



تیرنگ | Tirang

مجری تبلیغات محیطی و مجازی

گرگان: خیابان امام خمینی (ره)

آفتاب ۲۴، نبش دارویی دوم

☎ ۰۹۱۱۲۶۸۲۳۵۷ | @ Tirang.Studio | ۰۹۱۷۳۲۲۰۴۶۷۹
📧 tirang.advertising@gmail.com | ۰۹۳۶۹۵۹۶۲۰۳

کاشت درخت میوه
در ادارات



۲

آبگیری اولیه سد نرمام
آبان ۱۴۰۲ انجام خواهد شد



۲

هوشمندسازی گردشگری
و صنعت ساختمان



۳

گلشانه

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

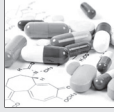
دوشنبه ۱۷ بهمن ماه ۱۴۰۱ / سال بیست و چهارم / شماره ۲۵۳۸ / صفحه ۸ / ۲۵۰۰ تومان

یادداشت اول

علیر ضادبیر

با مسوولیت سردبیر

علیرضا دبیر، قهرمان اسبق جهان و رئیس حاضر فدراسیون کشتی، در گفت و شنودی که از او منتشر شده است، سخنان جالب و البته صادقانه ای را درباره نامزدیش در شورای شهر تهران و چگونگی شرکت در انتخابات به عنوان نامزد مستقل بیان کرده است، مساله ای که بسیاری از نامزدهای ادوار مختلف مجلس و شورا و حتی ریاست جمهوری نیز به گونه ای دیگر مصداق آن هستند اما بنا به حفظ مصلحت های شخصی، چنین بی پروا سخن نمی گویند. در این باره نقدهای تند و تیزی نیز به دبیر و لحن او شده است اما آنچه ما باید به آن توجه داشته باشیم آن است که تا زمانی که حکمرانی را به زیور دانش و تجربه آراسته نکنیم این در بر همین پاشنه خواهد چرخید. برآستی وقتی اجازه نمی دهیم فعالان سیاست در احزاب، سامان پیدا کنند چرا باید انتظار فریختگی از منتخبین داشته باشیم؟ مگر غیر از این است که نامزدهای مجلس شورای اسلامی و یا شورای اسلامی شهر و روستا حتی تا آخرین روزهای نزدیک به انتخابات نمی دانند امکان حضور در انتخابات را خواهند داشت؟ آیا همین داستان در انتخابات ریاست جمهوری در دوره های متوالی تکرار نشده است؟ در چنین احوالی اصولا می شود صاحب برنامه و معیار برای اداره امور بود؟ برآستی انتظار داریم وقتی احزاب قدرتمند نداریم و یا نهادهای مدنی، حضوری در عرصه اجتماعی ندارند، شهروندان بتوانند بین نامزدها انتخاب دقیقی داشته باشند؟ برخی گویا نمی خواهند باور کنند و یا نمی دانند مردم سالاری تنها در صندوق رای خلاصه نمی شود. مردم سالاری یک مجموعه اتفاق است که از آزادی اطلاع رسانی، گردش نخبگان در قدرت، احزاب قدرتمند، نهادهای مدنی و آنگاه انتخاب آگاهانه شهروندان در یک فرآیند عادلانه و برابر شکل می گیرد. اینک سوال این است اگر واقعا چنین شرایطی در کشور جاری بود، علیرضا دبیر می توانست بخاطر قهر از سازمان تربیت بدنی، به شورای شهر راه پیدا کند؟ باری، تا اختیار در دستان ماست باید درس بگیریم و با رفع انتقادات و اشکالات، راه بهتری را برای حکمرانی برگزینیم والا همیشه باید در انتظار چنین اتفاقاتی باشیم و البته از این دست حوادث نیز کم نداشته ایم.



با این داروها
آستانه تحمل تان را می کشید!
«۱»



بهبودی محور شریانی جنگل گلستان
به بهره برداری رسید
«۷»



سینما
«۵-۴»

مجوزی برای تله کابین

تله کابین می تواند منجر به جذب ایر انگرد و جهانگرد شود



علیرضا صدرايي - مجوز احداث تله کابین در علی آبادکتول صادر شده است. فرماندار علی آبادکتول با اعلام این مطلب و با اشاره به آخرین وضعیت تله کابین علی آبادکتول به ایسنا گفته است: تمامی اقدامات اجرایی برای تحقق پروژه تله کابین علی آبادکتول انجام شده است و مجوزهای لازم برای اجرای پروژه تله کابین دریافت شده و منتظر انعقاد قرارداد با پیمانکار هستیم. احمدی گفته است: همه تلاش خود را به کار می گیریم تا تله کابین در این شهرستان عملیاتی شود. آنچه که البته هیچکس در آن شبهه ندارد آن است که گردشگری و گسترش آن همواره لوازم خود را داراست و تله کابین یکی از لوازمی است که می تواند منجر به جذب ایر انگرد و جهانگرد شود. احداث تله کابین می تواند منجر به توسعه اقتصادی در کوتاه مدت شود و بسته به چگونگی مدیریت و برنامه ریزی برای آن می توان به توسعه پایدار محل احداث تله کابین امیدوار بود. برای نمونه، نگاهی به مجموعه تله کابین هایی که در ایران ساخته شده، نشانگر آن است که در فاصله نزدیک به پنجاه سال، شش تله کابین در کشور ساخته شده است. کلنگ اجرایی تله کابین توچال به عنوان اولین تله کابین کشور در سال ۱۳۵۳ به زمین زده شد و در سال ۱۳۵۷ راه اندازی شد. پس از آن و در طول سالهای انقلاب اسلامی، تله کابین های نمک آبرود در سال ۱۳۶۷، لاهیجان در سال

دغدغه مندان محیط زیست گلستان نگران چگونگی مراقبت از جنگل های هیرکانی و فسیلهای زنده چند میلیون ساله در مناطق تله کابین بوده اند. در این رابطه، کوهستانی، شهردار علی آبادکتول چندی پیش در گفت و گو با مهر اذعان کرده بود: پیش از این تنها دو نقطه از منابع طبیعی شهرستان علی آبادکتول ثبت جهانی شده بود و امکان احداث تله کابین در نقاط دیگر این شهرستان وجود داشت. اما در حال حاضر بخشی از جنگل که در آن نقطه قصد احداث

۱۳۸۴، رامسر در سال ۱۳۸۹، حیران در سال ۱۳۹۰ و فیروز کوه در سال ۱۴۰۰ ساخته شده اند و براساس شواهد و قراین توانسته اند در توسعه اقتصادی آن مناطق تاثیر گذار باشند و رونقی به کسب و کار آن مناطق بیاورند اما درباره طرح های تله کابین در گلستان نیز باید گفت: اگرچه نزدیک به یک دهه است که همواره سخن از تله کابین و راه اندازی آن در گلستان یا به تعبیری جدی تر در ناهارخوران یا هزار پیچ گرگان و یا علی آبادکتول بوده است، اما همواره

کاشت درخت میوه در ادارات

که در مواردی این اختلاف قیمت به حدود ۲۰ برابر هم می‌رسد اما اگر چشم انداز مدیران برای اجرای طرح‌ها، نگاه به آینده باشد، صرف این هزینه‌ها سخت نخواهد بود. در راستای گسترش فرهنگ کاشت درختان میوه در ادارات، خبرگزاری جمهوری اسلامی مرکز گلستان استفاده حداکثری از حیاط ساختمان اداری خود را مورد توجه قرار داد و با کاشت چند نهال گردو، انجیر و انار، پیشگام اجرای این طرح شد. محمد الازمی با برخورداری از تجربه بیش از سه دهه فعالیت در بخش باغداری و درخت‌کاری با همراهی چند جوان نخبه و علاقمند، فعالیت برای تولید نهال ارزان و مضر را با هدف رونق کاشت این گونه از درختان در گلستان آغاز کرد. این شرکت با آگاهی از نیاز گلستان به کاشت درخت برای تقویت پوشش سبز و کاهش مشکلات ناشی از برداشت بی‌رویه از جنگل‌ها در سال‌های گذشته، تولید انواع درخت را با تمرکز بر درختان میوه آغاز کرد و در کنار آن به تلاش برای جلب رضایت مدیران استان در کاشت درختان میوه در فضای عمومی ادارات و معابر عمومی کرد. یکی از رویکردهای مهم این شرکت دانش‌بنیان، بارورسازی درختان قدیمی است که در آن با بهره‌گیری از روش‌های علمی و امتحان‌شده، درختان غیربارور به مسیر تولید میوه هدایت می‌شوند تا به جای قطع این درختان که سال‌ها برای رشد آن زمان و آب و انرژی صرف شده، از تنه آنها برای تولید میوه استفاده شود که عمومی‌شدن فرهنگ استفاده از این طرح هم می‌تواند گامی بزرگ برای ایجاد انگیزه در توسعه کاشت و نگهداری از درختان میوه باشد.



نبوده و کاشت و نگهداری آن به هزینه فراوانی احتیاج دارد، می‌توان درختان میوه کاشت تا همه شهروندان از محصول آن استفاده کنند. نگاه بلندمدت‌مدیران و دوری از بخل و نگرانی از سرنوشت میوه درختانی که در ادارات و فضاهای عمومی تولید می‌شود، یکی از رمز و رازهای توسعه

صحرا و بیابان‌زایی، برخی از نهال‌ها و اصله‌هایی که مناسب نیست و مضر است، کاشته می‌شود! خیلی ضروری است که دستگاه‌های مسوول مراقبت کنند که چنین اتفاقی نیفتد. نگاه ویژه و چشم‌انداز رهبر معظم انقلاب برای تغییر رویه کاشت درخت از غیرمثمر به میوه،

نگاه بلندمدت‌مدیران و دوری از بخل و نگرانی از سرنوشت میوه درختانی که در ادارات و فضاهای عمومی تولید می‌شود، یکی از رمز و رازهای توسعه و گسترش این فرهنگ است

و گسترش این فرهنگ است. مگر اشکالی دارد که یک شهروند خسته از روزگار و سختی زندگی در مراجعه به یک اداره پای درخت میوه بایستد و با کندن مثلاً یک سیب و خوردن آن، نفسی تازه کند و انرژی بیشتری بگیرد؟ یکی از نگرانی‌های مدیران برای گسترش فرهنگ کاشت درختان میوه در محوطه ادارات، قیمت بالای نهال این درختان در مقایسه با درختان غیرمثمر است

راهبرد اصولی و دقیقی است که اجرای آن در همه نقاط کشور مانند پارک‌ها، خیابان‌ها، معابر، روستاها، ادارات و دیگر فضاهای عمومی می‌تواند تحولی بزرگ در تولید انواع میوه و مصرف همگانی آن ایجاد کند.

