



تیرنگ | Tirang

مجری تبلیغات محیطی و مجازی

گرگان: خیابان امام خمینی (ره)

آفتاب ۲۴، نبش دارویی دوم

☎ ۰۹۱۱۲۶۸۲۳۵۷ | @ Tirang.Studio | ۰۹۱۷۳۲۲۰۴۶۷۹
☎ ۰۹۳۶۹۵۹۶۲۰۳ | M tirang.advertising@gmail.com

گلشانه

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

دوشنبه ۱۴۰۱/۱۳/۲۵ شماره ۲۵۴۴ / صفحه ۲۵۰۰ تومان

شروع سفرهای نوروزی
از ۱۵ اسفندماه



۲

از زلزله تو کیه
عبرت بگیریم



۳

کشف دو هزار و
۵۰۰ لیتر روغن احتکاری



۳

یادداشت اول

فرصت‌های

سوخته

■ با مسوولیت سردبیر

شرایط عمومی جامعه را همگان می دانیم. اوضاع نابسامان اقتصادی و فشارهای متفاوت و متعددی که شهروندان را زمین گیر کرده است، اجازه زندگی معمولی را نیز از همگان ستانده است. در چنین احوالی نه کسی یارای اندیشیدن دارد و نه اهل قلمی دل و دماغ نوشتن و نه اهل هنری تاب تولید اثر هنری. نخبگان و هنرمندان و نویسندگان عموماً گوشه نشین می شوند و زانوی غم به بغل گرفته، منتظر روزهای خوب می مانند تا کمی حس و حال و شور زندگی برگردد والا برای ما ایرانیان بهانه های اندیشیدن، سخن گفتن و گفت و گو کم نیست. برای نمونه، بهمن ماهی که در حال گذر از آئیم پر بود از آمدن و رفتن های نویسندگان و شاعرانی که هر یک در جای خود به ادبیات و فرهنگ این کهن دیار تاثیر گذاشته اند و ما فرصت گفت و گو درباره آنها را از دست دادیم. شاعران و نویسندگانی مانند حمید مصدق، سیاوش کسرای، مهرداد اوستا، فروغ فرخزاد، غزال علیزاده، صادق هدایت، بزرگ علوی، خسرو گلسترخی و در بهمن ماه آمده اند و رفته اند و جدای از آنکه ما به آنها یا به اندیشه و هنر آنها ارادت داشته باشیم یا آنها را نقد و نفی کنیم، هر یک بهانه ای برای گفت و شنود و گسترش و تعمیق اندیشه بوده هستند. اما شوربختانه تمام این فرصتها مانند گذشتن ابرها از دست می روند و ما نمی توانیم با نقد و نظر و گفت و گو زمینه را برای ارتقای خود و نسل بعدی فراهم آوریم. در حالی که به نظر می رسد ادامه چنین فرایندی نه تنها امکان پذیر نیست بلکه اجبار به استمرار آن منجر به انحطاط هر چه بیشتر اهالی فرهنگ و هنر خواهد شد و در کوتاه مدتی تاثیرات این حذف کردنها را در ادبیات مردم کوچک و بازار می بینیم که هیچکس شعر آرش کمانگیر سیاوش کسرای را نمی خواند که گفت: تاب بزم رقص ماهی در بلور آب/ آمدن رفتن، دویدن، عشق ورزیدن، در غم انسان نشستن / آری آری زندگی زیباست / زندگی آتشگهی دیرنده پابر جاست / گر بیفرورزش رقص شعله اش در هر کران پیداست / ورنه خاموش است و خاموشی گناه ماست و یا شعر ماندگار فروغ فرخزاد را نمی شناسد که: پرواز را به خاطر بسپار، پرنده مردنی است اما در عوض گنگستر شهر آمل را از خواننده آن بهتر می خوانند و هر روز آن را زمزمه می کنند و تتلو را خوب می شناسند و خداوند عاقبت ما را به خیر کند.

ساز خانه سازی
کوک نیست

« ۸ »

چه فیلم‌هایی
را نباید با کودکان دید؟

« ۶ »

سینما

« ۵۴ »

موج جدید تورم



باعث رکود و کاهش رشد اقتصادی کشور و در نتیجه فشار به رشد قیمت‌ها از طرف عرضه در اقتصاد شده است. با این اتفاقات پولی و مالی و با توجه به اینکه کسری بودجه دولت در ماههای پایانی سال فشار تامین منابع زیادی به سازمان برنامه و بانک مرکزی وارد خواهد کرد، همگی نشان از این دارد که در فصل سرد زمستان رشد پایه پولی و در نتیجه رشد نقدینگی و رشد تورم داغ و بالایی در بهمن و اسفند در پیش خواهیم داشت. در همین شرایط زمانی هم لازم است مجلس با جلوگیری از تصویب بودجه دارای کسری کاملاً مشخص در لایحه ۱۴۰۲ و اصلاح حتی الامکان بودجه جلوی تورم های بالاتر از ۵۰ درصد در سال آینده را بگیرد چون شرایط کشور و مردمی که چهار سال متوالی تورم بالای ۴۰ درصد را تحمل کرده اند امکان تحمل فشار تورمی بیشتر در سال آینده را ندارند. اگر چه با وجود مدیران فعلی بخشهای اقتصادی کشور که چاره تورم را در تشکیل سازمان بازرگانی زیر نظر رییس جمهور می دانند و فکر می کنند با وجود موتور روشن خلق پول با دستور تثبیت سه ماهه چند قلم کالا و بگیر و ببند تعزیراتی می توان جلوی رشد قیمت‌ها را گرفت، امیدی به اصلاح آینده متصور نیست. تورم کشور جز با بهبود موقعیت اجتماعی نظام نزد مردم برای حل و کنترل تورم مورد انتظاری و بهبود رابطه با جهان با حل معضل برجام و FATF برای دسترسی به درآمدهای نفتی برای کاهش کسری بودجه و چاپ پول و گردش منظم چرخ فعالیتهای اقتصادی و رشد مناسب اقتصادی در سایه رشد صادرات امکان پذیر نیست.

حسینقلی قوانلو - یکی از مهمترین قول های انتخاباتی رییس جمهور در ایام انتخابات، پایین آوردن تورم حدود ۴۰ درصد اوایل سال ۱۴۰۰ به نصف و سپس تک رقمی کردن تورم بود. اتفاقی که نه تنها بعد از گذشت هجده ماه از استقرار دولت جدید محقق نشده است، بلکه احتمالاً تا پایان امسال با رسیدن تورم نقطه به نقطه به بالای ۵۲ درصد و تورم سالانه به حدود ۵۰ درصد، همه رکوردهای سه گانه تورم ماهیانه و نقطه به نقطه و سالیانه در بعد از انقلاب شکسته خواهد شد. مهمترین دلیل معضلات اقتصادی کشور مخصوصاً در دولت جدید این است که متأسفانه با پدیده های اقتصادی و علمی، برخورد متناسب اقتصادی و علمی انجام نمی شود. امروزه بجز در معدود کشورهایی که تعدادشان به تعداد انگشتهای دو دست هم نمی رسد، دیگر تورم بعنوان یک معضل مطرح نبوده و نیست. مهمترین دلیل شناخته شده تورم، رشد نقدینگی می باشد که با رشد تورم نسبت مستقیم دارد و عامل دیگر موثر رشد اقتصادی کشور می باشد که با رشد تورم نسبت معکوس دارد، لذا برای کنترل تورم باید جلوی رشد نقدینگی گرفته شود و تلاش شود کشور از حالت رکود خارج شده و رشد پایدار اقتصادی داشته باشد. مسئله دیگر این است که بازار و اقتصاد کشور بسیار فهمیم تر از شعارها و آمل و آرزوهای مسوولین عمل می کنند و تابع هیچ دستوری نیستند و به محض رشد بی ضابطه پایه پولی و نقدینگی بلافاصله عکس العمل خود را با رشد قیمت‌ها و بالا رفتن تورم نشان می دهند مگر آنکه اتفاقاتی در حوزه سیاسی کشور بیفتد که انتظارات

تورمی را کاهش دهد ولی در شرایطی که تغییرات سیاسی خاصی برای بهبود شرایط اقتصادی کشور اتفاق نیفتد هر رشدی در نقدینگی و پایه پولی توسط انتظارات تورمی مضاعف شده و رشد قیمت‌ها را با شدت بیشتری تشدید می کند. عمده دلیل رشد پایه پولی و نقدینگی کشور هم بی انضباطی دولت در مصارف بودجه بیش از منابع مطمئن و درآمدهای پایدار و جبران کسری بودجه با رشد پایه پولی و چاپ پول است و دلیل دیگر بی انضباطی بانکها در خلق نقدینگی با اعطای اعتبار بدون پشتوانه و تسهیلات دهی با استقراض از بانک مرکزی می باشد. مطابق آمار رسمی منتشره بانک مرکزی در آبانماه، پایه پولی کشور به ۷۲۸ همت و طبق اعلام غیر رسمی مسوولین بانک مرکزی در آذرماه پایه پولی با رشد بی سابقه ۵۳ درصدی ماهیانه به ۷۶۶/۳ همت رسیده که باعث رشد بی سابقه ۲۶/۸ درصدی نه ماهه امسال پایه پولی شده است در نتیجه نقدینگی در پایان آذر ماه به ۵۹۰۵ همت رسید اگر چه



طرح ویژه نظارت بر واحدهای صنفی اسفندماه اجرایی شود



مدیرکل استاندارد گلستان گفت: طرح ویژه نظارت بر واحدهای صنفی گلستان در اسفندماه و فروردین ۱۴۰۲ برای کنترل بازار شب عید اجرا می‌شود. به گزارش مهر، سید مهدی حسینی اظهار کرد: سنجش ترازوی واحدهای صنفی در طول سال حداقل یک بار انجام شده و همه واحدهای صنفی استان کالیبره می‌شوند و در صورت نامیزان بودن، رفع نقص خواهد شد. مدیرکل استاندارد گلستان از بازرسی و نظارت بر پنج هزار واحد صنفی خبر داد و گفت: طبق آمار، تخلفات در ۱۰ درصد واحدها رخ داده که به تعزیرات معرفی شدند. حسینی در خصوص باسکول‌ها هم توضیح داد: تمام باسکول‌ها حداقل یک بار در سال مورد بازرسی و نظارت قرار می‌گیرند که براساس بازرسی‌های انجام شده، حدود ۱۵ درصد آنها دچار نقص بودند.



