



خانه کاموا

بورس انواع کاموهای ایرانی و ترک

مدیریت: صیدانلو - ۰۹۳۹۵۷۴۹۶۵

آدرس: گرگان، میدان مدرس، کوی طالقانی، طالقانی یکم، جنب آژانس کوهسار

تحقق وعده رییس جمهور در کمتر از ۲۴ ساعت



۲

فراموشی از جنس هزار رنگ



۲

تنظیم ۳ هزار سند



۳

اجاره موقوفات در گلستان

گلشن

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

دوشنبه ۴ دی ماه ۱۴۰۲ / سال بیست و پنجم / شماره ۸ / صفحه ۲۵۰۰ / تومان

یادداشت اول

جمهوریت و انتخابات

■ مسوولیت سردبیر

انتخابات بنیان نظام مردم سالار است، بدون انتخابات نه می توان مدعی جمهوری بود و نه می توان ادعای مشروعیت در نظام جمهوری داشت. سالها پیش بخشی از یک جریان فکری معتقد بودند مقبولیت ارتباط معناداری با مشروعیت ندارد و این دو را نمی توان در یک ترازو نهاد اما امروزه در کمتر از دو دهه از طرح آن مباحث خردمندان می دانند که بقای یک حکمرانی جمهوری مشروط به پشتیبانی آحاد جمهور است و نظام ما همان گونه که رهبر معظم انقلاب اخیرا بر آن تاکید کردند، جمهوری اسلامی است، بنابراین نمی توان انتخاباتی کم رنگ و بی رمق داشت و مدعی جمهور بود. حضور و رقابت همه جریان های سیاسی در انتخابات همواره یک اصل ضروری و پر اهمیت است و هم چنین تغییر سیاست هایی که با نظر جمهور هماهنگ نیست نیز یک ضرورت اجتناب ناپذیر است، بنابراین دولتها در نظام جمهوری اسلامی موظف به بوجود آوردن شرایط رقابت و حضور همه جریانهای سیاسی هستند، زیرا انتخابات حداقلی اصولا تحریف نام انتخابات است و پایه های جمهوری را می لرزاند. طرفه آنکه در کشور ما احزاب ها و نهادهای ملنی نیز دارای قدرتی نیستند که مدعی وجدان عمومی شهروندان باشند. انتخابات باید منصفانه، آگاهانه و آزاد باشد تا بتواند نمایندگان واقعی جمهور را به قدرت برساند، این خواسته تاریخی ملت ایران از انقلاب مشروطه تا به اکنون است، خواسته هایی که ملت ایران بیش از صد و بیست سال است برای آن کوشیده اند و همان آرمان ها را در انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ فریاد زدند، باید بپذیریم آنگونه که روسو در قرارداد اجتماعی می گوید صلابت مردم صلابت خداست و راهی برای گریز از پذیرش جمهور نیست و رضایت مردم شرط اساسی بقای حکمرانی است و چنانچه رضایت شهروندان زائل شود، نمی توان به مشروعیت حکمرانی دل خوش کرد. بنابراین بر همه مدعیان و علاقمندان به ایران و جمهوری اسلامی است که همان قدر که برای تثبیت اسلام در جامعه تلاش کرده و می کنند برای پایداری جمهوری و جمهوریت نیز بکوشند که رضایت خداوندگار در رضایت بندگان اوست. این گوی و این میلان.



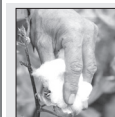
درد ابروها نشانه چیست؟

« ۸ »



نگاهی به مجموعه سرزمین مادری یا سرزمین کهن!

« ۵ »



انحلال سازمان پنبه صنعت نساجی ایران را بر باد داد

« ۴ »

اشتباهات تکراری



دویست هزار تنی و رشد ارزش دلاری حدود ۸۰۰ میلیون دلاری داشته و حال آنکه تولید گوشت مرغ در هشت ماهه امسال تغییر محسوسی با تولید سال قبل نداشته و به حدود ۱۳۸۶ تن رسیده و تولید گوشت قرمز هم که از همین نهاده ها تولید میشود، نسبت به هشت ماهه سال قبل کاهش پیدا کرده و از ۴۲۳ تن به حدود ۳۳۰ تن رسیده که نشان از کاهش ۲۸ درصدی حجم تولید دارد و دلیل جهش قیمت گوشت قرمز هم همین کاهش حجم تولید بوده و بالا رفتن شدید قیمت آن هم باعث شیفت بخشی از مصرف گوشت قرمز به گوشت مرغ و بهم خوردن عرضه و تقاضای آن و رشد قیمت گوشت مرغ علیرغم ثابت بودن میزان تولید آن نسبت به سال قبل گردیده است.

ادامه در صفحه ۲

کالاهای اساسی و داروهای وارد شده با ارز ترجیحی و قاچاق معکوس این کالاها به خارج از کشور گردیده است. به عنوان مثالی کاملا محسوس، آمار ارایه شده از میزان واردات نهاده های دامی در هشت ماهه اول امسال نشان از رشد ۲۶ درصدی نهاده ها از نظر وزن و رشد ۱۹ درصدی واردات نهاده ها از نظر ارزش دلاری دارد. میزان واردات هشت ماهه امسال رشد دو میلیون و

الان که یک سال و نیم از جراحی اقتصادی گذشته رانتی در همان حد ۲۵۰ تا ۳۰۰ همتی در طول سال ایجاد گردیده و علاوه بر آن با اختلاف بهای این ارز با ارز نیمایی باعث دهها رانت و هدر رفت منابع ارزی در کشور شده و فسادهای کلانی مانند چای دیش از دل آن بیرون آمده و از طرفی با رشد واردات کالاهای اساسی باعث هدر رفت منابع ارزی و به بیراه رفتن

حسینقلی قوانلو - یکی از مهمترین انتقادات دولت جدید به عملکرد دولت قبل که منجر به جراحی اقتصادی خرداد ماه سال قبل گردید، ارز ترجیحی یا همان تخصیص ارز ۴۲۰۰ تومانی به واردات برخی کالاهای اساسی و دارو بود و همواره با محاسبه حدود ۱۵ میلیارد دلار میزان ارز ترجیحی داده شده و ضرب آن در تفاوت با ارز نیمایی صحبت از رانت ۲۵۰ تا ۳۰۰ هزار میلیارد تومان رانت داده شده میکردند و برای حل آن تنها چاره را در جراحی اقتصادی و تغییر ارز ترجیحی از ۴۲۰۰ به ۲۸۵۰۰ دیدند که منجر به جهش ۱۲/۵ درصدی (دوازده و نیم درصدی) تورم ماهانه و رشد حدود هشت درصدی تورم نقطه به نقطه و سالیانه در انتهای سال گردید حال آنکه همین ثابت نگه داشتن قیمت ارز چه ۴۲۰۰ تومانی و چه ۲۸۵۰۰ تومانی باعث مشکل بوده که باعث شده همین

ادامه تیر اول

از یک سوراخ چند بار گزیده شود تا مسوولین دولت انقلابی متوجه شوند تثبیت دستوری قیمتها و مخصوصا قیمت ارز با استفاده از ارزیابی و استفاده از ذخایر کمیاب بانک مرکزی هیچ تاثیری در کنترل قیمتها و قیمت ارز ندارد و با کوچکترین شوک سیاسی منجر به جهش فزونی قیمت ارز خواهد گردید و آلام صادر شده رشد واردات نهادها و سازمانهای دولتی و رشد شدید تراز تجاری کشور به منفی ده میلیارد دلار در اثر رشد واردات کل کشور باید شنیده شود تا اقتصاد برای چندمین بار گرفتار جهش های قیمتی نگردد.

