



تیرنگ | Tirang

مجری تبلیغات محیطی و مجازی

گرگان: خیابان امام خمینی (ره)  
آفتاب ۲۴، نبش دارویی دوم

☎ ۰۱۷۳۲۲۰۴۶۷۹ | @ Tirang.Studio | 📠 ۰۹۱۱۲۶۸۲۳۵۷  
📧 ۰۹۳۶۹۵۹۶۲۰۳ | M tirang.advertising@gmail.com

# گلشانه

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

دوشنبه ۷ آذر ماه ۱۴۰۱ / سال بیست و چهارم / شماره ۲۵۰۳ / ۸ صفحه / ۲۵۰۰ تومان

بازار مرغ  
به تعادل رسید



۲

بیکاری جوانان  
و فارغ التحصیلان دانشگاهی



۲

۴۰ درصد از تهدید تهیه زمین



۳



شتر مرغ صنعتی  
پرسود اما کم ربح

« ۱ »



رسیدگی به ۱۰ هزار  
پرونده در تعزیرات

« ۷ »



سینما

« ۵-۴ »

یادداشت اول

## حجاب قانون است

با مسوولیت سردبیر

شاید به بسیاری از سخنان مدیران و مسوولانی که در فضای مجازی مدام منتشر می شود، نمی شود توجه کرد، زیرا همواره این احتمال هست که رسانه ها بر اساس خواست و سلیقه خود جمله ای را بزرگ نمایی کرده اند یا کوشیده باشند از فروع، اصول بسازند و کار خود را پیش ببرند اما وقتی شخصیتی مانند آیه اله لاریجانی با آن سابقه علمی و مدیریتی به عنوان رییس مجمع تشخیص مصلحت در دیدار با دانشجویان دانشگاه شریف می گوید: حجاب در کشور قانون است، در لیبرال ترین کشورها هم باید التزام به قانون داشت، در غیر این صورت سنگ روی سنگ نمی ماند. باید قانون سنگ روی سنگ نگردد. آیا شما توهین را جرم می دانید یا نه؟ در همه دنیا جرم است. ایشان ادامه داده است: این حرف شما که اعتراضات باید شنیده شود، حرف صحیحی است. این که شنیدن صوری نباشد هم درست است... (بقیه سخنان ایشان را می توانید در سایت مجمع تشخیص مصلحت بخوانید)

اما آنچه اهمیت دارد آن است که فقیه فاضلی، در اندازه ایشان حجاب را یک قانون به مثابه قانون در لیبرال دموکراسی می داند و معتقد است در همه دنیا به قانون احترام می گذارند و دقیقا به نکته ای بنیادین دست می گذارد و البته درست نیز هست اما ادامه این اندیشه عبارت از آن است که قانون در لیبرال دموکراسی برخاسته از قرارداد اجتماعی بین شهروندان است و قراردادهای مبتنی بر انتخابات آزاد در این جوامع است، بر این اساس چنانچه بنیاد اندیشه ای که ایشان درباره حجاب بعنوان یک قانون و نه حکم شرعی لازم الاجرا به آن باور دارند قانون است باید آن را به آرا شهروندان واگذار کرد تا مسوولیت آن متوجه خود انتخاب کنندگان که شهروندان هستند، باشد و حاکمیت را از دخالت در آن دور نگه داشت. در این صورت بسیاری از بحران ها نیز به پایان می رسد. آیه اله لاریجانی در بخش دیگری درباره حق اعتراض شهروندان نیز سخن گفته اند ...

ادامه در صفحه ۲

# فرصت گردشگری در گلستان



یکی از بی نظیرترین آثار تاریخی به شمار می رود اما از این ظرفیت کم نظیر تاریخی مانند دیگر چشم اندازها بهره بری و بهره برداری درستی در حوزه گردشگری نشده و امروز حتی مردمان استان هم آن را به درستی نمی شناسند. آن گونه که آشکار است، هیچ رسیدگی و توجهی و امکانات رفاهی و ... اطراف این پل وجود ندارد. بوی لجن و عدم رسیدگی به ماندابی که از زیر پل می گذرد با وجود زیاده های فراوان، به خوبی این سخنان را تصدیق می کند. از سوی دیگر، کم آبی و عدم مدیریت درست منابع آبی، مسئله امروز استان گلستان و متأسفانه بحران فردای استان است. کشت سنتی محصولات کشاورزی، عدم گسترش صنایع استان، رواج بیکاری، کمبود امکانات بهداشتی و درمانی، ضعف زیرساخت های گردشگری، ناتمام ماندن پروژه ها و ... مسائلی ریز و درشتی است که همراهی و همدلی مسوولان ارشد استانی و البته مشارکت عمومی را می طلبد. توجه داشته باشیم که با مدیریت و آموزش عمومی، اندک اندک باید ذائقه ی شهروندان را به سوی ظرفیتهای گردشگری تغییر داد تا مردم نیز بهره بیشتری ببرند.

استان گلستان قطب پرورش اسب و مسابقات سوارکاری ایران است و پیست سوارکاری گنبد مجهزترین و بزرگترین پیست اسبدوانی کشور است. در هر سال دو دوره مسابقات اسب سواری در این پیست، کورس بهار و پاییز برگزار می شود. علاوه بر اینها بافت قدیم گرگان، آبشارهای دیدنی و پر آب گلستان نیز از زیبایی های است که نمی توان از آنها چشم پوشید. در کنار اینها نمونه های ماندگار تاریخی مانند مناره مسجد جامع گرگان یا پل تاریخی شهرستان آق قلا، یادگاری تاریخی است که ۸۰۰ سال عمر دارد. این پل تاریخی دارای تزیینات آجری زیبایی است و به عنوان

است، اما ویژگی که جنگل های گلستان دارد این است که نسبت به جنگل های سایر استان های شمالی، بکرتر و طبیعی تر است. حتی اگر در بعضی از بخش های آن گام بگذارید شاید فکر کنید که شما اولین انسانی هستید که پا در این خاک گذاشته اید. جنگل های مربوط به عصر یخی که برای ایرانیان یادگار مانده است در واقع فسیل هایی هستند که زنده اند و نفس می کشند. در کنار ارتفاعات ناهار خوران، جنگل رنگو، جنگل النگ دره و پاییز هزار رنگ آن از زیبایی های دیگر گلستان است اما امکان دیگر گردشگری گلستان که به آن نیز توجه کافی نمی شود، داستان اسب ترکمن است.

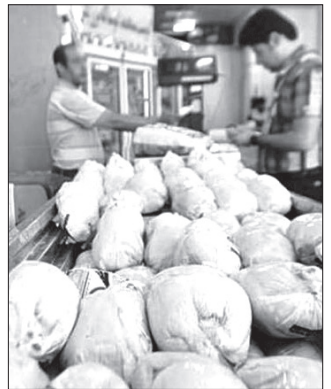
سردبیر: گلستان از جمله استان هایی است که به دلیل وجود جاذبه های طبیعی و تاریخی بسیار و به دلیل موقعیت مرزی با کشورهای همسایه شمالی از نظر گردشگری دارای اهمیت بسیار است. شناخت نقاط قوت و ضعف صنعت گردشگری در استان از ابتدای استان شدن مورد توجه مسوولان و برنامه ریزان بوده است. امروز شناسایی فرصت و تهدید گردشگری استان از جمله کمبود تجهیزات گردشگری، کمبود تاسیسات رفاهی و امکانات ورزشی و ... از اولویت هاست. بررسی های میدانی صورت گرفته نشان از این دارد که مرکز نشینان تا حدود زیادی نسبت به شهرهای دور و نزدیک استان از این امکانات برخوردارند اگرچه به هیچ عنوان کافی نیست اما نسبت به اغلب شهرهای استان با وجود ظرفیت های طبیعی و تاریخی خوبی که در حوزه گردشگری دارند، بی توجهی شده است. برای نمونه باید به جنگل های استان گلستان اشاره کرد که یکی از اصلی ترین جاذبه های گردشگری استان گلستان است. این که جنگل ها و طبیعت استان های شمالی کشور همیشه برای گردشگران جذابیت خاصی دارند یک مساله عادی

## ادامه یادداشت اول

حجاب  
قانون است

که البته به خوبی می دانیم شاید تنها کشوری که نزدیک به یک قرن حتی یک اعتراض قانونی به دولت و حکمرانی در آن اتفاق نیفتاده است اما دوبار انقلاب کرده است، تنها ایران ماست. بر این اساس باید مسوولان محترم با بالا بردن سعه صدر خود و با توجه به تغییر بنیادی نسل ها و آموزه ها، زمینه های انجام اعتراضات قانونی و مدنی را فراهم بیاورند تا به یک حکمرانی طبیعی نزدیک شویم.