دمای هوا به ۲۵ درجه سانتیگراد می‌رسد

معاون پیش بینی اداره کل هواشناسی گلستان با اشاره به خروج سامانه های بارشی از این استان، گفت: آسمان گلستان در روزهای آینده آفتابی و دمای هوا در برخی مناطق به ۲۵ درجه سانتیگراد می‌رسد. محمد کردجری اظهار کرد: بر اساس تحلیل الگوهای پیش یابی تا چهارشنبه جوی صاف و آسمانی آفتابی در بیشتر نقاط استان حاکم خواهد بود و افزایش محسوس دما اتفاق می‌افتد. معاون پیش بینی اداره کل هواشناسی گلستان گفت: با استقرار جریانات جنوبی در گلستان، دمای هوا در روزهای دوشنبه و سه شنبه به ۲۵ درجه سانتیگراد خواهد رسید و شاهد ذوب شدن برف مناطق کوهستانی و کوهپایه ای خواهیم بود. وی ادامه داد: در روزهای آینده و با وزش باد گرم در گلستان احتمال وقوع حریق در مناطق جنگلی افزایش می‌یابد و ضرورت دارد تا دستگاه‌های متولی پیش بینی و تمهیدات لازم را لحاظ کنند.

پیش بینی تولید ۱۲۰ تن گوشت ماهی خاویاری

پرورشی در گلستان تولید شده که این عدد در سال جاری به ۱۲۰ تن خواهد رسید و بر اساس برنامه مقرر است این رقم در سال ۱۴۰۴ به ۲۵۰ تن برسد. مدیرکل شیلات گلستان افزود: سال گذشته ۸۵ کیلوگرم گوشت ماهی خاویاری و ۱۷۹ کیلوگرم خاویار به کشور روسیه صادر شده که قیمت هر کیلو گوشت حدود سه میلیون ریال و خاویاری حدود ۳۰۰ میلیون ریال است. جباری گفت: بچه ماهیان خاویاری معمولاً پس از چهار سال قابلیت صید با هدف فروش گوشت را دارا می‌شوند و می‌توان پس از هشت سال از آنها خاویار استحصال کرد. وی افزود: با توجه به نیاز و تقاضای مردم به استفاده از گوشت ماهی خاویاری به صورت تازه و همچنین وجود مرکز فرآوری گوشت و خاویار در آشوراده بندرتکم، امکان استفاده بخش خصوصی از خدمات این مرکز برای عمل آوری و فرآوری گوشت و خاویار وجود دارد.

مدیر کل شیلات گلستان گفت: براساس برآوردهای انجام شده از مجموع مزارع خرد و کلان پرورش ماهیان خاویاری گلستان، امسال ۱۲۰ تن گوشت ماهیان خاویاری استحصال می‌شود. اسماعیل جباری اظهار کرد: سال گذشته ۸۵ تن گوشت ماهیان

سارق سابقه دار قطع درختان دستگیر شد

فرمانده انتظامی آزادشهر از شناسایی و دستگیری سارق درختان در این شهرستان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، سرهنگ سید داوود حسینی اظهار کرد: به دنبال وقوع چندین فقره سرقت درختان در آزادشهر و مطالبات شهروندان مبنی بر برخورد و دستگیری سارقان اشجار، رسیدگی به موضوع به صورت ویژه در دستور کار پلیس شهرستان قرار گرفت. فرمانده انتظامی آزادشهر افزود: با تلاش‌های مأموران انتظامی، متهم در حین قطع درختان در یکی از محلات شهرستان شناسایی و دستگیر شد. وی در هنگام مشاهده مأموران به سمت آنها حمله ور و به آنها هم آسیب وارد کرد که با هوشیاری مأموران، تلاش وی برای فرار از دست قانون ناکام ماند. حسینی گفت: متهم در تحقیقات اولیه و پس از مواجهه با مستندات غیرقابل انکار پلیس، چاره‌ای جز اقرار نداشت و به سرقت‌های متعدد قطع اشجار در شهرستان اعتراف کرد.

شروع سفرهای نوروزی از ۱۵ اسفندماه

و ظرفیت پیمانکاران طرف قرارداد هم برای نظافت و پاکیزگی، منظر آرایشی با کاشت نهال، لکه گیری، خط کشی، تعمیر و بازسازی و رنگ آمیزی تابلو و علائم و روشنایی‌ها به ویژه در راه‌های شریانی از جمله محور گرگان- آق قلا (محدوده فرودگاه) و ورودی و خروجی کریدور اصلی نوکنده تا جنگل گلستان استفاده خواهیم کرد. وی همچنین بر نظافت و زیبایی و آراستگی مجتمع‌های خدماتی رفاهی بین راهی و نمازخانه‌های زیرمجموعه تأکید کرد. مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای گلستان گفت: برای کاهش تصادفات جاده‌ای به ویژه در نقاط پرتصادف راه‌های استان از دستگاه‌های تابعه وزارت راه و شهرسازی در استان مانند راه و شهرسازی، شرکت ساخت و راهداری و حمل و نقل خواسته شده با دستگاه‌های چراغ گردان در آن نقاط حضور یابند.



جاده‌ها با استفاده از نیروها و ماشین آلات موجود و اعتبارات ابلاغی خواهد گذاشت تا تغییرات چشمگیر راه‌ها را شاهد باشیم. مصدقی گفت: علاوه بر داشته‌های موجود از کارگران فصلی

مهر، عادل مصدقی در جلسه شورای راهداری با محوریت کمیته خدمات سفر نوروز ۱۴۰۲ اظهار کرد: مجموعه راهداری و حمل و نقل، تمام تلاش خود را بر آراستگی و ایمن سازی

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای گلستان گفت: بنا بر تحلیل های انجام شده و همزمانی ماه رمضان با نوروز، زمان شروع سفرهای نوروزی از ۱۵ اسفندماه پیش بینی می‌شود. به گزارش



آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۸۰۰۳۰۰۹ مورخه ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۰۲۹ تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضی آقای احمد صحنه فرزند کلدی به شماره شناسنامه ۶۹۵۴ کد ملی ۴۹۷۹۱۰۹۸۸۱ صادره از آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۰۴۵۰ متر مربع، در قسمتی از باقیمانده ششدانگ پلاک شماره ۱۲۷۵ فرعی از ۱- اصلی واقع در اراضی آق قلا بخش ۷- حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی آقای کلدی صحنه تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز دوشنبه ۱۴۰۱/۱۲/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز سه شنبه ۱۴۰۱/۱۲/۱۶ علی برقی سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ملک آق قلا مالف ۱۴۱۸۴

رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۸۰۰۳۱۲۰۰۹ مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۱۹ هیئت قانون تکلیف اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بندرگز در خصوص کلاسه پرونده ۱۴۰۱۱۱۱۴۴۱۲۰۰۰۱۴۲ ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۱۰۹۳ متر مربع، جدا شده از پلاک اصلی واقع در دشتیکلاسه بخش دو حوزه ثبتی بندرگز ملکی خانم همیرا سالاری فرزند اسداله به کد ملی ۲۲۴۹۶۰۴۶۹۱ که از مالک رسمی آقای اسداله سالاری خریداری کرده است. چنانچه اشخاص اعم از حقیقی و حقوقی ادعا یا اعتراض نسبت به اصل، حدود و حقوق ارتفاقی دارند می‌توانند ظرف مدت ۲ ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک بندرگز اعلام کنند و از تاریخ اعتراض به دادگاه صالح قضایی دادخواست تقدیم نمایند و ظرف مدت یک ماه گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک بندرگز تقدیم نمایند. در غیر اینصورت سند مالکیت جدید به نام متقاضی ثبت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه معترض و متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار: نوبت اول: یکشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: دوشنبه ۱۴۰۱/۱۲/۰۱

مهدی شاه مهری - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک بندرگز - مالف: ۱۴۰۱/۲۴۴

گلشن

۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶

۰۱۷۳۲۲۴۴۳۰۲



کشف دو هزار و ۵۰۰ لیتر روغن احتکاری



فرمانده انتظامی آق قلا از کشف دو هزار و ۵۱۰ لیتر روغن احتکاری در این شهرستان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، سرهنگ اکبر سجادی اظهار کرد: در راستای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی و کنترل و نظارت بر صنوف و برابر اخبار واصله مبنی بر اینکه یک باب مغازه خشکبار فروشی اقدام به توزیع و احتکار روغن خوراکی خارج از شبکه می کند، لذا بررسی موضوع در دستور کار ماموران پلیس امنیت عمومی آق قلا قرار گرفت. فرمانده انتظامی آق قلا افزود: در این راستا تیمی از ماموران به همراه نماینده اداره صمت و جهاد کشاورزی شهرستان آق قلا، پس از هماهنگی با مقام قضایی برای بررسی موضوع به محل اعزام که در بازرسی انجام شده از واحد صنفی انواع روغن خوراکی احتکاری به مقدار دو هزار و ۵۱۰ لیتر کشف شد. سجادی تصریح کرد: برابر نظر کارشناسان، ارزش کالاهای کشف شده یک میلیارد و ۷۰۹ میلیون ریال برآورد شده است.



دوره توان افزایی نجاتگران برگزار شد

معاون امدادونجات جمعیت هلال احمر گلستان از برگزاری دوره توان افزایی و توانمندسازی نجاتگران استان خبر داد. به گزارش مهر، رضاحاجبیری اظهار کرد: باهدف توانمندسازی و ارتقای سطح دانش نجاتگران، یک دوره توان افزایی پیش بیمارستانی در گلستان برگزار شد. معاون امدادونجات جمعیت هلال احمر گلستان افزود: این دوره، با محوریت تثبیت پزشکی مصدوم و تکمیل فرم انتقال مصدوم به بیمارستان با حضور ۵۰ نجاتگر از مرکز استان و شهرستان‌های گرگان، آق قلا و علی آبادکول در سایت آموزش های تخصصی هلال احمر استان برگزار شد. وی توضیح داد: در این دوره یک روزه نجاتگران نحوه دسترسی و رهاسازی مصدوم، تثبیت پزشکی و نحوه خارج کردن مصدوم تصادفی از خودروی عمومی مبنی بوس را تمرین کردند. حاجبیری گفت: با توجه به اهمیت تثبیت دقیق وضعیت بالینی مصدوم در صحنه حادثه و وضعیت مصدوم هنگام انتقال به بیمارستان، نحوه تکمیل فرم ارجاع به بیمارستان هم به صورت کارگاهی تمرین شد.