اگر کاشت درختان میوه مورد توجه همه مدیران از جمله مدیریت شهرهای گلستان قرار بگیرد، به جای سرب‌آوردن درختان غیرمثمر مانند نخل که بومی شمال ایران

فراگیرشدن کاشت درختان میوه در ادارات و موسسات دولتی گلستان به جای درختان صنعتی و حتی مضر، گام اول گسترش فرهنگ استفاده حداکثری از ظرفیت آب و خاک این استان است که خبرگزاری جمهوری اسلامی گلستان با عمل به این توصیه مقام معظم رهبری تلاش می‌کند پرچم پیشگامی این طرح ثمربخش و پرفایده را بر عهده بگیرد. به گزارش ایرنا، غرس نهال در محوطه ادارات گلستان، طی سال‌های اخیر تبدیل به فرهنگ شده و در اغلب فضاهای متعلق به موسسات دولتی استان انواع درخت کاشته شده و این روند در ماه‌های پایانی سال به عنوان ایام مناسب کاشت نهال، شدت بیشتری می‌گیرد. نگاهی گذرا به درختان کاشته شده در محوطه ادارات و موسسات دولتی گلستان نشان می‌دهد که اغلب آنها کاشت درختان غیرمثمر و حتی غیربومی را در دستور کار قرار داده و فقط به اجرای طرحی برای غرس نهال بدون توجه به فواید و مضرات آن اکتفا کردند. رهبر معظم انقلاب در سال ۱۳۹۵ فرمودند: «من غالباً هر سال، درخت‌های کاج یا سرو یا درخت چنار و مانند اینها می‌کاشتم، لکن یک نفری در این یادداشت‌های مردمی که برای من هر روز می‌آید، به من نوشته بود که چرا درخت میوه نمی‌کارید؟ لذا امسال ما درخت میوه کاشتیم». همچنین ایشان در سال ۱۳۹۷ با تأکید بر کاشت درختان، مثمر و مضر برشمردن بعضی از گونه‌های درختی فرمودند: «شنیده می‌شود در مورد غرس برخی از نهال‌های مضر در بعضی از نقاط کشور بی‌توجهی می‌شود؛ به این مسئله خیلی باید اهمیت داده بشود. شنیدیم در بعضی از مراکز کشور به خاطر جلوگیری از پیشرفت

آبگیری اولیه سد نرماب آبان ۱۴۰۲ انجام خواهد شد



معاون طرح و توسعه شرکت آب منطقه ای گلستان گفت: در صورت تخصیص به موقع اعتبارات، آبگیری اولیه سد نرماب مینودشت، آبان ۱۴۰۲ انجام خواهد شد. به گزارش مهر، داود گیلک اظهار کرد: ساخت این طرح از سال ۱۳۹۰ با اعتبار اولیه سه هزار و ۷۳۰ میلیارد ریال آغاز شد و قرار بود تا سال ۱۳۹۷ به بهره‌برداری برسد اما به سبب عدم تخصیص ناکافی اعتبارات هنوز به سرانجام نرسیده است. معاون طرح و توسعه شرکت آب منطقه‌ای گلستان افزود: هم اکنون این طرح در شرق گلستان با پیشرفت حدود ۱۰۰ درصدی بدنه و در مجموع ۷۵ درصدی در مجموع مولفه‌ها از مهمترین پروژه‌های ملی وزارت نیرو در گلستان به شمار می‌رود. گیلک ادامه داد: تا کنون برای اجرای این طرح هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان هزینه شده و برای اجرای کامل آن و جایجایی روستاهای حاشیه سد و آزادسازی اراضی حدود سه هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار دیگر نیاز است. وی به وجود پنج روستا در محدوده سد اشاره کرد و افزود: کار جایجایی روستای جنگلده پایین انجام شده، جایجایی جنگلده بالا هم در حال اجراست و روستاهای پس‌پشته، محمدزمان خان و باقرآباد هم باید جایجا شوند که هنوز کار جایجایی این روستاها آغاز نشده است. معاون طرح و توسعه شرکت آب منطقه‌ای گلستان گفت: قرار است بخشی از آب دو رودخانه «چهل‌چای» مینودشت و «خرمارود» آزادشهر هر کدام تا سقف ۵۰ میلیون مترمکعب در سال، با حفر دو تونل به مخزن سد نرماب منتقل شود که تاکنون سد انحرافی و تونل انتقال آب چهل‌چای احداث شده و تونل خرمارود سال آینده به اجرا خواهد رفت.

»»»

۶ شهر گلستان در وضعیت زرد

طرح‌های صندوق کارآفرینی امید ۳۹۵ جوان را صاحب شغل می‌کند

مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید گلستان گفت: بهره‌برداری از ۳۴۳ طرح اقتصادی این صندوق با اعتبار هزار و ۲۶۰ میلیارد ریال در دهه فجر امسال ۳۹۵ جوان جویای کار را صاحب شغل پایدار خواهد کرد. رسول شهرکی اظهار کرد: صندوق کارآفرینی امید از کسب و کارهای خرد و کوچک همچون مشاغل خانگی و کارگاه‌های کوچک با پرداخت تسهیلات کارآفرینی حمایت می‌کند.

وی اظهار کرد: یکی از ظرفیت‌های حمایت از کسب و کارهای خرد، پرداخت تسهیلات بند الف تبصره ۱۸ است که در راستای آن از ابتدای دولت سیزدهم تاکنون صاحبان ۴۵۰ طرح هزار و ۳۸۰ میلیارد ریال وام دریافت کرده و از طریق آن ۶۰۰ فرصت شغلی ایجاد شد. مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید گلستان افزود: منابع وام‌های بند الف تبصره ۱۸ در راستای حمایت و پشتیبانی از کسب و کارهای خرد و کوچک با اولویت جوانان دارای مهارت، نخبگان و کارآفرینان مناطق محروم و روستایی پرداخت می‌شود. وی گفت: همچنین از ابتدای دولت سیزدهم در حوزه تسهیلات اشتغال پایدار روستایی برای ۱۶۵ فقره پرونده مبلغ ۲۵۰ میلیارد ریال پرداخت شد و با استفاده از آن ۲۰۰ نفر صاحب شغل شدند. شهرکی افزود: صندوق کارآفرینی امید در گلستان

از ابتدای دولت سیزدهم تاکنون در بخش‌های گوناگون از جمله کشاورزی و صنعت به هزار و ۴۵۰ نفر تسهیلات به مبلغ ۲ هزار و ۳۰۰ میلیارد ریال پرداخت کرد تا هزار و ۸۰۰ بیکار مشغول به کار شوند. وی ادامه داد: همچنین در جریان سفر استانی پارسال دولت، ۵ هزار نامه از تقاضاهای مردم به صندوق کارآفرینی امید فرستاده شد که بخش عمده این افراد وام ضروری و اشتغال دریافت کردند. مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید گلستان گفت: اولویت برنامه‌های این صندوق در سال آینده حمایت از طرح‌های نیمه‌تمام با بیش از ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی است و علاوه بر آن از شرکت‌های دانش‌بنیان و مراکز رشد پشتیبانی می‌شود تا در مراحل گوناگون تولید دچار مشکل نشوند. شهرکی افزود: همچنین طرح‌هایی مانند صنایع دستی و تولید پوشاک که با وجود سرانه

اشتغال پایین، تعداد اشتغال بالایی دارند با هدف تکمیل زنجیره تولید مورد حمایت کامل قرار خواهند گرفت. وی با یادآوری حمایت این صندوق از راهاندازی ۱۱۰ صندوق خرد محلی به صورت خانوادگی و فامیلی برای رونق کسب و کارهای کوچک گفت: براساس تفاهم‌نامه با بسیج سازندگی و جهاد کشاورزی، آموزش اولیه و ابتدایی از جمله چگونگی بسته‌بندی، فروش، تولید و رقابت به اعضا ارائه می‌شود و پس از آن اعضا می‌توانند از محل بند الف تبصره ۱۸ تا ۲۵۰ میلیون تومان پایدار روستایی تا ۲۰۰ میلیون با کارمزد ۶ درصد وام دریافت کنند. وی بیان کرد: سقف پرداخت این تسهیلات ۴ میلیارد تومان در شرایط عادی و ۵ میلیارد تومان برای مدج‌جویان کمیته امداد امام خمینی (ره) است.

یادداشت

فاطمه

عبدالمجید آرخی - فاطمه، مداد سبز رنگش را گرفت و شروع کرد به نقاشی کردن. در نقاشی فاطمه اول از همه، دریای سبز رنگ پیدا شد. بعد آسمان، در چشم اندازی دورتر، کوه ها را کشید که تنه به تنه ای هم داده بودند و صحرای سرسبز را کشید. حتی پرندگان آسمان را هم به رنگ سبز نقاشی کرد. برادر بزرگش، به نقاشی فاطمه نگاهی کرد و گفت: به به این اطراف را چه سرسبز کردی! چقدر عالی می شد اگر گاوی را هم در این میدان سرسبز می کشیدی و می گذاشتی او هم از این علف های سرسبز بخورد و شکمی از عزا دربیورد! فاطمه به نقاشی خودش دقیق نگاه کرد و گفت: چه لزومی دارد اینجا گاو بکشم و ادامه داد: جای به این سرسبز و خرم را اگر ببیند، خود گاو، خود به خود به این جا می آید! فاطمه، در خیال خود می دید که گاوها در میدان سرسبز نقاشی او چه خوش می چرند! فاطمه به نقاشی خودش، چه افتخاری می کرد!

