



تیرنگ | Tirang

مجری تبلیغات محیطی و مجازی

گرگان: خیابان امام خمینی (ره)

آفتاب ۲۴، نبش دارویی دوم

☎ ۰۱۷۳۲۲۰۴۶۷۹ | @ Tirang.Studio | 📠 ۰۹۱۱۳۶۸۲۳۵۷
📧 ۰۹۳۶۹۵۹۶۲۰۳ | M tirang.advertising@gmail.com

اعیاد شعبانیه
گرامی باد

گلشن

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

چهارشنبه ۱۰ اسفند ماه ۱۴۰۱ / سال بیست و چهارم / شماره ۸۲۵۴۹ / صفحه ۸ / ۲۵۰۰ تومان

اهدای خون در گلستان
۱۶ درصد افزایش یافت



۲

توزیع بیش از ۳۶۰ تن
گوشت قرمز منجمد



۲

وقوع خشکسالی شدید
در گلستان



۳

یادداشت اول

انحطاط

■ با مسوولیت سردبیر

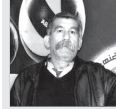
بزرگترین مصیبتی که آغاز افول یک ملت است، بدون شک انحطاط فرهنگی و هنری است و این افول را در خلق آثار و تولیدات ادبی، هنری و فرهنگی می توان دید و در آن صورت بر حکمرانان خردمند است که با بروز نشانه ها به فکر اصلاح امور باشند تا کار از دست نرود و البته یکی از اصلی ترین بنیانهای آن مصیبتها را باید در نابسامانی اقتصادی جستجو کرد اما از آنجا که تاثیر شرایط اقتصادی به سرعت در زندگی شهروندان پدیدار می شود، آنها می توانند به تمشیت آن دست یازند اما فرهنگ و هنر و ادبیات همواره یک مساله متاخر است و شهروندان تنها در صورت آسایش و در آرامش در امور اقتصادی به امور متاخری مانند هنر و فرهنگ می پردازند والا اولویت همگان، معیشت و زندگی روزمره است و برای آن تلاش می کنند.

اما نگاهی به آثار مختلف فرهنگی و هنری که در مدت اخیر در فضای عمومی منتشر شده است، نشانگر عقب ماندگی و انحطاط تلخ این آثار با دوره های مختلف تاریخ ایران است. در واقع می توان گفت، دست فرهنگ و هنر هیچگاه تا این اندازه برای تاریخ پر فراز و نشیب ایران خالی نبوده است. امروزه نه شاعر صاحب سبکی متولد می شود و نه نویسنده قابلی که آثارش فراگیر شده باشد. به این فهرست باید خواننده، موزیسین، مترجم، نمایشنامه نویس، بازیگر و ... را اضافه کنید تا بدانید چرا هنوز شهروندان، ترانه های پنجاه سال پیش را به ترانه های امروز ترجیح می دهند و چرا هنوز جایگزینی برای سهراب سپهری، فروغ، اخوان ثالث، مشیری، شاملو و ... متولد نشده است. آری، وقتی اقتصاد هر روز مانند کشتی بی لنگر کز می شود و مژ می شود، وقتی شهروندان اولویت و البته فوریتشان زندگی روزمره می شود، وقتی روزمره گی بر راهبرد چیره می شود، نباید از آنها انتظار حماسه های بزرگ داشت و شوربختانه تنها زمانی به آن پی می بریم که با چشم سر ببینیم فضای عمومی از ناتوانی مملو شده است.

ادامه در صفحه ۲



ا... قلی نظری همراه
سومین دوره می فرهنگی شد
« ۸ »



یوسف خروس
هستم
« ۷ »



ادبیات
کودک و نوجوان
« ۵_۴ »

وقتی آمارها سخن می گویند

مراقب گسترش فقر باشید



آميز فقر در گلستان شد. نکته ديگر آنکه، مستمری ناچیزی که خانواده ها دریافت می کنند، تنها مساعدتی است که از سوی دولت در حق آنها انجام می شود و قطعاً چاره درد آنها نیست. خصوصاً با گرانی روز افزون و تورم کمربشکنی که طبقه متوسط را به فرودست تبدیل کرده است، باید در انتظار گسترش روز افزون فقر باشیم. به هر روی اگر چه برای شهروندان، امروز این آمار تا حدودی عادی شده است، اما توجه به این مساله که نزدیک به صد هزار خانوار گلستانی مستمری بگیر هستند و رسماً مرد یا زن خانوار از عهده ی معیشت بر نمی آیند، می تواند خوف آور باشد و باید منتظر عواقب چنین فقری در اجتماع بود. پیش در آمد رشد و توسعه، ریشه کنی فقر است و بدون چنین پیش شرطی، باقی امور تنها یک شوخی بی مزه و تلخ است.

که همواره آمار رسمی کمی متفاوت از آمار واقعی در کشور است، ضمن آنکه باید به این آمار درصد بسیاری که بخاطر حفظ آبرو و یا حیثیت اجتماعی علاقه ای به حضور در نهادهای خیریه و یا امدادی ندارند و یا باید آمار نفر به نفر فقر را به این آمار اضافه کرد تا متوجه عمق فاجعه

پوشش کمیته امداد هستند. بابایی در گفت و گو با گلشن مهر تعداد کل این شهروندان را ۱۵۴ هزار و ۱۷۹ نفر عنوان کرد و ادامه داد: از این تعداد ۱۸ هزار و ۹۲۹ نفر دانش آموز و یک هزار و ۲۷۱ نفر از دانشجویان و طلاب هستند. این البته آمار رسمی است و ما می دانیم

سردبیر: اگرچه آمار جمعیتی گلستان براساس سرشماری ۱۳۹۵ نزدیک به دو میلیون نفر یا به عبارتی دقیق تر یک میلیون و هشتصد و شصت و هشت هزار و هشتصد و نوزده نفر بوده است اما می توانیم اینک آن را با رشد متوسط جمعیت عددی نزدیک به دو میلیون نفر تخمین بزنیم و چنانچه هر خانوار را اکنون به طور متوسط چهار نفر بدانیم باید بگوییم در گلستان امروز نزدیک به پانصد هزار خانوار زندگی می کنند، البته این آمارها تخمینی است اما می توان آن را به واقعیت نزدیک دانست. اما غرض از این یادآوری، گفت و گوی مدیرکل کمیته امداد امام خمینی در هشتم اسفند ماه با رسانه ها است. آنجا که آمارها با ما سخن می گویند، بابایی از میزان تحت پوشش های کمیته امداد گفته است که: ۸۳ هزار و ۴۱۶ خانوار گلستانی تحت

کشف کارگاه تولید آب رادیاتور تقلبی

غیرمجاز و تقلبی شناسایی شد. فرمانده انتظامی گنبدکاووس با بیان اینکه با انجام بررسی های جامع و شگردهای پلیسی صحت گزارش دریافتی محرز شد، افزود: ماموران پلیس امنیت اقتصادی با هماهنگی قضائی، به محل این کارگاه اعزام و تولید کننده آب رادیاتور غیرمجاز و تقلبی را دستگیر کردند. وی بیان کرد: در بازرسی از این کارگاه سه هزار لیتر آب رادیاتور غیرمجاز و تقلبی کشف شد. علی فر با بیان اینکه در همین ارتباط یک متهم دستگیر شد، بیان کرد: متهم پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی تحویل مرجع قضائی و کارگاه مذکور نیز پلمب شد.

فرمانده انتظامی گنبدکاووس گفت: با اشراف اطلاعاتی ماموران پلیس امنیت اقتصادی شهرستان گنبدکاووس، کارگاه تولید آب رادیاتور غیرمجاز و تقلبی شناسایی شد. به گزارش روابط عمومی، محمود علی فر اظهار کرد: با اشراف اطلاعاتی ماموران پلیس امنیت اقتصادی، کارگاه تولید آب رادیاتور

روحی اظهار کرد: متقاضیان می توانند برای رزرو و خرید اینترنتی این بلیطها به سایت های فروش بلیط شرکت های مسافری و سایر سایتها از جمله سفر و پایانه ها مراجعه کنند. وی بیان کرد: خرید حضوری بلیطها هم در پایانه های مسافری گرگان و گنبد توسط شرکت های مسافری ارائه می شود. روحی افزود: پیش فروش بلیطها تا پایان طرح نوروزی ادامه دارد و امکان بهره گیری خدمات برای مسافران میسر است. روحی ادامه داد: برای سفرهای نوروزی ۱۴۰۲ تعداد ۱۹۰ دستگاه اتوبوس، ۶۰۰ دستگاه مینی بوس و ۸۶۰ دستگاه سواری فعال است.

پیش فروش بلیط نوروزی اتوبوس آغاز شد

رئیس اداره حمل و نقل مسافر اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای گلستان از آغاز پیش فروش بلیط های نوروزی بخش حمل و نقل عمومی به ویژه اتوبوس ها از مبدا این استان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، قربانعلی

توزیع بیش از ۳۶۰ تن گوشت قرمز منجمد

۵۷ هزار کیلوگرم گوشت در شهرستان گنبدکاووس، ۱۳ هزار کیلوگرم گوشت در شهرستان مینودشت، ۲۷ هزار و ۵۰۰ کیلوگرم در شهرستان علی‌آبادکنول، ۶ هزار کیلوگرم گوشت در شهرستان مراوه تپه، ۱۱ هزار کیلوگرم گوشت در شهرستان گمیشان و ۱۴ هزار و ۵۰۰ کیلوگرم گوشت در شهرستان گالیکش توزیع شده است. وی بیان کرد: تلاش می‌کنیم با برنامه ریزی و پیگیری‌های مجدانه سازمان جهاد کشاورزی استان به خصوص رایزنی‌های ریاست سازمان از سطح ملی با دریافت سهمیه جدید برای ایام پایانی سال و فرا رسیدن ماه مبارک رمضان میزان ۲۰۰ تن گوشت دیگر را در استان توزیع کنیم، که نیاز مردم استان را برطرف کرده و در ایجاد تعادل بازار موثر باشد.



