



تیرنگ | Tirang

مجری تبلیغات محیطی و مجازی

گرگان: خیابان امام خمینی (ره)

آفتاب ۲۴، نبش دارویی دوم

☎ ۰۹۱۱۲۶۸۲۳۵۷ | @ Tirang.Studio | ۰۹۱۳۳۲۲۰۴۶۷۹
📧 tirang.advertising@gmail.com | M ۰۹۳۶۹۵۹۶۲۰۳

کیفیت بالای
گندم حفظ شود



۲

آشننگی بصری
بیداد می کند



۳

۲۵۰ لیتر بر ثانیه
کمبود آب در گرگان



۲

گلشن مهر

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

چهارشنبه ۷ دی ماه ۱۴۰۱ / سال بیست و چهارم / شماره ۸ / ۲۵۲ / صفحه ۲۵۰۰ / تومان

یادداشت اول

یک زندگی

حداقلی

■ با مسولیت سردبیر

روزگار عجیبی شده است؟ یا آدم ها متفاوت شده اند؟ یا هر دو عجیب و غریب شده اند. اما هر چه که هست، انسان گمان می کند از خواب سنگینی برخاسته است زیرا آنقدر سیر تحولات پر شتاب است که نمی توان باور کرد پدیده هایی که امروزه برای ما عینیت و واقعیت یافته اند را تا چند سال پیش شوخی و بذله می پنداشتیم و گمان می کردیم حرفهای آخر الزمانی و خیالاتی است. اما حالا می بینیم اتفاق افتاده است و مردم با آن زندگی می کنند. برای نمونه اگر کسی یکی دو دهه پیش می گفت روزگاری خواهد آمد که ایرانیان در همان حال که میلیونها تومان وجه نقد و ... دارند اما در زندگی روزمره در می مانند بدون شک همگی لبخند می زدیم و بعید نبود به گوینده طعنه ای نیز می زدیم و یا اگر می گفت یک خارجی با هزار دلار می تواند چند ماه در ایران زندگی کند، گوینده را متهم به سیاه نمایی و یا نوکری اجانب می کردیم و یا اگر می خواستیم بد بین نباشیم در بهترین حالت گوینده را دچار نقصان خرد می پنداشتیم. اما همه این اتفاقات افتاده است و این در حالی است که گویا به اندازه تمام ابا و اجدادمان اموال منقول و غیر منقول داریم اما در معیشت روزمره گرفتار شده ایم و توان حرکت از ما زایل شده است. برای نمونه یک سیر و سفر در خیابانها و نگاه کردن به چهره های شهروندان، درسهایی بسیاری از خستگی و ناتوانی برای ما دارد. سبزی فروشی های کنار خیابان، پیر مردی که کمی خشکبار می فروشد، بانوی سالخورده ای که چند تکه جنس جلویش ریخته است و از سرما خود را جمع کرده است و ... اینها فقط نیست، ورودی ها و خروجی های شهر را نگاه کنید مملو از فروشندگان مستاصل چند کیلو پرتقال و ... که دهها خطر برای خود و رانندگان دیگر را پذیرفته اند تا لقمه ای نان برای خود دست و پا کنند و تو گویی اینجا اتوبان نیست و میدان بار است. باری اینها زندگی ما مردم است تکیده، خمیده و خسته.

ادامه در صفحه ۲



خانه های نایمن
پاشنه آشیل بلایای طبیعی
« ۱ »



آموزش پناه گیری
حین زلزله برگزار شد
« ۷ »



ادبیات
کودک و نوجوان
« ۴-۵ »

منابع طبیعی در بحر ان

از ۴۳ مخاطره طبیعی که در دنیا تعریف شده است، ۳۴ مخاطره در ایران وجود دارد، افزود: مخاطراتی چون بحران آب، سیل، فرونشست زمین، بیابانزایی و ... نتیجه تخریب پوشش گیاهی است. توجه به اینکه گلستان در یک دهه گذشته شاهد هجوم چند باره سیل بوده است، نشانگر آن است که ما در گلستان باید بشدت بر حفظ منابع خاکی و آبی تمرکز کنیم. از دست رفتن خاک بعنوان یک موجود زنده و غنی ساختن آن باید در دستور کار قرار گیرد تا بهره وری از خاک افزایش یابد والا با این روند غم انگیز فرسایش خاک نمی توان به آینده خوش بین بود. توجه به این نکته که گلستان یکی از چند استان فرو نشست زمین است به ما هشدار می دهد که آب و خاک را جدی بگیریم، بی توجهی به این دو بعنوان پایه و اساس زندگی بوده است که اینک با دهها پدیده شوم و نامیمون مانند ریز گردها، سیل، کم آبی، فرو نشست و ... روبرو هستیم، بنابراین تا دیر نشده بهتر است به فکر باشیم و از خود زمین سوخته برای نسل آتی به جای نگذاریم.



سردبیر- آب و خاک بنیان زندگی موجودات زنده اند. بدون آب هستی تمام می شود و بدون خاک زایشی نخواهد بود، پس همانقدر که خاک اهمیت دارد، آب صاحب ارزش است و وجود ما وابسته به این دو. اما شوربختانه ما انسانها رفتار مناسبی در طول سالهای گذشته با آب و خاک که به مثابه پدر و مادر موجودات زنده اند، نداشته ایم تا اینک زنگ خطر ها به صدا درآمده است آنجا که یک استاد دانشگاه تهران از کاهش ۶ میلیون هکتاری جنگل های ایران از سال ۱۳۳۲ تا بحال خبر داده است و گفته است برای جلوگیری از تخریب منابع طبیعی باید فکر اساسی شود. دکتر احمدی تاکید کرده است: اگر برنامه ای برای این بحران نداشته باشیم هر آنچه که داریم از بین خواهد رفت و اگر منابع طبیعی از بین برود کشاورزی هم نخواهیم داشت. ایشان هم چنین گفته است: تخریب کنونی منابع طبیعی در یک روند تاریخی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی و از ۶۰ سال پیش آغاز شده است؛ باید برای جلوگیری از ادامه این روند فکری اساسی کرد. احمدی با بیان اینکه

کیفیت بالای گندم حفظ شود

هم این کارخانه‌ها متضرر شوند و هم وجه محصولات صادراتی ایران زیر سوال برود. منوچهری تصریح کرد: در بحث صادرات محصولاتی مثل سیب زمینی هم سال گذشته بعد از صادرات این محصول قیمت آن در کشور افزایش یافت و بلافاصله صادرات این محصول را متوقف کردیم تا قیمت آن را در کشور متعادل سازیم و قطع یکباره صادرات هم باعث می‌شود، کشور واردکننده دیگر به سراغ تولیدکننده ایرانی نرود زیرا بر روی خرید این محصول برنامه‌ریزی کرده است. وی گفت: در حال حاضر ۳۵ کارخانه آرد گندم در استان وجود دارد که ۱۰ واحد آن برای تأمین آرد ساکنان این استان کفایت می‌کند و بقیه مازاد است که به دلیل کیفیت بالای کار امکان فعالیت دارند و اگر کیفیت گلوتن گندم تولیدی گلستان کاهش یابد با تعطیلی کارخانه‌ها و بیکاری تعداد زیادی از هم استانی‌ها مواجه خواهیم شد لذا باید کیفیت بالای تولید گندم را در استان حفظ کنیم.



محض آنکه آرد نول مورد نیاز خود را نتوانستند تهیه کنند از آردی که مناسب تهیه ماکارونی نبود استفاده کردند و این مسئله باعث کاهش کیفیت ماکارونی صادراتی شد و همه این کارخانه‌ها امروز تعطیل شده‌اند. مدیرکل غله و خدمات بازرگانی گلستان ادامه داد: عدم توجه به کیفیت محصول ماکارونی در استان باعث شد

پایداری در کیفیت و ایفای تعهدات در صادرات دو عامل مهم رونق صادرات در کشور است. منوچهری افزود: کم توجهی به این دو عامل مهم باعث شده استان ما در صادرات محصولات کشاورزی و دامی موفق عمل نکند. وی گفت: ما در استان گلستان ۱۲ کارخانه ماکارونی داشتیم که در حوزه صادرات فعال بودند اما به

مدیرکل غله و خدمات بازرگانی گلستان گفت: در حال حاضر ۳۵ کارخانه آرد گندم در گلستان وجود دارد که ۱۰ واحد آن برای تأمین آرد ساکنان این استان کفایت می‌کند و باید کیفیت بالای آن حفظ شود. به گزارش روابط عمومی، محمد باقر منوچهری در نشست اعضای کمیسیون کشاورزی اتاق بازرگانی گلستان اظهار کرد:

ادامه یادداشت اول

یک زندگی حداقلی

البته امید به فردای بهتر همواره مددسان ما برای ایستادن بوده است و کوشیده ایم در اوج سختیها و تلخیها هم امیدوار باشیم. اما مدیران و مسولان ارجمند فراموش نکنند که این ملت برای امیدواری نیازمند حداقلی از زندگی است پس نیازمند آن است که خوراک و پوشاک و محلی برای آنکه شباهنگام سر به بالین بگذارد را بتواند برای خود سامان دهد تا مرد خانواده بیش از این شرمند نباشد و بانوی خانواده بتواند لقمه ای نان در دهان بچه هایش بگذارد. اینها حداقل هایی برای ماندن است. غرض برای امیدواری هم نیازمند نفس کشیدن و زندگی حداقلی هستیم، لطفاً زندگی حداقلی را برای شهروندان تأمین کنید.

