



تیرنگ | Tirang

مجری تبلیغات محیطی و مجازی

گورگان: خیابان امام خمینی (ره)

آفتاب ۲۴، نبش دارویی دوم

☎ ۰۱۷۳۲۲۰۴۶۷۹ | @ Tirang.Studio | 📠 ۰۹۱۱۲۶۸۳۳۵۷
📧 ۰۹۳۶۹۵۹۶۲۰۳ | M tirang.advertising@gmail.com

پایان خانه بهدوشی
جوانان گلستان



۳

خیر گلستانی کمک هزینه
خرید کلیه را پرداخت می کند



۳

زلف بر باد مده
تاندھی بر باد م



۵_۴

گلشن

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

یکشنبه ۲۴ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ / سال بیست و چهارم / شماره ۲۵۷۲ / صفحه ۲۵۰۰ / تومان

یادداشت اول

برای غربت اهل فرهنگ

■ با مسولیت سردبیر

یکی از اساسی ترین آموزه هایی که همواره به دانش آموزان می آموخته اند، آن بوده است که دانشمندان و اهل هنر در جایگاهی برجسته و والاتر از دیگران جای می گیرند و هنرمندان همواره در صدر مجلس جای داشته و دارند و براین اساس آنچه که باید باشد را به گونه ای طرح کرده اند که گویی هست و ایده آل ها را به جای واقعیت برای نسل ها تبیین کرده اند. اما شوربختانه در طول سالهای گذشته با بهم ریختگی اوضاع اقتصادی و اجتماعی، براساس آنچه قابل درک هم بود هنرمندان از مدار زندگی معمولی خارج شده اند و هر یک به گونه ای گرفتار تنگنای معیشت و یا مشکلاتی از این دست شده اند که نشانه های تلخی از انحطاط و واپس رفتگی را نشان میدهد. برای نمونه، سال گذشته محمد زمان گلدسته شاعر آیینی کشور که یک سرمایه ارزشمند برای شعر آیینی کشور بود در تصادف به کام شعله های آتش رفت، خودروی او نشانه کیفیت زندگی اقتصادی این هنرمند بود. گلدسته چنانچه تنگناهای اقتصادی به او اجازه میداد، قطعاً می توانست یکی از ظرفیتهای شعر فارسی باشد اما سرنوشت او را نظاره کردیم، اما دو نمونه دیگر در عالم هنر که همین چند روز گذشته از دست رفته اند، حسین دیلم کوتلی شاعر علی آبادی و صراط میهن استاد عکاسی و صدا برداری است که سالها در تخصص خود به فرهنگ و هنر ایران خدمت کرده بودند. دیلم کوتلی را قبل از مرگ تنگناهای معیشت از پای در آورده بود و صراط میهن که هنگام مرگ در هفتاد و سه سالگی بود، سیزده سال مقیم دیار فراموشان بود و در خانه سالمندانی در مشهد کسی از او خبری نداشت. اینها رفتگانند اما چه بسیار هنرمند، نقاش، شاعر، صدایبشه و خوشنویس هستند که این روزها در میان اجتماع و اقتصاد گرفتار شده اند و توان خلاقیت را از دست داده اند. اینها به وضوح آینده ای نه چندان روشن را علیرغم شعارها و ادعاها به ما یادآوری می کند. ملتی که در آن هنرمندان، دانشوران و اهل ذوق و فرهنگ جایگاهی نداشته باشند، نمی تواند به آینده امیدوار باشد. وقتی ستون های فکری یک ملت متزلزل شود آنچه باقی می ماند نقش ایوان است حتی اگر آن را به بهترین شکل بیاریند.



زارعان کود یارانه ای
در یادقت می کنند

« ۸ »



رتبه نخست هلال احمر
در طرح خدمات نوروژی

« ۷ »



موفقیت های بین المللی
نواختن در باد

« ۷ »

روستای یقه سفیدها در مینودشت

تخریب جنگل پایان ندارد



روایت شکل گیری دوباره قریه حیدرکلای مینودشت و روستاسازی در جنگل های جنوب این شهرستان در زمره جدیدترین شگردهای دست اندازی و یغمای طبیعت است که برخی از یقه سفیدها با استفاده از خالاهای قانونی به سراغ آن رفته اند.

علی قاسمعلی - جنگل ها و رویشگاه های طبیعی شمال کشور از جمله گلستان در گذر زمان با چالش ها و تهدیدات متعددی مواجه بوده اند که از آن جمله می توان به برداشت غیرمجاز چوب و قطع درختان، چرای بی رویه دام، آتش سوزی و شکار بی رویه حیات وحش، تغییر کاربری و تصرف عدوانی اراضی ملی اشاره کرد که هر کدام به فراخور زمان و مکان خسارت های بیشماری به پیکره منابع طبیعی وارد کرده اند. توسعه شهرنشینی و دغدغه های فراروی سبک زندگی

خبری مورد هجومه سودجویان قرار گرفت، حیدرکلای مینودشت بود. عده ای به اصطلاح قانون بلد با تساهل و حتی در برخی موارد همراهی برخی مدیران دست به شاهکاری بزرگ زدند و پس از ۴۰ سال این روستای قدیمی را احیا کردند. استناد به برخی شعارهای رنگ و لعاب دار گونه های دارویی و حتی دست آویز قرار دادن و سواستفاده از نام شهدا (تقدیم ۲ شهید گرانقدر توسط این روستا در دوران دفاع مقدس) و نصب تابلو با عنوان معرفی روستا و رسمیت دادن به کار غیر قانونی خود، با جانمایی تمثال مبارک شهدا، از جمله روش هایی بود که برخی بومیان و البته یقه سفیدهای مطلع از قوانین به آن متوسل شدند تا بتوانند درآمدهای چند ده میلیاردی به جیب بزنند...

ادامه در صفحه ۲

تصرف اراضی ملی و ساخت و سازهای غیرمجاز به چالشی جدی فراروی مدیران منابع طبیعی و محیط زیست گلستان بدل شد که نمونه بارز آن در زیارت گرگان و روستاهای دهنه محمدآباد و زرین گل علی آباد کنول آشکار و نمایان است. یکی از مناطق خوش آب و هوای گلستان که در سالیان اخیر و البته در سکوت کامل

ماشینی سبب شد تا برخی از افراد به اصطلاح متمول برای رهایی از مشکلات شهرنشینی و دست یابی به محیط آرام به سراغ ویلاسازی در مناطق خوش آب و هوا به ویژه مناطق جنگلی بروند. موضوعی در ادامه به فرآیندی برای تخریب جنگل برای کسب درآمدهای نجومی و باد آورده شد. دست اندازی ها و مشکلات ناشی از

ادامه تپتر اول

آگهی شد و با توجه به نداشتن معارض با طی فرایند قانونی در زمره اراضی ملی قرار گرفت. سلامتی گفت: به این ترتیب روستا از بین رفت و با حذف کد روستا، حیدرکلا از نقشه تقسیمات کشوری هم کنار گذاشته شد. وی افزود: از اوایل دهه ۹۰ تعدادی از فرزندان مالکان سابقه اراضی حیدر کلا، علیه منابع طبیعی اقامه دعوا کرده و موفق شدند که برای حدود ۲۱ هکتار از عرصه‌ها حکم به مالکیت خود بگیرند و زمین‌های جنگل کاری شده در اختیار این افراد قرار گرفت. سلامتی گفت: موضوع طرح شکایت علیه منابع طبیعی همچنان در سال‌های مختلف ادامه داشت تا اینکه در سال ۹۸ و پس از وقوع سیل در شهرستان مینودشت فرایند تخریب عرصه‌های جنگلی روستای حیدر کلا روند مشهودتری گرفت. وی افزود: در سیل ۹۸ و با استفاده از امکانات و اعتبارات مدیریت بحران جاده دسترسی به روستای حیدر کلا بهسازی و مرمت شد و زمینه برای چالش‌های بعدی هموار شد.

روند پیگیری پرونده از سوی امور اراضی

کامبیز علیپور، مدیریت امور اراضی استان گلستان در گفتگو با خبرنگار ما گفت: مدیریت اراضی ملی واقع در محدوده حیدرکلا بر عهده اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان است که اقدامات قانونی از سوی دستگاه مربوطه در حال انجام است. علیپور افزود: در خصوص اراضی واقع در مستثنیات و اراضی اشخاص، موضوع از طریق امور اراضی شهرستان مینودشت در حال پیگیری است و اختراها و پرونده‌های زیادی صادر و تشکیل شده است. وی گفت: براساس قانون هرگونه تغییر کاربری، پی‌کنی، دیوارکشی، حصارکشی یا گودبرداری مستلزم اخذ مجوز کمیسیون تبصره یک ماده یک است و در غیر این صورت این فعالیت‌ها جرم و تحت

فرایند اهمال کاری در حفظ و صیانت از منابع طبیعی تا جایی پیش رفت که پس از واقعه سیل ۱۳۹۸، با استفاده از امکانات مدیریت بحران جاده دسترسی روستای حیدرکلا که حدود ۴۰ سال در آن ترددی انجام نمی‌گرفت، احیا شد. با همه مباحثی که در خصوص حیدرکلا مطرح است؛ اما استاندار گلستان پس از اطلاع از وقایع این روستا بدون واهمه از هرگونه بازخورد و ترس‌های سیاسی به اداره کل بازرسی استاندار گلستان دستور داد تا این موضوع در اسرع وقت رسیدگی شود. در خصوص آخرین اقدامات انجام شده، سعی کردیم تا با برخی از متولیان گفت و گو کند.