۵۰۰ کیلوگرم گوشت در شهرستان کلاله، ۱۷۳ هزار و ۹۱۹ کیلوگرم با احتساب سهم توزیع دستگاهی در شهرستان گرگان، ۴ هزار و ۵۰۰ کیلوگرم گوشت در ترکمن، ۱۳ هزار و ۵۰۰ کیلوگرم گوشت در رامیان، ۱۳ هزار و ۵۰۰ کیلوگرم گوشت در کردکوی، پنج هزار و

معاون توسعه بازرگانی سازمان جهاد کشاورزی گلستان گفت: از ۱۶ دی امسال تا هشت اسفند، ۳۶۴ تن گوشت قرمز منجمد در گلستان توزیع شده است. به گزارش مهر، حسین پهلوانان اظهار کرد: از تاریخ ۱۶ دی امسال تا هشت اسفند میزان ۳۶۴ هزار و ۹۱۹ کیلوگرم گوشت قرمز منجمد در استان توزیع شده که از این میزان ۱۸۴ تن گوشت منجمد گوسفندی و ۱۸۰ تن هم گوشت منجمد گوساله بوده است. معاون توسعه بازرگانی سازمان جهاد کشاورزی گلستان در خصوص میزان گوشت توزیع شده در شهرستان‌های مختلف اعلام کرد: تاکنون ۱۶ هزار کیلوگرم گوشت در شهرستان آزادشهر، ۱۳ هزار و ۵۰۰ کیلوگرم گوشت در شهرستان آق‌قلا، هزار و ۵۰۰ کیلوگرم گوشت در بندرگز، هفت هزار

ادامه یادداشت اول

انحطاط

باید بدانیم، زندگی پر اضطراب و با فقر نمی‌تواند مولد دانایی باشد و از جماعت گرسنه و مایوس نمی‌توان انتظار خلاقیت داشت. بروز و ظهور این عقب ماندگی را در ادبیات کوچک و بازار شهروندان هم می‌توان لمس کرد. کافی است چند روزی به قصد مطالعه فرهنگ عامه در میان خیابان‌ها بچرخید، آنگاه خود به کنه این ادعا پی می‌برید. سخت نیست، امتحان کنید و نکاتی به خود بدهید، چشمه‌ها را باید شست، جور دیگر باید دید. پس چشمه‌ایتان را بشویید و کمی متفاوت بنگرید.

خبر

اهدای خون در گلستان ۱۶ درصد افزایش یافت



مدیرکل انتقال خون گلستان با اشاره به ضرورت مشارکت بیشتر مردم در اهدای خون، گفت: از ابتدای سال تاکنون اهدای خون در گلستان نسبت به سال گذشته ۱۶ درصد افزایش یافته است. به گزارش روابط عمومی، فاطمه محمدی اظهار کرد: از ابتدای امسال تاکنون، ۶۵ هزار نفر برای اهدای خون به مراکز مراجعه کردند که از این تعداد ۵۶ هزار نفر واجد شرایط اهدای خون بوده و خون خود را اهدا کرده‌اند. مدیرکل انتقال خون گلستان افزود: این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۵۸۳ درصد افزایش داشته است. وی گفت: نیاز به خون و فرآورده‌های آن یک نیاز دائمی و مستمر بوده و تأمین آن مستلزم این است که اهداکنندگان به شکل مداوم به مراکز اهدا خون مراجعه کنند. فاطمه محمدی بیان کرد: از هر واحد خونی که اهدا می‌شود، سه فرآورده استخراج می‌شود و این بدان معناست که هر اهداکننده با اهدای خون جان سه نفر را از مرگ حتمی نجات می‌دهد. مدیرکل انتقال خون گلستان گفت: نیاز خونی بیماران و مراکز بیمارستانی گلستان روزانه ۱۸۰ واحد است که برای تحقق این مقدار حداقل باید هر روز ۲۰۰ نفر برای اهدای خون به پایگاه‌ها مراجعه کنند.

۴ هزار و ۵۰۰ حلقه چاه مجهز به کنتور هوشمند هستند

معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای گلستان گفت: از مجموع هشت هزار چاه عمیق در گلستان، چهار هزار و ۵۰۰ حلقه چاه دارای کنتور هوشمند هستند. به گزارش روابط عمومی، جواد تیموری اظهار کرد: از حدود هشت هزار چاه عمیق در گلستان تاکنون چهار هزار و ۵۰۰ حلقه به کنتور هوشمند مجهز شده و ضرورت دارد مالکان دیگر چاه‌ها هم نسبت به انجام این اقدام تعجیل کنند. معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب

مشغول بوده‌اند، چهار روز پیش در فضای طوفانی دل به دریا زده و در هشت مایلی بندر امیرآباد به دلیل طوفان شدید به یکی از کلبه‌های متروکه صیادی پناه برده و به صورت هوشمندانه از ادامه کار صید و صیادی دست کشیدند. فرمانده پایگاه دریابانی بندر ترکمن افزود: این صیادان در ابتدا به صورت تلفنی وضعیت خود را به اطلاع خانواده و دریابانی امیرآباد مازندران رسانده بودند. وی بیان کرد: به دلیل اتمام شارژ برقی گوشی‌های صیادان و عدم ارتباط آنها با خانواده، دل‌نگرانی را متوجه خانواده‌ها کرد که موجب دغدغه ذهنی آنها شد. برجسته ملکی گفت: صیادان گرفتار شده در طوفان پس از عادی شدن اوضاع جوی به کانون خانواده خود برگشتند. وی در پایان از صیادان خواست همیشه به هشدارهای هواشناسی توجه کرده و در ایام طوفانی هرگز برای صید و صیادی به دریا نروند تا موجب دل‌نگرانی خانواده خود، مجموعه دریابانی گلستان نشوند.

صیادان گمشده به خانه برگشتند

فرمانده پایگاه دریابانی بندر ترکمن از بازگشت سه صیاد گرفتار در دریای خزر خبر داد. به گزارش روابط عمومی، برجسته ملکی اظهار کرد: سه صیاد گلستانی که طبق معمول در ایام فصل صید به کار صید و صیادی

آگهی مزایده عام محلی

فروش زیتون کنسروی واحد گلستان (نوبت دوم)

شرکت کشت و صنعت شهید مطهری (سهامی خاص) در نظر دارد

حدود ۱۳ تن محصول زیتون کنسروی فرآوری شده، بصورت فله و درهم واقع در استان گلستان را از طریق برگزاری مزایده عام (نوبت دوم) به فروش رساند متقاضیان می‌توانند برای دریافت اسناد مزایده در روزهای اداری از تاریخ درج آگهی تا (ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۰) به آدرس دفتر واحد گلستان: استان گلستان، شهر خان‌بین، جاده سعدآباد - کیلومتر ۸ روستای ارز گل اراضی شرکت کشت و صنعت شهید مطهری مراجعه نمایند و یا از سایت شرکت به آدرس www.Kesht-sanat.ir قسمت مزایده‌ها و مناقصه‌ها در یافت نمایند.

مهلت و محل تحویل اسناد: تا ساعت ۱۱ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۰ به دفتر شرکت در واحد گلستان به آدرس فوق

زمان و مکان بازگشایی پاکات: ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۰ در دفتر شرکت در واحد گلستان به آدرس فوق

*برای کسب اطلاعات بیشتر و بازدید از محصول زیتون با شماره تلفن ۰۹۱۱۲۳۳۷۷۸۹ آقای رضوانی تماس حاصل نمایید.



بیش از ۵ میلیون مترمکعب آب در گرگانود رهاسازی شد



رئیس کل دادگستری گلستان گفت: در راستای حفظ حقوق عامه، ۶۳ آب بندان غیرمجاز به ظرفیت بیش از پنج میلیون مترمکعب در بستر گرگانود تخریب شد. به گزارش روابط عمومی، حیدر آسیابی اظهار کرد: ۷۵ آب بندان غیرمجاز با ظرفیت آبیگری ۶ میلیون و ۸۰۰ هزار مترمکعب در بستر رودخانه گرگانود شناسایی شد که با آبیگری آنها، عملاً آبی به پایین دست رودخانه و زمین های این منطقه نمی رسد. رئیس کل دادگستری گلستان افزود: آب ذخیره شده در این آب بندان ها در حالی برای پرورش ماهی استفاده می شد که زمین های کشاورزی پایین دست این رودخانه به علت کم آبی، خسارت می دیدند و مخزن سد و شمشیر در مسیر انتهای گرگانود هم، آبیگری نمی شد. وی ادامه داد: با درخواست کشاورزان، از باب حقوق عامه از طریق شورای حفظ حقوق بیت المال استان به این موضوع ورود شد و در اجرای تبصره چهار ماده دو قانون توزیع عادلانه آب، پس از پایان فصل برداشت ماهی، کار تخریب این آب بندان با همکاری خود مالکان و پیگیری دادستان گنبدکاووس، آب منطقه ای و فرمانداری و انتظامی این شهرستان، آغاز شد. آسیابی ادامه داد: تاکنون ۶۳ آب بندان تخریب و بیش از پنج میلیون مترمکعب آب موجود در آن رهاسازی شد و بقیه آب بندان ها هم تا پایان اسفند تخریب می شود. رئیس کل دادگستری گلستان گفت: اگر بار دیگر این نسبت با ساخت و آبیگری آب بندان های تخریب شده اقدام شود، برای متخلفان پرونده قضایی تشکیل می شود.