## خبر

بازار مرغ  
به تعادل رسید

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری گلستان گفت: خرید دام توسط امور پشتیبانی امور دام گلستان از تولیدکنندگان علاوه بر حمایت از این افراد سبب مدیریت بازار شد. به گزارش مهر، محمد دهنوی در ستاد تنظیم بازار گلستان اظهار کرد: با توجه به زمان انبار کردن میوه شب عید، از هفته بعد برنامه ریزی شده و باید از ظرفیت و محصولات خود استان استفاده شود. معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری گلستان در خصوص مرغ هم گفت: بازار مرغ در استان به یک تعادل رسیده است، ضمن اینکه خرید خوبی را از سوی پشتیبانی امور دام از تولیدکنندگان داشتیم تا متضرر نشوند، بازار را هم توانستیم کنترل کنیم. وی با بیان اینکه امروز در همه جای استان، قیمت مرغ کمتر از قیمت مصوب ۵۹ هزار و ۸۰۰ تومان است، اضافه کرد: حجم خوبی را هم از گوشت قرمز برای تنظیم بازار تأمین کردیم تا هر زمان که نیاز بود به بازار تزریق کنیم.

بیکاری جوانان  
و فارغ التحصیلان  
دانشگاهی

## عظیم قرنجیک

شفافیت در سیاست گذاری ها و... را از دیگر عوامل اصلی پدید آمدن بیکاری و ناشتغالی برمی شمارند و راهکارهای رهایی و یا کاستن از میزان بیکاری و ایجاد اشتغال را در نوآوری و توسعه تکنولوژی، مهارت آموزی، هماهنگی و هم افزایی نهادهای پشتیبان کسب و کار، توانمندسازی نیروی کار آینده، ارتباط دینامیک اجزای نظام اقتصادی و همچنین مشارکت بخش خصوصی در سیاست گذاری ها می دانند. دیگر اینکه، تکلیف سیستم اقتصادی کشور روشن گردد و با جهان نیز ارتباط و تعامل برقرار گردد. بدون تعامل با دنیا و تدوین صحیح برنامه سیاست خارجی براساس منافع ملی و اقتصاد سیاسی، کاری پیش نمی رود.

به طور کلی مهم ترین عامل اثرگذار بر متغیرهای فقر و وضعیت معیشت خانوار، تغییرات متغیرهای کلان اقتصادی است. کاهش نرخ بیکاری و ثبات قیمت ها و رشد پایدار، سه هدف اصلی اقتصاد کلان هستند که دولت ها در جهت افزایش سطح زندگی و رفاه شهروندان خود دنبال می کنند. بیکاری، منشا بسیاری از مشکلات اقتصادی و نابسامانی های اجتماعی است و در این میان نرخ بیکاری جوانان و قشر تحصیل کرده بسیار مهم تر است. زیرا این افراد در سنی از سیکل زندگی بوده که مهم ترین سن برای فعالیت، خلق ارزش و پس انداز است. بنابراین بیکاری این افراد، در بلندمدت پس انداز ملی را نیز کاهش خواهد داد و به تبع آن سرمایه گذاری و رشد و توسعه اقتصادی متاثر می شود. از آنجا که جوانان نیروی مولد و محرکه ی اصلی اشتغال هستند، ادامه این وضعیت - بیکاری جوانان و بویژه فارغ التحصیلان دانشگاهی - خسارت ماندگاری را به سرمایه انسانی کشور وارد می کند. بنابراین لازم است، افزایش اشتغال زایی برای جوانان در اولویت برنامه دولت ها قرار گیرد. تداوم رشد منفی اشتغال جوانان، اثرات نامطلوب اجتماعی و انگیزشی برای جوانان در پی خواهد داشت. علاوه بر این، معمولاً شرایط

اشتغال و بیکاری جوانان، نقطه عطف ادراک جامعه از شرایط بازار کار است و تازمانی که خانواده ها، نیروی جوان بیکار داشته باشند، حتی اگر در رفاه هم باشند، احساس نارضایتی خواهند داشت. البته شرایط زنان جوان به مراتب بدتر از مردان است و همواره طی ۱۰ سالی که مورد بررسی و پیمایش پژوهشگران قرار گرفته، نرخ بیکاری زنان جوان دو برابر نرخ بیکاری مردان بوده است. آمار و اطلاعات سال های اخیر نشان می دهد که فارغ التحصیلان دانشگاهی بالاتر از میانگین نرخ بیکاری کشور است و به طور متوسط حدود ۶۰ درصد از تغییرات جمعیت بیکار مربوط به بیکاران

به طور کلی مهم ترین  
عامل اثرگذار بر متغیرهای  
فقر و وضعیت معیشت خانوار  
تغییرات متغیرهای کلان  
اقتصادی است

دارای تحصیلات دانشگاهی است. این موضوع سبب شده سهم بیکاران دارای تحصیلات دانشگاهی همچنان صعودی باشد و حدود ۵۰ درصد بیکاران کشور را جمعیت دانشگاهی تشکیل دهند. این موضوع نشان از عدم تطابق فاحش در ویژگی های تحصیلی سمت عرضه و تقاضای بازار کار کشور دارد، که خود را به صورت نرخ های بالای بیکاری افراد دارای تحصیلات دانشگاهی نشان داده است. همچنین نرخ بیکاری فارغ التحصیلان زن اختلاف فاحشی در مقایسه با نرخ بیکاری فارغ التحصیلان مرد دارد. بنابراین لازم است در سیاست گذاری ها، ایجاد اشتغال برای این گروه در اولویت قرار گیرد. البته این تفاوت ها در سطح استان های کشور، علی الخصوص

مناطق محروم و مرزی به مراتب بیشتر و عمیق تر است. بنابراین طبیعی است که عدم تطابق شغلی، نرخ بالای بیکاری جوانان و قشر تحصیل کرده و حجم بالای مهاجرت نیروی کار جوان از این مناطق به شهرهای بزرگ را شاهد باشیم. این در حالی است که عموماً در سیاست گذاری ها این موضوع مغفول مانده و معمولاً به آن کم توجهی می شود.

لازم به ذکر است که، یکی از معضلات چشمگیر، افزایش گسست بین دانشگاه و بازار کسب و کار است، که دلایل مشخص آن؛ فقدان نظام آموزشی مبتنی بر مهارت و استعدادیابی می باشد که خود می تواند یکی از دلایل فرار مغزها و مهاجرت نیروی کار تحصیل کرده و نخبه به خارج از کشور باشد. بسیاری از مدارک تحصیلی، در بازار کار نمی تواند در یافتن کار و شغل یاری رسان باشد. برای بهبود وضعیت اشتغال و رفع معضل بیکاری، راهکارهای متعددی پیشنهاد شده است، اعم از اینکه، هماهنگی و عزم ملی ایجاد اشتغال، ضرورت تدوین و در دستور کار قرار گرفتن تهیه الگوی راهبردی و بلندمدت بازار کار با مشارکت بخش خصوصی، مبارزه با رانت و ایجاد شفافیت و افزایش نظارت دستگاه های نظارتی و نهادهای مدنی، اصلاح نظام تدریس و مدیریت و توانمندسازی مدیریت ها، تعامل با جهان خارج براساس منافع ملی، اجرای سیاست های اصل ۴۴ قانون اساسی و توانمندسازی بخش خصوصی و تقویت بخش تعاونی، اصلاح شرایط و تشویق سرمایه گذاری خارجی و داخلی، اصلاح قانون کار و قانون بیمه بیکاری و توسعه صنعت گردشگری و... در نهایت می توان گفت که، اشتغال و اتخاذ راهکارها جهت رفع بیکاری، خود متأثر از وضعیت اقتصادی کشور و نحوه مدیریت آن است. در این رابطه اتخاذ یک سیستم اقتصادی مشخص و کارآمدی مدیریت ها و تدبیر در امر برنامه ریزی های بلندمدت، می تواند راهگشا باشد.

## نیاز بسکتبال شهرداری گرگان به حمایت بیشتر

بسکتبال قهرمانی مردان باشگاه های غرب آسیا از ۲۸ آذر ماه امسال با حضور هشت تیم در ۲ گروه چهار تیمی به صورت رفت و برگشت برگزار خواهد شد و تیم بسکتبال مردان شهرداری گرگان (قهرمان رقابت های لیگ برتر بسکتبال مردان باشگاه های کشور در فصل ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰) به عنوان نماینده نخست ایران در گروه دوم این رقابت ها با تیم های ریاضی لبنان، نفت عراق و کرما سوریه همگروه است.



همچنین تیم بسکتبال ذوب آهن اصفهان دیگر نماینده بسکتبال ایران که در فصل گذشته رقابت های لیگ برتر بسکتبال مردان باشگاه های کشور به مقام نایب قهرمانی دست یافته بود، دومین نماینده ایران در این رقابت ها است. این تیم در پایان هفته هشتم از دور رفت مرحله مقدماتی فصل جاری (۱۴۰۲ - ۱۴۰۱) رقابت های لیگ برتر بسکتبال مردان باشگاه های کشور با ۱۵ امتیاز در صدر جدول رده بندی قرار دارد.