حذف حیدرکلا از نقشه کشور

حمید سلامتی، مدیر کل منابع طبیعی گلستان در گفتگو با خبرنگار ما اظهار کرد: مقوله کوچ و خروج داوطلبانه اهالی ساکن در روستای حیدر کلا از سال ۱۳۶۰ آغاز شد که این فرایند در مناطق پیرامونی حیدرکلا امری مسبوق به سابقه بود و قبلاً هم اهالی روستای نیشاک به خاطر رانش زمین کوچ از منطقه خارج شده بودند. سلامتی گفت: با توجه به کوچ اکثریت اهالی این روستا، اداره کل منابع طبیعی گلستان با دو نفر از دامدارانی که به عنوان تنها بازماندگان این روستا تلقی می‌شدند، مذاکرات برای خروج از روستا انجام داد و در نهایت اراضی زراعی در منطقه دلد و منزل مسکونی در نوده خاندوز برای آنان پیش‌بینی شد. وی ادامه داد: با خروج همه ساکنین روستای حیدر کلا در سال ۱۳۷۸، اراضی واقع در محدوده روستا در روزنامه سراسری



عامل تخریب دستگاه‌های خودپرداز دستگیر شد



جانشین فرمانده انتظامی گنبدکاووس از دستگیری عامل تخریب دو دستگاه خودپرداز بانکی در شهرستان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، ناعدلی صادقی اظهار کرد: در پی اعلام گزارشی به مرکز فوریت‌های پلیس ۱۱۰ مبنی بر تخریب دو دستگاه خود پرداز بانکی در شهرستان، موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران انتظامی قرار گرفت. جانشین فرمانده انتظامی گنبدکاووس افزود: پس از انجام تحقیقات میدانی و رصد دوربین‌های مدار بسته، مأموران کلاتری ۱۱ عامل تخریب را شناسایی و پس از هماهنگی قضائی متهم را دستگیر کردند. وی تصریح کرد: متهم در تحقیقات پلیسی با مشاهده ادله و مستندات چاره‌ای جز اقرار نداشت و به تخریب دستگاه‌های خودپرداز بانکی اعتراف و پس از تشکیل پرونده تحویل مرجع قضائی شد.



۱۱۰۰ چاه عمیق مجهز به کنتور هوشمند شدند

سرپرست دفتر حفاظت و بهره برداری شرکت آب منطقه‌ای گلستان گفت: در سال گذشته، هزار و ۱۰۶ حلقه چاه کشاورزی و صنعتی در گلستان مجهز به کنتور هوشمند شد. به گزارش روابط عمومی، حسن درویشی اظهار کرد: با هدف صیانت از منابع آب زیرزمینی و جلوگیری از اضافه برداشت چاه‌های مجاز در گلستان طی سال ۱۴۰۱ در مجموع هزار و ۱۰۶ حلقه از چاه‌های کشاورزی و صنعتی مجهز به کنتور هوشمند شدند. درویشی افزود: یکی از مهم‌ترین راه‌های احیای سفره‌های آب زیرزمینی استفاده از کنتورهای هوشمند بوده و کشاورزان به تجهیز چاه‌های کشاورزی خود به کنتور هوشمند اقدام کنند تا با مشارکت حداکثری سهم بزرگی در حفظ و حراست از این منبع خدادادی ایفا کنیم. وی با بیان اینکه نصب این کنتورها در قانون پیش‌بینی شده است، گفت: انتظار می‌رود کشاورزان و سایر بهره برداران صنعتی حتماً نسبت به نصب کنتورهای حجمی در چاه‌های خود اقدام کنند.

تصمیم ساز است و لیست‌های افرادی که در منطقه دارای زمین هستند احصا و برای نهادهای متولی ارسال شده است.

پیگرد قرار می‌گیرند.

تشکیل پرونده برای متخلفان

مدیریت امور اراضی استان گلستان ادامه داد: برای تعدادی از افرادی که در مناطق واقع در مستثنیات اقدام به ساخت واحد سکونتگاهی کرده بودند، پرونده تشکیل شد که برخی از آن‌ها با توجه به اسناد، مدارک و قرانن موجود به موقوفی تعقیب و منع تعقیب دست یافتند. وی گفت: برای پیگیری مباحث مربوط به حوزه زمین خواری و تغییر کاربری در روستای حیدر کلا با برخی مشکلات و خلاءهای قانونی مواجه هستیم که برای حل آن جلسات مشترکی با مسئولین قضایی استان در حال انجام است. علیپور ادامه داد: یکی از دغدغه‌های مدیریت اراضی استان تامین اعتبارات و بودجه مورد نیاز برای تنظیم و ارائه دادخواست‌های حقوقی برای پرونده‌های مطروحه در رابطه با حیدر کلا و دیگر مناطق استان است که تلاش داریم از ظرفیت‌های اعتباری مکمل برای جبران این تنگنا استفاده کنیم. وی گفت: برخی پیچیدگی‌های قانونی زمینه سوء استفاده در مقوله حیدرکلا را فراهم کرده است و تعدادی از افراد منتسب به طایفه برخی از مدیران مجموعه‌های اداری و حاکمیتی مینودشت، از روی بی‌اطلاعی و عدم آگاهی اتفاقاتی را رقم زدند که موضوعات در دست بررسی است.

استانداردی در خصوص حیدر کلا تصمیم ساز است

هانی محمدی، مدیرکل دفتر مدیریت عملکرد، بازرسی و امور حقوقی استانداری گلستان هم در گفتگو با خبرنگار ما گفت: بر اساس دستور استاندار، مباحث مرتبط با پرونده روستای حیدر کلا جمع‌بندی و به جهاد کشاورزی، منابع طبیعی و دادگستری گلستان گزارش شد. محمدی افزود: استانداری گلستان در خصوص وقایع حیدر کلا تصمیم گیر نبوده بلکه

تشکیل ۱۶ پرونده برای متخلفان در حیدرکلا

سیدرضی حسینی، دادستان عمومی و انقلاب مینودشت، از تشکیل ۱۶ پرونده با موضوع ساخت و ساز غیرمجاز در منطقه حیدرکلا می‌نودشت خبر داد. سید رضی حسینی گفت: اهالی حیدر کلا می‌نودشت، دهه ۶۰ در قالب طرح کوچ منابع طبیعی از این منطقه کوچ کردند و در محل جدید اسکان یافتند، اما حالا پس از گذشت چند سال دوباره تعدادی از افراد با بازگشت به منطقه، اقدام به ساخت و ساز غیرمجاز کرده اند. دادستان عمومی و انقلاب مینودشت افزود: با ورود دادستانی، جهاد کشاورزی، ۱۶ دعوی کیفری و حقوقی در دادسرا و دادگستری این شهرستان با موضوع ساخت و سازهای غیرمجاز در هزار و ۱۵۰ مترمربع از زمین‌های این منطقه، اقامه کرده است. وی بیان کرد: پنج نفر از مدیران جهاد کشاورزی مینودشت هم که از سال ۹۵ تاکنون در این سمت بوده اند برای توضیح درباره چرایی اعلام جرم نکردن تخلف‌های ساخت و سازهای غیرمجاز در این منطقه به دادسرا احضار شده اند. بسیاری از علاقمندان به طبیعت و دوستداران محیط زیست موضوع دست اندازی به اراضی جنگلی روستای حیدر کلا مینودشت را پیگیری می‌کنند و امیدوارند تا با همکاری مراجع قضایی دستگاه‌های اجرایی تصمیمات منطقی و متفنی برای صیانت از عرصه‌های جنگلی اتخاذ شود. با توجه به طرح برخی مباحث حاشیه‌ای و درز اخباری مبنی بر نقش آفرینی تعدادی از منتسبان مدیران اجرایی در تخلفات حیدرکلا، امید است مسئولان ارشد اجرایی و قضایی گلستان در اجرای قانون مصمم‌تر از گذشته باشند.

آگهی مناقصه عمومی

به شماره (۲۰۰۲۰۰۵۴۶۰۰۰۰۰۱)



جمعیت هلال احمر
استان گلستان



جمعیت هلال احمر
استان گلستان

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای تأمین ۶ نفر نیروی انسانی مورد نیاز جهت نگهداری، رانندگی و دفتری و...

جمعیت هلال احمر استان گلستان در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با عنوان تأمین ۶ نفر نیروی انسانی مورد نیاز جهت نگهداری، رانندگی و دفتری و... را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بر گزار نماید. تمامی مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۳ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۸

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۰ زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۱

اطلاعات پستی و تماس دستگاه مناقصه گزار در خصوص دریافت اطلاعات: آدرس: گرگان - خیابان پنجم آذر - آذر یکم - انتهای کوچه عطایی - پلاک ۲۱ - ساختمان معاونت

اداری و پشتیبانی جمعیت هلال احمر استان گلستان - کد پستی: ۴۹۱۷۶۳۸۷۸۵ - شماره تماس: ۰۱۷-۳۳۲۱۸۱۴

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۲۷-۸۵۱۹۳۲۶۸

قاسم غریب آبادی - مدیر عامل جمعیت هلال احمر استان گلستان - شناسه آگهی ۱۴۹۶۰۹۹

گلشن

۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶

پایان خانه به دوشی جوانان گلستان

طرح نهضت ملی مسکن از مهم‌ترین اولویت‌های دولت سیزدهم به شمار می‌رود که اجرای سریع و فزاینده آن در گلستان رویای مردم به خصوص نسل جوان برای حل مشکل خانه‌بندوشی و داشتن سرپناهی اختصاصی را به تحقق نزدیک کرده است. به گزارش ایرنا قیمت بالای مسکن و افزایش بی‌رویه آن در سال‌های اخیر ناشی از کم توجهی دولت‌های گذشته به ساخت واحدهای ارزان باعث شده خرید خانه به آرزوی دست نیافتنی خیلی‌ها تبدیل شود اما برنامه عملی و گام به گام آیت‌الله ریسی برای اجرای طرح‌های مرتبط با ساخت خانه برای اقشار کم درآمد با توجه به امید خانه‌دار شدن را در دل زوج‌های جوان روشن کرد. کمبود و گرانی زمین در گلستان یکی از مشکلات اساسی تسریع در اجرای طرح نهضت ملی مسکن به شمار می‌رفت اما مسوولان گلستان دستورالعمل‌های اجرایی را برای حل این مشکلات به دستگاه‌های ابلاغ کردند و در نتیجه آن مشکل تامین زمین برای ساخت این خانه‌ها تا حد زیادی برطرف شد. مدیرکل راه و شهرسازی گلستان گفت: تعهد تامین زمین برای طرح نهضت ملی مسکن استان در سال نخست ۸۰۰ هکتار بوده که با حمایت مدیران استان زمین مورد نیاز اجرای چهار ساله مسکن روستایی و ۲ سال اول تامین شد. مهدی ملک اظهار کرد: دولت سیزدهم برای حل معضل مسکن استان اقدام به ایجاد طرح نهضت ملی مسکن تملک اراضی مازاد دستگاه‌های اجرایی و افزایش



