



تیرنگ | Tirang

مجری تبلیغات محیطی و مجازی

گرگان: خیابان امام خمینی (ره)

آفتاب ۲۴، نبش دارویی دوم

☎ ۰۹۱۱۲۶۸۲۳۵۷ | @ Tirang.Studio | ۰۹۱۷۳۲۲۰۴۶۷۹  
✉ tirang.advertising@gmail.com | M ۰۹۳۶۹۵۹۶۲۰۳

# گلشن

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

دوشنبه ۱۴ آذر ماه ۱۴۰۱ / سال بیست و چهارم / شماره ۲۵۰۶ / صفحه ۸ / ۲۵۰۰ تومان

۶۰ درصد گلستانی ها بیمه سلامت دارند



۲

برج سازی با آب شرب در خشکسالی



۳

افزایش بهره گیری باره اندازی ایرلاین های بومی



۳

یادداشت اول

## رانندگی

### در جاده یخ

■ با مسولیت سردبیر

اگر رانندگی در جاده ای یخ زده را تجربه کرده باشید متوجه این نکته شده اید که گاهی همه چیز در اختیار شماست و در همان لحظه هیچ چیزی هم در اختیار شما نیست. شما پشت فرمان نشسته اید و به ظاهر بر همه چیز مسلط هستید. دنده، کلاچ و فرمان در اختیار شماست. پدال گاز را فشار می دهید، موتور روشن است. همه چیز مرتب به نظر می آید اما خودرو هر چه گاز می خورد تنها به دور خود می چرخد و حرکتی به پیش ندارد یا اگر مسیری را می رود، دوباره بعد از لحظه ای باز به جای اول بر می گردد، انگار نه انگار که باید مسیری را به پیش می رفته است. رانندگی در جاده یخ را می توان تمثیلی از مدیریت پر غصه در ایران دانست، همه چیز به ظاهر در اختیار است و هیچ چیز در اختیار نیست، همه مسول و مدیرند اما کسی هم حرف آخر را نمی زند، ساهاست که می گوئیم بحران آب ما را فرا گرفته است اما گویا برای جهانی دیگر فریاد می زنیم، می گوئیم بیابانی شدن در پیش است اما همه تنها نظاره می کنند، فریاد می زنیم جنگل ها ریه زمین هستند باید مراقب این ریه ها بود اما انگار نه انگار باز هر سال شالیزار زیاد می شود، آب های زیر زمینی بیشتر از اعماق زمین بیرون میاوریم و ... دوره می کنیم روز را هنوز را و باز به همان سیکل معیوب ادامه می دهیم، نمونه آخر و تاسف بارش را هم در حذف تیم ملی کشورمان در جام جهانی دیدیم، حاصل بیش از دو دهه تلاش باز ماندن در ایستگاه اول است در حالی که رقیبان آسیایی توانسته اند با برنامه ریزی و مدیریت بزرگترین قدرتهای جام را در هم بکوبند ما هم چنان نمی خواهیم ببیزیم که تا این فرایند نادرست و فاسد اصلاح نشود هم چنان در جاده یخ رانندگی می کنیم و باید به مقصد رسیدن را فراموش کنیم، این سنت الهی، خلاصه عقل و تجربه تاریخی است که تنها کسانی به خط آخر می رسند که با برنامه ریزی و عقلانیتی غیر ایدئولوژیک به انتهای راه بیندیشند.



معلولان و کوهی از مشکلات

«۱»



احیای بنادر گلستان ضروری است

«۷»



سینما

«۵۴»

# جاده سلامت انگدره

## را متوقف کنید



و اکثر شهروندان ترجیح دادند از مسیر آسفالتی که منجر به پاکوب نشدن خاک جنگلی و همچنین دسترسی راحت به ایستگاههای آب آشامیدنی و سرویسهای بهداشتی را در پی داشت استفاده نمایند. اجرای غیرکارشناسی طرح پیاده راه چوبی در پارک جنگلی انگدره در کمتر از پنج سال شکست خورده و چندین میلیارد از اعتبارات شهرداری گرگان به هدر رفته است. مدیران شهری گرگان در سنوات اخیر برای کسب درآمد پایدار به فکر توسعه طرحهای گردشگری بوده و استفاده از جاذبههای طبیعی مانند جنگل یکی از راهبردهای طراحی شده در این مسیر است. بهره مندی از دو پارک جنگلی ناهارخوران و انگدره از جمله فرصتهای پیش رو برای مدیران شهری است؛ موضوعی که سبب شده تا توسعه زیرساختها در این منطقه با هدف جذب گردشگر انجام شود. ایجاد مسیر پیاده راه چوبی به طول بیش از ۱۷ کیلومتر در دل جنگل انگدره یکی از این اقدامات بود. این پروژه در دو فاز و طی دورههای شورای چهارم و پنجم اجرایی شد. هرچند در زمان تصویب و اجرای این پروژه، کارشناسان در خصوص قالب و شکل این مسیر چوبی نکات متعدد را بیان کردند...

ادامه در صفحه ۲

حضور غیرمسئولانه انسان در طبیعت است که با اعمال آموزشهای لازم، برنامه ریزی، نظارت صحیح و همچنین پایش می توان اثرات حضور غیرمسئولانه انسان در طبیعت را به حداقل رسانید. جنگل گردشگری شاخه ای از طبیعت گردی مصادیق بارز گردشگری پایدار محسوب می شود که هم به حفاظت محیط زیست و هم به توسعه آن کمک می کند، ولی متأسفانه به خاطر ارزیابی و طرح ریزی نامناسب بسیاری از مناطق طبیعی به سوی ناپایداری و خود تخریبی پیش می روند. به همین دلیل نیاز است تا با ارائه مدل مناسب برای طرح ریزی در این گونه اکوسیستم های طبیعی، ضمن بهره برداری بر اساس توسعه پایدار، این منابع را همچون سرمایه و امانت گرانقدر برای

دکتر محمد اسماعیل اسدی\_ پارک جنگلی هیرکانی انگدره گرگان در ۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان گرگان مرکز استان گلستان در مجاورت پارک جنگلی معروف ناهارخوران واقع شده است. این پارک طبیعی یکی از هفت منطقه نمونه گردشگری کشور بوده و از مکانهای دیدنی و بسیار جذاب گرگان محسوب می شود. این بوم سازگان (اکوسیستم) کهن بخشی از جنگلهای هیرکانی بوده که تنها جنگل طبیعی درون شهری کشور محسوب می گردد. این جنگل شاخص ترین پارک جنگلی شمال کشور شناخته شده است. تعداد زیادی چشمه، آبشار و یک رودخانه در سرتاسر این جنگل ۱۸۵ هکتاری جای گرفته اند تا میزبان طبیعت دوستان در چهار فصل سال باشند. درختانی چون انجیلی، بلوط، لرگ، توسکا، ممرز، افرا، خرمندی و... درختچه هایی چون ازگیل، ولیک، کندس، آلوچه و گونه های خشبی نظیر تمشک و کوله خاس پوشش گیاهی این جنگل را تشکیل می دهند. از جانوران این جنگل نیز می توان به گرازها، شغالها، انواع داکو، انواع تیره کلاغیان، انواع تیره توکایان و انواع دم جنبانک و چرخ ریسک اشاره نمود. پارک های جنگلی از منابع باارزشی هستند که امروزه توجه برنامه ریزان در امر گردشگری را به خود جلب کرده است. تنها خطری که جنگل را تهدید می کند،

## ادامه تیر اول



اما علیرغم مخالفت‌ها پروژه عملیاتی شده و با گذشت کمتر از سه سال از بهره برداری آن، بخش‌هایی از آن کارایی خود را از دست داده است. کنده شدن گاردهای حفاظتی و شکسته شدن تخته‌های کف مسیر از جمله مشکلات آن بوده است.

عکس شماره ۱- نصب و جاگذاری مقدار زیادی آهن و فلز به عنوان پایه جاده موسوم به سلامت که کاملاً با طبیعت لطیف جنگل سرنا سازگاری دارد.