لذا آمار تولید گوشت و آمار واردات نهاده های دامی نشان از هدر رفت حدود هشتصد میلیون دلار ارز در هشت ماهه و حدود ۲/۲ میلیون تن نهاده در هشت ماهه امسال دارد و حتما تا پایان سال این ارقام افزایش پیدا خواهد کرد و این افزایش با توجه به محدودیت شدید منابع ارزی کشور بزودی بجایی خواهد رسید که انجام جراحی بعدی و ورود شوک دیگری به اقتصاد اجتناب ناپذیر خواهد بود، لذا معلوم نیست اقتصاد کشور باید

میزان واردات نهاده های دام و طیور در هشت ماهه ۱۴۰۲ و مقایسه با مدت مشابه سال قبل					
ردیف	بوع کالا	هشت ماهه ۱۴۰۱		هشت ماهه ۱۴۰۲	
		ارزش (میلیون دلار)	وزن (میلیون تن)	ارزش (میلیون دلار)	وزن (میلیون تن)
۱	ذرت	۶,۲۵۰,۰۲۶	۲,۴۵۳,۷۵۳,۷۷۷	۵,۱۰۱,۷۰۲	۲,۰۳۷,۲۰۰,۴۳۵
۲	جو	۱,۶۷۲,۰۷۸	۵۹۵,۵۰۴,۳۳۸	۹۱۲,۰۰۴	۳۵۲,۳۵۰,۶۷۹
۳	کنجاله سویا	۵۴,۰۳۳	۳۳۵,۲۷۷,۲۴۴	۶۶۹,۸۹۸	۴۰۲,۸۱۵,۹۵۵
۴	دانه سویا	۱,۹۵۵,۶۲۲	۱,۹۱۱,۱۸۱,۲۴۶	۱,۶۱۳,۵۱۳	۱,۳۵۱,۱۴۴,۷۶۶
	جمع کل	۱۰,۴۹۹,۹۵۹	۴,۸۰۵,۹۱۵,۷۷۵	۸,۲۹۷,۵۱۷	۴,۰۳۲,۶۲۲,۷۸۵

میزان استحصال کنجاله از دانه سویا در هشت ماهه ۱۴۰۲: ۱۰۰ درصد / در هشت ماهه ۱۴۰۱: ۱۰۰ درصد / در هشت ماهه ۱۳۹۹: ۱۰۰ درصد

تحقق وعده رییس جمهور در کمتر از ۲۴ ساعت

قلب و عروق، رادیولوژی و سونوگرافی در تنها بیمارستان این شهرستان مرزی مجبور به انجام سفرهای اجباری به شهرهای اطراف برای دریافت خدمات درمانی بودند با پیگیری مسوولان استانی شاهد حل مشکل دسترسی خود به انجام رادیولوژی و سونوگرافی با استقرار نیروی متخصص هستند. علاوه بر آن طبق اعلام مدیر شبکه بهداشت و درمان مراوه تپه، هم اینک ۲ پزشک متخصص قلب و عروق به صورت شیفتی در بیمارستان علوی بیمارستان را معاینه و درمان می کنند. منصور خوجملی دستگاه سی تی اسکن را از دیگر نیازهای بیمارستان علوی برشمرد و تاکید کرد: پیگیری در سطح استان برای تحقق این نیاز در حال انجام است و با توجه به مراجعات زیاد افراد نیازمند به دیالیز، سه دستگاه فعلی جابگو نیست و خواستار تخصیص یک دستگاه جدید هستیم. وی افزود: بیمارستان دولتی مراوه تپه ۲ دستگاه آمبولانس داشت که به دلیل خرابی قابلیت استفاده ندارند لذا کادر درمانی آن در سفر رییس جمهور به شهرستان این خواسته را مطرح کردند که بلافاصله در کمترین زمان شاهد تحقق آن هستیم.

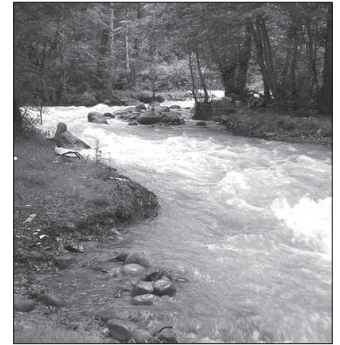


پیگیری وزیر بهداشت و تاکید استاندار بعد از گذشت یک روز از این مطالبه، یک دستگاه آمبولانس تحویل بیمارستان علوی مراوه تپه شد. مردم مراوه تپه که تا ۲ ماه قبل به دلیل کمبود برخی پزشکان متخصص از جمله

تقاضای مردم مراوه تپه برای دریافت آمبولانس از رییس جمهور خیلی زود و در کمتر از ۲۴ ساعت برآورده شد و با دستور وزارت بهداشت یک دستگاه آمبولانس به تنها بیمارستان شهرستان مرزی مراوه تپه واگذار گردید. به گزارش ایرنا، مردم شهرستان مرزی به عنوان یکی از نقاط محروم و کمتر برخوردار کشور در دولت سیزدهم به ویژه سفر اخیر رییس جمهور مورد عنایت و ویژه قرار گرفته و امکانات درمانی آنان در حال توسعه و تجهیز است. آیت الله سیدابراهیم رئیسی که یکم دی ماه در دومین روز سفر استانی به گلستان وارد مراوه تپه شده بود پس از دیدار با مردم این شهر، در توفیقی کوتاه، به بیمارستان علوی این شهر رفت و با کارکنان و پزشکان این مرکز درمانی گفت و گو کرد. کارکنان تنها بیمارستان مراوه تپه در این دیدار خواستار توجه بیشتر مسوولان به توسعه امکانات و تجهیزات لازم این بیمارستان از جمله اختصاص یک دستگاه آمبولانس شدند که بلافاصله رییس جمهور دستور پیگیری این موضوع را صادر کرد. به گفته سعید گل فیروزی رییس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی گلستان، با دستور رییس جمهور و

خبر

۷۰ درصد اعتبار پروژه گرگان رود تامین می شود



شهردار آق قلا گفت: پرداخت ۷۰ درصد از اعتبارات ساخت پروژه پل گرگان رود از سوی وزارت راه و شهرسازی تامین می شود. به گزارش روابط عمومی، عبدالجلال قره نی اظهار کرد: طبق مکاتباتی که با وزارت راه و شهرسازی صورت گرفت، قرار شد برای ساخت پل گرگان رود ۷۰ درصد هزینه پروژه از طریق وزارت خانه و ۳۰ درصد از طریق شهرداری آق قلا پرداخت شود. وی با اشاره به اجرای طرح کمربندی شرقی و جنوبی شهر آق قلا هم افزود: ترافیک سنگین و آمار بالای تصادفات در شهر آق قلا مشکلات زیادی برای شهروندان این شهر ایجاد کرده است که باید هرچه زودتر نسبت به اجرای این طرح اقدام و برای انجام آن نیازمند اعتبارات ملی هستیم. شهردار آق قلا اظهار کرد: طی برآوردهای انجام شده طرح کمربندی شرقی و جنوبی شهر آق قلا نیازمند دو هزار میلیارد ریال اعتبار است که می طلبد اعتبارات ملی برای این پروژه در نظر گرفته شود.

شش دوره برگزاری جشنواره پاییز هزار رنگ گرگان، پشتوانه ای بود که می توانست به عنوان یک سرمایه اجتماعی برای این شهر قلمداد شود. در شرایطی که شهرهای کشور به دنبال برندسازی در الگوهای ذهنی گردشگران داخلی و خارجی هستند، شهر گرگان طی شش دوره توانست با هم اندیشی و هم افزایی مدیران شهری موفق به اجرای آن شود. هر چند کاستی ها از اولین جشنواره مشهود بود، اما سیاست گذاری مدیریت شهری با نیم نگاهی به اقتصاد گردشگری، باعث شد روند آن تا جشنواره ششم منطبق بر رشد و بالندگی باشد. لیکن در جشنواره ششم که در آذر ماه سال ۱۴۰۰ برگزار شد، اتفاقاتی رقم خورد که اجرای آن را در طی سال بعد در هاله ای از ابهام قرار داد. عدم مدیریت صحیح در اجرای برخی از آیتم های روز برگزاری جشن، سهل انگاری و عدم تدبیر در مباحث حفظ محیط زیست و حفظ جنگل، عدم انتخاب مکان مناسب برای برگزاری مراسم، نقد فعالان محیط زیست از نحوه ی اجرای مراسم در فضای مجازی و ... همگی عواملی شد که این جشنواره از چند سو مورد انتقاد قرار بگیرد و در نهایت مدیریت شهری برای خلاصی از حواشی آن، صورت مساله را به طور کلی پاک نماید. جشنواره ها، رویدادها، آیین ها، نمایشگاه ها بهانه هایی هستند برای آنکه سیاست گذاران شهری بتوانند نسبت به معرفی توانمندی های شهر خود و از سوی دیگر به پرورش احساس هویت شهری برای شهروندان اقدام نمایند. سیاست گذار در این میان تلاش می کند از طریق ایجاد بسترهای مناسب برای کنش متقابل بین شهروندان، همسویی با سیاست های فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی با مدیریت شهری را فراهم کند. در واقع مدیریت شهری تلاش می کند از طریق پرداختن به جشنواره ها، ارزش های مورد نظر خود را ترویج دهد. شهروندان را آگاه