سخت و دشوار به شمار می روند. حاتمی ادامه داد: تمکن مالی تیم های حریف با جذب بازیکنان خارجی، دادن تابعیت به بازیکنان شاخص و صرف هزینه های فراوان، کار شهرداری گرگان را برای صعود به مرحله بعدی دشوار می کند اما با تکیه بر توان بازیکنان خود از کسب نتیجه در این رقابت ها ناامید نیستیم. مسابقات

سرمربی تیم بسکتبال شهرداری گرگان گفت: حضور قدرتمندانه در رقابت های باشگاه های آسیا نیازمند حمایت بیشتر و مستمر مسوولان گلستان و تامین زیرساخت های لازم است. مهران حاتمی اظهار داشت: بازیکنان و کادر فنی از همه توان خود برای نمایش ظرفیت بالای بسکتبال گرگان و ایران استفاده می کنند اما باید پشتیبانی از این تیم نیز در حد مسابقات آسیایی باشد. وی بیان کرد: برای حضوری توأم با موفقیت در مسابقات باشگاه های آسیا تیم های حریف را به دقت آنالیز کرده و با شناخت کامل از حریفان راهبرد مشخصی را برای هر بازی مشخص کرده ایم تا با پیروزی زمین مسابقه را ترک کنیم. سرمربی تیم بسکتبال شهرداری گرگان افزود: تیم های نفت عراق، کرما سوریه و ریاضی لبنان به عنوان حریفان شهرداری گرگان در مسابقات گروه دوم منطقه غرب آسیا تا دندان مسلح هستند و برخی از آن ها با جذب بازیکنان شاخص لیگ های معتبر جهان حریفی





### استقرار ۵ کانکس خانه بهداشت در مناطق عشایری مراوه تپه



فرماندار مراوه تپه از استقرار پنج کانکس خانه بهداشت در منطقه عشایری مراوه تپه خبر داد و گفت: تاکنون استقرار دو کانکس قطعی شده است. لقمان قربانی اظهار کرد: بر اساس برنامه ریزی های انجام شده عشایر از ابتدای آبان ماه امسال در مناطق عشایری شهرستان حضور پیدا کردند، ما تمام تلاش خود را به کار گرفتیم تا میزبان خوبی برای جامعه عشایری باشیم. وی تأمین امنیت مناطق عشایر نشین را امری ضروری خواند و افزود:

خانه های عشایری که در مراوه تپه وجود دارند بعضاً با مناطق شهری و روستایی کیلومترها فاصله دارند که باید قربان های مورد تأیید سپاه و نیروی انتظامی در منطقه مستقر شوند تا امنیت این قشر زحمت کش تأمین شود. فرماندار مراوه تپه به اقدامات انجام شده در راستای تأمین سلامت جامعه عشایری اشاره کرد و گفت: با حمایت های دولت سیزدهم از عشایر نشینان، امسال هشت بهروز و پز شک به صورت هفتگی در مناطق عشایری حضور می یابند، همچنین پنج کانکس خانه بهداشت در منطقه عشایری مراوه تپه مستقر می شود که استقرار دو کانکس تاکنون قطعی شده است.

قربانی با بیان اینکه مراوه تپه میزبانی ۷۵ درصد از عشایر را بر عهده دارد، تأکید کرد: با توجه به اینکه درصد بالایی از عشایر استان گلستان در مراوه تپه مستقر هستند برای انجام امورات کاری و اداری خود به زحمت می افتند که باید نمایندگی های تام الاختیار برای عشایر ایجاد شود. فرماندار مراوه تپه از اداره عشایری خواست در راستای پاک سازی ایل راهها اقدام کند و متذکر شد: گاهی اوقات عشایر درخواست ماشین آلات لازم برای پاک سازی ایل راهها می کنند، هزینه ماشین آلات در برابر ارزش افزوده ای که عشایر نشینان ایجاد می کنند بسیار ناچیز است. وی اعتبارات عشایر را ناکافی دانست و ابراز داشت: باید در این راستا اقدام عاجل انجام شود، گاهی اوقات عشایر در حوزه هایی با کمبود مواجه هستند که دور از شأن این قشر است. قربانی با بیان اینکه نهادهای دامی حداقل برای یک ماه باید در اختیار عشایر نشینان به ویژه عشایر مناطق صعب العبور قرار گیرد، با اشاره به بروز برخی مشکلات برای عشایر مراوه تپه خاطر نشان کرد: متأسفانه عده ای سودجو با سوء استفاده از تقویم کوچ عشایر، مشکلاتی ایجاد می کنند که گردن مردم بومی می اندازند و این مسئله موجب شده به میزبانی شایسته ما خدشه وارد شود.

کردند. وی افزود: ساخت ۲ هزار و ۸۷۹ واحد با پیشرفت های فیزیکی تا ۶۰ درصد در شهرهای گرگان، گنبد کاووس، مینودشت، کلاله، آزادشهر، علی آبادکول، بندر ترکمن، آق قلا، بندرگز، گمشان و کردکوی در حال انجام است. معاون اداره کل راه و شهرسازی گلستان گفت: همچنین طبق برنامه ریزی ۲ هکتار زمین در گنبد کاووس در اختیار بنیاد مسکن قرار گرفته و ساخت هزار واحد در گرگان توسط ستاد اجرایی فرمان امام (ره) و هزار واحد هم توسط شرکت رسا به زودی آغاز می شود. پناه یزدان اضافه کرد: پیمانکار اجرای طرح نهضت ملی مسکن در علی آبادکول برای یک مجتمع ۱۳۸ واحدی و یک مجتمع ۱۳۶ واحدی در مرحله اعتبار سنجی بانک است و در بندر ترکمن هم ۲ پیمانکار برای ساخت ۴۰۰ واحد برای اعتبار سنجی به بانک معرفی شدند. وی هزینه ساخت هر واحد حدود ۹۰ متر مربعی در طرح



معاون مسکن و ساختمان اداره کل راه و شهرسازی گلستان تعهد تامین زمین برای طرح نهضت ملی مسکن استان در سال نخست را ۸۰۰ هکتار اعلام کرد و گفت: تاکنون ۳۱۸۵ هکتار از این تعهد معادل ۴۰ درصد تامین شده است. به گزارش ایرنا، اسدالله پناه یزدان اظهار داشت: طبق پیش بینی برای سال نخست ۱۵ هزار و ۴۰۰ واحد مسکونی در مناطق شهری گلستان باید ساخته شود که تاکنون عملیات ساخت ۲ هزار و ۸۷۹ واحد با پیشرفت فیزیکی تا ۶۰ درصد آغاز شده است. وی جمع کل اراضی قطعی شده گلستان در طرح نهضت ملی مسکن را ۳۱۸۵ هکتار اعلام کرد و گفت: ۲۷۴ هکتار از این زمین ها متعلق به خود سازمان ملی زمین و مسکن، ۳۳ هکتار از زمین های بنیاد مستضعفان و ۱۱۵ هکتار متعلق به بنیاد مسکن است. معاون اداره کل راه و شهرسازی گلستان افزود: در حال توافق با اداره اوقاف و امور خیریه مینودشت برای واگذاری سه هکتار زمین هستیم و همچنین ۶۲۵ هکتار زمین دستگاه های اجرایی استان شناسایی شده و در حال فرایند انتقال سند قرار دارد. پناه یزدان ادامه داد: ۹۲ هزار و ۴۴۷ نفر از مردم گلستان تا هفتمین مرحله بازگشایی سامانه در طرح نهضت ملی مسکن نام نویسی کردند که با انجام مراحل مختلف ۱۳ هزار و ۳۶۴ نفر تأیید اولیه و هفت هزار و ۵۸۴ نفر تأیید نهایی شدند که ۳ هزار و ۵۷۰ نفر از آنان ۴۰۰ میلیون ریال اولیه را واریز

### ۴۰ درصد از تعهد تهیه زمین برای طرح نهضت ملی مسکن محقق شد



### آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۲۱۷۹/۰۸۰۰۲۰۳۱۲۰۱۴۰۱۶۰۳ تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۲۹۸ تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای یوسف پناه فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۷۰ کد ملی ۴۹۷۹۴۱۲۷۶۹ صادره از آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۳۲۲/۳۲ متر مربع، در قسمتی از باقیمانده ششدانگ پلاک شماره ۸۰- فرعی از ۳- اصلی واقع در اراضی کسلخه بخش ۷- حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی آقای یوسف پناه تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز دوشنبه ۱۴۰۱/۰۹/۰۷  
تاریخ انتشار نوبت دوم: روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۹/۲۲  
محمد فندرسکی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م الف ۱۳۵۹۶

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۲۰۳۶/۱۰۰۲۰۳۱۲۰۱۴۰۱/۰۸/۰۳ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم علی عرب فرزند فرزین به شماره شناسنامه ۲۰۲۰۳۹۱۳۸۴ صادره از در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۰۹۸۳ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۲ فرعی از ۶۲- اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبتی شهرستان کلاله خریداری از مالک رسمی آقای / خانم سهم مشاعی خود متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۹/۰۷  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۹/۲۳