طرح کالابریگ الکترونیکی در گلستان اجرا می شود

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی گلستان گفت: طرح کالابریگ الکترونیکی همزمان با سراسر کشور در گلستان اجرا می شود. به گزارش روابط عمومی، حسینعلی خواجه مظفری اظهار کرد: طرح کالابریگ الکترونیکی در چهار استان کشور به صورت پایلوت اجرا شده و بنا است که در همه کشور اجرایی شود. مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی گلستان افزود: کالابریگ الکترونیکی داوطلبانه بوده و شامل کسانی است که یارانه دریافت می کنند که در صورت تمایل می توانند از این طرح بهره مند شوند. وی بیان کرد: این طرح شامل ۱۰ قلم کالا شامل شیر معمولی و کم چرب، ماست کم چرب، مرغ و تخم مرغ، روغن مایع، ماکارونی، قند، شکر و برنج است. خواجه مظفری ادامه داد: مزیت این طرح نسبت به اینکه یارانه نقدی دریافت میکنند این است که شما می توانید اعتبار ماه بعد را در ماه جاری خرج کنید. مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی گلستان گفت: بزودی فروشگاه های طرف قرارداد به مردم اعلام می شود.

برای استخراج ارز دیجیتال در یک دامداری در شهرستان گرگان، بررسی موضوع در دستور کار مأموران انتظامی قرار گرفت. فرمانده انتظامی گرگان افزود: پس از بررسی میدانی و اطمینان سطح خبر، مأموران پاسگاه سعد آباد با هماهنگی مقام قضائی به محل مورد نظر اعزام و در بازرسی از آنجا ۱۲ دستگاه ماینر قاچاق به ارزش حدودی یک میلیارد ریال را کشف کردند. تجری با اشاره به دستگیری یک نفر در این رابطه گفت: متهم پس از تشکیل پرونده و تکمیل تحقیقات برای انجام مراحل قانونی به مراجع قضائی معرفی شد. وی در پایان از شهروندان درخواست کرد: چنانچه از نصب و نگهداری دستگاه های ماینر غیرمجاز اطلاع دارند، موضوع را به پلیس اعلام کنند.

کشف میلیاردری ماینر قاچاق از یک دامداری

فرمانده انتظامی گرگان از کشف ۱۲ دستگاه ماینر به ارزش حدود یک میلیارد ریال از یک دامداری در این شهرستان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، سرهنگ علی تجری اظهار کرد: در پی دریافت خبری مبنی بر استفاده از برق یارانه ای

اجرائی طرح مزبور پس از شناسایی روستاهای واجد شرایط در استان گلستان آغاز می شود. وی با اشاره به اینکه بخش قابل توجهی از جمعیت روستایی استان را دهک های کمتر برخوردار تشکیل می دهد، گفت: امیدواریم با اجرای این طرح در دولت سیزدهم خدمات شایسته به مردم این خطه ارائه شود. وی ادامه داد: محرومیت زدایی از جمله مهم ترین برنامه های دولت سیزدهم بوده و در گلستان هم توسعه روستامحور به عنوان یکی از برنامه های کلان در دستور کار قرار دارد. استاندار گلستان خاطرنشان کرد: تلاش بر این است که درآمد سرانه خانوار استان به میانگین کشوری در افاق سال ۱۴۰۴ رسانده شود و در این مسیر توانمندسازی روستاها نقش بسزایی دارد.

استان گلستان پایلوت کشوری اجرای طرح ۴۰۴۰

استاندار گلستان گفت: طرح ۴۰۴۰ یکی از خدمات ارزشمند در دولت سیزدهم بوده که اجرای آزمایشی آن از این استان و در راستای محرومیت زدایی از روستاهای کمتر برخوردار آغاز می شود. به گزارش روابط عمومی، علی محمدزنگانه اظهار داشت: عملیات

وقوع خشکسالی شدید در گلستان

در بهمن امسال میانگین بارش گلستان ۲۴.۱ میلی متر بوده که این میزان ۶۰ درصد کاهش را نسبت به متوسط این ماه نشان می دهد



بسیار شدید در استان رخ داده است. وی بیان کرد: در بهمن امسال میانگین بارش استان ۲۴.۱ میلی متر بوده که این میزان ۶۰ درصد کاهش را نسبت به متوسط این ماه نشان می دهد. کمالی ادامه داد: بیشترین میزان بارش در ایستگاه های سینوپتیک استان در مینودشت ۵۳.۱ میلیمتر به ثبت رسیده و کمترین میزان بارش هشت میلیمتر در اینچه برون اتفاق افتاده است. مدیرکل هواشناسی گلستان گفت: در بهمن ۱۴۰۱ میانگین دمای استان ۵.۹ درجه سانتیگراد بوده و یک درجه نسبت به متوسط بهمن ماه کاهش داشته است. وی عنوان کرد: حداکثر دمای ثبت شده در ایستگاه های سینوپتیک استان ۲۷ درجه در ایستگاه هواشناسی گنبد و حداقل دمای ثبت شده پنج درجه زیر صفر و در ایستگاه های هواشناسی فرودگاه گرگان و کلاله به ثبت رسیده است.

با سال گذشته ۲۸ درصد کاهش را نشان می دهد. مدیرکل هواشناسی گلستان افزود: بارش در بهمن ماه نسبت به دوره آماری کاهش قابل ملاحظه ای داشته و خشکسالی

می دهد. امان محمد کمالی اظهار کرد: میزان بارش از ابتدای سال زراعی تا اول اسفند امسال، ۱۳۸.۴ میلی متر بوده که نسبت به دوره آماری ۳۸ درصد کاهش و در مقایسه

مدیرکل هواشناسی گلستان گفت: در بهمن امسال میانگین بارش گلستان ۲۴.۱ میلی متر بوده که این میزان ۶۰ درصد کاهش را نسبت به متوسط این ماه نشان

آگهی مزایده عام محلی فروش بچه ماهی واحد گلستان

شرکت کشت و صنعت شهید مطهری (سهامی خاص) در نظر دارد

حدود ۳۳ تن بچه ماهی پرورشی گونه های فیتوفاک، بیگهد و کپور تعدادی از استخرهای واحد نوری و فجر بخش آبری پرور استان گلستان را از طریق برگزاری مزایده عام به فروش رساند. متقاضیان می توانند برای دریافت اسناد مزایده در روزهای اداری از تاریخ درج آگهی تا (ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۰) به آدرس دفتر واحد گلستان: استان گلستان، شهر خان ببین، جاده سعدآباد - کیلومتر ۸ روستای آراز گل اراضی شرکت کشت و صنعت شهید مطهری مراجعه نمایند و یا از سایت شرکت به آدرس www.Kesht-sanat.ir قسمت مزایده ها و مناقصه ها دریافت نمایند.

مهلت محل تحویل اسناد: تا ساعت ۱۱ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۰ به دفتر شرکت در واحد گلستان به آدرس فوق

زمان و مکان بازگشایی پاکات: ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۰ در دفتر شرکت در واحد گلستان به آدرس فوق

*برای کسب اطلاعات بیشتر و بازدید از استخر ها و نمونه گیری از ماهی ها با شماره تلفن ۰۹۱۱۱۵۳۹۳۹۱ آقای فرهادی برای واحد نوری تماس حاصل نمایید.

