



**تیرنگ | Tirang**  
مجری تبلیغات محیطی و مجازی

گرگان: خیابان امام خمینی (ره)  
آفتاب ۲۴، نبش دارویی دوم

☎ ۰۹۱۱۲۶۸۲۳۵۷ | 📧 tirang.advertising@gmail.com  
📍 ۱۷۳۲۲۰۴۶۷۹ | 📄 ۰۹۳۶۹۵۹۶۲۰۳

# گلشن

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

سه شنبه ۱۳ دی ماه ۱۴۰۱ / سال بیست و چهارم / شماره ۲۵۲۳ / صفحه ۲۵۰۰ / تومان

۶۳ محکوم جرایم غیر عمد  
در گلستان آزاد شدند



۲

تولیدروانه  
هزار تن گوشت مرغ



۲

شاه ربه هوبت  
دختران قربانش



۳

## یادداشت اول

## اجداد با نشاط ما

■ با مسولیت سردبیر

خوانش تاریخ، درس های بسیاری برای ما و زندگی امروز دارد. می توانیم با مطالعه تاریخ با گذر از نقطه ضعف ها راه های ارتقا را بکاوییم و راه رفته اجدادمان - اگر اشتباه بوده است - را نرویم. اصولا باید این جمله معروف هگل متفکر مغرب زمین را همواره بخاطر داشت که ملتی که از تاریخ خود خبر نداشته باشد، ملت تهیدستی است. بر این اساس باید بگوییم ایرانیان باستان مردمانی به غایت شاد بوده اند و همواره دنبال بهانه ای برای شادمانی، برای نمونه در دی ماه چهار جشن رسمی داشته اند که در آن روزها به شادمانی می پرداختند. آنها در اولین روز دی روز میلاد فرخنده خورشید جشن خرم روز را بر پای میداشتند و در هشتمین روز دی یعنی دی به آذر روز دومین جشن دیگان و در پانزدهم دی ماه روز دی به مهر سومین جشن دیگان و در بیست و سوم دی ماه روز دی به دین روز چهارمین جشن دیگان را بر پای می داشتند. این روزها اگر چه حال دل هیچ یک از شهروندان این دیار سر و سامان ندارد و همه در وجودشان طوفانی بر پاست اما نباید فراموش کنیم برای رسیدن به یک زندگی معمولی و رو به توسعه باید به فکر بازگرداندن نشاط به جامعه ایرانی بود. ما میدانیم شادابی و نشاط یکی از حلقه های مفقوده جامعه امروز ایران بوده و هست و باید مدیران برای بازگرداندن حال خوب به مردم برنامه ای معلوم داشته باشند و الا با دامن زدن به اندوه و غم نمی توانیم به توسعه جامعه غم زده خود امیدوار باشیم. یک جامعه اگر می خواهد پیشرو باشد و جوانان و بانوان و همه شهروندان آن امیدوار به آینده باشند، باید جامعه ای باشناط، شاداب و پر تلاش باشد و الا از خمودگی و اندوه توسعه متولد نمی شود و برای رسیدن به این غایت باید برنامه ای تعریف شده داشت.



دستفروشی که  
به صادر کننده تبدیل شد

« ۱ »



لا پرویی مسکن  
خلیج گرگان

« ۷ »



بوکس گلستان رینگ  
و پول می خواهد

« ۶ »

# تراز منفی تجاری

■ منحنی تراز تجاری فصلی کشور در سه سال اخیر نشان میدهد

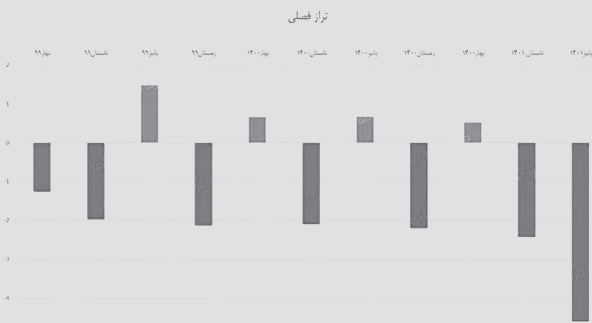
که در فصل پاییز امسال رکورد تراز تجاری منفی را در سه سال اخیر شکسته است

صادرات و واردات کشور در نه ماهه مجموعا بیش از ۱۴ میلیون تن کاهش پیدا کند علاوه بر اثر در کاهش تولید، بدلیل کاهش صادرات و کاهش تولید، بدلیل کاهش نهاده های مواد اولیه تولید در اثر کاهش حجم واردات بلکه باعث میشود که متناسب با این حجم کاهش تجارت از ارزش افزوده بخش حمل و نقل کشور کاسته شود و اثر منفی بر تولید ناخالص داخلی کشور بگذارد. لذا اگر این روزها میبینیم که از فعالیت بخشهای تولیدی کاسته شده و صدای رکود در بخشهای تولیدی شنیده میشود باید بخشی از دلیل آن را در عدم حرکت مناسب تجارت خارجی کشور دید و یا اگر امروز می بینیم که رشد قیمت دلار سر به فلک گذاشته و قیمت دلار در بازار روز به روز در حال بالا رفتن می باشد، باید بدانیم که قیمت دلار هم مثل هر کالای دیگری تابع عرضه و تقاضا بوده و علاوه بر رشد سمت تقاضای آن در اثر چاپ پول و رشد نقدینگی توسط بانک مرکزی یک دلیل دیگر آن رشد تراز تجاری منفی کشور در تجارت خارجی و دست خالی بانک مرکزی دیر نشده باید فکری اساسی برای حل مشکلات تجارت کشور کرد و بدانیم که مشکلات کشور راه حل دستوری ندارد و باید مثل همه کشورهای جهان مسایل اقتصادی را با راه حل های اقتصادی حل کنیم.

قیمت دلار در بازار آزاد، خواهد بست چون دیگر ارزی باقی نمی ماند که با عرضه آن در بازار بتواند رشد قیمت ارز را کنترل نماید. از جانب دیگر یکی از مهمترین دلایل کاهش حجم صادرات بنا به اظهار صادرکنندگان و فعالین اقتصادی مشکلات تحریم و هزینه بالای مرادوات انتقال ارز و عدم وجود ارتباط بانکی بدلیل FATF و اجبار برگشت ارز با نرخ نیمایی که حداقل ۲۰ درصد کمتر از نرخ بازار است، میباشد و علاوه بر این مشکلات بسیار دیگری نیز سر راه صادرات و صادرکنندگان قرار دارد. کاهش حجم تجارت خارجی کشور علاوه بر اینکه باعث کاهش تولید و رشد بخش های تولیدی کشور می شود، از رشد اقتصادی بخشهای مرتبط با تولید، مانند حمل و نقل و انبارداری هم میکاهد؛ زیرا وقتی حجم

در فصل پاییز امسال تراز تجاری کشور با عبور از ۴/۵ میلیارد دلار رکورد شکسته است. اما در نه ماهه امسال تراز تجاری کشور به منفی ۶/۳۶۹ میلیارد دلار رسیده است، بعبارت دیگر اگر فرض کنیم همه ی ارز ناشی از صادرات به کشور برگردد، باز هم نیاز داریم که بیش از شش میلیارد دلار از ارز نفت را به واردات اختصاص دهیم. با سیاستهای جدید رییس کل جدید بانک مرکزی و تثبیت نرخ ارز نیمایی انتظار رشد واردات در ماههای پیش رو انتظار دوری نیست و رکورد تراز منفی در ماههای باقی مانده حتما شکسته خواهد شد و انتظار می رود در ماههای باقی مانده تمام حدود دو میلیارد دلار فروش ماهیانه نفت به تامین کسری تراز تجاری کشور اختصاص داده شود و این موضوع دست دولت را در کنترل

حسینقلی قوانلو - آخرین آمار تجارت خارجی کشور در پایان آذر ماه نشان میدهد که در نه ماهه امسال ۷۹۹۴۱۰۰۰ تن کالا به ارزش ۳۶/۲۴۰ میلیارد دلار از کشور صادر شده که در مقایسه با حدود ۹۲۳۳۳۰۰۰ تن کالا با ارزش ۳۵/۱۴۱ میلیارد دلار صادر شده در نه ماهه سال قبل نشان از کاهش بیش از ۱۳ درصدی حجم صادرات و رشد ۳/۸ درصدی ارزش صادرات دارد و با توجه به رشد بیش از ۳۰ درصدی میانگین قیمت کالاهای صادراتی نشان از عقب گرد در صادرات کشور در سال ۱۴۰۱ دارد. ضمن اینکه کاهش صادرات به عراق و ترکیه و افغانستان که از مهمترین بازارهای هدف ما بودند نشان میدهد حتی در توسعه صادرات به همسایگان هم موفق عمل نکرده ایم. اما در بخش واردات با واردات ۲۶۸۴۹۰۰۰ تن کالا به ارزش ۴۲/۶۰۹ میلیارد دلار در نه ماهه امسال در مقایسه با واردات ۳۰۱۱۹۰۰۰ تن کالا به ارزش ۹۴۲/۳۶ میلیارد دلار نه ماهه سال قبل نشان از کاهش ۱۱/۴ درصدی حجم واردات و افزایش حدود ۱۵ درصدی ارزش صادرات در مقایسه با سال قبل دارد. در آذر ماه صادرات ۳/۸۷۲ میلیارد دلاری در مقایسه با واردات ۵/۴۹۳ میلیارد دلاری نشان از تراز منفی ۱/۶۲۱ میلیارد دلاری فقط در یک ماه در تجارت خارجی کشور دارد. منحنی تراز تجاری فصلی کشور در سه سال اخیر نشان میدهد که



گلشن

۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶

www.golshanemehr.com

# تولید روزانه هزار تن گوشت مرغ



مدیرکل دامپزشکی گلستان گفت: روزانه به طور میانگین حدود ۷۰۰ تا هزار تن گوشت مرغ در کشتارگاه گلستان با نظارت‌های بهداشتی کارشناسان دامپزشکی تولید و روانه بازار مصرف می‌شود. به گزارش مهر، علی کاووسی اظهار کرد: در این استان روزانه به طور میانگین حدود ۷۰۰ تا هزار تن گوشت مرغ در کشتارگاه استان با نظارت‌های بهداشتی کارشناسان دامپزشکی تولید و روانه بازار مصرف می‌شود. مدیرکل دامپزشکی گلستان افزود: از این میزان حدود ۱۲۰ تن در داخل استان و مابقی به تهران و سایر استان‌ها ارسال می‌شود. وی همچنین با اشاره به تولید حدود سه هزار تن میگو از سایت گمشان در سال زراعی جاری، گفت: یکی از مشکلاتی که در این حوزه وجود دارد بحث کد رجیستری کشور روسیه و صادرات این محصول به این کشور است. کاووسی گفت: برنامه تولید میگو در گمشان برای سال آینده حدود پنج هزار تن بوده که برای دستیابی به آن رفع موانع بازاریابی از جمله صادرات به کشور روسیه امری ضروری است. کاووسی در خصوص حمایت از عشایر در گلستان هم گفت:

در زمان حاضر حدود ۶۰۰ هزار رأس دام عشایری از سه استان خراسان شمالی، رضوی و سمنان برای زمستان گذرانی وارد مراتع شمالی گلستان شده‌اند و طبق برنامه ریزی قرار است رزمایش اردوی جهادی با همکاری

اداره کل عشایری، بسیج کشاورزی سپاه نینوا و استانداری گلستان و تحت عنوان تقدیر از شبانان و گله‌داران در همین ماه با حضور استاندار و رئیس سازمان دامپزشکی کشور در قالب خدمات دامپزشکی انجام شود.