شده که جهاد کشاورزی بخش زیادی از زمین‌ها را در اختیار دارد، یادآور شد: با توجه به میزان باردهی محصولات، مرغوب بودن و باارزش بودن آنها، در راستای مولدسازی لزومی بر فروش نیست. وی خاطر نشان کرد: فروش املاک مازاد دولتی آخرین راه حل ما در راستای اجرای مولدسازی است که پیش از آن تلاش داریم با دستگاه‌های اجرایی و پیمانکاران و بخش خصوصی کارها را به صورت تهاوت انجام دهیم. صلبی تاکید کرد: بدون شک با انجام مولدسازی، گره کور بخش‌های مختلفی از جمله سرمایه‌گذاری و گردشگری در استان باز خواهد شد. وی اضافه کرد: اعلام دستگاه‌ها مبنی بر وجود املاک مازاد، ایجاد سامانه سوت‌زنی و همچنین بررسی کارشناسان و بازرسان ما از روش‌های شناسایی اموال مازاد دستگاه‌های دولتی در راستای اجرای مولدسازی است.

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی گلستان گفت: با توجه به دستور صریح رهبر معظم انقلاب و تأکیدات سران سه قوا کشور برای اجرای طرح مولدسازی دارایی‌های دولت، از ابتدای سال جاری تا پایان دی ماه، این استان ۳۰۰ میلیارد ریال درآمد از محل اجرای این طرح کسب کرده است. به گزارش ایرنا، روح‌الله صلبی اظهار کرد: این درآمد در راستای اجرای طرح مولدسازی دارایی‌های دولت و از محل فروش ۱۱ ملک شناخته و معرفی شده در استان گلستان به عنوان اموال مازاد دولتی به دست آمده است. وی بیان کرد: تاکنون در اجرای فروش اموال دولتی در طرح مولدسازی دارایی‌های دولت در مجموع ۹۹ ملک مازاد شناسایی و مجوز فروش این املاک از وزارتخانه اخذ شد ۱۱ ملک اشاره شده در ۲ هفته اخیر شناسایی شده‌اند. وی با اشاره به اینکه هدف اجرای طرح مولدسازی

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی گلستان گفت: با توجه به دستور صریح رهبر معظم انقلاب و تأکیدات سران سه قوا کشور برای اجرای طرح مولدسازی دارایی‌های دولت، از ابتدای سال جاری تا پایان دی ماه، این استان ۳۰۰ میلیارد ریال درآمد از محل اجرای این طرح کسب کرده است. به گزارش ایرنا، روح‌الله صلبی اظهار کرد: این درآمد در راستای اجرای طرح مولدسازی دارایی‌های دولت و از محل فروش ۱۱ ملک شناخته و معرفی شده در استان گلستان به عنوان اموال مازاد دولتی به دست آمده است. وی بیان کرد: تاکنون در اجرای فروش اموال دولتی در طرح مولدسازی دارایی‌های دولت در مجموع ۹۹ ملک مازاد شناسایی و مجوز فروش این املاک از وزارتخانه اخذ شد ۱۱ ملک اشاره شده در ۲ هفته اخیر شناسایی شده‌اند. وی با اشاره به اینکه هدف اجرای طرح مولدسازی

کسب در آمد ۳۰۰ میلیارد ریالی از محل طرح مولدسازی

از زلزله ترکیه عبرت بگیریم

فلسفی و تاریخی، برای انتقال قدرت از غرب به شرق و تشکیل نظم نوین جهانی نیز منشا اثر بود. وی اظهار کرد: آمریکا، غرب‌زده‌ها و غرب‌گراها از این سفر بسیار ناراحت هستند. امام جمعه گنبدکاووس بیان کرد: در راستای جبران عقب‌ماندگی کشور و چشم‌اندازی اجرایی برجام، با انجام این سفر عظمت دولت و جمهوری اسلامی مشهود است و اسبابی برای ایجاد راه‌های موثر تجارت از جمله راه ابریشم فراهم خواهد کرد. حجت الاسلام ترابی با اشاره به زلزله ترکیه افزود: آذربایجان با تحریک ترکیه با اسرائیل در راستای تغییر مرزها همکاری داشته و ماجراجویی می کرد که با این زلزله دیگر خبری از این تحرکات نیست و همچنین این زلزله در انتخابات ریاست جمهوری ترکیه تأثیر اساسی خواهد داشت.



بلند برای تحول ساختار بین‌المللی و تغییر و بهبود نظم جهانی بود. این سفر جدا از مسائل تجارت، مبادلات علمی و تکنولوژی، ارتباط فوق راهبری

گردد تا شاهد چنین حوادثی نباشیم. به گزارش روابط عمومی، حجت الاسلام محمود ترابی افزود: سفر اخیر رئیس جمهور اسلامی ایران به چین گامی

امام جمعه گنبدکاووس گفت: با عبرت از زلزله اخیر در کشور ترکیه باید پیشگیری ها در ساخت و سازها از طریق نظام مهندسی، شهرداری و پیمانکاران صورت

فعالیت‌های هفته مشاغل از ۱۵ بهمن ماه آغاز و تا ۱۵ اردیبهشت سال آینده اجرایی می‌شود و تلاش می‌کنیم در این پروژه سه ماه برنامه‌های مناسبی پیش بینی شده است. وی اظهار کرد: در طول این سه ماه و به تناوب با بازدید از مراکز و محیط‌های شغلی، معرفی مشاغل، ارائه درس‌شناسایی مشاغل در دروس مختلف تحصیلی، مقاله نویسی شغلی، اجرای نمایشنامه شغلی، اشتغال در ایام فراغت و انجام مصاحبه شغلی توسط دانش‌آموزان، مهمترین شیوه‌های اجرای راهنمایی شغلی به این قشر ارائه می‌شود. وی ادامه داد: ۲۰۰ هنرستان گلستان میزبان حدود ۲۶ هزار دانش‌آموز در رشته‌های مختلف است و رتبه گلستان در مقوله توازن رشته‌ای در پایه دهم بین استان‌های کشور جایگاه دهم است.

گلستان در جایگاه دهم توازن رشته‌ای کشور قرار دارد

مدیرکل آموزش و پرورش گلستان با اشاره به تحصیل ۲۶ هزار دانش‌آموز در هنرستان‌های این استان، گفت: گلستان در جایگاه دهم توازن رشته‌ای کشور قرار دارد. به گزارش روابط عمومی، سیدرضا نظری اظهار کرد: با توجه به برنامه ریزی‌های انجام شده دانش‌آموزان پایه اول متوسطه متناسب با استعداد، توانایی، رغبت، هوش و علائق خود نسبت به انتخاب رشته تحصیلی مناسب که منجر به انتخاب شغل مورد علاقه آنها می‌شود، آشنا خواهند شد. مدیرکل آموزش و پرورش گلستان افزود:

آمار ایجاد فرصت شغلی ثبت شده در سامانه با همکاری پنج شرکت کارآفرینی با روش‌های حضوری، تلفنی و پیامکی رصد می‌شود. به گفته وی نرخ مشارکت اقتصادی و بیکاری استان به ترتیب ۳۷.۳ و ۷.۶ درصد و میانگین کشوری این رقم ۴۱ و ۸.۹ درصد است که تلاش دستگاه‌ها برای توسعه اشتغال گلستان ضروری است. مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی گلستان همچنین گفت: تاکنون برای ۸۶ واحد تولیدی استان طرح طبقه‌بندی مشاغل اجرا شده است. خواجهمظفری اظهار کرد: طرح طبقه‌بندی مشاغل در واحدهای تولیدی برای مشخص شدن شرایط احراز شغل و وظایف شاغل، نحوه ارتقا و تنزل گروه شغلی، مزد گروه‌های شغلی، ضریب ریالی و مزد پایه کلبه مشاغل کارگاه مشخص می‌شود.

اشتغال ایجاد شده از مرز ۳۲ هزار نفر گذشت

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی گلستان گفت: از ابتدای امسال بیش از ۳۲ هزار فرصت شغلی جدید با همکاری دستگاه‌های مرتبط در استان در سامانه رصد ثبت شد که بیش از تعهد تعیین شده است. به گزارش ایرنا، حسینعلی خواجهمظفری با بیان این که راستی‌آزمایی و صحت سنجی، جزو ماموریت نظارتی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی است، گفت: طرح صحت‌سنجی

فیلم بد، فیلم آموزنده

یادداشت



■ علی درزی

حمید نعمت الله را می توان یکی از خروجی های بسیار مسعود کیمیایی دانست که به سینمای ما معرفی شده. نعمت الله را به خاطر وضعیت سفید ستایش می کنم. سریالی شلوغ به سبک امیر کاستاریکا اما کاملا ایرانیزه شده، با شخصیت پردازی های نوآورانه، کلیشه شکن و قصه ای جذاب در دل خرده پیرنگها! او بعد از دستیاری کارگردان و نویسندگی، خودش را با بوتیک به سینما معرفی کرد. فیلمی متفاوت که برشی متفاوت به اجتماع جوان آن زمانه داشت و بعدا هم با بی پولی قدرتش را در تنوع ژانر نشان داد و با آرایش غلیظ هم این تنوع را به حد اعلا رساند. خون کیمیایی در رگ های نعمت الله جاریست و رد این خون را در همه کارهای او می توان دید. نه در حد اینکه با چاقو و رقیق فیلم بسازد اما ادای دینش همیشه قابل اشاره است. (اگر چه به نظر من تأثیرش بیشتر منفی است تا مثبت)

فیلم بد، فیلم آموزنده!

به قول دوستی: کمکی که فیلم بد به هنرجو می کند، صد تا کلاس آموزشی نمی کند.