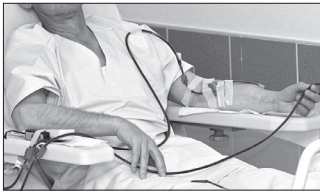
سقف تسهیلات در حوزه مسکن کرد. وی بیان کرد: در ۲ سال نخست اجرای این طرح در گلستان، احداث ۳۰ هزار واحد مسکن شهری و ۱۴ هزار مسکن روستایی هدف‌گذاری شد. مدیرکل راه و شهرسازی گلستان گفت: در شهرهای بالای ۲۵ هزار نفر براساس تعهد ساخت ۳ هزار و ۵۶ واحد و در شهرهای کمتر از ۲۵ هزار نفر هم احداث ۲۲۸ واحد در دست اقدام است. ملک افزود: در اجرای طرح نهضت ملی مسکن در بخش خودمالکی، تعهد گلستان در بخش مسکن شهری سالانه ۳ هزار و ۸۶۹ واحد است که ۳ هزار و ۵۱۵ واحد دارای انعقاد قرارداد مشارکت مدنی با بانک‌ها هستند. وی ادامه داد: مجموع کل اراضی قطعی شده گلستان در طرح نهضت ملی مسکن ۳۱۸۵ هکتار است که ۲۷۴ هکتار آن متعلق به سازمان ملی زمین و مسکن، ۳۳ هکتار مربوط به بنیاد

مستضعفان و ۱۱۵ هکتار به بنیاد مسکن تعلق دارد. ملک اضافه کرد: تاکنون ۹۴ هزار و ۸۶۳ شهروند گلستان در سامانه طرح نهضت ملی مسکن ثبت نام کردند که با انجام مراحل مختلف و گذر از تایید اولیه و نهایی، حدود ۱۴ هزار نفر واجد شرایط تهیه مسکن در این طرح هستند. وی در خصوص پرداخت تسهیلات به متقاضیان گفت: در بخش دولتی تاکنون برای هزار و ۲۸۶ واحد و در بخش خودمالکی برای ۳ هزار و ۵۱۵ واحد قرارداد منعقد شد. وی ادامه داد: سایت آرامش گرگان یکی از نمونه‌های موفق اجرای طرح نهضت ملی مسکن در گلستان است که ساخت ۴۸۱ منزل در این سایت پیشرفت فیزیکی قابل قبول و محسوس دارد. ملک اظهار کرد: وضعیت سایت زیتون گرگان در راستای اجرای این طرح نیز مطلوب بوده و ساخت و

پیشرفت ۱۸۰ واحد این سایت می‌تواند الگویی برای کل استان باشد. وی بیان کرد: یکی دیگر از مشکلات اجرای این طرح در گلستان، استقبال نکردن پیمانکاران بومی برای اجرای این پروژه‌هاست که با توجه به ضرورت اجرای به موقع طرح نهضت ملی مسکن، مجبوریم به سراغ پیمانکاران غیربومی برویم تا زمان دسترسی مردم استان به آرزوی خانه‌دار شدن به درازا نکشد. وی اظهار امیدواری کرد تا پایان سال جاری و با تداوم حمایت دولت از مالکان با اعطای تسهیلات و بسته‌های حمایتی لازم، همه ۳ هزار مسکن که بخش عمده آن خودمالکی است به بهره‌برداری برسد. مدیرکل راه و شهرسازی گلستان افزود: براساس تفاهم با قرارگاه امام حسن مجتبی (ع) در خصوص تامین مسکن محرومان، ساخت ۱۱ هزار خانه در دستور کار قرار گرفته شده که اولویت با خانواده‌های تحت پوشش نهادهای حمایتی است. مدیرکل راه و شهرسازی گلستان به یکی دیگر از نمونه‌های موفق اجرای طرح نهضت ملی مسکن در استان اشاره کرد و گفت: در اسفندماه سال گذشته عملیات اجرایی ۱۷۰ واحد در علی آباد کنترل آغاز شد که این پروژه در حال حاضر پس از گذشت کمتر از ۲ ماه به پیشرفت ۲۵ درصد رسید. ملک اظهار کرد: در شهرستان علی آباد کنترل، طی یکسال هزار و ۲۱۵ واحد در قالب نهضت ملی مسکن احداث خواهد شد که هم اکنون ۱۷۰ واحد در این شهرستان دارای قرارداد ساخت است.



خبر گلستانی کمک هزینه خرید کلیه را پرداخت می‌کند



رییس مجمع خیرین گلستان گفت: با هدف پایان التهاب و نگرانی بیماران و خانواده‌های آنان، در صورت پیداشدن فرد اهداکننده، هزینه خرید کلیه برای بیماران مبتلا به نارسایی کلیه (دیالیزی) استان را پرداخت خواهد کرد. محمد شهرکی اظهار داشت: در کنار اقدامات درمانی که متولیان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی برای بیماران کلیوی انجام می‌دهند، کمک به پیوند کلیه این بیماران ضروری است. وی افزود: بسیاری از بیماران دیالیزی در تامین مایحتاج زندگی با مشکلات عدیده ای مواجه‌اند و توان پرداخت هزینه‌های درمان بویژه خرید کلیه را ندارند. رییس مجمع خیرین گلستان ادامه داد: برای تقویت و افزایش امید به زندگی در بیماران کلیوی و در صورتی که اهداکننده کلیه وجود داشته باشد، هزینه خرید کلیه به بیماران را پرداخت خواهیم کرد. وی گفت: مطابق اطلاعات موجود گلستان هزار و ۱۰۰ بیمار کلیوی دارد که حدود ۸۰ نفر آنها در نوبت پیوند کلیه قرار دارند. به گزارش ایرنا، محمد شهرکی از نیکوکاران نمونه کشور و از اهالی گنبدکاووس است که تاکنون کمک‌های زیادی در بخش‌های مختلف بهداشت و درمان گلستان از جمله ساخت خانه بهداشت، توسعه فضاهای درمانی، خرید تجهیزات پزشکی، خرید وسایل سرما و گرمایشی برای مراکز درمانی و راه‌اندازی بانک امانات تجهیزات پزشکی در ۳۱ استان کشور و نیز تهیه و توزیع افزون بر ۱۶۰ هزار بسته معیشتی، ساخت مدرسه و توزیع لوازم تحریر برای دانش آموزان نیازمند استان‌های کمتر توسعه یافته و پیشگامی در ارسال کمک‌های مومنانه برای حادثه دیدگان از بلایای طبیعی در سراسر کشور داشته است.



همایش خودروهای کلاسیک برگزار شد

همایش خودروهای کلاسیک با استقبال پرشور مردم در ناهارخوران برگزار شد. به گزارش مهر، عصر جمعه و با استقبال پرشور مردم، همایش خودروهای کلاسیک با همکاری اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی گلستان، نمایندگی حوزه اتومبیل‌رانی و وسایل نقلیه گردشگری کانون جهانگردی و اتومبیل‌رانی جمهوری اسلامی ایران در استان‌های گلستان و خراسان رضوی در ناهارخوران گرگان برگزار شد. ایجاد نشاط اجتماعی در بین علاقه‌مندان و همچنین جذب گردشگر از جمله اهداف مجریان برگزاری این رخداد ورزشی اعلام شده است. همایش مذکور در محوطه آبشار مصنوعی ناهارخوران شهرستان گرگان برگزار شد و بازدید از این همایش برای عموم آزاد بود.

این مراسم، غلامعلی کوهساری نماینده مردم آزادشهر و رامیان در مجلس شورای اسلامی، میرعرب مجری طرح زیتون کشور و نویدرضا فرهنگی سرپرست امور باغبانی استان گلستان و جمعی از مسئولان استانی و شهرستانی حضور داشتند.

اراضی تحت کشت، سومین تولید کننده محصول خوشترنگ توت فرنگی در کشور است. هر ساله در این ایام به منظور شکرگزاری برداشت میوه توت فرنگی از مزارع استان و با هدف معرفی توانمندی‌های منطقه، جشنواره توت فرنگی در این روستا برگزار می‌شود. در

جشنواره توت فرنگی در روستای شفیع آباد بخش فندرسک رامیان با حضور محمدمهدی برومندی، معاون وزیر جهاد کشاورزی و جمعی از مسئولان و مردم برگزار شد. به گزارش مهر، گلستان با تولید ۱۰ هزار تن توت فرنگی از سطح حدود هزار هکتار

جشنواره توت فرنگی برگزار شد



آگهی مزایده عمومی



شهرداری گرگان در نظر دارد نسبت به برگزاری تبلیغات محیطی سطح منطقه یک (بیلورد) را با مبلغ برآورد اولیه ماهانه ۱۲/۰۰۰/۹۴۲/۵۰۰ ریال و برای شش ماه فعالیت از مراجع ذیصلاح (اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی) می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴ لغایت مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ به آدرس اینترنتی WWW.setadiran.IR مراجعه نمایند و ضمن دریافت اسناد مزایده نسبت به تکمیل و ارائه اسناد در پاکت الف: تضمین (تضمین شرکت در مزایده در سامانه بارگذاری و اصل تضمین به آدرس گرگان، میدان شهرداری گرگان، شهرداری مرکز، واحد دبیرخانه تحویل گردد)، پاکت ب: ارائه قرارداد، صورتحساب تحویل و رزومه کاری مرتبط) صلاحیت از فرهنگ و ارشاد اسلامی، به علاوه مجوز یا پروانه فعالیت شرکت یا کانون تبلیغاتی، اساسنامه، آخرین تغییرات و گردش ۶ ماه قبل از آگهی و تأیید بانک) (لازم به ذکر است مدارک بصورت شفاف و اسکن در یک فایل با حجم ۱۰ مگابایت بارگذاری گردد چنانچه مدارک بالاتر از ۱۰ مگابایت بود فایل دیگر بارگذاری گردد.) و پاکت ج: (پیشنهاد قیمت) به شرح ذیل در مدت زمان تعیین شده در متن آگهی در سامانه ستاد دولت اقدام نمایند.

تلفن تماس: ۰۱۷۲۲۴۰۷۵۲

نوع سازه	تعداد عدد پایه	جمع کل عاقدانه ریال	مبلغ اماره شش ماهه ریال	آدرس های سطح شهر
بیلورد	۷	۲ / ۰۰۰ / ۹۴۲ / ۵۰۰	۱۲ / ۰۰۵ / ۶۵۵ / ۰۰۰	در سطح منطقه یک

سیدمحمد رضا سیدالنگی - شهردار گرگان

شناسه آگهی - ۱۴۹۵۰۹۹

نگاهی فرمالیستی به

زلف بر باد مده



دیگر این بیت، فرمی است که تصاویر مصرع اول می سازند. ابتدا با تصویر معشوق رویه‌رو می شویم که می را می‌نوشد و سپس با تصویر عاشق که در دریای انبوهش شناور است، یا به قول خودش، خون جگر می خورد. اینجا توجه به این نکته که می و خون، هردو قرمز رنگ‌اند، فرم زیبایی به توالی این دو تصویر می‌دهد. در نهایت هم می توان به واج‌آرایی روی حروف م، خ، ش و ف دقت کرد. به راستی که توجه همزمان به انسجام معنا و آوازی یک بیت چقدر دشوار است و خواجه حافظ چقدر خوب از پس آن برآمده!