بهمن سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۰۰۶۸

### آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۱

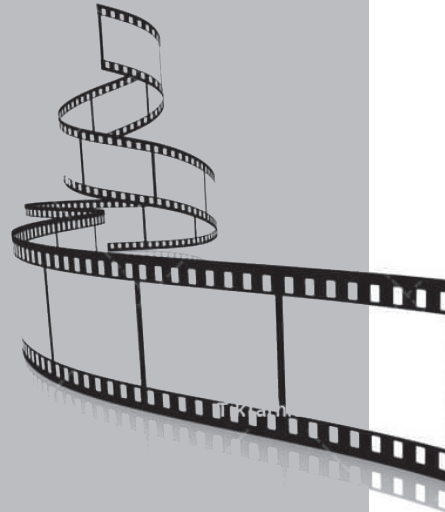
در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳- آئین نامه اجرائی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:

۱- رأی شماره ۱۰۰۲۰۳۱۲۰۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۱۴۰۱۶۰۳۲ پرونده کلاسه ۱۳۹۹۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۳۲ تصرفات مفروزی و مالکانه خانم ربیاه بای فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۲۲ و کد ملی ۴۸۷۹۶۰۳۵۲۱ دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۲۴۵/۷۸ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۰۷۷ فرعی از ۱- اصلی واقع در گلستان بخش ۸ حوزه ثبتی ملک رامیان انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (محمدعلی صادقلو). در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه است به ارائه حکم قطعی را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۹/۰۷ (دوشنبه) تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۹/۲۳ (چهارشنبه)

هادی عطایی مقدم - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف ۱۰۰۷۵





# دویدن بادونده امیر نادری

## آثار کانونی!



■ علی درزی

به این توصیه امیر نادری احترام می گذارم، چه بسا که راهگشای بسیاری از کارگردانان جوان بوده و هست اما، آیا صرفاً تولید یک اثر کفایت می کند؟ با تمام آگاهی که نسبت به مشقات ساخته شدن فیلم دونده دارم، ولی این فیلم چیست؟ مانند "آبادانی" های "عیاری" یک کپی ناخواسته از "دزد دوچرخه" "دسیکاست"؟

یا نکند همان مشقت های فیلمبرداری در خیابان و لوکیشن های واقعی را به شهد و شیرینی پیروی از "موج نو"ی فرانسه، تاب آورده؟

یا نکند فیلم نوع جدیدی از مستند داستانی است؟ تمام سکانس های مدرسه و بعد از آن، بهرام خان بیضایی بیشتر از آنکه تدوینگر فیلم باشد، به نظر کارگردان آن می آید و سکانس ها عیناً به شیوه بیضایی برداشته شده!

به قول استنلی کوپرک و بعداً تارانتینو که: «ما همه دزدیم»، اما چه دزدی؟ دزدی که چیز دزدیده شده را طوری مال خود کند که آن سکانس یا داستان یا هر چیز به سرقت رفته، در جای جدیدش بهتر به چشم بیاید و مال صاحب جدیدش بشود.

دونده، بلبشویی از همه آنهایی که گفتم است، بدون ذره ای اصالت و استقلال.

در دونده به نظر می رسد با فیلمنامه ای مدرن سر و کار داریم! اما چه مدرنی؟ امیرو کیست؟ پدرش کیست؟ مادرش؟ خواهد؟ شهرش؟ محله اش؟... نمی دانیم، بسیار هم عالی که نمی دانیم. همانطور که در بسیاری از فیلم های مدرن، هویت، مجهول و ناشناخته می ماند، این مجهول الهویه بودن به چیزهای دیگری ارزش می دهد، چیزهای کوچک و به ظاهر بی اهمیت!

امیرو با یک سکانس که در آن آشی لب ساحل می خورد که نوش را خودش آورده و یا پیراهنش را داخل بیت حلبی می شورد، برایمان شناخته شد؟ به همین سادگی؟ مشکلاتش برای اینکه از زباله گردی به شیشه گردی برسد به همان راحتی حل می شود که جعبه واکسی برایش مهیا می شود؟ یا پول نوبتانه و کرایه دوچرخه و مجله و لامپ هیچوقت خدشه ای در زندگی ایجاد نمی کند؟

تمام مشکلات کوچک امیرو با دیالوگی که باد هواست حل می شود، یا با کات. کاتی که از قبل و بعدش هیچ پیش زمینه ای حلسش به ما نمی دهد. شخصیت های جانبی اگر چه در فیلمنامه مدرن در حد تیپ هم بمانند ایرادی ندارد، اما تیپ هم نیستند، فقط برای تنها نبودن

امیرو در فیلم هستند. فیلم به قدری در به نمایش درآوردن نمادهای ساخته نشده و کال عجله می کند، که یک جاهایی تبدیل به فیلم تبلیغاتی توریستی، می شود. یک جاهایی شبیه به مستند تبلیغاتی شهرداری و معرفی شهر می شود و در جاهایی هم شبیه به مستندهای انتقادی نفت و گاز، یا محیط زیست و غیره می شود! نماد، در فیلم ها یا استفاده می شوند و یا ساخته می شوند. شکستن نمادهای کلیشه هم همان ساخته شدن در نظر بگیرید، اما این فیلم با چنان غلطی نماد ساخته که کس دیگری جز داور بین المللی جشنواره، آن را می فهمد؟

نمادها به قدری زیاد و بدون توضیح آورده شدند که هر کدامشان می تواند فیلم مستقل دیگری از امیر نادری را پشتیبانی کند، مانند آخرین فیلمش "کوه"!

این همه نماد در میخله کودکان و نوجوانان می گنجد؟ فیلمنامه مدرن و بی داستانش چه؟ آیا کودک و نوجوان، صرفاً مدهوش بازی امیرو می شود و تا انتها دنبالش می کند؟

اجازه بدهید به سوالم پاسخ بدهم!

خیر! دونده، فیلم درخور پیشنهاد به کودکان و نوجوانان نیست. نان و کوچه همان کیارستمی، داستان سگی است که ابتدا دشمن پنداشته می شود ولی بعداً می فهمیم که گرسنه است، حالا تحلیل آن نون تمام شده، آن سگ به کمین نشسته و یا حمله آخر فیلم سگ، می ماند در زیرلایه فیلم، یا مثلاً باشو غریبه کوچک که ... (بهتر است از تحلیل چند کلمه ای آن هم صرف نظر کنیم) اما دونده، سرشار از نمادهاست، نمادهایی که حتی می توانست اثر را از رئال به سورئال تبدیل کند. (که باز هم در اثر آخر امیر نادری یعنی کوه، تجلی یافت)

فیلم، ایرادات واضح زیادی در سناریو داشت، مخصوصاً دیالوگها. دیالوگ ها در دهان بازیگران گذاشته شده بود، تا اینکه احساس کنیم از دهان نقش، در روند داستان بیرون می آید. بازی، بازی گرفتن از بچه اصلاً کار راحتی نیست، حرفه ای ترین کارگردان ها همیشه از مشقت هایش می گویند، اما در این فیلم، امیرو بازی می کند و بد هم بازی می کند. شما کتک خوردن بچه فیلم "مسافر" کیارستمی را با این فیلم مقایسه کنید، شاید مقایسه کار درستی نباشد، اما کیارستمی کاری کرد که بچه در آن فیلم از بازیگر ناظمش می خواهد، واقعا به دستش ترکه بزند. حالا شما صحنه های دعوا و زمین خوردن ها و مسابقه دادن ها و ... را با هم مقایسه کنید.

شعارزدگی فیلم، پایش را از کلیشه هم فراتر می گذارد، کم مانده بود شبیه به آثار وودی آلن بشود. امیرو مانند یک مستند بیوگرافی به دوربین زل بزند و بگوید: «امیرو که منم و من هم که کارگردانم، دارم همه عقده های بچگی ام را از مجله و سینما و کشتی و قطار و هواپیما و ملوانان خارجی در این فیلم می گویم و الان فهمیدم که سواد چیز خوبیست و باید بروم سواد یاد بگیرم» و یا بگوید: «بخ در میان شعله های آتشی که سوختن از دل زمینمان زبانه می کشد همان آینده و جایزه ماست، همانقدر خنک، لذت بخش و به همان نسبت فانی» یا برگردد و به آن سکانسی که پیرمرد و پیرزنی که از عرض جاده در حال عبور بودند، بگوید: «این زوج پیر می توانند والدین نوعی من باشند، پدری زورگو که مادری کمر شکسته را دنبال خودش می کشد!»