و اما رگ خواب:

وقتی ما در مدیوم سینما می خواهیم یک اثر را به سمع و بصر بیننده برسانیم، باید از ابزار سینما استفاده کنیم و این ابزار سینما چیست؟ اولیه ترین نشان دوربین و میکروفون، اولی برای ضبط تصویر و دومی برای ضبط صداست! اول از همه باید با تصویر نشان بدهیم، تا جایی که می توانیم با زبان تصویر، قصه مان را روایت کنیم و جایی که تصویر از قصه گویی ناتوان می شود به صدا و عموما دیالوگ پناه می بریم. ما در شکل دادن داستان، حق اضافه کردن شخصیت را نداریم مگر الزام آن احساس شود. این مراتبی که برش مردم از اصول شکل دادن قصه است، یعنی در بهترین حالت شما فقط و فقط یک شخصیت و حتی یک لوکیشن دارید و کم کم شخصیت ها و مکان ها به الزام قصه حول شخصیت شکل می گیرند. خطای اول: راوی. راوی با ذات سینما مغایرت دارد. ما رمان کلاسیک زمان داستایوفسکی نمی خوانیم که پای صحبت های گاه و بی گاه نویسنده بنشینیم تا ببینیم که قصه کی ادامه پیدا می کند، یا مثلا مجبور نیستیم پای صحبت های ویکتور هوگو در مورد سیستم فاضلاب شهر پاریس بنشینیم (که از قضا هیچ ربطی هم به رمان بینوایان ندارد) تا ببینیم ژان والژان قصه ما چه می کند!

سینما با راوی کاملا مغایرت دارد. اگر می خواهی راوی به قصه اضافه کنید باید الزامی بزرگتر از این قانون داشته باشید! مانند فیلم "عزیز میلیون دلاری"، داستان راوی دارد چون قرار است دوربین از کلینت ایستوود در آخر فیلم جدا بشود و هیچ کس خبری از او نداشته باشد. اصلا برای همین است که در یک سکانس از فیلم، مورگان فریمن را در بیمارستان نشان می دهد تا منطق روایی داستان با راوی جور دربیاید و یا راوی شگفت انگیز "زیبای آمریکایی" که راوی شخصی مرده است و از آن دنیا قصه را برای ما تعریف می کند و یا فیلم "انفجار سکوت" که جزء فیلم های کالت سینما محسوب می شود. ("سامورایی" بعدها از روی این فیلم ساخته شد) با انتخاب یک راوی با صدایی محشر، فیلم را از فرش به عرش برد. پس قانون ما این شد که در مدیوم سینما راوی نداریم مگر اینکه با منطق بتوانیم این قانون را بشکنیم. حالا شما در رگ خواب بیایید راوی را حذف کنید، پدر را حذف کنید، دوست مینا را حذف کنید، پسر دوست مینا را حذف کنید، چه اتفاقی می افتد؟ هیچ، با کمی خلاقیت هیچ احتیاجی به این همه سکانس زاید نبود. ولی وقتی می نشینی و فیلم را می بینی و آخر فیلم می نویسد: بامداد نعمت الله، کمی به فکر فرو می روی. بامداد در فیلم چه کاری می کند؟ آگهی پیک موتوری را می خواند و در یک سکانس که اسباب بازی پرنده را کنترل می کند، راوی روی تصویر این را می گوید: بچه ها چهار دیواری را به خانه و خانه را به خانواده تبدیل می کنند. همین یک سکانس از مشمژکننده

ترین سکانس هایی هست که یک سینما دوست می تواند ببیند، همینقدر دم دستی و بیخود. خطای دوم: ما اصلا چیزی به نام فیلمنامه نداریم. گویا فیلمنامه نویس برای نعمت الله داستانی تعریف کرده و او با قاب های زیبایی که بک گراند سکانس ها را با لباس بازیگرها ست کرده و فقط یک تصویر زیبا گرفته، همین. نه معرفی شخصیت داریم، نه گره افکنی و نه گره گشایی. بزرگترین اشتباه در فیلمنامه نویسی این است که با دانستن نتیجه گره افکنی کنیم، یعنی فیلمنامه نویس زحمت این را به خودش نمی دهد که شخصیت ها حتی برای اینکه در ذهن او هم شده به چالش واقعی بربخورند. اصلا شاید احتیاجی نبود مینا اخراج شود، شاید می توانست در رستوران بماند و اتفاق جور دیگری رقم بخورد!

برای مثال: سکانس اخراج مینا از رستوران و آن خنده های مضحکانه! البته یک فیلم بین حرفه ای از همانجا سینما را ترک می کند! یا آن خنده های مضحکانه کامران و کارگش برای اشتباهی گرفتن تئودور با مادر کامران که فرادیش کارگر به خودش اجازه بدهد به مینا پیشنهاد بدهد. یا دندان درد و قرص ...

با دانستن عکس العمل، نمی شود عمل در شخصیت ایجاد کرد. با این کار، ما ماکتی از داستان را می توانیم شکل دهیم نه خود داستان. نعمت الله به قدری شیفته بوتیک بوده که انگار اینبار بوتیک ۲ را با شخصیت غالب مرد بر زن ساخته، اینبار گلشقیته شده کامران و رضا شده مینا! نشان به آن نشان که مینا هم دندان درد دارد، اما آن درد دندان کجا و این کجا؟ برش مردم

خطاهای فیلم می تواند یک شماره از روزنامه را در بر بگیرد. به قول شهید ثالث، سینما چیزی جز دروغ نیست، اما یک سینماگر باید درست دروغ بگوید. بهرام بیضایی در فیلم "سگ کشی" یک بالابرو بروی هتل می گذارد تا حجاب داشتن شخصیت زن تنها در اتاقش را توجیه کند. فرهادی در "جدایی" نصاب ماهواره در خانه مادر سیمین می گذارد تا حجاب سیمین را توجیه کند. کیارستمی که دوربین را در ماشینش می گذارد و به خیابان می رود تا به کلی از این محدودیت رهایی یابد! اما مینا چه توجیهی به داشتن روسری دارد؟ مینا با ساز کلاس موسیقی ریتم می گیرد اما چه رقصی؟

مینا چه کسی بود؟ مطلقه ساده ای که علایق دیگری دارد و روحیه اش به پیتزا فروشی نمی خورد؟ چه علایقی داشت؟ مطلقه ای که هر روز به ملاقات پدرش می رود و از دور تماشایش می کند و دقیقا روزی که پدرش را نمی بیند، با زنگ کامران پدرش را فراموش می کند؟

حیف! حیف جوانان نویسنده که منتظر یک چشم اشاره هستند تا قدرت خود را در فیلمنامه نویسی به رخ بکشند، آن وقت برای بامداد نعمت الله سکانس می نویسند که بازی کند! وقتی آدم می بیند که این فیلم ها چگونه ساخته می شود، به طرح و فیلمنامه هایی سرشار از خلاقیت با افسوس نگاه می کند که قرار است فقط در هارد کامپیوتر نویسنده جوانش خاک بخورد.

آدم دوست دارد وقتی سینماگری به نام حمید نعمت الله که برای خودش اسم و رسمی دارد، اگر به ساختن

فیلم در ایران تن می دهد، درست دروغ بگوید. نعمت الله سینماگر دولتی نیست، اما با ساختن آثاری چون سر به مهر به ما ثابت کرد که مستقل هم نیست و این میانه روی (نمیگویم وسط بازی) بین سینمای دولتی و مستقل، نتیجه ای جز هچل هفت رگ خواب نخواهد داشت.

رگ خواب

"جای من درست همان جاست که خودم ایستاده ام" این قانون منه.



■ ماهور حاتمی

قطعا همه ی آدم ها هم قوانینی برای خودشان وضع کرده اند. قانون کامران هم چیز دیگری ست: "اول خودت بعد دیگری" این جمله را وقتی مینا تمرین پیچیدن همبرگر لای کاغذ را می کند به او گوشزد می کند و قانون مینا چیست؟ مینا جایی در روایت زندگی به پدرش می گوید: "شاد بودن. این کاریه که هرگز در اون مهارت ندارم" همین قوانین نانوشته و ناخوانده هستند که دستت را می گیرند و می برندت جایی که بایستی.

قصه مینا، زنی ست که جای ایستادنش را هم خودش انتخاب نمی کند بس که خام و کم تجربه ست. نه که سنش اجازه تجربه کردن نداده باشد نه. او خودش نا آگاهانه خواسته که خام و ساده باشد، آنقدر که در اولین دیدار با کامران و زن صاحب خانه از شرایط زندگی و تحصیل و جدایی ش حرف می زند و به عقیده ام لزومی ندارد این همه جزئیات به غریبه ها بدهد. این حجم از بلاغت در تمام مدت روایت قصه اش دیده می شود. برگ خزان زده اسیر دست بادست و باد هر طرف بوزد برگ را با خودش خواهد برد. ممکن است بیفتد توی جوی پر آب، ببرد بالای بام یک سازه بلند و یا هولش بدهد وسط شعله های یک سطل گر گرفته میان جمع یکمشت کارتن خواب. اگر مثل مینا، توی آن چند سال عمر رفته، به هیچ چیزی ورای آن چه که در حال سپری کردن بود، فکر نکنیم، همین می شود.

نیاز نیست از گذشته مینا و کامران چیز بیشتری بدانیم، همین که زندگی حال آنها را مرور کنیم متوجه جزئیات شخصیت ها می شویم. پرداخت شخصیت مینا با بیان اتفاقات و حرف ها و احساساتش، همه لایه لایه، او را پیش چشم ما عریان می کند. نیازی به دانستن گذشته اش نیست. همینکه با خودش حرف می زند و پدرش را مخاطب قرار می دهد یعنی کسی را برای حمایت ندارد. طلاق توافقی ام هم با سه برکه چک بی محل خودش گویای تواضع اوست.

معصومه بیات به عنوان نویسنده ی فیلمنامه، مینا و عاقبتش را حی و



حاضر در روایت نشانمان می دهد.

دیالوگ ها، حکایت انزوا و فروخوردگی و حقارت مینا را دارد. به هر طرف که رو می گردانیم مینای کوچک و خرد شده را می بینیم. یکی حقوق یک میلیون تومانی بدون داشتن تخصص را لایقش می داند. یکی پیک موتوری شبانه روزی را به تمسخر برایش در نظر می گیرد. یکی لیبیل زدن به جعبه ها را اندازه ش می کند و کامران با آن مانیفست "اول خودت بعد دیگری" مینا را در خفا و متروک در آپارتمانی طوفان زده، خوش خیال و هذیان گو به حال خود رها می کند.