خبر

کشف یک بهله عقاب شکاری در گرگان



فرمانده انتظامی گرگان از کشف یک بهله عقاب شکاری در این شهرستان از شکارچیان غیرمجاز خبر داد. به گزارش روابط عمومی، سرهنگ علی تجری اظهار کرد: ماموران انتظامی شهرستان با اشراف اطلاعاتی موفق به شناسایی محل نگهداری یک عقاب شدند. فرمانده انتظامی گرگان گفت: در بازرسی از محل مورد نظر، عقاب که در تله شکارچیان غیرمجاز به دام افتاده بود کشف و تحویل مراجع ذیصلاح شد. وی بیان کرد: مردم هر گونه اخبار و اطلاعات مربوط به قاچاق و سوء استفاده افراد سودجو و فرصت طلب را از طریق مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ با نیروی انتظامی در میان بگذارند.

انرژی، تبدیل به یکی از پدیده ها و موضوعات مهم در سراسر جهان شده است. تخریب برخی منابع طبیعی از جمله گونه های دریایی، زمینی و افزایش بی رویه جمعیت و سرعت ساخت و ساز و شیوع پدیده های گلخانه ای که پیامد آن اتلاف انرژی و آلودگی های گسترده ی زیست محیطی است. با رشد روزافزون جمعیت و پایان پذیری سوخت های فسیلی، نیاز به انرژی تجدیدپذیر سبب شده است تا دانش پژوهان و سرمایه گذاران در حوزه ی انرژی، برای بهره گیری از منابع تجدیدپذیر، مهارت هایی را کسب نمایند. دانشمندان معتقدند، انرژی های تجدیدپذیر و پاک با توجه به محدود بودن سوخت های فسیلی و آلودگی محیط زیستی، نمی توانند به اولین گزینه برای تولید انرژی تبدیل شوند. کشورمان نیز به دلیل موقعیت جغرافیایی، ظرفیت های متعددی در حوزه انرژی تجدیدپذیر دارد. بهره گیری از انرژی های پاک از جمله انرژی خورشیدی، انرژی باد، انرژی زمین گرمایی، انرژی زیست توده و انرژی برق آبی می تواند باعث کاهش وابستگی به منابع فسیلی و گازهای گلخانه ای که تاثیر بسیار مشهودی بر گرمایش جهانی دارند، گردد. مصرف سوخت های فسیلی همچون نفت و گاز به عنوان منابع انرژی غالب در کشورها باعث به وجود آمدن خسارات جبران ناپذیری برای بشریت و زمین شده است. با افزایش جمعیت، افزایش تقاضا برای انرژی، مسئله ای است که دولت ها به دنبال یافتن راه هایی برای پاسخگویی موثر به آن هستند. انرژی های تجدیدپذیر، جایگزین مناسب برای سوخت های فسیلی بوده زیرا قابل دسترس تر و کم هزینه تر از سایر سوخت ها بوده و می توانند مشکلات زیست محیطی را تا حد زیادی از بین ببرند. اکنون دنیا در حال گذار انرژی است و اگر به کشورهای توسعه یافته نگاه کنیم، برای ۱۰ الی ۱۵ سال آینده خود برنامه ریزی کرده تا از سوخت های فسیلی به سمت انرژی های تجدیدپذیر حرکت کنند. کشورهای در حال توسعه ای مانند ایران نیز مانند کشورهای توسعه یافته به سمت انرژی های تجدیدپذیر می رود، اما ممکن است این مسئله نسبت به تکنولوژی و منابع مالی با تأخیر انجام شود و حدود ۲۰ الی ۳۰ سال زمان ببرد. رفتار کشورهای صنعتی پیشرفته مانند آمریکا به شکلی است که صادرات سوخت فسیلی و فعالیت های نفت و گاز را در مراحل آخر می بینند و تلاش می کنند تا ۱۰ الی ۱۵ سال دیگر، تحولی در صنایع فسیلی خود ایجاد نمایند. کشورهایی مانند عربستان

انرژی های تجدیدپذیر در دنیای امروز

■ محمدحسین صفری

چشم انداز شهرداری گرگان از زبان شهردار؛

هوشمندسازی گردشگری و صنعت ساختمان



تأیید به مراجع مربوطه ارسال کرده ایم. شهردار گرگان گفت: شهر گرگان، نهمین شهر است که در درگاه ملی خدمات به صورت برون سپاری ارائه خدمات می دهد. سیدالنگی خاطر نشان کرد: بسکتبال شهرداری گرگان یکی از افتخارات ورزش گرگان است که در ۲ سال پیاپی رتبه نخست کشور را کسب کرده و هم اکنون در جام آسیایی بسکتبال در صدر جدول است. وی همچنین از تخصیص اعتبار برای بازسازی بافت تاریخی امیر امجد و تبدیل به بازارچه محلی دائمی صنایع دستی با اولویت بانوان خبر داد. شهردار مرکز استان در ادامه بیان کرد: شهرداری گرگان با خرید ۶۱ دستگاه اتوبوس، توسعه حل مشکلات ناوگان حمل و نقل عمومی شهر گرگان را در دستور کار قرار داده است. سیدالنگی در پایان با اشاره به بهره برداری از آبنمای ماتریسی، از پیگیری مجدانه موضوع سرمایه گذاری در شهر گرگان سخن گفت.

ارائه خدمات به شهروندان با دو شرکت مخابرات و های وب همکاری لازم را آغاز کرده است. وی در ادامه اذعان داشت: گرگان جز ۵ شهر گران کشور در حوزه مسکن است از این رو ضوابط بلندمرتبه سازی در شهرداری گرگان تکمیل و برای تأیید به مراجع فرادستی

شهردار گرگان به تشریح اقدامات و اولویت های شهرداری مرکز استان پرداخت. به گزارش روابط عمومی، سید محمدرضا سیدالنگی گفت: ما در راستای برنامه محوری در مرحله نخست، نظام مسائل شهر را مشخص کرده و با برنامه ریزی در یک بازه زمانی سه ساله تا سال ۱۴۰۴ برای حل مسائل شهر اقدام کرده ایم. وی افزود: ما همسویی و هم صدایی را در شهر گرگان مشی خود کرده ایم تا در کوتاه ترین زمان، توسعه شهر گرگان را رقم بزنیم. شهردار گرگان عنوان کرد: هدف ما این است گرگان را به عنوان مقصد گردشگری معرفی کنیم تا با استفاده از ظرفیت اقامت بخشی به ۲۴ میلیون مسافر گذری، رونق اقتصادی و اشتغال شهر گرگان در یک بازه زمانی ۲۰ روزه را فراهم آوریم. سیدالنگی با تأکید بر اجرای طرح شهرداری الکترونیک، گفت: گرگان اولین شهری است که در حوزه زیرساخت های شهر هوشمند در راستای

کاشمیر

۰۱۷۳۳۲۲۴۴۳۰۲

۰۹۲۱۱۷۶۲۱۸۴

رئیس سازمان قول داد که امکانات و تجهیزات استان تقویت شود. وی بیان کرد: با استقرار بالگرد در استان، امکان امداد و نجات هوایی در گلستان وجود دارد و می توان در سریع ترین زمان به حوادث، امدادسانی کرد. سیدالنگی گفت: با توجه به شرایط اقلیمی و حادثه خیز بودن گلستان، این استان نیازمند تجهیزات و امکانات بیشتر برای امدادسانی است. نماینده مردم گرگان

استان نیازمند تجهیزات و امکانات بیشتر برای امدادسانی است. رضوانعلی سنگدوینی اظهار کرد: ابتدای امسال جلسه ای با مجمع نمایندگان استان و استاندار با رئیس هلال احمر کشور داشتیم و در آنجا مشکلات و مسائل استان مطرح شد. نماینده مردم گرگان و آق قلا در مجلس شورای اسلامی افزود: یکسری پروژه های عمرانی نیمه تمام در هلال احمر گلستان بود که

گلستان نیازمند تجهیزات و امکانات بیشتر برای امدادسانی است

نماینده مردم گرگان و آق قلا در مجلس شورای اسلامی گفت: با توجه به شرایط اقلیمی و حادثه خیز بودن گلستان، این

در دنیای تو ساعت چند است؟



فیلم شبیه سفارش شهرداری برای تبلیغات شهری یا صنایع دستی و کشاورزی نیست یک دنیای کاملاً شخصی و زاده تخیل نویسنده و کارگردان است. فیلمی به شدت شخصی که در مورد یگانه موضوع بشریت یعنی عشق صحبت می کند

ندهیم. همچه حرفی را شوپنهاور هم در کتاب در باب حکمت زندگی مطرح می کند. البته باید به این هم توجه کنیم که چطور ذهن و حس ما ساخته می شود. در فیلم در دنیای تو ساعت چندست هم، همچه چیزی نشان داده می شود. نوع ذهنیت-سوژگی افراد که مشخص می کند چه حالی داشته باشند و چه واکنشی و البته که غالبشان در گذشته و خاطره به سر می برند. منتهی این گذشته ای که در گذشته بود همچنان در اکنون و حال ذهن افراد باقی است و موثر است در تفهیم و تشخیص افراد و مکان ها و اتفاق ها. هرچند که اتفاقات فیلم معدود و محدودست. درست تر اینست که این فیلم را ضد پیرنگ بنامیم با یکی-دو خرده پیرنگ کوچک که آغاز و پایان دارد؛ مثل رابطه ی مرد دیوانه و زن مسافر، یعنی گلی. و آن ذهنیتی که گفتیم، با توجه به افراد و حرفه اشان و نیز نام فیلم (در دنیای تو ساعت چند است؟) گویی اشاره دارد به اینکه هرکس در دنیای خود است و هر دنیایی دارای زمان و مکانی است و ساعت هاشان عقب-جلو هستند و ما تا بخواهیم وارد این دنیا و این ساعت بشویم، باید مدام مثل دیوانه ای نزدیک شونده یا آشنایی دور برویم و بیاییم و اشتراک هامان را روی میز بگذاریم و بنشینیم به حرف، و حرف و حرف و حرف.