## ۶۳ محکوم جرایم غیر عمد در گلستان آزاد شدند



رئیس کل دادگستری گلستان گفت: در آستانه سومین سالگرد شهادت سردار دل‌ها ۶۳ محکوم جرایم غیر عمد آزاد در گلستان و دو محکوم قصاص در کردکوی و گنبدکاووس بخشیده شدند. به گزارش روابط عمومی، حیدر آسیابی در جلسه ویدئوکنفرانسی شورای قضائی استان با رئیس قوه قضائیه اظهار کرد: در آستانه سومین سالگرد شهادت سردار دل‌ها ۶۳ محکوم جرایم غیر عمد آزاد و دو محکوم قصاص در کردکوی و گنبدکاووس بخشیده شدند. مددجویانی که امروز با کمک خیران و استفاده از تخفیف‌های قانونی، آزاد می‌شوند محکومان جرایم غیر عمد و مالی هستند که به علت ناتوانی در پرداخت بدهی یا دیه ناشی از تصادفات و حوادث کارگاهی در زندان بودند. رئیس کل دادگستری گلستان از تلاش دستگاه قضائی استان برای جلب رضایت اولیای دم در پرونده‌های قصاص با حضور خدام بارگاه ملکوتی امام رضا (ع) هم خبر داد و گفت: در جلسه‌ای که به همین منظور در دادگستری استان برگزار شد، اولیای دم در پرونده قصاص که در نوبت اجرا بود به حرمت سردار سلیمانی و پرچم بارگاه ملکوتی امام رضا (ع)، از اجرای حکم منصرف شدند و حق شرعی و قانونی خود را بخشیدند. آسیابی افزود: یکی از محکومان که حالا، مردی در آستانه ۵۰ سالگی است، سال ۹۳ در گنبدکاووس در پی یک جدال لفظی، نتوانست خشم خود را کنترل کند و متأسفانه سبب مرگ دوستش شد. وی ادامه داد: محکوم دیگر هم جوان کردکویی است که سال ۹۷ مرتکب قتل شد و با گذشت بزرگواریه اولیای دم، فرصت زندگی دوباره یافت. رئیس کل دادگستری گلستان گفت: کاروان خدام رضوی در مدت سه روز حضور خود در استان در تعدادی از پرونده‌های قصاص پادرمیانی خواهند کرد و امیدواریم به برکت حضور این عزیزان، تعداد بیشتری پرونده به بخشش ختم شود. آسیابی افزود: با بخشش امروز اولیای دم، تعداد محکومان قصاصی که امسال در گلستان، بخشیده شده‌اند به ۱۸ تن رسید.



## آگهی مناقصه عمومی



سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری گرگان حسب درخواست دستگاه نظارت بشماره ۳۵۳۰۷-۱۰/۱۰/۱۴۰۱ و با استناد به مصوبه هیات مدیره بشماره ۱۴۰۱/۱۰/۱۷۵۷-۱۴۰۱/۱۰/۱۶/۱۴۰۱ ثبت دبیرخانه سازمان گردیده است در نظر دارد عملیات حفظ و نگهداری فضای سبز سطح شهر گرگان در سال ۱۴۰۱-۱۴۰۲ برای مدت ۱۲ ماه را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌های پیمانکاری واجد شرایط واگذار نماید. لذا شرکت‌های پیمانکاری واجد شرایط می‌توانند از روز سه شنبه مورخه ۱۳/۱۰/۱۴۰۱ لغایت پایان ساعت اداری روز سه شنبه مورخه ۲۷/۱۰/۱۴۰۱ به سامانه ستاد به آدرس اینترنتی [setadiran.ir](http://setadiran.ir) مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت و نسبت به تکمیل و بارگذاری آن در سامانه در مهلت مقرر اقدام نمایند.

مهستی قدس ولی - رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری گرگان - شناسه آگهی ۱۴۳۵۲۱۸

تلفن تماس: ۰۱۷۳۲۴۳۷۱۵۳

## آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده و مجمع عادی (نوبت دوم)

بدینوسیله از اعضای محترم سازمان نظام صنفی رایانه ای استان گلستان دعوت به عمل می‌آید

- تادر جلسه مجمع عمومی فوق العاده و عادی (نوبت دوم) این سازمان که در روز پنجشنبه ۱۵/۱۰/۱۴۰۱ با دستور جلسه ذیل در محل سالن جلسات معاونت امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان گلستان واقع در عدالت ۱۹ برگزار میگردد حضور بهم رسانند.
- ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسی سازمان
  - ۲- بررسی و تصویب تراز نامه سال منتهی به ۱۴۰۱/۶/۳۱ صورت حساب در آمد و هزینه های سال مالی گذشته و بودجه سال آتی
  - ۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
  - ۴- برگزاری انتخابات بازرسی
  - ۵- سایر مواردی که به موجب آیین نامه سازمان در صلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.
- دستور جلسه مجمع فوق العاده: ۱- بررسی و تصویب اساسنامه جدید سازمان

هیات مدیره سازمان نظام صنفی رایانه ای استان گلستان

گلشن

۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶



# شاه ریسه هویت دختران قزلباش

سوناممشلی بانوی ۸۸ ساله مینودشتی با احیای هنر در دست فراموشی شاه ریسه دوزی، روح دوباره‌ای به کالبد بی‌جان این پوشش سنتی به عنوان نماد هویت دختران قوم قزلباش ساکن گلستان دمید و آن را از خطر پیوستن به تاریخ نجات داد. به گزارش ایرنا، هنرهای بومی و سنتی ریشه در باورها، عقاید قومی و اجتماعی دارد که توجه به عوامل هویت‌بخش آن، نقشی کلیدی در پایداری همه جانبه این هنر و فرهنگ خواهد داشت. تنوع قومیتی در گلستان به عنوان رنگین کمان اقوام ایران‌زمین، متفاوت و نشانه‌کننده سنت‌های خاص در این استان شمالی است. سوناممشلی هنرمندی از اقوام ایران‌زمین است که گامی مهم و تاثیرگذاری برای زنده نگه داشتن پوشش سر دختران قوم قزلباش به عنوان نماد فرهنگ، اعتقاد و آیین برخاسته این قوم ساکن گلستان برداشت. پس از گذشتن از دالان سبز درختان کاج، وارد محدوده روستای محل زندگی خاله سونادر القجر می‌شوم. بعد از ظهر یک روز سرد زمستانی است، صدای گاه و بی‌گاه گنجشک‌ها همراه با واقواق سگ‌ها، سکوت بارانی روستا را می‌شکند؛ اینجا هوای پاکیزه، عطر خاک باران خورده کوچه‌های گلی و همراه با سکوتی وصف ناپذیر مدهوش کننده است. با عبور از کوچه‌هایی به نام های بهشت، به بهشت ۱۵ می‌رسم، کوچه‌ای باریک با خاکی که با باران زمستانی تبدیل به گل شده، انتهای آن سمت راست خانه گلی و بدون در سوناممشلی است. سونادر زبان ترکی به معنای زیبای آب هاست، او اینک بانویی مسن و سالخورده است و محلی ها خاله سوناصدایش می‌زنند، یک‌و تنها در کلبه کوچک و گلی خود در روستای زیبای القجر زندگی می‌کند. خانه گلی این پیرزن انبوهی از زیبایی و آرامش را چنان با هم در هم آمیخته که صدای حضورمان در این خانه، سکوت را در هم می‌شکند. در حیاط، بلند صدایش می‌زنم، از پنجره می‌بینم که کنار سماور نشسته و با شنیدن صدایم با لبخندی پر مهر به سمت آمده و گرم احوالپرسی می‌کند، روسری با گل‌های درشت صورتی به سر و لباسی با طرح سنتی به تن دارد و با گشاده رویی ما را به خانه کوچک ولی گرم و پرمحبتش دعوت می‌کند. قوری چای دارچین و هل دم کرده را از روی سماورش برداشته و در استکان کمر باریک و نعلبکی گل‌گلی صورتی برابم جای می‌ریزد و قنادی با مرغ‌های آواز خوانش را جلویم می‌گذارد و می‌گوید هوا سرده، حتما بیرون حسابی یخ کردی. با لبخند پر مهری شروع به صحبت می‌کند: دوخت پوشش‌های سنتی از جمله شاه ریسه از اجداد ما به من رسیده و پشت در پشت از پوشش‌های سنتی استفاده می‌کنیم و هرگز هم از سنت و فرهنگ خود خسته نمی‌شویم. حین دوخت شاه ریسه می‌گوید: ۸۸ سال از خدا عمر گرفته‌ام، ۲۹ سال پیش همسرم از دنیا رفت و تنها ماندم. چهار دختر و دو پسر دارم که همگی ازدواج کرده و رفته‌اند پی زندگی خودشان. وی با اشاره به پوشش شاه ریسه توسط دختران قوم قزلباش افزود: دختران مجرد قوم قزلباش تا چند دهه پیش کلاهی از جنس ابریشم که غالباً به رنگ قرمز و سبز بوده و



## سکه‌های تزئینی شاه ریسه نشان دهنده مجرد بودن دختران استفاده کننده این پوشش است و به خانواده‌ها اجازه می‌داد برای خواستگاری از این دختر پیشگام شوند

از نخ ابریشم سیاه و سفید به صورت چند لایه بافت و به حالت گره ای دوخت می‌شود. وی بیان کرد: سکه‌های تزئینی شاه ریسه نشان دهنده مجرد بودن دختران استفاده کننده این پوشش است و به خانواده‌ها اجازه می‌داد برای خواستگاری از این دختر پیشگام شوند. وی خاطر نشان کرد: در سال‌های اخیر دختران جوان متقاضی دوخت این پوشش هستند تا در مراسم‌های مختلفی برای شادی از جمله عروسی، حنابندان، چهارشنبه سوری و شب یلدا استفاده کنند. خاله سونادر با دغدغه‌ای که برای نشر فرهنگ و هنر قزلباش دارد با خنده گفت: افراد زیادی برای آموزش این پوشش نزد آمدند که همین دغدغه مرا خوشحال می‌کند که پس از من هم افرادی خواهند بود که به نسل بعد هنر قزلباش را انتقال دهند. اندکی که از شب می‌گذرد سارا خانم خواهرزاده خاله سونادر هم به ما ملحق می‌شود، بعد از سلام و احوالپرسی با همه، جای داغی از سماور دوباره برایمان می‌ریزد و می‌گوید: زندگی خاله سونادر برای من و امثال من الگویی فرهنگ و معرفت است که امیدواریم بیشتر از این سرمایه‌ها و گنج‌های معنوی برای نشر میراث گذشتگان استفاده شود. به گزارش ایرنا، نمایش پوشش‌های سنتی برآمده از تاریخ هزاران ساله اقوام ایران‌زمین به دست زنان هنرمند و خلاق گواه ظرفیت بکر و کم‌تر دیده شده هنرهای دست اقوام مختلف از جمله قزلباشان است که معرفی ابعاد مختلف این گنجینه‌های طلایی، مسیری کوتاه برای رونق عفاف و حجاب به خصوص میان زنان خواهد بود.