ضرب المثلی بخاطر آمد. "نخوردیم نون گندم دیدیم دست مردم درست است که مینا احساسات زیادی را در زندگی شخصی اش تجربه نکرده. صبحانه دونفره عاشقانه نخورده. درست است جمله هایی را می شنود که تا به حال به آنها فکر هم نکرده ست. درست است که شوهرش مثل یک دیوار، بی احساس و بی ری اکشن بوده ست. خب؟! اینها چرا باید یک زن در جوانی را تا حد یک دختر بچه بی تجربه تنزل ببخشد؟ تا جایی که خیال کند "هر که چهره بر افروخت دلبری داند"؟! "

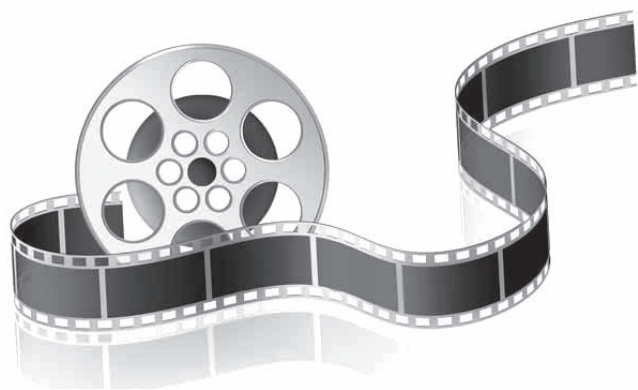
فیلم را تماشا می کنم. قصه را پی می گیرم. با مینا در موقعیت قرار می گیرم و وضعیت پیش آمده را حلاجی می کنم. این آن چیزی نیست که برای یک زن قابل تحمل باشد اما چه کند که "خود کرده را تدبیر نیست" هست اما تا تدبیر کند خیلی چیزها از سرش می گذرد. نقش مینا را، لیلا حاتمی بازی می کند. هر کار می کنم، لیلا با آن طنزازی و شیک بودن در جامه ی مینا نمی گنجد. به لیلا نمی آید مینا باشد. مینا را باید یکی که توی یک زندگی سوخته و ساخته باشد بازی کند نه لیلا که انگار دست به سیاه و سفید زندگی زده ست و به قولی "انگار فقط با دست هایش ترمه تا کرده ست". مینا را با چهره لیلا حاتمی

دیدن لچ در آر است. انگار هر چه قصه گو روایت می کند، باز تو باورت نمی شود که مینا با آن صورت و تحصیلات و پوشش به قدری خنگ و دست و پا چلفتی ست که یک قاشق سس را نمی تواند روی نان ها بمالد؟

انقدر ساده لوح است که غیر قابل اعتماد بودن شوهرش را باید زن صاحب خانه به رویش بیاورد. آن قدر خود کم بین ست که کارگر کامران با آن همه کج و کولگی جرات می کند و بودنش را مطرح می کند. این ها را نوشتم تا بگویم برایم به جز انتخاب بازیگر، شخصیت مینا با تمام ویژگی های علت و معلولی رفتار و گفتارش، نقطه تاریکی در من مخاطب باقی نگذاشت. لیلا حاتمی بازیگر قابل ست. استیصال و درماندگی ش مجبورم کرد ده بار نهمیش بزنم؛ که هی! بلند شو! الان ست که باید یک تکانی بخودت بدهی. آنجا که خوش باورانه عشق کامران را مزمه می کند، نهمیش می زنم و وقتی می نشیند در تاریکی روی تپه و گریه می کند، دست روی شانه اش می گذارم و تسلیش می دهم. کامران اما به نظرم خالصانه در عشق فرو می رود و بی خیال بیرون می آید. بی اینکه تقصیر را به گردنش بیاندازم. او از همان اول حالی م کرده که "اول خودش بعدا دیگری".

لوکیشن ها، همه در شناخت آنچه به سر مینا می آید کمک می کند. سکانس های جذابی که در ذهنم مانده، زیادند. آنجا که خاک می خورد. آنجا که در سکوت از پنجره آپارتمانش تمرین کلاس موسیقی را می باید. جایی که کامران گریه را آورده و شام نخورده می رود و مینا حقیر و کوچک شده توی آشپزخانه می ماند. آنجا که گریه را با خودش تا بالای تپه برده، در تاریکی، جاده را می باید و زار می زند و نهایت تحقیر را در حق خودش اعمال می کند و توی سرش می کوبد.

نعمت الله، فیلمی زنانه تر از رگ خواب نساخته ست. رگ خوابی که رگ خوش خواب و خیالی میناست بیشتر، تا پیدا کردن رگ خواب کامران.



چه فیلم‌هایی را نباید با کودکان دید؟



شدن، تحقیر و...) به کودک بدهد، تماشای چنین فیلم و سریال‌هایی ممکن است در سال‌های اولیه دبستان منجر به اضطراب والدین باید آن را مورد بررسی دقیق قرار دهند و از تماشای چنین فیلم و سریال‌هایی در حضور کودکان اجتناب کنند.

کودکان مسائل غیراخلاقی را درک می‌کنند

برخی والدین معتقدند که کودکان متوجه برخی مسائل غیراخلاقی مانند روابط و شوخی‌های جنسی و... نمی‌شوند؛ آن‌ها با یک ماه بعد به خاطر بسپارند. تحقیقات همچنین نشان می‌دهد که فیلم و تلویزیون می‌تواند اثرات منفی بر روی کودکان داشته باشند، از اثرات منفی بر سلامتی، رشد و مشکلات زبان در کودکان زیر دو سال تا ارتباط با جاقی، مصرف دخانیات و پرخاشگری در کودکان بزرگ‌تر. دکتر شمس در رابطه با تأثیر فیلم و سریال‌های تلویزیونی و نمایش خانگی بر روی کودکان می‌گوید: انیمیشن، فیلم و سریال‌ها، چه مثبت و چه منفی در کودکان اثرگذار است؛ به‌خصوص اگر رده سنی در پایین

تا یک ماه بعد به خاطر بسپارند. تحقیقات همچنین نشان می‌دهد که فیلم و تلویزیون می‌تواند اثرات منفی بر روی کودکان داشته باشند، از اثرات منفی بر سلامتی، رشد و مشکلات زبان در کودکان زیر دو سال تا ارتباط با جاقی، مصرف دخانیات و پرخاشگری در کودکان بزرگ‌تر. دکتر شمس در رابطه با تأثیر فیلم و سریال‌های تلویزیونی و نمایش خانگی بر روی کودکان می‌گوید: انیمیشن، فیلم و سریال‌ها، چه مثبت و چه منفی در کودکان اثرگذار است؛ به‌خصوص اگر رده سنی در پایین

تا یک ماه بعد به خاطر بسپارند. تحقیقات همچنین نشان می‌دهد که فیلم و تلویزیون می‌تواند اثرات منفی بر روی کودکان داشته باشند، از اثرات منفی بر سلامتی، رشد و مشکلات زبان در کودکان زیر دو سال تا ارتباط با جاقی، مصرف دخانیات و پرخاشگری در کودکان بزرگ‌تر. دکتر شمس در رابطه با تأثیر فیلم و سریال‌های تلویزیونی و نمایش خانگی بر روی کودکان می‌گوید: انیمیشن، فیلم و سریال‌ها، چه مثبت و چه منفی در کودکان اثرگذار است؛ به‌خصوص اگر رده سنی در پایین

به گفته دکتر زهرا سادات شمس، روانشناس تربیتی و عضو انجمن کودک و رسانه، هرکدام از ژانرهای اجتماعی، خانوادگی، عاشقانه، خشن، هیجان‌انگیز و تخیلی می‌تواند تأثیر منفی بر کودکان داشته باشد. به گزارش ایرنا زندگی، در روزگاری که دیگر از حیاط‌های بزرگ و بازی با خواهر و برادرهای هم سن و سال خبری نیست، انیمیشن‌ها و فیلم و سریال‌های تلویزیونی، نقش دوست و سرگرم‌کننده را برای کودکان دارند. در این میان، گاهی والدین از روی عادت‌های معمول به‌صورت جمعی و در حضور کودکان به تماشای فیلم و سریال‌های ایرانی و خارجی می‌پردازند. این در حالی است که مدت‌هاست برنامه‌های تلویزیونی مورد نقد منتقدان قرار گرفته است. با ورود شخصیت‌های هم‌جنس‌باز به دنیای انیمیشن‌ها، ترویج تجمل‌گرایی و مصرف‌زدگی در تبلیغات تلویزیونی و نمایش خشونت، روابط فاقد مسائل اخلاقی در فیلم و سریال‌های تلویزیونی و نمایش خانگی، والدین بیش از گذشته باید مراقب کودکانشان باشند چرا که به گفته کارشناسان کودک، چنین محتواهایی تهدیدکننده امنیت روح و روان و اعتقادات کودکان است. با این‌حال باید توجه داشت کارشناسان، کودکان را از تماشای انیمیشن و فیلم و سریال‌ها منع نمی‌کنند بلکه آن‌ها تأکید می‌کنند که کودکان نباید هر ژانر فیلمی را تماشا کنند. برنامه‌های تلویزیونی باید متناسب با سن، شرایط و نیازهای کودکان انتخاب شود و والدین باید نسبت به محتوای فیلم و سریال‌ها از آگاهی لازم برخوردار باشند. اما والدین چگونه باید تشخیص دهند که یک انیمیشن یا فیلم و سریال برای کودکان مناسب است؟ دکتر زهرا سادات شمس، روانشناس تربیتی و عضو انجمن کودک و رسانه در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا زندگی به این سؤال پاسخ می‌دهد.

تحقیقات نشان می‌دهد که کودکان می‌توانند به‌طور قابل توجهی تحت تأثیر فیلم قرار بگیرند و این می‌تواند تأثیر واقعی بر نحوه نگرش آن‌ها به خود و جهان اطراف داشته باشد

صفحه‌نمایش نوشته نشود ممکن است کودکانمان ناخواسته در معرض تأثیرات برنامه‌های نمایش خانگی قرار بگیرند.