نماید که زندگی اجتماعی و حلقه های تبادل اجتماعی، به تعاملات بین فردی، خرده فرهنگ ها و محیط پیرامون زندگی جمعی وابسته است. هر اندازه شهروندان بتوانند بینش بهتری از توانمندی و ظرفیت های شهری داشته باشند، با احساس تعلق بیشتر تلاش می کنند تا برای توسعه و پیشرفت آن تعامل داشته باشند. در مطالعات اجتماعی نهادینه شدن احساس هویت شهری با تکرار میسر می شود. یعنی هر اندازه شهروندان در رویدادهایی به مشارکت گرفته شوند که بتوانند به صورت عملانی برای



معرفی شهر خود تعامل کنند، احساس هویت بیشتری می کنند. وظیفه مدیریت شهری شناسایی این نقاط تعاملی و تدوین برنامه های عمومی برای آن است. هم اکنون جشنواره های متفاوتی در سطح شهرهای کشور برگزار می شود. به عنوان مثال جشنواره گلاب گیری در کاشان، جشنواره بهار نارنج در ساری و بابل، و حتی در سطح شهرهای کوچک و روستاها نظیر جشنواره انار در کلباد، جشنواره توت فرنگی در باغ گلین و ... همگی گویای آن است که مدیران به این نتیجه رسیده اند که برای معرفی ظرفیت های عمومی جامعه خود، از میان انبوهی از پتانسیل

ها، گزینه هایی را برگزینند که بتوانند حداکثر اقبال عمومی را با خود همراه کنند. جشنواره پاییز هزار رنگ، هم اکنون در شهرداری مشهد مورد توجه قرار گرفته است و در غیاب عزم جدی مدیریت شهری گرگان برای برگزاری آن بعید نخواهد بود که هویت این جشنواره از شهرمان رخت بر بسته و نگاه ها به سایر شهرها معطوف شود. اگر این روزها گذری به جنگل النگاره و ناهارخوران داشته اید، حتما متوجه شده اید که وجود جنگل های انجیلی هیرکانی، رنگارنگی برگ های این درختان در فصل پاییز هنوز توانایی جذب شهروندان داخل و خارج استان به این منطقه را دارد. حتی اگر هیچ جشنواره ای به این بهانه برگزار نشود، این پتانسیل به قدری در این منطقه بکر خدادادی نهفته است که گویی طبیعت از ما می خواهد که به آن توجه کنیم. پسندیده بود، مدیریت شهری به عنوان متولی برگزاری این جشنواره در شش سال متمادی، به بررسی نقاط ضعف و قوت جشنواره های قبل همت می گماشت و با تغییراتی در نحوه اجرای جشنواره، تلاش خود را در برپایی مجدد آن به کار می بست. جشنواره ای که بتواند ضمن اولویت قراردادن حفظ محیط زیست، در زمان و مکان مناسب (حتی خارج از محیط جنگل های هیرکانی)، همراه با برنامه های متنوع در رشته های مختلف هنری، دعوت از هنرمندان برجسته کشوری، برگزاری رویدادهای علمی از قبیل کنگره های حفظ محیط زیست، استفاده از ظرفیت هنرمندان بومی منطقه و معرفی هنرهای دستی، معرفی جاذبه های گردشگری شهر گرگان به گردشگران و نهایتا بسترسازی برای حضور موثر سرمایه گذاران برای مشارکت در پروژه های شهری برگزار گردد.

کارشناس ارشد مدیریت دولتی

فراموشی از جنس هزار رنگ



● ایمان مظفری



دستگیری سارق میلیاردری در گرگان



فرمانده انتظامی شهرستان گرگان از دستگیری سارق میلیاردری و کشف اموال مسروقه در این شهرستان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، علی تجری اظهار کرد: در پی وقوع سرقت منزل در یکی از مناطق شهرستان گرگان بررسی موضوع در دستور کار مأموران انتظامی کلاتری ۱۱ قرار گرفت. وی ادامه داد: با تحقیقات فنی و به کارگیری شگردهای پلیسی یک متهم در این خصوص شناسایی و پس از دستگیری و در تحقیقات بعدی به سرقت از منزل شاکی اعتراف کرد. فرمانده انتظامی شهرستان گرگان بیان کرد: در بازرسی از مخفیگاه متهم اموال مسروقه‌ای به ارزش ۷ میلیارد ریال کشف که تحویل مالباخته شد. تجری با اشاره به تحویل متهم به مرجع قضائی، از شهروندان خواست توصیه‌های پلیس را در حفظ و نگهداری اموال خود جدی بگیرند.



شهردار سابق گرگان به ۹ سال حبس محکوم شد

رییس کل دادگستری گلستان گفت: شهردار سابق گرگان به اتهام اختلاس و ارتشا به ۹ سال حبس محکوم شد. به گزارش ایرنا، حیدر آسیابی اظهار کرد: دادگاه بر اساس شواهد، مدارک و مستندات، شهردار سابق گرگان را تحت عنوان اتهامی اختلاس و ارتشا، مجرم شناخت و بر اساس تبصره ماده ۳۶ قانون مجازات اسلامی، رای پرونده را صادر کرد. وی بیان کرد: طبق حکم قطعی، شهردار سابق گرگان به علت ارتکاب جرم ارتشا (دریافت رشوه) به پنج سال حبس و بابت اختلاس به چهار سال و شش ماه حبس تعزیری محکوم شد. سال گذشته در پرونده معروف به فساد شهرداری، شهردار، ۲ عضو شورای شهر و چند تن از کارمندان شهرداری گرگان همراه با تعدادی کارچاق کن و پیمانکار بازداشت شدند.

تشجيع می کرد. او زحمات زیادی برای انقلاب و مردم انقلابی کشید که مثنوی هفتاد من کاغذ شود. او بعد از پیروزی انقلاب نیز در خدمت مردم بود و نقش وزیر شعار گرگان را ایفا می نمود و در برنامه های سیاسی و مذهبی شهر گرگان، مخصوصا هر هفته در مراسم نماز جمعه مجری برنامه ها و مسئول اعلام شعارهای انقلابی و قرائت دعاهای مذهبی در ماههای محرم، رمضان و روزهای عید فطر و قربان و دیگر مناسبتهای مذهبی و سیاسی بود. او در تابستان سال ۵۸ به اتفاق جمع زیادی از جوانان گرگان پای پیاده از گرگان عازم تهران شد و از آنجا به شهر قم رفتند و با امام خمینی رهبر کبیر انقلاب دیدار و تجدید پیمان نمودند. او پس از سالها خدمات آموزشی، در سال ۱۳۷۳ از آموزش و پرورش بازنشسته شد ولی به خدمات سیاسی و مذهبی و اجتماعی خود ادامه داد تا اینکه در سالهای اخیر بیمار شد و روز ۲۲ آذر ۱۴۰۲ بر اثر ایست قلبی به ملکوت اعلی پیوست. در مراسم تشییع جنازه و مجالس ترحیم او جمع زیادی از مردم گرگان شرکت نمودند و مداحان زیادی به نوحه سرایی پرداختند و از زحمات و خدماتش تجلیل نمودند و یاد و خاطرش را گرامی داشتند. بنده حدود سی سال قبل به اخذ خاطراتش از مبارزات سال ۵۷ پرداختم که آنرا در کتاب استان گلستان در انقلاب اسلامی (جلد سوم) به چاپ رساندم. اکنون او در میان ما نیست اما یاد نیک او و خدمات صادقانه اش در خاطر ماست. این یادداشت کوتاه را به عنوان قدرشناسی تقدیم به روح آسمانی این شخصیت فرهنگی می کنم تا نسل جوان نام نیکش را به خاطر بسپارند. یادش گرامی و نامش جاودان باد

تاریخ نگار

حتی او را مردم بردوش خود سوار می کردند تا برای جمعیت شعار بدهد. گاهی پلاکاردهای انقلابی زیر نظر او بطور مخفیانه در محل مکتب حسین نوشته و آماده می شد و سپس به مسجد گلشن که نزدیکش بود، می بردند و از آنجا وارد تظاهرات خیابانی می کردند. در آن روزها که رفتار خشن مأموران ساواک و شهربانی گرگان رعب و وحشت زیادی در جامعه