پروژه‌ای که هم اکنون طبق گفته مسئولان شهری تعمیر آن به مراتب گران‌تر از اعتبار اولیه آن است. مردم گرگان انتظار دارند برای تمام پروژه‌های اجرا شده در سطح شهر پیوست‌های فنی پیش‌بینی شده تا جلوی هدر رفت بیت المال گرفته شود. گرگان به اجرای پروژه‌های ضروری تری مانند بهسازی بافت‌های تاریخی مثل تپه باستانی قلعه خندان و ساختمانهای فرسوده، آسفالت معابر و ایجاد سالنهای ورزشی و غیره نیاز داشت و ایجاد پیاده‌راه چوبی النگدره در اولویت‌های بعدی بود. ساخت پیاده راه چوبی در منطقه‌ای با رطوبت بالا نشان می‌داد که مدیران شهری پیوست‌های لازم را برای پروژه‌های خود در نظر نگرفته و یا هدررفت پول مردم برایشان مهم نیست. در اجرای پروژه‌های گردشگری در عرصه‌های جنگلی نخستین اصل، حفظ سیما و چشم‌انداز منطقه است و نباید این سازه‌ها زندگی زیست‌مندان جنگل را دستخوش تغییر کرده و مانع تردد راحت و وحوش شود. چوب‌های استفاده شده در پیاده راه از نوع «تراورس» راه آهن بوده که قدمت آن بیش از ۵۰ سال است. اداره کل منابع طبیعی در آن زمان به جز چوب راه آهن و نراد اجازه نداد تا از مواد دیگری استفاده شود و با توجه به احتمال تخریب و دست‌اندازی به چوب نراد از چوب راه آهن استفاده گردید. چوب راه آهن قطور بوده و زمانی که برش می‌خورد استحکام خود را از دست می‌هد و کار با آن هم دشوار است. همچنین چوبهایی که استفاده شده تراورسهای اشباع شده و محافظت شده بوده که آنها را با مواد محافظتی برای با دوام کردن در مقابل رطوبت و همچنین مقابله با آفاتی نظیر چوب‌خواران

اندود می‌کنند. در اثر بارندگیهای ممتد در این پارک روی این چوبها مواد سیاه رنگی مشاهده می‌گردد که نشان دهنده ترشح این مواد اندودی می‌باشد که ترشح این مواد و نفوذ آن همراه آب باران به خاک زیرین آنها موجب اختلال در چرخه زیستی ریز جانداران خاکهای جنگلی می‌گردد. زیرا در خاک ریز جانداران و حشرات مفیدی وجود دارند که این تراوش این مواد به آنها آسیب



می‌رساند. ضمناً برای استقرار این تراورسهای سنگین از صدها پایه بتنی که در دل خاک جنگل این منطقه احداث شده، استفاده گردیده است.

عکس شماره ۲- نصب و جاگذاری مقدار زیادی پایه بتنی در دل خاک حاصلخیز جنگل به عنوان پایه جاده موسوم به سلامت موجب از بین رفتن بستر طبیعی پوشش گیاهی جنگل شده است. چون این پارک جنگلی یک پارک طبیعی است و کاملاً با پارکها و بوستانها و معابر شهری متفاوت است، اینگونه مداخلات غیر کارشناسی و ساخت و ساز غیر اصولی و مغایر با اصول پایداری طبیعت موجب صدمه شدید به عملکرد زندگی گیاهی و جانوری در این پارک می‌گردد. باید مسئولین امر همیشه برای ساخت و ساز در پارکهای طبیعی و جنگلی ملاحظات زیست محیطی را در اولویت نخست خود قرار دهند. در حقیقت همان سطحی را که این جاده ۱۷۰۰ متری در این اکوسیستم طبیعی پوشش داده است از عرصه تولید جنگل خارج گردیده و کاملاً با حیات جنگل در تضاد است. زیرا مانع نفوذ آب باران به خاک شده و همچنین مانع تابش آفتاب به سطح خاک و لاشبرگهای کف جنگل برای تجزیه آنها می‌گردد. ضمناً هیچگونه گیاهی در زیر این چوبها و پایه‌های بتنی رشد نخواهد کرد.

عکس شماره ۳- نصب و جاگذاری مقدار زیادی پایه بتنی در دل خاک حاصلخیز جنگل به عنوان پایه جاده موسوم به سلامت موجب عدم رشد گونه‌های درختی و درختچه‌ای و علفی در کف جنگل گردیده است. اصل ایجاد مسیر گردشگری در محوطه النگدره گرگان با هدف توسعه ورزش همگانی و سلامت جامعه



امری پسندیده بوده اما این پروژه سبب تخریب چشم انداز پارک جنگلی شده و فضای بسیاری را اشغال کرده است. طبق نظر کارشناسان منابع طبیعی هر چند ویژگی‌های الاستیسیته چوب سبب می‌شود انرژی کمتری از ورزشکار حین پیاده روی گرفته شود، اما وجود رطوبت بالای منطقه، بوسیدگی و تخریب بافت چوبی را امری حتمی کرده و باید جایگزینی برای آن در نظر گرفته می‌شد. علیرغم اینکه اشباع چوب با انواع روغن‌ها و رزین‌های مصنوعی عمر و مانایی بافت چوب را افزایش می‌دهد اما رطوبت بالا و تردد بالا در این مسیر عمر آن را به حداقل می‌رساند.

در پایان این گفتار باید گفت که ایجاد اماکن تفریحی و گردشگری از سوی مدیران شهری امری پسندیده است اما باید متولیان اجرا، شرایط زیست محیطی منطقه را در نظر گرفته و پارکهای جنگلی طبیعی را با پارکهای شهری جداگانه مدیریت نمایند. زیرا پارک جنگلی هیرکانی النگدره یک اکوسیستم طبیعی بوده که باید نگاه ویژه به آن داشت و برای اجرای هر پروژه گردشگری حفظ اکوسیستم این پارک در اولویت اول قرار گیرد. لذا به مسئولین محترم دست اندر کار نگهداری این جنگل کهن درون شهری زیبا توصیه می‌گردد که همچنان سعی در بسته شدن ورودی‌های این پارک طبیعی جنگلی که در نوع خود در کشور بی نظیر است به روی وسایط نقلیه موتوری داشته باشند تا مثل این سه سال اخیر همه شهروندان و گردشگران و علاقمندان با خیالی راحت و با امنیت جانی لازم به پیاده روی و دوچرخه سواری و گردش در این پارک جنگلی بپردازند. با توجه به بسته بودن این جنگل به روی وسایط نقلیه موتوری به هیچ وجه نیازی به ترمیم این پیاده راه چوبی نیست لذا پیشنهاد می‌گردد که مسئولین برای ترمیم این جاده هزینه نکنند.

پژوهشگر بین‌المللی آب و خاک  
دوستدار محیط زیست

گران نیازمند  
میز پیشرفت و توسعه است

نماینده مردم گرگان و آق قلا در مجلس، تشکیل میز پیشرفت گرگان را ضروری دانست و گفت: در این مجموعه، فرماندار، شهردار و مدیران مرتبط حاضر شده و مسائل و نیازهای اساسی مطرح می‌شود. غلامرضا منتظری اظهار کرد: پیشرفت و تحول، بدون چشم انداز رخ نمی‌دهد و اگر هم در مواقعی شاهد توسعه باشیم، مقطعی و جزیره‌ای خواهد بود. نماینده مردم گرگان و آق قلا در مجلس شورای اسلامی افزود: اگر چشم انداز نداشته باشیم، شاخصی از ارزیابی تحول وجود نخواهد داشت. وی به لزوم نوشتن چشم انداز پنج ساله شهر گرگان در بخش‌های مختلف اشاره کرد و گفت: در این راستا باید از نخبگان و چهره‌های توانمند در رشته‌های مختلف دعوت شود. منتظری همچنین به تهیه بانک اطلاعات آماری در سطح ملی و بین‌المللی برای شهر گرگان تأکید کرد. نماینده مردم گرگان و آق قلا در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: مهم‌ترین موضوع یک جامعه سرمایه اجتماعی است که لازمه آن امید است و باید تمام تلاش خود را برای امید آفرینی در بین مردم به کار بگیریم.

## مفقودی

مدرک موقت کارشناسی

ایجناب لیدامحمدنژاد تبریزی

فرزند طهمورس به شماره شناسنامه

۵۴۸۴ در رشته مدیریت دولتی

صادر از دانشگاه آزاد واحد علی

آباد کتول مفقود گردیده است

و فاقد اعتبار میباشد.