خبر

۲۵۰ لیتر بر ثانیه کمبود آب در گرگان



مدیر امور آب و فاضلاب گرگان گفت: هم اکنون ۲۵۰ لیتر بر ثانیه در شهر گرگان با کمبود آب شرب مواجه هستیم و بارش های پاییزی این کم آبی را جبران نخواهد کرد. به گزارش روابط عمومی، قربان غلامی افزود: از ابتدای سال تاکنون با توجه به حفر چاه های آب شرب ۱۱۰ لیتر بر ثانیه به منابع آبی شهر گرگان افزوده شده است؛ این در حالی است که بارش هایی که در پاییز اتفاق افتاده تاثیر چندانی برای جبران کمبود آب نداشته است و همچنان ما کمبود منابع آبی را در مرکز استان شاهد هستیم. مدیر امور آب و فاضلاب شهرستان گرگان در این باره گفت: در حال حاضر سرانه تولید آب شرب در شهر گرگان با افزایش ۱۱۰ لیتر بر ثانیه ای به ۱۴۵۰ لیتر در ثانیه رسیده است در حالی که به ۱۶۵۰ لیتر آب در ثانیه برای مصرف شهروندان گرگان نیاز داریم. وی افزود: بر اساس مطالعات شرکت آب منطقه ای استان، از سال ۱۳۹۰ تاکنون سطح آب های زیر زمینی استان افت پیدا کرده و طی دو سال اخیر این کم آبی و خشکسالی بیشتر شده است. مدیر امور آب و فاضلاب گرگان افزود: به دلیل متعادل سازی توزیع آب، در بعضی از ساعات شبانه روز با افت فشار در سطح شبکه آبرسانی مواجه خواهیم بود. وی افزود: ۷۰ درصد مشترکین گرگانی مشکلی جهت افت فشار در شبکه آبرسانی ندارند چرا که از مخزن در مواقع قطعی آب استفاده می کنند و مابقی نیز با مخزن آب برای منازل خود تهیه نکردند یا در ابتدای زون فشاری آب قرار دارند.

آگهی مناقصه عمومی

تخلیه و بارگیری فروشگاه و انبار مرکزی اتکا

در نظر است امورات تخلیه و بارگیری فروشگاه مرکزی و انبار مرکزی اتکا استان گلستان از طریق برگزاری مناقصه عمومی در چهارچوب قرارداد به شرکتهای واجد شرایط واگذار گردد.

به همین منظور متقاضیان میتوانند جهت شرکت در این مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز کاری به آدرس گرگان ابتدای خیابان شهید بهشتی جنب اداره برق، واحد بازرگانی مراجعه و اسناد مربوطه را دریافت نمایند. اتکا در رد و یا قبول پیشنهادات مختار بوده و هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه میباشد. تلفن تماس: ۰۱۷۲۲۳۳۸۹۸۱

آگهی مزایده بوفه کلاله و فروش ضایعات

دانشگاه آزاد اسلامی واحد آزادشهر در نظر دارد

۱- بوفه مرکز کلاله را به پیمانکار واجد شرایط بصورت اجاره واگذار نماید.

۲- ضایعات و کالاهای فرسوده را بفروش رساند. متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۷ روز با مراجعه حضوری و بازدید نسبت به دریافت فرم اعلام اقدام نموده و پس از ارائه پیشنهاد قیمت در پاکت در بسته به حراست دانشگاه تحویل نمایند.

ضمناً هزینه درج در آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

آدرس: آزادشهر - خیابان شهید رجایی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد آزادشهر

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۰۲۹۹۱۵۷۴۲ تماس حاصل فرمایند.

بی توجهی به سیمای شهری در گرگان

آشفتگی بصری بیداد می کند

بی توجهی به ضوابط ویژه طراحی شهری در بافت تاریخی گرگان

عضو شورای اسلامی شهر گرگان و کارشناس حوزه شهرسازی هم در این رابطه گفت: یکی از موضوعاتی که در طرح جامع تفصیلی به آن توجه شده، سطح اشغال، وضعیت پیش آمدگی و موضوعات جانمایی و طراحی ساختمان است که ضوابط و مقررات آن در طرح تفصیلی دیده شده است و شهرداری‌ها موظف هستند از این ضوابط، مقررات و دستورالعمل‌ها تبعیت کنند. عیسی مهری افزود: علیرغم اینکه در حوزه بافت تاریخی شهر گرگان ضوابط و مقررات ویژه‌ای در این رابطه وجود دارد و مدل طراحی شهری برای آن دیده شده اما این مسئله رعایت نمی‌شود و در کمیسیون ماده ۱۰۰ هم جریمه‌ای برای این منظور لحاظ نشده است. وی گفت: برای طرح‌های توسعه و عمران، چهار سطح وجود دارد که در کشور ما اصولاً فقط دو تپ از طرح‌های جامع و طرح‌های تفصیلی شهری اعمال می‌شود و متأسفانه جزئیات شهرسازی در سطوح بالاتر تهیه نشده و این وظیفه شهرداری‌ها است که آن را تهیه کنند و به تصویب برسانند. مهری افزود: در گذشته طرحی با موضوع نظارت بر نمای ساختمان‌ها و بناها برای برخی میادین مانند میدان وحدت، میدان شهید قندهاری و همچنین ورودی غربی گرگان تهیه شده بود اما این طرح اجرایی نشد.



صلاح می‌دانند در این خصوص عمل می‌کنند.

نمی‌توان سبک معماری را تحمیل کرد

از آنجایی که وظیفه ذاتی اداره زیباسازی شهرداری آراستن سیما و منظر شهری و حذف زوائد و نازیبایی‌ها از چهره شهر است، به سرانگ رئیس اداره زیباسازی شهرداری گرگان رفتم، فرسید نیک نژاد گفت: مقرر شده بود هنگام صدور پروانه، واحد زیباسازی شهر گرگان در این موضوع نظر بدهد اما این مورد هنوز اجرایی نشده

لزوم تهیه طرح سیما و منظر شهری توسط شهرداری گرگان

وی با تأکید به اینکه مصوبات شورای عالی شهرسازی و معماری در حوزه‌های طراحی شهری برای شهرداری‌ها لازم الاجرا است، گفت: لازمه اجرای این ضوابط تهیه طرح سیما و منظر شهری برای محله‌های مختلف شهر توسط شهرداری گرگان است و این طرح باید به نحوی باشد که در صورت بروز تخلف، پایان کار ساختمان صادر نشود و سازندگان ملزم به اجرای آن شوند. این کارشناس حوزه شهرسازی گفت: در شهرهای شیراز، تبریز، اصفهان و یزد از طریق تعامل بین مدیریت شهری، به مسئله نمای بصری بناها توجه و عملکرد موفقی در این مورد داشته‌اند. وی تأکید کرد: شهر گرگان هم دست کمی از این شهرها نداشته و دارای پیشینه فرهنگی و اجتماعی بوده و می‌تواند در این زمینه از طراحی شهری متناسب برخوردار باشد که مستلزم مدیریت شهری منسجم برای انجام این مسئله مهم است. مهری به سایر مشکلات بصری شهر گرگان هم اشاره کرد و گفت: پاکسازی جداره‌ها، تابلوها، نماهای شهری و عناصر زائدی که در طراحی ساختمان‌ها وجود دارد هم از جمله معضلاتی است که باید مدیریت شود. به گزارش مهر، برای داشتن نمای ابنیه و فضاهای شهری متناسب با فرهنگ و تمدن شهر، داشتن ضوابط و مقررات قانونی ضرورت دارد لذا تهیه طرح سیما و منظر شهری باید در دستور کار شهرداری گرگان قرار گیرد زیرا این طرح می‌تواند شهر را از اغتشاش بصری نماهای ساختمانی نجات دهد.