ایجاد کرده بود، مرحوم میرحیدری با شجاعت علیه رژیم شاه مبارزه می کرد و در تظاهرات و جلسات، پشت تریبون به اعلام مطالب و شعارهای سیاسی می پرداخت و خطرات و تبعاتش را نیز به جان می خرید. به همین جهت مأموران شهربانی و ساواک گرگان در شب ۲۳ آبان سال ۵۷ او و چند نفر دیگر از جوانان انقلابی شهر را دستگیر و زندانی کردند که صبح فردا مردم برای حمایت از آنها جلوی ساختمان دادگستری گرگان واقع در خیابان شهید بهشتی جمع شدند و به تحصن پرداختند تا بالاخره آنها را از چنگ رژیم شاه آزاد نمودند. مرحوم میرحیدری در محرم سال ۵۷ مداح نوحه های انقلابی مردم گرگان بود و با اشعار سیاسی مذهبی خود جمعیت را علیه رژیم شاه تحریک و

رسول سیدی، جواد واثقی، اصغر عزآبادی و فیروز نوروز ثنائی هیات مکتب حسین را تاسیس نمود که دفتر کار هیات ابتدا در مسجد گلشن بود و مراسماتشان در منازل مختلف برگزار می شد و دور می زدند. این هیات مورد حمایت مرحوم آیت الله سیدعلی ریسی نیز قرار داشت. اندکی بعد هم قطعه زمینی یکی از خیرین اهدا کرد و با همکاری مردم مذهبی، اقدام به احداث ساختمان مکتب حسین در کوی دوشنبه ای- مرکز شهر گرگان- (مکان فعلی هیات) کردند. هیات مکتب حسین هر سال روز تاسوعا دسته بزرگی به راه می انداخت که در میان جمعیت غوغا می کرد. مرحوم میرحیدری نوحه خوان اصلی این هیات بود و هر سال سعی می کرد نوحه های جدید را از قم و جاهای دیگر تهیه نماید و در محرم بخواند. هم آهنگ صدا و هم متن اشعارش و هم حرکات دست و بدنش در هنگام نوحه خوانی هیجان و عواطف حسینی را به شور غیرقابل وصفی می رساند. او نخبه مداحی و یکی از سرامدان این رشته بود. او یک مداح و هیاتی ساده نبود، چشم و دستی پاک و اخلاقی مهربان داشت و فردی مطلع و تحصیلکرده و اهل مطالعه و شخصیتی متواضع و محترم بود. او پس از طی مدارس ابتدایی و دبیرستان، وارد دانشگاه شد و موفق به اخذ فوق دیپلم در رشته الهیات گردید و در همان سالهای قبل از انقلاب وارد آموزش و پرورش شد و به شغل شریف معلمی در مدارس راهنمایی پرداخت و شاگردان زیادی تربیت نمود. او در سالهای ۵۶ و ۵۷ با اوجگیری مبارزات گرگانیها علیه رژیم پهلوی، همپای مردم به مبارزات انقلاب اسلامی پیوست و به عنوان مداح مذهبی و سیاسی صحنه گردان تریبون مبارزه در تظاهرات خیابانی و مجالس و مراسم انقلابیون شد.

سید صادق میرحیدری مردی از جنس فرهنگ و دیانت

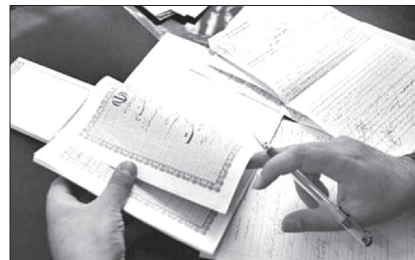


● غلامرضا خارکوهی

مرغ باغ ملکوتیم نیم از عالم خاک چند روزی قفسی ساخته اند از بدنم سیدصادق میرحیدری فرزند سید ابراهیم میرحیدری که یکی از سادات محترم و فرهنگیان مبارز قدیمی و از مداحان معروف شهر گرگان بود، به دیار باقی شتافت. او در تاریخ ۲۴ اسفند ۱۳۲۲ در این شهر متولد شد، در خانواده ای مذهبی پرورش یافت و با شرکت در مراسم امام حسین(ع) به نوحه خوانی علاقمند شد. او ضمن مداحی اهل بیت پیامبر(ص)، در سال ۱۳۵۰ با همراهی چند نفر از مومنین شهر گرگان از جمله علیمحمد فدایی جمشید حاج قاسمی، احمد محمدی

تنظیم ۳ هزار سند اجاره موقوفات در گلستان

۵۰۰ نفر و غیر مستقیم بیش از سه هزار و ۵۰۰ نفر در باغ موقوفه میر سعاده ایلخانی شهرستان آزادشهر فراهم کرده است. رئیس اداره حقوقی و ثبتی با اشاره به اینکه بیش از سه هزار سند اجاره وقفی از ابتدای سال تاکنون تنظیم شده است، تصریح کرد: تعدادی از املاک موقوفه در تصرف اشخاص حقیقی و حقوقی وجود دارد که یا مدت اعتبار اجاره نامه آنان به پایان رسیده است و یا اینکه تاکنون رابطه استیجاری ندارند و باید برابر قوانین و مقررات مربوطه به ادارات اوقاف و متولیان جهت تنظیم قرارداد و پرداخت حقوق موقوفه مراجعه کنند. وی با اعلام اینکه با همت ثبت اسناد در پی تثبیت املاک وقف هستیم، گفت: از ابتدای سال جاری تاکنون سند مالکیت ۱۳۲ موقوفه گلستان صادر شده است.



استان، همزمان در پورتال اداره کل اوقاف و امور خیریه انجام می شود. وی با اشاره به اینکه فروش سردرختی بزرگترین باغ موقوفه کشور در اردیبهشت سال جاری در قالب مزایده واگذار شد، افزود: یکی از بارزترین فواید آن ایجاد اشتغال مستقیم روزانه بیش از هزار و

رییس اداره حقوقی و ثبتی گفت: تنظیم بیش از ۳۰۰۰ سند اجاره موقوفات در راستای به روزرسانی نیت واقفین خیر اندیش و واگذاری ۱۱۵ رقبه موقوفه از طریق مزایده در استان گلستان انجام شد. به گزارش روابط عمومی، حیدر سوادکوهی اظهار کرد: از ابتدای سال جاری تاکنون تعداد ۱۱۵ موقوفه از طریق مزایده در سطح استان واگذار شده است که تعداد ۳۱۰ نفر از شهروندان متقاضی اجاره در آن شرکت کردند. وی با بیان اینکه اگر مردم اثرات و نتایج وقف را بدانند بیشتر برای پرداخت دیون خود به وقف و موقوفات اقدام می کنند، افزود: بهره وری مطلوب موقوفات ماحصل ایجاد شفافیت در واگذاریها و رقابت سالم بین متقاضیان خواهد بود. رئیس اداره حقوقی و ثبتی گفت: اطلاع رسانی مزایده ها ضمن درج در نشریات



۰۱۷۳۲۲۴۴۳۰۲

۰۱۷۳۲۲۴۱۱۹۵



سال گذشته به یاد شهید کاظم اخوان عکاس ایرانی برگزار شده بود. دومین دوره مسابقه عکاسی کاف در سه بخش عکاسی مستند اجتماعی، عکاسی خیابانی و عکاسی خلاقانه برگزار شده که تمامی عکاسان می توانستند با موضوع آزاد در هر سه بخش رقابتی شرکت کنند و بهترین آثار خود را برای مسابقه ارسال کنند.