ماهورحاتمی _ قصه از پرواز و فرود و جاده تا شهر شروع می شود. از بازگشت به جایی که، رفته رفته شهر بارانی رشت و خانه قدیمی و آدم های یک روزگاری، رخ نشان می دهد. برگشتن به خانه، به گذشته ها. رسیدن به چیزهایی که یک زمانی از قلم افتاده اند و حالا که خوب بهشان نگاه می کنی متوجه بودن و لذت حضورشان می شوی. در دنیای تو ساعت چند است؟ یکی سراغ کسی را می گیرد که نیست و با پرسیدن این سوال "در دنیای تو ساعت چند است؟" می خواهد ذره ذره خودش را در سبک و شیوه زندگی او غرق کند تا حس کند و بگوید من با توام. با تو زیست می کنم. در هوای تو و تو نیستی. صفی یزدانیان می نویسد. از گلی که سال ها پیش رفته و انقدر دیر بازگشته که مادرش دیگر نیست. از فرهاد که با توجه به انتخاب اسمش احتمال می رود کوه کن باشد و با گذار از فانتزی ها، فرهاد ست. عاشق و آرام و صبور. با همه تعاریف و صحبت ها از قصه و شخصیت هایش فرهاد ارزش اندکی تأمل دارد. اینکه شخصیت در لایه لایه دیالوگ ها خودش را نشان می دهد. لایه های درونی اش را نشان می دهد خوب و به جاست. نویسنده

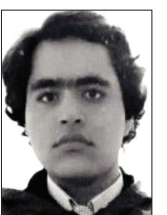
صفی یزدانیان درباره شیوه انتخاب نام فیلم می گوید: «خیلی سال پیش «پاییز پدرسالار»، مارکز را با ترجمه حسین مهری خوانده بودم و بعد هم کتاب را گم کردم، اما چند سطر از تک‌گویی راوی خطاب به محبوبش که به روال مارکز بیشتر طینتی شعرگونه دارد، در ذهن مانده بود. نوشتن فیلمنامه که جلو رفت، دیدم چقدر بخشی از آن تک‌گویی برای عنوان این فیلم مناسب است. آن چند سطر چنان‌که در یاد من مانده چنین چیزی بود: ... کجاست عطر شیرین بیان نفست در این بوی گند غذای سرد؟ گل سرخت کجاست؟ عشقت کجاست؟ در دنیای تو ساعت چند است؟»

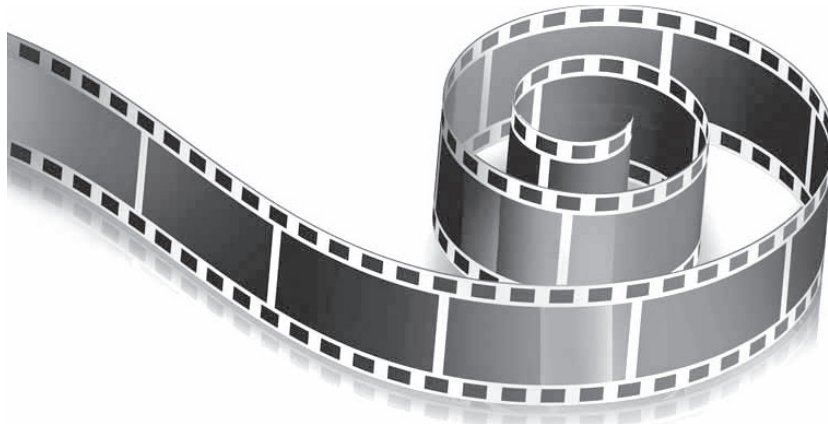
(بخشی از مصاحبه صفی یزدانیان با روزنامه شرق)

این هفته به سراغ یکی از دلی ترین و خصوصی ترین فیلم های سینما رفته ایم که البته و صد البته لاجرم بر دل بسیاری از مخاطبان خاص و عام سینما نشست. انتخاب موضوعات شخصی و تجربه زیستی در بسیاری از مواقع نه تنها باعث فاصله با مخاطب که نمی شود، هیچ؛ بلکه حسی غریب آشنایی هم در او به وجود می آورد.

دنیای ذهنی

محمد صالح فصیحی _ برخی می گویند که همه چیز در ذهن ماست. این در فلسفه هم بیان می شود گاهی. که چیزی بیرون ما نیست و همه چیز در ذهن ماست. حالا بیایید با همین سادگی و تسامح و تساهل به این





به وجود بیاورد تا به راحتی بتواند یک ساعت و نیم در کوچه پس کوچه های رشت قدم بزند و با مفهوم نوستالژی تجربه نشده، آشنا پنداری کند.

فیلم می تواند در یک برداشت کلی، زاده تخیل فرهاد عاشق پیشه ای باشد که دیگر فراق را تاب نیاورده و گیله گل ابتهاج را از پاریس که حتی مرگ مادرش هم نتوانسته باعث دل کندنش شود، به رشت بازگردانده تا به او بفهماند که فرهادی هم بوده، فرهادی عاشق پیشه. در سکانس پایانی با توجه به خوابیدنش و گفتن این جمله که "می ارزید" می توان به این ایده صحنه گذاشت.

فیلم با ارجاع های سورئالی و عدم قصه گو بودنش، از اینکه صرفاً عشقی یک طرفه را روایت کرده باشد، پا را فراتر می گذارد و در چارچوب و مکتب خودش، عشق را به همین گونه که هست تعریف می کند. یعنی بیشتر از اینکه بخواهد مشقت های عاشق را نشان بدهد، لذت خود عشق را به ما نشان می دهد، مخصوصاً در سکانس پایانی که فرهاد با کیف شعبده بازی اش وارد خانه می شود و البته به شیشه کوبیدن ریتمیک فرهاد به شیشه هایی که گلی پشتشان حضور دارد هم می تواند نشان دهنده این تلنگر خیالی او باشد که بر شیشه خیالش می کوبد.

در رابطه با زبان فیلم هم باید بگویم: مصاحبه ای از آقای هادی حجازی فر، نویسنده و بازیگر در کنفرانس مطبوعاتی فیلم آتابای هست به کسی که سوال پرسیده: چرا در سینمای ایران که زبانش فارسی است، آتابای به زبان ترکی ساخته شده؟

حمله کرده و او را نژادپرست، فاشیست معرفی کرده و از مزایای زبان تورکی و ایستادگی و پایداری که ملیونش هستیم گفته!

به هیچ وجه منکر ادعایشان نمی شوم (البته من باب ادبیات پایداری زبان تورکی). و از قضا کاملاً جزو طرفداران پر و پا قرص حفظ زبان هستم، (چیزی که محل زیست خودم در حال تماشای نابودی اش هستم!) اما در حین دیدن فیلم در دنیای تو ساعت چند است، برایم سوال پیش آمد که چرا گیله گل و فرهاد رشتی صحبت نمی کنند؟ اتفاقاً خیلی هم خوب می توانستند که لهجه رشتی برایشان انتخاب شود و یا از بازیگرانی بومی استفاده کنند. (کاری که به نظرم به درستی در فیلم پوست رخ داد.)

صرفاً انتخاب لهجه یا گویش، اولین راه حلی هست که به ذهن خالق اثر می رسد، به آقای حجازی فر هم خرده ای نمی گیرم، اما به نظرم بهتر است راه های دیگر هم برای القای این حس آزمایش کنیم، کاری که صفی یزدانیان به همراه کریستف رضاعی در این فیلم انجام دادند.

یک غروب دلگیر جمعه برفی، جان می دهد که پوست پرتقال ها را روی بخاری بگذاری و در دنیای تو ساعت چند است ببینی.

شود و اجازه می دهیم دوربین و موسیقی کار خودش را کند. کار اصلی فیلم، نوستالژی شهری گمشده در میان عصر مدرن است. رشتی که هنرمندان به آمریکا و کانادا و فرانسه و فنلاند رانده شده اند. یکی گلوله ای در مغزش خالی کرده، یکی قاب ساز شده، یکی سلمانی!

فیلم شبیه سفارش شهرداری برای تبلیغات شهری یا صنایع دستی و کشاورزی نیست، یک دنیای کاملاً شخصی و زاده تخیل نویسنده و کارگردان است. فیلمی به شدت شخصی که در مورد یگانه موضوع بشریت یعنی عشق صحبت می کند.

در جایی خواندم اگر آدم فضایی ها روزی پیشان به زمین برسد، انسان ها جز هنر چه چیزی برای ارائه خواهند داشت؟ هنر هم چیزی جز عشق نیست!

این فیلم هم روایت بصری از تخیل و واقعیت فرهاد ماست. فرهادی عاشق پیشه که جز گیله گل هیچ چیزی ندارد. او این عشق نافرجام را نه تنها رنج، بلکه سراسر لذت می بیند. با توجه به همان فکت سورئال بودن، فرهاد و گلی در نسل قبل توسط آقای نجدی و حوای بددهن (که انگار فقط لقبش است و ما چیزی نمی بینیم) تکرار شده.

در دنیای تو ساعت چند است یکی از خالص و بدیع ترین انواع عشق را به تصویر می کشد، عشق به بوی پوست پرتقال سوخته، عشق به هر چیزی که گلی (معشوق) دوست دارد و در عوض گلی عاشقش را ندیده، هیچ وقت فرهاد را ندیده، او در عوض علی را می دیده، وقتی کت فرهاد را دیده که بر تن علی بوده. این نوع سبک و سیاق از فیلم سازی، دغدغه شخصی محسوب می شود و کمتر مورد خوشایند مخاطب عام قرار می گیرد، ولی صفی یزدانیان توانسته با زنده کردن حس نوستالژی در فیلم و با استفاده از موسیقی کریستف رضاعی، مدخلی نامرئی در ذهن مخاطبش

علی درزی اگر بخواهم در مورد "در دنیای تو ساعت چند است؟" صحبت کنم، اول از همه باید بگویم که فیلم، فیلم قصه، پیرنگ و گره افکنی و گره گشایی نیست، صرفاً یک موقعیت است. موقعیت عشقی یک جانبه در حد مازوخیست. برای تحلیل این اثر لازم است که با سبک یا ژانر و یا چیزی ورای آن آشنا بشویم. هالیوودی ها چیزی به نام ژانر دارند و اروپایی ها سبک، مثلاً فیلم در ژانر فانتزی یا درام معمایی داریم و یا فیلمی هم در سبک نوار یا نئورئالیسم. اما چیزی که من می خواهم به آن اشاره کنم، بحث سورئال بودن آن است که نه ژانر محسوب می شود و نه سبک.