زلف را حلقه مکن تا نکنی در بندم / طره را تاب مده تا ندهی بر بادم
در مصرع اول از معشوق خواسته می‌شود که موهایش را نبندد تا عاشق را اسیر غم و اندوه نکند. سپس شاعر از وی می‌خواهد که تا با تاب دادن موهای روی پیشانی‌اش، بنیاد هستی او را بر باد ندهد. اولین چیزی که ممکن است با خواندن این بیت به ذهن مخاطب خطور کند، ارتباط آن با بیت اول است. مگر خواسته‌ی حافظ این نبود که معشوق موهایش را پریشان نکند؟ حال چرا بر این اصرار می‌کند که موهایش را نبندد؟ آیا این نوعی تناقض در گفتار او نیست؟ پیش از اینکه به دنبال ایرادجویی از خواجه حافظ باشیم، باید به این نکته توجه کنیم که همین تناقض‌هاست که از تعدادی واژه، شعر می‌سازد. اما از این گذشته، مگر عاشقی چیزی جز این است؟ اینکه چه معشوق زلف‌هایش را باز گذارد و چه آن‌ها را ببندد، باز هم عاشق بهانه‌گیری کند. به قول وودی آلن، فیلمساز آمریکایی که: «عاشق شدن، رنج کشیدن است». از این‌ها که بگذریم، باید به نقش مستقل هر بیت در غزل هم توجه کنیم. به طور کلی، در قالب غزل، هر بیت نقش مستقل تری دارد تا در قالب‌های دیگر. از همین رو، اگر وجه اشتراک معانی هر بیت را فاکتور بگیریم، به فرم رساندن غزل از راه ارتباط ابیات آن، امری است دشوار. همین است که از حافظ، حافظ می‌سازد. چرا که با وجود این محدودیت، چنین فرمی را بین بیت اول و سوم اثر پدید آورده. یک جا از یار می‌خواهد که موهایش را پریشان نکند و جایی دیگر، از بستن موهای وی می‌نالد. گویی که اصلاً عمل معشوق مهم نیست و در هر صورت، خواجه حافظ چنان رنجی می‌کشد که پیرس! همچنین واژه‌های «حلقه» و «بند» در مصرع اول، با یکدیگر در تناسب‌اند. هرچند که «حلقه» در معنای دیگری به کار رفته و این نشان از ظرافت زبانی حافظ دارد. بماند که می توان حلقه را به معنای حلقه‌ی دم نیز گرفت! از این‌ها گذشته، نکته‌ای که در مورد دو بیت قبلی گفتیم، اینجا هم صدق می‌کند. «حلقه کردن» و «در بند کردن»، «تاب دادن» و «بر باد دادن» و به کارگیری مصدرهای «کردن» و «دادن»، هر کدام در معنای ای تاز. در نهایت باز هم واج‌آرایی که این بار روی حروف ن، د و ب خودنمایی می‌کند.

یار بیگانه مشو تا نبری از خویشم / غم اغیار مخور تا نکنی ناشادم

شاعر در مصرع اول از معشوقش می‌خواهد یار دیگران نشود تا او را از خود بی‌خود نکند. سپس به او می‌گوید که غم دیگران را نخورد تا اون را غمگین نکند. هرچند که در مصرع اول، «خویش» به معنای خود است؛ اما اگر این را در نظر بگیریم که معنای خویشاوند را هم می‌دهد، تقابل آن با واژه‌ی «بیگانه» برای ما

مهران مودنی در ادبیات فارسی که نام‌های بزرگی چون فردوسی، حافظ، سعدی، مولانا و دیگران را در خود پرورانده، نقش کمرنگ نقد و به خصوص نقد فرمالیستی آزادنده است. هر چند که پیش از این، پیشگامانی چون عبدالقاهر جرجانی، ادیب برجسته‌ی گرگانی، نگاهی مشابه نگاه فرمالیست‌های صد سال اخیر داشته‌اند، اما ما در این زمینه دچار عقب‌افتادگی شده‌ایم. نیازی هم نیست که راه دوری برویم و فرمالیست‌های روسی را مثال بزینیم. در همسایگی خودمان، ادبیات عرب هم در حیطه‌ی نقد ادبی، فعال‌تر از ما بوده. البته در سال‌های اخیر، توجه بیش‌تری به این امر شده. کتاب رستاخیز کلمات محمدرضا شفیعی کدکنی، از بزرگ‌ترین قدم‌هایی است که در این راه برداشته شده و درهای تازه‌ای از فرمالیسم روسی را به روی ادبیات فارسی گشوده. اگر چه که پیش از این هم فرمالیسم واژه‌ی غریب و ناآشنایی در ادبیات ما نبود. حال، در میان تمام نقدها و تفسیرهایی که از دیوان حافظ صورت گرفته، کم‌تر به فرم این اثر پرداخته شده. منتقدان غزلیات حافظ، بیش‌تر پی این بوده‌اند که تفکرات خواجه حافظ را دریابند. از همین رو، توجه کم‌تری به چگونگی کارکرد شعر وی به مثابه‌ی یک ماشین شده است. هر چند که نگاه ماشینی به شعر که امری انتزاعی است، شاید آنچنان جالب نباشد، اما هدف فرمالیسم، کشف رابطه‌ی میان اجزای یک اثر است. مانند ساعتی که بخواهیم در پی کشف چگونگی کارکرد هر قطعه‌ی آن باشیم.

زلف بر باد مده تا ندهی بر بادم / ناز بنیاد مکن تا نکنی بنیادم

شاعر در مصرع اول از معشوقش می‌خواهد که زلف‌هایش را پریشان نکند تا خودش از اندوه ناپود نشود. در مصرع دوم هم از او می‌خواهد که از ناز و عشوه بپرهیزد تا بنیاد هستی شاعر را بر باد ندهد. فرمی که حافظ در این بیت ساخته و در چند بیت بعدی هم آن را ادامه داده، به کارگیری یک فعل در دو کنایه‌ی متفاوت است. مثلاً در همین بیت، «(زلف بر باد دادن)» و «(بر باد رفتن)»، هر دو کنایه‌اند. اولی از پریشان کردن زلف و دومی از بر فنا رفتن. مصدر «دادن» در جمله‌ی اول به شکل امری «(مده)» و در جمله‌ی دوم به شکل «(ندهی)» به کار رفته. در مصرع دوم نیز همین امر به شکل جالب‌تری تکرار شده. «(ناز بنیاد کردن)» و «(بنیاد کردن)» نیز کنایه‌اند. یکی از عشوه آمدن و دیگری از نابودی اساس هستی. اما خلاقیتی که حافظ در این مورد به خرج داده، در تفاوت «(کردن)» و «(کنندن)» است. شاعر طوری از آن‌ها استفاده کرده که صورت‌های مشابهی پیدا کرده‌اند. به طوری که انگار به مانند مصرع اول، یک مصدر در دو کنایه‌ی مختلف و به دو شکل متفاوت به کار رفته. این نوع تکرار در کل اثر، به خصوص با خلاقیتی که حافظ در مصرع دوم بیت اول انجام داده، فرم زیبایی را نصیب این غزل کرده و به بلاغت آن افزوده. علاوه بر تکرار افعال، یک تکرار دیگر نیز در اسامی داریم. در مصرع اول واژه‌ی «(باد)» همراه با حرف اضافه‌ی قبلش، به شکل «(بر باد)» و در مصرع دوم واژه‌ی «(بنیاد)»، در قالب دو کنایه‌ی متفاوت تکرار شده‌اند. در کنار این‌ها، واج‌آرایی یاهمان جادوی مجاورت روی حروف د، ب و ن وجود دارد که فرم منسجم‌تری به این بیت داده. می‌مخور با همه کس تا نخورم خون جگر / سر مکش تا نکشد سر به فلک فریادم حافظ ابتدا از معشوقش می‌خواهد که با دیگران می‌نخورد تا سبب افزون شدن اندوه او نشود. در مصرع دوم هم از او می‌خواهد تا با نوشیدن می، سبب برآمدن فریاد وی از ناراحتی نشود. البته مصرع دوم تنها همین معنا را ندارد و علتش هم ایهام «(سر کشیدن)» است. علاوه بر نوشیدن، این عبارت مطابق لغت‌نامه‌ی دهخدا، معنای طلوع کردن و سرکشی کردن را هم می‌دهد و هر کدام از این معانی، با باقی غزل در تناسب است. اینجا است که اثر به فرم می‌رسد. اگر معنای نوشیدن مورد پذیرش قرار گیرد، با می خوردنی که در مصرع قبل ذکر شده، متناسب است. اگر طلوع کردن را بپذیریم، تناسب آن با «(سر به فلک کشیدن)» رخ می‌نماید و اگر آن را به معنای سرکشی کردن بگیریم، هنوز هم فرم اثر پا بر جاست. چرا که معشوق در کل غزل مشغول سرکشی از خواسته‌های شاعر است. علاوه بر این، نکته‌ای که در بیت پیش به آن اشاره کردیم، اینجا هم مشهود است. مصدر «(خوردن)» در ابتدای مصرع اول در معنای اصلی‌اش استفاده شده. اما در ادامه در قالب یک کنایه به کار رفته. در مصرع دوم نیز برای مصدر «(کشیدن)» به همین شکل است. نکته‌ی

زنده می‌شود. این تقابل به شکل دیگری در مصرع دوم نیز وجود دارد. واژه‌ی «(ناشاد)» هر چند که به معنای غمگین است؛ اما یک «(نشاد)» درون خود دارد. مشهور است که حافظ برای انتخاب هر واژه، حساسیت زیادی به خرج می‌دهد. از بین تمامی واژه‌ها و کنایه‌ها برای بیان ناراحتی، چرا دقیقاً در بیتی که «(غم)» وجود دارد، باید سر و کله‌ی «(ناشاد)» پیدا شود؟

با نیم‌نگاهی به تقابل اصطلاحاً زیرپوستی بین بیگانه و خویش در مصرع اول، می‌توان متوجه این موضوع شد. برخلاف ابیات قبلی، به کارگیری یک مصدر در قالب کنایه‌های مختلف، در این بیت به چشم نمی‌خورد. اما واج‌آرایی روی ش، ف، غ، ن و م پر قدرت جولان می‌دهد.