اثر محمدعطایی عکاس گلستان با نام جنگل اولنگ رامیان در دومین جشنواره بین المللی عکس کاف ۲۰۲۳ رتبه دوم را کسب کرد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد گلستان، در این جشنواره از بین سه هزار و ۴۶۹ اثر از هزار و ۴۸۱ عکاس جهان، عکس جنگل اولنگ رامیان اثر محمد عطایی عکاس گلستانی مقام دوم را به خود اختصاص داد. جشنواره بین المللی کاف با هدف حمایت از جوانان، نگاه های نو و خلاق در عرصه هنر عکاسی در بخش های مستند اجتماعی، خیابانی و خلاقانه برگزار شد. نخستین دوره مسابقه عکاسی کاف

عکاس گلستانی رتبه دوم جشنواره بین المللی کاف را کسب کرد



انحلال سازمان پنبه صنعت نساجی ایران را بر باد داد

دوران کشت پنبه در ۱۷۰ هزار هکتاری زمین‌های استان مورد نظر باشد. یوسفی افزود: اتاق بازرگانی گرگان برای احیای صنعت پنبه گلستان به عنوان بخش خصوصی در کنار مسوولان است. سازمان پنبه در سال ۱۳۷۱ منحل شد. کشت پنبه در گلستان که به سرزمین طلای سفید معروف است، هر ساله با مساعد بودن شرایط آب و هوایی از اواسط فروردین ماه با ریختن بذر در زمین آغاز می‌شود و با برداشت محصول در شهریور و مهر به پایان می‌رسد. کارشناسان هزینه بالای تولید محصول، نبود توسعه ماشین آلات برداشت، دوره رشد طولانی محصول، عمکرد پایین راندها تولید در واحد سطح، پرداخت یارانه و شکستن قیمت بازار توسط کشورهای بزرگ تولید کننده و ش پنبه و نبود توفیق در تنظیم بازار را از جمله موانع توسعه زراعت پنبه در گلستان می‌دانند.

باشکوه گذشته باز نخواهد گشت. مهاجر ادامه داد: وزارت جهادکشاورزی با هدف بازگرداندن دوباره رونق به تولید پنبه و افزایش عملکرد در واحد سطح و افزایش طول الیاف، از ورود تکنولوژی وابسته به صنعت نساجی در کشور حمایت خواهد کرد. رییس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی گرگان هم در این همایش گفت: به‌صرفه‌بودن تولید پنبه نیازمند تامین امکانات و تجهیزات در فرایند کاشت، برداشت و فرآوری این محصول است. امیر یوسفی اظهار کرد: به دلیل بالا بودن قیمت پنبه تولیدی ایران با میانگین جهانی، واردکردن این محصول سود زیادی برای واردکنندگان دارد و به همین دلیل صنایع داخلی، متقاضی پنبه خارجی هستند. وی بیان کرد: گلستان به دلیل کیفیت بالای خاک و شرایط اقلیمی، شرایط بسیار مناسبی برای تولید پنبه دارد که باید با برنامه‌ریزی هدفمند، بازگشت به

معاون امور زراعت وزارت جهادکشاورزی گفت: انحلال سازمان پنبه، رونق صنعت نساجی ایران را بر باد داد که بازگشت رونق به تولید طلای سفید و گسترش صنایع وابسته مانند پوشاک و نساجی در گرو احیای این سازمان است. به گزارش ایرنا، علیرضا مهاجر در همایش دانش، صنعت و تجارت پنبه در گرگان، اظهار کرد: رییس‌جمهور در نخستین دیدار حضور در وزارت جهاد کشاورزی، احیای این سازمان را مورد تاکید قرار داد. وی بیان کرد: اگر قرار است صنعت نساجی کشور و مشاغل وابسته به آن بار دیگر رونق بگیرد چاره‌ای جز توجه به زیرساخت‌های آن مانند احیای سازمان پنبه وجود دارد. معاون امور زراعت وزارت جهادکشاورزی افزود: صنایع پوشاک، نخ‌ریسی، پارچه بافی و کارخانه‌های پنبه پاک‌کنی و وش‌کشی بعد از انحلال سازمان پنبه دچار مشکل و حتی تعطیلی شدند و با روند فعلی تولید پنبه کشور به دوران

« آگهی ثبتی

بخش نه حوزه ثبتی شهرستان کلاله خریداری از مالک رسمی آقای/خانم عوض صیادی - غلامعلی عارفی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۰

بهمین سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۱۵۱۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۰

بهمین سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۱۵۲۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲/۰۲۵۸۱ هیات اول / دوم / موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم سولماز حامدی فرزند عبدالغفور بشماره شناسنامه ۴۸۶۰۱۸۹۹۹۱ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۸۷۲۵ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۳۳ - اصلی (قطعه ۲۶۳) واقع در قره قره شور بخش نه حوزه ثبتی شهرستان کلاله خریداری از مالک رسمی آقای/خانم (درویش ، رضا و صفر شهرت همگی صیادی و قربان اربابی) محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۰

بهمین سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۱۵۱۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲/۰۳۱۲۰۱۲۰۰۲۵۸۴ هیات اول / دوم / موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم سولماز حامدی فرزند عبدالغفور بشماره شناسنامه ۴۸۶۰۱۸۹۹۹۱ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۹۸۴۸،۲۹ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۳۳ - اصلی (قطعه ۲۶۲) واقع در قره قره شور

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲/۲۵۲۱ هیات اول / دوم / موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم آرمین مهرانی فرزند ارگلی به شماره شناسنامه ۴۸۶۰۱۳۳۲۹۲ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۱۶۱۲ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۳۳ - اصلی (قطعه ۱۳۰) واقع در قره قره شور بخش ۹ حوزه ثبتی شهرستان کلاله خریداری از مالک رسمی آقای/خانم وراث ارگلی مهرانی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۰

بهمین سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۱۵۰۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲/۲۵۲۷ هیات اول / دوم / موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم وحید عسکری فرزند هوشنگ به شماره شناسنامه ۴۸۶۹۸۴۰۲۸۶ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی (تجاری) به مساحت ۱۰۱ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۲۵۱۲ فرعی از ۲۱۳ - اصلی واقع در بخش نه شهرستان کلاله خریداری از مالک رسمی آقای/خانم (سند مشاعی متقاضی) محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۲

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ - آیین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می‌دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می‌شود:

۱- رأی شماره ۱۴۰۲/۰۳۱۲۰۱۰۰۰۳۰۷۴ در پرونده کلاسه ۱۴۰۲/۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۳۱۱ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای مجتبی خاندوزی فرزند یحیی به شماره شناسنامه ۹۸۶ داتر بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه با بنای احدائی به مساحت ۱۴۷/۰۴ متر مربع واقع در خان بین دارای پلاک شماره ۷/۱۴۳۷/۲۸۷۱ - اصلی واقع در گلستان بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (حمیرا احدی).

در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبتی، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۰/۰۴ (دوشنبه)

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۰/۲۰ (چهارشنبه)

مجتبی گلچین - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف ۱۱۵۲۶

نگاهی به مجموعه سرزمین مادری یا سرزمین کهن!



● حسین میفانی

سرزمین کهن یا مادری را به تصویر می کشد بسی مایه تاسف و نگرانی است چرا که تاریخ را وارونه جلوه دادن، خیانت به تاریخ و ملت و از جان گذشتگان آن دوران است. در ضمن این گونه تحلیل تاریخی را به خورد مردمی که اطلاع دقیق از آن جریانات ندارند، میتواند دهن کجی به آنها دانست. هم اکنون که سرریال سرزمین مادری در حال نمایش می باشد، مناسب است که به آن نظری افکنده شود. در ابتدا مقداری به سیر فکری کارگردان، کمال تبریزی می پردازم و سپس وارد جریانات سرریال خواهم شد. تبریزی اولین فیلم سینمایی خود را سال ۶۷ با نام «عبور» ساخت و هر چند این فیلمساز در آثار اولیه خود رویکرد خاصی به دفاع مقدس داشت و پس از موفقیت «لیلی با من است» و موفق ظاهر نشدن فیلم «شیدا» بیشتر به فیلم های ماورایی، مذهبی و خط قرمزهای این حیطه روی آورد و در آثار متأخر خود این رویکرد را به مفاهیم انسانی عام تر گسترش داده است. تبریزی با «مهر مادری» از فضای جنگ فاصله گرفت اما فیلم در گیشه موفق نبود. سپس با فیلم «شیدا» با فیلمنامه ای از رضا مقصدی این بار جنگ را محملی برای شکل گرفتن عشق در این فضا و موقعیت قرار می دهد. "فرش باد" محصول مشترک ایران و ژاپن فیلم دیگر تبریزی بود که در زمان داغ بودن بحث گفتگوی تمدن ها ساخته شد. "مارمولک" جنجالی ترین فیلم تبریزی و موفق ترین فیلم او در گیشه با فیلمنامه ای از پیمان قاسمخانی سال ۸۲ ساخته شد. فیلمی که از خط قرمزهای حیطه روحانیت عبور کرد و پس لرزه های آن تا مدت ها ادامه داشت. هر چند حضور تبریزی به عنوان فردی خودی کلیه شبهه ها را برطرف می کرد ولی حساسیت موضوع بخصوص انتخاب قالب طنز و کمدی که می تواند حساسیت ها را بالا ببرد به حواشی کار افزود. وی سپس «طعم شیرین خیال» و «امکان مینا» را ساخت، فیلم هایی که بسیار مورد انتقاد قرار گرفتند و بسیاری اذعان داشتند هیچ نشانی از کارگردانی درجه یک تبریزی در این آثار نیست. کارنامه پربار کمال تبریزی ثابت می کند با کارگردانی خلاق و کاربلد طرف هستیم که از شکستن تابوها و رد کردن خط قرمزها برای رسیدن به اهداف بزرگتر هیچ واهمه ای ندارد. و اما ادامه داستان سرزمین مادری!

