را بطور طبیعی همسنگ مردان دانسته و گفته؛ زنان باید مانند مردان از حقوق برخوردار باشند چرا که همانند مردان انسان هستند.

جهانی، اهمیت خاص و ویژه ای یافته است. بنابراین می‌توان گفت: دستیابی به دو رکن موردنظر و بهره‌یابی از آنها برای سازماندهی جامعه، در جهت هدف‌های برنامه توسعه فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی از الزامات است. چرا که نحوه و کیفیت مدیریت سیاسی جامعه و نحوه مشارکت مردمی است که، موجبات سازماندهی عناصر فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی را فراهم نموده و جوامع انسانی را در مسیر توسعه به پیش می‌برد. در واقع مشارکت مردمی معلول ساختار و کارکرد روابط اجتماعی، نحوه توزیع امکانات و منابع، روشهای ارضای نیازها بین افراد جامعه، نحوه و کیفیت مدیریت سیاسی جامعه و نحوه مشارکت مردمی است که، موجبات سازماندهی‌ها را فراهم نموده و جوامع انسانی را در ریل و مسیر توسعه قرار می‌دهد. هر چه روابط اجتماعی و نحوه تقسیم کار و توزیع امکانات، انسانی تر و عادلانه تر باشد، مشارکت مردمی افزایش می‌یابد. باید توجه داشت نوع و کیفیت مدیریت جامعه نیز در شکل‌گیری مشارکت افراد تأثیر زیادی دارد. مدیریت‌های سلطه‌گر و مستبدانه که به ابزار زور و قدرت و حيله مسلح اند، نمی‌توانند زمینه‌های مشارکت افراد جامعه انسانی را فراهم کنند. بالعکس اگر مدیریت جامعه، بر مبنای حاکمیت قانون و براساس احترام به حقوق فردی و اجتماعی افراد و به رسمیت شناختن آزادی‌های فردی و اجتماعی اداره شود، بسترهای مناسبی جهت هم‌نوایی و در نهایت مشارکت مردمی در فعالیت‌های اجتماعی فراهم می‌گردد.

جایگاه و پایگاه زن در توسعه: اگر نقش و جایگاه انسانی را بعنوان اساسی و محور توسعه پذیرفته باشیم، منطقاً باید نقش و جایگاه زن را نیز بعنوان نیمی از جمعیت انسانی جوامع در توسعه، پذیرا باشیم. امروزه یکی از مباحث توسعه، نفی نابرابری‌های



مشارکت مردمی عامل توسعه و نقش زنان



عظیم قرنجیک

توسعه، ابعاد مختلفی دارد. به عبارتی، توسعه پدیده‌ای چندوجهی و قانونمند است و برای تحقق آن می‌بایست شرایط زمینه‌هایی فراهم شود. امروزه یکی از عوامل مهم و تأثیرگذار در امر توسعه انسانی، همانا دستیابی به دورکن بنیادین یعنی مدیریت هوشمند و مشارکت مردمی است، که در کنار ماهیت و ساختار و عملکرد نظام اجتماعی و همچنین آگاهی از شرایط نظام جهانی و موقعیت جامعه در شبکه ارتباطات

کاشت درختان نذری با مشارکت شهروندان



کارشناسان سازمان فضای سبز، با انجام تحقیقات میدانی، در حال شناسایی نقاط و مکان مناسب در سطح محلات هستند که بتوانیم زمینه همکاری شهروندان را در امر کاشت و نگهداری نهال، فراهم نماییم. قدس ولی در خصوص طرح نذر درخت بیان کرد: شهروندان عزیز گرگانی و علاقه مند به کاشت و نگهداری نهال در سطح شهر، با هدف یادواره شهیدان و عزیزان از دست رفته، مادران باردار و نوزادان تازه به دنیا آمده، جان بخشان اهدای عضو و... می‌توانند گونه‌های انتخابی خود را خریداری و در مکانهایی که از قبل شناسایی شده است، کاشت و نگهداری نمایند. وی با اشاره به سطح مشارکت شهروندان بیان کرد: شهروندان می‌توانند در مرحله خرید، کاشت و نگهداری نهال‌های تازه غرس شده با انتخاب گونه‌های معرفی شده در مکان‌های تعیین شده از سوی سازمان مشارکت داشته‌باشند.

گرگان، ساز و کار سازمان به سمت فرهنگ سازی و ایجاد حس تعلق در شهروندان به فضای سبز می‌باشد که در این راستا

روابط عمومی، مهستی قدس ولی با اعلام این خبر اظهار داشت: با توجه به تغییرات اقلیمی و مدیریت بحران کم آبی در شهر

رییس سازمان سبما، منظر و فضای سبز شهری از کاشت درختان نذری با مشارکت شهروندان خبر داد. به گزارش