سورئال در مکتب ادبی به خواب دیدن روی کاغذ تعبیر می شود، که اینجا کاملاً واضح بیان شده، این فیلم صرفاً مالیخولیا یا سیال ذهن یک شخصیت نیست که ما، ما به ازای رویا/کابوس و واقعیت داشته باشیم، بلکه مرزی درهم و فروشکننده از واقعیت و خیال داریم، فرهاد از کجا می داند که گیله گل برگشته؟ نمی دانیم!

گیله گل در برخورد با آقای مهربان به شخصی بی هویت می ماند که وجودش کاملاً از بین رفته، اما رفته رفته در فیلم شکل می گیرد، رنگ می گیرد و مرئی جلوه می کند. این خط هیچ گاه در فیلم جدا نمی شود، یعنی ما مانند فیلم باشگاه مشت زنی فینچر یا تلقین و یادآوری نولان یا حس ششم شیامالان، نمی توانیم خطکش برداریم و واقعیت و وهم را از هم جدا کنیم و بسته به فکت های تصویری، تعبیری منطقی داشته باشیم، فیلم کاملاً بونوئلی است. مانند زیبایی بعد از ظهر با آن مچ کات هایی که با صدای سم اسب بر سنگفرش همراه است، به همان نسبت وارد تخیل و رویا می شویم، رویایی که طبق کلیشه دودآلود یا تار و محو نیست، اتفاقاً کاملاً واقعی و پرنرنگ است.

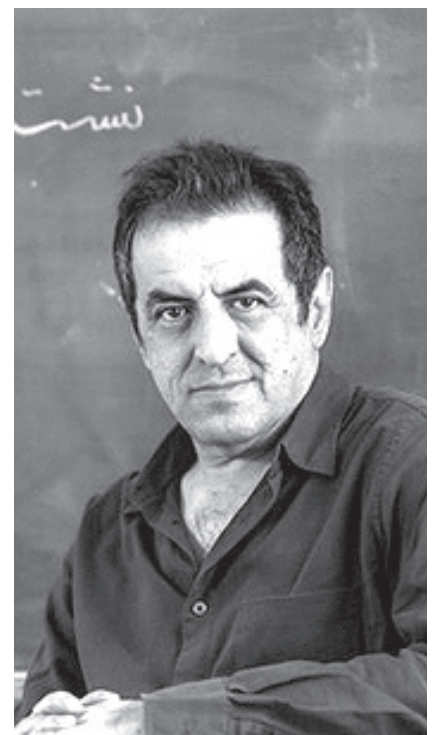
وقتی بدانیم که نه تنها فیلمی قصه محور نمی بینیم بلکه فیلم بر خط سورئال نیز سیر می کند، خیالمان راحت می

جزئیات می دهد و این گفتگو ها روند پیش برنده در داستان دارد. مادر گلی در فلش بک ها به واکاوی آنچه فرهاد به آن می اندیشیده و می زیسته، آن هم به دور از عشق اش گلی، کمک می کند. گلی برای نقش آدمی را به عهده دارد که اینجا بوده و بی توجه به آنچه اتفاق می افتاده و در جریان زندگی بوده ست رفته و حالا بعد از مدت ها آمده. آمدنش طوری بی دلیل و بی لزوم جلوه کرده است که برای همه از سیر تا پیاژ از واکسی، عروس، عمه و... سوال بر انگیز شده است. حالا که آمده فرصت خوبیست برای مطرح کردن احساسات و اخورده. بیان آنچه مخفی مانده بود تا به حالا. عاشق مادر در جوانی عکس یادگاری از اولین دیدار عاشقانه اش را کوچه به کوچه می گرداند و به گلی هدیه می دهد تا یادآوری کند، تا رفته خارج و برگشته عشق اش را از دست داده و مرغ از قفس پریده ست. صفی یزدانیان برایمان تعریف می کند و نشان می دهد، چطور به فرهاد اینطور خود خواسته اجحاف شده ست. از عشق و حسادت و حسرت و صبوری اش می گوید تا خواب ها و رویای جامانده در تداوم روزهایش. فرهاد به واقع عاشق بی مثالی ست. که در نبود معشوق، دم از مادرش نمی گیرد و هر روز بوتۀ عشقش را با مرادوهای خانوادگی آبیاری می کند. مادر گلی چون وجدانی بیدار عمل می کند و بی اینکه نقشش را به خطر بیندازد کلامی به گلی ازین عشق جانسوز حرفی نمی زند اما همچنان فرهاد را با کلام منجیانه خود بالا و پایین می کند.

حالا که گلی همه ناآگاهی و ندانم کاری هایش را به سر فرهاد آوار می کند و فرهاد ساکت می ماند، زمان تامل فرا می رسد. راوی باید مهلت بدهد شخصیت محبوب قصه اش هم درک شود. گلی به خاطر فراموشی و ندیدن فرهاد این سال ها کمی تنبیه شود و بی خبر بماند. بعدتر فرهاد می آید با چمدانی از یادبودها در آخرین نوستالژی ش و حالا همه ما می دانیم تا گلی رفته خارج و برگشته چه بر بازمانده ها گذشته ست. اما کاش دیر نشده باشد. آن قدر که خواب آمدن گلی و فرهاد، تعبیرش دیر رسیدن و مرگ نشود.

در دنیای شما ساعت چند است؟ یک فیلم عاشقانه تمام عیار ست با همه فاکتور های ایده آل تقریباً نیمی از ایرانی ها. پرواز، فرانسه، جاده، رشت بارانی و عمارت به جا مانده در کوچه پس کوچه های شهر با قاب سازی و آتش سرای طوطی محبوبش.

شیشه خیال فرهاد



«آگهی ثبتی

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۸۰۰۳۱۹۸/۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۳۱۲۰۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۱۴۰۱/۱۰/۱۲ تاریخ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۰۸۰۰۰۰۷۲/۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۰۰۵۲ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای نوری یانبی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱ کد ملی ۴۹۷۹۷۴۶۶۸ صادره از آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۰۷۹۴/۲۷ متر مربع، در قسمتی از باقیمانده ششدانگ پلاک شماره ۱- اصلی واقع در اراضی صحنه سفلی بخش ۶- حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی ۱-آقای نوری یانبی از سند شماره ۵۵۰۴ مورخ ۱۳۵۳/۰۵/۱۰ دفترخانه ۱۹ آق قلا به مساحت ۶۰۰۰۰ مترمربع ۲-از سهمی آقای انه دردی آخوند آخوندی سند اصلاحات ارضی به شماره ۵۴۸۴ مورخ ۱۳۵۳/۰۵/۱۰ دفترخانه ۱۰۳۳۰ مترمربع ۳- از سهمی آقای محمد مراد آخوندی سند اصلاحات ارضی به شماره ۵۴۸۹ مورخه ۱۳۵۳/۰۵/۱۰ دفترخانه ۱۹ گرگان به مساحت ۲۰۴۲۷ مترمربع ۴- از سهمی اصلاحات ارضی ۱۷۱۸۱/۲۷ مترمربع تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز دو شنبه ۱۴۰۱/۱۱/۱۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز سه شنبه ۱۴۰۱/۱۱/۲۰

علی برقی سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ملک آق قلام الف ۱۴۰۱۶

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۸۰۰۳۱۲۰۰۸۰۰۳۱۲۰۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۳۱۲۰۱۴۰۱/۱۰/۰۱ تاریخ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۰۸۰۰۰۰۰۶/۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۰۰۱۰۶ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم صفورا قرنجیک فرزند تاشلی به شماره شناسنامه ۱۰۵ کد ملی ۴۹۷۹۷۱۸۶۴۷ صادره از آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۲۴۶/۸۲ متر مربع، در قسمتی از باقیمانده ششدانگ پلاکهای ۱- قطعه یک به مساحت ۱۷۲/۶۰ مترمربع مفروز و مجزی شده از شهرستان آق قلا از سهمی امان مراد کسلخته ۲- قطعه دوم به مساحت ۷۴/۲۲ مترمربع مفروز و مجزی شده از باقیمانده پلاک شماره ۳۵۴۲- فرعی از ۱- اصلی واقع در اراضی آق قلابخش ۷-حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی امان مراد کسلخته ۲- قطعه دوم به مساحت ۱۷۲/۶۰ مترمربع مفروز و ۷-حوزه ثبت ملک شهرستان آق قلا از سهمی خانم صفورا قرنجیک تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز دو شنبه ۱۴۰۱/۱۱/۱۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز سه شنبه ۱۴۰۱/۱۲/۰۲

علی برقی سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ملک آق قلام الف ۱۴۰۴۴

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۱

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرائی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات

محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:

۱- رأی شماره ۰۱۳/۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۲۱۰۰۰۰۵۲ پرونده کلاسه ۵۲/۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۰۰۵۲ تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا رجبلو فرزند علیقلی به شماره کدملی ۰۸۶۰۰۱/۴۸۷۰۰۸۶۰۰۱ داتر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۵۴/۳۴ متر مربع در قسمتی از پلاکهای شماره ۱۷۵۲ فرعی از ۱- اصلی و ۱۷۵۷ فرعی از ۱- اصلی هر دو واقع در گلستان بخش ۸ حوزه ثبتی ملک رامیان انتقال ملک مع الواسطه از مالکین رسمی (ابوالقاسم بای و حسن بای). در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت ، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۱۱/۱۷ (دوشنبه)

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۱۲/۰۳(چهارشنبه)

هادی عطایی مقدم- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف ۱۰۷۵۰

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۱

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرائی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:

۱- رأی شماره ۰۱۳/۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۲۹۱۵ پرونده کلاسه ۵۷/۱۳۹۹۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۰۵۷ تصرفات مفروزی و مالکانه خانم فهیمه رجنی فرزند تاجعلی به شماره کدملی ۰۵۸۲۹۹/۴۸۷۰۰۵۸۲۹۹ داتر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۲۵۷/۷۷ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۰۷۰۷۰ – اصلی واقع در گلستان بخش ۸ حوزه ثبتی ملک رامیان انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (کیله وراث مرحوم ابراهیم صادقلو).