رخ برافروز که فارغ کنی از برگ کلم / قد برافراز که از سرو کنی آزادم

شاعر در آغاز از معشوق می‌خواهد که چهره‌اش را آشکار کند تا او دیگر نیازی به نگاه کردن به برگ گل نداشته باشد. در مصرع دوم نیز از وی



آگهی مزایده عمومی



شهرداری گرگان در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده عمومی جهت تبلیغات محیطی (لایت باکس در سطح منطقه یک) را با مبلغ برآورد اولیه ماهانه ۱/۰۷۶/۷۶۲/۵۰۰ ریال و برای شش ماه ۶/۴۶۰/۵۷۵/۰۰۰ ریال به تفکیک سازه (با مشخصات بارگذاری شده در سامانه ستاد) به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی دارای فعالیت از مراجع ذیصلاح (اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی) می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴ لغایت مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ به آدرس اینترنتی WWW.setadiran.IR مراجعه نمایند و ضمن دریافت اسناد مزایده نسبت به تکمیل و ارائه اسناد در پاکت الف: تضمین (تضمین شرکت در مزایده در سامانه بارگذاری و اصل تضمین به آدرس گرگان، میدان شهرداری گرگان، شهرداری مرکز، واحد دبیرخانه تحویل گردد)، پاکت ب: رزومه کاری مرتبط، ارائه قرارداد، صورتجلسه تحویل (صلاحیت از فرهنگ و ارشاد اسلامی، به علاوه مجوز یا پروانه فعالیت شرکت یا کانون تبلیغاتی، اساسنامه، آخرین تغییرات و گردش ۶ ماه قبل از آگهی و تأیید بانک) (لازم به ذکر است مدارک بصورت شفاف و اسکن در یک فایل با حجم ۱۰ مگابایت بارگذاری گردد چنانچه مدارک بالاتر از ۱۰ مگابایت بود فایل دیگر بارگذاری گردد). و پاکت ج: (پیشنهاد قیمت) به شرح ذیل در مدت زمان تعیین شده در متن آگهی در سامانه ستاد دولت اقدام نمایند.

تلفن تماس: ۰۱۷۳ ۲۲۴۰۷۵۲

نوع سازه	تعداد عدد پایه	جمع کل ماهانه ریال	مبلغ اجاره شش ماهه ریال	آدرس های سطح شهر
لایت باکس	۲۲	۱/۰۷۶/۷۶۲/۵۰۰	۶/۴۶۰/۵۷۵/۰۰۰	در سطح منطقه یک

سید محمدرضا سیدانگی - شهردار گرگان - شناسه آگهی - ۱۴۹۴۹۸۲

تأندی بر بادم

یک شبکه‌ی معنایی را در پشت پرده‌ی این بیت به وجود می‌آورد. در واقع معشوق را در جایگاه یک شاه - او هم نه هر شاهی، که سلیمان نبی - می‌گذارد و خودش را در جایگاه یک شهروند عادی و از او می‌خواهد تا پیش از اینکه اطرافیان از حال خرابش مطلع شوند، به فریادش رسد. همه‌ی این‌ها بدون این است که از وی به عنوان یک شاه یاد کند و این هنر ظریف حافظ است. اصولاً در نقد فرمالیستی، نباید به تاریخ و احوال زمانه توجه نشان داد. اما بد نیست در این مورد، اندکی از مسیر نگاه فرمالیستی خارج شویم. جلال‌الدین تورانشاه نام وزیر شاه شجاع، شاه معاصر حافظ است که می‌گویند به دلیل رابطه‌ی خوبی که با شاه شجاع و حافظ داشته، نقش میانجی را میان آن دو ایفا می‌کرده. عده‌ای با توجه به این نکته، این غزل یا حداقل این بیت را خطاب به شاه شجاع در نظر گرفته‌اند. اما خودمانیم، حیف نیست چنین غزلی را در مدح فلان شاه در نظر بگیریم؟

حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی / من از آن روز که در بند توام آزادم
حافظ مستقیماً به معشوق می‌گوید که از تحمل درد و رنج عاشقی پا پس نمی‌کشد. چرا که از روزی که اسیر غم عشق وی شده، آزاد است. با خواندن مصرع دوم این بیت، در می‌یابیم که حافظ به استقبال غزلی از سعدی رفته که اینگونه شروع می‌شود: «(من از آن روز که در بند توام آزادم/ پادشاهم که به دست تو اسیر افتادم)». چرا که وزن و قافیه‌ی دو غزل یکسان است و خواجیه حافظ عیناً مصرع اول آن را به عنوان مصرع آخر شعر خودش آورده. البته خود شیخ اجل نیز احتمالاً این مصرع را از این بیت امیر معزی برداشته باشد: «(پدر و مادر من بنده نبودند تو را/ من تو را بنده شدم گرچه به اصل آزادم)». این احتمال با تطابق وزن و قافیه‌ی غزل سعدی و امیر معزی، شدت می‌گیرد. اما چگونه است که چنین چیزی رخ می‌دهد؟ که شاعرها مضامین یکدیگر را استفاده می‌کنند و همچنان از اثرشان به عنوان یک شاهکار ادبی یاد می‌شود؟ در یک کلام، پاسخ می‌شود آشنایی زدایی! استفاده از یک هنر سازه یا یک مصرع در فرمی نو. وقتی هنر سازه‌ی در یک فرم تازه مورد استفاده قرار گیرد، از آن آشنایی زدایی می‌گردد و اینگونه می‌شود که کلمات به رستخیز می‌رسند. شفیعی کدکنی در کتاب رستخیز کلمات مثال جالبی می‌زند. می‌گوید که تشبیه روی یار به آفتاب امری تکراری است. اما این تشبیه تکراری را شاعر ناشناسی حدود هزار سال پیش، در فرمی نو به کار برده: «(گر برگردی شبی به باغی / کش نیلوفر میان آب است/ نیلوفر از آب سر برآرد/ پندارد رویت آفتاب است)». نیلوفر نام گلی است که در برکه‌ها می‌روید. شب‌ها به زیر آب می‌رود و روزها به روی آن می‌آید.

شاعر با بیان اینکه نیلوفر از دیدن روی معشوق به روی آب می‌آید، فرم تازه‌ای برای این هنر سازه می‌آفریند. در این بیت از غزل حافظ نیز آشنایی زدایی روی داده. حافظ را می‌توان بزرگ‌ترین شاعر ادبیات فارسی در زمینه‌ی آشنایی زدایی دانست. به طوری که شفیعی کدکنی می‌گوید تمامی هنر سازه‌های اشعار حافظ، یا برای اشعار دیگری هستند که امروزه موجودند و یا به اشعاری تعلق دارند که در طول زمان از بین رفته‌اند. شاید به همین خاطر باشد که به‌الدین خرمشاهی نام کتابش را «حافظ حافظه‌ی ماست» گذاشته. واج‌آرایی این بیت نیز روی حروف الف، ز و ن است است.

شهره‌ی شهر مشو تا نهم سر در کوه / شور شیرین منما تا نکنی فرهادم
حافظ در مصرع اول به معشوق می‌گوید که زبانزد مردم نشود تا خودش سر به کوه نگذارد. در ادامه هم از او می‌خواهد که از هر گروهی یاد نکند تا همیشه در خاطرش بماند. وجه شبه بین شمع و یار، روشنی‌بخش بودن آن دو است. اما در ادامه، حافظ از سوختن خودش می‌گوید. از این جهت می‌شود گفت شعر در این نقطه به فرم رسیده که شمع خاصیت سوزاندن هم دارد. اینجاست که ما با نوعی انسجام میان عناصر شعر روبه‌رویم. واژه‌ی «(یاد)» هم در دو عبارت «(یاد کردن)» و «(از یاد رفتن)» در مصرع دوم حضور دارد. واج‌آرایی این بیت روی حروف الف و م است. همچنین جناس بین «(شمع)» و «(جمع)» موسیقی زیبایی به مصرع اول داده.

شهره‌ی شهر مشو تا نهم سر در کوه / شور شیرین منما تا نکنی فرهادم
حافظ در مصرع اول به معشوق می‌گوید که زبانزد مردم نشود تا خودش سر به کوه نگذارد. در ادامه هم از او می‌خواهد که از خود غوغای شیرینش را نشان ندهد. شاید که وی را مانند فرهاد اندوهناک نکند. بگذارد این بار پیش از هر نکته‌ی دیگری به واج‌آرایی گوش‌نواز این بیت توجه کنیم. تکرار پیایی حروف ر، ش و حتی ن، شور و هیجان خاصی در این بیت به پا کرده. چنین کاری با وجود لزوم حفظ فرم از دیگر جهات آن، امری فوق‌العاده است که حافظ استاد آن است. شاعر ابتدا با اشاره به سر در کوه نهادن، مخاطب را آماده‌ی روبه‌رو شدن با فرهاد و به دنبال آن شیرین می‌کند. به دیگر بیان، مخاطب را آماده‌ی فرم می‌کند. از همین رو، با قاطعیت می‌شود گفت که حافظ خدای فرم است. در ادامه واژه‌ی «(شیرین)» ایهام دارد. می‌توان با در نظر گرفتن آن به معنای طعم شکرین، نوعی حس‌آمیزی در عبارت «(شور شیرین)» دید. از طرفی، شیرین نام یکی از شخصیت‌های اصلی داستان خسرو و شیرین نیز است. در نهایت هم نام فرهاد، ضربه‌ی نهایی را می‌زند. چرا که هم با شیرین در تناسب است و ما با سر در کوه نهادن و اینگونه پلی می‌شود برای ارتباط بهتر میان آن دو.

رحم کن بر من مسکین و به فریادم رس / تا به خاک در آصف نرسد فریادم
در آغاز از معشوق خواسته می‌شود که بر عاشق رحم کند و پیش از اینکه آصف از حال بد او خبردار شود، به دادش برسد. اما آصف کیست؟ آصف نام وزیر سلیمان نبی است که در آیه ۴۰ از سوره نمل نیز از او یاد شده. شاعر با نام بردن از آصف،

تقابل اسامی و افعال در آن بی‌داد می‌کند. در این امر، به نظر حافظ نتوانسته به خوبی فردوسی ظاهر شود. اما اشعار ساختاری وی را می‌توان یکی از نمونه‌های موفق آن دانست. از این گذشته، «(آزاد کردن از سرو)» هم جای تامل دارد. واژه‌ی زادسرو که مخفف آزادسرو است، کلمه‌ای آشنا در ادبیات فارسی است که حتماً دوست‌داران فردوسی، فرخی سیستانی و نظامی بارها به آن برخوردند. اگر چه که ما در این بیت با آزادسرو یا زادسرو سر و کار نداریم؛ اما توالی «(آزاد)» و «(سرو)»، رنگ و بویی آشنا برای مخاطب دارد و علتش همان واژه‌ی زادسرو است که حافظ از اجزای آن به طور مستقل استفاده کرده. در این بیت نیز واج‌آرایی روی حروف ف، گ و ز وجود دارد.