اتمام پروژه‌های ورزشی نیازمند اعتبار

مجموعه فدراسیون مربوطه، ارتقا سلامت و تناسب اندام بانوان است. معاون توسعه ورزش زنان وزارت ورزش و جوانان گفت: اعزام‌های برون مرزی این مجموعه منوط به شرایط شده که درخصوص اعزام تیم میجاندازی زنان برغم قولی که رییس فدراسیون داده بود، در داوری اتفاقی خلاف آنچه رییس فدراسیون قول داده بود، رخ داد. کاظمی پور افزود: حتی همه ورزشکاران زن ایرانی در دور اول حذف شدند و در این بخش هم قول رییس فدراسیون عملی نشد. وی بیان کرد: بدنسازی و پرورش اندام مسیر و رشته‌ای است که از طریق آن می‌توان استعدادهای رشته‌های دیگر را کشف، رشد و پرورش داد که نمونه آن بانوی قهرمان وزنه‌برداری ایران است. وی تصریح کرد: این بانوی مدال‌آور کشورمان، تحصیلات عالی ورزشی دارد و پس از تمرین و ممارست از مسیر و هدف اصلی خود که شناخت کارشناسان و مربیان تحصیل کرده استفاده کرد. معاون توسعه ورزش بانوان وزارت ورزش و جوانان در پاسخ به سوال نایب رییس هیات بدنسازی و پرورش اندام گلستان در خصوص ممنوعیت فعالیت‌های این مجموعه گفت: در نامه‌ای به استان‌ها فعالیت پرورش اندام را محدود کردیم، زیرا فعالیت‌های این مجموعه به سمتی می‌رفت که خارج از عرف و قانون بود و حتی همان فعالیت‌ها به سمتی رفت که تیم‌هایشان به مسابقات بین‌المللی رفتند و اتفاقات ناخوشایندی رخ داد. کاظمی پور افزود: بر همین اساس مجموعه آن فعالیت‌ها را ممنوع کردیم و مسابقات داخلی را هم محدود کردیم. وی بیان کرد: در این مجموعه تزریق مکمل‌ها و انرژی‌زها بدون نظارت و کنترل انجام می‌شد و ما روی این مسایل هفت ماه کار علمی و تخصصی انجام دادیم و نتیجه را سه ماه بعد به فدراسیون مربوطه اعلام کردیم. وی خاطرنشان کرد: هدف ما در



دستور کار قرار دهیم. وی تصریح کرد: البته دولت سیزدهم در یک سال گذشته هزار و ۴۰۰ پروژه نیمه تمام با شرایط ذکر شده را افتتاح و به بهره‌برداری رساند. معاون توسعه ورزش زنان وزارت ورزش و جوانان گفت: سازمان بسج کشور در دولت نهم و دهم، هزار سوله ورزشی ساخته و تحویل داده و دستگاه‌هایی نظیر آموزش و پرورش و وزارت علوم، تحقیقات و فناوری نیز چنین ظرفیت‌هایی دارند که به صورت محدود مورد استفاده قرار می‌گیرند و زمان‌های خالی و بلااستفاده بسیاری دارند که در راستای همان هم‌افزایی بین دستگاهی می‌توان از همین ظرفیت‌های زیرساختی و منابع انسانی این ۲ وزارتخانه برای توسعه ورزش در ۲ سطح همگانی و قهرمانی استفاده کرد. کاظمی پور ادامه داد: مدارسی در کشور هستند که فضای مناسبی برای ارائه خدمت در آنها وجود دارد و بنابر تفاهم‌نامه همکاری میان وزارت ورزش و جوانان با وزارت آموزش و پرورش، امسال ۲ هزار و ۵۰۰ مدرسه در مراکز شهری، جهت استفاده از خدمات رایگان روزهای پنجشنبه و جمعه در اختیار خانواده‌ها گذاشته می‌شود که در واقع این ظرفیت بخش همگانی ورزش است.

معاون توسعه ورزش بانوان وزارت ورزش و جوانان گفت: اتمام پروژه‌های ورزشی نیمه تمام در کشور ۵۰۰ هزار میلیارد ریال اعتبار نیاز دارد که با تخصیص‌ها و ردیف‌های بودجه‌ای موجود، نیازمند بازه زمانی ۴۰ ساله است. به گزارش ایرنا، مریم کاظمی پور اظهار داشت: هیچ عقل سلیمی قبول نمی‌کند در شرایطی که دختران و پسران ورزشکار در حال درخشش در میدانی داخلی و خارجی هستند، دست روی دست بگذاریم و فعالیت‌های آنها را متوقف کرده و اعتبارات را صرف این پروژه‌های نیمه تمام کنیم. وی بیان کرد: محدودیت‌های اعتباری و زیرساختی بر کسی پوشیده نیست و ما با توجه به بودجه وزارتخانه، از حد توان خود برای تکمیل این پروژه‌ها جلوتر هستیم، اما با همت و کمک استان‌ها و برقراری سیاست هم‌افزایی بین دستگاهی می‌توانیم پروژه‌ها را به ثمر برسانیم. وی خاطر نشان کرد: در کشور پنج هزار و ۶۰۰ پروژه ورزشی ناتمام داریم که برخی بنا به دلایل غیر فنی از گذشته در دستور کار قرار داده شده و برخی هم بدون توجه به ملزومات کاری کلنگ‌زنی شده بود. معاون توسعه ورزش بانوان وزارت ورزش و جوانان گفت: بسیاری مواقع زیرساخت‌ها متناسب با سند آمایش سرزمین و منطقه کلنگ‌زنی نبوده، بطوریکه در یک استان، روستایی با ۲۴۹ نفر جمعیت دارای سوله ورزشی است، اما شهری با ۲۰۰ هزار نفر جمعیت در همان استان زیرساخت ورزشی ندارد. کاظمی پور ادامه داد: در دولت سیزدهم، کلنگ‌زنی پروژه‌ای ممنوع است و اگر این کار صورت گیرد، دولت با متولیان امر برخورد جدی خواهد داشت. وی افزود: بناداریم در پروژه‌های قدیمی، آنها را متناظر با دوری و نزدیکی به امکان ورزشی، زیست بوم منطقه و آمایش سرزمین با اولویت پیشرفت بیش از ۷۰ درصد، آنها را برای تکمیل در