گرگان این موضوع برای بیشتر از دو طبقه وجود ندارد که همین مقدار هم از نظر ما قابل قبول نیست. شاکری بیان کرد: تاکنون طرحی تحت عنوان سیما و منظر شهری برای گرگان طراحی نشده اما این موضوع یکی از اولویت‌های شهرداری است و جداره سازی خیابان امام خمینی (ره) از ابتدای میدان مازندران تا دور میدان شهرداری در اولویت قرار دارد. طبق نظرات کارشناسان، نمای ساختمان‌ها دارای تأثیرات روانی است که هم با فضای عمومی همبستگی داشته و هم می‌تواند فضای

نجمه جهانبخت - آشفتگی بصری ناشی از نماهای ناهمگون در شهر گرگان موضوعی است که مورد بی توجهی قرار گرفته و نبود ضوابط و الزام قانونی باعث شده است سازندگان در این مورد سلیقه‌ای عمل کنند. کیفیت سیمای شهرها، معماری و نمای سازه‌ها در منظر شهری تأثیرگذار است و هماهنگی ساختمان‌ها زمینه خودنمایی آن شهر را فراهم می‌کند. خیابان‌ها و معابر شهری هویت شهر محسوب می‌شود لذا باید در چارچوب خاص و با سبک و سیاق خاص خود هویت، فرهنگ و تمدن شهر را نشان دهد. اما آنچه در گرگان شاهد هستیم، بی توجهی به این مسئله و قد علم کردن بناهایی ناهمگون و آشفته و تک محور در سطح شهر، به خصوص در خیابان‌های اصلی است. حال با وجود اهمیت این موضوع، این سوال پیش می‌آید که آیا وجود قوانین و مقررات می‌تواند عاملی برای رعایت ضوابط مربوط به سیمای شهری باشد؟ و در این بین نقش و وظایف مدیریت شهری در خصوص سیمای شهری چیست؟

شهرداری‌ها علاوه بر اینکه به عنوان تنها نهاد مجری طرح‌های توسعه شهری در کشور وظیفه صدور پروانه ساختمانی را بر عهده دارند، دارای اختیار نظارت بر طرز استفاده از اراضی داخل محدوده و حریم شهر از جمله تعیین تعداد طبقات و ارتفاع و نماسازی و کیفیت ساختمان‌ها براساس نقشه جامع شهر و منطقه‌بندی آن با رعایت ضوابط هستند.

برای رعایت الگوی معماری در گرگان الزامی وجود ندارد

برای اطلاع از رویکرد شهرداری گرگان در این خصوص به سراغ معاونت شهرسازی و معماری شهرداری گرگان رفتم. شهرام شاکری به خبرنگار مهر گفت: در ضوابط طرح تفصیلی شهر گرگان، غیر از بافت قدیم، به ساخت ساختمان‌ها با نمای خاص در دیگر مناطق شهر اشاره‌ای نشده است. وی با بیان اینکه معماری خاص مشمول شهرهای تاریخی است، افزود: قانون خاصی برای الزام به رعایت الگوی معماری از پیش تعیین شده‌ای برای شهر گرگان وجود ندارد. شاکری بیان کرد: در گذشته به خط آسمان یکنواخت توجه بیشتری می‌شد اما امروزه شهرسازان اعتقاد دارند که خط آسمان یکنواخت باعث طولانی شدن مسیر می‌شود و وجود المان‌ها و شاخص‌های دیگر، تنوع بصری ایجاد می‌کند. به گفته شاکری، حتی در پایتخت هم ضابطه ساخت نماهای یکنواخت وجود ندارد. معاون شهرسازی و معماری شهرداری گرگان با قاطعیت گفت: مجموع رعایت ضوابط ساخت و ساز در گرگان ۷۵ درصد درست است و گرگان از نظر آشفتگی بنا به نسبت دیگر شهرهای ایران نمره قابل قبولی دارد.

طرح سیما و منظر شهری برای شهر گرگان تهیه نشده است

وی گفت: اکثر شهرهای مازندران و گیلان بیش از پنج طبقه در کمیسیون ماده ۱۰۰ دارای رأی هستند اما در

مجموع رعایت ضوابط ساخت و ساز در گرگان

۷۵ درصد درست است و گرگان از نظر آشفتگی بنا به نسبت

دیگر شهرهای ایران نمره قابل قبولی دارد

است. وی با تأکید به اینکه طرح سیما و منظر شهری گرگان تاکنون تدوین نشده است، افزود: تا زمانی که قانون نوشته‌ای وجود نداشته باشد، شهرداری نمی‌تواند الگوی ساخت و ساز و سبک معماری را به سازندگان تحمیل کند. نیک نژاد با بیان اینکه رعایت این موضوع به فرهنگ سازی و تعامل با سازندگان نیاز دارد، ادامه داد: سازمان فرهنگی، ورزشی و اجتماعی شهرداری می‌تواند بخشی از فعالیت خود را به فرهنگ سازی در این رابطه اختصاص دهد. وی پیشنهاد کرد شهرداری گرگان با تعامل و توافق داخلی با انبوه سازان و نظام مهندسی می‌تواند یک نتیجه حداقلی در این زمینه به دست بیاورد. به گفته نیک نژاد، واحد زیباسازی در حال حاضر هیچ گونه وظیفه مندی در رابطه با نوع معماری و نمای ساختمان‌ها ندارد.

داخلی ساختمان را نشان دهد؛ از این رو به جرأت می‌توان گفت که نمای ساختمان عصری است که به طور کلی شخصیت بنا و مهم‌تر از آن شخصیت شهر را نشان می‌دهد. زهرا مصدقی یک شهروند گرگانی در این خصوص گفت: وقتی از خانه‌های تاریخی شهر گرگان نظیر خانه باقری‌ها، خانه امیر لطیفی و دیگر بناهای بافت تاریخی گرگان دیدن می‌کنم، هویت شهر برام زنده می‌شود. وی ادامه داد: مسافرانی که به شهر گرگان سفر می‌کنند اگر از بافت تاریخی دیدن نکنند، قطعاً با دیدن سیمای شهر به این هویت پی نخواهد برد. مصدقی تأکید کرد: در محلات مختلف شهر گرگان بناهایی با نماهای عجیب غریب وجود دارد که در خیابان‌ها قد علم کرده‌اند و این‌طور به نظر می‌رسد که شهرداری نظارت و یا وظیفه مندی در این مسئله مهم ندارد و سازندگان هر طور که

رفع نیازهای شهری در حوزه حمل و نقل اختصاص یافت و جایگاه سی ان جی سعدآباد با هزینه حدود ۱۰ میلیارد تومان اعتبار از محل اعتبارات عمرانی ساخته شده است. وی در ادامه از تجهیز برخی تاکسی‌های شهری به کپسول آتش نشانی به منظور حفظ ایمنی و امنیت شهروندان با عنوان تاکسی آتش نشان خبر داد و گفت: تاکسی‌های آتش نشان پیشگام تراز خودروهایی آتش نشانی در حوادث شهری برای امدادرسانی سریع در حوادث شهری راه اندازی و فعال شده اند. شهردار

شهردار گرگان گفت: با تعاملی که با پلیس راهور داریم ترافیک شهری روان تر خواهد شد. به گزارش روابط عمومی، سید محمدرضا سیدالنگی در آیین متمرکز خدمات جدید و توسعه زیرساخت‌های حمل و نقل عمومی شهر گرگان گفت: حوزه حمل و نقل مثل خون در رگ‌های شهر جاری است و به شهروندان خدمات رسانی می‌کند. سیدالنگی افزود: شهرداری در حوزه خدمات دهی به شهروندان دارای وظایف و رسالتی است از این رو ۱۱۵ میلیارد تومان اعتبار به برنامه‌های

شهردار گرگان گفت: با تعاملی که با پلیس راهور داریم ترافیک شهری روان تر خواهد شد. به گزارش روابط عمومی، سید محمدرضا سیدالنگی در آیین متمرکز خدمات جدید و توسعه زیرساخت‌های حمل و نقل عمومی شهر گرگان گفت: حوزه حمل و نقل مثل خون در رگ‌های شهر جاری است و به شهروندان خدمات رسانی می‌کند. سیدالنگی افزود: شهرداری در حوزه خدمات دهی به شهروندان دارای وظایف و رسالتی است از این رو ۱۱۵ میلیارد تومان اعتبار به برنامه‌های