شمع هر جمع مشو و نه بسوزی ما را / یاد هر قوم مکن تا نروی از یادم
ابتدا از معشوق خواسته می‌شود که در هر جمعی خودنمایی نکند تا عاشق از حسادت نسوزد. در ادامه هم شاعر از او می‌خواهد که از هر گروهی یاد نکند تا همیشه در خاطرش بماند. وجه شبه بین شمع و یار، روشنی‌بخش بودن آن دو است. اما در ادامه، حافظ از سوختن خودش می‌گوید. از این جهت می‌شود گفت شعر در این نقطه به فرم رسیده که شمع خاصیت سوزاندن هم دارد. اینجاست که ما با نوعی انسجام میان عناصر شعر روبه‌رویم. واژه‌ی «(یاد)» هم در دو عبارت «(یاد کردن)» و «(از یاد رفتن)» در مصرع دوم حضور دارد. واج‌آرایی این بیت روی حروف الف و م است. همچنین جناس بین «(شمع)» و «(جمع)» موسیقی زیبایی به مصرع اول داده.

شهره‌ی شهر مشو تا نهم سر در کوه / شور شیرین منما تا نکنی فرهادم
حافظ در مصرع اول به معشوق می‌گوید که زبانزد مردم نشود تا خودش سر به کوه نگذارد. در ادامه هم از او می‌خواهد که از خود غوغای شیرینش را نشان ندهد. شاید که وی را مانند فرهاد اندوهناک نکند. بگذارد این بار پیش از هر نکته‌ی دیگری به واج‌آرایی گوش‌نواز این بیت توجه کنیم. تکرار پیایی حروف ر، ش و حتی ن، شور و هیجان خاصی در این بیت به پا کرده. چنین کاری با وجود لزوم حفظ فرم از دیگر جهات آن، امری فوق‌العاده است که حافظ استاد آن است. شاعر ابتدا با اشاره به سر در کوه نهادن، مخاطب را آماده‌ی روبه‌رو شدن با فرهاد و به دنبال آن شیرین می‌کند. به دیگر بیان، مخاطب را آماده‌ی فرم می‌کند. از همین رو، با قاطعیت می‌شود گفت که حافظ خدای فرم است. در ادامه واژه‌ی «(شیرین)» ایهام دارد. می‌توان با در نظر گرفتن آن به معنای طعم شکرین، نوعی حس‌آمیزی در عبارت «(شور شیرین)» دید. از طرفی، شیرین نام یکی از شخصیت‌های اصلی داستان خسرو و شیرین نیز است. در نهایت هم نام فرهاد، ضربه‌ی نهایی را می‌زند. چرا که هم با شیرین در تناسب است و ما با سر در کوه نهادن و اینگونه پلی می‌شود برای ارتباط بهتر میان آن دو.

رحم کن بر من مسکین و به فریادم رس / تا به خاک در آصف نرسد فریادم
در آغاز از معشوق خواسته می‌شود که بر عاشق رحم کند و پیش از اینکه آصف از حال بد او خبردار شود، به دادش برسد. اما آصف کیست؟ آصف نام وزیر سلیمان نبی است که در آیه ۴۰ از سوره نمل نیز از او یاد شده. شاعر با نام بردن از آصف،



می‌خواهد تا با بلند شدن، او را از تماشای سرو آزاد کند. این بیت را می‌توان یک شعر ساختاری در نظر گرفت. به طوری که اگر بخواهیم میان کلمات آن خط‌کشی کنیم، به رابطه‌ی بین اجزای مصرع اول و دوم پی می‌بریم. «(رخ)» در برابر «(قد)»، «(برافروختن)» در مقابل «(برافراختن)»، «(برگ گل)» در برابر «(سرو)» و «(فارغ کردن)» در مقابل «(آزاد کردن)» آمده. مشابه چنین چیزی به عنوان شعر ساختاری، در شاهنامه به وفور یافت می‌شود. برای مثال «(روانش گمان نیایش نداشت/ زیانش توان ستایش نداشت)» که علاوه بر رابطه‌ی میان اجزای مصرع‌ها با یکدیگر، اگر ردیف دو مصرع را نادیده بگیریم، تمامی واژه‌های هر واحد ساختاری دو مصرع، با هم قافیه می‌سازند. یک نمونه‌ی دیگرش این دو بیت از شاهنامه: «(ببینیم تا اسب اسفندیار/ سوی آخر آید همی بی‌سوار/ و یا باره‌ی رستم جنگجوی/ به ایوان نهاد بی‌خداوند روی)» که نه تنها ساختاری است، بلکه



آگهی مزایده عمومی



شهرداری گران در نظر دارد نسبت برگزاری جهت تابلوهای تبلیغات محیطی سطح منطقه یک (استند) را با مبلغ برآورد اولیه ماهانه ۲/۰۰۳/۴۰۰/۰۰۰ ریال و برای شش ماه ۱۲/۰۲۰/۴۰۰/۰۰۰ ریال به تفکیک سازه (با مشخصات بارگذاری شده در سامانه ستاد) به پیمانکاری واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی دارای فعالیت از مراجع ذیصلاح (اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی) می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴ لغایت مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ به آدرس اینترنتی WWW.setadiran.IR مراجعه نمایند و ضمن دریافت اسناد مزایده نسبت به تکمیل و ارائه اسناد در پاکت الف: تضمین (تضمین شرکت در مزایده در سامانه بارگذاری و اصل تضمین به آدرس گران، میدان شهرداری گران، شهرداری مرکز، واحد دبیرخانه تحویل گردد)، پاکت ب: رزومه کاری مرتبط، ارائه قرارداد، صورت‌جلسه تحویل (صلاحیت از فرهنگ و ارشاد اسلامی، به‌علاوه مجوز یا پروانه فعالیت شرکت یا کانون تبلیغاتی، اساسنامه، آخرین تغییرات و گردش ۶ ماه قبل از آگهی و تأیید بانک) (لازم به ذکر است مدارک بصورت شفاف و اسکن در یک فایل با حجم ۱۰ مگابایت بارگذاری گردد چنانچه مدارک بالاتر از ۱۰ مگابایت بود فایل دیگر بارگذاری گردد). و پاکت ج: (پیشنهاد قیمت) به شرح ذیل در مدت زمان تعیین شده در متن آگهی در سامانه ستاد دولت اقدام نمایند.

تلفن تماس: ۰۱۷۳۲۲۴۰۷۵۲

نوع سازه	تعداد عدد پایه	جمع کل مبالغه ریال	مبلغ اجاره شش ماهه ریال	آدرس های سطح شهر
استند	۵۳	۲/۰۰۳/۴۰۰/۰۰۰	۱۲/۰۲۰/۴۰۰/۰۰۰	در سطح منطقه یک

سیدمحمد رضا سیدالنگی - شهردار گران - شناسه آگهی ۱۴۹۴۸۱۱

آگهی ثبتی

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۴۱۳۸ تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۱۵۱ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم الینا ربانی فرزند محمدامین به شماره شناسنامه ۴۲۳۳۳۱۸ کد ملی ۴۹۷۰۴۲۳۳۳۱۸ صادره از آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۲۴۰/۰۸ مترمربع، در قسمتی از باقیمانده ششدانگ پلاک شماره ۵۱۵۵- فرعی از ۱- اصلی واقع در اراضی آق قلا بخش ۷- حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهم الارث متقاضی خانم الینا ربانی احد از ورثه (محمدامین ربانی) تأیید گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه ۱۴۰۲/۰۲/۰۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه ۱۴۰۲/۰۲/۲۴

علی برقی سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ملک آق قلا م‌الف ۱۵۲۹۳

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۴۱۳۰ تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۲۳۵ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای حسینعلی قوبیل شهرکی فرزند علی به شماره شناسنامه ۲۱۳۸۱ کد ملی ۳۶۲۰۲۱۲۷۵۹ صادره از زاهدان در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۸۲/۲۲ مترمربع، در قسمتی از باقیمانده ششدانگ پلاک شماره ۶۶۶- فرعی از ۱- اصلی واقع در اراضی آق قلا بخش ۷- حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی جان محمد بخت اینوس تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه ۱۴۰۲/۰۲/۰۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه ۱۴۰۲/۰۲/۲۴

علی برقی سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ملک آق قلا م‌الف ۱۵۲۸۹

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۴۲۴۲ تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۲۳۷ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم فرشته لک زائی فرزند نینی به شماره شناسنامه ۷۰۴۶۳۷۰۸ کد ملی ۲۱۱۰۴۶۳۷۰۸ صادره از گرگان در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۲۰۱/۴۶ مترمربع، در قسمتی از باقیمانده ششدانگ پلاک شماره ۴- اصلی واقع در اراضی قریه یلمه خندان بخش ۱۳- حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی اصلاحات ارضی تأیید گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه ۱۴۰۲/۰۲/۰۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه ۱۴۰۲/۰۲/۲۴

علی برقی سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ملک آق قلا م‌الف ۱۵۳۰۸

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۱۰۰۴۳۹ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۸۳۹ تصاضی آقای علیرضا محمدنیا به شماره شناسنامه ۵۵۵ و کد ملی ۲۱۲۱۶۶۲۵۶۱ صادره از گرگان فرزند علی در ششدانگ اعیانی یک باب ساختمان بانضمام پنج دانگ مشاع از ششدانگ عرصه که مابقی آن وقف است به مساحت ۹۲/۳۳ مترمربع از پلاک شماره ۱۱۸- اصلی واقع در اراضی سعداباد بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی علی محمدنیا به متقاضی دارد. لذا به منظور

اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۰۹

مهدی شاه مهری-سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان م‌الف ۱۵۵۳۸

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۱۰۰۰۳۹۳ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۰۵۲۵ تصاضی خانم زهرا مقصودلوژاد به شماره شناسنامه ۸۷۷ و کد ملی ۲۱۲۱۳۴۰۱۷۳ صادره از گرگان فرزند محمد در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۷۰۲۵ مترمربع از پلاک شماره ۱۲۷- اصلی واقع در اراضی کریان بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی خدایار حجی مشهدی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۰۹

مهدی شاه مهری-سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان م‌الف ۱۵۵۴۴

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۰۱۰۰۱۶۱۰ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۱۴۰۱۰۰۲۱۱۸ صادره از گرگان قراضای غلامرضا رضائی به شماره شناسنامه ۱۸۶ و کد ملی ۲۱۲۱۸۶۶۱۰۸ صادره از گرگان فرزند خداداد در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۳۹۹۹/۹۲ مترمربع از پلاک شماره ۱۲۶- اصلی واقع در اراضی گلند بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی حسین عرب تربتی به متقاضی دارد.