آمار صلح و سازش در گلستان پنج درصد بالاتر از میانگین کشوری



رییس کل دادگستری گلستان گفت: میانگین صلح و سازش پرونده‌ها در استان، پنج درصد بیشتر از میانگین کشوری و نشانه مشارکت مردم، پادرمیانی اعضای شورای حل اختلاف و ریش سفیدان برای سازش در پرونده‌ها است. به گزارش روابط عمومی، حیدر آسیابی هم‌زمان با سالروز تشکیل شورای حل اختلاف با اشاره به سازش ۴۵ درصد پرونده‌ها با پادرمیانی اعضای شورا و ریش سفیدان اظهار داشت: ۱۲۲ شعبه شورای حل اختلاف در حوزه‌های قضایی و ۲ شعبه روستایی در مناطق مرزی این استان برای دسترسی آسان مردم به سیستم قضایی برای حل و فصل دعاوی فعال است. آسیابی با اشاره به رسیدگی ۷۴ هزار فقره پرونده در هفت ماه گذشته در شعب شورای اختلاف گلستان ادامه داد: اگر در هر پرونده ۲ نفر طرف دعوا باشند، دست‌کم ۱۵۰ هزار نفر امسال به شعب شورا برای حل و فصل اختلافات خود مراجعه کردند که اگر این تعداد به دادگستری و دادسراها می‌رفتند، پاسخگویی به آنان سخت و فرایند رسیدگی به پرونده‌ها طولانی‌تر می‌شد. رییس کل دادگستری گلستان گفت: فلسفه وجودی شورا، مشارکت مردم در حل و فصل اختلافات و صلح و سازش است تاریخه خصومت بین افراد با مصالحه از بین برود.



تیم والیبال پاس گرگان به رده دوم لیگ برتر رسید

تیم والیبال پاس گرگان در هفته هشتم رقابت‌ها، با برتری مقابل شهرداری ارومیه به رده دوم لیگ برتر رسید و شهرداری گنبد کاووس مغلوب نماینده اصفهان شد. به گزارش مهر، تیم پاس گرگان در هفته هشتم لیگ برتر والیبال، با برتری سه بر صفر مقابل شهرداری ارومیه، به رده دوم جدول رده بندی صعود کرد. پاس گرگان پس از کسب این بُرد با ۱۶ امتیاز پس از لبنیات هراز آمل در رده دوم جدول ۱۴ تیمی رقابت‌ها قرار گرفت. تیم والیبال شهرداری گنبدکاووس، دیگر نماینده گلستان در این رقابت‌ها، در اصفهان مقابل گیتی پسند با نتیجه سه بر دو مغلوب شد و با یک پله سقوط به رده یازدهم رسید.

آگهی ثبتی

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی براب ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر برای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۱۰۰۵۴۶۹ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلاعارض کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۳۷۰ تقاضای آقای اصغر ملامحمدزamani به شماره شناسنامه ۹۵۰ و کدملی ۲۲۴۸۶۰۶۹۴۱ صادره از کردکوی فرزند رحمت الله در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۰۰ متر مربع از پلاک ۲۹- اصلی واقع در اراضی قریه سرکلاته کفشگیری بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی آقای ابراهیم قول به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می‌شود از این رو ازشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۸/۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۹/۰۷

علی برقی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان مالف ۱۳۳۹۵

آگهی ثبتی

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۱

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳- آیین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می‌دارد که پرونده‌هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک راین منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می‌شود:

سرآی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۲۰۳۴ پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۱۱۹ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای مهدی بیانی فرزند رجب به شماره شناسنامه ۲۰۴ و کدملی ۴۸۷۹۸۴۶۸۶۴ داتر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۵۲/۹۳ مترمربع در قسمتی از پلاک

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر برای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۳۹۷۸ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۰۷۱ تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضی آقای موسی دوگونچی فرزند عاشورقلی به شماره شناسنامه ۱۰۸۸۹/۴۹۷۰۱۰۸۸۹ کد ملی ۴۹۷۰۱۰۸۸۹ صادره از آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۴۹/۶۹ متر مربع، در قسمتی از باقیمانده ششدانگ پلاک شماره ۳۴۰- فرعی از ۱- اصلی واقع در اراضی قریه آق قلابخش ۷-سوزده ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی احمد توکلی تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه ۱۴۰۱/۰۸/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه ۱۴۰۱/۰۹/۰۶

محمد فندرسکی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلامالف ۱۳۴۰۳

شماره ۳۲۰- فرعی از ۷- اصلی واقع در گلستان بخش ۷ حوزه ثبتی ملک راینان انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (نادر چورلی). در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا یا ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک راینان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به محل عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک راینان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۸/۲۱ (شنبه)

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۹/۰۷ (دوشنبه)

هادی عطایی مقدم- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک راینان-مالف ۹۸۹۶

گلشهر

۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶

در رثای عشق و اسطوره در فیلم تی تی!