میزان اثرپذیری برنامه‌های تلویزیونی در کودکان متفاوت است

تحقیقات نشان می‌دهد که کودکان می‌توانند به‌طور قابل توجهی تحت تأثیر فیلم قرار بگیرند و این می‌تواند تأثیر واقعی بر نحوه نگرش آن‌ها به خود و جهان اطراف داشته باشد. کودکان همچنین با شخصیت‌هایی که در انیمیشن‌ها و فیلم‌ها می‌بینند همذات‌پنداری می‌کنند و می‌خواهند از آن‌ها تقلید کنند؛ به‌خصوص شخصیت‌هایی که از نظر آن‌ها جذاب، با اعتمادبه‌نفس و موفق هستند؛ اما سؤال اینجاست که آیا میزان اثرپذیری از برنامه‌های تلویزیونی در همه کودکان یکسان است یا ممکن است اثرپذیری در یک کودک کمتر از کودک دیگر باشد؛ شمس در پاسخ به این سؤال می‌گوید: میزان اثرپذیری از برنامه‌های تلویزیونی در کودکان متفاوت است و به عوامل مختلفی بستگی دارد مثل اینکه کودک در چه محیطی از نظر اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی قرار دارد و وراثت نیز نقش مهمی در شخصیت انسان دارد. این روانشناس با اشاره به نحوه تشخیص مناسب بودن محتوای یک فیلم و سریال برای کودکان می‌گوید: والدین باید توجه داشته باشند که آیا بعد از تماشای برنامه‌های

این تصور، اغلب بدون توجه به محتوای برنامه‌های تلویزیونی و نمایش خانگی به‌صورت جمعی و در حضور کودک چنین برنامه‌هایی را تماشا می‌کنند اما به گفته شمس کودکان به‌خصوص از حدود دوسالگی که شروع به صحبت می‌کنند و در حال شکل‌گیری و تکامل هستند، متوجه مسائل غیراخلاقی می‌شوند. این روانشناس ادامه می‌دهد: در سن دوسالگی کنترل هیجانات اساسی مثل خشم، شادی، غم و ترس در کودکان به‌خوبی شکل نگرفته است و کودکان نمی‌توانند آن را به‌خوبی کنترل و مدیریت کنند، در نتیجه ممکن است وقتی در معرض عوامل محیطی منفی (مثل تماشای فیلم با محتوای منفی و مخرب) قرار بگیرند، نتوانند آن را تجزیه و تحلیل کنند و در تمایز واقعیت از غیر واقعیت دچار مشکل شوند و تأثیرات مخرب و جبران‌ناپذیری بر خلق و خوی و رفتارشان بگذارد.

تماشای این ژانر فیلم‌ها برای کودکان ممنوع است

به گفته شمس، هرکدام از ژانرهای اجتماعی، خانوادگی، عاشقانه، خشن، هیجان‌انگیز و تخیلی می‌تواند تأثیر منفی بر کودکان داشته باشد. این روانشناس در خصوص تأثیر ژانر اجتماعی یا خانوادگی بر روی کودکان می‌گوید: اگر محتوای برنامه احساس عدم امنیت (مثل طرد

حل دغدغه‌های عشایر شرق گلستان شتاب می‌گیرد



مدیرکل امور عشایری گلستان گفت: حل مشکلات و دغدغه‌های فراروی عشایر شرق استان گلستان با دستور ویژه استاندار شتاب می‌گیرد. به گزارش روابط عمومی، رضا علیپوری اظهار کرد: حل مشکلات مهم عشایر گلستان در زمینه راه، آبرسانی، تأمین سوخت و تأمین نهاده‌های دامی با قیمت مناسب با دستور استاندار گلستان شتاب گرفته است. مدیرکل امور عشایری گلستان افزود: مقرر شد با دستور استاندار، دستگاه‌های متولی در مهلت زمانی مشخص شده برای رفع مشکلات عشایر در منطقه کلاله، مراوه تپه و گنبد کاووس اقدام کنند. وی بیان کرد: عمده‌ترین مشکلات عشایر شامل آب، راه دسترسی، سوخت و نهاده‌های دامی است، دستگاه‌های اجرایی باید برای رفع این چالش‌ها تلاش کنند.

بهسازی معبر آزادشهر شاهرود نیازمند اعتبار

مدیر شرکت ساخت و توسعه زیربنایی گلستان گفت: تعریض و بهسازی معبر آزادشهر-شاهرود در محدوده گلستان ۲۳ هزار میلیارد ریال اعتبار می‌خواهد. به گزارش مهر، علی اصغر رفیعی نژاد اظهار کرد: ۶۰ کیلومتر از معبر ۱۲۰ کیلومتر آزادشهر به شاهرود در محدوده استحقاقی گلستان واقع بوده که عملیات تعریض آن از سال ۱۳۸۵ آغاز شده است. مدیر شرکت ساخت و توسعه زیربنایی گلستان افزود: برای تعریض و بهسازی این محور حدود ۲۳ هزار میلیارد ریال اعتبار مورد نیاز است که دو دستگاه دوربرگردان در این محور احداث و بهره برداری شده است. رفیعی نژاد بیان کرد: دو قوس با شیب غیر استاندارد در محور آزادشهر- شاهرود در ۱۸ و ۳۲ کیلومتر برای رانندگی بهتر در این محور برطرف شده است.

گلشهر

۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶

۰۱۷۳۲۲۴۴۳۰۲

برنامه‌های تلویزیونی چه مثبت و چه منفی بر کودکان اثرگذار است

مطالعات نشان می‌دهد که کودکان از حدود ۶ ماهگی می‌توانند چیزهایی را که در تلویزیون تماشا می‌کنند تا ۲۴ ساعت پس از آن تقلید کنند و در سن ۲ سالگی، آن‌ها می‌توانند سکانس‌های کوتاه تلویزیونی را



مرکز ترک اعتیاد بانوان گنبد آماه بهره‌بردار است



معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی فرماندار گنبدکاووس از تکمیل ساخت مرکز ترک اعتیاد ویژه بانوان موسوم به ماده ۱۶ قانون مبارزه با مواد مخدر در این شهرستان خبر داد و گفت: این مرکز ظرفیت نگهداری از ۶۰ نفر را دارد. به گزارش روابط عمومی، رضا اصلتی افزود: مجوز لازم از سوی بهزیستی به مقاضی واجد شرایط برای انجام امورات مرتبط با مرکز ترک اعتیاد بانوان این شهرستان صادر شده و طی روزهای آینده فعالیت این مرکز آغاز می‌شود. وی اضافه کرد: مرکز ماده ۱۶ ترک اعتیاد مردان گنبدکاووس ویژه شرق گلستان هم در قالب سه سوله، مراحل نهایی آن در حال انجام است و در آینده ای نزدیک به بهره برداری می‌رسد. اصلتی، مبارزه با مواد مخدر، دستگیری معتادان و انجام اقدامات پیشگیرانه آسیب‌های اجتماعی مرتبط با آن را دغدغه مردم دانست و ادامه داد: مسوولان ادارات و نهادهای مرتبط بایستی برای رفع دغدغه مردم اهتمام جدی داشته باشند. معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی فرماندار ویژه گنبدکاووس با گلایه از غیبت برخی اعضای این شورا در جلسه، گفت: عدم حضور یا حضور با تاخیر در جلسات، نشان دهنده اهمیت نداشتن موضوع مهم مواد مخدر، اعتیاد و آسیب‌های آن برای این دسته از مدیران است. وی افزود: مدیر در جمهوری اسلامی و بالخصوص در دولت جوان و انقلابی سیزدهم باید ضمن رعایت نظم اداری و حضور به موقع در جلسات، نسبت به انجام وظایف قانونی و محوله اهتمام داشته باشد.



توزیع گوشت منجمد آغاز شد

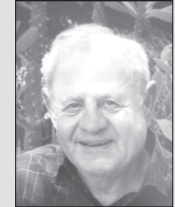
مدیرکل پشتیبانی امور دام گلستان گفت: توزیع ۴۲۱ تن گوشت منجمد قرمز با قیمت ۱۳۰ تا ۱۵۰ هزار تومان با هدف تنظیم بازار و دسترسی راحت خانوارهای ساکن استان به این ماده غذایی آغاز شد. محمدرضا جامی افزود: از این مقدار ۲۳۴ تن گوشت منجمد گوساله و ۱۸۷ تن گوشت منجمد گوسفند است که از طرف عاملین فروش در بازار استان عرضه می‌شود. جامی با اشاره به این که قیمت گوشت گرم قرمز در بازار سیر صعودی به خود گرفته است، گفت: استقبال هم استانی‌ها از خرید گوشت منجمد قرمز به دلیل نیم بها بودن نسبت به گوشت گرم قرمز در بازار افزایش یافته است. وی تاکید کرد: برای توزیع گوشت منجمد قرمز در بازار استان، مشکل نداریم و علاوه بر آن توزیع گوشت قرمز و سفید (مرغ) ویژه شب عید و ماه رمضان با تعیین سهمیه توزیع به زودی آغاز می‌شود.

باشد که در ذهن صورت گیرد و گرنه عمل بیحاصلی است و می دانیم که در روانشناسی یادگیری را تغییر نسبتاً پایدار که در توان و رفتار فرد در نتیجه تمرین و تقویت باشد، می دانند. بر این اساس است که فرهنگ تاب آوری معنا پیدا می کند. یعنی می گوید تو اینگونه که هستی باش، اما بمن احترام بگذار. من هم تو را اینگونه که هستی می پذیرم به شرط اینکه تو هم به باورهای من احترام بگذاری و زور نگیری که این کار را بکن و این را بپوش و اینگونه است که فرهنگ رواداری شکل می گیرد. انسان هادر کنار هم به رشد می رسند، همدیگر را کمک می کنند و به هم فکر می کنند و برای هم دل می سوزانند. نه اینکه با اختلافی معنایی یا اختلاف بر سر قدرت و یا ثروت و جنگ و نابودی تحقیر و تهدید هم پیش بروند که در نهایت از درون این رفتار هیچ چیز حاصل نمی شود، جز سقوط. لذا خوب است بیائیم قدر هم و قدر این لحظه های در حال گذر را بدانیم و آرام و بی اضطراب کینه را به مهر و غم را به شادی تبدیل کنیم. بیائیم همچون انگلستان دست باشیم. در کنار هم و با کمک به هم.

در فرهنگ تاب آوری همه اعضا یک مجموعه یکدیگر را تحمل می کنند. قرار نیست همه مثل هم شوند. این ممکن نیست، اما در کنار هم بودن با تمام تفاوت ها، موفقیت ایجاد می کند. شما انگلستان یک دست را در نظر بگیرید، هیچکدام مثل هم نیست. اما هر کدام در یک کاری کارکرد بهتری دارند. همه انگلستان نمی توانند بنویسند. انگشت سیاه است که می نویسد و نیز فقط این انگشت کوچک هست که با احتی وارد سوراخ گوش می شود تا خارش را بخواباند. امتحان کنید، می بینید انگلستان دیگر مشکل دارند و این انگشت شصت است که به کمک همه انگلستان می آید و کاری می کند، کارستان. مثلاً هنگامیکه به بازار می روید و خرید می کنید و کیسه های خرید را هر کدام به انگشتی آویز می کنید مثل یک گیره لباس می بینید کنترل همه را انگشت شصت بعهده دارد. ببینید چه هماهنگی میان اینهمه تفاوت و تنوع هست. هیچکدام هم به آن دیگری نمی گوید مثل من باش. می گوید تو در این کار بهتری و من در این کار نمی گوید حالا که مثل من نیستی برو کنار.