گلشن

۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶

## ۶۰ درصد گلستانی‌ها بیمه سلامت دارند

می‌شود. وی اظهار کرد: سال گذشته طبق تفاهم‌نامه‌ای که امضا شد در راستای مصوبات و تعرفه‌های ابلاغی خرید خدمت باید با تعرفه دولتی انجام شود زیرا فاصله بین تعرفه بخش خصوصی و دولتی باعث عدم رضایت در بیمه شده می‌شود اما در قرارداد جدید تلاش کردیم مشکلات را مرتفع کنیم. صحرایی افزود: بیمه سلامت در دو سال اخیر بزرگترین تغییرات ساختاری را تجربه کرد که مهم‌ترین آن الکترونیکی شدن خدمات آن بود؛ در سال گذشته دفاتر بیمه حذف شد و بعد از آن نسخه نویسی و نسخه پیچی الکترونیک و پذیرش سند هم در نهایت به صورت الکترونیک تعریف شد. وی افزود: بیمه سلامت در سال جدید با هدف آنکه چتر حمایتی خود را گسترش دهد، تعرفه بخش دولتی، غیردولتی و خصوصی را پذیرفت و از ابتدای سال گذشته پرداخت‌های بیمه سلامت به روز شده است. صحرایی خاطر نشان کرد: جامعه هدف بهیستی اقشار آسیب پذیر و دهک‌های یک تا سه بوده و این افراد نیازمند حداکثر حمایت هستند و به دلیل مشکلات مالی یا به دنبال درمان نمی‌روند و یا درمان خود را نیمه رها می‌کنند که تبعات منفی زیاد برای آنها دارد و باید همه همت خود را به کار ببریم تا خدمات دهی بیشتری به این قشر داشته باشیم.



خدمات سلامت اداره کل بیمه سلامت گلستان اضافه کرد: خدماتی که به صورت توانبخشی شناخته می‌شود طبق قراردادی که با سازمان بهیستی تنظیم کرده‌ایم به صورت مستقیم از بیمه شدگان خرید خدمت انجام

معاون بیمه و خدمات سلامت اداره کل بیمه سلامت گلستان گفت: ۶۰ درصد مردم گلستان تحت پوشش بیمه سلامت قرار دارند. به گزارش مهر، علیرضا صحرایی اظهار کرد: در استان گلستان یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر بیمه شده تحت پوشش اداره کل بیمه سلامت داریم و این به معنای آن است که حدود ۶۰ درصد از مردم گلستان تحت پوشش بیمه سلامت هستند. معاون بیمه و خدمات سلامت اداره کل بیمه سلامت گلستان افزود: صندوق روستاییان، صندوق بیمه همگانی و صندوق بیمه کمیته امداد جزء صندوق‌های رایگان ما هستند و بیمه شدگان هیچ مبلغی را پرداخت نمی‌کنند و سایر صندوق‌ها نظیر صندوق‌های کارمندی، صندوق بنیاد شهید، طلاب و بسیجیان حق بیمه پرداخت می‌کنند. صحرایی بیان کرد: ظرف سه سال اخیر سازمان بیمه سلامت در حال افزایش خدمات خود به بیمه شدگان است و باید چتر حمایتی بیمه بیشتر شود. وی بیان کرد: اولین زیر گروه جامعه پزشکی که خدمات بیمه سلامت را ارائه دادند، جامعه فیزیوتراپ‌ها بودند که سازمان بیمه سلامت با آنها به صورت مستقیم وارد قرار داد شد. دومین گروه که در راستای سیاست‌های ترویج جمعیت زیر چتر حمایتی بیمه سلامت قرار گرفتند، ماماها بودند. معاون بیمه و

# برج سازی با آب شرب در خشکسالی

**اعظم محبی:** علی رغم کاهش بارندگی و خشکسالی در گلستان اما روزانه شاهد ساخت و سازهای متعدد با آب شرب در برخی از مناطق هستیم که توقف این اقدام نیازمند نظارت بیشتر مسئولان متولی است. تغییرات اقلیمی در دهه های اخیر شدت یافته و شاهد کاهش بارش ها و کمبود منابع آبی در کشور هستیم. کاهش ذخایر آبی گریبان گیر گلستان هم بوده و این استان شمالی در بحران خشکسالی به سر می برد به گونه ای که حجم منابع سد ها کاهش یافته است لذا باید فعالیت های روزانه افراد معطوف به رفتار صحیح نسبت به استفاده از منابع آبی باشد. با وجود اینکه بحران آب چند سالی است که کشور را تهدید می کند اما در مدیریت مصرف آب تغییر چندانی اتفاق نیفتاده و مشترکان به شیوه های سنتی آب را هدر می دهند. یکی از مسائلی که چندان به آن توجه نشده، استفاده از آب آشامیدنی در ساخت و سازها است. شاید بارها شاهد هدررفت آب از پس تپه ای شن و ماسه هنگام عبور از کنار ساختمان نیمه کاره بوده باشید؛ آبی کلزده شرب که در ساخت و ساز مصرف می شود. مطابق قانون مقررات ساختمان، سازندگان باید برای ساخت و ساز از آب غیر شرب و خاکستری استفاده کنند، موضوعی که چندان در گلستان به آن توجه نمی شود. یک کارگر ساختمانی در این خصوص گفت: ساخت و ساز به آب زیادی نیاز دارد و در اکثر پروژه هایی که بنده در آن مشغول به کار بودم آب شرب استفاده می شده است. وی ادامه داد: در پروژه هایی هم که از بتون آماده استفاده می کنند، صاحب کامیون ها و تانکر برای سرد کردن خودرو، شیرآب را باز نگه داشته و بعد از تخلیه بار، مخزن و دستگاه ها را با آب آشامیدنی می شویند.

## ضرورت استفاده از بتون آماده

یک فعال صنعت ساختمان هم در این خصوص گفت: در ساختمان سازی باید به سمت استفاده از تکنولوژی های روز و صنعتی سازی حرکت کنیم. سید محمد مرتضوی افزود: باید بتون راز کارخانجات



تهیه کرده و اینکه بتون در کارگاه تولید شود روش درستی نیست؛ اگر این عمل اتفاق بیفتد هنگام کنترل و نظارت سازنده دچار مشکل خواهد شد. وی عنوان کرد: سازنده باید از همان ابتدا و هنگام اخذ پروانه و شروع عملیات اجرایی، مجوزهای لازم را از آب و فاضلاب گرفته و هماهنگی های لازم را انجام دهد و مصرف آب تحت نظارت شرکت آب و فاضلاب باشد. مرتضوی بیان کرد: پدیده آب دزدی (استفاده از انشعاب همسایه و غیره) شاید در برخی از کارگاه ها در گذشته وجود داشت اما امروز آب و فاضلاب بر این امر نظارت کرده و این پدیده به شکل قبل در استان وجود ندارد. وی گفت: با توجه به مسائل خشکسالی، سازنده ها باید در مصرف آب صرفه جویی کرده و باید بتون که حجم بالایی آب نیاز دارد را از کارگاه ها تهیه کنند.

## لزوم جانمایی تانکر غیر شرب در ساخت و سازها

عضو نظام مهندسی ساختمان گلستان گفت: صنعتی سازی نیاز اساسی بخش ساختمان بوده و انتظار است که انبوه سازان به دلیل منابع مالی بیشتر در این عرصه پیشرو باشند اما متأسفانه در گرگان چنین موضوعی را شاهد نیستیم. علی محرری ادامه داد: مباحث اصلی صنعتی سازی ساختمان مورد توجه کارفرمایان و سازندگان مسکن نیست؛ به عبارت دیگر

آنها هم به صورت آزاد محاسبه می شود. وی عنوان کرد: امسال باید این مسائل را بیشتر مدیریت کنیم تا کنتورهای آزاد کمتر شوند و به حداقل برسند اما این امر هم دو وجهی است. معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری گلستان گفت: از یک طرف نمی توان ساخت و ساز و صنعت ساختمان را با این همه اشتغال تعطیل کرد و از طرف دیگر باید به موضوع تنش آبی هم توجه شده و هم ساخت و سازها اصولی باشد. وی تاکید کرد: قبل از شروع فصل گرما تدابیر ویژه در این خصوص با همکاری آب و فاضلاب اندیشیده خواهد شد.