دکتر امیر بابایی - دکتر حسین میقانی نوشتن در مورد فیلمی که تماماً نشانه است و ارجاعات فرامتنی دارد امری سهل و ممتنع است، کما اینکه قضاوت و داوری در مورد فیلم نیز لاجرم به این اطلاعات فرامتنی گره می خورد و همانگونه که با دانستن این اطلاعات و هنر کارگردان در به تصویر کشیدن و ارتباط منطقی با دنیای فیلم، شور و حرارتی در بیننده ایجاد می شود و اگر فقدان چنین اطلاعی از سمت مخاطب وجود داشته باشد، می تواند منجر به یاس و دلزدگی مخاطب شود. اساساً اتخاذ چنین رویکردی در فیلمنامه یک اثر سینمایی امری خطیر است چرا که برخی معتقدند که تمامی اطلاعات مورد نیاز برای ارتباط با فیلم باید در خود اثر موجود باشد و بیننده نبایستی برای دیدن یک فیلم سینمایی، اطلاعات خاصی را با خود به سینما ببرد! زیاده در این باب سخن نمی گوئیم و با اشاراتی به پیش فرض های موجود در فهم بهتر دنیای فیلم به خود اثر می پردازیم. طبق تقسیم بندی خطی آگوست کنت از سیر تاریخ و معرفت شناسی، این مسیر به سه بخش تقسیم میشود:



بخش جهان اسطوره ای که با میتوس شناخته می شود. دوران فلسفه ورزی و دوران غلبه علم و اثبات گرایی که این دو دوران تمرکز بر عقل و خرد دارد و لوگوس در آن محوریت دارد. از سوی دیگر در دوران باستان باور بر این بوده است که انسان در ابتدا ۴ پا ۴ دست و دو سر داشته در حقیقت هر انسان ترکیبی از یک زن و یک مرد بوده و در ادامه از هم جدا شده اند و انسان در طول زندگی به دنبال نیمه گمشده خویش است. نیمه ای که بخش غالبی از جنس مخالف دارد اما گوشه هایی نیز از وجود همان جنس در خود اوست چرا که از یک بدن جدا شده اند. ارجاعات دیگری در متن اثر به زندگی پیامبران وجود دارد که کم و بیش به آن وقوف هست. مثال بت شکنی ابراهیم، نجات بخشی نوح با کشتی و متولد شدن فرزند از مریم در محل نگهداری حیوانات، بدون داشتن همسر، بخشهایی از این پروسه هست. با دانستن این اطلاعات و هنر فیلم نامه نویس و البته کارگردان در به تصویر کشیدن یک داستان دراماتیک در فرم سینمایی به تحلیل و نقد اثر پردازیم. قبل از شروع این کار باید اشاره کنیم که به زعم ما، فیلم نامه بخش مسلط و غالب اثر را تشکیل داده و بیشتر نقاط عطف فیلم بر مبنای فیلم نامه شکل گرفته تا تصاویر و قاب های ثبت شده توسط کارگردان آن نقش مهمی داشته باشد. این معنای آن نیست که کارگردانی فیلم، کاری ضعیف و یا حاوی نقایص فراوان است بلکه فیلم نامه آنقدر غنی و خوب نوشته شده است که تمامی تلاش درخور کارگردان هم نمی تواند پایه پای او حرکت کند. مضاف بر اینکه مایه های فلسفی و سورئالیستی فیلم بر کارگردانی اثر بعضاً چیزگی دارد و به گونه ای نقص را پدیدار می کند که در ادامه به آنها اشاره خواهیم کرد.

فیلم با تصویر یک سیاه چاله آغاز می شود که در ادامه با سرانگشتان شخصی به بازی گرفته می شود و در پس این بازی محو می شود و در پی آن عاقله مردی با دو چرخه و بادکنک صورتی با چهره ای رنجور و قادی خمیده از دخترکی شوخ و شنگ با چهره ای معصوم اما نه زیبا که در ادامه فیلم متوجه می شویم به نوعی دچار نقصان عقلی است، آدرس می پرسد و تمام ادامه داستان، رازگشایی از این تناقض و به نوعی رازگشایی آن است. کلیت داستان در مورد دو شخصیت اصلی داستان ابراهیم و تی تی است که هر کدام در پی نجات جهان اند اما هر کدام از منظر فهم خود از جهان و به