فرهنگ رواداری



■ مهدی سیف حسینی

ساخت سه هزار واحد مسکونی برای نیازمندان روستایی

شده که در حال کارسازی است. حسینی بیان کرد: در طرح نهضت ملی مسکن برای چهار سال، ساخت ۲۸ هزار منزل مسکونی (هر سال هفت هزار واحد) برای گلستان پیش بینی شده که در سال نخست این طرح، ساخت هفت هزار واحد آن با تسهیلات قرض الحسنه یک میلیارد ریالی شروع شده است. وی اضافه کرد: امسال هم ابتدا سهمیه گلستان برای ساخت هفت هزار واحد مسکن در روستاها و شهرهای کمتر از ۲۵ هزار نفر سهمیه پیش بینی شد که این رقم با پیگیری استاندار به ۱۱ هزار واحد افزایش یافت و علاوه بر آن تسهیلات قرض الحسنه پیش بینی شده امسال هم از یک میلیارد ریال به دو میلیارد ریال افزایش پیدا کرد.



در قالب بودجه متمم برای افزایش سقف تسهیلات این واحد از ۱۰۰ به ۲۰۰ میلیون تومان اختصاص و ابلاغ

مدیرکل بنیاد مسکن گلستان گفت: با مساعدت نهادهای حمایتی، طی دو سال گذشته، سه هزار واحد مسکونی برای نیازمندان روستایی گلستان احداث و به بهره برداری رسید. به گزارش مهر، سید محمد حسینی اظهار کرد: در سال جاری هم ساخت چهار هزار واحد مسکونی برای مددجویان زیر پوشش کمیته امداد و بهزیستی گلستان پیش بینی شده که کارسازی و عملیات اجرایی آن در حال انجام است. وی گفت: با تلاش مدیران ارشد استان و عنایت و ویژه بینی دولت سیزدهم، ۳۰۰ میلیارد تومان اعتبار در قالب تسهیلات قرض الحسنه با کارمزد پنج درصد برای تکمیل سه هزار واحد مسکونی نیمه تمام در مناطق روستایی این استان

منابع طبیعی و آبخیزداری وجود دارد که صاحبان آنها نگران تأثیرات منفی این سایت بر امرار معاش و فعالیت دامپروری خود هستند که منابع طبیعی قرار است زمین جایگزین به آنان دهد. مهدی دهرویه فرماندار گنبدکاووس در نشست مدیریت پسماند با حضور آخوند مدد هوشمند امام جمعه اهل سنت و جوامع محلی بخش داشلی برون این شهرستان گفت: برخی زیرساخت‌ها از جمله ایجاد جاده دسترسی در محل مورد نظر برای سایت زباله‌های صنعتی این شهرستان مهیاست. وی اظهار کرد: طرح مطالعات ایجاد سایت زباله صنعتی با موافقت و تصویب شورای برنامه ریزی استان، توسط دانشگاه صنعتی شاهرود و زیر نظر سازمان حفاظت محیط زیست کشور انجام و به تایید رسیده است. وی افزود: قرار است زباله‌های صنعتی که حدود ۱۵۰ تن است به صورت ترکیبی در این عرصه دفع و بازیافت شود و بر اساس نظر کارشناسان ساخت این مجموعه بازیافت پسماند صنعتی مشکل زیست محیطی ندارد.

طبیعی و آبخیزداری استان آن را تحویل داده، بعد از رفع نگرانی مردم محلی ساخته خواهد شد. حمید گولگانی افزود: سال ۱۳۹۸ از طریق دفتر فنی با انعقاد قرارداد با بخش خصوصی جاده دسترسی به این سایت به طول ۷۰۰ متر مربع با اعتبار ۸۰۰ میلیون ریال ایجاد شد. وی اظهار کرد: حدود هفت ماه پیش شماری از بزرگان و مردم ساکن روستاهای اطراف زمین مورد نظر به دلیل اعتراض نسبت به انتخاب محل سایت و تنش‌های اجتماعی ناشی از آن اعتراض خود به این موضوع را در نامه‌ای به دفتر ارتباطات رهبر معظم انقلاب اعلام کردند. وی افزود: بعد از آن از سوی دفتر رهبر معظم انقلاب نامه‌ای به استاندار گلستان برای بررسی اعتراضات مردمی نسبت به ایجاد سایت زباله صنعتی در بخش داشلی برون ارسال شد و با توجه به این شرایط هنوز عملیات اجرایی آن آغاز نشده است. معاون فرماندار گنبدکاووس ادامه داد: در محدوده محل سایت زباله صنعتی، ۷۰ واحد دامداری با مجوز چرا از اداره

کیلومتری شهر گنبد برای این موضوع به مدیریت پسماند تحویل داده شد. جمعی از مردم و دامداران بخش داشلی برون از نزدیکی سایت زباله به محل زندگی خود و تأثیر آن بر چرای دام و امرار معاش نگران هستند که آخوند مدد هوشمند امام جمعه اهل سنت شهر اینچه برون هم در نشست با مسوولان شهرستانی، این مسائل را مطرح کرد. وی اظهار کرد: مردم منطقه نگران هستند سایت زباله در فاصله نزدیک به روستاهای آنان بر معیشت و چرای دام‌ها تأثیر بگذارد و باعث انتشار بوی بد و افزایش جمعیت حشرات و جانوران در منطقه شود. امام جمعه اهل سنت داشلی برون ابراز امیدواری کرد: مسوولان با ارائه توضیحات تخصصی، نگرانی‌های مردم را در بحث رعایت مسائل زیست محیطی برطرف کنند تا دیگر نگرانی در این بحث وجود نداشته باشد. طبق اعلام معاون هماهنگی امور عمرانی فرمانداری گنبدکاووس، سایت پسماند صنعتی گلستان در زمینی به مساحت ۵۰ هکتار از اراضی کم بازده بخش داشلی برون که اداره کل منابع

نگرانی جوامع محلی از فعالیت سایت زباله صنعتی

تنش‌های اجتماعی احتمالی ناشی از فعالیت سایت زباله صنعتی در بخش داشلی برون گنبدکاووس، اقناع ساکنان پیرامون این مرکز و برگزاری نشست تخصصی برای افزایش آگاهی عمومی از شرایط و نوع اجرای پروژه را به یک ضرورت مهم تبدیل کرد. به گزارش ایرنا، طرح مطالعات ایجاد سایت زباله صنعتی در گنبدکاووس با موافقت و تصویب شورای برنامه ریزی گلستان از سال ۱۳۸۷ آغاز شد و حدود سه سال قبل ۵۰ هکتار زمین در محدوده دو راهی داشلی برون - کوند در فاصله ۲۵

ساز خانه سازی کوک نیست

یکی از راه حل های خانه دار شدن مردم، روش خودمالکی است که هم اکنون بانک ها حاضر به پرداخت تسهیلات به مردم نیستند

۹۰ واحد هم بزودی آغاز خواهد شد.

۱۷۰۰ واحد کلنگ زنی می شود

معاون مسکن اداره کل راه و شهرسازی گلستان افزود: در اسفندماه هم بیش از هزار و ۷۰۰ واحد در شهرستان های مختلف از جمله هزار واحد در گرگان، ۲۰۰ واحد در گنبدکاووس، ۷۶ واحد آزادشهر، ۲۰۰ واحد در علی آبادکتول و ۵۰۰ در ترکمن کلنگ زنی خواهد شد. وی گفت: هم اکنون قرارداد با سازندگان برای هر مترمربع چهار میلیون و ۷۰۰ هزار تومان بوده که با تعدیل به پنج میلیون و ۷۰۰ هزار تومان می رسد. پناه یزدان از ورود انبوه سازان گلستان به اجرای این پروژه ها هم خبر داد و گفت: در علی آبادکتول دو پروژه شامل مجتمع ۱۳۸ واحدی و یک مجتمع ۳۲ واحدی توسط انبوه سازان در حال ساخت بود و در بندرترکمن هم مجتمع ۵۰۰ واحدی در مرحله عقد قرارداد است. وی عنوان کرد: قرارگاه امام حسن مجتبی (ع) به دلیل عدم اجرای تعهدات از پروژه های استان خارج شده اما بنیاد مسکن با ما در حال همکاری است. پناه یزدان در خصوص پروژه آسایش گرگان هم گفت: پنج قطعه در اختیار بنیاد مسکن قرار گرفته که تاکنون، پیش پروانه سه قطعه اخذ شده و بزودی کار آغاز خواهد شد.

۱۰ هزار متقاضی واجد شرایط شناخته شدند

بنیاد مسکن متولی ساخت واحدهای مسکونی در روستاها و شهرهای زیر ۲۵ هزار نفر است. از این رو با مدیرکل بنیاد مسکن گلستان هم گفتگو کردیم، سید محمد حسینی در این خصوص گفت: بیش از ۲۲ هزار متقاضی برای مسکن ملی در شهرهای زیر ۲۵ هزار نفر جمعیت داشتیم که کار پالایش این افراد انجام شده و حدود ۱۰ هزار متقاضی واجد شرایط شناخته شده و تأیید نهایی شدند. سید محمد حسینی افزود: برای تعهد سال اول هفت هزار قرارداد با بانک بسته شده و مردم شروع به ساخت و ساز کردند و بالغ بر ۳۰ درصد از این واحدها به بهره برداری رسیده و مابقی واحدها در مراحل مختلف اجرایی است. وی اضافه کرد: با ابلاغ تسهیلات ۲۰۰ میلیون تومانی توسط بانک مرکزی به بانک های عامل در استان ها ساخت مسکن ملی سرعت خوبی گرفته است. به باور بسیاری از کارشناسان، اقدام راه و شهرسازی گلستان در بخش مسکن نسبت به مطالبه و نیاز استان، عدد قابل دفاعی نیست و حتی اگر آمارهای مطروحه این اداره کل را بدون راستی آزمایی بپذیریم با شرایط متوسط و قابل قبول فاصله زیادی در پیش است.