## تعرفه بالای کنتور ساخت و ساز

مباحثی مانند ارتقا بهره وری انرژی، سبک سازی و عدم استفاده از آب شرب به طور جدی مد نظر سازندگان قرار نگرفته است. وی بیان کرد: به عنوان مثال با آنکه شهر گرگان در بخش تأمین آب شرب با مشکل جدی مواجه است اما همچنان سازندگان مسکن در گرگان از آب شرب برای عملیات ساختمانی استفاده می کنند در حالی که می توان با جانمایی تانکر و تهیه آب غیر شرب به حفظ منابع آب شرب شهر کمک کرد. **پروژه های بزرگ از آب شهری استفاده نمی کنند** معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری گلستان گفت: شرکت آب و فاضلاب در سال های اخیر بر ساخت و سازها نظارت کرده و اجازه نمی دهد که پروژه های بزرگ از آب شهری استفاده کنند. سید مهدی مهبائی افزود: آب و فاضلاب، مالکان و سازندگان را ملزم به تهیه منبع آب و پر کردن با آب غیر شرب کرده و قطعاً در سال آینده این سخت گیری ها بیشتر خواهد شد. وی گفت: اگر سازنده از انشعاب خانگی استفاده کند، آبفا آن انشعاب را قطع خواهد کرد زیرا نمی توان از آب خانگی برای ساخت و ساز استفاده کرد. مهبائی بیان کرد: افرادی که کنتور جدا برای ساخت و ساز می گیرند تعرفه آنها آزاد محاسبه شده ولی کسی که از کنتورهای خانگی استفاده می کند مشمول جریمه خواهد شد و تعرفه

معاون همکاران و پتانسیل های کمتری نسبت به استان گلستان دارند شاهد فعالیت ایرلاین های خصوصی هستیم ولی در گلستان از این فرصت غفلت شده است. مدیرکل فرودگاه های گلستان افزود: در صورت رغبت سرمایه گذاران با خرید هر فروند هواپیمای بزرگ پیکر، با آورده اولیه پنج میلیون دلاری می توان به دامنه سود مطلوبی دست یافت، به نحوی که در دوره بازگشت دو ساله این سرمایه گذاری قابل برگشت است. وی توضیح داد: هر هواپیمای بزرگ با متوسط ۱۴۰ صندلی و متوسط هشت پرواز توان خدمت رسانی به هزار مسافر در خطوط پروازی داخلی را دارد که با بلیط حدود یک میلیون تومانی می تواند شرایط خوبی برای سرمایه گذار ایجاد کند. متانت گفت: در صورتی که سرمایه گذاران تمایل داشته باشند، امکان سرمایه گذاری در هواپیمای کوچک چته با بازگشت سرمایه چهار ساله هم فراهم است. مدیرکل فرودگاه های گلستان افزود: باتوجه به برگشت سود در بخش هوانوردی و ظرفیت تورسیم در استان، این سرمایه گذاری مقرون به صرفه است. متانت بیان کرد: فرودگاه گرگان دارای بهترین زیرساخت و موقعیت جغرافیایی در کشور است و شرکت های هواپیمایی از این فرصت برای برقراری خطوط پروازی به داخل و خارج کشور استفاده کنند.



## ماندگاری هوای سرد تا پایان هفته

مدیرکل هواشناسی گلستان از ادامه فعالیت سامانه بارشی در استان خبر داد و گفت: هوای سرد تا پایان هفته در گلستان ماندگار خواهد بود. امان محمد کمالی اظهار کرد: سامانه بارشی فعال در گلستان از شامگاه شنبه تقویت شده و شاهد بارش باران در اغلب نواحی استان هستیم. مدیرکل هواشناسی گلستان افزود: فعالیت این سامانه تداوم خواهد داشت و طی این مدت بارندگی در استان و ریزش برف در مناطق کوهستانی پیش بینی می شود. وی کاهش محسوس دما در استان خبر داد و گفت: دمای امروز استان به کمتر از ۱۰ درجه سانتیگراد خواهد رسید. کمالی بیان کرد: از روز سه شنبه تا روز پنج شنبه آسمان استان صاف تا قسمتی ابری گاهی همراه با افزایش ابر خواهد بود و ماندگاری هوای سرد را تا پایان هفته در استان خواهیم داشت.

از افراد مشکوک به آنفلوآنزا در هفته اخیر در گلستان خبر داد و گفت: ۴۹ مورد آن معادل ۲۳.۹ درصد مثبت بود.

## نتیجه آزمایش آنفلوآنزا ۴۲۳ گلستانی مثبت بود

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی گلستان گفت: از ابتدای امسال تاکنون هزار و ۱۹۶ مورد نمونه گیری از افراد مشکوک به آنفلوآنزا در استان انجام شد که نتیجه ۴۲۳ نفر آنان مثبت بود. به گزارش ایرنا، موسی الرضا شبیهی اظهار داشت: از ابتدای مهرماه امسال تاکنون از مجموع نمونه گیری های انجام شده از موارد مشکوک به آنفلوآنزا در گلستان ۳۵.۳ درصد نتایج مثبت اعلام شده است. وی از انجام ۲۰۵ مورد نمونه گیری

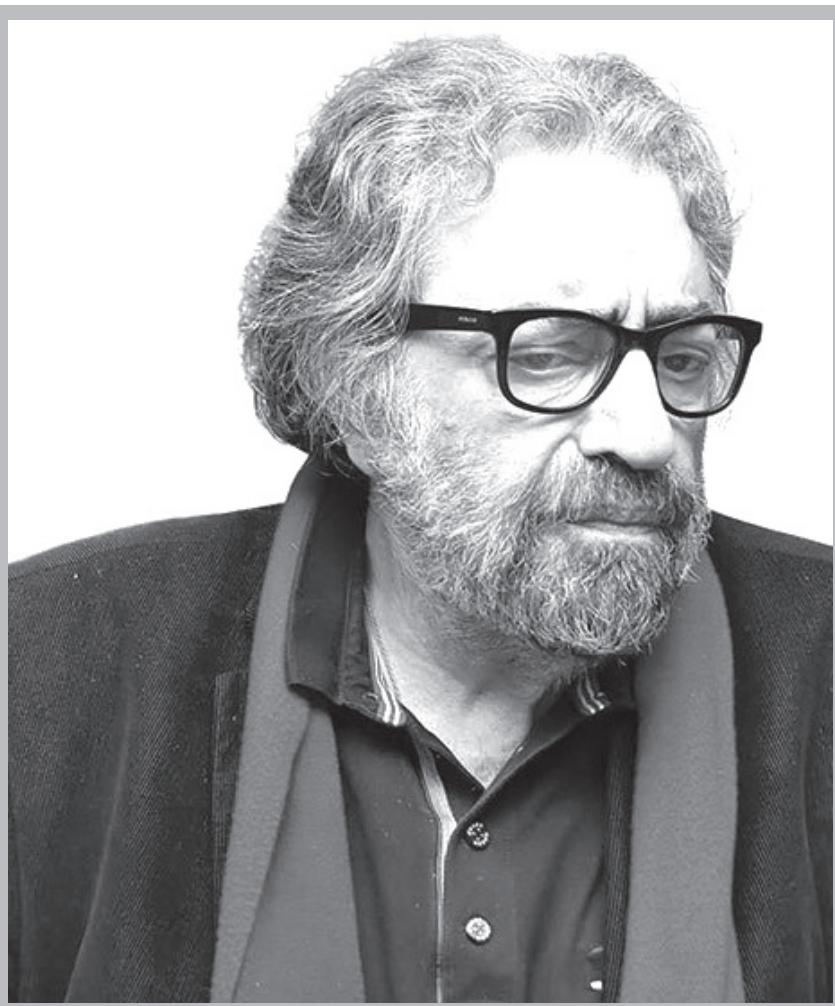
مدنی بخش دولتی، بخش خصوصی هم هنگامی که به سراغ ساخت و ساز می رود باید با نظارت نهادهای مرتبط، مباحث مناسب سازی را در دسترسی به طبقات و رمپ ها رعایت کند. وی ادامه داد: در بازدید از بخش هایی از استان مشاهده شد که اصول مناسب سازی برای معلولان به هیچ وجه رعایت نمی شود که در خصوص تعدادی از آنها به صورت حضوری تذکراتی برای اصلاح داده شده است. زنگانه گفت: با توجه به کثرت مناطق نامناسب در مبلمان شهری، مقرر شد موضوع به صورت ویژه و در قالب یک فرآیند مناسب در دستور کار قرار بگیرد. استاندار گلستان ادامه داد: برای اشتغال معلولان و سایر افراد زیر چتر نهادهای حمایتی استان ویژه نگرانی خوبی برای تسهیلات دیده شده است.