موش حيله گر و شاه درناى باهوش



■ زهرا رازیحی

در سرزمینی دور و دراز، درناى امیدى زندگى می کرد که شاه درناها بود. در این سرزمین انواع درناها با آسایش و آرامش زندگى می کردند. در یک روز بهاری زیبا که درناها مشغول کار و زندگیشان بودند، ناگهان موشى تپل و بزرگ هیكل وارد سرزمینشان شد و درناها را تهدید کرد که: «اگر مرا امپراطور این سرزمین نکنید، با تمام زورم همه‌ی شما را نابود می کنم». شاه درناها که درناىی عاقل و باهوش بود و ظاهراً علم غیب هم داشت، پذیرفت و موش شاه درناها شد. این وسط، یک درنا بود که «بی کله» صدایش می زدند؛ چون هر چه که مورد نظرش نبود را نابود می کرد و از فکرش استفاده نمی کرد. انگار مغزی در آن کله وجود ندارد. به گونه ای نابودگر بود. او از موش خوشش نمی آمد و دوست داشت او را نابود کند. ولی بقیه ی درناها جلوی او را می گرفتند و درناى امید که شاه بازنشسته بود، می گفت: «صبر کنید! اگر صبر کنید، شاید نقشه اش را فاش کند». و موش لاغر مردنی که با تلمبه خود را باد می کرد، اجازه نمی داد هیچ درناىی به اتاقش وارد شود. چون می ترسید نقشه اش رو شود. در میان این درناها، درناى کنجکاوى زندگى می کرد و دوست داشت به همه جا سرک بکشد و بعضی وقت ها فضولى هم می کرد. درناى کنجکاو گفت: «درناى امید! میگم چرا موش در اتاقش هیچ وقت باز نمی ذاره و اجازه نمیده بریم تو اتاقش؟ شاید چیزی تو اتاقش باشه که نمی خواد ما ازش خبر داشته باشیم!» درناى بی صبر که صبرش تموم شده بود گفت: «ما که تا ۷۰ سال دیگه که عمرمون به آخر میرسه که نباید منتظر لو دادن نقشه اش باشیم! من میگم باید همین الان دست به کار بشیم و به کارى بکنیم». بعد، درناى کامپیوتر توی اینترنت کلمه ی موش را سرچ کرد و درناى کنجکاو که از قبل اطلاعات شخصی و فامیلی موش را سوال کرده بود، فوری دستش را روی عکسى گذاشت و گفت: «همینو بزن درسته خانواده ی پنبیری!» و شماره تلفن پدر و مادر موش را گرفت و زنگ زد؛ در این حین، درناى پرحرف حواس موش را پرت کرد و گفت: «شاه موش چون قد ما ۱۶۰ سانتی متر است، اگر تا ۱۶۰ بشمارید و چشمتان را ببندید، به شما جایزه ی خوبی تقدیم می کنم». و موش باور کرد و چشمش را بست و تا ۱۶۰ شروع به شمردن کرد و درناى بی کله از طریق دودکش پرید تو اتاق موش و تلمبه را دید و نقشه ی موش لو رفت. درناى بی کله دست و پای موش را بست و روی کولش انداخت و درناى پرحرف هم پشت سرش راه افتاد و درناى بی کله موش را آورد تا نزدیک در سرزمین درناها و درناى کامپیوتر که به خانواده ی پنبیری آدرس سرزمین درناها را داده بود؛ طبق قرار، خانواده ی موش دم در ایستاده بودند و وقتی که موش را دیدند، از درناها تشکر کردند و با سرزنش موش را به خانه بردند ولی باز دوباره موش به همراه موش های دیگر به سرزمین درناها حمله کرد و موش ها سرشان را محکم بردند توی سوراخ در و سرشان شکست. چون که آن ها سوراخ نبودند بلکه شیشه بودند. شاه درنا که به تخت شاهی نشسته بود، موش را گول زد و درناها با خوبی و خوشی و بدون هیچ غم و غصه ای در آنجا زندگى کردند.

سعدى بخوانيم



■ آزاده حسینی

بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار/خوش بود دامن صحرا و تماشاى بهار
بهار آغاز تکاپو است. در زمستان همه جا خلوت است و آدم ها تقریباً جمع و ساکت به نظر می رسند. انگار هر کدام از اجزای طبیعت می خواهد گوشه ای آرام بگیرد. کمتر پرنده ای دیده می شود. حتی در خیابان هم آدم ها کمترند. اما در بهار همه چیز جانی تازه می گیرد. سعدی هم می گویند: «که نه وقت است که در خانه بیفتی بیکار» و همه اینها نشانه های است برای بیشتر اندیشمندان؛ «این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود/هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار». گویی طبیعت به نیایش و آوازی شور انگیز برخاسته است و رازی را با ما در میان می گذارد؛ اما هر کسی توانایی درک این راز را ندارد: «کوه و دریا و درختان همه در تسبیحند/نه همه مستعمی فهم کنند این اسرار». بعضی از زیباترین بیت های بهاری را در شعرهای سعدی می توان یافت. «بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار»، یعنی هنگام صبح که هنوز کمی از تاریکی و آرامش شب باقی و روشنائی روز به طور کامل پدیدار نشده. امسال ماه فروردین و نوروز همراه است با ماه رمضان و سحر خیزی ها، که مطمئناً تجربه متفاوتی از صبح بهار خواهیم داشت. جستجویی کنید در اشعار سعدی و بیت های بهاری را بیابید تا با هم بخوانیم و در مورد زیبایی های شگفت انگیز بهار فکر کنیم. نتیجه را برای ما هم بفرستید.

یادداشت

از امید تارهایی

امید نام درناى مهاجر است که هر ساله در مسیر سفرش به ایران می آید و مدتی مهمان ماست. از درناها چه می دانید؟ نگاهی به اینترنت بیاندازید و در موردش کمی بخوانید. این کار را در یکی از کلاس های نویسندگی استان انجام داده ایم. از میان آثاری که به دست ما رسیده، این هفته دو اثر مربوط به درناى امید به چاپ رسیده است. نویسندگان این داستان ها سعی کرده اند که جنبه های علمی و واقعی درنا را در داستان خود به کار گیرند. شما هم دست به قلم شوید و پس از تحقیق در مورد زندگى و نحوه زندگى درناها کمی تخیل خود را به کار گیرید و داستانی برای ما بنویسید. در بخش دوم در کارگاه نگارش یکی از مدرسه های استان گلستان، به موضوع رهایی پرداختیم. رهایی چیست؟ مانند همیشه ابتدا به کلمه های مشابه و سپس متضاد پرداختیم و بعد هر فردی در کلاس جمله ای گفت. این کارها را شما هم در منزل هنگام نوشتن، می توانید انجام دهید. ابتدا پرسش بسازید. رهایی چیست؟ چه کسی یا چه چیزی را هرگز نمی شود رها کرد؟ چه مواردی را باید رها کرد؟ رها شدن از چه و به چه قیمتی؟ چه زمانی لحظه رهایی فرا می رسد؟ رهایی مانند رهایی نوزاد از بطن مادر زمانی که به لحظه تولد نزدیک می شود و اولین اشک سرازیر می گردد. آیا رهایی همیشه درد و لیخند دارد؟ آیا همیشه می آرزود؟ قلم بردارید و در آستانه ی سال نو فهرستی از وابستگی های خود بنویسید. کدام وابستگی به شما عشق و امید و پر پرواز می دهد؟ کدام را باید کنار گذاشت؟

درناى امید



■ نرگس کوهکن

طبق معمول هوا گرم و آفتابی بود و ما برای مهاجرت تابستان به شرق ایران آمدیم. ابتدا ما یک خانواده هجده نفره بودیم. من امید هستم از خانواده درناهای کلنگان و البته تنها نژادی که از آنها باقی مانده است. من در شمال ایران با پرنده های گوناگونی آشنا شدم آنها خیلی پرندگان خون گرم و مهربانی هستند.

هر روز صبح که بیدار میشوم و روی سطح آب پرواز میکنم دوستانم را میبینم که چقدر با شوق کنار من پرواز می کنند. واقعا حس قشنگی است. از آن بالا زمین زیبا و پهناور است. نسیم و باد در آسمان رقصان، این سو آن سو می روند و از لابه لای شاخه و برگ درختان می گذرد. از آن روزها، سال ها میگذرد. در هیاهوی همین افکار بودم که پرنده ای مرا صدا زد. مرغ دریایی: «سلام تو تازه اومدی به اینجا چه قیافه با نمک و زیبایی داری چقدر بزرگی!» درنا: «سلام من امید هستم از خانواده درناهای غربی، ظاهر خاصی دارم که من را از بقیه پرندگان متفاوت میکند.

من قدی بلند به اندازه یک متر و نیم با بدنی یک دست سفید و پاهای بلند سرخ و منقار سیاه روی صورت قرمز دارم». مرغ دریایی گفت: «چه عالی چقدر زیبا و باشکوهی همیشه در شمال ایران هستی؟» درنا پاسخ داد: «نه من در تابستان به اینجا مهاجرت میکنم». مرغ دریایی: «پس چرا تنها مهاجرت میکنی مگر خانواده ای نداری دوست من؟! درنا اشک از چشمانش جاری شد و بر روی سنگی در ساحل نشست و گفت: «من در ابتدا خانواده ای هجده نفره داشتم اما شکارچیان ما را یک به یک با گلوله ها و دام هایشان نابود کردند و تنها باز مانده درناهای غربی من هستم. اکنون بیست و سه سال دارم و در سال گذشته همسرم آرزو را از دست دادم و دیگر از آن زمان تنها هستم». مرغ دریایی پرواز کرد و پیش درناى پیر نشست و به او گفت: «درناى عزیز از کی اینقدر تنهای تنها شده ای؟» درناى امید به آرامی و با آگاهی سرش را به زمین انداخت و گفت: «از سال دوهزار و هفت تنها من باقی مانده ام و همه جا به تنهایی مهاجرت میکنم. اما میدانم بسیاری از دوست داران طبیعت حواسشان به من هست و هر ساله انتظار مرا می کشند و من هم به خاطر کهولت سن هر ساله دیرتر به شمال ایران میرسم». مرغ دریایی سکوت کرد و در دل گفت: «ای کاش انسان ها بیشتر حواسشان به پرندگان و گونه های خاص بود تا هیچ یک از گونه ها اینطور مورد بی مهری و بی توجهی قرار نگیرند! چقدر پرنده درنا تنهاست که فقط یکی از آن باقی مانده است.»

مرغ دریایی به درنا قول داد که دوست خوبی برایش میشود و هیچ وقت تنهاش نمی گذارد. هر دو در آغوش هم رفتند و به آسمان آفتابی خیره شدند. چقدر خوب می شد مراقب مخلوقات خداوند باشیم و به آنها توجه کنیم تا اینگونه مورد بی مهری و انقراض قرار نگیرند.

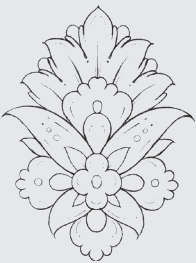


داستان‌هایی با موضوع رهایی



■ هستی جوینی

وقتی به آسمان آبی و به ابرهای در حرکت آن و حتی پرندگانی که در آن آسمان در حال حرکت هستند نگاه میکنم؛ همچنین وقتی زمان غروب خورشید می رسد، نمی توانم از آن دل بکنم و آن را رها کنم. رهایی از این همه شکوفایی کار بسیار سختی است، اما بعضی وقت ها باید رها کرد و رفت. حتی ممکن است گاهی وقت ها رهایی باعث روبه رو شدن با تجربه جدید باشد. پس می توانیم بگوییم همیشه رهایی نتیجه بدی به همراه خودش ندارد.