ملاحظات: مطابق نامه شماره ۲۱۲۲۸۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۱ مدیر جهادکشاورزی گرگان براساس پروانه بهره برداری صرفا در راستای پرورش مرغ گوشتی می باشد.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۰۹

مهدی شاه مهری سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان م‌الف ۱۵۵۶۶

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۰۱۰۰۹۶۹ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۰۲۹۴ تصاضی خانم فریبا سنچولی به شماره شناسنامه و کد ملی ۲۱۱۰۲۸۲۲۶۶ صادره از گرگان فرزند محمد در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۱۰۰ مترمربع از پلاک شماره ۱۲۳- اصلی واقع در اراضی مازاد سعداباد بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۰۹

مهدی شاه مهری-سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان م‌الف ۱۵۵۸۰

گلشنبهر

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراه صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد

سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض خانم زبیده بزى بشماره شناسنامه ۲۶۰ بشماره ملی ۴۹۷۹۶۱۸۲۱۹ صادره از آق قلا فرزند محمدمجان متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۲۵۰۰۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۱۴۳۵ ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت ۳۱۳ مترمربع از پلاک شماره ۷۷-اصلی واقع در اراضی محمداًباد بخش ۳حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بعمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۰۲/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۰۲/۰۹

حجت الله تجری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان م‌الف ۱۵۵۸۵

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراه صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض خانم اعظم آدم زاد بشماره شناسنامه ۱۴ بشماره ملی ۲۱۲۲۵۲۱۲۰۱ صادره از گرگان فرزند محمد متقاضی کلاسه پرونده ۰۹۹۴۰۰۰۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۹۹۴ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است بمساحت ۵۹,۷۰ مترمربع از پلاک ۳- اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بعمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۰۲/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۰۲/۰۹

حجت الله تجری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان م‌الف ۱۵۵۸۷

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراه صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض خانم شهناز سرخدری شناسنامه ۸۷ بشماره ملی ۲۱۲۲۲۱۲۳۳۳ صادره از گرگان فرزند عباسعلی متقاضی کلاسه پرونده ۰۰۰۷۵۲۰۰۰۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۷۵۲ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۲۱۳,۹۵ مترمربع از پلاک شماره ۲۱۰- اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بعمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۰۲/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۰۲/۰۹

حجت الله تجری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان م‌الف ۱۵۵۹۲

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم طاهره خنلر فرزند محمدتقی با ارائه دو برگ استشهادیه گواهی شده ادعا نموده اند که سند مالکیت ۱ سهم مشاع از ۱۴ سهم ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی دارای پلاک ۳۹۶۳ فرعی از ۴- اصلی بخش دو به مساحت ۷۶۰۰ متر مربع واقع در بخش دوثبت بندرگز با شماره مستند مالکیت ۷۶-۳۹۳ مورخه ۱۳۷۶/۲/۲۹، سند مالکیت به شماره چاپی ۴۴۱۳۹۵ به نام طاهره خنلر صادر گردیده است که به علت اسباب کثی مفقود شده ونامبرده تقاضای صدورالمثنی سند مالکیت رازازاین اداره نموده است.از این رو بااستناد ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی می گردد تا هرکسی نسبت به ملک مورد آگهی معامله دیگری انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد ظرف مدت ده روز از تاریخ آگهی، اعتراض کتبی خود را ضمن ارئه مدارک و مستندات به این اداره تسلیم نماید در غیر این صورت پس از انقضای مدت مذکور، برابر مقررات، نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد.

تاریخ انتشار:۱۴۰۲/۰۲/۲۴

محمد فنلدرسکی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک بندرگز-م‌الف-۷۶



اسکواش بازان ۴ مدال به دست آوردند



اسکواش بازان زن و مرد گلستانی از مسابقات کیش جونیور چهار مدال طلا، نقره و برنز به دست آوردند. به گزارش روابط عمومی، مسابقات اسکواش کیش جونیور از تاریخ ۱۷ الی ۲۱ اردیبهشت ماه به مدت چهار روز در این جزیره برگزار شد. ۱۲۵ ورزشکار زن و مرد از سراسر کشور در رده‌های سنی کمتر از ۱۹، ۱۷، ۱۵، ۱۳ سال با هم به رقابت پرداختند. اسکواش بازان گلستانی در پایان این رقابت‌ها با کسب چهار مدال رنگارنگ طلا، نقره و برنز دست پراز مسابقات برگشتند. نرگس سلطانی بازیکن تکنیکی گلستان با اقتدار توانست در رده سنی کمتر از ۱۹ سال بر سکوی قهرمانی بایستد. دینا مقری و شکبیا قلی پور هم مقام سوم مشترک در رده سنی کمتر از ۱۹ سال را کسب کردند. در بخش آقایان هم، کوشا فدایی بازیکن گرگانی در بازی فینال بازی را به حریف خود واگذار کرد و مقام نایب قهرمانی آقایان در رده سنی کمتر از ۱۹ سال را کسب کرد.



کشاورزان از کشت محصولات با نیاز آبی بالا پرهیز کنند

امام جمعه موقت گنبدکاووس با اشاره به مشکل کمبود منابع آبی کشور و نیز معضل خشکسالی‌های اخیر از کشاورزان ایران اسلامی بالاخص استان گلستان و این شهرستان مرزی خواست امسال از کشت محصولات با نیاز آبی بالا بپرهیز نمایند. به گزارش ایرنا، حجت الاسلام روح الله رجنی در خطبه‌های نماز جمعه گنبدکاووس اظهار داشت: شرایط و مشکلات اقتصادی و معیشتی قشر زحمتکش کشاورز هم قابل درک است اما با توجه به کمبود منابع آبی و خشکسالی سال‌های اخیر چاره‌ای نیست که به منظور جلوگیری از مشکلات بیشتر در حث مسائل آبی، از کشت محصولات با نیاز آبی بالا مثل شالی باید پرهیز کرد.

موفقیت‌های بین‌المللی نواختن در باد



عافیة کر و مینا شیخ. دستیار فیلمبردار: محمد حسن قاسمی. دستیار نورپردازی: حسین شمشوکی. افکت صداگذاری و میکس: احمد یوسفی. دستیاران تدوین: حجت محمدزاده و محسن عصمتی. صداپرداز: افشین اشراقی. طراح لباس: سعیده پورقاز منشی صحنه: تکتم صنعتگر. طراح گریم: بهزاد حسن پور. اجرای گریم: لطیفه شمشادی. عکاس: عبدالرحیم خلیق سلمانی. موسیقی سنتی: حالیا شیخی پنق. خواننده رپ: وهاب کارا. خواننده پاپ: قربان محمد ارساری.

از دوستان است اما کسی به او کمک نمی‌کند از طرفی آشور با پسرش که خواننده رپ است دچار مشکل شده است و باقی داستان... این فیلم در استان گلستان و شهرستان کمیشان فیلمبرداری شده است. بازیگران و عوامل اصلی تولید فیلم نواختن در باد عبارتند از: کارگردان، طراح صحنه و مدیر فیلمبرداری: محمدرضا مهرآفرین. تهیه کننده و دستیار کارگردان: سینا قاسمیپور. بازیگران: مصطفی مسلمی، وهاب کارا، سولماز یزدانپرست، سلیمان بغدادی، تاج بردی قرنجیک، عبدالناصر شیروانی،

گلشن مهر - فیلم نواختن در باد دومین جایزه شایستگی خود را از جشنواره بین‌المللی Indie Fest آمریکا دریافت کرد. به گفته اسلام باقری مدیر روابط عمومی و امور بین‌الملل این پروژه این جایزه در بخش مردمان بومی به فیلم نواختن در باد اهدا شد. در باره این فیلم باید گفت: فیلمنامه فیلم بر اساس قصه‌ای از عبدالصالح پاک به نویسندگی زهرا سادات نریمان وند و با همکاری محمدرضا مهرآفرین به نگارش در آمده است. آشور نوازنده دو تار است. او مدتی بیکار شده است و برای خرجی خانه به دنبال قرض

رتبه نخست هلال احمر در طرح خدمات نروزی



جوان هلال احمر استان در پست‌های ثابت و سیار، خدمات بشردوستانه ارائه کرده و در مدت طرح خدمات نروزی به بیش از ۳۶ هزار مسافر خدمات دادند. مدیرعامل جمعیت هلال احمر گلستان تصریح کرد: در ایام نروزی معاینات پیش از اعزام هزار و ۵۷۶ زائر حج تمتع انجام شد. در این مدت بیش از چهارهزار نفر به داروخانه‌های هلال احمر و ۳۱۸ نفر به مراکز توانبخشی استان مراجعه کردند. غریب آبادی در ادامه گفت: جوانان و داوطلبان عضو هلال احمر در ایام نروزی و ماه مبارک رمضان با کمک خیران، ۱۲ هزار بسته معیشتی نیز در قالب طرح هلال احمر در بین خانواده‌های کم‌برخوردار توزیع کردند.