تزئیناتی از یراق و توف (نوار دستباف) داشته، استفاده می‌کردند که زیر روسری بر سر می‌گذاشتند. خاله سونادر بیان کرد: پارچه‌های دستباف و نخ‌های ابریشمی، انواع نوارهای دستباف، سکه، منجوق و ریشه‌های تزئینی از جمله موادی بوده که برای دوخت شاه ریسه استفاده می‌شود. وی اظهار داشت: تزئینات روی شاه ریسه برای اشراف با سکه‌ها و نوارهای دستباف بیشتر و برای طبقه عامه با تزئینات کمتر بود. خاله سونادر در حالی که لبخند می‌زند، می‌گوید: به مرور زمان پارچه و نخ‌های ابریشم گران و کمیاب شده که مردم برای دوخت شاه ریسه از طرح ابریشم و کاموایی بافت خود برای این پوشش سر استفاده می‌کنند. وی افزود: نقوشی که در پارچه قرمز و سبز ابریشمین کلاه شاه ریسه استفاده می‌شده از نقوش اصیل از جمله طرح درخت حیات بود که بر این پوشش سر مشخص است. درخت حیات در صنایع دستی قزلباش از قالی تا پوشش‌های این قوم برای تزئین به کار گرفته می‌شده است. وی خاطر نشان کرد: طرح درخت حیات سینه به سینه از اجدادمان به ما رسیده و همه ترکان از این طرح استفاده می‌کنند و به طرح آغاج معروف است. این هنرمند گفت: حالت دوخت ستاره در پوشش شاه ریسه نماد پوشش قزلباش است. وی افزود: مهره‌های سیاه استفاده شده در شاه ریسه در کنار هم حالت لوزی پیدا می‌کند که یکی از نقوش هندسی در صنایع دستی و فرهنگی ترکان است. خاله سونادر اظهار داشت: همچنین دمک تکیه گاه و پایه شاه ریسه بوده که



### گلستان زیرساخت‌های طبیعی زیادی برای رونق قایقرانی دارد



رییس فدراسیون قایقرانی گفت: گلستان با برخورداری از رودخانه‌های متعدد و دریای خزر و استعدادهای فراوان، ظرفیت مناسبی برای رونق قایقرانی دارد که در صورت استفاده صحیح از این فرصت‌ها می‌تواند بیش از گذشته در این رشته افتخار آفرینی کند. به گزارش ایرنا، علیرضا سهرابی اظهار کرد: عادل مجللی یکی از قهرمانان ملی قایقرانی گلستان است که می‌تواند به الگوی صحیح برای استعدادهای جوان این رشته تبدیل شده و به رونق بیشتر این ورزش در استان کمک کند. وی ادامه داد: هیات‌های قایقرانی در استان‌ها باید به دنبال رفع نیازها با تکیه بر تکمیل زیرساخت‌ها باشند تا پس از فراهم شدن کامل شرایط انجام ورزش حرفه‌ای، حرکت به سمت کسب افتخارات داخلی و خارجی آغاز شود. رییس فدراسیون قایقرانی با اشاره به امدادسانی مجموعه قایقرانی کشور در حوادث گفت: حضور قایقرانان در سوانح طبیعی از جمله سیل سال ۹۸ گلستان بعنوان اولین امدادگران از سوی فدراسیون جهانی مورد تقدیر قرار گرفت ولی در کشور کسی این خدمات را ندید. سهرابی افزود: تجربه حضور قایقرانان در سبیل پلدختر نیز مورد استفاده قرار گرفت و چند نفر که به دلیل خرابی جاده، امکانی برای دسترسی به مراکز درمانی نداشتند، از مرگ نجات داده شدند. وی بیان کرد: فدراسیون قایقرانی برای استمرار فعالیت‌های امدادسانی نیازمند تجهیزات بیشتر است تا در صورت بروز حوادث، از خدمات ورزشکاران این رشته برای کمک به آسیب دیدگان استفاده شود. رییس فدراسیون قایقرانی با انتقاد از نبود باشگاه اختصاصی قایقرانی در گلستان ادامه داد: این استان با دارا بودن پتانسیل‌های بی‌بدلیل خود باید باشگاهی در رده اول کشوری داشته باشد تا استعدادهایی همچون عادل مجللی بجای حضور در استان‌های دیگر پرچم افتخار گلستان را در ورزش قایقرانی به دست بگیرند.

شهر به دنبال جذب سرمایه‌گذار هستیم و لازم است در این زمینه تلاش جهادی انجام شود. در ادامه بهزاد شهربابی، رئیس انجمن علمی بازاریابی استان گلستان تصریح کرد: شعار برندسازی از منظر شهری «شهر خلاق و هوشمند با درآمد پایدار» است؛ لذا با هدف تحقق توسعه پایدار شهری و پیشرو بودن در عرصه رقابت‌های ملی و بین‌المللی گردشگری در مدیریت شهری شهرداری گرگان تشکیل شده است. وی تأکید کرد: در راستای برندسازی شهر لازم است نقشه راهی از اقدامات انجام شده تهیه شود تا با تغییر رویکرد گرگان از یک شهر خدماتی و عمرانی به شهری فرهنگی و اجتماعی تبدیل شود. در این جلسه قائم‌مقام شهرداری گرگان به عنوان رئیس کمیته و مدیر روابط عمومی شهرداری به عنوان مسئول دبیرخانه کمیته برندسازی انتخاب شدند.

شهردار گرگان به ضرورت برندسازی مفاخر و قابلیت‌های شهر تأکید کرد. به گزارش روابط عمومی، سیدمحمد رضا سیدالنگی در کمیته برندسازی شهر گرگان، اظهار کرد: گرگان رنگین‌کمانی از اقوام و تنوع اقلیمی است، زیرا از طبیعت بکر از جمله صحرا، کوهستان و دریای خزر برخوردار بوده و شرایط را برای سکونت دائمی مهاجران از سراسر کشور فراهم کرده است. وی افزود: به منظور برندسازی شهر گرگان لازم است به صورت جامع، مفاخر و قابلیت‌های شهر را برای معرفی به دیگران به تصویر بکشیم. حجت‌مقسم، عضو شورای اسلامی شهر گرگان نیز با تأکید بر اینکه جذابیت‌های شهر باید به منزلت شهری تبدیل شود، خاطر نشان کرد: رویکرد مدیریت جدید شهرداری گرگان، فرهنگی و اجتماعی است و به منظور کاهش آسیب‌های اجتماعی، پیشرفت پروژه‌های عمرانی و توسعه و پیشرفت

### شهردار گرگان مطرح کرد:

### ضرورت برندسازی مفاخر و قابلیت‌های شهر



# مفهوم حیرت در اشعار مختومقلی فراغی

ی رجال زمانه فایق بود. علوم ظاهر و باطن را به مریدان تقریر می کرد. تمام اوقات او به عبادت و عبادت می گذشت.

در ساعات بیکاری، قاشق و ملاقه می تراشید و از فروش آنها امرار معاش می کرد. با حضرت خضر (ع) که همدم پدرش بود پیوسته مصاحب بود. کرامات بسیار خواجه احمد یسوی در کتب مناقب بسیار خواندنی است. آرامگاه با شکوه خواجه احمد یسوی به دستور امیر تیمور پس از گذشت دو بیست و سی سال از وفاتش توسط استادان ایرانی و به سبک معماری در یستی احداث گردید. لازم است بگویم که سازمان جهانی یونسکو سال ۲۰۱۶ را به نام "سال خواجه احمد یسوی" نامگذاری کرده است.

و اما در رابطه با متقیه ی: خرقه گین خوجه احمد سیران دادیر سیران دا آمده است که چون غازان خان دید که خواجه احمد یسوی برای نماز جمعه نمی آید، صوفی محمد دانشمند را به پیش خواجه احمد فرستاد. در آن اثنا بانگ نماز جمعه بلند بود. صوفی محمد شتابان و ترسان به حضور شیخ احمد رسید. شیخ خواجه احمد گفت: "ای صوفی محمد! بیا دست مرا بگیر که با تو به نماز جمعه برویم." در آن حال خود را در صف مسجلی دید. به محض اتمام نماز، صوفی محمد دانشمند که حیرت زده بود که کجاست، دنبال شیخ خود می گشت ولی او را نیافت. هفت بار تادم مسجد رفت ولی او را نیافت. مجاور مسجد گفت: اینجا مصر است و جامع از هر... او مدت هاست که نماز جمعه را اینجا می خواند. صوفی محمد یک هفته ماند و شیخ را یافت. خواجه احمد به او امر کرد که برود و رویداد را به غازان خان بگوید. این در حالی بود که هنوز مؤذنان اذان را به پایان نرسانده بودند. از این رو غازان خان و اطرافیان، عظمت خواجه احمد یسوی را چنان که شایسته بود دریافتند.

حضرت مختومقلی در ادامه ی شعر "حیران دادیر حیران دا" می گوید:  
پردن چیقان آغاج لار تیلی ثنالی قوش لار اسیحان سویون درویش لر لادوران  
دا دیر دوران دا

مختومقلی ایشان در این ابیات به مفهوم کلی عبادت اشارت دارد. او معتقد است که عبادت صرفاً متعلق به علایق و جان شیفته ی آدمی نبوده بلکه در کل هستی سیران دارد زیرا طبق بیان قرآن مجید، همه ی موجودات هستی، در حال تسبیح و ستایش پروردگارانند.

خداوند متعال در آیه ی ۱۸ سوره ی حج می فرماید: آیا ندیده ای که هر کس در آسمان ها و هر کس که در زمین است و آفتاب و ماه و ستارگان و کوه ها و درختان و جنبندگان و بسیاری از مردم، خدای را سجده می کنند. همچنین در آیه ی ۴۴ سوره ی اسرا آمده است: هفت آسمان و زمین و هر چه در آنهاست تسبیحش می کنند و هیچ موجودی نیست جز آن که او را به پاکی می ستایند ولی شما ذکر تسبیح شان را نمی فهمید. او بردبار و آمرزنده است. همانگونه که مختومقلی در شعر "جان ایچینه" سروده، جان عاشق مختومقلی به این ادراک رسیده است که علاوه بر انسان، گیاهان، گل های سرخ فام، چمنزارهای دشت ها، فوج فوج کبوتران، بلبلان نغمه خوان گلستان و پرندگان خوشنوا و... همه و همه در حال ذکر پروردگارانند. حیف است که این شعر زیبا و کم نظیر و بلند معنا را، بار دیگر از عمق جان زمزمه نکنیم: فکر قیلدیم یر گوگی بی عقل جان ایچینه/گوردوم، جان هم "الله" دیر / ات، سینگیر، قان ایچینه

کیدر یولونگ بیلیمه سنگ/دوغری یولا گلمه سنگ /حقی یادا سالماسانگ / قالدینگ آمان ایچینه

پردن چیقان نباتلار قیزیل گل لر، گوک اوتلار /غافل آدم، بو زاتلار/کلی فرمان ایچینه

نفسینگ ایدار: جوش بولسام، /گرچک لره دوش بولسام، /ایچسم - ایچسم خوش بولسام، /یاتسام الوان ایچینه

کونگول، سن بیر بازار سن /هر ایشه بیر قیزار سن /دویر سم دیبیب گزر سن /جرم و عصیان ایچینه

یاییلار قانات- پرلر /خوب آچیلار دفترلر/بؤلک-بؤلک کفتلر / "هو! دیر خرمن ایچینه

بلبل ایدار: "کشیم بهار گوزله شیمگ //گلزار اوچین عاشق/باغ بستان ایچینه  
عاشق ایدار: "الا الله /فارلاواج /الحمد لله /لک لک دیر: "قل هو الله /حنان-منان ایچینه  
یار قانات دیر: "یامولا /سالدینگ منی بو یولا /برمه، آی، گونه، یله/ساقلا پنهان ایچینه"



نفیس را به همه ی اندیشمندان عرصه ی ادب و فرهنگ مشرق زمین سفارش می کنم. اگر بخوایم که خواجه احمد یسوی (۵۶۲- ۴۸۴ ه ش) را به صورت گذرا معرفی کنیم، باید بگویم که در ترکستان در شهر سیرام، ناحیه ای در قزاقستان امروزی، شیخی به نام ابراهیم از اولاد حضرت علی زندگی می کرد. چون این شیخ وفات کرد، دختری بزرگ به نام گوهر شهناز و پسری هفت ساله به نام "احمد" از وی باقی ماند. احمد از همان سنین کودکی مظهر تجلیات گوناگون بود و کارهای خارق العاده ای از خود نشان می داد که متناسب با سن او نبود. خواجه احمد در کتابی به نام "دیوان حکمت" که خود تدوین کرده است، این فیوضات را یک به یک به زبان عارفانه بیان کرده است. احمد که از زمان کودکی به راهنمایی "حضرت خضر" ارشاد می شد، در هفت سالگی چون از پدر یتیم شد، به تربیت پدر معنوی خود یعنی "ارسلان بابا" در آمد. می گویند که شیخ ارسلان بابا که از اصحاب کبار بود، به اشارت معنوی حضرت پیامبر محمد (ص) به سیرام آمد و ارشاد احمد را به عهده گرفت.