■ هستی کیا

یک وسیله رو به هر قیمتی که بخری یک روزی آگه رفتی باید رهاش کنی! نه اینکه دنبالش بگردی! گاهی انسان به جایی میرسه که همه چی رو رها میکنه و میره از خانواده، دوست، رفیق، از همه کس زده میشه و نسبت به همه چی بی حس و بی احساس میشه. گاهی از دردهایی که داری از رنج هایی که قابل تحمل نیستند. بدجور زده میشی. اشکت در میاد. بغض گلویت رو بدجور خفه میکنه ولی چاره ای جز رها کردن نداری!

دغدغه داشته باشی زندگی کنی. جایی مثل یک روستای دور و ناشناخته، که کسی نتونه تورو پیدا کنه، نتونه تورو ببینه. آه چقدر سخت است، چقدر سخت است که این حرفهارا به تو می گویم. نمیدانی، نمیدانی و درک نمیکنی که میمیرم و زنده میشم وقتی این حرف ها را به تو می گویم. خیلی سخت است خیلی!

■ محدثه سنجولی

رهایی یا رها کردن یک کلمه است اما در آن هزاران راز نهفته است. رها کردن گاهی وقت ها بسیار دشوار می شود چون رها کردن چیزهایی که به وجودت پینه شده، بند بند وجودت را دگرگون می کند. گاهی وقت ها باید رها کنی تا بتوانی خودت را پیدا کنی و وابسته نباشی، وابستگی به دنیای پیرامون مانند بند کفش باز شده ای است که هر آن ممکن است شما را زمین بزند پس یاد بگیریم رها کنیم. گاهی وقت ها رهایی لازم است.



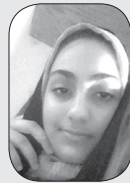
■ نگار ذهبی

گاهی انسان نیاز دارد برود. گاهی آنقدر خسته میشود که هر غیر ممکنی را ممکن می کند. رهایی از کسانی که تانیه ای ندیدنتان مشکل بود. رها... رها... شاید باید رفت، شاید دیگر نباید بود. زمانی آنقدر ناچار میشوی که دیگر چاره ای جز رها کردن نداری! نمیدانی چه کنی، نمیدانی از کجا شروع کنی، ولی خوب میدانی که رها کردن در آن زمان بهترین کار است. گاهی از نو شروع کردن میتواند تو را به اصل خودت برساند انسانی قوی و موفق. گاهی رهایی زیباست.



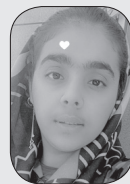
■ یلدا یوسفی

وقتی به دریای آبی با موج های پر خروش نگاه میکردم انگار رهایی در دلم صورت گرفت. رهایی مثل اینکه از صبح آفتابی تا غروب دل انگیز به دریا نگاه کنم، آواز بخوانم.



■ فاطمه زهرا مهاجر مازندرانی

رها کردن همه چیز! چطور می توان چنین کار سختی را انجام داد؟ رها کردن خودت، عقایدت، عادت هایت و شروع کاری جدید. می توانم؟ می توانم انجامش دهم؟ می توانم همه چیز را رها کرده و چیز دیگری را شروع کنم؟ مثل آن است که بعد از تمام زمانی که گذشت تمام آنها را رها کنی برود دیگر به آنها نگاه هم نکنی.



■ فاطمه زهرا میری

رها شو! رها شو برو! برو به جایی که بهش تعلق داری، برو جایی که بتونی آزاد زندگی کنی! بتونی بدون اینکه



■ سحر دهقان

می خواهم رها شوم و به سوی خورشید بروم و سختی های این زندگی را رها کنم و با بال های شکسته تا می توانم پرواز کنم. دلم می خواهد تا نفسی هست بروم، دور شوم از تمام چیزهایی که اطرافم است. فقط من باشم، دریا باشد و خورشید! به انسانی نیاز نیست. صدای امواج دریا و اشعه ی خورشید مرا از هر چیزی بی نیاز می کند. چون آرامشی که به من می دهد را حاضر نیستم حتی برای دقیقه ای با چیزی عوض کنم. دلم کمی آرامش می خواهد به دور از فکر و خیال، به دور از آدم های دوروی اطراف، به دور از این دنیای فانی. دلم می خواهد رها شوم رها.



■ فاطمه ریوازی

گاهی اوقات باید رها کرد! هر چیزی که حالت را بد می کند. مانند انسان ها، انسان هایی هستند که حال دلت را بد میکنند و بهتر است آن دست انسان ها را ترک کرد و به حال خودشان آنها را رها کرد. رها میکنم، غم را، درد را، تا با آرامش زندگی کنم. در زندگی آدم هایی را رها کرده ایم که ارزش ماندن نداشته اند و ما بیش از حدشان به آنها بها داده ایم. گاهی با ارزش ترین فرد زندگی را که رها میکنی خیلی دشوار است فراموش کردنش. زمان نیاز است تا به خودت بیایی و خاطراتش را فراموش کنی!



«آگهی ثبتی

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۲۱۷۵ تاریخ۱۴۰۱۶۰۳۱۲/۱۴ و رای اصلاحی ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۳۳۲۷ تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۷ هیات‌موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق فلا پرونده کلاسه ۱۴۰۰۲۹۴۱۲۰۰۸۰۰۰۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۲۹۴ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای موسی حسن قاسمی فرزند علی به شماره شناسنامه ۵۴ کدملی ۴۹۷۹۷۱۸۱۳۲صاحبه از آق فلا در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۹۲۳/۳۳ متر مربع، در قسمتی از باقیمانده ششدانگ پلاک شماره ۵- اصلی واقع در اراضی محمد لقی بخش ۱۳- حوزه ثبتی ملک شهرستان آق فلا تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه ۱۴۰۱/۱۱/۲۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۱۲/۱۰

علی برقی سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ملک آق قلام الف ۱۴۱۵۲

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراه صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض روح اله کابوسی بشماره شناسنامه ۲۱۱۰۲۵۲۱۳۸ بشماره ملی ۲۱۱۰۲۵۲۱۳۸ صادره از گرگان فرزند شونذب متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۰۰۲۲۵ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است بمساحت ۹۱,۲۹ مترمربع از پلاک ۳- اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۱۰

حجت الله تجری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان م الف ۱۴۱۵۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۱/۲۶۲۳ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم خالتاج چقری فرزند عیو بشماره شناسنامه ۱۷ صادره از کلاله در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۵۹ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۹۹- اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبتی شهرستان کلاله خریداری از مالک رسمی آقای/خانم عطاخان عطایی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور

و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۱۰

بهمن سارلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۰۸۵۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۱/۲۶۲۱ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم خالتاج چقری فرزند عیو بشماره شناسنامه ۱۷ صادره از کلاله در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۵۹ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۹۹- اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبتی شهرستان کلاله خریداری از مالک رسمی آقای/خانم عطاخان عطایی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۱۰

بهمن سارلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۰۸۵۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۱/۲۶۲۵ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم خالتاج چقری فرزند عیو بشماره شناسنامه ۱۷ صادره از کلاله در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۵۹ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۹۹- اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبتی شهرستان کلاله خریداری از مالک رسمی آقای/خانم عطاخان عطایی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۱۰

بهمن سارلی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۰۸۵۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۱/۰۲۲۴۴ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات

کشنج

اخبار/ جامعه ‹‹ چهارشنبه ۱۰ اسفند ماه ۱۴۰۱/سال بیست و چهارم /شماره ۲۵۴۹

مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم مرضیه مرادیان فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۶۱۵ صادره از در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۲۰۰ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۹۹- اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبتی شهرستان کلاله خریداری از مالک رسمی آقای / خانم عطاخان عطایی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۱۰

بهمن سارلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۰۸۳۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۱/۰۲۶۱۱ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم نادیا ذاکری راد فرزند ناصر بشماره شناسنامه ۴۸۸۰۶۵۹۶۱۴ صادره از در مقدار سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۲۶۰,۶۴ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۹۹- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاله خریداری از مالک رسمی آقای/خانم عطاخان عطایی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این ادله تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۱۰

بهمن سارلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۰۸۱۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۱/۰۲۶۰۹ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم مونا ذاکری راد فرزند ناصر بشماره شناسنامه ۴۸۶۰۸۵۶۲۰۱ صادره از در مقدار سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۲۶۰,۶۴ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۹۹- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاله خریداری از مالک رسمی آقای/خانم عطاخان عطایی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۱۰