تعبیری دو مسیر معرفت شناختی متفاوت هستند. اولی استاد فیزیک دانشگاه است و در پی حل مساله سیاه چاله ها و نجات جهان با ابزار علم و دیگری پرستار معمولی ساده دلی که بواسطه به ثمر رساندن طفل دیگران در شکم خودش و تربیت و عشق ورزی به آنها در پی نجات جهان است. از منظر تئوری داروین، بقای جهان برای حفظ بقا و تکامل از مسیر تولید مثل است که علی الظاهر این معیار دنیای مدرن را ابراهیم داراست و این مسیر را طی کرده است و با زنی معقول

آنکه گویی او از تی تی در حال سواستفاده است اما به نوعی در حال کمک به او برای در امان ماندن از تصور دیگران از روش زندگی و هدف او از نجات بشر با پروازاندن نطفه دیگران در شکم خود است و در ادامه درمی یابیم که حتی هدفش به چنگ آوردن خانه تی تی هم نیست و شعله های عشق را در سیاه ترین کاراکتر داستان نیز به نوعی به نظاره می نشینیم. تمام تلاش فیلم نامه نویس و کارگردان بر منطق تقابل لوگوس و میتوس استوار است و آشکارا هر دو در سمت میتوس

شاید سست ترین بخش فیلم پایان بندی آن است

که مشابه فیلم های دیگر کارگردان، به تصویری از دریا ختم می شود. در بایگی آرام است و ابراهیم در ساحل آن به آرامش نشسته است و تی تی او را تنها می گذارد

ازدواج کرده و فرزند دارد اما در ادامه متوجه می شویم که این خانواده فروپاشیده است و غرق شدن ابراهیم در دنیای علم به جهت نجات جهان، او را از ساختن خانواده ای منسجم غافل کرده است. جالب آنکه زمانی که در آستانه مرگ است و پیش از مرگ نیز این معما و معادله را حل می کند اما عمرش به پایان رسیده است و منطلق پزشکی می گوید که او باید رخت از جهان بپندد. اما تی تی شخصیت سیندرلایی داستان با باور به داستان های کهن و معجزه در یک شب طوفانی دل به دریا می زند و اسباب نجات او را فراهم می کند و اینجا همان جایی است که فضای فیلم از رئالیستیک به سورئال چرخش می کند و پا از زمین برمی دارد. شخصیت دیگر داستان، امیر ساسان است که از اواسط فیلم به داستان اضافه می شود اما نقش اساسی در پیشبرد قصه و اهداف، خط روایی دارد. شخصیتی پیچیده و حاوی تناقض که در ابتدا بسیار ناموجه تر از خود واقعی او می نماید و در ادامه از شدت سیاهی آن کم می شود. او که در ابتدا از زبان تی تی، هنرمند معرفی می شود در اولین صحنه حضور خواننده مراسم عروسی و لایعقل پای به پرده می گذارد و با پیشرفت داستان می بینیم علی رغم

قرار می گیرند و با استفاده از تمام توان و ابزارهای موجود در دستشان تلاش می کنند که مخاطب را در این مسیر همراه خود سازند. انتخاب دقیق بازیگران، گریم، فضا سازی عالی، استفاده از طبیعت زیبا و در عین حال سرد و مه زده گیلان، لباس و حتی رنگ لباس بازیگران و انتخاب نام کاراکترها، گواه آن است که فیلمنامه نویس و کارگردان هم کاملاً می دانسته اند به دنبال چه بوده اند و هم اینکه تا حد قابل قبولی توانسته اند با زبان سینما سخن خویش را بگویند. از جمله اینکه ابراهیم که باید بت شکنی کند، بت را در درون خویش و نگاه اش به جهان می بیند و خودشکنی می کند و در حالی که بعد از نجات از مرگ، به شدت دنبال مساله حل شده سیاه چاله هاست اما آشنایی هر چه بیشتر او با تی تی او را دچار تحول و دگراندیشی می کند تا جایی که زمانی که امیر ساسان بالاخره در انتها تنها برگه نوشته شده حل معادله را در ازای فراموشی تی تی به او پیشنهاد می کند، او آشکارا لوگوس را به میتوس ترجیح می دهد. گویی که کارگردان در آن سکانس فریاد می زند که این جهان بیش از علم نیازمند عشق است. طرفه آنکه نجات جهان در گروی کاغذی