شاعری از طریقت یسویه به نام "شمس" در منظومه ای که درباره ی "ارسلان بابا" نگاشته، چنین می نویسد: "روزی حضرت پیامبر (ص) ارسلان بابا را خواست و خرمایی به او داد و گفت: پس از من پسری به دنیا خواهد آمد، او گزیده ی امت من است، او را زیارت کن و این خرما را به او بده."

از برکت دعای پیامبر ارسلان بابا عمر طولانی یافت. پیوسته به دنبال صاحب امانت می گشت. سرانجام چهار صد سال بعد از آن تاریخ به ترکستان آمد طبق عادت به همه جا خبر فرستاد و سرانجام او را در یستی هنگامی که به مکتب می رفت، پیدا کرد. ارسلان بابا به کودک سلام کرد، کودک پس از ادای جواب سلام، پرسید: ای بابا/امانت کجاست؟ ارسلان بابا از این پرسش ناگهانی این کودک متعجب شد و گفت: ای ولی تو این راز را از کجا می دانی؟! کودک جواب داد که خدا بر من معلوم کرد. سپس نام او را پرسید. چون دانست که احمد است، امانت را به صاحبش داد. در دیوان حکمت آمده است: "چون ارسلان بابا وظیفه اش را به انجام رسانید، قایض الارواح جان او گرفت، حوریان از حریر کفن بریدند. هفتاد هزار فرشته آمدند و گریان او را به بهشت بردند."

در کتب مناقب آمده است که احمد یسوی به دستور ارسلان بابا مدتی به بخارا رفت و به معروف ترین مرشد آن دیار "شیخ یوسف همدانی" انتساب جست و پس از وفات وی در بخارا به دعوت مردم مشغول شد و سپس همه ی پیروان خود را به خواجه "عبدالخالق غجدوانی" سپرد و به تبعیت از یک اشارت به یستی آمد. خواجه احمد در قصه ی یسی پیوسته سرگرم تعلیم و ارشاد بود. مردانی که در اطرافش گرد می آمدند، روز به روز افزون تر می شدند و دایره ی شهرت او آرام آرام همه جای ترکستان، ماورالنهر، خراسان و خوارزم را می گرفت. در علوم ظاهر و باطن بر همه

بی بی زینب آتابای\_ همانگونه که می دانیم عشق، بار امانت انسان است که خداوند متعال در روز الست به انسان هدیه کرده است. پس عشق در ذات همه ی انسان ها ساری و جاری است. عشق منبع اصلی و بالقوه ی انرژی است که موجب تکامل زندگی گردیده و چه بسا عامل مهم در موفقیت و یا عدم موفقیت انسان هاست. بالاترین نمود عشق، عشق به پروردگار هستی است. عرفا به چنین افرادی که دوستدار حقیقی پروردگارند، عاشقان حق و حقیقت گویند.



عارفان با توسل به عشق الهی و طی طریق در هفت وادی به مراتب بالای معنوی نایل می گردند.

حضرت مولانا می فرماید: هفت شهر عشق را عطار گشت/ما هنوز اندر خم یک کوچه ایم

البته هفت وادی عاشقان، جهت ادراک حقیقت هستی به شرح ذیل است که خود نیازمند شرح مبسوطی است:

وادی اول: طلب/ وادی دوم: عشق/ وادی سوم: معرفت/ وادی چهارم: استغنا/ وادی پنجم: توحید/ وادی ششم: حیرت/ وادی هفتم: فقر و فنا

مختومقلی نیز همانگونه که در شعر بریان "بولدوم ایدمی" بیان می کند بسان پروانه ای در سوز و گداز در عشق الهی می سوزد و شوق ادراک حقیقت هستی، مراتب انسانی او را کمال می بخشد و در ویرانه ی تن، گنج لایزال الهی را یافته به مرحله ی انالحم می رسد. مفهوم عاشق از نگاه مختومقلی چنین منزلتی است. عاشق قطره ای است همانند همه ی انسان های دیگر ولی تفاوتش در این است که به مدد عشق الهی اقیانوسی بیکران گشته، به طور مطلق از تمام هواها و هوس ها و منیت ها رها گردیده و عاشق بریان حقیقت گشته است.

همچنان عطار نیز در وصف وادی دوم یعنی عشق و ویژگی های انسان عاشق می گوید:

کس در این وادی بجز آتش مباد/آنکه آتش نیست عیشش خوش مباد  
عاشق آن باشد که چون آتش بود/گرم روز، سوزنده و سرکش بود  
عاقبت اندیش نبود یک زمان/در کشد خوش خوش بر آتش صد جهان  
و اما هنگامی که مختومقلی از "عاشق حیران" سخن می گوید، مراد او صاف عارفان شیفته دل است که در وادی ششم یعنی وادی حیرت سیران می کنند:

عاشق لار حق عشقیندا/حیران دا دیر حیران دا  
در اوصاف وادی حیرت عطار نیز می گوید:

مرد حیرت چون رسد این جایگاه/در تحیر ماند و گم کرده راه  
گر بدو گویند: "مستی یا نه ای/؟/نیستی، گوئی! که هستی، یا نه ای؟  
در میانی یا برونی از میان/بهر کناری یا نهانی یا عیان؟  
فانی ای یا باقی ای یا هر دوی؟/یا نه ای هر دو، تویی یا نه تویی؟  
گوید اصلا می ندانم چیز من/و آن "ندانم" هم ندانم نیز من  
عاشقم اما ندانم بر کی ام/نه مسلمانم، نه کافر، پس چی ام  
لیکن از عشقم ندارم آگهی/هم دلی پر عشق دارم هم تهی

مختومقلی ایشان نیز در وادی حیرت می گوید:

ابدال مانگا ابد جامین سونالی/مسجد قایسی محراب قایسی بیلمدیم  
اول گدازدا جانیم یانیب یانالی/آباد قایسی خراب قایسی بیلمدیم...  
یعنی وادی حیرت جایگاهی است که مختومقلی ایشان، مقام اولیایی "بدلا" ویا "ابدال" یعنی "اولیای هفت تنان" را تجربه می کند... در ادامه ی شعر می گوید: گوزلر ضعیف ایزیندا/گریان دا دیر گریان دا

یعنی عاشقان پروردگار در حیرت هستند و چشم ها، در جستجوی حقیقت، ناتوان و گریبانند زیرا در وادی حیرت، هم دل پر از عشق است و هم آگاهی لازم وجود ندارد یعنی رابطه ی عشق و آگاهی یک رابطه ی پارادوکسی است.

به قول عطار:

لیکن از عشقم ندارم آگهی/هم دلی پر عشق دارم هم تهی  
حضرت مختومقلی ایشان در ادامه می گوید:

قیلیدی آنگا حق رحمت/نور تجلی قدرت /خرقه گین خوجه احمد/سیران دا دیر سیران دا

اما خوجه احمد کیست؟

نویسنده ی نامدار ترکیه "پروفیسور فواد کوپرلی" در کتاب "صوفیان نخستین در ادبیات ترک"، "خواجه احمد یسوی" را که از عجایب مشرق زمین است به صورت مبسوط معرفی می کند. در این جا فرصت را مغتنم می شمارم و مطالعه ی این کتاب



عنقا آیدار: "یوچیم" هدهد آیدار: "ایلچیم / سلیماننا ساوچیم / بالان جهان ایچینه"  
 بزگک قالیب حیرانا/ گلدیم باقیب هرینا/ زنیور چیقیب سیرانا/ گزر دوران ایچینه  
 دورنا آیدار: "اُچار من / بغداد سووین ایچرمن / قیش هندوستان گوچر من / لاله زاران ایچینه"  
 باقوش آیدار: "دردیم بار/ تسبیحم بار وردیم بار/ ویرانه دا یوردوم بار/ زاری - گریان ایچینه"

در ادامه می گوید:

آبیل عاشیقیم آبیل / مجنون بول خلقه یابیل / خلیل اوغلی اسماعیل / قرباندا دیر قرباندا

فکر می کنم که در زبان ترکمنی، "آبیلماق" یعنی "به خود آمدن، آگاه شدن، بیدار شدن، از حالت بیخودی به هوشیاری رسیدن و به هوش آمدن" است. کلمه ی "آبیلماق" نیز به معنای "گسترده شدن، هموارشدن، پخش شدن، عیان شدن" و تقریباً مترادف کلماتی ترکمنی "پایراماق، آچیلماق، کوفه معلوم ادیلماک، عیان ادیلماک، یازیلماق، خلقینگ آغزینا دیلینه دوشمک، خلقینگ آراسیناندا بولماق" است. پس محتومقلی ایشان در این ابیات می خواهد تا عارف حیران در وادی حیرت راه، از آسمان به زمین بکشد تا سالک راه حق در هر مرحله ای از سیر و سلوک هم که باشد، نباید که فارغ از رنج ها و دردها و حتی شادی های انسان ها باشد و لذا می گوید:

ای انسان عاشق، بسان مجنون واله و شیدا ولی آگاه و هوشیار باش و همانند اسماعیل فرزند حضرت ابراهیم (ع) خویشتن را قربانی امر الهی کن...

که نوعی تمنا برای رعایت امور تشریعی در حین عروج عرفانی عارف پاک سیرت است. شاید می خواهد بگوید: ای محتومقلی که در وادی حیرت هستی ولی بدان که باید از پارادوکس "حیرت و آگاهی" به فرمان الهی گوش فرادهی و در آگاهی کامل گام برداری تا در بین مردم مشهور و معروف، مشعوف و مغموم، همگام و خدمتگزارشان باشی... زیرا معتقد است:

بنای بهشته اول گون خوش یورار/ دنیاچه همخانه بولان غم بیله/ نه خلقه بیربگار، نه آیری گوز/ چین درویش خلق ایچره یوریر خم بیلهکه مهمترین پیام آن، در عین رازدانی و عاشقی، فروتنانه، با مردم و میان مردم و برای مردم بودن است...

و باز می فرماید:

طور داغیندا دوران لار/ نیچه غایب ارنلر/ جمالینگ نی گورنلر/ فرماندا دیر فرماندا

حضرت محتومقلی ایشان در این ابیات می گوید که حضرت موسی (ع) و یارانش در کوه طور که به واقعه ی "میقات" معروف است و همچنین "اولیای غایب الهی" یعنی "ارنلر"، به دلیل الطاف و انجذاب الهی، همگی جلوه ی جمال حق را رؤیت کرده اند و حتی در کل هستی تماشاگر نمود پروردگارانند. البته همه این بزرگواران، تحت فرمان پروردگار و به عنوان نمایندگان خاص خداوند به چنان مقامات و منزلت های معنوی ره یافته اند.