سرزمین کهن که سرنوشت آن نامشخص بوده و معلوم نیست به چه دلیل و یا دلایلی ادامه نیافت و چنانچه در افواه عمومی هست دلیل ادامه نیافتن آن، به خاطر اعتراضات یکی از اقوام بوده است و یا دلیل دیگری دارد و در هر دو سرریال سرزمین کهن و سرزمین مادری، با شروع حمله متفقین به سرزمین پهناور ایران شروع میشود. اولین مسئله ای که میتوان به آن اشاره کرد تحریف تاریخ است. در این مورد بعضی از مورخین و منتقدان تاریخ آورده اند که تاریخ را فاتحان می نویسند و آیا اینکه میتوان به تاریخ مثلا ۱۰۰۰ ساله و یا ۵۰۰ ساله و یا ۱۰۰ ساله اخیر ایران اعتماد داشت و یا اینکه تاریخ را هر فرد مورخی از دیدگاه خود آن را نگاهشته است؟ آنچه که نگارنده به آن رسیده است این بوده که در تاریخ نویسی نظرات مورخ خیلی دخالت داشته است و مثلا مقوله ای مانند "انقلاب مشروطیت" و بازیگران آن را از دیدگاههای مختلف میتوان متفاوت دریافت و قضاوت های صورت گرفته گاه مختلف و در بعضی از اوقات متضاد است (در این باره میتوان به نظرات متضاد مورخان در مورد شیخ فضل الله نوری اشاره داشت). من مطالب خودم را در مورد سرریال سرزمین مادری در چند قسمت به نگارش در می آورم و امید است مورد عنایت خوانندگان واقع شود:

۱- ابتدا باید به قابلیت های کارگردان در بازی گرفتن از شخصیت های داستان و تعدادی از بازیگران، مخصوصا علی شادمان اشاره کرد، هر چند که به بازی خانم ثریا قاسمی اعتقادی ندارم و در این سرریال هم اگر نقش ایشان حذف هم می شد مشکلی برای داستان به وجود نمی آمد.

۲- خیلی خلاصه هم باید به داستان سرریال سرزمین مادری پرداخت: در فصل اول سرریال، کودکی رهی که شخصیت اصلی سرریال است به تصویر کشیده می شود، که نقش او را علی شادمان بازی می کند. رهی بعد از بمباران دهکده محل سکونت شان توسط نیروهای متفقین، از زیر آوار بیرون کشیده می شود. رهی پس از چند روز مراقبت توسط مادرش راهی تهران می شود. سال ها بعد او در یک خانواده توده ای بزرگ می شود، اما بر اثر وقوع ماجراهایی او به یک خانواده درباری سپرده می شود. در این خانواده است که او رفته رفته به هویت خود پی می برد. همین باعث می شود به یک خانواده دیگر که مذهبی هستند، سپرده شود؛ اما این پایان ماجراهای او و اطرافیانش نیست و این سرریال خاص پر از اتفاق های جذاب است.

۳- در این سرریال و در ابتدا که سخن از حمله متفقین است نشان میدهد که ایران عزیز از سه جناح مورد حمله واقع شده است از شمال توسط روسها، از غرب توسط انگلیسی ها و از طرف جنوب توسط آمریکایی ها! آخر چرا تحریف تاریخ تا این حد؟ مگر آمریکایی ها هم از جنوب به ایران حمله کرده بودند؟ شاید هم

این چنین باشد و ما تا کنون مطلع نشده ایم و تازه مگر انگلیسی ها از جنوب وارد ایران نشده بودند و در همه کتب تاریخی برای ما نوشته بودند چرا در این سرریال حمله انگلیسی ها را از غرب، نشان میدهد؟ آیا واقعا این موضوع سهوی بوده است؟

۴- پرداختن به نقش گروههایی که در این دوره زمانی و مخصوصا بین سالهای ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲ در تاریخ این مملکت اثر گذار بوده اند را از یک کارگردان حتی در سطح تبریزی نباید خیلی انتظار روایت درست و واقعی داشت چرا که اگر بخوایم مثلا در مورد عملکرد حزبی مانند حزب توده و اثرات مثبت و منفی آن را در دوره تاریخی نامبرده مورد کنکاش قرار دهیم به این چند دقیقه نمایش داده شده نباید اکتفا شود و به نظر میرسد که یا نباید کارگردان وارد این وادی میشد و یا باید بیشتر به آن می پرداخت چرا که بیننده سرریال در این مورد سردر گم خواهد شد و شاید صدها سوال در ذهنش ایجاد بشود که در سیستمی مانند امروزه، هیچکس پاسخگوی آن نخواهد بود. در این مورد چندین نظریه وجود دارد: الف: طرفداران ایت الله کاشانی و فدائیان اسلام عقیده دارند که تا زمانی که مصدق از پشتیبانی ایت الله برخوردار بود، نهضت به سمت پیشروی پیش رفت و از زمانی که مصدق با بی مبالایی سیاسی و با تاثیر از اطرافیان حمایت های ایت الله را نادیده گرفت به سقوط کشیده شد و نهایتا آنچه که نباید میشد، شد و کودتا شکل گرفت و با حمایت ارادل و اوپاش به پیروزی رسید و مصدق السلطنه

سرنگون شده و راهی زندان و تبعید و دادگاه و ... شد. ب: طرفداران مصدق و در راس آنها افراد جبهه ملی که همیشه و در همه حال از همه تصمیمات رهبران مصدق، حمایت کرده و همه دستورات ایشان را بدون هر گونه ان قلتی می پذیرفتند و تمامی تقصیرها را بر سر کاشانی و طرفدارانش و همچنین حاکمیت شاه و ... دانسته و در اجرایی شدن آن کودتای ننگین هیچ گونه تقصیری را متوجه دکتر مصدق روا نمی دارند.

۵- چنین به نظر میرسد که کارگردان و البته تیم مشاوره دهنده تاریخی ایشان، اطلاع دقیقی از جریانات کودتا نداشته و یا اینکه آنها سرریال را به طرف امیال نمایش دهندگان تلویزیون پیش برده اند اینگونه تحلیلهای تاریخی و آن هم در سرریالی که سرگذشت سرزمین کهن یا مادری را به تصویر میکشد بسی مایه تاسف و نگرانی است چرا که تاریخ را وارونه جلوه دادن، خیانت به تاریخ و ملت و از جان گذشتگان آن دوران است. در ضمن این گونه تحلیل تاریخی را به خورد مردمی که اطلاع دقیق از آن جریانات ندارند، میتواند دهن کجی به آنها دانست. ۶- در به تصویر کشیدن جریانات روز ۲۸ مرداد، بدون پرداختن به نقش کریمت روز ولت و دلارهای آنچنانی



و نقش ایت الله کاشانی و دارو دسته فدائیان اسلام و برادران رشیدی و ... خیلی راحت با نشان دادن افراد رمضان یخی و شعبان جعفری (البته در هیچ سکانسی از افراد طیب رضایی خبری نیست!!!) و ... با قلمه ها و چوب دستی هایشان در صبح آن روز کذایی و در تظاهراتی به نفع دکتر مصدق و با شعارهای دورد بر مصدق و یا مرگ، یا امصدق گفتن را به تصویر میکشد و البته این تظاهرات هم با عنوان طرفداران حزب توده و در عصر همان روز همان افراد و با همان امکانت و تجهیزات و این بار بر علیه دکتر مصدق و با شعارهای مرگ بر مصدق و ... در خیابانها جولان داده و جورا برای نامن جلوه دادن حکومت مردمی آماده و نهایتا پخش صدای زاهدی از رادیو و اینکه ملت باید برای همیشه نفس کشیدن آزاد را از یاد برده و خفقان و سرکوب همه جا را فرامی گیرد. آقای کارگردان و تیم همراه آیا آن جریانات اتفاق افتاده به همین سادگی بوده است که شما آن را نمایش داده اید؟ و یا اینکه اینگونه تفسیر وقایع تاریخی از جانب دیگری به شما دیکته شده است؟ به راستی نقش تمامی جریانات درگیر در این مسئله فقط به همین چند سکانسی محدود میگردد که از تلویزیون پخش شده است؟ حداقل از برنامه ۲۷ قسمتی ۶۰ دقیقه ای "دوران" با اجرای آقای دکتر مجید شاه حسینی (نظریه پرداز سینما و مدیرعامل سابق بنیاد سینمایی فارابی) می آموختید که چگونه باید حداقلها را در راستی آزمایی جریانات تاریخی رعایت کرد.