است که در لانه خرگوشهاست و کارگردان به نوعی این نحوه نجات جهان را دست می اندازد. امیر ساسان که در اغلب در فیلم لباس سیاه و کلاهی بر سر دارد، نماینده بخش آمریت تاریخ است که چه زیبا فیلم نامه نویس، امیر و ساسان را به عنوان نماینده پادشاهان و امرا در هم آمیخته و کلاه او نیز دلالت بر این امر دارد و چه هوشمندانه که او لهجه ندارد و فیلم نامه نویس بر جهان شمولی او از این منظر اشاره دارد. والا که بسیار محتمل می نمود که نامزد تی تی می توانست یک شخصیت محلی باشد که با لهجه زیبای گیلکی بر جذابیت و ملاحظت فیلم بیفزاید. اما تی تی که الاز شاکر دوست است، یکی از طلایی ترین نقش آفرینی ها در قالب این کاراکتر ارایه می دهد. اوست که شکوفه آفرین و شکوفه پرور است و عقل و قدرت در پی اویند. جالب آنکه هر دوی اینها گویی از سر ترحم با او ارتباط دارند اما هر چه می گذرد درمی یابد که آنچه میدان دار ماجراست و نقش تعیین کننده دارد نه آنها که تی تی به نمایندگی از عشق و میتوس است. او که به شکل طعن آمیزی گویی از کمال عقل برخوردار نیست و در راه نجات بشریت از جان و آبرو و حتی خانه ای که با مشقت در حال ساخت است، می گذرد. حتی انتخاب پارسا پیروزفر با چشمان رنگی و چهره ای جذاب و گریم تی تی در راستای اراده فیلم نامه نویس برای ایده نیمه گمشده است. کما اینکه در سکانس که هر دو کنار آتش نشسته اند، تی تی به ابراهیم میگوید: تو چندان مرد نیستی و او نیز در مقابل، همین اشاره را در مورد تی تی دارد. در حقیقت فیلم سفر ادیسه وار ابراهیم برای کمال است، برای رهایی از منطق علم محور به عشق و لوگوس و چه هنرمندانه کارگردان این مفهوم را در بهبود جسمانی او به تصویر می کشد و از آن به عنوان قرینه ای برای اکمال روحی و فکری ابراهیم استفاده می کند. فارغ از اینکه ما چنین نگاه معرفت شناسانه ای به جهان داشته باشیم یا خیر و تقابل بین اسطوره و علم و لوگوس و میتوس در کدامین سمت قرار بگیریم، تلاش فیلم در به تصویر کشیدن این مفهوم به شدت گرم، گیرا و درخور تحسین است. شاید سست ترین بخش فیلم پایان بندی آن است که

مشابه فیلم های دیگر کارگردان، به تصویری از دریا ختم می شود. در بایگی آرام است و ابراهیم در ساحل آن به آرامش نشسته است و تی تی او را تنها می گذارد. گویی که ماموریت او در اینجا به پایان رسیده است. اما از منظر منطق ماورایی، می توانست نجات ابراهیم در ازای جان تی تی باشد که پایانی تکان دهنده و البته تلخ برای فیلم رقم زند. اگر منطق فلسفی-اسطوره ای فیلم مورد اقبال مخاطب قرار گیرد و در چارچوب فیلم های عاطفی-اجتماعی مورد تحلیل و بررسی قرار گیرد، مطمئناً میتوان اشکالات متعددی به فیلم گرفت و ارتباط چندانی با آن برقرار نکرد و حتی از ریتم کند آن دلزده شد ولی اما با اندک اطلاعات فرامتنی چنان تجربه هیجان انگیزی از تماشای فیلم بوجود می آید که در کمتر فیلمی در تاریخ ۴۰ ساله پس از انقلاب نظیرش یافت می شود. در عین حال، تی تی فیلمی است که بیش از اینها در مورد آن می توان گفت و نوشت اما برای چنین فیلم بی نظیری آن هم توسط یک کارگردان زن جوان، بایستی کلاه از سر برگرفت و به احترامش استفاده تشویقی نمود و به امید ساختن فیلمهایی چند در این حد و اندازه به انتظار نشست.

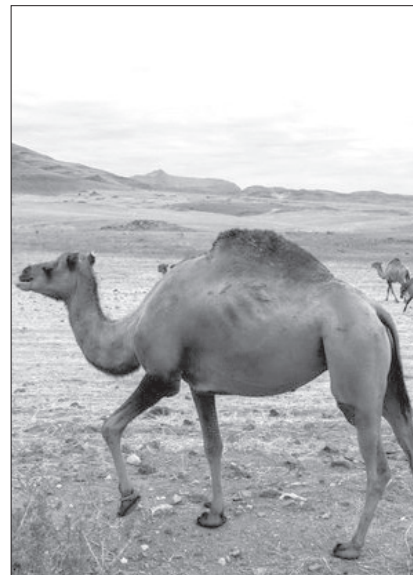
اعضای هیات علمی دانشگاه گلستان

دشت‌های ترکمن صحرای پیشگام در تولید

در حال حاضر کارخانه فرآوری شیر شتر در گلستان نداریم

مریم شریفی: صنعت شترداری، ظرفیتی کارآفرین و ارزشمند بوده و سرمایه‌گذاری در بخش صنایع تبدیلی آن می‌تواند این صنعت را به گنجینه‌ای از محصولات متنوع تبدیل و خشکسالی را از تهدید به فرصت بدل کند. پرورش شتر طی سال‌های اخیر به عنوان یکی از پرسودترین بخش‌های دامداری در کشور مورد توجه قرار گرفته است. این حیوان به دلیل شرایط خاص فیزیکی توانایی زندگی در شرایط سخت را داشته و پرورش آن در مناطق شمال و شمال شرقی گلستان هم رواج دارد. شتر به علوفه بسیار کم، آب اندک، عرصه وسیع بیابانی نیاز داشته و در برابر بیماری‌ها و همچنین اختلاف دما بسیار مقاوم است.