اگر بخواهیم که این ابیات را به صورت مبسوط تر شرح دهیم، لازم است که اشاره ای کوتاه به واقعه ی "میقات" حضرت موسی و "معراج پیامبر" بنماییم. همان گونه که می دانیم، کوه طور، مکانی است که حضرت موسی در آن مکان مقدس مناجات می کرده است. جمعی از بنی اسرائیل با اصرار و تأکید از حضرت موسی خواستند که خدای را مشاهده کنند و اگر خدای را مشاهده نکنند، هرگز ایمان نخواهند آورد. حضرت موسی با هفتاد نفر به کوه طور رفت و مطابق آیه ی ۱۴۳ سوره ی اعراف چنین آمده است:

"و چون موسی به "میقات" یعنی، جای مقرر، آمد و خداوند با او سخن گفت، موسی گفت: خداوند! خودت را به من بنما تا بنگرم!

خداوند گفت: هرگز مرا نخواهی دید. لکن به کوه بنگر، اگر کوه در جای خود آرمید، مرا خواهی دید.

چون خداوند در کوه تجلی نمود و خود را به کوه نمود، کوه از هیبت پروردگار، خرد و تیکه پاره شد و موسی ببهوش بیفتاد! پس چون به هوش آمد، گفت: خدایا! پاکی و نزهت، شایسته ی توست، من به تو باز گشتم و توبه کردم و من نخستین گروندگانم!"

پس طبق روایت کلام الله، تجلی خداوند موجب وحشت و مدهوش گشتن حضرت موسی می گردد. وقتی که به هوش می آید، عرض می کند که پروردگارا تو منزه هستی...

تجلی در لغت به معنای آشکار شدن و جلوه کردن و رخ نمودن است.

در اصطلاح عرفانی، تجلی، اشراق و تابش انوار حق بر دل عارف است که با آن شایسته ی شهود حق می شود.

در اندیشه و نگاه عارفان دو واقعه ی میقات حضرت موسی (ع) و معراج حضرت محمد (ص) نمونه های برجسته در تبیین مراتب تجلی و شهود حق است.

همانگونه که ذکر گردید قصه ی میقات، در آیه ی ۱۴۳ سوره ی اعراف آمده است که به صورت صریح به تجلی حق اشاره دارد.

قصه ی معراج نیز در آیه ی نخست سوره ی مبارکه ی اسرا بیان شده است. عارفان که خود تماشاگاه اسرار الهی هستند و در دریا و صحرا و کوهساران نمود حق را می بینند، وقایع میقات و معراج را نوعی سفر عرفانی دانسته و حضرت موسی (ع) و حضرت محمد (ص) را رهروان حقیقی طریق حق معرفی کرده اند.

با توجه به این که حضرت موسی (ع) خود به میقات آمد لذا طالب، مرید، محب و سالک مجذوب بود اما حضرت محمد (ص) به معراج برده شد و لذا مطلوب و مراد و محبوب و مجذوب سالک بود.

همچنین حضرت موسی (ص)، هنگام تجلی خدا بر طور، دچار صعقه شد و در مرتبه ی سکر و فحاشی و فحاشی و تحت تابش انوار تجلی جلالی در هیبت بود ولی پیامبر اسلام در شب معراج هیچ تغییری بر او وارد نشد و در مقام صحو و فحاشی ذات و بقا بود و با تجلی صفات جمالی در مرتبه ی انس قرار داشت.

همچنین باید تفاوت سفر میقات با سفر معراج را در نظر داشت که میقات دارای بُعد مکان و زمان است ولی در معراج پیامبر بُعد مکان و زمان وجود ندارد.

به قول نظامی که در رابطه با معراج رسول الله فرمودند:

دیدن آن پرده، مکانی، نبود/ رفتن آن راه، زمانی، نبود/ هر که در آن پرده نظر گاه یافت/ از جهت بی جهتی راه یافت...

در این جا به این موضوع مهم و عالمانه اشاره کنیم که مطابق نظریه های فیزیک مدرن و همچنین کشف و شهود اولیا، زمان بُعد چهارم ماده است. تنها در حالتی همانند معراج پیامبر است که انسان از چهار بعد مادی آزاد و رها می گردد...

آری، انسان کامل در "زمان و مکان" نمی گنجد و این سرّ اصلی معراج پیامبر است. البته همانگونه که محتومقلی می گوید همه ی این فضیلت از الطاف الهی است.

بنابر این باید گفت:

طور داغیندا دوران لار/ نیچه غایب ارن لار/ جمالینگ نی گورن لار/ فرماندا دیر فرماندا...  
 وادی حیرت، ششمین وادی در سیر و سلوک عرفا و اولیا الله برای نیل به کمال کائنات و ادراک حقیقت هستی است.

حضرت محتومقلی ایشان در وادی حیرت می گوید:

عاشق لار حق عشقیندا/ حیراندا دیر حیراندا/ گوزلر ضعیف ایزیندا/ گریاندا دیر گریاندا

همانگونه که حضرت عطار می فرماید:

گفت ما را هفت وادی در ره است/ چون گذشتی هفت وادی "درگه" است

هست وادی طلب آغاز کار/ وادی عشق است ز آن پس بی کنار

پس سیم وادی است آن معرفت/ پس چهارم وادی، استغنا صفت

هست پنجم، وادی توحید پاک/ پس ششم وادی "حیرت" صعبناک

هفتمین وادی فقر است و فنا/ بعد از این راه و روش نبود ترا

در رابطه با جزئیات وادی حیرت

می گوید:

مرد حیرت چون رسد این جایگاه/ در تحیر ماند و گم کرده راه

گر بدو گویند: "مستی یا نه ای؟" / نیستی، گویی! که هستی، یا نه ای؟

در میانی یا برونی از میان؟ / برکناری یا نهانی یا عیان؟

فانی ای یا پافی ای یا هر دویی؟ / یا نه ای هر دو، تویی یا نه تویی؟

گوید اصلاً می ندانم چیز من/ و آن "ندانم" هم ندانم نیز من

عاشقم اما ندانم بر کی ام/ نه مسلمانم، نه کافر، پس چی ام

لیکن از عشقم ندانم آگهی/ هم دلی پر عشق دارم هم تهی

برای حضرت محتومقلی ایشان، وادی حیرت رسیدن به فیض اکمل و سیر در مقام اولیایی است. مقامی شامخ که بیانگر عظمت روحی و روانی و مراتب اولیایی ایشان است. احساس می شود که در این مرحله، محتومقلی به مقام اولیایی ابدال یعنی هفت تان رسیده باشد. البته برای بررسی موضوع نیازمند کنکاش در مفهوم ابدال هستیم.

حضرت مولانا می گوید:

از نوازش های حق ابدال را/ تا بدانند او مقام و حال را

یعنی از الطاف و دلنوازی های حق تعالی نسبت به اولیایش، مقام ابدالی است تا از منزلت مقام و حال آگاه شود.

جمله عالم زین سبب گمراه شد/ کم کسی ز ابدال حق آگاه شد

یعنی همه ی اهل دنیا بدان جهت گمراه شده اند که کار انسان های پاک و وارسته را با کار خود قیاس می کنند. برآستی که شمار اندکی از مردم از حال اولیا الله آگاه هستند.

ابدال در اصطلاح صوفیه به گروهی از اولیا گفته می شود که صفات زشت بشری را به اوصاف نیک الهی مبدل کرده اند.

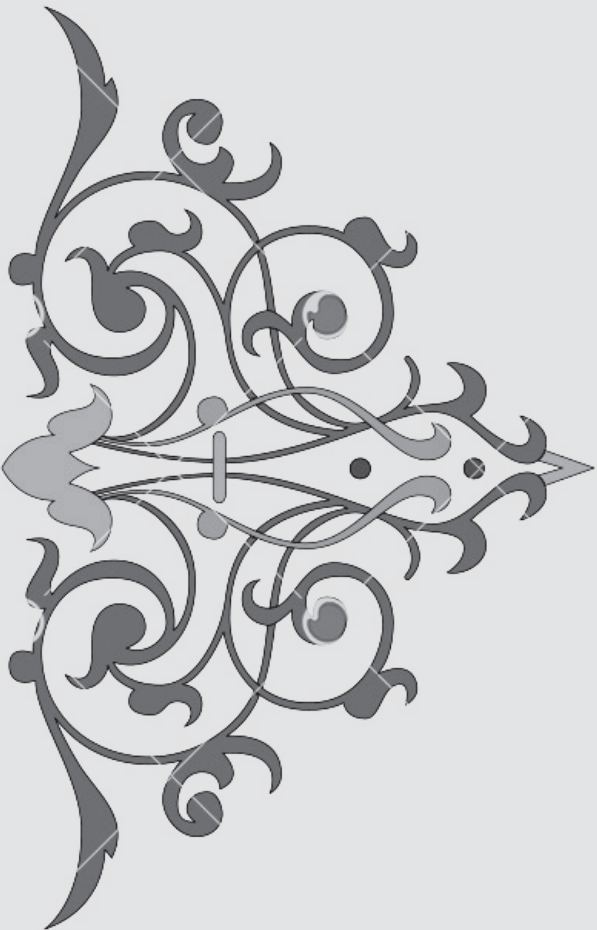
ابن عربی می فرماید: ابدال عبارت از هفت تنانند که یکی از آنان از محلی می کوچد و در آن جا شخصی را بر صورت خود می نهد. به گونه ای که کسی نمی داند که او مفقود شده است. برخی گویند که از آن روی بدان اولیا، ابدال گویند که اگر یکی

از آنان از جایی رود، بدّل خویش را در آن جای می گذارد ولی به هر حال منظور از ابدال، اولیا الله است.

پس مولانا می فرماید که علت گمراهی بیشتر جهانیان این است که حقیقت اولیا الله را نشناخته اند. آنان نیز که مدعی شناختن ایشان هستند دعوی بیهوده کرده اند.

برای اثبات مقام ابدالی محتومقلی در وادی حیرت، به این فرمایش ابن عربی توجه فرمایید:

حیرت عالی یا حیرت محمدی، حیرتی است که عارف، حق تعالی را در هر شیء می بیند. او واحد را کثیر و کثیر را واحد، اول را آخر، آخر را اول، ظاهر را باطن و باطن



را ظاهر می بیند. همین امور متناقض او را در حیرت می افکند. حیرت دست یافتن به

ساحتی است که تحقق همزمان، ظاهر و باطن را به همراه دارد.

حیرت سرگردانی مطلوب عرفاست. سرگردانی کوری دوست، جز اتصال به انوار معرفت الهی نیست. بنابر این، این اقتضا، خود حقیقت است که در عین روشنی ناپیدا و متناقض نما و غیر قابل بیان است. حیرت عارف به دلیل رؤیت تجلیات متنوع باری تعالی در عالم هستی است. حیرت در بستر ادراک هستی رخ می دهد. اساس خلقت کسب معرفت ذات باری تعالی بوده و علت اساسی حیرت ایشان هم، قرار گرفتن در مسیر معرفت الهی است.