دست اندازها، جامعه هدف از رسیدن به مسکن دورتر و دورتر شده و شرایط بهبود نخواهد یافت. وی ادامه داد: یکی از راه حل های خانه دار شدن مردم، روش خودمالکی است که هم اکنون بانک ها حاضر به پرداخت تسهیلات به مردم نیستند و این روش هم در گلستان کارگر نشده است.

۳۱۴۰ واحد در حال ساخت است

برای اطلاع از پروژه های طرح ملی مسکن در حوزه شهری گلستان با معاون مسکن اداره کل راه و شهرسازی استان گفتگو کردیم، اسدالله پناه یزدان در این خصوص گفت: در طرح ملی مسکن در گلستان بیش از ۹۳ هزار نفر ثبت نام کرده و پایش و بررسی شرایط متقاضیان ادامه دارد. اسدالله پناه یزدان افزود: در مجموع سه هزار و ۱۴۰ واحد از شروع طرح اقدام ملی مسکن در گلستان در حوزه شهری در حال ساخت است. وی بیان کرد: در بخش خودمالکی هم تاکنون دو هزار و ۴۰۰ نفر ثبت نام کرده و در حال حاضر ۲۰۰ واحد در مرحله اخذ مجوزات و دریافت تسهیلات قرار گرفته اند. پناه یزدان گفت: مهم ترین دلیل کندی احداث واحدهای مسکن ملی، کمبود زمین در شهرستان های مختلف از جمله گنبدکاووس، مینودشت، آزادشهر و غیره است و نکته بعدی به میزان واریز وجه اولیه توسط متقاضیان برمی گردد که شاید در مجموع ۶ هزار نفر وجه اولیه را واریز کرده باشند. معاون مسکن اداره کل راه و شهرسازی گلستان ادامه داد: متقاضی مؤثر ما در گلستان زیاد نیست و در مرحله تأیید مدارک، واریز وجه و غیره دچار ریزش می شویم. وی گفت: در برخی از شهرستان ها مانند گنبدکاووس مشکلات تأمین زمین در حال رفع است که با ثبت نام بیش از دو هزار نفر در این شهر، آمار ما ارتقا خواهد یافت. پناه یزدان گفت: در گنبدکاووس پروژه ۲۰۰ واحدی شروع شده و عملیات اجرایی یک پروژه

گذشت. فارغ از مقوله های یاد شده به استناد آمارهای بیان شده، در مجموع بیش از سه هزار واحد مسکونی در حال ساخت بوده که با گذشت بیش از یک سال از شروع طرح، این عدد بسیار ناچیز است. هر چند که بسیاری از این سه هزار واحد هم در زمهر واحدهای نیمه تمام اقدام ملی مسکن یا مسکن مهر هستند که مشمول این طرح شده اند.

اقدام قابل ملاحظه ای رخ نداده است

یک سازنده مسکن در گلستان در این خصوص گفت: در طرح نهضت ملی مسکن در گلستان تاکنون در حوزه شهری اقدام قابل ملاحظه ای نشده و واحدهای معرفی شده هم اغلب مربوط به مسکن مهر هستند. حمیدرضا مجبی افزود: قیمت هر مترمربع برای سازندگان جذاب نبود و از این طرح در گلستان استقبال نشد زیرا با قیمت واقعی فاصله زیادی دارد. وی ادامه داد: با کشف قیمت به مبلغ پنج میلیون و ۷۰۰ هزار تومان رسیدیم که به دلیل تعلل راه و شهرسازی و افزایش هزینه ها و تورم، این رقم هم در حال حاضر قابل اجرا نیست و باید به هفت میلیون تومان افزایش یابد. مجبی اضافه کرد: در جلسه ای با حضور معاون عمرانی استاندار، بنیاد مسکن، دفتر فنی، راه و شهرسازی و تولیدکنندگان ساختمان به قیمت ۶ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان رسیدیم اما مدیرکل راه و شهرسازی اعلام کردند که با رقم قبلی یعنی پنج میلیون و ۹۰۰ هزار تومان فراخوان داده شود. وی گفت: ۱۵ سال از شروع طرح ملی مسکن می گذرد و این پروژه عملاً خوابیده و با این روش، استمرار کندی اجرایی شدن ساخت و سازها را شاهد خواهیم بود. این فعال صنعت ساختمان افزود: هزار واحد در سایت آسایش به پیمانکار غیربومی واگذار شده هم اکنون در این واحدها هیچ اتفاقی رخ نداده است. مجبی بیان کرد: با این تعلل و

اعظم مجبی: با وجود گذشت بیش از یک سال از طرح ملی مسکن در گلستان، اما آمارها نشان می دهد که اجرای این پروژه ها، فرسنگ ها تا نقطه مطلوب فاصله دارد. دغدغه ها و چالش های حوزه مسکن منحصر به سال های اخیر نیست، بلکه در دولت های گذشته هم این مسئله وجود داشته و در هر دوره به فراخور وضع موجود طرح های مختلفی اجرا شده است. در دولت نهم و دهم در قالب مسکن مهر، تولید در حوزه مسکن سیر صعودی گرفت ولی در دولت یازدهم و دوازدهم چندان به این مسئله توجه نشد و شکاف بین عرضه و تقاضا بیشتر شد. با روی کار آمدن دولت سیزدهم، مقوله تأمین مسکن به یکی از مهم ترین شعارهای دولت تبدیل و به شکل قانون جهش تولید مسکن به صورت جدی در دستور کار قرار گرفت. تهیه و واگذاری زمین، اعطای تسهیلات کم بهره، حمایت ها و تخفیفات مناسب در صدور پروانه و خدمات نظام مهندسی از جمله راهکارهای دولت برای این طرح است. در گلستان بیش از ۹۰ هزار متقاضی در این طرح ثبت نام کرده که مراحل پایش و بررسی مدارک در حال انجام است. بسیاری از مردم که توانایی خرید سرپناه را نداشتند با امید خانه دار شدن در این طرح ثبت نام کرده اما هم اکنون با افزایش نرخ سود بانکی، بالارفتن اقساط و مهم بودن زمان تحویل پروژه ها و جانمایی آن ها، از ادامه کار منصرف شده اند.

۵ ماه از کلنگ زنی سایت آسایش گذشت

مدیران متولی استان، کمبود زمین را عامل کندی این پروژه اعلام کردند اما با وجود تأمین زمین دو سال ابتدایی طرح، باز هم اقدام قابل لمسی در حوزه مسکن شهری در گلستان دیده نمی شود. کلنگ زنی پروژه آسایش در گرگان نمونه ای از پروژه های مشمول قانون جهش تولید مسکن است که با گذشت حدود پنج ماه از کلنگ زنی آن هیچ اتفاق مشهودی در مشاور پروژه قرار بود میزبان احداث ۷۵۰ واحد باشد اما در قالب یک پروژه هزار واحدی به مردم و رسانه ها معرفی شد. این پروژه قرار بود که ۱۸ ماهه به اتمام برسد ولی با گذشت پنج ماه از کلنگ زنی، هیچ نشانه ای از پیشرفت فیزیکی در آن دیده نمی شود و متولی اصلی حوزه مسکن استان از ضرورت بازبینی در کتابچه طرح و بازبینی نظر مشاور سخن به میان آورده است. البته از تناقض آمارهای ارائه شده از سوی اداره کل راه و شهرسازی در میزان واحدهای خودمالکی یا در حال ساخت نمی توان

نانوایی ها تا پاییز سال آینده دوگانه سوز شوند



مدیرکل صنعت، معدن و تجارت گلستان گفت: با توجه به مشکلاتی که در حوزه تأمین گاز با آن مواجه هستیم، همه خبازی های گلستان باید تا ابتدای پاییز سال آینده دوگانه سوز شوند. به گزارش روابط عمومی، دروش علی حسن زاده اظهار کرد: بر اساس دستورالعمل های گلستان و با توجه به مشکلاتی که در حوزه تأمین گاز با آن مواجه هستیم، مقرر است تا انتهای سال جاری ۷۰ درصد و تا ابتدای پاییز سال آینده همه خبازی های استان گلستان دوگانه سوز شوند. مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان گلستان گفت: صدور مجوزهای جدید و تمدیدی خبازی ها قبل از نصب تجهیزات دوگانه سوز ممنوع است و همه نانوایی ها مکلف هستند نسبت به نصب این تجهیزات در محل خبازی خود اقدام کنند. حسن زاده گفت: با توجه به عادی شدن شرایط از لحاظ شیوع ویروس منحوس کرونا، اتاق اصناف، مکلف است همه دوره های آموزشی ویژه متقاضیان دریافت پروانه کسب را به صورت حضوری برگزار کند. وی بیان کرد: اساتید این دوره ها هم باید مباحث روز کشور مانند موضوع رعایت عفاف و حجاب و رعایت قوانین و مقررات در واحدهای صنفی را در رأس آموزش های خود قرار دهند.

«»

کشف ۱۰ دستگاه موتورسیکلت سرقتی

فرمانده انتظامی گرگان از دستگیری پنج سارق در این شهرستان خبر داد و گفت: از متهمان ۱۰ دستگاه موتورسیکلت سرقتی کشف و ضبط شد. به گزارش روابط عمومی، سرهنگ علی تجری اظهار کرد: با محوریت برخورد با سارقان و مالخران در گرگان طرح ارتقا امنیت اجتماعی در این شهر به مرحله اجرا درآمد. فرمانده انتظامی شهرستان گرگان ادامه داد: در راستای اجرای این طرح که در گرگان برگزار شد، پنج نفر دستگیر شده و در این رابطه ۱۰ دستگاه موتورسیکلت سرقتی و مقداری کابل هم کشف شد. طبق گفته وی، ۱۰ انبار ضایعاتی که در امر خرید و فروش اموال مسروقه فعالیت می کردند هم پلمب و متهمان با تشکیل پرونده به مراجع قضائی معرفی شدند. فرماندهی انتظامی شهرستان گرگان از صاحبان موتورسیکلت ها در این شهرستان مرزی خواست وسیله نقلیه خود را به تجهیزات بازدارنده مجهز کنند و تا حد امکان در مقابل بیمارستان ها، بانک ها و دستگاه های دولتی که دست سارقان برای سرقت بازر است، پارک نکنند.