## اصول مناسب سازی در مبلمان شهری رعایت نشده است

استاندار گلستان با اشاره به بازدیدهای میدانی انجام شده، گفت: اصول مناسب سازی در مبلمان شهری بسیاری از مناطق گلستان رعایت نشده است. به گزارش روابط عمومی، علی محمد زنگانه اظهار کرد: نکته اول که برای رفاه معلولان باید مورد توجه قرار بگیرد؛ مربوط به بحث مناسب سازی مبلمان شهری است که در قانون حمایت از معلولان به عنوان یک تکلیف برای مدیران درج شده است. استاندار گلستان گفت: فراغ از وظیفه



# لوتی های هدایت و کیمیایی



دانست و نویسنده با طوطی آن را به مرجان فهماند، برای غلبه بر محدودیت راوی از این حربه استفاده کرد که بسیار خلاقانه بود و برای انجامش دست به کلیشه های رایجی مثل اتفاقی شنیدن یا خبر بردن، نزد و در آخر این چرخش را به وجود آورد که داش آکل به خیال خودش رازش را با خودش به گور برده، ولی این طور نیست و حالا چیزی را که مخاطب و مرجان میدانند، داش آکل نخواهد فهمید. این تکنیک تا حدود زیادی در فیلم گم شده، طوطی گویی بلااستفاده مانده، البته حتی به لحاظ زاویه دید دوربینی، صدای طوطی را هم نتوانستند صدا گذاری کنند و همان صدای داش آکل را گذاشتند. بزرگترین مشکل فیلمنامه نویس ها در اقتباس، حذف راوی از داستان است، به لحاظ اصول پایه ای، فیلمنامه راوی ندارد. (مطمئنم که چندین فیلم به ذهنتان خطور کرده که راوی دارد، درست است، اما برای فیلمنامه میبایست راوی رمان را حذف کرد، چراکه دوربین راوی است.) حذف راوی منجر به مونولوگ میشود، چند جا این مونولوگ ها را می بینیم، مونولوگ هایی که میتوانست

کمر کارگاه داستان نویسی هست که برگزار بشود و نامی از داستان کوتاه داش آکل هدایت نیاورد. داستان به لحاظ معرفی اقلیم و جغرافیا، شخصیت ها، دیالوگ و غافلگیری، یکی از پر نکات ترین داستان کوتاه های ادبیات ماست. تنها راه نجات سینما اقتباس است، ولی آیا داش آکل اقتباس خوبی از داستان کوتاه داش آکل صادق هدایت هست یا خیر؟ اصول داستان کوتاه که اولین بار گویا از فرانسه (محل مهاجرت هدایت) سر درآورد، قوانین مخصوص به خودش را دارد، قوانینی گاه متفاوت با رمان. یکی از این تفاوت ها غافلگیری در پایان داستان است. نویسنده در رمان حق غافلگیری ندارد، اگر این کار را بکند، باید چند صفحه ای را برای همضم، داستان را ادامه بدهد، ولی داستان کوتاه میتواند در اوج خودش به پایان برسد، اوچی به همراه غافلگیری. فیلم هم چندان مستثنی از رمان نیست، غافلگیری در پایان داستان یک ریسک بزرگ است. به لحاظ داستان کوتاه صادق هدایت، عشق به مرجان را خود شخصیت اصلی و مخاطب میدانستند، مرجان نمی

## اقتباس لوتی و لاتی



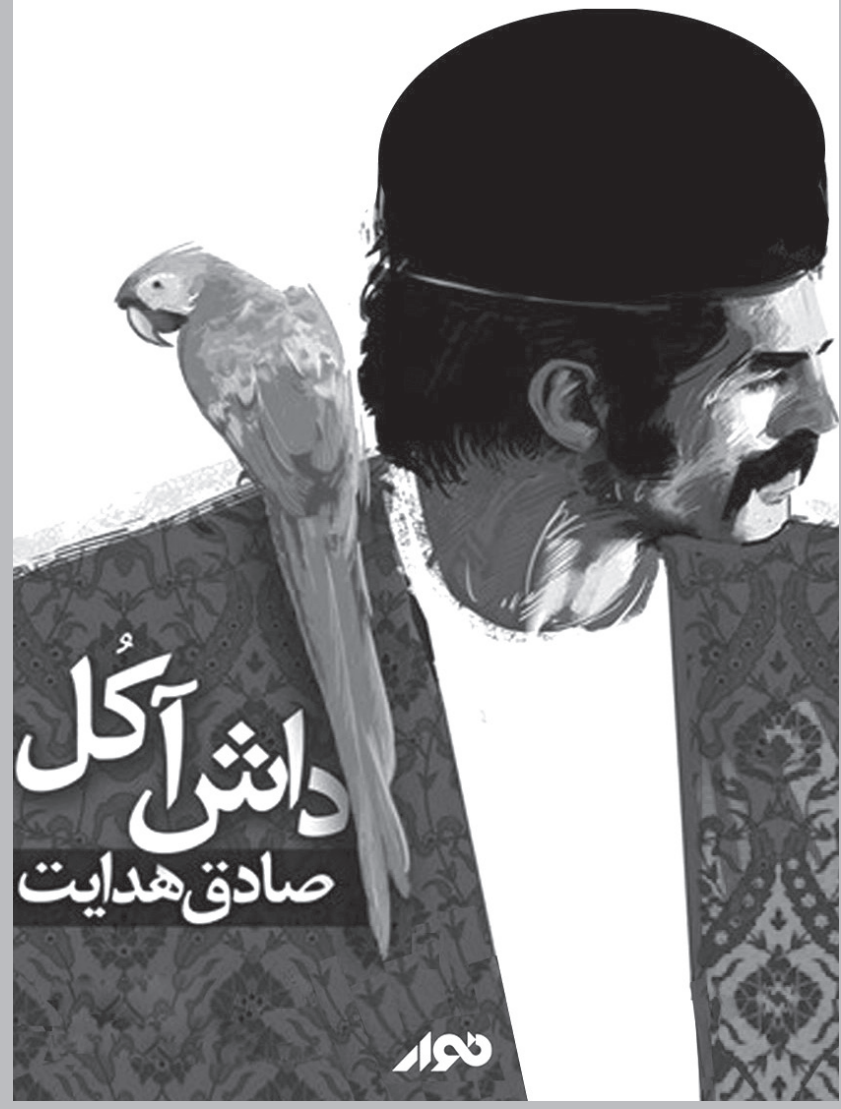
■ علی درزی

رد شده ازش و عمیق نشده توش. تمام اینها را برای این میگویم که از همان اول نسبت فیلم با اقتباس و داستان مشخص شده و وفادار مانده به متن جز چندجای کم، مثل بیشتر شدن شرابخانه و اقدس.

دو

فیلم تاریخی معمولا به دو صورت نوشته-ساخته میشود. یکی اینست که بر شخصیت واقعی-تاریخی تمرکز میشود و یکی دیگر، اینکه موقعیت و فضای تاریخی در مرکز توجه قرار میگیرد. منظوم از فضا، درام لباس نیست. بلکه مکان تاریخی و بافت واقع گرایی است که تاریخ را میسازد در گذشتهگی. داستان داش آکل شخصیت های خیالی اند که در موقعیت-بافت تاریخی هستند. یعنی مورد دوم. هرچند آکل و رستم تیبیک هستند، ولی در آنچه میخواهم بگویم تفاوتی نمیکند. اینکه تاریخ چگونه تغییر میکند و یا چه میتوان از تاریخ دید. یکی از موارد مهم، زبان است. یکی افعال و حرکات و کارها. یکی ظاهر و نوع روابط. یکی تفاوت حال و گذشته. ویل دورانت در درآمدی بر تاریخ تمدن میگوید: «کشورهایمان چون از تجمع ما پدید آمده اند، همان هستند که ما هستیم؛ قوانین و احکامشان بر مبنای طبایع ما و اعمالشان، کردار زشت و زیبای ماست در مقیاسی بزرگتر.» با این تعریف، و هم تعریف دوم، میتوان بهتر به تاثیر گذشته و حال و آینده نگاه کرد. تعریف دومی که در جامعه شناسی خودکامگی آمده اینست که: «واقعیت اجتماعی دارای ویژگی یک نظام است؛ یعنی: ۱- واقعیت متشکل از عناصری است که با یکدیگر ارتباط متقابل دارند. ۲- کلیت متشکل از مجموع عناصر قابل تبدیل به اجزای عناصر نیست. ۳- ارتباط متقابل عناصر و کلیتی که از آن منتج میشود، تحت قوانین و ضوابطی جریان دارند که با تعبیر منطقی بیان میشود.» که: «کم نیستند کسانی که نظام سیاسی را جدا از نظام اجتماعی مورد نظر و مذاقه قرار میدهند و در نظام سیاسی نیز فارغ از دید تحلیلی، نظر خود را بر یک عنصر از عناصر نظام معطوف میکنند و مشکل و رفع آن را در همان یک عنصر ارزیابی میکنند... خودکامگی، استعمار، بافت تجارت خارجی، تجارت داخلی، آرایش نظام تولیدی، چگونگی حاکمیت پارلمانتاریسم و... همه حاصل فعالیت اجتماع است.» حاصل تمام مردم است. بقای اوضاع، از خود مردم نشأت گرفته است. حجاج بن یوسف میگوید: «ای مردمان، خدای تعالی مرا بر شما مسلط کرده است، اگر من بمیرم از پس من، شما از جور نرئید با این فعل بد که شما راست.» که در نظام-سیستم تاثیر مردم اصلا کم نیست و به همین دلیل است که - به عنوان نمونه - ایران فعلی متغیرست؛ که این تاثیر مردم است که آشکار میشود: «که آتشی که نمیرد همیشه در دل ماست»