ترافیک شهری روان تر می‌شود

بعد با چهره ای متعجب به لکابل می گوید که قبلا او را جایی دیده است. کاوشگران قصه ی ما با خوشحالی به سمت کشتی میروند تا آن را برانداز کنند اما همان که از قلابچه ماهی دور می شوند آب تاریکتر می شود به سوی قلابچه ماهی برمیگردند او را می گیرند به راه خود ادامه میدهند. آنقدر خوشحال هستند که هر لحظه ممکن ایست بال در بیاورند و به سمت آسمان پرواز کنند. هلوا می گوید: حالا دیگر می توانیم ثابت کنیم که این کشتی وجود دارد هیچ شکی درش نیست. همان لحظه لکابل شی را بالا می آورد: نگاه کن چی داخل کشتی پیدا کردم! / اون چیه؟ / نمی دونم! نگاه کن یک دکمه داره آگه فشارش بدم چی میشه؟ / نه لکابل ممکنه منفجر بشه این کار رو نکن خطرناکه! /

اما لکابل بدون توجه به حرف هلوا دکمه را فشار می دهد و نوری از آن خارج می شود که چشمانشان را برای لحظه ای کور می کند و بعد کاغذی از آن بیرون می آید که در آن می توانستند خودشان را با چشمان بسته ببینند. قلابچه ماهی به آن ها گفت: در باره ی این شی از سفره ماهی شنیده ام به این وسیله دوربین عکاسی می گویند که میتواند خاطره آن لحظه را روی کاغذ بکشد ولی باید در فضایی خشک تر نگاه داری شود. راستی اسم من انگلر هست ولی من رانجر صدا می کنند ولی شما؟! لکابل وسط حرفش می پرد: باشه ممنون انجر. / انجر با صدای آهسته حرفش را عوض می کند و می گوید: اوه بشه شما هم می تونید منو انجر صدا کنید/ هلوا فکری به ذهنش رسید: نظرت چیه با این دوربین عکاسی یک تصویر از این کشتی بگیریم تا به بقیه نشون بدیم؟ / آنها عکسی با انجر و کشتی گرفتند و به سوی خانه حرکت کردند. لکابل با هیجان داستان سفرشان را برای بقیه تعریف می کرد و هلوا آن را با اشتیاق می نوشت. همه چیز آرام بود و زندگی به حالت عادی برگشته بود. روزی هلوا که در خواب رویا می دید با جیغ لکابل از خواب بیدار شد: هلوا هلوا یه اتفاقی افتاده وقتی برای تلف کردن نداریم! / و ماجرابی تازه شروع شد.



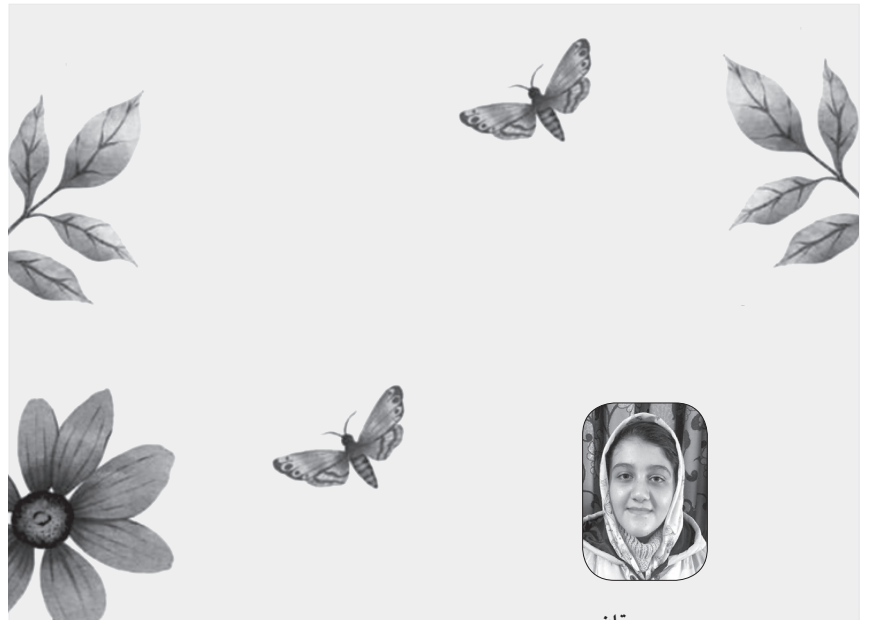
■ فاطمه زهرامیری

یکی بود یکی نبود. یه روز توی یه جنگل بزرگ یک خرگوش کوچولویی زندگی می کرد که روزی از روزها هوس میکنه بره بیرون خونه و تاب بازی کنه آخه یه پارکی نزدیک به خونه خرگوش بازیگوش هست. خرگوش سرش را از پنجره خانه اش بیرون می کنه و باد نسیمی روی صورتش می وزد، با خودش میگه به به چه بادی! کمی میگذره که خرگوش قصه مون سریع میره کمد لباس هاشو باز میکنه بعد لباسی برای خودش انتخاب میکنه و میپوشه بعد از اینکه لباس رو پوشید در یخچال رو باز میکنه و یه چند تا خوراکی برمی داره و توی کیفش میذاره و راه میفته به سوی پارک چند دقیقه ای نگذشته بود که به پارک بزرگ قصه مون رسید همین که تاب رو میبینه لبخندی رو لبش میاد و سوار تاب میشه و بازی میکنه کمی گذشت و با خودش گفت کاش وقتی به پارک می آمدم به دوستانم میگفتم و وقتی آنها می آمدند بیشتر بهم خوش می گذشت. با خود گفت عیبی ندارد باشه یه بار دیگه که اوامدم اونهارو هم با خودم میارم تا به همه مون خوش بگذره و شروع کرد به خوردن خوراکی و تاب بازی کردن.



■ فاطمه زهرامهاجر

با خوشحالی چشمانش را باز کرد. با تمام سرعت شنا کرد. بعد از کلی شنا با ذوق و هیجان رو به روی دلفینی توقف کرد. شروع به حرف زدن کرد: هلوا هلوا بلند شو آخه چقدر می خوابی صبح شده باید بریم دیرمون میشه ها باید بریم دنبال کشتی. لبانش را حرکت می دهد و با گیجی سخن می گوید: کشتی؟ کدام کشتی؟ کوسه با عصبانیت می گوید: یعنی چی کدام کشتی؟ منو مسخره می کنی؟ همان کشتی دزدان دریایی که قرار بود بریم دنبالش بلند شو دیگه اذیتمون نکن! هلوا هم که انگار تازه همه چیز را به یاد آورده می گوید: بزن بریم. آن دو با هم شنا می کنند. همینطور به شنا کردن ادامه میدهند اما به جایی نمی رسند. هلی لکابل چقدر دیگه مونده؟ / فکر نکنم راه زیادی مونده باشه شنیدم نزدیک یک آتش فشان هستش. چیه تر نسیدم خسته شدی می خوام برگردی؟ / چه حرفیه فقط ما الان خیلی وقته داریم شنا می کنیم و هنوز به جایی نرسیدیم. / موج آب گرم و دلنشینی باله های آنها را نوازش می کند کی از آن ها گفت: آب داره گرم میشه می دونی یعنی چی؟ / نه یعنی چی؟ / یعنی اینکه داریم به آتش فشان نزدیک تر میشیم ولی... ولی / ولی چی؟ / ولی هرچی نزدیک تر بشیم آب گرم تر میشه درسته الان دلنشینه ولی در آینده قراره آب پز بشیم. / پس چطور قراره بدون اینکه به آتش فشان نزدیک بشیم کشتی رو پیدا کنیم؟ / شاید لازم به این کار نباشه! یه فکری دارم. / چرا حس خوبی راجع به فکر تو ندارم؟ / و آن دو ماهی با شدت شروع به شنا به سوی عمیق ترین نقطه ی آنجا کردند. هلوا با چهره ای ترسیده و حیران می گوید: می دونستم می دونستم حق داشتم در موردش حس بدی داشته باشم. / دیوونه شدی می دونی عمق چقدر خطرناکه؟ / لکابل در جواب هلوا می گوید: درسته آتش فشان خیلی گرم است ولی عمق هم خیلی سرد است. اینطوری شاید آب متعادل شود. هلوا گفت: شاید شاید داری بر اساس شاید و اما ما رو می بری ته اقیانوس؟ و آای خدای من خودت عاقبت ما رو به خیر کن! / تا حالا که دما مشکلی واسه دو تا کاوشگر مانداشته فقط اینکه عمق آب به دلیل نرسیدن نور خورشید بسیار تاریک است و به همین دلیل آن دو در و تاریکی و دعوا به راه خود ادامه میدهند. / این ها همه اش تقصیر تونه آگه اون شایعه های کشتی رو باور نمی کردی الان اینجا نبودیم آخه کو؟ کجاست تو اینجا کشتی می بینی؟ / من می دونم هستش مطمئنم. / از کجا اینقدر مطمئنی؟ / چون دیدمش! / چی منظورت.. آای! و هلوا به یک شی بزرگ برخورد می کند. به نظر شما آن چیست؟ آنجا چه کار میکنند؟ چرا آنقدر بزرگ است؟ کاش می شد آن را دید. این سوالات مدام از جلوی ذهن آنها عبور میکنند که ناگهان نوری رادر بالای سرشان می بینند که به آنها نزدیک میشود. کمی دقت می کنند یک قلابچه ماهی است. هلوا و لکابل اول خودشان را معرفی کرده و سپس در مورد این شی بزرگ از او سوال می کنند و او در جواب به آن دو می گوید که مدت ها پیش این کشتی از بالا به زمین برخورد کرد از آن موقع خانه ی من شده است