در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت ، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۱۱/۱۷ (دوشنبه)

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۱۲/۰۳(چهارشنبه)

هادی عطایی مقدم- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف ۱۰۷۳۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۰۲۶۴۸/۱۴۰۱/۰۲۶۴۸ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عبدالحسن مشمول ایرج فرزند قربانعلی بشماره شناسنامه ۱۶۳ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۰۰۰۰ متر مربع مفروز و مجزا شده از قسمتی از پلاک ۲۷- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاسه خریداری از مالک

کورس پاییزه – زمستانه گنبدکاووس ویژه اسبهای سه ساله نژاد دوخون میتدی و نبرده بود که با شرکت ۱۰ راس اسب و به مسافت هزار متر برگزار شد و در پایان اسب کلیور با پیشی گرفتن از دیگر رقبا اول شد و اسبهای آی جهان و ژالین به ترتیب دوم و سوم شدند. در دور چهارم که ویژه اسبهای سه ساله نژاد دوخون میتدی و نبرده بود و با شرکت هشت راس اسب به مسافت هزار متر برگزار شد، اسب هلگا سریع تر از خط پایان گذشت و اسبهای ایل شن و دوگل فریدون به ترتیب رتبه دوم و سوم را کسب کردند. رقابت در دور پنجم این مسابقات نیز میان اسبهای بیش از سه ساله نژاد دوخون هندیکاپ کلاس پنج بود که با شرکت ۱۱ راس اسب به مسافت هزار متر برگزار شد و در پایان اسب هواسو بندر اول شد و اسبهای کریس و بالهان به ترتیب دوم و سوم شدند.در دور ششم که ویژه اسبهای بیش از سه ساله نژاد دوخون هندیکاپ کلاس یک بود و با شرکت ۹ راس اسب به مسافت

رسمی آقای/خانم مقدار یک هکتار سند مشاعی متقاضی و یک هکتار از مالک رسمی قربانعلی مشمول ایرج محرز گردیده است،لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۱۷

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۱۲/۰۳

بهمن سارلی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۰۷۵۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۰۲۳۸۳/۱۴۰۱/۰۲۳۸۳ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم گل بهار پایندان فرزند یارمحمد بشماره شناسنامه ۹۸۷ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۲۰۳۵۶ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۹۹- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاله خریداری از مالک رسمی آقای/خانم عطاخان عطایی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۱۷

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۱۲/۰۳

بهمن سارلی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۰۷۶۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۰۲۶۱۹/۱۴۰۱/۰۲۶۱۹ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم ملیحه اعظمی نژاد فرزند علی به شماره شناسنامه ۰۳۰۳۷۴۵/۴۸۶۰۰۳۰۳۷۴۵ صادره از مینودشت در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با بنای

احدائی به مساحت ۲۱۷،۵۰ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۹۹- اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبتی شهرستان کلاله خریداری از مالک رسمی آقای /خانم عطاخان عطایی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۱۷

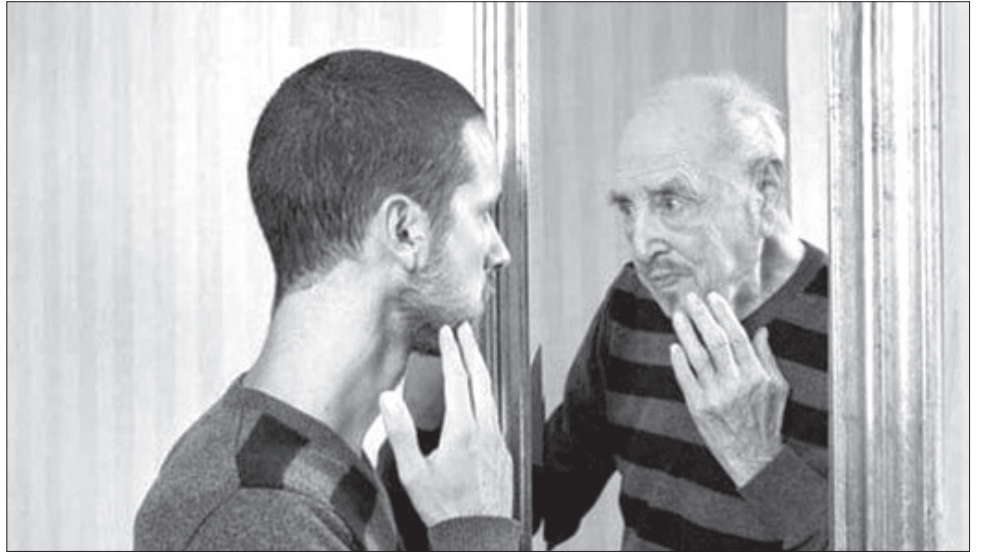
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۱۲/۰۳

بهمن سارلی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۰۷۶۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

هزار متر برگزار شد، اسب اورانیوم سریع تر از خط پایان گذشت و اسبهای آرتین و تاوا گون به ترتیب رتبه دوم و سوم را از آن خود کردند. رقابت در دور هفتم و آخر روز دوم و پایانی هفته سیزدهم مسابقات اسبدوانی کورس پاییزه – زمستانه گنبدکاووس ویژه اسبهای بیش از سه ساله نژاد تربورد هندیکاپ کلاس هفت بود و با شرکت هشت راس اسب به مسافت هزار و ۶۰۰ متر برگزار شد، اسب مون راکت اول شد و اسبهای لیدی جی و لاو فانتزی به ترتیب دوم و سوم شدند.برگزار کنندگان روز دوم و پایانی هفته سیزدهم این مسابقات در پایان ۶ میلیارد و ۹۱۸ میلیون ریال جایزه نقدی به مالکان، مربیان و چابکسواران اسبهای اول تا سوم پرداخت کردند. مطابق برنامه تدوین شده از سوی فدراسیون سوارکاری جمهوری اسلامی قرار است، مسابقات اسبدوانی گنبدکاووس تا پایان اسفند روزهای پنجشنبه و جمعه هر هفته باحضور تماشاگران برگزار شود.

چرا در جوانی احساس پیری می کنیم



به گفته یک متخصص روانشناسی، با توجه به اینکه در سال‌های اخیر، جامعه بحران‌های متعدد و غیرقابل پیش‌بینی مختلفی همچون شیوع بیماری کرونا را تجربه کرده است، جوانان نیز از تیرکشی این آسیب‌ها مصون نبودند و عدم توجه به سلامت روان، این قشر را آسیب‌پذیرتر نموده است. یکی از جدی‌ترین این آسیب‌ها احساس علائم پیری در دوران جوانی است. به گزارش ایرنا زندگی، بحران سالمندی، تکراری‌ترین عبارتی است که این روزها می‌شنویم؛ کارشناسان و صاحب‌نظران در این خصوص هشدارهای مستمری می‌دهند. سونامی جمعیت قرار است سال‌های پیش روی ما را با جمعیتی پیر و سالخورده گره بزند که توانایی پیشبرد اهداف جامعه را ندارند اما در کنار سونامی پیری در ایران، یکی دیگر از بحران‌هایی که اخیراً با آن مواجه شده‌ایم و از نظر مسئولان و کارشناسان مغفول مانده «سونامی احساس پیری در سنین جوانی» است. به عقیده محققان اکثریت افراد بنا به عوامل مختلفی در حدود سن ۴۷ سالگی احساس پیری می‌کنند اما در حال حاضر این سن به ۱۸ سال رسیده و اکثر جوانان ایرانی زودتر از آنچه سن آنهاست، احساس کسالت، ناامیدی و در نهایت پیری می‌کنند. احساس پیری در سنین جوانی موضوعی است که دکتر فرزانه حاجی‌زاده، متخصص روانشناسی و عضو انجمن سازمان روانشناسی ایران به بررسی آن می‌پردازد.

زنگ خطر احساس پیری در جوانان به صدا درآمده است

طبیعی است افراد در سنین جوانی گاهی

اوقات به دلایلی مثل از دست دادن یکی از عزیزانشان احساس ناراحتی می‌کنند. ممکن است برای مدتی حتی در هنگام انجام کارهایی که معمولاً از آن لذت می‌برند، نتوانند احساس شادی کنند اما گاهی افراد در سنین جوانی به‌طور مداوم، احساس می‌کنند زمان زیادی را از دست داده‌اند و فرصت چندانی برای پیشرفت، ادامه تحصیل، کار کردن، ازدواج، بچه‌دار شدن و... ندارند. حاجی‌زاده در خصوص احساس پیری در جوانی تصریح می‌کند: بهتر است به جای احساس پیری از واژه احساس ناامیدی استفاده کنیم چون اصطلاح پیری ناخودآگاه این مفهوم را در ذهن تداعی می‌کند که احساس پیری ترسناک و بد است در حالی که پیری بخشی از مرحله رشد انسان بوده و ارزشمند است. این روانشناس، احساس ناامیدی در جوانان را زنگ خطری برای جامعه می‌داند و می‌گوید: با توجه به اینکه در سال‌های اخیر، جامعه بحران‌های متعدد و غیرقابل پیش‌بینی مختلفی همچون شیوع بیماری کرونا را تجربه کرده است، جوانان نیز از تیرکشی این آسیب‌ها مصون نبودند و عدم توجه به سلامت روان، این قشر را آسیب‌پذیرتر نموده است. حاجی‌زاده در رابطه با احساس پیری در جوانی توضیح می‌دهد: دلایل زیادی در حال حاضر می‌تواند موجب شود که افراد در سنین جوانی احساس پیری و ناامیدی داشته باشند. کاهش روابط اجتماعی، کاهش صمیمیت، رشد تکنولوژی و کاهش تحرکات بدنی، تغییر ساختار خانواده و روی آوردن به تک‌فرزندی از جمله مسائلی است که در شکل‌گیری این احساس در جوانان نقش دارد.