بهمن سارلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۰۸۱۴

شده باید تخریب شود، افزود: دستگاه‌های متولی مانند

شهرداری‌ها و دهیاران بایستی با افزایش نظارت‌ها(پلیس

ساختمان در شهر و کمیته دهگردشی در روستاها) مانع

ساخت و ساز خارج حریم‌ها شوند.گوگلانی اضافه

کرد: نهادهای متولی باید بر ساخت و سازهای داخل

حریم شهر و روستاها هم نظارت داشته باشند تا افراد

بدون دریافت پروانه ساختمانی اقدام به ساخت و ساز

نکنند و یا بیش از میزان تعیین شده در پروانه دریافتی،

بنا نسازند. معاون هماهنگی امور عمرانی فرماندار ویژه

گنبدکاووس همچنین مشاوران املاک فاقد مجوز رایکی

از دلایل ساخت و ساز غیرمجاز دانست و گفت: برابر

اعلام پلیس اداره اماکن انتظامی هم اکنون ۶۲۴ واحد

مشاور املاک دارای پروانه کسب و ۱۵ واحد فاقد پروانه

در این شهرستان فعالیت دارند. وی بایان اینکه اخطار

لازم به واحدهای مشاور املاک فاقد پروانه کسب برای

معاون هماهنگی امور عمرانی فرماندار ویژه

گنبدکاووس با گلایه از روند طولانی اجرای احکام

صادره توسط کمیسیون‌های ماده ۹۹ و ۱۰۰ برای تخریب

و قلع و قمع ساخت و سازهای غیرمجاز در محدوده

روستاها و شهرها، بر لزوم تسریع در فرایند اجرایی شدن

آرا توسط متولیان در این شهرستان تاکید کرد. به گزارش

ایرنا، عبدالحمید گوگلانی در جلسه شورای پیشگیری

از ساخت و سازهای غیرمجاز گنبدکاووس گفت: آرای

قلع و قمع بناهای غیر مجاز از سوی کمیسیون ماده ۹۹ که

ویژه روستاها است، معمولاً چند سال طول می‌کشد و

با مقاومت مردم بعضاً اتر می‌ماند و در شهرها هم آرای

تخریب کمیسیون ماده ۱۰۰ بیشتر تبدیل به جریمه نقدی

می‌شوند که بازدارنده نیست.وی بایان اینکه مطابق نص

صریح قوانین، هرگونه ساخت و ساز خارج از حریم

شهرها و طرح هادی روستاها ممنوع است و بنای ساخته

اجرای احکام تخریب در گنبد کاووس طولانی است

بوقچی ۶۳ ساله والیبال گنبد کاووس

یوسف خروس هستم

صعود کرد. یوسف افزود: رشتی‌ها که میزبان بودند و تیم آنها حذف شده بود، می‌خواستند از تیم پاس تهران حمایت کنند که من و برخی لیبرهای مازندران متوجه شدیم و مرتب شعار می‌دادیم. مازندران - گیلان، اتحاد - اتحاد و اینجوری شد که آنها هم کم کم از تیم مازندران حمایت کردند و نتیجه آن پیروزی سه بر یک و قهرمانی مازندران شد. وی اضافه کرد: در آن بازی حبیب کوزلی بالاتر از بالای دست مدافعان حریف آنچنان آبیاری می‌زد که کسی توان دفاع نداشت یا بای محمد دوجی به قدری خوب دفاع می‌کرد که بازیکنان حریف نمی‌توانستند از دفاع او توپ را رد کنند.

وضعیت فعلی والیبال گنبد کاووس

لیدر پیشکسوت تماشاگران گنبدی همچنین در خصوص وضعیت فعلی والیبال این شهرستان هم گفت: الان ورزش و بازیکنان پولکی شدند اگر پولشان به موقع پرداخت نشود یا یک قسط از قرارداد آنها عقب بیفتد سر تمرین نمی‌روند یا خوب بازی نمی‌کنند و به‌طور کلی غیرت و تعصب نسبت به والیبال و تماشاگران کم شده است. یوسف افزود: البته بازیکنان فعلی هم حق دارند بالاخره آنها برای ورزش و تمرینات صبح و عصر وقت می‌گذارند، آنها هم خانه و زندگی دارند و باید مخارج آن‌را در شرایط اقتصادی فعلی تامین کنند اما همه چیز نباید پول باشد و باید به خوشحال شدن مردم هم فکر کرد. وی اضافه کرد: گنبد کاووس که پایتخت والیبال کشور است، استعدادهای زیادی در این رشته دارد و مسوولان باید روی آنها سرمایه‌گذاری کنند و با جذب بهترین‌ها که زیاد پولکی نباشند و از طرفی هم جوان بوده و انگیزه بالایی داشته باشند، یک تیم خوب برای مسابقات آماده کنند.

پیشنهاد به فدراسیون برای برگزاری بازی‌های پلی آف

لیدر پیشکسوت والیبال گنبد کاووس همچنین از تصمیم فدراسیون والیبال به خاطر برگزاری مسابقات پلی آف با هشت تیم انتقاد کرد و گفت: این شیوه بازی‌ها خوب نیست باید با شرکت چهار تیم باشد تا تیم‌ها انگیزه بالایی برای قرار گرفتن جزو چهار تیم داشته باشند. وی افزود: تیمی مثلاً کاله که تلاش کرده و رتبه اول را در دور مقدماتی کسب نموده باید با تیم هشتم بازی کند و اگر ببازد جایگاه خود را از دست خواهد داد در حالی که اگر مرحله پلی آف بین چهار تیم برتر و به صورت ضربدری برگزار شود، اگر تیم اول چهارم هم شود، زیاد جایگاهش افت نمی‌کند. وی اضافه کرد: به نظر فدراسیون باید از تیم‌ها نظرسنجی کند و بهترین تصمیم را برای برگزاری مسابقات بگیرد تا هم به رشد والیبال کمک کند و هم بازیکنان خوب به تیم ملی راه پیدا کرده و تیم خوبی داشته باشد. یوسف ادامه داد: امسال هم فدراسیون مرحله پلی آف را برای چهار تیم آخر جدول گذاشته که این تصمیم غلط است. در گذشته تیم‌های رده ۱۳ و ۱۴ با لیگ دسته یک سقوط می‌کردند الان با این اقدام سازمان لیگ حق تیم‌های یازدهم و دوازدهم که کلی زحمت کشیدند، ضایع می‌شود.

درخواست از مسوولان تیم شهرداری گنبد کاووس

لیدر پیشکسوت والیبال گنبد کاووس از متولیان باشگاه شهرداری این شهر هم خواست با جذب بازیکنان جوان، قوی و با انگیزه، تیم خوبی را روانه بازی‌های لیگ کنند تا مردم این شهرستان همیشه با تماشای بازی‌های تیمشان لذت ببرند. وی گفت: منطقه گنبد کاووس بازیکنان با استعداد زیادی دارد که با کمترین دستمزد حاضر هستند برای شهرشان بازی کنند و نیازی نیست بازیکنانی چندمیلیاردی از دیگر شهرها جذب کنند که کارایی لازم را نداشته باشند. یوسف افزود: شهرداری و شورای شهر گنبد کاووس باید با مشورت پیشکسوتان و کارشناسان خبره والیبال، بازیکنانی را جذب کنند که در حد نام پایتخت والیبال کشور باشند و لیافت پوشیدن پیراهن تیم را داشته باشند و از نام گنبد و استان گلستان دفاع کنند.



این لیدر قدیمی والیبال گنبد کاووس در خصوص خطرات خود از همراهی تیم گفت: تیم والیبال گنبد در دهه ۶۰ بازیکنان بسیار خوب و ملی پوشی مانند حبیب کوزه‌لی، بای محمد دوجی، رضا فرجی، مجید آزمون و نوری همتی داشت که سرمربی آن‌ها هم برعهده مرحوم نوری آزمون بود. وی افزود: تیم والیبال گنبد در سال ۶۳ با همین بازیکنان که ملی پوش هم بودند، قهرمان جام حذفی ایران شدند، آن موقع حامی مالی والیبال گنبد مجتمع اداره زندان بود و وقتی تیم قهرمان شد به من یک ساعت می‌جی و یک سامور هدیه دادند. رحیمی ادامه داد: آن موقع بازیکنان قراردادی مالی با تیم نداشتند و برای شادی مردم بازی می‌کردند. حتی برخی بازیکنان کفش نداشتند و از دیگران قرض می‌گرفتند. یک دست لباس داشتند که در طول فصل باید از همان استفاده می‌کردند و سفرهایشان هم با مینی بوس یا اتوبوس و با

یک شرکت حفاری چاه که متعلق به پسردایی‌ام بود، کار می‌کردم. روزهایی که تیم گنبد بازی داشت از محل کار مستقیم به سالن می‌رفتم و بدون این‌که آثار خستگی کار روزانه در من آشکار باشد به کاری که عاشقانه آن را دوست داشتم، می‌پرداختم تا شاهد پیروزی تیم شهرم باشم. رحیمی اضافه کرد: در دوران شیوع ویروس کرونا که بازی‌ها بدون تماشاگر برگزار می‌شد، مسوولان باشگاه شهرداری از من می‌خواستند که به سالن بیایم و تیم را تشویق کنم چون بازیکنان به صدای من عادت داشتند امام من نرفتم چون بازی بدون تماشاگر فایده ندارد.