■ سحر دهقان

■ سماروزبهی

شاید از آن شب بارانی شروع شد و شاید هم از آن شبی که چشمانم مانند دریا خشمگین که به ساحل می کوبد تا درد و رنج خود را به همه نشان دهد و شاید هم از آن شب شروع شد، عشق تو را می گویم. آنگاه که در دیار عشق کسی ناز کشیدن را بلد نبود تو آمدی و مرا بی صبرانه در انتظار خودت گذاشتی و در قلبم فرو رفتی. جوری که دیگه نمی توانم تو را از وجودم دور بیاورم. تو به بندبند وجودم رسیدی؛ تو را آنگاه که می بینم بندبند وجودم به لرزه در می آید. تو را که می بینم مثل کودکی که بهانه ی همه چیز را می گیرد، هر لحظه، هر مکان، هر جای دنیا که باشم نمی دانم چرا نمی توانم تو را فراموش کنم! برای همه آنقدر فراموش کردن سخت است یا فقط برای من این گونه است! چون من تو را بعد خدای خویش به حد پرستش دوست دارم. می دانم که می دانی انتظارت را چقدر می کشم و صبر امانم را بریده است، ولی رسیدن به تو چاره اش انتظار است. رسیدن به همه خوبی های دنیا ارزش انتظار کشیدن را دارد.

هوا نیمه ابری بود. با خانواده تصمیم گرفتیم به کوه برویم. از ماشین پیاده شدیم و باران نم نم شروع شد. به سمت خانه رفتیم که باران مرا خیس نکند اما صدای خیلی ضعیفی شنیدم که مادرم صدایم کرد و من دیگر به آن صدا توجه نکردم و سریعاً به داخل خانه رفتم. باران نم نم سرعتش تندتر شد و هوا سردتر شد. با خانواده ام نشسته بودیم و چای می نوشیدیم. خاطره تعریف می کردیم و دور هم خوش می گذرانیدیم که تصمیم گرفتیم استراحت کنیم. تانیمه های شب خوابم نمی آمد، انگار می خواستم کاری را انجام دهم اما یاد نمی آمد. تا می خواستم چشمان را ببندم و بخوابم یهو یاد صدای ضعیفی که از سبزه زارهای آمد افتادم. لباس گرم خود را پوشیدم و بیرون رفتم. آن صدا دیگر نمی آمد اما من با نور گوشی خود در بین علف زارها دنبال صدا گشتم که متوجه بچه گریه ای کوچک شدم که از سرما یخ زده بود. آن را با خود به داخل خانه آوردم، حسابی او را تمیز و مرتب کردم و در کنار خود گذاشتم. بچه گریه بعد از گرم شدن راحت خوابید. از آن شب تصمیم گرفتم او را پیش خودم نگه دارم و نام او را هلوا گذاشتم.



کودک و نوجوان

گوش می کنید، فکرتان به در حال خوردن ساندویچ است و یا شاید در صحنه ای از فیلم دیشب گریه می کند و می خندد. لحظه ای که برای آزمون ریاضی در حال تمرین هستید، ناگهان متوجه می شوید که فکرتان به روزهای بعد از آزمون و عضویت در کتابخانه فکر می کند و یا شاید فکرتان در حال خرید از یک فروشگاه است. فکرها همیشه و در همه حال می توانند هر جایی باشند. جاهایی که ممکن است از تصور خارج باشند و بعد ناگهان تصور می شوند. حالا فکر کنید که آیا می توانیم این همه فکر پراکنده در سرمان را کنترل کنیم؟! چگونه در ماه آزمون متمرکز شویم به صفحه ای که در حال خواندن هستیم؟! چگونه فکرها را از همه جا و لحظه ها جمع کنیم و برداریم بیابوریم همین جا همین لحظه! در همین لحظه به چه فکر می کنیم؟ کدام فکر اکنون درجه اش بیشتر است؟

دادداشت

اگر فکر، واحد اندازه گیری داشت، مثلا با درجه میشد حسابش کرد؛ شما روزی چند درجه فکر می کنید؟ یا مثلا چند سانتی متر؟ چند کیلومتر؟ روزی چند دقیقه فکر می کنید؟ می شود چند دقیقه ای فکر کرد ولی واحد اندازه گیری فکر دقیقه نیست. همانطور که ممکن است روزی بیست دقیقه غذا بخوریم ولی واحد اندازه گیری غذا دقیقه نیست. ولی به هر حال همه ما ممکن است روزی حداقل چند دقیقه ای فکر کنیم. اما فکرها گاهی در هم فرو می روند و چندلایه می شوند. همزمان که در کلاس ادبیات نشستید اید و به حرف های معلم

امور زندگی آنها رسیدگی نمی کرد. تا اینکه دشمنی به سرزمینشان حمله کرد و همه لشکر به پادشاه پشت کردند و دست از حمایتش برداشتند. طبیعی است که وقتی پادشاهی گنج و ثروت و منابع طبیعی سرزمینش را از ملت دریغ کند، مردم نیز هنگام جنگ و سختی به پادشاه پشت می کنند. اساسا مردمی که در رنج و سختی زندگی کنند و پادشاهشان آنها را گرسنه و ناتوان نگه داشته؛ دل خوشی از پادشاه ندارند و شاید توانی برای مقابله در آنها نمانده باشد. در ادامه همین حکایت آمده است که:

«یکی را از آنان که غدر کردند (یعنی بی وفایی و خیانت و پیمان شکنی کردند) با من دم دوستی بود، ملامت کردم (یعنی سرزنش کردم و از این کارش ایراد گرفتم) و گفتم دون است (بستی و فرومایگی است) و بی سپاس و سغله (حقیر و ناجوانمرد، پست فطرت و فرومایه) و ناحق شناس که به اندک تغیر (خشم و دگرگونی) حال از مخدوم (سرور، کسی که به او خدمت می کنند، فرمانروا) قدیم برگردد و حقوق نعمت سال ها در نوردد. گفت: ار به کرم معذور داری شاید که اسمم در این واقعه بی جو بود و نملزین به گرو و سلطان که به زر بر سپاهی بخیلی کند با او به جان جوانمردی نتوان کرد.»

زر بده مرد سپاهی را تا سر بنهد
و گرش زر ندهی سر بنهد عالم را
دوستان همیشه همراه ستون «سعدی بخوانیم»؛ لطفا از روی متن بخوانید و تمرین کنید و سپس بازنویسی این حکایت را همراه با فایل شنیداری برای ما بفرستید.

سعدی بخوانیم



■ آزاده حسینی

«یکی از پادشاهان پیشین در رعایت مملکت سستی کردی و لشکر به سختی داشتی. لاجرم دشمنی صعب روی نهاد همه پشت بدادند.

چو دارند گنج از سپاهی دریغ
دریغ آیدش دست بردن به تیغ»
بخشی از حکایت ۱۴ از باب اول گلستان سعدی را با هم خواندیم. می دانیم که سعدی در باب اول کتاب گلستان به موضوع «سیرت پادشاهان» پرداخته است. در اینجا اشاره می کند که در زمان قدیم پادشاهی بود که به لشکریان و مردم سرزمینش چندان توجه نداشت و



■ فاطیماعقلی

داشتم در هوای زیبای بهاری چای می نوشیدم که یک دفعه بیسکویتی از ذهن ام بیرون آمد تیکه ی کوچکی را ازش خوردم اول فکر کردم شیرین است ولی مزه خوبی نداشت متوجه شدم چیز بدی است.