احساس پیری با پیری مغز مرتبط است

یک مطالعه اخیر نشان داد که احساس پیری در سن جوانی ممکن است منعکس‌کننده پیری مغز باشد. در این مطالعه محققان با استفاده از اسکن مغز MRI دریافتند افراد مسنی که احساس می‌کنند جوان‌تر از سن خود هستند در مقایسه با کسانی که احساس پیری می‌کنند، علائم کمتری از پیری مغز را نشان می‌دهند. حاجی‌زاده در خصوص ارتباط احساس پیری با پیری مغز می‌گوید: سلامت جسم و روان هر دو با هم نشان‌دهنده سلامت یک فرد است و هر دو مکمل یکدیگر می‌باشند. ما افرادی را داریم که ۲۹-۳۰ سال سن دارند اما به دلیل

مصرف مواد یا مشکلات زندگی چهره پیری دارند لذا زمانی که فردی از نظر سلامت روان تحت‌الشعاع قرار بگیرد، سلامت جسم نیز تحت تأثیر قرار خواهد گرفت. حاجی‌زاده می‌گوید: پیری با عدد سنی دقیقی مشخص نمی‌شود، هر عاملی مانند بیماری‌های جسمی و روانی مزمن یا حاد، به دلیل شرایط سخت و غیرقابل‌تحملی که برای فرد ایجاد می‌کند، می‌تواند تسریع‌کننده روند پیری مغز و در نهایت ایجاد احساس پیری در جوانی باشد.

حاجی‌زاده گفت: ساختار خانواده، میزان صمیمیت بین اعضای خانواده و سبک‌های تربیتی والدین در انتقال این حس مؤثر است. همچنین کاهش دل‌بستگی و تعلق خاطر بین اعضای خانواده، تغییر خانواده‌ها از ساختار جمعی به سمت فردی، کاهش تعلق خاطر و افزایش حس تنهایی نیز احساس پیری زودرس را تشدید می‌کند. این روانشناس، نداشتن خانواده امن و حمایتگر به دلیل افزایش آمار طلاق، اعتیاد و... را از دیگر عوامل تأثیر خانواده در انتقال حس ناامیدی در جوانان می‌داند.

چگونه می‌توان احساس کاذب پیری شدن را کنار گذاشت؟

حاجی‌زاده در پاسخ به این سؤال می‌گوید: همیشه پیشگیری بهتر از درمان است. مفهوم پیش‌گیری، بیشتر به معنی کاهش خطر و پیش‌گیری از رویدادها، پیامدها و عوارض احساس پیری است. این استاد دانشگاه به منظور پیشگیری از احساس پیری، ارتقای بهداشت و سلامت روان را الزامی دانست و افزود: با تغییر در سبک زندگی جوانان، آموختن مهارت‌های لازم زندگی، افزایش توانمندی و خودباوری در جوانان، هدف‌دار بودن و جهت‌دار کردن زندگی با درک معنای زندگی و از سوی دیگر برنامه‌ریزی و گنجاندن تفریحات سالم، ارتقای بهداشت و سلامت روان در جوانان محقق می‌گردد. حاجی‌زاده با اشاره به تأثیر مثبت اندیشی در مدیریت استرس و بهبود سلامت روان می‌گوید: تفکر مثبت، بخش‌کلیدی مدیریت مؤثر استرس است که با فواید بسیاری برای سلامت روان همراه است. مثبت‌اندیشی و تأثیر مستقیم آن بر روی سلامت روان کمک می‌کند تا بخشی از عواملی که در ایجاد احساس ناامیدی و پیری در جوانان مؤثر است، کنترل و مدیریت شود.

بهبودی محور شربانی جنگل گلستان به بهره‌برداری رسید



رئیس اداره راه‌داری و حمل و نقل جاده‌ای شهرستان های گالیکش و مینودشت گفت: پروژه بهسازی و روکش آسفالت محور جنگل گلستان به طول ۳.۵ کیلومتر به بهره‌برداری رسید. به گزارش مهر، آنه محمد قرنچیک اظهار کرد: تکمیل نصب سامانه نظارت تصویری محور مینودشت- جنگل گلستان (عبوری روستای لوه) با هزینه ۳۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال، احداث برید و تثبیت پایین دست پل اجن قره خوجه با هزینه هشت میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال، تعریض پل تیمور دره با حدود ۹ میلیارد ریال اعتبار صرف شده و تثبیت پایین دست پل لوه هم از پروژه‌های بهره‌برداری شده دیگر در این روز است. وی گفت: محور مینودشت - جنگل گلستان به دلیل تردد مسافران و زوار علی‌ابن موسی‌الرضا (ع)، تردد مردم به منطقه گردشگری و توریستی پارک ملی گلستان و جنگل لوه و قرار گرفتن در مسیر حمل و نقل و ترانزیت از غرب به شرق، دارای ترافیک بالا بوده که با نصب و راه‌اندازی دوربین، ضریب ایمنی محور افزایش می‌یابد.

«»

گلستان گرم می‌شود

مدیرکل هواشناسی گلستان از افزایش هشت الی ۱۰ درجه ای دما در استان تا روز سه شنبه خبر داد و گفت: سامانه بارشی از روز چهارشنبه وارد گلستان خواهد شد. امان محمد کامالی اظهار کرد: الگوهای هواشناسی نشان می‌دهند که جو آرامی را تا روز سه شنبه در گلستان شاهد خواهیم بود و طی این مدت دمای هوا بین هشت الی ۱۰ درجه سانتیگراد افزایش می‌یابد. مدیرکل هواشناسی گلستان با بیان اینکه بیشینه دما به ۲۵ درجه سانتیگراد هم خواهد رسید، افزود: به دلیل وزش باد گرم جنوبی امکان حریق در جنگل‌ها هم وجود دارد لذا دستگاه‌های متولی تهییدات لازم را پیش‌بینی کنند. وی بیان کرد: اما از روز چهارشنبه سامانه بارشی وارد استان خواهد شد که از پیامدهای آن بارش خوب و موثر، وزش باد شدید، ریزش برف در ارتفاعات و نواحی سردسیر و کاهش محسوس دما است. کامالی گفت: به دلیل تقویت جریان‌های شمالی احتمال بارش برف در مناطق شهری هم وجود دارد.

کشمهر
۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶

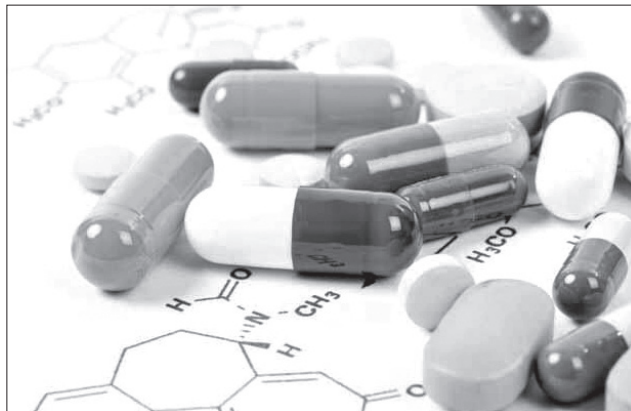
که در این ایام افتتاح و یا کلنگ زنی می‌شود هزار و ۳۲۴ طرح با اعتبار ۸۹۹ میلیارد و ۷۴۴ میلیون تومان و اشتغال دو هزار و ۵۶۰ نفر است. دهرویه گفت: مجموع ۶۵ طرح عمرانی و اقتصادی با اعتبار ۸۷۰ میلیارد و ۴۹ میلیون ریال و اشتغال هزار و ۶ نفر طرح‌های کلنگ زنی می‌شود و هزار و ۵۳۵ طرح عمرانی و اقتصادی با اعتبار ۵۸۷ میلیارد و ۹۸۸ میلیون تومان افتتاح می‌شود.

فرماندار گنبد کاووس گفت: با افتتاح و کلنگ زنی هزار و ۶۰۰ پروژه عمرانی و اقتصادی طی دهه فجر، دو هزار و ۵۶۰ شغل پایدار در شهرستان گنبد کاووس ایجاد می‌شود. به گزارش مهر، مهدی دهرویه اظهار کرد: از مجموع هزار و ۶۰۰ طرح پیش‌بینی شده برای این شهرستان در دهه فجر، ۶۳ پروژه به حوزه عمرانی با اعتبار ۱۸۵ میلیارد و ۴۹ میلیون تومان اختصاص دارد و از این تعداد پروژه ۳۱۳

فرماندار گنبد کاووس گفت: با افتتاح و کلنگ زنی هزار و ۶۰۰ پروژه عمرانی و اقتصادی طی دهه فجر، دو هزار و ۵۶۰ شغل پایدار در شهرستان گنبد کاووس ایجاد می‌شود. به گزارش مهر، مهدی دهرویه اظهار کرد: از مجموع هزار و ۶۰۰ طرح پیش‌بینی شده برای این شهرستان در دهه فجر، ۶۳ پروژه به حوزه عمرانی با اعتبار ۱۸۵ میلیارد و ۴۹ میلیون تومان اختصاص دارد و از این تعداد پروژه ۳۱۳

با این داروها آستانه تحمل تان را می کشید!

وقتی یک داروی ضد درد را بدون تجویز پزشک مصرف کنیم، بدن خود را مقاوم می‌کنیم و آستانه تحمل را کاهش می‌دهیم



معمولا درد به دنبال بیماری‌های مختلف، آسیب‌دیدگی یا انجام فعالیت‌های شدید فیزیکی ظهور می‌کند. میزان تحمل فرد در برابر درد با اصطلاحی به نام آستانه تحمل درد شناخته می‌شود. متخصصان می‌گویند شیوع استفاده از داروهای مسکن قوی آستانه تحمل در بیماران را به شدت کاهش داده است. به گزارش ایرنا زندگی، حتما نام داروهای OTC به گوشتان خورده است. داروهایی که از داروخانه بدون نسخه پزشک می‌توان تهیه کرد. بیشتر مسکن‌ها (ضد دردها) جزو این دسته داروها هستند. بیشترین فروش در بخش OTC داروخانه‌ها مربوط به مسکن‌ها است. وقتی درد به سراغ افراد می‌آید به دنبال راهی برای تسکین آن هستند. با توجه به شواهد می‌توان گفت در ایران اولین گزینه مورد نظر برای تسکین و کنترل درد، پناه بردن به مسکن‌ها است. ایرانی‌ها معمولا در منزل حداقل یک نوع مسکن دارند. انواع ایبوپروفن، مفنامیک اسید و دیکلوفناک دارای کاربردهای مختلف هستند که تشخیص آن‌ها به عهده پزشک می‌باشد. وقتی یک داروی ضد درد را بدون تجویز پزشک مصرف کنیم، بدن خود را مقاوم می‌کنیم و آستانه تحمل را کاهش می‌دهیم. بسته به نوع و شدت درد باید مسکن‌های متناسب تجویز شود در غیر اینصورت مصرف داروهای غیر متناسب قطعا برای بدن مشکل ساز خواهد شد. دکتر ایرج خسرونیار رئیس جامع پزشکی متخصصان داخلی ایران در گفت‌وگویی با ایرنا زندگی از آستانه تحمل درد و ارتباط آن با شیوع مصرف مسکن‌های قوی می‌گوید. اگر می‌خواهید در ارتباط با آستانه تحمل درد و عوامل مؤثر بر آن بیشتر بدانید در ادامه مطلب، این گفت‌وگو را بخوانید.