برای بوق‌زدن پول نمی‌گیرم

وی در پاسخ به این سوال که آیا برای لیدری تماشاگران از مسوولان باشگاه پول هم دریافت می‌کردی یا نه؟ گفت:

شهرداری و شورای شهر گنبد کاووس باید با مشورت پیشکسوتان

و کارشناسان خبره والیبال، بازیکنانی را جذب کنند که در حد نام پایتخت والیبال کشور باشند و لیافت پوشیدن پیراهن تیم را داشته باشند و از نام گنبد و استان گلستان دفاع کنند

سختی فراوان بود. وی ادامه داد: الان بازیکنان قراردادهای میلیاردی می‌بندند، بیش از ۱۰ دست لباس ورزشی، چند دست گرمکن و چند جفت کفش دارند، سفرهایشان هم با هواپیما است اما بازی‌های خارج خانه را به راحتی می‌بازند و برمی‌گردند. این لیدر قدیمی والیبال گنبد کاووس همچنین به یکی از سفرهای والیبال گنبد به ارومیه اشاره کرد و گفت: رضا فرجی از بازیکنان تیم ما قبل از سفر به ارومیه با ماشین پیکان برادرش به یک عروسی رفته بود که شیشه عقب ماشین برادرش در مراسم شکست و رضا از این بابت خیلی ناراحت بود. رحیمی افزود: نماینده حامی مالی باشگاه که متوجه ناراحتی فرجی شده بود به من گفت: چرا رضا ناراحت گفت: شیشه ماشین برادرش که امانت در اختیارش بوده، شکست که به من گفت: بگو ناراحت نباشه پولش رو میدم. وی اضافه کرد: فرجی وقتی این پیغام را شنید خیلی خوشحال شد و آن‌روز یکی از بهترین بازی‌های عمرش را انجام داد که گونه‌ای که وقتی تعویض می‌شد هواداران حریف خوشحال می‌شدند و در نهایت هم تیم گنبد با پیروزی به خانه بازگشت. وی همچنین به خاطره بازی تیم مازندران و پاس تهران در قالب بازی‌های قهرمانی کشور در رشت اشاره کرد و گفت: این بازی‌ها در برخی سال‌ها به‌صورت متمرکز در یک شهر برگزار می‌شد. در آن سال تیم مازندران با ۶ بازیکن گنبدی به همراه پاس به فینال

من عاشق والیبال شهرم و طرفداران آن هستم و هرگز بابت لیدری و تشویق تیم درخواست پول نکردم البته در برخی سال‌ها مسوولان باشگاه بابت هر بازی مبلغی به من کمک می‌کردند و یا وقتی همراه تیم به سایر شهرها می‌رفتم هزینه ایاب و ذهاب، اقامت و غذا برعهده آنها بود اما این‌گونه نبود که برای هر مسابقه از آنان طلب پول کنم. وی افزود: بارها پیش آمد که با هزینه شخصی برای تشویق تیم گنبد کاووس به شهرهای دیگر رفتم و حتی شب در پارک خوابیدم. از قبل شماره چند همشهری که کارمند، سرباز یا دانشجو بودند را می‌گرفتم و اگر تمایل داشتند با هم به سالن مسابقه می‌رفتم و تیم را تشویق می‌کردیم. گاهی تعداد ما به ۲۰ نفر می‌رسید اما دست از تشویق برنمی‌داشتیم. رحیمی گفت: لیدری در ورزش شغل است و برخی تیم‌های بزرگ فوتبال یا والیبال با لیدرها برای یک فصل ۲۰۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان قرارداد می‌بندند و من هم پیشنهادهایی از برخی تیم‌های تهرانی داشتم اما من عاشق والیبال شهرم هستم و فقط برای گنبد کاووس شیور می‌زنم. این هوادار قدیمی والیبال گنبد کاووس اضافه کرد: اگر من هم دنبال پول می‌رفتم بارم را بسته بودم و وضع مالی‌ام بهتر بود و الان مستاجر نبودم. حتی زمان‌هایی که با هزینه شخصی برای تشویق تیم والیبال گنبد به دیگر شهرها می‌رفتم، در سالن مسابقه لیدرهای تیم حریف سوال می‌کردند که کدام هتل اقامت دارید؟

مجال است کسی در گنبد کاووس یک بار پایش به سالن مسابقه والیبال رسیده باشد اما یوسف خروس را نشناسد. بوقچی شناخته‌شده‌ای که بیش از ۴۰ سال در سالن‌های این شهر نام والیبال گنبد و بازیکنانش را در بوق و کرنا کرد تا سهم بزرگی از شور هیجان سکوها متعلق به او و بوق‌های معروفش باشد. به گزارش ایرنا یوسف رحیمی ۶۳ ساله جای پررنگی در والیبال گنبد کاووس برای خود دست و پا کرده به‌گونه‌ای که نام والیبال بدون او برای علاقمندان این رشته معنایی ندارد. والیبال و سوارکاری طرفداران بسیاری در گنبد کاووس بویژه ترکمن‌های این شهرستان دارد به همین سبب برگزاری مسابقات اسبدوانی و والیبال پای ثابت اغلب مراسم و جشن‌های آنها در شهر و روستاها است. یوسف با همان صلابت و انرژی که در سالن المپیک گنبد کاووس، هدایت تماشاگران در تشویق بازیکنان والیبال را برعهده داشت، با یک نایلون بزرگ که در آن قاب عکسی از تنها قهرمانی تیم والیبال گنبد کاووس در جام حذفی کشور در سال ۱۳۶۳ و چند آلبوم از عکس‌هایی که همراه تیم با بازیکنان و مربیان پایتخت والیبال ایران و یا با بازیکنان و مربیان مطرح سایر باشگاه‌های کشور و نیز یک مرحله سفر به ترکمنستان طی ۴۶ سال قبل داشت، وارد ساختمان خبرگزاری شد. یوسف رحیمی گفت: در نوجوانی مقداری شرارت داشتم و گاهی این هیجان‌ات را در دعوا با بچه‌های هم سن و سالم تخلیه می‌کردم. یک روز در پایان یکی از این مجادله‌ها یکی از دوستانم گفت: یوسف خیلی جنب و جوش داری و مثل خروس می‌جنگی. از همانجا نام یوسف خروس روی من ماند و دیگر هم فراموش نشد. اوایل اگر کسی مرا به این نام خطاب می‌کرد، عصبانی می‌شدم اما کم کم با آن خو گرفتم و الان اصلاً مشکلی با آن ندارم.

عاشق والیبال گنبد کاووس هستم

لیدر پیشکسوت والیبال گنبد کاووس گفت: مثل خیلی از مردم ایران که طرفدار یکی از ۲ تیم استقلال یا پرسپولیس هستند، استقلال‌ام و فوتبال را دوست دارم و بارها برای تماشای بازی‌های استقلال با برخی دوستانم به تهران می‌رفتم. یوسف افزود: چون در خطه گنبد کاووس سوارکاری و والیبال بیشتر از سایر رشته‌های ورزشی طرفدار دارد، من هم علاقه شدیدی به والیبال پیدا کردم و هر موقع که بازی والیبال بود، برای تماشای تیم‌های خود می‌رفتم. وی افزود: وقتی به سالن مسابقات می‌رفتم گوش تا گوش سالن تماشاگر نشسته بودم و بازیکنان را تشویق می‌کردم اما تشویقی که دلچسب باشه نبود. من در گذشته بارها با بوقچی‌های معروف فوتبال ایران صحبت کرده و با نحوه کار آن‌ها آشنا بودم. یک روز در بازی خانگی والیبال گنبد دل را به دریا زدم و تصمیم گرفتم تماشاگران را ترغیب به تشویق بازیکنان و کادر فنی کنم که خوشبختانه با همراهی مردم، این ایده جواب داد و همان روز سالن بازی برای تیم تبدیل به جهنم شد. یوسف اضافه کرد: در ادامه شعرهایی که از لیدرهای فوتبالی و والیبالی سایر شهرها یاد گرفته بودم را به تماشاگران می‌گفتم و آن‌ها یک‌دست تکرار می‌کردند. وی ادامه داد: جو سنگینی که تماشاگران برای تیم‌های حریف ایجاد می‌کردند سبب شده بود که میهمانان ما سالن گنبد کاووس را قلعه عقاب‌ها نامگذاری کنند و تمامی تیم‌هایی که به این شهر می‌آمدند از جو تماشاگران وحشت می‌کردند و بیشتر تیم‌های بزرگ مثل پیکان، سایپا و صنم تهران و شهرداری ورامین به تیم دهه ۶۰ گنبد که بازیکنان بزرگ و ملی پوش مثل حبیب کوزلی، بای محمد دوجی، مجید آزمون و نوری همتی داشت، می‌باختند و می‌رفتند. رحیمی گفت: یک‌بار مصطفی کارخانه‌مربی معروف والیبال به من گفته بود، وقتی گنبد بازی داریم تا بیام و برگردیم چند کیلو وزن کم می‌کنم. هوادار والیبال گنبد کاووس همچنین بایان اینکه لیدری و طرفداری از تیم والیبال در رگ و خون من است، بیان کرد: آن‌قدر به این کار عشق می‌ورزم که در سومین روز مراسم فوت مادرم به سالن والیبال رفتم و تیم گنبد را در بازی با حریف تشویق کردم. وی افزود: در

به ابتکار سرای فرهنگ و رسانه گلستان

۱... قلی نظری همراه سومین دوره همی فرهنگی شد



دارند، انسان های برجسته اند و ... قلی نظری هم از زمره هنرمندانی است که عمری را عاشقانه، سختی ها را به جان خرید و در کنار کسب رزم و رموز تئاتر، انسانیت و تعامل با دیگران را سرلوحه کارش قرار داد و همواره از خود چهره ای ساده و بی ریا به نمایش گذاشت. ایشان هنر را به عنوان یک تفکر برای راهگشایی و آگاهی دادن به اجتماع می پسندد.