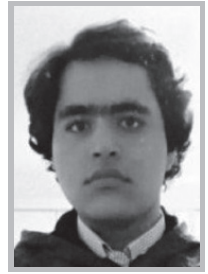
قصه برای کودکان از همه چیز مهمتر است. نماد و در لفافه گویی برای مرحله بعد از قصه است، اما دونده این کار را نمی کند و به تصویر درآوردن همان تجربه شخصی خودش بسنده می کند. البته این نقد بنده بر دونده امیر نادری هم از روی شکم سیری است، شکمی که توسط فیلم هایی چون روبان سفید، نان و کوچه، ویدئو بان، باشو، همسرایان، شکل اول، شکل دوم و ... سیر شده، وگرنه حال و روز سینما و تلویزیون و کانون پرورش فکری را که در این روزها می بینیم، کم مانده خون گریه کنیم. آثار سفارشی، سطح آثار را در حدی تنزل داده اند که آدم خودش را می زند به فراموشی. ما مخاطبان امروز نسبت به برنامه های صدا و سیما و فیلم های سفارشی سینما، خودمان را به فراموشی می زنیم تا از شدت فاجعه سخته نکنیم.

سخته اغراق نیست، کیارستمی و بیضایی که وصف بزرگی شان در این نقد نمی گنجد، برای کانون کار می ساختند، ولی الان؟ آخرین خبری که از کانون داشتیم، تخلیه کتابخانه های کانون و تحویل آن به کتابخانه بوده! به امید روزی که دغدغه کودکان، دغدغه اصلی هر یک از ما) بشود.





## بدو، بدو!



محمد صالح فصیحی

کار می کند و امیدش به رفتن به آنسوست و مدام دست تکان می دهد برای خارجی ها و در شوق رفتن و آن سوی آب ها است. (و کلیت دوندۀ در متمایل به سیاه نمایی و میل به غرب و غربی ها تشخیص داده). اما این کلیت نظر، درست نیست.

در برابر امیرو، تا وقتی که پای ستم و ناحقی در میان باشد، خارجی، داخلی است و داخلی، خارجی است. نگاه کنید به صحنه ی دویدن دنبال مردی که پول آب را نمی دهد و صحنه ی دعوا با خارجی ای که از کشتی بیرون آمده به مستی. برای امیرو فرقی ندارد که این کس، خارجی است یا ایرانی. تا وقتی که آبرو و اعتبار و زحمت و پول او را، نمی دهند و اذیتش می کنند و تهمت می زنند و فرار می کنند، در دشمنی با او باقی می مانند. امیرو در کار تلاش می کند، دائم در حرکت است، دائم می دود و می دود و در پیشرفت حرکت می کند و نه تنها در مسیری به چشم نیامده و بی صحنه، از زیاله ها به بطری و از بطری به فروش آب می رسد، بلکه در کنار اینها میل به کشتی و هواپیما هم در او هست. این میل، میل به دیگری-خارجی نیست. این زنده نگه داشتن مقدس هدف است و امید بهش بستن و تلاش کردن برایش. این زنده نگه داشتن زندگی است. بیرون آمدن از سکون و در حرکت و تکاپو بودن است. این هدف متعالی و امید - هر چند ابتدا کوچک و در حد سرگرمی و علاقه و سپس با اضافه شدن به یادگیری درس و زبان - این، آن چیزی است که حتی در انیمیشن های ما هم کم شده. چه برسد به فیلم ها. من انکار نمی کنم زیرساخت اجتماعی-اقتصادی ای که واقع گرایی ما را می سازد. بلکه صرفاً مقایسه می کنم بین نقش موثری که داشتن هدف در مخاطب-شخصیت دارد و نداشتنش. البته درین بین داستان درست و منطقی و حقیقت نمایی داستان در هدف و تعالی و پیشرفت هم مهم است و اصلاً منظورم فیلم-سریال های احمقانه و مغرضانه و دولتی و سه لتی نیست که فقط شعار می دهند و از روی ایدئولوژی سودآور برای خودشان، با دستی در بیت عمومی مردم، دستگاه زیاله سازی را داغ نگه می دارند و پس می اندازند بی حرف و بی بازخواست. حرف من فضیلت امید و حرکت است برای مردمان در حالت عام در تمام شئون اجتماعی و اقتصادی و فرهنگی و به خصوص کودکان و نوجوانان و جوانان. که «هرکجا هستیم باشم/آسمان مال من است/پنجره، فکر، هوا، عشق، زمین مال من است.» مال آن هاست این ها و شاید برای همین است که امیرو تلاش می کند و درس می خواند و می دود و می دود و از سنگها بالا می رود و فریاد می کشد به شادی و به شادی یخ را (گوی خنک را در گرمای آتش) در دست می گیرد. امیرو زنده است و زندگی را زنده نگه می دارد!

شاید یادتان باشد که هفته ی پیش برای فیلم قهرمان چه نوشتیم. برای کسانی که یادشان نیست، دوباره می گویم. آنجا کلیت متن این بود که سکوت، باعث سکون می شود و سکوت هم معنای ظاهری سخن گفتن را داشت و هم عمل کردن و گفتم که سکوت باعث می شود که درین گودال افیون زده بمانیم. اکنون برای فیلم دوندۀ، حرف دیگری نمیزنم برای کلیتش. دوندۀ نقطه ی مقابل قهرمان است. دوندۀ، قهرمان است و قهرمان، بازنده است یا بازنده شده. از چه نظر؟ توضیح می دهم. دوندۀ داستان امیروست. پسری که کار می کند و به زحمت پول درمی آورد. کمی با بچه ها بازی می کند و کمی درگیرست با کار جدید، کمی مشغولست به کشتی و هواپیما و سپس درس. داستان مدرن است. پرده ها محووند. اوج نمادین است و روند داستان به طبق سه گانه ی تکرار-تقابل-تغییر پیش می رود. هم زمان داستان-فیلم و هم در حرکت بودن داستان-امیرو داستان را سرپا نگه می دارد. در دوندۀ نکته ی مهمی هست که اخیراً در سینما-تلویزیون ایران خیلی کم شده است. چه آثار کودکان و چه بزرگسال و آن امید و هدفمندی است. میل به پیشرفت. میل به رشدن و بالا و بالاتر رفتن. میل به چیز جدید. به تغییر. به غلبه بر تمام غلبه های مزورانه و معفانۀ. نشر سروش، کتابی چاپ کرده به اسم نگاه خیره. در آنجا ابتدا معیارهای ادوارد سعید را درباره شرق شناسی مرور کرده و سپس طبق آن معیارها عوامل داستانی را مدون کرده و سپس این قالب را روی فیلم های ایرانی اعمال کرده. یکی ازین فیلم ها دوندۀ است. آنجا حرف هایی زده از امید و میل امیرو به انگلیسی ها و کشتی و هواپیما و فریادش. و نتیجه گیری کرده که امیرو بین زیاله ها زندگی می کند و





### آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۱۰۰۴۸۲۵ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۰۰۰۰۷۶۴۰۱۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۰۰۴۹ نقضای خانم سکیته پوراصغر به شماره شناسنامه ۳ و کدملی ۲۱۲۲۹۰۴۲۱۶ صادره از گرگان فرزند باباقلی در شش‌دانگ اعیانی یک باب ساختمان بانضمام هشتاد و یک و نیم سهم مشاع از ۹۰ سهم شش‌دانگ عرصه که مابقی آن وقف است به مساحت ۱۱۰/۵۴ متر مربع واقع در اراضی کلاجان سادات از پلاک شماره ۲۰۶- اصلی بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی باباقلی پوراصغر به متقاضی دارد.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود ازاین رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۷/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۷/۰۷

علی برقی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان م‌الف ۱۳۳۶۶

### آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۱۰۰۴۸۲۶ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۰۰۰۰۷۵۴۰۱۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۰۰۰۷۵ نقضای خانم صغری پوراصغر به شماره شناسنامه ۴۷۱ و کدملی ۲۲۴۹۱۶۸۵۹۸ صادره از کردکوی فرزند باباقلی در شش‌دانگ اعیانی یک باب ساختمان بانضمام هشتاد و یک و نیم سهم مشاع از ۹۰ سهم شش‌دانگ عرصه که مابقی آن وقف است به مساحت ۲۶۸/۰۶ متر مربع واقع در اراضی کلاجان سادات از پلاک شماره ۲۰۶- اصلی بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی باباقلی پوراصغر به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود ازاین رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۷/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۷/۰۷

علی برقی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان م‌الف ۱۳۳۶۸

### آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۱۰۰۵۴۶۹ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۰۰۰۰۳۷۰۱۰۱۴۴۱۲۰۰۰۰۰۰۳۷۰ نقضای آقای اصغر ملا محمدزمانی به شماره شناسنامه ۹۵۰ و کدملی ۲۲۴۸۶۰۶۹۴۱ صادره از کردکوی فرزند رحمت الله در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۰ متر مربع از پلاک شماره ۲۹- اصلی واقع در اراضی قریه سرکلاته کفشگیری بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی آقای ابراهیم قول به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود ازاین رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۷/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۷/۰۷

علی برقی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان م‌الف ۱۳۳۹۵

### آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۱

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراه هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رای جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:

۱-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۲۴ پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۰۱۱۹ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای مهدی بیانی فرزند رجب به شماره شناسنامه ۲۰۴ و کدملی ۴۸۷۸۸۶۸۶۴ دالر بر صدور سند مالکیت شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۲۵۳/۹۳ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۳۰ فرعی از ۷- اصلی واقع در گلستان بخش ۷ حوزه ثبتی ملک رامیان انتقال ملک مع الاوسطه از مالک رسمی (نادر چورلی). در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراه اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا تا از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به این اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دعوی‌معمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت ، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۷/۲۱ (شنبه)

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۷/۰۷ (دوشنبه)

هادی عطایی –مقدم – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان- م‌ الف ۹۸۹۶

### آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۲۱۷۰ تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۰۲۹ فرعی از ۱- اصلی واقع در اراضی آق قلا بخش ۷-حوزه محمدصفا شپیرمحمدلی فرزند نورمحمد به شماره شناسنامه ۰۸۲ کد ملی ۴۹۷۹۸۹۵۹۹۹ صادره از آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۲۶/۲۶ متر مربع، در قسمتی از باقیمانده شش‌دانگ پلاک شماره ۱۲۸- فرعی از ۱- اصلی واقع در اراضی آق قلا بخش ۷-حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی ۱- مبینا خیرخواه اینچه برون ۲- آمنه خیرخواه انچه برون ۳- مهناز خیرخواه انچه برون ۴- صادق خیرخواه اینچه برون ۵- ابراهیم خیرخواه انچه برون ۶- حبیب الله خیرخواه اینچه برون ۷- عبدالرحمان خیرخواه وراث مرحوم حاجی قلی خیرخواه اینچه برون کما فرض اله تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز دوشنبه ۱۴۰۱/۰۷/۰۷

تاریخ انتشار نوبت دوم : روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۷/۲۲

محمد فندرسکی –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م‌الف ۱۳۵۸۶

### آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۲۱۷۵ تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۰۲۹۴ فرعی از ۱- تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای موسی حسن قاسمی فرزند علی به شماره شناسنامه ۵۴ کد ملی ۴۹۷۹۷۱۸۱۳۲ صادره از آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۳۳/۹۳۲ متر مربع، در قسمتی از باقیمانده شش‌دانگ پلاک شماره ۵- اصلی واقع در اراضی آق محمد اللق بخش ۱۳-حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز دوشنبه ۱۴۰۱/۰۷/۰۷

تاریخ انتشار نوبت دوم : روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۷/۲۲

محمد فندرسکی –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م‌الف ۱۳۵۶۴

### آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۲۱۷۷ تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۰۰۸۴ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای لیااس باشقره فرزند عبدالرشید به شماره شناسنامه ۱۰۸۱۸ کد ملی ۴۹۷۹۷۱۸۵۳۰ صادره از آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۰۱/۲۲۲۷۵۰۱ متر مربع، در قسمتی از باقیمانده شش‌دانگ پلاک شماره ۱۳- اصلی واقع در اراضی یلمه صالح بان مشهور به یلمه صالحیان بخش ۱۲-حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی حمید گری از سند برگه اصلاحات ارضی به شماره ۱۷۷۶۱ مورخ ۱۳۵۲/۱۲/۲۱ دفتر اسناد رسمی شماره ۷- علی آباد تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : روز دوشنبه ۱۴۰۱/۰۷/۰۷

تاریخ انتشار نوبت دوم : روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۷/۲۲

محمد فندرسکی –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م‌الف ۱۳۵۶۲

### آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۱۰۰۵۹۲۲ تاریخ ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۱۰۰۵۹۲۲ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۲۵۸/۰۰۰۰۲۵۸۱۱۱۴۴۱۲۰۰۰۰۰۰۲۵۸ نقضای خانم مهناز بلدراق نژاد به شماره شناسنامه ۲۱۲۵۸ و کدملی ۲۰۳۱۲۲۲۸۸ صادره از گنبد فرزند بایرام قلیچ در شش‌دانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۸۲٫۶۸ متر مربع از پلاک شماره فرعی از ۱۲۳- اصلی واقع در اراضی مزاد سعیدآباد بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود ازاین رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۷/۲۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۷/۲۳

علی برقی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان م‌الف ۱۳۵۷۶

## کلیشه

**اطلاع رسانی** « دوشنبه ۷ آذر ماه ۱۴۰۱/ سال بیست و چهارم/ شماره ۲۵۰۳

### آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۲۱۷۳۰۸۰۰۳۱۲۰۱۶۰۱۴۰ تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۰۵۸ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای امام محمد خوجه فرزند نور به شماره شناسنامه ۱۰۲۲۷ کد ملی ۴۹۷۹۷۱۴۲۶۲۱ صادره از آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۶/۲۳۹ متر مربع، در قسمتی از باقیمانده شش‌دانگ پلاک شماره ۳- اصلی واقع در اراضی کسلخه بخش ۷-حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی اصلاحات ارضی تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز دوشنبه ۱۴۰۱/۰۷/۰۷

تاریخ انتشار نوبت دوم : روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۷/۲۲

محمد فندرسکی –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م‌الف ۱۳۵۸۱

### آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۱۰۰۵۴۶۷ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۰۰۰۰۶۷۴۰۱۰۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۰۰۶۷۴ نقضای خانم فائزه بادلی به شماره شناسنامه ۱۰۷۴ و کدملی ۲۱۲۰۳۰۰۴۶۱ صادره از گرگان فرزند محمدعلی در شش‌دانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۶۳/۱۲۹ متر مربع از پلاک شماره یک اصلی واقع در اراضی زیارت بخش چهار حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود ازاین رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۷/۰۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۷/۲۳

علی برقی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان م‌الف ۱۳۵۹۰

### آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۱۰۰۵۹۸۴ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۰۰۰۰۳۵۵۰۱۰۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۰۰۳۵۵ نقضای آقای پویان صدائق به شماره شناسنامه ۴۳۳ و کدملی ۰۹۴۰۹۷۷۳۶۲ صادره از مشهد فرزند محمد در شش‌دانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۶۰ متر مربع از پلاک شماره ۲ فرعی از ۳۵۹۳- اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و دارای سند مشاع می باشد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود ازاین رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۷/۲۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۷/۳۳

علی برقی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان م‌الف ۱۳۵۹۲

### آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۲۱۸۰۸۰۰۳۱۲۰۱۶۰۱۴۰ تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۰۲۹۷ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای یوسف بقیه فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۷۰ کد ملی ۴۹۷۹۲۱۱۷۶۹۹ صادره از آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۳۱/۳۷۵ متر مربع، در قسمتی از باقیمانده شش‌دانگ پلاک شماره ۸۰- فرعی از ۳- اصلی واقع در اراضی کسلخه بخش ۷-حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی آقای یوسف بقیه تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز دوشنبه ۱۴۰۱/۰۷/۰۷

تاریخ انتشار نوبت دوم : روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۷/۲۲

محمد فندرسکی –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م‌الف ۱۳۵۹۴

# راهکارهای رنگ در آپارتمان کوچک



اگر رنگی را دوست دارید و احساسی را که می خواهید، به فضا منتقل می کند، آن را دنبال کنید تا متوجه لذتی که به ارمغان می آورد بشوید. اما برای این کار، این تکنیک ها را در نظر بگیرید تا از نتیجه مطمئن باشید. به گزارش ایرنا زندگی، رنگ دیوارها، رنگ پرده ها و مبلمان، رنگ وسایل کوچک همه در حس خوبی که شما از فضای خانه خود می گیرید، تاثیر دارند و در مقابل انتخاب اشتباه آنها فضای خانه را ناخوشایند و حتی کوچک تر خواهد کرد. برای فضاهای بزرگ دستتان باز است و می توانید سراغ رنگ هایی متنوع بروید، اما برای فضاهای کوچک تر باید دقیق تر عمل کنید. رنگ های ملایم در کنار هم ترکیبی آرامش بخش و البته زیبا ایجاد می کنند. رنگ صورتی روشن، طیف رنگی کرم تا قهوه ای و طیف ملایمی از رنگ های نارنجی در کنار یکدیگر به روشنی فضا و زیبایی بصری آن کمک می کند. رنگ هایی خنثی مثل سفید، بژ، خاکستری، عاجی و خاکی، در کنار هم هماهنگ به نظر می رسند و فضا را بزرگ تر نشان می دهند. اگر آنها را با رنگ های مختلفی مثل سبز یا زرد ترکیب کنید، روشنایی بیشتری به فضا می دهند. انتخاب رنگ های طیف صورتی، بنفش و آبی فضا را ملایم و آرامبخش می کنند. برخی کارشناسان طراحی داخلی توصیه می کنند جسور باشید، روشن باشید، گاهی استفاده از رنگ های تندتر بیشتر

شبیله چیزی است که همیشه آرزوی شما را داشته اید. اگر از دیدن رنگ های کرم و بژ خسته شده اید، این فکر غلط که جسور بودن در طراحی داخلی، قیمت خانه را کاهش می دهد یا تغییر آن سخت است، را کنار بگذارید؛ شما بیشتر وقت خود را در خانه می گذرانید، پس چرا اجازه نمی دهید که باعث شادی شما شود؟

**به حال و هوای دلخواهتان فکر کنید**  
وقتی به دکوراسیون یک اتاق فکر می کنید، با در نظر گرفتن حس و حالتان شروع کنید. آیا می خواهید فضایی آرامش بخش برای استراحت داشته باشید؟ یا به دنبال طراحی فضایی برای پذیرایی از مهمانان هستید؟ میکالا شارپ، طراح داخلی، می گوید: من همیشه با این شروع می کنم که این فضا چه احساسی را قرار است منتقل کند و می خواهم چگونه به نظر برسد. اگر می خواهید فضایی آرام بخش ایجاد کنید، باید از رنگ های روشن تر استفاده کنید، اما این بدان معنا نیست که سفید تنها گزینه است. سایه های کمرنگ گزینه خوبی هستند که با رنگ های پررنگ مبلمان یا پرده ها ترکیب می شوند. برای ایجاد حس آرامش، سایه های تیره تر و متعادل شده با مبلمان روشن را نیز در نظر بگیرید.