تحیر فراغی نشانه ی کمال معنوی فراغی است، نشانه ی رسیدن به ارج و قرب و فیض الهی و نیل به منزلت تماشاگاه حقیقت و رؤیت جمال حق در کل هستی و رسیدن به مقام ابدالی است زیرا در این احوال متحیرانه چنین می گوید:

ابدال مانگا اید جامین سونالی / مسجد قایسی محراب قایسی بیلمدیم

اول گداز دا جانیم یانیب یانالی / آباد قایسی خراب قایسی بیلمدیم

محتومقلی اول مکاندا مکث اتدی / شیخ لار توردی یگیت لری رقص اتدی

هر اشیادان یار جمالی عکس اتدی / آب قایسی دیر شراب قایسی بیلمدیم

فراغی نیز در رابطه با اوصاف "ابدال"، در شعر "چقیب اوتورمیش" چنین می گوید:

شونچا آریغ شونچا پاک دیر ذاتلاری / جهانی چین یاقار اندک اوتلاری

یدی آر بار بدلا دیر آدلاری بولجاق شر ایشلری قاقیب اوتورمیش

شاید به خاطر همین ویژگی ها و انجذاب و فیوضات الهی است که هر روز و هر سال که می گذرد بر شیفتگان فراغی فزونی می یابد و هر سال در سالگرد تولدش بدون هیچگونه دعوت و تقاضایی، هزاران نفر بر گرد آرامگاهش گرد می آیند و همراه با

شقایق های صحرا با اندیشه ی ناب دولت محمد آزادی و محتومقلی فراغی، پیمان

صمیمیت و همدلی و همنوایی را با صداقت کامل می سرایند.

دبیر ادبیات فارسی دبیرستان های آق قلا

# بوکس گلستان رینگ و پول می خواهد

رسیدگی به ۱۲ هزار فقره پرونده طی ۹ ماهه گذشته



مدیرکل تعزیرات حکومتی گلستان از تشکیل و رسیدگی به ۱۲ هزار و ۲۵۴ فقره پرونده تخلفاتی در ۹ ماهه اول سال در استان خبرداد. به گزارش روابط عمومی، تقی حسام اظهار کرد: از اول سال ۱۴۰۱ تا ابتدای دیماه تعداد ۱۲ هزار و ۲۵۴ فقره پرونده در شعب تعزیرات حکومتی استان گلستان مورد رسیدگی قرار گرفته است که هشت هزار و ۳۵ فقره پرونده مربوط به بخش کالا و خدمات؛ تعداد هزار ۴۴۰ فقره پرونده مربوط به بخش قاچاق کالا و ارز و همچنین دو هزار و ۷۷۴ فقره پرونده مربوط به بهداشت دارو و درمان است. مدیرکل تعزیرات حکومتی گلستان افزود: متخلفان علاوه بر جرایم غیرنقدی (یک تریلیون و ۲۴۵ میلیارد و ۱۱ میلیون و ۲۹۸ هزار ریال) جزای نقدی در حق دولت محکوم شده‌اند. وی بیان کرد: از ابتدای سال ۱۴۰۱ تا اول دیماه مبلغ بیش از ۴۵۸ میلیارد و ۳۷۷ میلیون ریال به حساب بانکی شاکیان خصوصی پرونده‌ها عودت داده شد.

«»

## تشدید اقدامات بیابان زدایی با کاشت نهال

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان گفت: با هدف مقابله با گسترش بیابان و مدیریت عرصه‌ها، ۶۰۰ هزار اصله نهال در هزار و ۲۰۰ هکتار از مراتع مستعد ریزگرد گلستان کاشته می‌شود. به گزارش مهر، حمید سلامتی اظهار کرد: امسال ۱۷ میلیارد تومان اعتبار به طرح‌های مرتع داری اختصاص یافته اما با توجه به وسعت مراتع و هزینه بر بودن طرح‌های بیابان زدایی و مرتع داری این میزان اعتبار جوابگوی نیاز استان نیست. وی ادامه داد: ایستگاه بذر چپر قویمه بزرگترین ایستگاه بذر گلستان است و امسال با تلاش‌های انجام شده بذور مورد نیاز از خود استان جمع آوری و از آن‌ها استفاده می‌شود. سلامتی افزود: بخشی از کانون‌های گرد و غبار از خارج کشور و صحرای قره قوم ترکمنستان نشات می‌گیرد و در داخل استان هم این کانون‌های ریزگرد در سه منطقه آق قلا، گمیشان و گنبدکاووس با ۱۳۰ هزار هکتار وسعت قرار دارد.

مالی محدودی دارد و به همین دلیل تمام هزینه‌های انجام این رشته از سوی خانواده‌ها پرداخت می‌شود. این نوجوان گرگانی ادامه داد: برای حفظ آمادگی بدنی، علاوه بر هزینه فراوان تغذیه اصولی، سالانه بیش از ۱۰۰ میلیون ریال هزینه کامل غذایی پرداخت می‌کنیم که با وجود صرف این هزینه‌ها، پاداش درخور شانی دریافت نکرده و جوایز مسابقات هم بخش کوچکی از مبالغ پرداختی را شامل می‌شود. گلستان با داشتن تنوع قومیتی زیاد یکی از مناطق دارای استعداد در بوکس است که با اقدامات انجام شده طی سالیان اخیر از جمله توجه به رده‌های سنی پایه، تعداد ملی‌پوشان استان در حال افزایش است. رییس هیات بوکس گلستان گفت: فعال کردن هیات بوکس در ۱۳ شهرستان دلیل اصلی رشد فنی این ورزش در استان است. علی بیانی افزود: ورزشکاران گلستان در این رشته از استعداد بالایی برخوردارند و میزبانی از پنج دوره مسابقات رده‌های سنی پایه طی چهار سال بر ایجاد انگیزه در نوجوانان و جوانان برای ورود به بوکس افزوده است. وی با اشاره به وضعیت کنونی بوکس گلستان بیان کرد: بیش از هزار و ۲۰۰ بوکسور، ۴۰ داور استانی، ۶۰ مربی و یک داور بین‌المللی به فعالیت در بوکس گلستان مشغول هستند. رییس هیات بوکس گلستان ادامه داد: قهرمان‌پروری از پایه و استعدادیابی در رده سنی نونهالان جزو برنامه‌های مهم این هیات است که در این مسیر با قهرمانی و نایب قهرمانی در رده بندی نونهالان و نوجوانان و قهرمانی در رده جوانان جایگاه خوبی را در کشور بدست آورده‌ایم. بیانی به برگزاری اردوی مشترک تیم ملی بوکس ایران با عراق اشاره کرد و گفت: برای این اردو سه گلستانی در رده سنی نونهالان، چهار گلستانی در رده نوجوانان و ۲ گلستانی در رده سنی جوانان حضور دارند. بیانی بر ضرورت ایجاد انگیزه برای ایجاد باشگاه خصوصی بوکس در گلستان تاکید کرد و گفت: تاکنون پنج باشگاه خصوصی در استان با هزینه ۲۰ میلیارد ریالی به امکانات مناسب بوکس تجهیز شده که امیدواریم این روند با هدف فراهم کردن امکانات مناسب تمرین برای علاقمندان به این رشته ادامه پیدا کند. وی در ادامه گفت: در حال حاضر در علی آبادکنول، مینودشت، گنبدکاووس و ۲ باشگاه در گرگان باشگاه خصوصی بوکس راه‌اندازی شده و مشکلی برای صدور مجوز فعالیت باشگاه خصوصی بوکس در دیگر شهرهای استان وجود ندارد. بیانی به برخی ویژگی‌های بوکس اشاره کرد و گفت: نظم و انضباط، تقویت روحیه پهلوانی و خضوع و خشوع از جمله آموزه‌های این ورزش است که در کنار تخلیه انرژی و هیجان جوانان در باشگاه‌ها می‌تواند از بروز خشونت در جامعه جلوگیری کند. بیانی با اشاره به کمبودهای بوکس گلستان گفت: حمایت مسوولان به این ورزش با تزریق اعتبار و رفع کمبودها می‌تواند موجب شکوفاندن استعدادهای استان در تمام رده‌های سنی شده و آن‌ها را به سمت کسب مدال مسابقات معتبر داخلی و جهانی هدایت کند. رییس هیات بوکس گلستان از نبود برنامه مشخص در فدراسیون گلایه کرد و گفت: نبود تقویم ورزشی یکی از چالش‌های بوکس کشور است که برنامه‌ریزی برای آمادگی ورزشکاران در مسیر اعزام به مسابقات را با دشواری همراه کرده است.



بوکس گلستان با وجود برخوردار از استعدادهای فراوان و معرفی برخی چهره‌ها به تیم ملی رده‌های سنی پایه، از مشکلاتی مانند کمبود پول و امکانات رنج می‌برد که ادامه‌دار شدن آن انگیزه فعالیت حرفه‌ای را از ورزشکاران گرفته و ضرورت توجه به رفع این کمبودها را جدی‌تر از همیشه کرده است. به گزارش ایرنا، از چهره‌اش اراده و مبارزه می‌یابد. مشت‌های گره شده‌اش را یکی پس از دیگری به کیسه بوکس می‌کوبد و نفس نفس زنان ضمن گوش‌کردن نکات فنی مربی، خود را در رینگ مسابقات آسیایی تجسم می‌کند. امیرحسین قربانی که پس از چند دقیقه تمرین فشرده، روی صندلی استراحت می‌کند، گفت: اگر به بوکس گلستان توجه می‌کردند من باید قهرمان آسیا می‌شدم. اینها را با افسوس و آه کشیدن می‌گوید و نگاهش را به جایی در دوردست خیره می‌کند. لحظاتی بعد ادامه داد: هزینه‌های ورزش حرفه‌ای مانند خرید تجهیزات و تغذیه و مکمل خیلی زیاد است که فشار آن بر دوش خانواده ما سنگینی می‌کند. این بوکسور نوجوان گلستانی ادامه داد: چند بار قهرمانی مسابقات کشوری شدم و بارها در اردوهای آمادگی و انتخابی شرکت کردم که به‌جز یک مورد، هزینه بقیه اردوها را خانواده‌ام پرداخت کردند. قربانی بیان کرد: می‌توانستم در مسابقات آسیایی نونهالان شرکت کنم اما تعلق هیات استان موجب شد از حضور در این مسابقات محروم بمانم و حالا در اوج آمادگی باید در رده سنی بالاتر و با رقبایی که هیچ شناختی از آنان ندارم، مسابقه بدهم. کمیل کهن‌پور یکی دیگر از ورزشکاران بوکس گلستان هم گفت: هیات بوکس استان توانایی

مشاهده شده، علائمی بالینی مشابه سویه‌های گذشته دارد که از آن جمله می‌توان به علائم گوارشی، سردرد، گلودرد و تب اشاره کرد. محمدرضا زارع افزود: بیماری‌های ویروسی با توجه به خاصیت و ماهیت ویروس‌ها در گستره وسیعی از علائم بالینی نمایان می‌شوند که سویه جدید از گوناگونی بیشتری در علائم و البته سرایت وسیع‌تر برخوردار است. وی گفت: رعایت ملاحظات بهداشتی، شیوه‌نامه‌های کنترلی، تزریق دوز یادآور واکسن و زدن ماسک از جمله مباحثی است که باید به طور جدی در دستور کار مردم قرار بگیرد. زارع افزود: مرکز واکسیناسیون الغدیر، مرکز جامع سلامت در ابتدای جاده قلعه حسن، مرکز سلیمانیان در گرگانجید و مرکز گل‌ها در گلبرگ یک و همچنین سایر مراکز فعال شهری و روستایی مهیای تزریق واکسن به مردم هستند. رئیس مرکز بهداشت گرگان گفت: افرادی که دوز اول و دوم را تزریق و از زمان دوز دوم، ۶ ماه می‌گذرد و کسانی که از تزریق دوز سوم آنها ۶ ماه می‌گذرد باید حتماً اقدام به تزریق دوز یادآور واکسن کنند.