■ حمایت می کنیم

مدیرکل فرهنگ و ارشاد گلستان ضمن تشکر و قدردانی از بنیان برپایی این مراسم گفت: تجلیل از بزرگان و پیشکسوتان، یکی از فرهنگ ایرانی هاست و این افتخار گلستان است که هنرمندان از چهره های مردمی، با اخلاق و با کرامت کشور هستند. رعیت در ادامه گفت: علاوه بر این تجلیل که به صورت خودجوش و مردمی صورت گرفته است، در اختتامیه چهل و یکمین جشنواره تئاتر کشور نیز آقای نظری بعنوان یکی از چهره های فعال مردمی و ماندگار استان در عرصه تئاتر مورد تجلیل قرار گرفت. وی افزود: یکی از شاخصه هایی که هنر را ماندگار کرده است این است که اخلاق در این عرصه نقش پررنگی دارد و این امر در استاد نظری نیز به خوبی نمود پیدا کرده است و اینگونه نیست که ایشان به خاطر هنر، اخلاق را زیر پا بگذارند و یا بخاطر اخلاق هنر را همین کرامت و منش ایشان باعث شده است که نه تنها در دل جوانان گذشته، بلکه در دل جوانان امروز هم ریشه دوانده شود. در پایان، مدیر کل فرهنگ و ارشاد گفت: بنده از ایشان بعنوان پیشکسوت فرهنگ و هنر از بزرگان و پیشکسوتان حمایت می کنم تا طرح هایی که در ذهن دارند را به مرحله اجرا برسانند و در این راستا تولیدات ارزشمندی اتفاق بیافتد. در ادامه این نشست، ۴ کلیپ کوتاه برگزیده فعالیت های هنری ... قلی نظری پخش شد و از تعداد دیگری از هنرمندان استان گلستان از جمله هوشنگ جاوید و شاپور اسلامی قدردانی کردند. لازم به ذکر است این نشست با استقبال بسیار خوب هنرمندان و اهالی فرهنگ روبرو شد و در پایان مراسم، تندیس ویژه این نشست به همراه هدایایی که برخی از حاضران تهیه کرده بودند، تقدیم ... قلی نظری شد.

مدرسه به همراه تعدادی از هم کلاسی ها نمایش بازی می کردیم، تا اینکه مرکز آموزش تئاتر در گرگان آغاز به کار کرد که دوره های آموزشی تئاتر توسط استاد سعید نیکپور تدریس می شد. در دومین دوره این کلاس ها در آن حضور پیدا کردم و پس از آن وارد عرصه نمایش شدم و تا الان بیش از ۵۲ سال است که بخشی از زندگی من شده است. با وجود همه مشکلات و فقر اقتصادی، با عشق و علاقه ای که داشتم، تلاش کردم تا بتوانم در مسیر کاری هنری خودم در خدمت جامعه و مردم باشم.

نظری یک هنرمند عاقل است

دکتر فرشید مصدق از هنرمندان پیشکسوت تئاتر در این نشست گفت: ... قلی نظری در مسیر کار و انتخاب خودش همه چیزش را گذاشت و به نظر من الان آن جایگاهی که باید داشته باشد را ندارد. کسی که بیش از ۵۰ سال برای این کشور ایثار کرده و در بسیاری از مواقع مورد اتهام قرار گرفته است، نباید وضع اش این باشد. ایشان به همراه تعدادی دیگر از همراهان شان برای پایداری تئاتر گرگان و زنده ماندن تالار فخرالدین اسعد گرگانی تلاش کردند و روزگاری تئاتر این شهر در اوج بود. آقای نظری از نگاه من یک محافظه کار مصلح اند که در زمان فعالیت و مدیریتش با روحیه ای مختص خود با قصد اصلاح روابط بین هنرمندان بسیار تلاش داشتند و من هرگز از ایشان شیادی ندیدم. بسیاری از مشکلات هنرمندان و تالار فخرالدین را با دلسوزی و تلاشی که بعضی وقت ها حتی به خودش آسیب می زد را پیگیری و مرتفع می کرد. از نگاه من آقای نظری یک هنرمند عاقل است، البته شاید همین خصوصیت او را با بسیاری از هنرمندان متمایز کرده، چون در هنر احساسات بر عقل غلبه دارد.

■ نظری یک هنرمند با اخلاق است

زهره غلامی دیگر هنرمند پیشکسوت تئاتر استان و همسر هنرمند فقید هادی نامور، در ادامه این نشست ... قلی نظری را یک هنرمند با اخلاق معرفی کرد و گفت: هنر، توانایی گم شدن و پیدا شدن خویش را همزمان به انسان می دهد و کسانی که در مسیر هنر گام بر می

پاینتخت ۱، بازی نقابها، بازگشت و ... بازی کرده است.

سرمایه های فرهنگی خود را نمی شناسیم

احمد خواجه نژاد از اعضای هیئت موسس تشکل سرای فرهنگ و رسانه گلستان در این نشست ضمن خیر مقدم به حضار و تشکر از حضور آنان گفت: هدف این تشکل این است که هر از چند گاهی به بهانه معرفی یک اثر فرهنگی و هنری و یا یکی از اهالی فرهنگ و هنر، گرد هم جمع شویم و در این وانفسایی مشکلات ریز و درشتی که پیرامون ما را احاطه کرده، احوالی از همدیگر بپرسیم و اهل فرهنگ و هنر دیداری تازه کنند و در کنار آن با آثار و اثر آفرینان فرهنگی و هنری استامان بیشتر آشنا شویم و این داشته های ارزشمند را به جامعه معرفی کنیم تا تعلق خاطر ما به هویت فرهنگی اصیل مان بیشتر شود و به نسل امروز هم بگوییم که ما سرمایه ارزشمند فرهنگی کم نداریم و همچنین به جوانان مان بگوییم علی رغم همه ناملایماتی که کار در حوزه فرهنگ و هنر را تهدید می کند، این بخش ارزش و اعتباری دارد که انشالله ماندگار خواهد بود و با این گونه تلاش ها انگیزه حضور آنان در کارهای فرهنگی و هنری را تقویت کنیم. خواجه نژاد افزود: متأسفانه فعالیت های فرهنگی و هنری انجام گرفته توسط بسیاری از چهره های فرهنگی استان معرفی نشده و نمی شود، واقعا در خصوص آشنایی با سرمایه های فرهنگی و کارنامه آنان خلاء جدی داریم و جامعه ما شناخت کامل و دقیقی از سرمایه های فرهنگی خود ندارد، بر همین اساس این تشکل سعی دارد با برگزاری این سلسله نشست ها، قدمی هر چند کوچک در این مسیر بردارد.

■ تئاتر بخشی از زندگی من شد

در ادامه این جلسه، ... قلی نظری به بیان چگونگی ورود خود به عرصه هنر نمایش پرداخت و گفت: در زمان دانش آموزی از سوی مدرسه برای دیدن یک نمایش به تنها سالن نمایش شهر گرگان در دبیرستان ایرانشهر رفتم. دیدن آن نمایش طنز سیاه بازی مرا با وادی تئاتر و نمایش آشنا کرد و در همان ایام برای اولین بار در تعزیه ای که در روستای زادگاهم اجرا شد، نقش کوتاهی ایفا کردم و ترسم از صحنه نمایش ریخت. در سال ۱۳۴۸ در

کوثر قندهاری: عصر یک روز نه چندان سرد اسفند ماه ۱۴۰۱، جمعی از اهالی فرهنگ، ادب و هنر گلستان به ابتکار تشکل «سرای فرهنگ و رسانه» در سالن نگاه تالار فخرالدین اسعد گرگانی گرد هم آمدند تا گرمی بخش محفلی باشند که قرار است آثار و اثر آفرینان فرهنگی استان گلستان را معرفی کند. این «سومین دوره همی فرهنگی» بود که به دعوت تشکل «سرای فرهنگ و رسانه گلستان» برگزار شد و به معرفی فعالیت ها و آثار هنرمند پیشکسوت تئاتر و سینمای اهل گرگان، ... قلی نظری اختصاص یافت. الله قلی نظری متولد سال ۱۳۳۲ اهل روستای نصرآباد، شهرستان گرگان و دارای نشان درجه سه هنری است و در کارنامه کاری اش بیش از نیم قرن فعالیت در عرصه تئاتر، تلویزیون و سینما به چشم می خورد. او از سال ۱۳۴۸ در شانزده سالگی وارد عرصه تئاتر شد و در دومین دوره مرکز آموزش تئاتر فرهنگ و هنر گرگان زیر نظر استاد سعید نیکپور شرکت کرد و در ادامه از استایدی همچون مسعود فقیه، رکن الدین خسروی، داود دانشور، منصور ابراهیمی، سهراب سلیمی، هادی مرزبان، منوچهر آذر، محمد هراتی، قطب الدین صادقی، مصطفی مختاباد، نصرالله قادری و دیگر استاید بهره جست. نظری در عرصه رسانه نیز فعالیت های زیادی داشته و سالها به عنوان تهیه کننده، گوینده و نویسنده برنامه های رادیویی مرکز گلستان مشغول فعالیت بود. این هنرمند پیشکسوت، سابقه نزدیک به ۲۰ سال مدیریت تالار فخرالدین اسعد گرگانی، داوری جشنواره های مختلف تئاتر و فیلم، مسئولیت انجمن هنرهای نمایشی استان گلستان، معاونت فرهنگی هنری حوزه هنری گلستان، کارشناس امور هنرهای نمایشی و سینما و تلویزیون بنیاد شهید و امور ایثارگران گلستان، مسئول انجمن تئاتر بسیج هنرمندان گلستان را در کارنامه خود به همراه دارد. ایشان در کنار بازیگری، نویسندگی و کارگردانی دهها نمایش، حضور پررنگی نیز در سینما و تلویزیون داشته و دارند و در دهها فیلم و سریال از جمله فیلم های سینمایی کودک و سرباز، اینجا چراغی روشن است، داش اکل، یک الف ناقابل، ماجراهای اینترنتی، گلوگاه، زاپاس و همچنین سریال های تلویزیونی سالهای برف و برفش، ستایش، پاییز بلند،