اما برای داش آکل چه میشود گفت؟ چه میشود گفت که مربوط باشد به سخنان بالا؟ آنچه میتوان گفت اینست که - بی فرض تاریخ گرایی مدرن - جامعه ایرانی از زمان آکل و آکل ها - و یا از همان سال پنجاهی که اکران شده - چقدر تغییر کرده در ساختارهای کلی اش؟ نگاه کنید به فیلم و یا داستان؛ که زنان - در بیرون اجنه وار - هستند؛ در خانه مطیع اند و یابی اثر. نگاه به مرد بزرگتر و سالاربودن پدر. که وقتی پدری میمیرد، خانواده به آکل سپرده میشود. به مردی دیگر و بعد حین ازدواج مرجان، اولاد کودک همسری میاید وسط - که الان هم هست ازدواج به سن زیر بیست سال - و منفعلی مرجان در ازدواج و بعد از آمدن داماد، رفتن آکل و سپردن خانواده به مرد دیگر؛ زن، همیشه طفیلی و ضعیف و نیازمند به اتکاردن به مرد. از سوی دیگر، لات و لوطی گری ای که همچنان هست. مردمی که جمع میشوند به دیدن دعوا و قرار آن ها به زدن همدیگر. نگاه به اسلام و نماز و شاهچراغ و مردی و مردانگی و غیرت (!) و رقص و فحش ها و نوع شباهتی که به خوبی مشهودست بین گذشته و اکنون - به نسبه که گذشته، در حال زنده است و تاثیر میگذارد مداوم. شاید یکی از ویژگی های فیلم های تاریخی-قدیمی و تاریخ در حال کلی، همانی باشد که در جامعه شناسی خودکامگی هم آمده است: «همیشه گذشته مصالح نیکویی را برای مطالعه زمان حال در اختیار محققان میگذارد و پیش بینی های احتمالی را محتمل میسازد.» و میتوان فکر کرد که مای مردمی که در دور میدان و سایه جمع شده ایم، چقدر تغییر کرده ایم به واقع؟



زمان زیاد یا جای زیادی را بگیرد. این را برای عشق داش آکل به مرجان میگویم و هم سرپرستی داش آکل، خانواده ی حاجی را. داش آکل کیمیایی، گاهی تغییراتی در متن اعمال کرده، اما این ها باعث نمیشود که متن و کلیتش از متن هدایت فاصله ی زیادی بگیرد. منتهی به تبع فیلم شدن متن داستانی، برخی موارد هست که فیلمیک شده است. مثلا هدایت به کوتاهی میگوید که: «زندگی اش را به مردانگی و آزادگی و بخشش و بزرگ منشی میگذرانید. هیچ دلبستگی دیگری در زندگانی اش نداشت و همه ی دارایی خودش را به مردم نداد و تنگ دست بدل و بخشش میکرد.» حالا اگر هدایت توانسته با صحنه و روایت شخصیت آکل را نشان دهد، کیمیایی با فرم خطی ای که انتخاب کرده، مجبورست صحنه ی صرف را برگزیند که دیگر درین فرم، صحنه ی استمرار ی نداریم و همه چی به شکل خطی میگذرد. برای همین تعداد صحنه ها، از یک سو داستان به مدرن شدن میگراید با بروز و تمرکز بر عشق آکل به مرجان - به دلیل به زبان نیابردن عشق و خودخوری و تنهایی - و از یک سو ساخت شخصیت آکل نمایان میشود با کمک به دیگران - در حد کم - که باز هم موثرست در نشان دادن او به ما. چرا که هم هدایت و هم کیمیایی تیب ساخته اند و هم داستان را به قصه کشانده اند. آکل خوب خوب است و کاکا رستم بد بدست. در اینجا آنچه اهمیت دارد و رویش توجه و تعمق هم شده، در خصوص محتوایی است که هدایت و کیمیایی سعی در نشان دادنش داشته اند: مردی و مردانگی. چرا که مردی و مردانگی آن چیزی است که بر رابطه-عشق آکل و مرجان تاثیر عمیقی میگذارد که در داستان اصلی، گفته میشود که آکل به خاطر دین و وظیفه و بار مسئولیتی که بر دوشش افتاده از پی مراقبت از خانواده ی حاجی، عشقش را به مرجان علنی نمیکند و مکتوم نگاه اش میدارد. در فیلم کیمیایی هم همان جمله ی آخر داستان که میگوید عشق مرجان مرا کشت، وجود دارد. منتهی سوال اصلی اینجاست که در کجای فیلم این وظیفه و نوع دین آکل به خانواده ی مرجان نمایش داده میشود؟ ما از کجا باید بفهمیم که آکل به خاطر سرپرستی ای که بهش سپرده شده است دست به اظهار عشق نمیزند و این ربطی به خجالت و پیری و سن خودش و میل به آزادی ای که خودش در دیالوگش میگوید، ندارد؟ تازه فیلم در یک ساعت و سی و هشت دقیقه است و داستان ده صفحه ای هدایت را درین حد گسترش داده، اما آن مضمون اصلی ای که منظور هدایت بوده و یکی از خط های اصلی داستانش بوده، به سادگی

میکند که مانند پدر روحانی های کلیسا به لحاظ جنسی محروم است ولی مقبول بین زنان، چیزی جز زن هم نمیتواند او را از پای دریاورد، و از همه جالبتر هم این است که برای ارتزاق کار خاصی نمیکند و همان لاتی بیشتر شغلشان هم هست، همه این فاکتورها اگر در ناخودآگاه بنشینند، تا حدود زیادی ترویج غلط فرهنگ لاتی میشود، شما فکر کنید الگوی لاتی ما قیصر و داش آکل و طوفی و ... بوده، قسمت داش مشتت بودن و جایگاه قدیس گونه، نتیجه چندان خوبی در جامعه نداشته!

امروزه که قربانش بروم از لات های کف خیابانی مدرن کم فیلم و شخصیت پردازی نوین ندیدیم (شنای پروانه، مغزهای کوچک زنگ زده، یاغی و ...) حالا نتیجه این لات ها بمانند... که البته بحث فیلم ما هم نیست. البته کیمیایی هم در طول سالها خودش را محکوم به تغییر دید، در قیصر برای یک مساله ناموسی، دو خانواده کشته می شوند و یک محله روی هوا می رود ولی همان کارگردان در فیلمهای جدیدترش، خواهر خبر سقط جنینش را به برادر میدهد، یا محاکمه در خیابانش به خیانت ناگفته بدل میشود، شاید لاتی را که هدایت در داش آکل سعی بر ساختنش داشت، به لحاظ تیب و مضمون، به بدترین شکل ممکن در سینما ساخته شد و به غلط رشد پیدا کرد. اقتباس داش آکل در بهترین حالت میتوان گفت یک اقتباس در راستای فیلمفارس است که مولفه های آن را داراست ولی کمکی به ارتقا اثر هدایت نکرد، مگر همان اسم فیلم که تبلیغی برای داستان محسوب شود. شاید وقت آن رسیده که مرجان های سرخ آرمیده بر اعماق تاریخ دل داش آکل ها با روش های دیگری داستان شود، فیلم شود؛ بلکه ابراز شود!