**به چرخه رنگ ها نگاه کنید**  
رنگ می تواند بر احساس ما تاثیر بگذارد

و جالب اینکه هیچ رنگی دقیقا یک تاثیر ثابت بر روی همه افراد ندارد. فرآیند طراحی خود را با فکر کردن بر روی یک چرخه رنگ شروع کنید و کمی آزمایش کنید تا ببینید چه ایده هایی به ذهنتان می رسد. برای این کار ابتدا باید یک رنگ پایه را انتخاب کنید که رنگ اصلی دکور شما خواهد بود و بعد رنگ هایی را که با آن جفت می شوند بررسی کنید. شارپ، یکی از کارشناسان مشهور برنامه تغییر دکور تلویزیون انگلستان، می گوید: اگر در مورد رنگ هایی که دوست دارید مطمئن نیستید، با نگاه کردن به چرخه رنگ و مطالعه اینکه هر رنگی چه احساس متفاوتی را برمی انگیزد، شروع کنید. برای مثال، رنگ سبز آرام بخش، تازه و طبیعی است، در حالی که رنگ قرمز قدرت، عشق و اشتیاق به همراه می آورد. البته این کار به جسارت بیشتری نیاز دارد.

**تکنیک بلوک کردن رنگ ها را امتحان کنید**  
ایده آسان تر این است که رنگ هایی را در نظر بگیرید که در کنار رنگ اصلی، انتخاب های پایه شما را تکمیل کنند. مثلا استفاده از دو یا سه رنگ دیگر که در همان طیف و چرخه رنگی هستند. رنگ های مختلف را می توانید با کمک تکنیک بلوک کردن به کار ببرید. این تکنیک که در فشن و دیزاین بسیار به

## رسیدگی به ۱۰ هزار پرونده در تعزیرات



مدیرکل تعزیرات حکومتی گلستان گفت: از ابتدای سال تاکنون تعداد ۱۰ هزار و ۷۵۹ فقره پرونده در شعب تعزیرات حکومتی استان گلستان مورد رسیدگی قرار گرفته است. به گزارش روابط عمومی، تقی حسام اظهار کرد: از این تعداد بیشترین تخلفات مربوط به بخش کالا و خدمات، عدم درج قیمت هزار و ۹۲۱ فقره پرونده و گرانفروشی هزار و ۳۶۵ فقره پرونده بوده همچنین تعداد هزار و ۷۲۶ فقره پرونده مربوط به عدم رعایت مقررات بهداشت محیط از سوی اماکن عمومی است. وی اعلام کرد: متخلفان علاوه بر جرایم غیرنقدی از قبیل نصب پارچه محکومیت، توییح کتبی، درج در پرونده و ضبط کالا به جرایم نقدی (یک تریلیون و ۱۶۷ میلیارد و ۶۴۲ میلیون و ۲۰۲ هزار و ۳۲۵ ریال) در حق دولت محکوم شده اند.

## کاهش ۱۰ نفری بیماران کرونایی

رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات درمانی گلستان با اشاره به کاهش ۱۰ نفری بیماران کرونایی بستری در این استان گفت: ۱۲۴ بیمار کرونایی در مراکز درمانی گلستان بستری هستند. به گزارش مهر، سعید گل فیروزی اظهار کرد: ۲۱ نفر از بیماران در بخش مراقبت های ویژه قرار دارند و سه نفر از بیماران به علت وخامت شرایط جسمانی به دستگاه ونتیلاتور متصل هستند. وی یادآور شد: براساس آخرین اعلام رنگ بندی وزارت بهداشت در حال حاضر وضعیت شهرستان بندرترکمن در وضعیت نارنجی قرار دارد. گل فیروزی ادامه داد: شهرستان های بندرگز و کردکوی، آزادشهر و آق قلا در وضعیت آبی و رنگ کرونایی گمیشان، گرگان، علی آبادکتول، رامیان، گنبدکاووس، مینودشت، گالیکش، کلاله و مراوه تپه زرد است. وی با تاکید بر رعایت شیوه نامه های بهداشتی، گفت: با توجه به شیوع همزمان ویروس آنفلوآنزا در فصل سرما و همزمانی آن با کرونا، شهروندان از حضور در تجمعات خودداری کرده و از ماسک استفاده کنند.

فرمانده سابق نیروی قدس شرقی کشور با بیان اینکه امروز قلمرو دفاعی، جغرافیایی، سیاسی و نظامی کشورمان از مرزها عبور کرده و به سواحل مدیترانه رسیده است، افزود: دشمن بر طبل توخالی نفاق می زند که صدایی ندارد. سردارعباس بیلاقی با بیان اینکه بخش وسیعی از شهدای استان گلستان دانش آموز و فرهنگی هستند، اظهار کرد: دانش آموزان در دوران انقلاب نقش بسیار مهمی داشتند و راهپیمایی های دوران پیش از انقلاب توسط دو قشر دانش آموز و دانشجو انجام شد که در روز ۱۳ آبان و ۱۶ آذر در تقویم کشورمان به دستور امام راحل

(ره) به نام آنها ثبت شد. فرمانده سابق نیروی قدس شرقی کشور با اشاره به اینکه بیشتر شهدای دوران انقلاب وقتی پا به عرصه دفاع گذاشتند سن زیادی نداشتند، ادامه داد: آمریکایی ها از همان ابتدا که این روشنفکری ها را دیدند، دشمنی خود با انقلاب و ملت ایران را اعلام کردند. وی با تاکید بر اینکه رزمندگان اسلام در روزهای نخست انقلاب و هشت سال جنگ تحمیلی با دستان خالی در مقابل استکبار ایستادند، افزود: ابزارآلات جنگی و امکانات دشمنان قابل مقایسه با امکانات ما نبود، ولی اتحاد و انسجام و دفاع از آرمان های انقلاب، مهمترین

رمز ایستادگی رزمندگان بود. سردار بیلاقی با اشاره به ۳۶ هزار شهید دانش آموز و فرهنگی کشور، خاطر نشان کرد: نوجوان ترین شهید کشور دانش آموز ۱۱ ساله از اهل تسنن سیستان و بلوچستان است. وی با تاکید بر اینکه دشمن امروز بر طبل توخالی جدایی و نفاق که صدا ندارد می زند و یقینا تاریخ انقلاب و هشت سال دفاع مقدس ملت ایران را نمی شناسد، اضافه کرد: از همان ابتدای شکل گیری نظام جمهوری اسلامی ایران تاکنون رزمندگان دلشان را به اسلام، امام راحل، انقلاب و ولایت فقیه گره زده اند و همین رمز پیروزی آنها در همه عرصه ها بوده است.

## قلمرو کشورمان به سواحل مدیترانه رسیده است



# شتر مرغ صنعتی پر سود اما کم ریسک

گلستان به سبب شرایط خاص اقلیمی و آب و هوایی در زمره استان‌های مستعد پرورش شتر مرغ محسوب می‌شود

تعداد دام‌ها، مجبور به تعدیل نیرو شدیم.

## نمود صنایع تبدیلی

معاون دام و طیور سازمان جهاد کشاورزی گلستان هم در این خصوص گفت: گلستان به سبب شرایط خاص اقلیمی و آب و هوایی در زمره استان‌های مستعد پرورش شتر مرغ محسوب می‌شود اما تاکنون استقبال خوبی از سوی سرمایه‌گذاران در این صنعت انجام نشده است. محمد خیراندیش افزود: چند مجموعه تولیدی در بخش پروار، مولد و توأم در انبارالوم، گرگان و شرق گلستان وجود داشته که هم اکنون به دلیل مشکلات مالی میزان تولید خود را کاهش داده‌اند. وی ادامه داد: علاوه بر آنکه پرورش شتر مرغ در استان نیازمند حمایت‌های مالی و تسهیلات مناسب است، به ایجاد صنایع تبدیلی و وابسته آن هم نیاز دارد تا انگیزه تولیدکنندگان بالا برود. خیراندیش گفت: در سال‌های اخیر هزینه نگهداری پرورش شتر مرغ افزایش یافته و برای اقتصادی‌تر کردن آن باید واحدهای تبدیلی ایجاد شود. وی بیان کرد: در حال حاضر هر کیلوگرم چرم شتر مرغ با قیمت ۲۰۰ دلار در بازارهای جهانی خرید و فروش می‌شود اما در گلستان امکان فرآوری این محصول وجود ندارد. خیراندیش اضافه کرد: توسعه و پرورش شتر مرغ از جمله صنایعی است که می‌تواند بخشی از دغدغه‌های اشتغال استان را برطرف کند.