می‌کنند. خود این کار باعث کاهش آستانه تحمل درد می‌شود. از طرفی درست است که داروی مسکن آن درد را آرام می‌کند اما ممکن است عارضه برای قسمت‌های دیگر بدن ایجاد کند.

آیا تغییرات دمایی تاثیری در آستانه تحمل درد دارند؟ بله، سرما و گرما به میزانی در آستانه تحمل درد تاثیر دارند. مثلا اگر شخصی آرتروز گردن دارد و باد سرد به گردن بزند یا در یک مکان سرد

آیا شیوع مصرف مسکن‌های قوی باعث ضعیف شدن آستانه تحمل درد می‌شود؟ شایع‌ترین عوارض مصرف خودسرانه مسکن چیست؟ افرادی که بدون تجویز پزشک برای آرام کردن درد خود از مسکن‌های قوی استفاده می‌کنند، اعتیاد پیدا می‌کنند و کم‌کم دیگر مراکز احساس درد به آن مقدار دارو جواب نمی‌دهد. مثل افراد معتاد که اوایل با مقدار بسیار کم مواد مخدر، حالت شادی به آن‌ها دست می‌دهد و کم‌کم باید مقدار

مراکزی در مغز انسان وجود دارد که تا یک میزانی شروع درد را تحمل می‌کند و بعد با قرص‌های مسکن خیلی ضعیف هم می‌توان آن را تسکین داد

باشد، درد شدت پیدا می‌کند. همین طور سردرد و سینوزیت به محض این که باد سرد به سر بخورد این درد بدتر می‌شود.

استرس چه تاثیری در آستانه تحمل درد دارد؟ استرس باعث می‌شود که آستانه تحمل درد کاهش پیدا کند و فرد نتواند درد را تحمل کند. چون تصویری به فرد می‌دهد که فکر می‌کند درد شدت پیدا می‌کند. این باعث می‌شود در این حالت، استفاده از مسکن برای کنترل درد بیشتر شود و عارضه‌های متعدد این مسکن‌ها در استفاده بدون تجویز پزشک اجتناب ناپذیر است. انواع و اقسام مسکن‌ها در بازار وجود دارد که بدون نسخه در دسترس افراد است. بعضی از افراد بعد از استفاده از انواع مسکن‌های قوی که دیگر جواب نمی‌گیرند به مواد مخدر پناه می‌برند و متأسفانه معتاد می‌شوند. همچنین استرس با تاثیری که روی بی‌خوابی شبانه دارد هم باعث کاهش آستانه تحمل درد می‌شود. در واقع اگر

آن را اضافه کنند، ارتباط مسکن‌ها با آستانه تحمل درد هم همین طور است. ابتدا با مقدار بسیار کم مسکن (دُز پایین) جواب می‌دهد ولی کم‌کم بدن عادت می‌کند و باید مقدار بیشتری مصرف کند. قطعا مصرف خودسرانه داروهای مسکن عوارضی برای قسمت‌های مختلف بدن نیز دارد که شایع‌ترین عوارض، خونریزی دستگاه گوارش است (از معده و اثنی عشر خونریزی پیدا می‌کند) و حتی اگر تکرار شود منجر به بستری شدن در بیمارستان و فوت فرد هم شود. این است که باید سعی کنیم کمی در مقابل درد مقاومت کنیم و بدون تجویز پزشک مسکن مصرف نکنیم.

چه مواردی باعث کاهش آستانه تحمل درد می‌شود؟ فردی که بتواند در مقابل درد تحمل کند، با مقدار داروی کم می‌تواند تسکین پیدا کند اما گاهی افراد، ضعیف هستند و به محض داشتن کوچکترین دردی از مسکن استفاده

استرس نداشته باشیم، خواب شبانه خوبی خواهیم داشت و تحمل درد برای انسان راحت‌تر می‌شود.

آیا آستانه تحمل درد افراد با یکدیگر متفاوت است؟ بله صد در صد متفاوت است. تحمل درد، بستگی به ژنتیک دارد. بعضی افراد بدون مصرف دارو درد را تحمل می‌کنند. مثلا می‌بینیم که برخی افراد در طول عمر خود هیچ دارویی مصرف نکرده‌اند. آستانه تحمل درد این افراد با افرادی که مدام دارو مصرف می‌کنند قطعا متفاوت است. پس در واقع آستانه درد به سیستم اعصاب فرد بستگی داشته و خود افراد نقش چندانی در آن ایفا نمی‌کنند.

می‌توان آستانه تحمل درد را در مردان و زنان مقایسه کرد؟ این موضوع بستگی به خود فرد دارد. نمی‌توان گفت زنان یا مردان آستانه تحمل درد بالاتری دارند. البته معمولا زنان آستانه تحمل دردشان پایین‌تر است یعنی سریعتر به درد تحریک می‌شوند اما گاهی برخی زنان هم تحمل درد بالاتری دارند. پس به طور کلی بسته به شخص دارد. مثلا کسی ممکن است دستش هم بشکند و هیچ دارویی مصرف نکند ولی یک شخص حتی تحمل درد یک ضربه را هم ندارد و شروع به خوردن مسکن می‌کند.

آیا راهکار کاربردی برای تقویت آستانه تحمل درد وجود دارد؟ معمولا باید شخص را از نظر روحی تقویت کرد. البته که قبلا هم اشاره کردیم که بیشتر ژنتیک است. برخی خانواده‌ها تحمل دردشان نسبت به خانواده‌های دیگر متفاوت است. به عادت از زمان طفولیت هم بستگی دارد.

گفته می‌شود که موسیقی و فعالیت‌های آرامبخش می‌تواند تحمل را در افراد بالا ببرد. متخصصان این موضوع را تایید می‌کنند؟ موسیقی حتی روی گیاهان و حیوانات نیز تاثیرات مثبت دارد. در مورد تحمل درد، فقط ممکن است به واسطه ایجاد حواس پرتی از درد، کمی کمک کند اما نمی‌توان گفت آستانه تحمل درد را خیلی تغییر می‌دهد.

آستانه تحمل درد در طول شبانه روز متفاوت است؟ آستانه تحمل درد در شب با روز متفاوت است. اکثر دردها شب بیشتر احساس می‌شود. پس می‌توانیم بگوییم که در ساعات شب آستانه تحمل درد افراد پایین‌تر است.

خبر

راه اندازی پویش عید تا عید برای کمک به آزادی محکومان



رئیس کل دادگستری گلستان از راه اندازی پویش بخشش علوی، سیره نبوی، کمک به آزادی محکومان غیرعمد همزمان با میلاد حضرت علی (ع) در استان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، حیدر آسیابی اظهار کرد: در قالب این پویش که از میلاد امیر المومنین (ع) آغاز می‌شود و تا نیمه شعبان ادامه دارد، با کمک اعضای شورای حل اختلاف، مردم و ریش سفیدان و صلح یاران برای آزادی زندانیان غیرعمد و سازش در دعاوی، تلاش می‌کنند. آسیابی با اشاره به سرکشی‌های دوره‌ای از حوزه‌های قضایی استان گفت: در این بازبازدیدها آخرین وضعیت رسیدگی به پرونده‌ها و میزان اجرایی شدن مصوبات بازبازدیدهای قبلی به این شهرستان‌ها هم بررسی می‌شود.

«»

تأیید ۹۲ درصد مصوبات پارلمان شهری گرگان

رئیس شورای اسلامی شهر گرگان گفت: ۹۲ درصد از مجموع ۱۰۲ مصوبه اعضای شورای اسلامی شهر گرگان در پارلمان شهری در کمیته تطبیق فرمانداری شهرستان گرگان تایید شده است. به گزارش روابط عمومی، ناصر گرزین اظهار کرد: از ابتدای سال تاکنون ۴۰ جلسه رسمی و علنی با حضور اکثریت اعضا، شهردار، مدیران شهرداری و شهروندان در صحن شورا برگزار شد که ماحصل این جلسات ۱۰۲ مصوبه بوده است. رئیس شورای اسلامی شهر گرگان افزود: با تعامل مناسب با فرمانداری و نماینده مرجع قضایی در کمیته تطبیق مصوبات در فرمانداری گرگان شاهد تحصیل تاییدیه ۹۲ درصدی مصوبات پارلمان شهری گرگان هستیم که بیان گر همگرایی مؤثر بین نهادهای دخیل در توسعه شهر است. وی ادامه داد: از ابتدای سال و با تلاش مجموعه شهرداری و شورای شهر تاکنون شاهد تبدیل وضعیت ۱۵۱ نفر از جامعه ایثارگران، حل مشکل پیمانکاران و پرداخت مطالبات آنها، تعیین تکلیف زمین‌های بلا تکلیف جاده هزارپیچ و بهره‌برداری س‌ان‌جی سعیدآباد بودیم. گرزین افزود: علاوه بر ساماندهی دست فروشان و جذب سرمایه‌گذار برای ناهارخوران، به مناسبت ایام الله دهه فجر ۱۴ پروژه در مجموعه مدیریت شهری گرگان افتتاح و یا عملیات اجرایی آن آغاز خواهد شد.