اقتباس و تاریخ

یک داش آکل اقتباسی کلاسیک است از داستان صادق هدایت به همین نام. در کتاب های داستان نویسی تالیفی کم بحث نشده است از داستان داش آکل هدایت و عناصر محتوایی و تکنیکی اش. داستان هدایت، کوتاه است



و برای نشان دادن گذر زمان، از افعال استمراری استفاده میکند و تداوم کارها-حالات را نشان میدهد بدون اینکه

حذف شود و جنبه سینمایی تر به فیلمنامه بدهد. اقتباس نمی بایست حتما وفادارانه باشد ولی اگر قرار است چیزی را عوض کنیم، باید در راستای بهتر شدن داستان باشد. در داستان هدایت، شوهر مرجان، مردی پیرتر و کریه تر از داش آکل است، اما در فیلم اینطور نیست، اگر این اتفاق می افتاد و شوهر مرجان از داش آکل پیرتر و زشت تر میبود، غم آخر فیلم دوچندان می شد و همذات پنداری با غم داش آکل برای ما هرچه بیشتر اتفاق می افتاد. درست است که شخصیت هایی در فیلمنامه اضافه شدند که در داستان نیستند ولی کشش و کشمکش های داستانی داش آکل به قدیم فیلم سینمایی نمیرسد. این اقتباس احتیاج به خرده پیرنگ های بیشتری داشت تا در کنار داستان اصلی بتواند دور هسته اصلی داستان پیچد. البته خیلی از جزئیات خود داستان هم بهش پرداخته نشده، مثل دعوی داخل قهوه خانه که سر آخر داش آکل پول خرابکاری کاکا رستم را به شاگرد قهوه چی میدهد، یا دیالوگ های جاندارای که در داستان هست ولی در فیلم حذف شده. کیمیایی بیشتر به همان رقص و آواز و دعوای کافه ای بسنده کرده و جاهای خالی داستانش را با کلیشه های فیلمفارس پر کرده و در نهایت با توجه به تیب هایی که در داستان حضور دارند، البته حتی سایه ای از تیب هم نیستند، نتوانست نمره قبولی از اقتباس بیاورد. به لحاظ مضمون جالب است به اسم مرجان اشاره کنم، نویسنده چرا مرجان را برای دختر داستانش انتخاب کرده؟ مرجان موجودی است که در اعماق به کف اقیانوس میچسبند و در تاریکی زندگی میکنند، این محل برای شما آشنا نیست؟ دل داش آکل!

داش آکل لوتی است، قهرمان داستان ما یک لوتی است، کسی که دست خیرش از مطرب و قهوه چی و خانواده مرجان دریغ نمیشود، در گذشته هم هر چیزی که به ارث برده، بیشترش را خرج فقرا کرده، اما چیزی که باورها و ناخودآگاه ذهن ما را در این فیلم میسازند، چیزهای دیگریست. داش آکل با حاجی خدایبامرز در یک سفر زیارتی آشنا شده اما از عشق مرجان به شراب پناه میبرد، عشق مرجان در آن زمانه، آنچنان هم به لحاظ عرف و اختلاف سنی ممنوعه نبود، چرا که خود هدایت، وصلت عرف مرجان را هم، وصلتی بزرگتر از داش آکل قرار داده. پس لوتی کیست: لوتی کسی است که طرفدار حق است، حق مظلوم را از ظالم می ستاند، به فقرا کمک می کند، به نیکی مشهور است، همه سرش قسم میخورند، اهل نماز و روزه و تکیه و عزاداریست و ورزشکار و اهل زورخانه است و ...

از طرفی: کسی است که به زنی دل نداده، اما گویا خیلی ها دل داده او هستند، اگر عاشق بشود، حرفش را داخل دلش میریزد و فقط مست میکند، ولی با کسی درد و دل نمیکند، او حتی به اقدس هم بی محلی میکند، اگر شرب خمر میکند در خفا و پشت درخت مینشیند که کسی او را نبیند، کسی جز طوطی محرم او نیست، زن را عامل شکستن کمر میدانند، هر کاری می کند جز ابراز عشق. لوتیان و بعدها در سینمای کیمیایی لات ها اینگونه معرفی شدند، با معرفت های قمه به دست. اگر همین تفکر را به عنوان سینمای الگو ساز در نظر بگیریم (در سالهای خودش بماند، تا به سن سال خود من هم، این الگو سازی ها) به نام فیلم های ایران قدیم (ادامه داشت) مرد را همان کوه درد و غم معرفی





# معلولان و کوهی از مشکلات

ویلچر و عصا هزینه سنگینی را بر معلولان تحمیل می‌کنند و معلولانی که توان مالی ندارند معمولاً خانه نشین می‌شوند

سال در گلستان انجام می‌شود. مریم رضایی افزود: سن طلایی شناسایی و درمان تبیلی چشم در کودکان سه تا ۶ سال و حداکثر ۱۲ سال است و اگر تبیلی چشم کودکان در سن سه تا ۶ سال شناسایی نشود دچار آسیب زیادی می‌شوند و حتی ممکن است در بزرگ سالی بینایی خود را از دست بدهند. وی بیان کرد: سن طلایی شناسایی و درمان ناشنوایی زیر ۶ ماه است و گلستان جزو استان‌هایی است که هر ساله ۱۰۰ درصد کودکان در بیمارستان‌ها تحت غربالگری ناشنوایی قرار می‌گیرند. معاون توسعه و پیشگیری بهداشتی گلستان با بیان اینکه ۶ مرکز آزمایش ژنتیک در استان گلستان داریم، گفت: این آزمایش‌ها ۱۰ میلیون تومان هزینه دارد و برای افراد تحت پوشش بهداشتی کاملاً رایگان و برای افراد عادی بر حسب توان مالی با تخفیف‌های ۳۰ تا ۷۰ درصد انجام می‌شود.



**حمایت ویژه دولت از کارفرمایان حامی افراد معلول**  
معاون اشتغال و مسکن اداره کل بهداشتی گلستان گفت: به کارفرمایانی که برای مددجویان تحت پوشش بهداشتی اشتغال ایجاد کنند مبلغ ۳۵۰ تا ۴۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود. علیرضا طاهری زاده افزود: شاید به واسطه معلولیتی که افراد دارند، نتوانند همانند افراد عادی کارایی داشته باشند به همین دلیل بهداشتی در راستای حمایت از کارفرما بسته به میزان معلولیت افراد به کارگیری شده ماهانه مبلغ ۳۰ تا ۵۰ درصد حقوق ماهیانه آنها را پرداخت می‌کند. وی ادامه داد: علاوه بر این حق بیمه ۳۰ ساله افراد معلولی که به کارگیری می‌شوند را بهداشتی به طور کامل پرداخت می‌کند. طاهری زاده اضافه کرد: کارفرمایانی که زنان بی سرپرست و یا معتادان بهبود یافته را بکارگیری کنند به مدت هفت سال حق بیمه آنها را بهداشتی پرداخت می‌کند و در تلاش هستیم این هفت سال را به ۳۰ سال افزایش دهیم. محرومیت، بیکاری و نادیده گرفته شدن همیشه سخت است و اگر این محرومیت‌ها با معلولیت جسمی هم همراه شود سختی‌ها را چند برابر می‌کند. رعایت قانون سه درصدی استخدام افراد معلول و مناسب سازی شهر و اماکن عمومی، حق مسلم آنها است و اجرای آن وظیفه‌های است که بر گردن همه مسئولان است و باید هر چه سریع‌تر به آن جامع عمل پیوشاند تا اندکی از آلام معلولان را کاهش دهند.

عید از ما می‌خواهند فرزندانمان را به خانه ببریم و تا پایان تعطیلات از پذیرش فرزندانمان خودداری می‌کنند. نومی ادامه داد: من به جز دختر معلولم سه فرزند دیگر هم در خانه دارم که سال‌ها به دلیل عدم همکاری مسئولان از دید و بازدید و مسافرت در ایام نوروز محروم شده‌اند و از مسئولان درخواست دارم حداقل مثل سایر دستگاه‌ها تاروز پنجم عید، تعطیل کنند و بعد از آن فرزندانمان را بپذیرند.