## از ظرفیت موجود استفاده شود

عضو کمیسیون کشاورزی مجلس شورای اسلامی هم در این خصوص گفت: پرورش شتر مرغ در گلستان باید در قالب تدوین برنامه مشخص توسعه یافته و در کنار آن صنایع تبدیلی از جمله دباغی، صنایع کیف، کفش، لباس و غیره هم ایجاد شود. رحمت اله نوروزی با اشاره به سفر کمیسیون کشاورزی به گلستان، افزود: در این سفر مباحث مختلف از جمله مشکلات پرورش دهندگان شتر مرغ مطرح شد تا از ظرفیت‌های موجود به بهترین شکل استفاده شود. وی با اشاره به قیمت بالای نهاده، بیان کرد: واحدهای پرورش می‌توانند تا زیر ۱۰ تن نهاده را از طریق تشکل‌ها و بیش از ۱۰ تن نهاده از طریق بازارگاه دریافت کنند. نوروزی عنوان کرد: همچنین لازم است که دولت با کمک بخش خصوصی صنایع وابسته شتر مرغ را ایجاد کند. با وجود مستعد بودن شرایط اقلیمی و جغرافیایی گلستان برای پرورش و گسترش صنعت شتر مرغ اما تاکنون مسئولان اقدام جدی در این زمینه انجام نداده‌اند و با توجه به سوددهی بالای این صنعت لازم است تا حمایت جدی تری از پرورش دهندگان انجام شود.



بودن پوست و پر و روده شتر مرغ اما در گلستان صنایع تبدیلی آن وجود نداشته لذا پرورش دهنده نمی‌تواند از منافع آن بهره‌مند شود. وی عنوان کرد: با توجه به بالابودن هزینه کارگری و هزینه‌های برق، آب و غیره، سوددهی در نگهداری تعداد رأس‌های بالا امکان‌پذیر است؛ به عنوان مثال به جای نگهداری ۱۰۰ رأس باید ۶۰۰ رأس شتر مرغ را نگهداری کنید تا سوددهی داشته باشد. شهریاری که مدیر تنها واحد صنعتی پرورش شتر مرغ در استان است، گفت: در شروع فعالیت، این واحد پرورشی از تسهیلات کم بهره، برخوردار شدیم اما هم اکنون برای دریافت سرمایه در

قابل توجهی از گردش چرخ اقتصاد استان را به خود اختصاص دهد.

## افزایش سرسام آور قیمت نهاده

یک پرورش دهنده شتر مرغ در گلستان گفت: در حال حاضر ۱۰۰ رأس شتر مرغ در واحد پرورشی خود داشته که بیشتر روی فروش گوشت آن متمرکز هستیم. صادق شهریاری که واحد تولیدی آن در گمیشان واقع است، افزود: مهم‌ترین مشکل این صنعت، افزایش سرسام آور قیمت نهاده بوده که نسبت به سال گذشته سه برابر شده است. وی بیان کرد: اگر

**گلستان با توجه ظرفیت سازی تولید حدود ۲۰۰ تن گوشت شتر مرغ در سال و با توجه به قابلیت‌ها و پتانسیل و شرایط مستعد اقلیمی می‌تواند قطب پرورش شتر مرغ باشد**

گردش باید تسهیلات با نرخ سود ۱۸ درصد و بدون تنفس دریافت کنیم که اصلاً به صرفه نیست و توانایی پرداخت سود را نداریم. این تولیدکننده گلستانی با اشاره به اینکه دستگاه جوجه‌کشی در این واحد مستقر است، بیان کرد: نوع نژاد شتر مرغ پرواری در ایران مختلف بوده به گونه‌ای که در هر واحد پرورشی از چند نژاد، می‌توان شتر مرغ یافت. وی توضیح داد: در ابتدا یک میلیارد و ۲۰۰ تومان وام دریافت کردیم و ۶۰۰ میلیون تومان هم آورده خودمان بود و تاکنون حدود سه میلیارد تومان هزینه کرده ایم. شهریاری گفت: در ابتدا ۶ نفر به طور مستقیم در این مجموعه کار می‌کردند که به دلیل کاهش

از واحدهای پرورشی شتر مرغ در استان حمایت شود سوددهی خوبی دارد و می‌توان این واحدها را توسعه داد. شهریاری ادامه داد: هم اکنون بسیاری از واحدها تعطیل شده و یا به سمت پرورش مرغ می‌روند زیرا دوره برگشت سرمایه در پرورش مرغ کوتاه‌تر است اما دوره رشد جوجه شتر مرغ حدود هشت ماه بوده، در نتیجه خواب پول زیادتر است. وی گفت: امسال تولیدات خود را در گرگان عرضه کرده ایم اما در سنوات قبل آن را به تهران و تبریز ارسال می‌کردیم. شهریاری با بیان اینکه هر کیلوگرم شتر مرغ زنده ۷۰ هزار تومان عرضه می‌شود، افزود: با وجود ارزشمند

اعظم محبی: با وجود اراضی ارزان قیمت و شرایط اقلیمی مناسب برای پرورش شتر مرغ در گلستان اما به دلیل عدم حمایت، رغبت زیادی به پروار بندی آن وجود ندارد و واحدهای پرورشی رو به تعطیلی رفته‌اند. گلستان با برخورداری از دشت‌های وسیع و شرایط آب و هوایی مطلوب در زمره استان‌های مستعد پرورش دام و طیور محسوب می‌شود و همین امر باعث شده این استان شمالی با داشتن بیش از هزار واحد مرغداری یکی از قطب‌های پرورش طیور باشد. در بخش دامپروری هم گلستان علاوه بر صدها واحد صنعتی دام سبک و سنگین (گاو، گوسفند و شتر) از واحدهای پرورش شتر مرغ هم بی‌بهره نیست. قیمت مناسب اراضی در دشت‌های شمالی گلستان و شرایط اقلیمی مساعد، بستری لازم برای پرورش شتر مرغ را فراهم کرده است. هر چند دوره رشد و بهره‌برداری از شتر مرغ نسبتاً طولانی است اما بازار مناسب تولیدات ناشی از این صنعت می‌تواند جبران خواب سرمایه آن باشد. در صنعت پرورش شتر مرغ هیچ محصولی بدون مشتری نیست؛ از کود دامی تا پر، پوست (چرم)، گوشت، روده و تخم شتر مرغ هر کدام مشتریان زیادی دارد. اما با وجود سوددهی بالای این دام، تعداد واحدهای پرورشی در گلستان روز به روز در حال افول بوده و تولیدکنندگان مهم‌ترین عامل آن را افزایش قیمت نهاده عنوان می‌کنند. از دیگر موضوعاتی که صنعت شتر مرغ در گلستان با آن دست‌به‌گریبان بوده، نبود صنایع تکمیلی و فرآوری محصولات تولیدی از این دام است. یقیناً خلق ارزش افزوده در صنعت شتر مرغ بدون دسترسی به واحدهای فناوری و صنایع تکمیلی ممکن نیست. اگر دغدغه فعالان این صنعت برطرف شود می‌توان علاوه بر توسعه واحدهای صنعتی پرورش این دام به سراغ پرورش شتر مرغ در مقیاس‌های خرد و خانگی رفت، شغلی که نسبت به آورده اولیه درآمد مطلوبی را در پی خواهد داشت.

## گلستان مستعد پرورش شتر مرغ

یک کارشناس دام در این خصوص گفت: گلستان با توجه ظرفیت سازی تولید حدود ۲۰۰ تن گوشت شتر مرغ در سال و با توجه به قابلیت‌ها و پتانسیل و شرایط مستعد اقلیمی، می‌تواند قطب پرورش شتر مرغ باشد. تقی ایزدیار با اشاره به بازدهی بالای این حیوان، افزود: شتر مرغ پرنده‌ای بسیار قانع و کم‌غذا بوده و در برابر بیماری‌ها مقاوم است. وی عنوان کرد: گوشت این پرنده انرژی زیاد و چربی کم و کلسترول پایین دارد و سالم‌ترین گوشت قرمز است. ایزدیار گفت: علاوه بر گوشت، فرآورده‌های دیگر شتر مرغ همچون پوست، چرم، روغن، گوشت، پر و تخم این پرنده، می‌تواند سهم