## ضرورت زدن ماسک و تزریق دوز یادآور

رییس مرکز بهداشت گرگان با تاکید بر رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی، زدن ماسک و تزریق دوز یادآور واکسن کرونا، گفت: سویه جدید ویروس علائم بالینی مختلفی دارد. به گزارش مهر، طی روزهای گذشته شاهد افزایش تعداد بستری‌های کرونایی در گلستان هستیم و با توجه به ورود سویه‌های جدید این ویروس به کشور، رعایت نکات بهداشتی ضرورت دارد. زارع اظهار کرد: سویه جدید کرونا که در کشور

« آگهی ثبتی

### آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۲۶۷۰ تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۰۷۸ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای عبدالعظیم پچه فرزند صفرعلی به شماره شناسنامه ۱۳ کد ملی ۴۹۷۹۸۴۹۴۶۶ صادره از آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۴۰/۴۳ متر مربع، در قسمتی از باقیمانده شش‌دانگ شماره ۱- قطعه اول به مساحت ۳۳۷ متر مربع جزئی از پلاک شماره ۱۹۰۸ فرعی از ۱- اصلی واقع در اراضی آق قلا بخش ۷- حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی عبدالعظیم پچه و ۲- قطعه دوم به مساحت ۲/۴۳ مترمربع جزئی از پلاک شماره ۵- فرعی از ۱- اصلی واقع در اراضی آق قلا بخش ۷- حوزه ثبت ملک شهرستان آق قلا از سهمی مهین دخت تاج بخش تانید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه ۱۴۰۱/۱۰/۱۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۱۰/۱۸

محمد فندر سکی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م.الف ۱۳۸۵۸

### آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۲۶۷۰ تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۰۷۸ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای عبدالعظیم پچه فرزند صفرعلی به شماره شناسنامه ۱۳ کد ملی ۴۹۷۹۸۴۹۴۶۶ صادره از آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۴۰/۴۳ متر مربع، در قسمتی از باقیمانده شش‌دانگ شماره ۱- قطعه اول به مساحت ۳۳۷ متر مربع جزئی از پلاک شماره ۱۹۰۸ فرعی از ۱- اصلی واقع در اراضی آق قلا بخش ۷- حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی عبدالعظیم پچه و ۲- قطعه دوم به مساحت ۲/۴۳ مترمربع جزئی از پلاک شماره ۵- فرعی از ۱- اصلی واقع در اراضی آق قلا بخش ۷- حوزه ثبت ملک شهرستان آق قلا از سهمی مهین دخت تاج بخش تانید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه ۱۴۰۱/۱۰/۱۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۱۰/۱۸

محمد فندر سکی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م.الف ۱۳۸۵۸

گلشن

۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶

۰۱۷۳۲۲۴۴۳۰۲



# لایروبی مسکن خلیج گرگان



**اگر خلیج می خواهد بمیرد باید سالم بمیرد. نباید اجازه دهیم مکان بسته و آلوده‌ای باشد که سموم در آن رسوب کند**

اجرای لایروبی اقدامی مسکن برای نجات خلیج گرگان به عنوان قلب تپنده ذخیره گاه حیات وحش میانکاله محسوب می شود که برای حصول موفقیت حداکثری باید از رویکردهای فانتزی و احساسی خودداری کرد. به گزارش مهر، نشست علمی رسانهای احیای خلیج گرگان در دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان با حضور اساتید دانشگاه و مدیران منابع طبیعی گرگان برگزار شد. در این نشست، عضو هیئت علمی دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان گفت: از سال ۹۸ دانشگاه به صورت جدی به مسئله خلیج گرگان ورود کرده و قبل از آن هم مطالعات جسته و گریخته‌ای داشت اما انسجامی در آن وجود نداشت. مهدی ذوالفقاری بیان کرد: دانشگاه از لحاظ اجرایی و علمی همگام با مسئولان بوده و ۱۴ کارگروه خلیج گرگان را تشکیل دادیم که موضوعات مختلف از جمله مباحث اقتصادی، اجتماعی، قوانین، اکولوژی، آبخیزداری، آب و خاک و غیره را پوشش می دهد. وی اضافه کرد: در کمیته ملی تالابها، ۱۵ اقدام برای احیای خلیج گرگان مصوب شده که یکی از آنها امکان ارتباط خلیج با دریا و لایروبی کانالهای آبرسان است که آن را مؤسسه اقیانوس شناسی انجام داد و به موازات آن باید اقدامات دیگری در حوزه‌های بالادست و در کشاورزی استان انجام شود. ذوالفقاری با اشاره به لایروبی کانال آشوراده، گفت: هم اکنون دو سناریو برای خلیج گرگان مطرح است. نخست آنکه با توجه به شرایط اقلیمی و پستی و مرتعی آب دریای خزر احتمال خشک شدن آن می رود و در سناریوی دوم شرایط فعلی حفظ شده با بهبود یابد. وی بیان کرد: حال این سوال به ذهن می رسد که آیا نیاز است با توجه به این شرایط ما برای لایروبی خلیج گرگان هزینه کنیم؟ پاسخ مثبت است زیرا باید تا آخرین قطره‌ای که امکان اتصال بین خلیج و دریا ممکن است شرایط آن را فراهم کنیم و نباید بگذاریم خلیج به شوره زار و یا نمکزار آلوده تبدیل شود. ذوالفقاری گفت: لایروبی یک مسکن موقتی بوده و باید اقدامات دیگری انجام دهیم تا ارتباط خلیج با دریا حفظ شود و مدیریت یکپارچه را در نظر بگیریم.

## ■ خلیج سالم بمیرد

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان تصریح کرد: اگر خلیج می خواهد بمیرد باید سالم بمیرد. نباید اجازه دهیم مکان بسته و آلوده‌ای باشد که سموم در آن رسوب کند. ذوالفقاری با اشاره به نظرات در خصوص پمپاژ آب دریای خزر به خلیج گرگان، گفت: این روش درست نیست و باید به کانالهای طبیعی آبرسان (چپاقلی، خزینی و آشوراده) که در طول تاریخ وجود داشته اجازه دهیم که کار خود را انجام دهند، البته این کانالها توسط آلاینده‌ها مسدود شده و باید آن را لایروبی کنیم.

## ■ احیای خلیج گرگان به گفتمان استانی تبدیل شود

دیگر عضو هیئت علمی دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان هم گفت: تغییرات اقلیمی تا جایی کنترل پذیر است، اما نمی توان به صورت جدی با آن مقابله کرد. محمد شریف زاده ادامه داد: خلیج گرگان یک آبگیر نیست بلکه زیست بوم و یک مسأله اجتماعی بوده و باید احیای آن تبدیل به گفتمان استانی و ملی شود. وی تأکید کرد: خلیج گرگان نیاز به نگاه فرا استانی داشته و باید وظیفه همه دستگاهها در آن شناسایی و براساس آن تهدیدات مشخص شود.

## ■ تبخیر چالش خلیج گرگان

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان هم گفت: تحقیقات مربوط به خلیج گرگان از دهه ۶۰ آغاز شده و برای آن دو سناریو مطرح است. ارشک حلی ساز بیان کرد: در سناریوی اول اتفاقی که برای خلیج می افتد از دست ما خارج بوده و آن تبخیر است؛

بر اساس مطالعات آورد ولگا و دیگر آبریزها تأثیر چشمگیری در تراز آب دریای خزر ندارد و آنچه که مهم تر بوده، تبخیر است. وی ادامه داد: در سناریوی دوم حتی اگر بپذیریم تبخیر تراز آب دریا را متأثر می کند اما این تغییرات اقلیمی مسئولیت ما را در حوزه‌های بالادست سلب نمی کند. حلی ساز با بیان اینکه تنها نهاد مشروع برای بررسی وضعیت خلیج دانشگاه است، گفت: باید توجه همگان را به مسئله خلیج جلب کرد؛ مسئله محیط زیست یک مسئله فانتزی نیست و این امر با زیست بوم منطقه کشور سر و کار دارد. وی عنوان کرد: مطالعات خلیج ستاد ملی تالابها تنها میزان آب را مطرح کرده اما به میزان ورود رسوب به خلیج گرگان کاری ندارند اما این دو در پیوند نزدیک با یکدیگر هستند.

## ■ طرح آینده پژوهی خلیج تدوین شد

معاون پژوهشی دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان هم گفت: خلیج گرگان از مدت ها قبل دچار بحران شده و باید تلاش کنیم این وضعیت بغرنج را کاهش دهیم. موسی حسام افزود: باید این مطالبه را از حالت استانی خارج کرد و به یک مطالبه منطقه‌ای و ملی تبدیل شود. وی از بررسی مشکلات خلیج در کارگاههای تخصصی دانشگاه خبر داد و گفت: ۴۳ عضو هیأت علمی استان و کارشناسان در این کارگاهها مشکلات خلیج را بررسی می کنند. حسام بیان کرد: طرح آینده پژوهی خلیج گرگان آماده شده و آن را برای استانداری ارسال کردیم. وی اضافه کرد: خلیج گرگان تحت تأثیر آب دریای خزر بوده و به لحاظ مباحث هیدرولوژیکی به آن وابسته است و باید تلاش کنیم با دانشگاههای حاشیه خزر جلسات کار گروهها و نشست مشترک را داشته باشیم.

## ■ رسوبات را کنترل کنیم

رئیس اداره حفاظت خاک اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان هم در این جلسه گفت: از ۲۵۰ هزار هکتار حوضه آبریز خلیج گرگان هزار مربوط به ارتفاعات جنگلی است لذا منابع طبیعی و اقدامات بالادست در حوزه نرم افزار و سخت افزار در خلیج گرگان مؤثر است. محمد عباسی افزود: پاییز خشکی را امسال تجربه کردیم و این شرایط در زمستان هم تاکنون ادامه داشته است و این شرایط بارشی مطمئناً در آلوده رودخانهها تأثیر گذار است. وی بیان کرد: بارشهای یکباره و سیل آسا، رسوب تولید کرده که به خلیج گرگان می ریزد و باید در بالادست اقدامات آبخیزداری و اصلاح زراعت را انجام داد. عباسی تصریح کرد: ضریب رواناب تغییر کرده و محرکی برای فرسایش و رسوب شده است. وی با بیان اینکه از مدیریت اراضی بالادست نباید غافل شویم، عنوان کرد: در مصوبات ستاد ملی تالابها اسمی از اراضی زراعی و رسوب وجود ندارد. عباسی گفت: از سال ۸۲ طرح تغییر کاربری اراضی شیبدار به باغات مطرح شده اما در کمتر از ۱۰ هزار هکتار موفق بوده‌ام.

## ■ کشاورزی حفاظتی در دستور کار باشد

معاون فنی و آبخیزداری اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان هم در این جلسه گفت: معضل خلیج گرگان مسأله فرامنطقه‌ای است که بر زیست بوم مردم منطقه تأثیر گذار است. رمضان بهترک با اشاره به افزایش دما در گلستان، افزود: سالانه ۵۰ روز بالاتر از دمای ۴۰ درجه داریم که این عمل سطح تبخیر را افزایش می دهد. وی همچنین ورود فاضلاب به خلیج گرگان را تهدید جدی این پهنه آبی برشمرد و گفت: باید از کشت‌های کم آب بر استفاده کرده و کشاورزی حفاظتی را در دستور کار خود قرار دهیم. بهترک بیان کرد: ۷۰ هزار هکتار اراضی در حوضه آبی قره سو و خلیج گرگان اراضی شیب دار وجود داشته و باید نوع کشاورزی را اصلاح کنیم. وی از انجام اقدامات آبخیزداری مانند احداث سرشاخه گیر، سنگ ملات و غیره در بالادست خبر داد و گفت: باید رسوبات را کنترل کرده تا وارد خلیج گرگان نشود.