من خیلی زیبا پیانو می زدم، ولی حالا حس می کردم که تعادل ندارم و نمیتوانم پیانو بزنم این را به هم کلاسی هایم گفتم. آنها توجه نکردند ولی معلم پیانو ام گفت بهتر است با تو بیشتر از همه کار کنم. احساس خجالت می کردم. منی که از همه زیباتر پیانو می زدم و کلاس کمکی تشکیل داده بودم حالا باید به کلاس های جبرانی خودم بروم. چند روز گذشت ولی من هیچ تغییری نکردم. حالا باید چه کاری بکنم تا ابد باید پیانو نزنم و ترک کنم. آخر من عاشق پیانو زدن هستم. یک دفعه صدای رعد و برق مرا به دنیای واقعی آورد حس بدی داشتم آیا واقعا این اتفاق افتاده؟! رفتم به اتاقم و شروع به پیانو زدن کردم همانطور زیبا و آرام می زدم. متوجه شدم که این ها خیال بوده.

■ فاطمه زهرا مازندرانی

در یک جنگل زیبا و سرسبز بچه سنجابی زندگی می کرد که همسایه ای به اسم آقا روباهه داشت. آقا روباهه فردی بسیار با فرهنگ و با شعور بود و از هر انگشتش هنری می بارید. مخصوصا آشپزی را خیلی دوست داشت. آنقدر غذاهای لذیذی می پخت که دست بختش حرفی برای گفتن نداشت. روزی تقریبا وسط هفته بود که تصمیم گرفت غذای متنوعی درست کند و آن روز شروع به پختن کرد در حین پخت و پز بوی آن غذا مانند گلی خوش بوی، جنگل را در آغوش خود گرفت. با توجه به اینکه آقا روباهه فرد با فرهنگی بود، بخشی از غذا را برای خود گرفت و بخش دیگر آن را در ظرف تمیزی قرار داد و به سمت خانه ی بچه سنجاب حرکت کرد و چون خانه ی بچه سنجاب آنچنان فاصله ای نداشت زودی به آنجا رسید و در خانه ی او را کوبید، بچه سنجاب پس از اندکی در را باز کرد. او آنقدر کوچولو کوچولو بود که اول پاهای آقا روباهه را دید و بعد خود آقا روباهه را و از دیدن او خوشحال شد. سنجاب سلامی کرد، بعد از احوال پرسی آقا روباهه ظرف را به طرف سنجاب گرفت و قصد داشت آن را به بچه سنجاب بدهد و بگوید... سنجاب به فکر فرو رفت! که اگر این غذای خوشمزه را قبول کند چیزی برای تعارف کردن به آقا روباهه را ندارد. فقط و فقط مقداری فندق در خانه اش داشت به همین دلیل از آقا روباهه پرسید برای چی میخواهی این غذای خوشمزه را به من بدهی؟ آقا روباهه پاسخ داد: ما در رسم و آداب خود وقتی غذایی میزیم که بویش تمام جنگل را فرا می گیرد، به همسایه هایمان که از دیگران به ما نزدیک ترند تعارفی میکنیم، که نکنند شرمند آنها بشویم. بچه سنجاب پس از گوش دادن به حرف های آقا روباهه لبخندی بر لبش شکل گرفت و ظرف غذا را با خوشحالی تحویل گرفت و با همان خوشحالی فراوان تشکری از او کرد و شکر کرد از اینکه می توانست از بوی غذایی که در جنگل پیچیده سهمی داشته باشد.



■ سیرا شهوری

من از چیزی ترسی ندارم. تنها چیزی که بیش از همه باعث ترس و اضطراب من می شود، این است که نکند در امتحانها نمره ی بد بیاورم. همیشه شب قبل از امتحان با ترس و لرز می خوابم. وقتی زنگ امتحان به صدا در می آید من با اضطراب به خود می گویم: نکند در امتحان ریاضی نمره ی بد بیاورم؟ نکند خانم معلم فلان سوال را از من پرسد و من بلد نباشم یا با بی دقتی غلط جواب بدهم؟ یا نکند فلان درس را یادم رفته باشد و یا در برگه امتحان نتوانم سوالی را پاسخ بدهم؟ بعد با ترس و لرز جواب می دهم البته بعدش نمره خوبی می آورم. من تصمیم گرفتم دیگر اضطراب و نگرانی برای امتحان را تمام کنم و امیدوار باشم. چون ترس و اضطراب برای موقعیت حساس کار را خراب تر و بدتر از قبل می کند. چون وقتی استرس داری باید تندتند آن کار را انجام دهی و کار خراب می شود و تمام زحماتمان به باد می رود.



آموزش پناه گیری حین زلزله برگزار شد



مدیرعامل جمعیت هلال احمر گلستان گفت: آموزش پناه گیری هنگام وقوع زلزله در ۳۰۰ مدرسه گلستان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی، قاسم غریب آبادی اظهار کرد: پنجم دی ماه یادآور حادثه تلخ زلزله بم و از دست دادن شمار زیادی از هموطنان ماست و بعد از این تاریخ دستگاه‌های امداد و نجات در کشور همت خود را افزایش دادند تا آسیب‌های وارده به مردم در حوادث را به حداقل برسانند. غریب آبادی افزود: یکی از اقدامات اساسی در موقع وقوع زلزله آموزش‌های لازم در خصوص پناه گیری به خصوص در مدارس کشور است. وی گفت: مریمان متخصص هلال احمر امسال در بیش از ۳۰۰ مدرسه هدف، آموزش لازم را ارائه کرده و در مانور هلال احمر که در آذرماه در مدارس برگزار شد دانش آموزان به خوبی توانستند اقدامات لازم را انجام دهند. غریب آبادی افزود: امدادگران هلال احمر هم آموزش‌های تخصصی در زمان زلزله را به خوبی فرا گرفته‌اند و آمادگی کامل دارند تا در زمان وقوع زلزله احتمالی امداد رسانی کنند. مدیرعامل جمعیت هلال احمر گلستان تصریح کرد: انبارهای پشتیبانی با اقلام مورد نیاز امدادی در وقوع زلزله تکمیل است و در صورت وقوع بحران احتمالی هیچ مشکلی نداریم. وی افزود: نیروهای امدادی هلال احمر هر هفته پنجشنبه‌ها، برنامه‌های توان افزایی و مانور در ادارات را برگزار می‌کنند تا در بالاترین سطح آمادگی باشند. غریب آبادی بیان کرد: مانور لحظه صفر ویژه نیروهای امدادی در گلستان برگزار می‌شود تا آمادگی واقعی آنها در زمان وقوع زلزله سنجیده شود.



پایان فصل برداشت طلای سفید

رییس اداره پنبه و دانه‌های روغنی سازمان جهاد کشاورزی گلستان از پایان فصل برداشت پنبه از مزارع این استان خبر داد و گفت: کشاورزان حدود ۳۳ هزار تن وش برداشت کردند که از این مقدار تاکنون ۳۱ هزار تن به ۹ واحد کارخانه پنبه‌پاک‌کنی تحویل داده شد. علی موسی خانی بیان داشت: در سال زراعی جاری ۲۰ هزار و ۵۳ هکتار از اراضی دیم و آبی گلستان به کشت پنبه اختصاص داده شد. وی بابیان اینکه برداشت وش پنبه در گلستان از دهه دوم شهریور امسال آغاز و تا اوایل دیماه جاری ادامه داشت، افزود: خشکسالی و بارش‌های نامناسب از دلایل اصلی محقق نشدن پیش‌بینی تولید ۴۰ هزار تن وش پنبه در سال جاری بود. موسی خانی اضافه کرد: وش تولیدی گلستان بیشتر از ارقام گلستان، لطیف، ساجدی و تابان است که امسال با میانگین قیمت توافقی هر کیلوگرم بین ۲۷ تا ۲۸ هزار تومان توسط کارخانه‌های پنبه پاک‌کنی استان خریداری شد.