## مردم آگاهی کافی از مشکلات جامعه بهداشتی و معلولان ندارند

معاون توانبخشی بهداشتی گلستان اظهار کرد: اغلب معلولان از قشر محروم جامعه هستند و علاوه بر رنج محرومیت به دلیل معلولیت و مشکلات جسمی که دارند رنج مضاعفی را نسبت به دیگر محرومان جامعه متحمل می‌شوند. محمود امانیان افزود: ما مردم خیر و نوع دوست زیادی داریم اما مشکلات جامعه بهداشتی به آنها شناسانده نشده است.

## طرح‌های رایگان غربالگری راهی برای پیشگیری از معلولیت

معاون توسعه و پیشگیری بهداشتی گلستان در خصوص اقدامات انجام شده در راستای پیشگیری از بروز معلولیت گفت: هر ساله طرح غربالگری بینایی کودکان سه تا ۶

دهند؛ مثلاً دو فردی که از ویلچر استفاده می‌کنند مناسب ازدواج با هم نیستند و اگر افراد معلول با هم ازدواج می‌کنند نوع معلولیت آنها باید به گونه‌ای باشد که بتوانند همدیگر را همپوشانی و کمک کنند. این فعال اجتماعی گفت: طبق قانون، بهداشتی هر چهار سال یک بار به هر فرد معلول، یک ویلچر ایرانی اهدا می‌کند اما این ویلچرها کیفیت و دوام لازم برای اشخاصی که شاغل هستند و مدت زیادی را باید از آن استفاده کنند را ندارد و معمولاً در مدت ۶ ماه مستهلک می‌شود.

## خانه نشینی معلولان به دلیل عدم توان مالی در خرید ویلچر و عصا

عامریان ادامه داد: ویلچر و عصا هزینه سنگینی را بر معلولان تحمیل می‌کنند و معلولانی که توان مالی ندارند معمولاً خانه نشین شده و از جامعه طرد می‌شوند. وی افزود: پل‌های هوایی که در سطح شهر وجود دارد برای استفاده معلولان مناسب سازی نشده است و اگر آسانسوری هم در کنار پل‌های هوایی قرار داده شده همیشه خراب و غیرقابل استفاده است. محبوبه نومی مادر یکی از معلولان ذهنی گفت: کودکان معلول ذهنی نیاز به مراقبت دائم داشته و برای همه کارهای خود نیاز به کمک دارند. وی گفت: فرزند من در مرکز شبانه روزی بهداشتی نگهداری می‌شود اما هر سال قبل از تعطیلات

مریم شریفی: بسیاری از مسئولان و مردم علی‌رغم توانمندی افراد دارای معلولیت، تنها با تصور این که ممکن است کمتر از فرد عادی کارایی داشته باشند، آن‌ها را از مسئولیت‌های اجتماعی کنار می‌گذارند. علی‌رغم داشتن توانایی اما همواره از سوی مسئولان و جامعه نادیده گرفته می‌شوند و همین باعث شده از بسیاری چیزهایی که حق مسلم آنها است، مثل اشتغال، ازدواج، فعالیت‌های مختلف اجتماعی و ورزشی محروم شوند. معلولان، خواستن توانستن را صرف کرده و نشان دادند که با همت مضاعف، کاری نشدنی نیست. البته نگاه به افراد دارای معلولیت در جامعه نیاز به کار فرهنگی داشته و محرومیت‌های این گروه هم بیش از آنکه نتیجه معلولیت باشد زاییده نگاه جامعه به توانمندی این افراد است. یک استاد روشنفکر دانشگاه آزاد گنبدکاووس در این خصوص گفت: بسیاری از افراد نابینا از سخنوران و موزیسین‌های بسیار قوی هستند اما توانایی‌های این افراد از سوی جامعه نادیده گرفته می‌شود و ترجیح می‌دهند فرصت‌های شغلی را در اختیار افراد عادی قرار دهند. عطیه قاسمی اضافه کرد: طبق قانون، معلولان باید در همه ارگان‌ها بکارگیری شوند اما عملاً این اتفاق نمی‌افتد و در مصاحبه‌ها به این دلیل که فکر می‌کنند معلولان کارایی کمتری دارند آنها را نمی‌پذیرند در صورتی که معلولان بسیار توانمند هستند و مسئولیت‌های بالاتری نسبت به افراد عادی دارند. وی گفت: اگر معلولان از طرف جامعه طرد شده و خانه نشین شوند دچار افسردگی، افکار منفی، مشکلات مالی و ده‌ها مشکل دیگر خواهند شد.

## امکان تماس با فوریت‌های پزشکی برای ناشنوایان فراهم نیست

وی تصریح کرد: ناشنوایان کشور ما امکان تماس گرفتن با مراکز حیاتی مثل اورژانس و ۱۱۰ را ندارند و سال گذشته یک زوج ناشنوا در کالاه به خاطر این کوتاهی مسئولان جان خود را از دست دادند در صورتی که در بسیاری از کشورها با نصب یک برنامه بر روی تلفن‌های این مراکز، ناشنوایان به راحتی می‌توانند ارتباط برقرار کنند. یکی از معلولان ضایعه نخاعی هم گفت: بسیاری از مواردی که یک فرد دارای معلولیت به آن نیاز دارد اعم از اشتغالزایی، ازدواج، مناسب سازی و غیره در قانون حمایت از جامعه معلولان آورده شده اما این قوانین فقط بر روی کاغذ است و به آن عمل نمی‌شود. احمدرضا عامریان افزود: مراکز مشاوره متناسب با نوع معلولیت افراد به آنها مشاوره

## اهتمام ویژه‌ای برای تکمیل واحدهای باقیمانده مسکن مهر داریم

استاندار گلستان با اشاره به اهمیت نهضت ملی مسکن اظهار کرد: فرمانداران بهترین مرجع تشخیص اراضی مازاد در شهرستان‌ها هستند و ما از آن‌ها در راستای رفع تعارضات، انتقال سند و هرگونه اقدامی که منجر به تعیین اراضی مازاد جهت نهضت ملی مسکن شود پشتیبانی می‌کنیم. به گزارش روابط عمومی، علی محمد زنگانه در جلسه شورای مسکن استان تصریح کرد: برگزاری جلسات شورای مسکن شهرستان‌ها اقدامی ارزشمند و در راستای تمرکززدایی است و می‌تواند برنامه‌های تامین مسکن در شهرستانها را تسریع کند. وی افزود: اولویت ما استفاده از پیمانکاران بومی است ولی چنانچه در مدت زمان مشخص پیمانکاران بومی نتوانند اقدامات اولیه و

لازم را انجام دهند از دیگر پیمانکاران دارای صلاحیت استفاده خواهیم کرد. استاندار گلستان یادآور شد: در راستای ساخت در نهضت ملی مسکن، پیمانکاران چینی اعلام آمادگی کردند که شروطی را برای همکاری با آنها مقرر کرده ایم و در صورت پذیرش، همکاری انجام خواهد شد. زنگانه تاکید کرد: در اولین فرصت جلسه شورای فرعی مسکن همراه با شورای بانکها برگزار می‌شود و بانک‌ها ظرف مدت زمانی مشخص باید برش استانی و سهم استانی بانک متبوع خویش را در نهضت ملی مسکن اعلام نمایند. وی گفت: باید با اهتمام ویژه بخش باقی مانده مسکن مهر را به اتمام برسانیم و در اولین گام مجموعه ۶۰۰ واحدی کردکوی می‌تواند

با همکاری بنیاد مسکن اجرایی شود. استاندار گلستان خاطر نشان کرد: تامین زمین جهت ساخت نهضت ملی مسکن حق مردم است و ما از این حق نمی‌گذریم و در البته تاکنون نگرانی‌های زیادی برای تامین زمین بود اما خوشبختانه بخش قابل توجهی از زمین مورد نیاز تامین شده و امیدواریم در ماه‌های باقیمانده سال جاری سرعت اجرای نهضت ملی مسکن بهبود یابد. وی یادآور شد: باید شاخص رتبه بندی شهرستان‌ها در حوزه مسکن روستایی، شهرهای زیر ۲۵ هزار نفر و شهرهای بالای ۲۵ هزار نفر استخراج شود و در هر یک از جلسات شورای مسکن مورد بررسی قرار گیرد و بازخورد های آن در ارزیابی‌ها مورد توجه واقع گردد.