با توجه به اینکه بخش قابل توجهی از مساحت شمال استان گلستان را مناطق خشک و بیابانی تشکیل می‌دهد، با اندک توجه به ایجاد زیرساخت و حمایت از مردم، پرورش شتر می‌تواند به بهبود شرایط معیشتی و اقتصادی بومیان کمک کند. پرورش این حیوان به دلیل سازگاری با شرایط مناطق خشک و بیابانی، مشکلات سایر دام‌ها از جمله کمبود و یا نبود نهاده‌های خوراکی و دامی را نداشته در نتیجه راحت‌تر می‌توان آن را نگهداری کرد. همچنین توانایی بالای تحمل کم‌آبی، تغذیه از علوفه‌های خشک و گیاهان مرتعی و بیابانی، هزینه‌های درمانی کم در مقایسه با سایر دام‌ها، متابولیسم پایین، افزایش وزن روزانه مناسب و دوره پروراندی کوتاه، پرورش این حیوان را از منظر اقتصادی به صرفه کرده و فرآورده‌های زیادی هم از آن به دست می‌آید. ابراهیم بسنجیده یکی از پرورش دهندگان شتر در شهرستان گمیشان در این خصوص گفت: شرایط آب و هوایی و وجود دشت‌های بیابانی وسیع در گمیشان، شرایط خوبی برای پرورش شتر در منطقه را فراهم کرده اما علی‌رغم اینکه محصولات تولیدی در گمیشان اعم از گوشت، شیر و دوغ از کیفیت بالایی برخوردار است، سود چندانی برای پرورش دهندگان آن ندارد.



شهرستان گمیشان هزار و ۵۵۰ نفر شتر دارد و با توجه به شرایط آب و هوایی و مراتع وسیع در شمال گمیشان، یکی از ظرفیت‌های خوب برای پرورش شتر در استان و کشور محسوب می‌شود. عبدالصالح کرنزادی افزود: در شهرستان گمیشان ۳۵ هزار هکتار مرتع وجود دارد که سرشار از خارشتر و علف‌های شوری هستند که غذای شتر را به صورت رایگان برای ۶ ماه از سال تأمین می‌کند. وی توضیح داد: اهمیت

در استان گلستان بالغ بر پنج هزار و ۸۱۷ نفر شتر وجود دارد و پرورش شتر بیشتر در شهرستان‌های گمیشان بندرت‌تر کمن و آق‌قلا انجام می‌شود

صنعت شترداری در گمیشان همانند صنعت مرغداری در گلستان است زیرا وجود غذای رایگان به مدت ۶ ماه در مراتع باعث شده گمیشان این ظرفیت را داشته باشد که به یکی از مراکز مهم تولید شتر در کشور بدل شود. رئیس اداره جهاد کشاورزی گمیشان ادامه داد: در جهاد کشاورزی به دنبال آن هستیم تا با جذب سرمایه گذار، پرورش شتر سنتی در گمیشان را در قالب یک فارم پرورش شتر ببریم تا بتوانم در این قالب کار بسته بندی گوشت گرم و منجمد، فروش شیر، دوغ و بهره برداری از پشم و کرک شتر را در شهرستان انجام دهیم. کرنزادی تصریح کرد: همچنین برنامه ریزش شده تا محصولات شتر در گمیشان را با برند شهرستان در سطح کشور توزیع شود.

در استان گلستان بالغ بر پنج هزار و ۸۱۷ نفر شتر وجود دارد معاون امور دام سازمان جهاد کشاورزی گلستان گفت: در استان گلستان بالغ بر پنج هزار و ۸۱۷ نفر شتر وجود دارد و پرورش شتر بیشتر در شهرستان‌های گمیشان، بندرت‌تر کمن و آق‌قلا انجام می‌شود. محمد خیراندیش افزود: هم‌اکنون قیمت هر کیلوگرم گوشت شتر تقریباً برابر با گوشت گاو و گوساله و با قیمت ۲۲۰ هزار

تومان فروخته می‌شود. بهای هر لیتر شیر شتر هم ۳۰ هزار تومان و هر لیتر دوغ شتر ۵۰ هزار تومان است. وی بیان کرد: مردم استان گلستان خصوصاً در شهرهای ترکمن نشین از مصرف فرآورده‌های لبنی شتر استقبال خوبی دارند و علاوه بر آن شیر شتر به شهرهای دیگر از جمله تهران ارسال می‌شود. معاون امور دام سازمان جهاد کشاورزی گلستان ادامه داد: کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس نظیر عمان، امارات و قطر هم بازار مصرف فرآورده‌های شیر شتر است که در صورت گسترش تولید شیر، دوغ و گوشت شتر می‌توانیم محصولات دامداران را به این کشورها صادر کنیم.