یعنی منظوم نمره ۱۰ از ۱۰ را از سوی مردم بدست بیاورد که نشان می‌دهد عموم مردم لوپتو را اثری درخشان، ممتاز و بسیار ارزشمند ارزیابی می‌کنند. لوپتو، یک انیمیشن سینمایی موزیکال با فضایی شاد و مهیج است که با تکنیک سه بعدی در استودیو فراسوی ابعاد توسط هنرمندان کرمانی تولید شده است. در خلاصه داستان این کارتون آمده است: پدر علی در کارگاه لوپتو با یاد دادن ساخت اسباب بازی به بیمارانش، آن‌ها را درمان می‌کند. کارگاه سه بعدی لوپتو ساخته عباس عسگری، توسط سینما سیر در شهرستان کم برخوردار گالیکش اکران شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان، انیمیشن لوپتو ساخته عباس عسگری در سالن آملی تئاتر کانون فرهنگی تربیتی شهید محمد باقر خسروی شهرستان گالیکش با حضور و استقبال پر شور دانش آموزان دبستان شهید صدیقی عطار اکران شد. انیمیشن سینمایی لوپتو به کارگردانی عباس عسگری در ۶ سال پیش یعنی سال ۱۳۹۵ در گونه پویانمایی تولید شده است. لوپتو که اولین انیمیشن این هنرمند محسوب می‌شود؛ توانست در مرجع ارزش گذاری سینما و تلویزیون

انیمیشن لوپتو به گالیکش رفت

فرارگاه دیپلماسی کیفیت صادرات محصولات کشاورزی در گلستان راه اندازی و زیرساخت‌های آزمایشگاه کیفی مطابق با استانداردهای مورد نظر کشورهای که مبدا صادرات هستند را در استان احداث کنیم. حسینی افزود: پژوهشگاه استاندارد در استان گلستان فعال شده و آمادگی این را داریم در حوزه‌های مربوط به کیفیت محصولات کشاورزی برای افزایش صادرات از آن بهره برداری کنیم. وی گفت: ما قادر هستیم مطابق با استانداردهای کشورهای که هدف صادرات بوده و یا مطابق با استانداردهای بین المللی آزمایشگاه تعیین سموم و آلاینده‌ها را در استان ایجاد کنیم. مدیرکل استاندارد گلستان ادامه داد: محصول کارخانه‌های خوراک دام و طیور در کشور مشمول استاندارد اجباری کیفیت محصول شده‌اند و تقریباً ۲۰ درصد از این کارخانه‌ها در این استان مستقر و مشغول تولید محصول هستند که کمک می‌کند حداقل کیفیت‌ها در خوراک دام رعایت شود.

آماده ایجاد فرارگاه دیپلماسی کیفیت صادرات هستیم

مدیرکل استاندارد گلستان گفت: آمادگی داریم فرارگاه دیپلماسی کیفیت صادرات محصولات کشاورزی مطابق با استانداردهای کشورهای مبدا صادرات را در گلستان راه اندازی کنیم. به گزارش روابط عمومی، سید مهدی حسینی در نشست اعضای کمیسیون کشاورزی اتاق بازرگانی گرگان اظهار کرد: زبان امروز دنیا زبان استانداردها است و اگر محصولی را بخواهیم صادر کنیم، باید مطابق قاعده و قانون و در چارچوب استاندارد باشد. مدیرکل استاندارد گلستان گفت: آمادگی داریم

قلب کشاورزی را هدف گرفته‌اند

گنبد با اختصاص زمین‌های آن به طرح نهضت ملی مسکن هدف قرار داده شده است. وی بیان کرد: مرکز تحقیقات گنبد نقش سازنده در پایداری در تولید امنیت غذایی با پوشش ۴۰۰ هزار هکتار زمین دیم استان و کشوری را با معرفی ارقام ایفا می‌کند و نباید اراضی آن تغییر کاربری داده شود ولی متأسفانه صدای اعتراض هیچ نهادی بلند نشده است. ایمانی افزود: با تغییر کاربری تولید بذر دیم و تحقیقات روی اقلام دیم در کشور به مخاطره می‌افتد و نباید برای حل مشکل مسکن مشکلات بزرگ‌تری را در کشور ایجاد کنیم. دبیر خانه کشاورزی گلستان ادامه داد: ما باید به موضوعات مختلف به صورت کلان نگاه کنیم و مسائل را ریشه‌ای درمان کنیم تا جلوی نابودی کشاورزی استان و کشور گرفته شود.



بسته‌اند و کسی پیگیر نشده است. دبیر خانه کشاورزی گلستان گفت: قلب کشاورزی استان گلستان در مرکز تحقیقات کشاورزی

نمایندگان استان تا امروز نتوانسته‌اند حقایق استان گلستان را بگیرند. ایمانی بیان کرد: سرشاخه‌های اترک را در خراسانی شمالی

دبیرخانه کشاورزی گلستان گفت: با اختصاص زمین مرکز تحقیقات جهاد کشاورزی گنبد کاووس به طرح نهضت ملی مسکن قلب کشاورزی گلستان هدف قرار گرفته و در معرض نابودی است. به گزارش مهر، علی قلی ایمانی اظهار کرد: زنگ خطر نابودی تولید کشاورزی استان گلستان به صدا درآمده است، محصولات نظیر سویا، کلزا و حتی دام استان وضعیت خوبی ندارد. دبیر خانه کشاورزی گلستان، افزود: فقط گندم و جو در گلستان باقی مانده که تا حد زیادی وابسته به شرایط جوی و نزولات آسمانی است و باید برای جمعیت کثیری که معیشت آنها در استان گلستان وابسته به کشاورزی است تصمیم درست گرفته شود. وی با انتقاد از عملکرد نمایندگان گلستان، گفت: مسبب خشک شدن اترک، سد شیرین دره است و

مزایده عام فروش ماهی پرورشی

بخش آبری پروری واحد گلستان (پارت سوم)

شرکت کشت و صنعت شهید مطهری (سهامی خاص) در نظر دارد

حدود ۶۰ تن ماهی پرورشی گونه‌های فیتوفاک، بیگهد و کپور تعدادی از استخرهای واحد نوری شامل (P۳، P۴، و P۱۰) و استخر فجر ۳ بخش آبری پرور استان گلستان را از طریق برگزاری مزایده عام (پارت سوم) به فروش رساند. متقاضیان می‌توانند برای دریافت اسناد مزایده در روزهای اداری از تاریخ درج آگهی تا (ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۱) به آدرس دفتر واحد گلستان: استان گلستان، شهر خان ببین، جاده سعدآباد- کیلومتر ۸ روستای ارز گل اراضی شرکت کشت و صنعت شهید مطهری مراجعه نمایند و یا از سایت شرکت به آدرس www.Kesht-sanat.ir قسمت مزایده‌ها و مناقصه‌ها دریافت نمایند.

مهلت و محل تحویل اسناد: تا ساعت ۱۱ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۴ به دفتر شرکت در واحد گلستان به آدرس فوق

زمان و مکان بازگشایی پاکات: ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۴ در دفتر شرکت در واحد گلستان به آدرس فوق

*برای کسب اطلاعات بیشتر و بازدید از استخرها و نمونه گیری از ماهی‌ها با شماره تلفن های ۰۹۱۱۱۷۶۱۹۳۶ آقای سلطانی برای واحد فجر و ۰۹۱۱۱۵۳۹۳۹۱ آقای فرهادی برای واحد نوری تماس حاصل نمایید.

خانه‌های نایمن پاشنه آشیل بلایای طبیعی

هم اکنون شاخص نوسازی خانه‌های روستایی گلستان ۵۷ درصد و میانگین کشوری آن نیز ۵۰ درصد است



روستایی این استان را برچید.

هزار واحد مسکونی در مناطق شهری این استان شمالی فرسوده و نایمن هستند که نیاز به مقاوم‌سازی دارند. وضعیت استحکام بنای خانه‌ها در مناطق روستایی گلستان که ۹۳۳ روستای بالای ۲۰ خانوار دارد و ۴۷ درصد جمعیت حدود ۲ میلیون نفری این استان شمالی در این مناطق سکونت دارند، اگرچه نسبت به میانگین کشوری بهتر است اما مطلوب نیست. به گفته مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی هم اکنون ۱۰۰ هزار واحد مسکونی

مقاوم سازی مسکن روستایی در گلستان مدیرکل بنیاد مسکن گلستان همچنین گفت: بیشتر خانه‌های نایمن روستایی استان در مناطق شمالی قرار دارند که فرهنگ سازی برای ترویج فرهنگ نوسازی این واحدها ضروری است. به گفته وی گنبدکاووس، آق قلا و کلاله به ترتیب بیشترین آمار خانه‌های نایمن روستایی گلستان را دارند. حسینی اضافه کرد: غالب

هم اکنون ۱۰۰ هزار واحد مسکونی در مناطق روستایی گلستان فرسوده و نایمن هستند که برای جلوگیری از خسارات به مردم در مواقع رخداد بلایای طبیعی باید نسبت به مقاوم‌سازی آن اقدام شود