**موتورسواران ۳۶ درصد متوفیان را تشکیل می دهند**



مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای گلستان گفت: موتورسواران که آسیب پذیرترین گروه کاربران جاده‌ای محسوب می شوند، ۳۶ درصد از کل متوفیان حوادث جاده‌ای گلستان را تشکیل می دهند. به گزارش مهر، عادل مصدقی اظهار کرد: یکی از راهکارهای کاهش تصادفات جاده‌ای، آموزش و فرهنگ سازی ترافیکی است. به گفته وی مهم ترین دلیل فوت موتورسواران ضربه به سر بوده که در صورت استفاده از کلاه ایمنی کاهش چشمگیر در اثرات منفی تصادفات این گروه از کاربران جاده‌ای را منتج می شود. مصدقی با بیان اینکه برابر ماده ۲۰ قانون رسیدگی به تخلفات رانندگی مصوب سال ۱۳۸۹، کلاه ایمنی برای موتورسواران اجباری است، گفت: طبق بررسی‌های انجام شده، استفاده از موتورسیکلت در سطح راه‌های برون شهری استان به دلیل شرایط خاص استان از قبیل نزدیک بودن شهرها و استفاده از موتور در بین کشاورزان بسیار رایج است. مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای گلستان ادامه داد: اقداماتی از قبیل توزیع بیش از ۵۰۰ عدد کلاه ایمنی در سال جاری، برگزاری گروه‌های آموزشی متعدد با پلیس راه در راستای ارتقای فرهنگ استفاده از موتور، ایمن سازی فیزیکی برخی از تقاطعات با بیشترین آمار تصادفات موتورسواران، ایجاد روشنایی در طول راه‌های استان و غیره انجام شده و نیازمند فرهنگ سازی و آموزشی هستیم. وی بیان کرد: در کمیسیون ایمنی راه‌های استان برای اطلاع رسانی و آموزش موتورسواران و خانواده‌های آنان تأکید شده که دستگاهها و متولیان آموزشی برای فرهنگ سازی و آموزش قوانین رانندگی به خانواده‌ها کمک کنند. مصدقی گفت: جامعه روحانیون و ائمه جمعه و جماعات، آموزش و پرورش، هلال احمر، اورژانس و نیروی انتظامی در فرهنگ سازی و ارتقای سطح آموزش رانندگان، موتورسواران و عابران پیاده برای پیشگیری و کاهش آمار تصادفات جاده‌ای نقش تأثیر گذاری دارند.

گلشن

۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶

## دستفروشی که به صادر کننده تبدیل شد

ناکون ۱۹ چرخ خیاطی خریداری شده توسط خودمان میان بانوان روستایی توزیع شده است



اودک روستای اراز محمد آخوند در تولید لباس بچه گانه ظرفیت خوبی دارد لذا اولویت خود را برای همکاری با این کارآفرینان با هدف توسعه اشتغال برای تمام اهالی روستا در این رشته قرار دادیم و تلاش داریم این روستا به عطاآباد دیگری تبدیل شود. وی اظهار داشت: راه اندازی نمایشگاه عرضه پوشاک بچه گانه در روستای اراز محمد آخوند در برنامه قرار دارد و آماده هرگونه همکاری برای توسعه فعالیت این تولیدی هستیم. بخشدار مرکزی گنبد کاووس گفت: با همراهی دهیاران، جوامع محلی و معتمدان اجرای طرح توسعه در روستای اراز محمد آخوند شروع شده و در ادامه تولید روسری ترکمن در روستای سارلی علیا و پارچه بافی در روستای پتکه به عنوان مزیت شناسایی شد که با اداره فنی و حرفه‌ای هماهنگ می‌کنیم تا به اهالی این روستا آموزش لازم را برای توانمندسازی آنان در این رابطه ارائه دهند. احمدی با اشاره به اینکه ظرفیت آب‌بندان به عنوان مزیت روستاهای بی‌بی شیروان و قوچمراد در مرحله بررسی قرار دارد، از دهیاران بخش مرکزی خواست هر مزیتی که در روستایشان وجود دارد و می‌تواند به افزایش درآمد سرانه خانوار روستایی کمک کند را برای پیگیری معرفی کنند.

طرح‌های مختلفی را بر اساس سلیقه مشتری به عنوان گلدوزی بر روی لباس‌ها آماده می‌کنم و در هرکجای دنیا آنها را ببینم، می‌شناسم. به عنوان نمونه لباس‌های تولیدی خودمان را در بازار قشم مشاهده کردم که با کندن برند ما و زدن برند خارجی به فروش می‌رسد و فروشگاه‌هایی که روزی برادرم برای دستفروشی جنس از آنها خریداری می‌کرد، امروز به عنوان مشتری لباس را برای عرضه در بازار از ما می‌خرند. امان محمد اودک گفت: کارگاه‌های برش و چاپ را هم به دلیل کمبود مکان مناسب در خانه برادر دیگر ایجاد کردیم و بعد از انجام کارهای گلدوزی و چاپ، پارچه‌های برش شده برای ادامه مراحل تولید به کارگاه‌های دوخت و خانه بانوان خیاط مستقر در روستای اراز محمد آخوند و چند روستای همجوار که اغلب بدسرپرست و بی‌سرپرست هستند، فرستاده می‌شود. وی ادامه داد: ناکون ۱۹ چرخ خیاطی خریداری شده توسط خودمان میان بانوان روستایی توزیع شده و علاوه بر آن تعدادی از بانوان هم با چرخ‌های خیاطی خود دوخت لباس‌ها را انجام می‌دهند و همگی آنان بر اساس تعداد دوخت به صورت روزانه میانگین ۱۵۰ تا ۲۰۰ هزار تومان دستمزد دریافت می‌کنند.

**هفت روستای بخش مرکزی گنبد کاووس هدف طرح توسعه**  
بخشدار مرکزی گنبد کاووس، توانمندسازی جوامع روستایی را از جمله برنامه‌های در دست پیگیری دانست و گفت: ۱۱۰ روستا در استان گلستان هدف طرح توانمندسازی قرار دارند که در گام نخست اجرای این طرح در هفت روستای این بخش شامل اراز محمد آخوند، قوچمراد، بی‌بی شیروان، سارلی علیا، پتکه، ایگدر سفلی و جای قوشان بزرگ هم دنبال می‌شود. مرتضی احمدی افزود: در اقدام نخست با بررسی مزیت‌های روستاهای هدف به این نتیجه رسیدیم که با فعالیت برادران

اودک ادامه داد: با توجه به رضایت مشتری‌ها از کیفیت و نوع دوخت لباس‌ها، به مرور فعالیت خود را با خریداری چرخ‌های خیاطی بیشتر توسعه دادیم اما همچنان ارسال لباس‌ها برای گلدوزی و چاپ به استان‌های دیگر علاوه بر هزینه بر بودن، در زمان تحویل محصول وقفه ایجاد می‌کرد لذا پیشنهاد توسعه فعالیت و انجام تمام مراحل تولید لباس توسط خودمان را از پنج سال قبل به سه برادر دیگرم دادیم. این کارآفرین اظهار داشت: با موافقت برادرانم هر کدام مسوولیت یک قسمت کار را در بخش برش، چاپ، گلدوزی و فروش برعهده گرفتیم و هم اکنون با توجه به انجام تمام مراحل توسط خودمان لباس‌های تولیدی با کیفیت و دوخت مناسب عرضه می‌شود.

**برادران اودک ساکن روستای اراز محمد آخوند بخش مرکزی گنبد کاووس نمونه‌ای از یک کارآفرین موفق هستند که بدون دریافت هیچ گونه تسهیلات بانکی و با سرمایه خود توانستند به یکی از کارآفرینان موفق گلستان تبدیل شوند**

**ایجاد شغل برای ۵۰ نفر بدون دریافت تسهیلات بانکی**  
امان محمد اودک یکی دیگر از برادران که مسوولیت کارگاه گلدوزی را برعهده دارد، گفت: برادرم از حدود ۱۰ سال پیش تولید پوشاک بچه‌گانه به شکل محدود با خریداری پارچه از تهران و برش و دوخت آن توسط همسرش و چند خانم دیگر در روستای اراز محمد آخوند آغاز کرد. وی افزود: برای توسعه کار و انجام صرف تا صد تولید پوشاک قرار بر این شد ما سه برادر با وی همکاری کنیم و قرعه خرید دستگاه گلدوزی به من افتاد که آن را خریداری و فضایی از خانه‌ام را به این کار اختصاص دادیم و با گذراندن دوره‌های لازم تمام مراحل کار با دستگاه را یاد گرفتیم. وی ادامه داد: با توجه به علاقه‌ام به این کار

چهار برادر ساکن یکی از روستاهای گنبد کاووس نماد تحقق شعار «ما می‌توانیم» هستند که با پشتکار و شناخت دقیق نیاز بازار توانستند مسیر دستفروشی در خیابان‌های این شهر تا راه‌اندازی واحد تولیدی پوشاک و صادرات محصولات خود به کشورهای دیگر را در مدت زمان ۱۰ سال طی کنند. به گزارش ایرنا، برادران اودک ساکن روستای اراز محمد آخوند بخش مرکزی گنبد کاووس نمونه‌ای از یک کارآفرین موفق هستند که بدون دریافت هیچ گونه تسهیلات بانکی و با سرمایه خود توانستند به یکی از کارآفرینان موفق گلستان تبدیل شوند. به گفته آن‌ها تمام مراحل تولید محصولات آن‌ها از برش، چاپ، گلدوزی تا دوخت با همراهی بیش از ۵۰ زن و مرد ساکن شهر و چند روستای گنبد کاووس با محوریت روستای اراز محمد آخوند در حال انجام است و تولیدات پوشاک بچه‌گانه آن‌ها با برند «امین» حدود ۴۰ تا ۵۰ درصد پایین‌تر از سایر محصولات مشابه به صورت عمده در کشور به فروش می‌رسد و روز به روز به مشتریان آن افزوده می‌شود. تمرکز فعالیت کارگاه‌های برش، چاپ، گلدوزی و دوخت در زمین خریداری شده روستای اراز محمد آخوند و افزایش تعداد چرخ‌های خیاطی در اختیار بانوان روستایی برای دوخت، اهالی ساکن این روستا را درگیر مراحل گوناگون تولید کرد و این روستا را به عطاآباد دیگری مبدل ساخت.

**شروع کار تولید پوشاک با یک چرخ خیاطی در خانه**  
آنه محمد اودک یکی از چهار برادر پایه‌گذار این فعالیت تولیدی گفت: بعد از پایان دوران سربازی برای تامین هزینه زندگی به دستفروشی پوشاک از جمله بچه‌گانه مشغول شدم و اجناس خارجی را از تهران و شهرهای مرزی تهیه کرده و در گنبد کاووس و بازارهای هفتگی منطقه می‌فروختم. وی افزود: بعد از چند سال دستفروشی با توجه به اینکه همسرم دیپلم خیاطی داشت به این فکر افتادم که به جای فروش اجناس خارجی، پوشاک تولید کنم. لذا در ابتدا برای شروع کار و محک زدن توانایی خودمان مقداری پارچه را از تهران تهیه کردم و همسرم با تنها چرخ خیاطی خود چندین دست لباس را دوخت که بعد از عرضه در بازار با استقبال بسیار خوبی مواجه شد.