دیدگان امدادسانی کردند و در طول طرح به ۲۴۵ مورد حادثه امدادسانی کردند. غریب آبادی اضافه کرد: اعضای

های امدادونجات و پست‌های موقت نروزی هلال احمر استان با استقرار در جاده‌ها با بالاترین کیفیت به حادثه

مدیرعامل جمعیت هلال احمر گلستان از کسب رتبه اول استان در طرح خدمات نروزی ۱۴۰۲ در کشور خبر داد. به گزارش روابط عمومی، قاسم غریب آبادی اظهار کرد: بر اساس ارزیابی‌ها و رتبه بندی ستاد خدمات نروزی جمعیت هلال احمر کشور، استان گلستان در طرح خدمات نروزی ۱۴۰۲ موفق شد رتبه اول را میان استان‌های کشور کسب کند. غریب آبادی افزود: کسب این رتبه از سوی معاون حقوقی و مجامع استان‌های جمعیت هلال احمر اعلام شد. وی بیان کرد: در ایام نروزی و تعطیلات، امدادگران و نجاتگران استان از ۲۴ اسفند تا ۱۵ فروردین، با تلاش شبانه‌روزی در پایگاه

گلشن

۰۱۷۳۳۲۲۵۱۳۱۶

۰۱۷۳۳۲۲۴۴۳۰۲



کنندگان بنادر اراضی کشاورزی، به مردم توصیه کرد از خرید املاک بدون مجوز که در اراضی زراعی و باغی هستند خودداری کرده و در دام کلاهبرداران و سودجویان قرار نگیرند.

گنبدکاووس گفت: این ۱۶ فقره تخریب در سطح ۱۶ هزار مترمربع در ۲۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ در روستای سازمان وجدانی در اراضی کشاورزی شهرستان گنبدکاووس اتفاق افتاد. وی با قدردانی از دستگاه‌هایی که در انجام این حکم همکاری داشتند، افزود: با جدیت در راستای پدیده زمین‌خواری و همچنین تغییر کاربری اراضی کشاورزی و باغات برخورد خواهد شد و این رویه ادامه خواهد داشت. آرخي با هشدار به احداث

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان گنبدکاووس از قلع و قمع ۱۶ فقره ساخت و ساز غیرمجاز به مساحت ۱۶ هزار مترمربع در این شهرستان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، عبدالملک آرخي اظهار کرد: در راستای اجرای تبصره دو ماده ۱۰ قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها تعداد ۱۶ فقره بنا، فنس کشی، دیوارکشی، محوطه‌سازی و ابنیه‌های غیرمجاز در گنبدکاووس قلع و قمع شد. مدیر جهاد کشاورزی شهرستان

قلع و قمع ۱۶ فقره ساخت و ساز غیرمجاز در گنبدکاووس

خبر

کشت محصولات گلخانه ای راهی به سوی بهبود تولید



پژوهشگر بین المللی آب و خاک و کشاورزی پایدار گفت: کشت گیاهان گلخانه ای راهی به سوی افزایش و بهبود کیفیت تولید است. محمد اسماعیل اسدی در گفتگو با مهر اظهار کرد: با کشت محصولات گلخانه ای، می توان در هر اقلیمی و در هر برهه از زمان با ایجاد شرایط محیطی مناسب کشت گیاه را با تجهیزاتی مانند سیستم سرمایش و گرمایش گلخانه، بستر کشت و پوشش گلخانه و حتی با داشتن مقادیر زمین کمتر از ۵۰۰ مترمربع محصولات غذایی تولید کرد. پژوهشگر بین المللی آب و خاک و کشاورزی پایدار افزود: به این گونه دیگر نیاز نیست منتظر تغییر فصل ها باشیم و تنها نیاز است، نیاز بازار را بسنجیم و مناسب آن محصول تولید کنیم. وی بیان کرد: آقای عزیز کسلخه گلخانه دار زحمتکش اهل روستای یلمه خندان از توابع بخش مرکزی شهرستان آق قلا، واقع در منطقه خشک و نیمه خشک شمال استان گلستان است که تنها سودآوری از تولید خیار برای وی مهم نیست و تولید محصول سالم عاری از سموم باقیمانده شیمیایی و تغذیه هموطنان با این محصول سالم برای ایشان مهم تر است.

مهر کسب اطلاع کرد که مداوا و درمان بر روی این تماشا گرگانی که در بخش مراقبت های ویژه یکی از بیمارستان های تهران بستری است؛ ثمربخش بوده و ضریب هوشیاری این جوان گرگانی رو به بهبودی است. سیدمحمدرضا سید النگی شهردار گرگان چند روز قبل در گفتگو با مهر گفت: اقدامات و حمایت های لازم برای درمان مطلوب تر این هوادار بسکتبال از سوی سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری گرگان پیگیری می شود. گفتنی است حمایت مجموعه شهرداری گرگان و برای حمایت بیشتر تماشاگران گرگانی در سالن بسکتبال آزادی تهران، تعداد ۱۰ دستگاه اتوبوس علاقه مندان به بسکتبال را از استان گلستان به تهران منتقل کرد. آماده نبودن سالن بسکتبال گرگان سبب شد تا تیم بسکتبال شهرداری گرگان بازی های خانگی خود در رقابت های سوپرلیگ قهرمانی غرب آسیا را در تهران برگزار کند.

تماشاگر حادثه دیده مسابقات بسکتبال در بخش ICU تحت درمان است

تماشاگر گرگانی حادثه دیده در فینال بسکتبال غرب آسیا در بخش ICU یکی از بیمارستان های تهران تحت درمان و مراقبت است. به گزارش مهر، رضا نیک دوست از تماشاگران و لیدرهای تیم بسکتبال شهرداری گرگان، شامگاه پنجشنبه و پس از اتمام مسابقه نماینده گرگان با تیم الریاضی لبنان از طبقه دوم سالن بسکتبال آزادی تهران به پایین سقوط می کند. نیک دوست پس از سقوط دچار آسیب دیدگی در ناحیه سر شده و با کاهش ضریب هوشیاری به بیمارستان منتقل می شود. خبرنگار

بیش از هشت هزار و ۸۸۰ میلیارد ریال بوده است. پهلوانی نسب ادامه داد: در حوزه احتکار هم سال گذشته ۱۲۵ پرونده تشکیل شد که ارزش مجموع پرونده ها دو هزار و ۶۴۰ میلیارد ریال بود. وی ادامه داد: سال گذشته در مجموع، ۲۲۱ پرونده مرتبط با جرایم اقتصادی ۱۲ هزار میلیارد ریال در گلستان تشکیل و ۲۵۱ نفر در این راستا دستگیر شدند. پهلوانی نسب در خصوص پرونده های تشکیل شده امسال هم گفت: کشف دو زمین خواری در گنبدکاووس به میزان ۲۸۰ هزار مترمربع و به ارزش ۲۵۰ میلیارد ریال، کشف برنج احتکار شده در دو مرحله در گرگان به میزان ۱۳۱ تن به ارزش ۹۷ میلیارد ریال، کشف چهار هزار و ۵۰۰ کیلوگرم برنج، سه هزار و ۹۵۰ کیلوگرم کود شیمیایی، ۶۰ تن سبوس به ارزش مجموع ۶ میلیارد و ۱۰۰ میلیون ریال در گرگان از مهمترین کشفیات فروردین ماه امسال بوده است.

تشکیل ۱۲۵ پرونده احتکار در گلستان

رئیس پلیس امنیت اقتصادی فرماندهی انتظامی گلستان گفت: در حوزه احتکار طی سال گذشته ۱۲۵ پرونده در گلستان تشکیل شد که ارزش مجموع پرونده ها دو هزار و ۶۴۰ میلیارد ریال بوده است. عباسعلی پهلوانی نسب اظهار کرد: سال گذشته در خصوص زمین خواری در گلستان ۶۰ پرونده به مساحت بیش از ۱۰۵ هکتار تشکیل که ارزش این اراضی

زارعان کود یارانه ای دریافت می کنند

۱۹۸ هزار و ۹۸۸ تن انواع کودهای ازته، فسفات و پتاسه است. وی ادامه داد: به این ترتیب باید ۱۴۱ هزار و ۹۵۱ تن کودهای ازته، ۳۳ هزار و ۵۳۷ تن کودهای فسفات و ۲۳ هزار و ۵۰۰ تن کودهای پتاسه باید بین کشاورزان توزیع شود. ضیایی افزود: خوشبختانه با وجود اینکه در مقطع کشت بهاره هستیم و اوج تقاضا و مصرف برای کودهای یارانه ای وجود دارد، اعتراض و گلایه ای از کمبود کود ملاحظه نمی شود. وی همچنین با اشاره به اولویت بندی در برخی استان های ایران کرد: سیاست وزارتخانه، تخصیص کودهای یارانه ای به محصولات اساسی و استراتژیک اعم از گندم، جو، برنج، چغندر قند، کلزا و دانه های روغنی است. مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی گلستان با اشاره به اینکه، در سال های اخیر با اجرای طرح خودکفایی کودهای کشاورزی، ظرفیت تولید داخلی افزایش پیدا کرد که فقط حدود ۱۰ درصد از محل واردات تأمین می شود و ۹۰ درصد آن تولید داخلی است.



کود شیمیایی ازته، فسفات و پتاسه علاوه بر ذخیره به این استان تحویل داده شد. ضیایی افزود: برنامه ای که در سال جدید از سوی وزارت جهاد کشاورزی در حوزه کودهای یارانه ای ابلاغ شد، شامل توزیع

خواهیم داد. به گزارش روابط عمومی، سید صمد ضیایی اظهار کرد: کشت بهاره با ذخیره بیش از ۱۴ هزار و ۹۰۰ تن کودهای یارانه ای آغاز شده و تاکنون بیش از ۳۱ هزار و ۴۰۰ تن انواع

مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی گلستان گفت: در سال جاری بر اساس برنامه ریزی انجام شده، در صورت تأمین منابع وزارتخانه به تمام محصولات کشاورزی کودهای یارانه ای تحویل

افزود: باید با نظارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی نرخ نامه کارگری ساختمان تبیین شده، همچنین سهمیه بیمه تأمین اجتماعی کارگران ساختمانی از ملی پیگیری شود. وی ادامه داد: مطابق تفاهم نامه وزارت راه و شهرسازی و وزارت کار، تعاون و رفاه اجتماعی بنا است تعاونی ها شکل بگیرد تا نسبت به ساماندهی مسکن کارگری اقدام کنند و در این راستا یک جلسه هم برگزار شده است. زنگانه گفت: همه

استاندار گلستان گفت: ایستگاه ایست کار شهرداری گرگان به عنوان واحد کارگاهی دارای کد بیمه تبدیل شود تا زمینه بیمه کارگران ساختمانی تسهیل شود. به گزارش روابط عمومی، علی محمد زنگانه اظهار کرد: شهرداری گرگان مجموعه ایست کار را به عنوان یک واحد کارگاهی لحاظ کند تا بتواند از مزیت بیمه بهره مند شوند و تولید آن راهم در اختیار انجمن کارگران و انبوه سازان قرار دهد. وی