شتر تک کوهان ترکمن بیشترین میزان تولید شیر را دارد

خیراندیش اضافه کرد: در استان گلستان بیشتر نژاد شتر تک کوهان ترکمنی را پرورش می‌دهند. شتر تک کوهان جز نژادهای سبک است و در بین دیگر نژادهای شتر بیشترین مقدار تولید شیر را دارد. معاون امور دام جهاد کشاورزی گلستان تصریح کرد: در حال حاضر کارخانه فرآوری شیر شتر در گلستان نداریم، شیر شتر استان گلستان به استان‌های دیگر فرستاده می‌شود و با برند شهرهای دیگر به فروش می‌رسد. وی ادامه داد: بنیاد برکت طرح شترداری ۵۰۰ نفری را در شهرستان آق‌قلا پیشنهاد کرده که در صورت اجرای این طرح، زنجیره تولید و فرآوری شتر در استان تکمیل می‌شود. این طرح در حال حاضر تنها بر روی کاغذ است. خیراندیش اضافه کرد: شتر و گاو میش حیوانات هزاره سوم هستند، برخی از ویژگی‌های شتر مانند توانایی بالای تحمل کم‌آبی، تغذیه از علوفه‌های خشک و گیاهان مرتعی و بیابانی، مقاومت بهتر در برابر بیماری‌ها از جمله مزیت‌های پرورش شتر است. معاون امور دام جهاد کشاورزی گلستان بیان کرد: خارشتر تا ۶ ماه از سال به صورت خودرو در مناطق شمالی استان گلستان فراوان یافت می‌شود، به این ترتیب پرورش دهندگان شتر با استفاده از علوفه ضعیف و خشن تولید شیر و گوشت داشته باشند که بسیار ارزشمند است. وی ادامه داد: با وجود همه این محاسن اما دوره بارداری شتر ۱۴ ماه است و شتر ماده بعد از زایمان به مدت ۱۳ ماه باردار نمی‌شود، به عبارتی دیگر شتر هر دو سال یک مرتبه زاد و ولد دارد که نسبت به دیگر دام‌ها زاد و ولد کندتری دارد.

بسته حمایتی برای پرورش دهندگان شتر نداریم خیراندیش گفت: بسته حمایتی برای پرورش دهندگان شتر نداریم ولی در حال ریزنی هستیم تا مراتع به صورت رایگان در اختیار مردم قرار بگیرد و در صورت تأیید مصوبه جهاد کشاورزی پرداخت تسهیلات به پرورش دهندگان شتر هم در اولویت قرار خواهد گرفت. معاون امور دام جهاد کشاورزی بیان کرد: گردشگری شتر می‌تواند ارزش افزوده و درآمد خوبی برای پرورش دهندگان داشته باشد اما گردشگری شتر در استان گلستان به صورت بسیار محدود در حد سوار کردن مسافران در کجاوه در ساحل شهرستان ترکمن و بازارچه‌های محلی انجام می‌شود. وی ادامه داد: مسابقات شترداری مانند مسابقه دوندگی شتران و مسابقه زیبایی شتر می‌تواند رونق زیادی در بخش گردشگری استان ایجاد کند و از نظر اقتصادی هم برای شترداران منافع زیادی دارد.

دست‌جانبازان از داروهای ضروری کوتاه‌شد



عضو شورای سیاستگذاری سلامت بنیاد شهید و امور ایثارگران کشور با بیان اینکه متأسفانه قیمت اسپری‌های مخصوص و داروهای جانبازان اعصاب و روان و شیمیایی افزایش زیادی داشته است، گفت: ممکن است برخی از داروخانه‌ها به دلیل پرداخت مدت‌دار، از فروش برخی اقلام دارویی به ایثارگران پرهیز کنند. حسین حقیقی با اشاره به کمبود برخی اقلام دارویی برای جامعه ایثارگری، اظهار کرد: در کشور بحث‌های درمانی ایثارگران طی چند ماه گذشته دچار مشکلاتی شده و در سراسر کشور بدهی‌هایی به طرف قرارداد بیمه تکمیلی وجود داشت و این مسئله موجب شد همکاری برخی از طرف قراردادهای خصوصی ضعیف شده و در برخی از داروخانه‌ها، تأمین داروی ایثارگران با مشکل مواجه شود. وی با بیان اینکه با پیگیری‌های رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران کشور و معاون بهداشت و درمان، مشکل ایثارگران در ماه جاری حل شد، گفت: پس از اعتبار تخصیص یافته از سوی سازمان برنامه و بودجه و تزریق به بیمه تکمیلی دی، وضعیت رو به بهبود است و در حال حاضر مطالبات بیمه تکمیلی دی به تمامی مراجع و گروه‌های درمانی کشور به روز شده است. عضو شورای سیاستگذاری سلامت بنیاد شهید و امور ایثارگران کشور با بیان اینکه مطالبات بیمه دی تا تاریخ ۳۱ خرداد ۱۴۰۱ برای تمامی داروخانه‌ها پرداخت شد، بیان کرد: ایثارگرانی که اسناد داشتند تا ۳۱ تیر ماه سال جاری مطالبات خود را دریافت کردند، در استان گلستان هم مطالبات برخی از داروخانه‌ها به دلیل همکاری مطلوب تا ۳۱ تیر و ۳۱ مرداد ماه سال جاری به‌روز شده است. حقیقی تأکید کرد: برای پرداخت مطالبات بیمه تکمیلی دی در گلستان حدود ۲۲ میلیارد تومان به حساب داروخانه‌ها و طرف قراردادهای واریز شده و طی راستی‌آزمایی انجام‌شده به اکثریت طرف قراردادهای تاریخ اعلام شده پرداخت شده است.