جمعیت اهل سنت گلستان اعتقاد به دریافت تسهیلات بانکی دارای کارمزد ندارند و براین اساس از وام‌های موجود برای نوسازی خانه‌های خود استفاده نمی‌کنند. این مقام مسوول با اشاره به اینکه خط قرمز بنیاد مسکن کیفیت و رعایت اصول فنی ساخت خانه و مقاوم‌سازی در برابر حوادث است، بیان داشت: کارشناسان این اداره کل در صورت مشاهده این نوع ساخت و سازها، به صاحبان خانه‌ها هشدار فنی داده و عواقب آن را متذکر می‌شوند. به گفته وی، هم اکنون ۱۴۰ دفتر فنی با ۲۶۰ کارشناس معماری و عمران در ۱۴ شهرستان گلستان به مقاضیان در روستاها خدمات ارائه می‌کنند. وضعیت مسکن در مناطق شهری گلستان که ۳۴ نقطه شهری دارد اگرچه طی سال‌های اخیر ساخت و سازهای خوبی در آن صورت گرفته اما در مجموع دست کمی از وضعیت مسکن در روستاهای استان ندارد. به گفته مدیرکل راه

در مناطق روستایی این استان فرسوده و نایمن هستند که برای جلوگیری از خسارات به مردم در مواقع رخداد بلایای طبیعی باید نسبت به مقاوم‌سازی آن اقدام شود. سیدمحمد حسینی با اشاره به طرح نوسازی خانه‌های روستایی کشور که از سال ۱۳۸۴ در استان‌های مختلف از جمله گلستان آغاز شد، افزود: از آن سال تاکنون بیش از ۸۵ هزار واحد مسکونی با پرداخت تسهیلات قرض‌الحسنه به متقاضیان مقاوم شدند. وی اضافه کرد: هم اکنون شاخص نوسازی خانه‌های روستایی گلستان ۵۷ درصد و میانگین کشوری آن نیز ۵۰ درصد است. حسینی از ظرفیت نوسازی سالانه ۱۰ هزار واحد مسکونی در مناطق روستایی گلستان توسط بنیاد مسکن خبر داد و گفت: در صورت همراهی متقاضیان برای نوسازی خانه و نیز بانک‌های عامل برای تخصیص منابع مورد نیاز، می‌توان ظرف ۱۰ سال بساط خانه‌های غیرمقاوم

خانه مسکونی فرسوده و نایمن فراوان در مناطق شهری و روستایی گلستان که نامش با انواع و اقسام بلایای طبیعی از جمله سیل و زلزله عجین شده، به اعتقاد کارشناسان، پاشنه آشیل این استان شمالی در حوادث قهری است که باید با انجام اقدامات پیشگیرانه از خسارات جانی و مالی آن جلوگیری کرد. به گزارش ایرنا، استان ۲ میلیون نفری گلستان از سه دهه گذشته تاکنون شاهد وقوع افزون بر ۱۲۰ بلای طبیعی مانند سیل‌های مخرب و ویرانگر، زلزله و رانش زمین بالاخص در نواحی شرقی و کوهستانی بوده که در هر یک از این حوادث خسارات مادی و جانی فراوانی به مردمان این دیار وارد شده است. هنوز خطرات غمبار و تلخ چند حادثه قهری در گلستان بویژه سیل‌های مخرب تابستان و ماه مرداد سال‌های ۱۳۷۱، ۱۳۸۰ و ۱۳۸۱ شرق استان و وقوع سیل ویرانگر اواخر اسفند ۱۳۹۷ در بیشتر شهرهای این استان شمالی به‌خصوص گنبدکاووس، گمیشان و آق قلا و نیز زلزله ۵.۱ ریشتری شهریور ۱۳۹۹ در برخی مناطق روستایی شهرستان رامیان با ده‌ها هزار میلیارد ریال خسارات مادی و چند صد جانباخته در یادها باقی مانده است. حادثه خیز بودن گلستان و تراژدی غمبار و تکراری بلایای طبیعی (سیل، زلزله و رانش زمین) در این استان، به اعتقاد کارشناسان ضرورت انجام اقدامات پیشگیرانه به منظور جلوگیری از وقوع و یا به حداقل رساندن خسارات مالی و جانی آن بالاخص در حوزه مقاوم سازی واحدهای مسکونی و تجاری نایمن و نظارت دقیق و فنی بر ساخت و سازهای جدید را دوچندان کرده است. کارشناسان معتقدند با پیش‌بینی تسهیلات ارزان قیمت با دوره بازپرداخت بلندمدت و انجام اقدامات فرهنگی و آگاهی بخشی به مردم باید آنها را برای مقاوم‌سازی واحدهای مسکونی یا بناهای تجاری نایمن و فرسوده تشویق و ترغیب کرد ضمن اینکه نباید از انجام اقدامات پیشگیرانه در حوزه آبخزرداری و منابع طبیعی مانند احداث سدها، سیل بندها، بندهای انحرافی، جلوگیری از تغییر کاربری عرصه‌های منابع ملی و اراضی زراعی و تقویت پوشش گیاهی در مناطق کوهستانی و شیب‌دار به منظور حفظ خاک و کنترل سیلاب‌ها با تخصیص اعتبارات ویژه در این بخش غافل بود. مطابق آمارهای رسمی متولیان مسکن شهری و روستایی در گلستان هم اکنون بیش از ۱۰۰ هزار واحد مسکونی در مناطق روستایی و ۵۴

بسکتبال شهرداری گرگان حریف کرمانی خود را شکست داد



تیم بسکتبال مردان شهرداری گرگان در هفته پنجم از دور برگشت مرحله مقدماتی لیگ برتر بسکتبال کشور در خانه تیم صنعت مس کرمان را با شکست بدرقه کرد. به گزارش ایرنا در این مسابقه که عصر روز یکشنبه در گرگان برگزار شد، تیم شهرداری این شهر با نتیجه ۹۴ بر ۷۷ میهمانش را شکست داد. این دیدار را جواد مرادی، ابراهیم عباس‌زاده و علی افغانی نژاد به ترتیب به‌عنوان سرداور، داور اول و داور دوم قضاوت کردند. مسابقه رفت ۲ تیم ۲۱ مهر ماه در کرمان با نتیجه ۶۴ بر ۳۳ به سود تیم بسکتبال شهرداری گرگان به پایان رسیده بود. تیم بسکتبال شهرداری گرگان با انجام ۱۶ بازی، دارای ۱۴ برد و ۲ باخت و مجموع ۳۰ امتیاز است که در رده نخست جدول مرحله مقدماتی تا پایان هفته شانزدهم قرار دارد. تیم بسکتبال شهرداری گرگان، یکی از ۲ نماینده ایران در رقابت‌های بسکتبال سوپرلیگ غرب آسیا است که در مسابقه اول خود در برابر الریاضی لبنان با نتیجه ۸۱ بر ۷۴ مغلوب شد.

«»

والیبال پاس گرگان سایپای تهران را در هم کوبید

تیم والیبال پاس گرگان در سیزدهمین دیدار از سری مسابقات لیگ برتر والیبال کشور، تیم سایپا را مقتدرانه در خانه با نتیجه سه بر صفر در هم کوبید. به گزارش ایرنا، تیم پاس گرگان در هفته سیزدهم مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه‌های برتر مردان ایران در سالن امام خمینی (ره) مجموعه آزادی این شهر به مصاف میهمان تهرانی خود رفت که در دست ابتدایی موفق شد با نتیجه ۲۵ بر ۲۰ این تیم را شکست دهد. در ست دوم تیم سایپا تلاش کرد با تمرکز در خانه حریف و با ارائه یک بازی منسجم برتری خود را به رخ تیم پاس گرگان بکشد اما با نتیجه ۲۵ بر ۲۳ مغلوب میزبان خود شد. تیم پاس گرگان در دست سوم پر قدرت ظاهر شد و با گرفتن نبض بازی در دستان خود اختلاف پنج امتیازی را از میانه این وقت بازی به حریف تهرانی تحمیل کرد و در انتها نیز این ست را با نتیجه ۲۵ بر ۱۹ به سود خود به پایان رساند. شاگردان عیسی سنگدوینی با برد در این بازی با یک پله صعود به رتبه پنجم در جدول رده بندی تکیه زدند. وحید پورکاشیان و حامد آقابراری به‌عنوان داوران اول و دوم، خلیل یگانه مجد به‌عنوان ناظر فنی و اسماعیل صیباغ به‌عنوان ناظر داوری این بازی را قضاوت کردند.