عضو هیات علمی دانشگاه

« آگهی ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابرآراء موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی درواحد ثبتی کردکوی تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضیان محرز گردید لذا مشخصات متقاضیان واملاک مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد.
دروسرتیکه اشخاص نسبت به صدور سندمالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماده اعتراض خود را به اداره ثبت اسنادواملاک محل تسلیم ویس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خودرا به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادر خواهد شد.صدور سندمالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

پلاک ۱- اصلی اراضی روستای سر کلاته خرابشهر

۱)آقای حبیب اله مروجی فرزند ولی اله به شماره شناسنامه ۱۱ صادره از کردکوی و شماره ملی ۲۲۴۹۳۰۵۱۹۶در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۲۸۵مترمربع که مقدار ۲٫۲۰سهم مشاع از ۱۲۰سهم ششدانگ عرصه وقف عام است، قسمتی از باقیمانده پلاک ۱- اصلی واقع دربخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی خریداری شده از مالک رسمی آقای ولی اله مروجی طبق رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۰۷۶ کلاسه پرونده ۱۴۰۲۹٫۱۳ مورخ ۱۴۰۲۶٫۰۳۱۲۰۰۲۰۰۶۳۶۲
۲)آقای حبیب اله مروجی فرزند ولی اله به شماره شناسنامه ۱۱ صادره از کردکوی و شماره ملی ۲۲۴۹۳۰۵۱۹۶ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۱۸۶ مترمربع که مقدار ۲٫۲۰ سهم مشاع از ۱۲۰ سهم ششدانگ عرصه وقف عام است ، قسمتی از باقیمانده پلاک ۱- اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی خریداری شده از مالک رسمی آقای ولی اله مروجی طبق رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۰۷۸ کلاسه پرونده ۱۴۰۲۹٫۱۳ مورخ ۱۴۰۲۶٫۰۳۱۲۰۰۲۰۰۶۳۶۶
۳)آقای حبیب اله مروجی فرزند ولی اله به شماره شناسنامه ۱۱ صادره از کردکوی و شماره ملی ۲۲۴۹۳۰۵۱۹۶ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۳۱۴ مترمربع که مقدار ۲٫۲۰ سهم مشاع از ۱۲۰ سهم ششدانگ عرصه وقف عام است ، قسمتی از باقیمانده پلاک ۱- اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی خریداری شده از مالک رسمی آقای ولی اله مروجی طبق رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۰۷۹ کلاسه پرونده ۱۴۰۲۹٫۱۳ مورخ ۱۴۰۲۶٫۰۳۱۲۰۰۲۰۰۶۳۶۸

پلاک ۲-اصلی اراضی کردکوی

۴) آقای حبصلی فخروری فرزند درمضانعلی به شماره شناسنامه ۶ صادره از کردکوی و شماره ملی ۲۲۴۹۳۷۳۷۰۰ در ششدانگ یک قطعه اعیان یک باب ساختمان(مرعذاری) بانضمام ۷۶۴ سهم مشاع از ۸۶۴ سهم شندانگ عرصه که ۱۰۰ سهم ما بقیه آن وقف عام است به مساحت ۸۸۷۳٫۲۵ مترمربع، قسمتی از پلاک ۰ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی خریداری شده از مالک رسمی آقای میرزا امامی طبق رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۰۱۴ کلاسه پرونده ۱۴۰۲۹٫۱۳ مورخ ۱۴۰۲۶٫۰۳۱۲۰۰۲۰۰۶۳۶۲
۵)آقای سید عبدالله حسینی فرزند سید قاسم به شماره شناسنامه ۱۶۹ صادره از کردکوی و شماره ملی ۲۲۴۹۱۵۹۶۸۸ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۱۵۰ مترمربع که مقدار ۱۰۰ سهم مشاع از ۸۶۴ سهم ششدانگ عرصه وقف عام است ، قسمتی از پلاک ۰ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی خریداری شده از مالک رسمی آقای علی توکلی طبق رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۰۴۷ کلاسه پرونده ۱۴۰۲۹٫۱۳ مورخ ۱۴۰۲۶٫۰۳۱۲۰۰۲۰۰۶۳۶۰
۶)آقای علی اصغر تیموری یانتری فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۴۰۱۹ صادره از

کردکوی و شماره ملی ۲۲۴۸۵۶۰۳۵۴ در ششدانگ اعیان یک باب ساختمان بانضمام ۷۶۴ سهم مشاع از ۸۶۴ سهم ششدانگ عرصه که ۱۰۰ سهم مشاع ما بقیه آن وقف عام است به مساحت ۳۳۳ مترمربع ، قسمتی از پلاک ۰ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی خریداری شده از مالک رسمی آقای سید یوسف عقیلی طبق رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۰۱۵۱ کلاسه پرونده ۱۴۰۲۹٫۱۳ مورخ ۱۴۰۲۶٫۰۳۱۲۰۰۲۰۰۶۳۶۰
۷)آقای حبیب اله مروجی فرزند ولی اله به شماره شناسنامه ۱۱ صادره از کردکوی و شماره ملی ۲۲۴۹۳۰۵۱۹۶ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۵۵۹ مترمربع که مقدار ۱۰۰ سهم مشاع از ۸۶۴ سهم ششدانگ عرصه وقف عام است ، قسمتی از پلاک ۰ فرعی از ۲- اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی خریداری شده از مالک رسمی آقای ولی اله مروجی طبق رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۰۷۷ کلاسه پرونده ۱۴۰۲۹٫۱۳ مورخ ۱۴۰۲۶٫۰۳۱۲۰۰۲۰۰۶۳۶۴
۸)آقای حبیب اله مروجی فرزند ولی اله به شماره شناسنامه ۱۱ صادره از کردکوی و شماره ملی ۲۲۴۹۳۰۵۱۹۶ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷۱۰ مترمربع که مقدار ۱۰۰ سهم مشاع از ۸۶۴ سهم ششدانگ عرصه وقف عام است ، قسمتی از پلاک ۰ فرعی از ۲- اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی خریداری شده از مالک رسمی آقای ولی اله مروجی طبق رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۰۸۰ کلاسه پرونده ۱۴۰۲۹٫۱۳ مورخ ۱۴۰۲۶٫۰۳۱۲۰۰۲۰۰۶۳۷۰
۹)آقای حبیب اله کیه فرزند ابوالحسن به شماره شناسنامه ۳۵۷ صادره از کردکوی و شماره ملی ۲۲۴۹۱۱۹۵۵۴ در ششدانگ اعیان یک باب ساختمان بانضمام ۷۶۴ سهم مشاع از ۸۶۴ سهم ششدانگ عرصه که ۱۰۰ سهم مشاع ما بقیه آن وقف عام است به مساحت ۱۷۹ مترمربع ، قسمتی از پلاک ۰ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی خریداری شده از مالک رسمی آقای ابوالحسن کیه طبق رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۰۳۱۷ کلاسه پرونده ۱۴۰۲۹٫۱۳ مورخ ۱۴۰۲۶٫۰۳۱۲۰۰۲۰۰۶۳۶۶
۱۰)خانم کلثوم سنجولی فرزند علی به شماره شناسنامه ۴۴ صادره از گرگان و شماره ملی ۲۱۲۲۲۲۰۸۱۳ در ششدانگ اعیان یک باب ساختمان بانضمام ۷۶۴ سهم مشاع از ۸۶۴ سهم ششدانگ عرصه که ۱۰۰ سهم مشاع ما بقیه آن وقف عام است به مساحت ۱۰۳٫۵۰ مترمربع ، قسمتی از پلاک ۰ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی خریداری شده از مالک رسمی خانم فاطمه شمس طبق رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۰۳۲۷ کلاسه پرونده ۱۴۰۲۹٫۱۳ مورخ ۱۴۰۲۶٫۰۳۱۲۰۰۲۰۰۶۳۶۸
۱۱)آقای محسن مهاجر فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۴۳۸ صادره از کردکوی و شماره ملی ۲۲۴۹۱۶۳۳۶۰ در ششدانگ اعیان یک باب ساختمان بانضمام ۷۶۴ سهم مشاع از ۸۶۴ سهم ششدانگ عرصه که ۱۰۰ سهم مشاع ما بقیه آن وقف عام است به مساحت ۲۹۱٫۲۴ مترمربع ، قسمتی از پلاک ۰ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی خریداری شده از مالک رسمی آقای علیرضا مهاجر طبق رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۰۳۵۰ کلاسه پرونده ۱۴۰۲۹٫۱۳ مورخ ۱۴۰۲۶٫۰۳۱۲۰۰۲۰۰۶۳۶۴
۱۲)شرکت تعاونی مسکن کارکنان نیروی انتظامی شهرستان کردکوی به شماره ثبت ۵۵۲ و شماره شناسه ملی ۱۰۷۰۰۰۵۳۳۶۴ در ششدانگ اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۷۳۳۲ مترمربع که مقدار ۱۰۰ سهم مشاع از ۸۶۴ سهم ششدانگ عرصه وقف عام است ، قسمتی از پلاک ۰ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی خریداری شده از مالک رسمی آقایان نورمحمد منوچهری، حاج محمد علی چوپان، گل علی چوپان، جمال عرب، فرج اله چوپان، صفر گزمه طبق رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۰۴۰۵ کلاسه پرونده ۱۴۰۲۹٫۱۳ مورخ ۱۴۰۲۶٫۰۳۱۲۰۰۲۰۰۶۳۶۲

پلاک ۳۵-اصلی اراضی روستای یساقی

۱۳)آقای جعفر جعفری یساقی فرزند نظر به شماره شناسنامه ۲۰ صادره کردکوی و شماره ملی ۲۲۴۹۳۱۸۹۹۹ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۷۱۶۴ مترمربع قسمتی از پلاک ۰ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی خریداری شده از مالک رسمی آقای رمضان روشنی یساقی طبق رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۰۱۸ کلاسه پرونده ۱۴۰۲۹٫۱۳ مورخ ۱۴۰۲۶٫۰۳۱۲۰۰۲۰۰۶۳۶۰

پلاک ۵۳-اصلی اراضی روستای گرچی محله
۱۴)آقای جعفر احمدی فرد فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۱۶۶۹ صادره از کردکوی و شماره ملی ۲۲۴۸۵۳۳۸۴۴ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۴۱۴٫۶۱ مترمربع قسمتی از باقیمانده پلاک ۵۳- اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی خریداری شده از مالک رسمی آقای تقی صادق پور طبق رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۰۷۰ کلاسه پرونده ۱۴۰۲۹٫۰۷ مورخ ۱۴۰۲۶٫۰۳۱۲۰۰۲۰۰۶۳۳۲
۱۵)آقای شعبان هاشم پور دنگلانی فرزند درویش به شماره شناسنامه ۲۱۷ صادره از کردکوی و شماره ملی ۲۲۴۹۱۸۹۳۸۴۴ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۴٫۲ مترمربع قسمتی از باقیمانده پلاک ۵۳- اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی خریداری شده از مالک رسمی آقای غلامرضا جعفرپور طبق رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۰۳۴۸ کلاسه پرونده ۱۴۰۲۹٫۰۷ مورخ ۱۴۰۲۶٫۰۳۱۲۰۰۲۰۰۶۳۳۴

پلاک ۷۵- اصلی اراضی روستای درودمحله

۱۶)آقای علی اکبر پاسندی یساقی فرزند جعفر به شماره شناسنامه ۱۷ صادره از کردکوی و شماره ملی ۲۲۴۹۲۹۴۷۰۴ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۷۵۲ مترمربع قسمتی از پلاک های ۵۴۱ و ۵۱۹ و ۵۴۲ و ۴۸۸ فرعی از پلاک ۷۵- اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی خریداری شده از مالک رسمی آقایان جعفر پاسندی و غلامرضا روشنی و حسین روشنی یساقی و اسماعیل مومن طبق رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۰۳۱۱ کلاسه پرونده ۱۴۰۲۹٫۰۸ مورخ ۱۴۰۲۶٫۰۳۱۲۰۰۲۰۰۵۵۱۴

پلاک ۸۷- اصلی اراضی روستای چهارده

۱۷)آقای حبیب اله مازندرانی فرزند اسمعیل به شماره شناسنامه ۵۷۵۰ صادره از گرگان و شماره ملی ۲۱۲۰۰۳۸۹۱۰۱ در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۱۷۰ مترمربع قسمتی از باقیمانده پلاک ۸۷ - اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی خریداری شده از مالک رسمی آقای وجیه اله ابوقای غلام کشری و خانم راضیه علوی طبق رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۰۰۰۳ کلاسه پرونده ۱۴۰۲۹٫۱۲ مورخ ۱۴۰۲۶٫۰۳۱۲۰۰۲۰۰۶۳۳۵

پلاک ۹۱- اصلی اراضی روستای النگ

۱۸)آقای سید محمد سلمانی النگی فرزند سید جمال به شماره شناسنامه ۱۸ صادره از کردکوی و شماره ملی ۲۲۴۹۳۴۹۷۷۰ در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۵۷۳٫۴۳ مترمربع که مقدار ۱۱٫۳۵ سهم مشاع از ۱۲۰ سهم ششدانگ عرصه وقف عام است قسمتی از پلاک ۰ فرعی از ۹۱- اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی خریداری شده از مالک رسمی خانم آمنه گیلانی طبق رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۰۳۳۴ کلاسه پرونده ۱۴۰۲۹٫۰۸ مورخ ۱۴۰۲۶٫۰۳۱۲۰۰۲۰۰۵۵۰۲

پلاک ۴- اصلی اراضی روستای چمن ساور بخش ۴

۱۹)خانم شهین گرزالدین فرزند عبدالله به شماره شناسنامه ۶۰۷ صادره از گلوگاه و شماره ملی ۵۷۹۹۵۷۶۲۱۷ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۸۲٫۵۱ مترمربع قسمتی از باقیمانده پلاک ۴- اصلی واقع در بخش ۴ حوزه ثبت ملک کردکوی خریداری شده از مالک رسمی آقای میرعلی شنائی طبق رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۰۴۱۶ کلاسه پرونده ۱۴۰۲۹٫۱۲ مورخ ۱۴۰۲۶٫۰۳۱۲۰۰۲۰۰۶۳۳۱
۲۰)خانم شهین گرزالدین فرزند عبدالله به شماره شناسنامه ۶۰۷ صادره از گلوگاه و شماره ملی ۵۷۹۹۵۷۶۲۱۷ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۰۷٫۴۱ مترمربع قسمتی از باقیمانده پلاک ۴- اصلی واقع در بخش ۴ حوزه ثبت ملک کردکوی خریداری شده از مالک رسمی آقای میرعلی شنائی طبق رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۰۴۲۰ کلاسه پرونده ۱۴۰۲۹٫۱۲ مورخ ۱۴۰۲۶٫۰۳۱۲۰۰۲۰۰۶۳۳۳

تاریخ انتشارنوبت اول:شنبه ۲۹/۱۸/۱۴۰۲

تاریخ انتشارنوبت دوم:دوشنبه ۱۰/۲۱/۱۴۰۲

سید عیسی میرکاطمی- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک کردکوی مالف: ۴۱۷

اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی ،دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید.

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۲٫۱۰٫۴

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۲٫۱۰٫۲۰

محمدرضا مهبودی رستمی سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک علی آبادکتول مالف: ۱۷۰

اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی ،دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید.

تاریخ انتشارنوبت اول:شنبه ۲۹/۱۸/۱۴۰۲

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۲٫۱۰٫۲۰

سید عیسی میرکاطمی- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک کردکوی مالف: ۴۱۷

اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی ،دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید.

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۲٫۱۰٫۴

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۲٫۱۰٫۲۰

محمدرضا مهبودی رستمی سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک علی آبادکتول مالف: ۱۷۰

اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی ،دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید.

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۲٫۱۰٫۴

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۲٫۱۰٫۲۰

محمدرضا مهبودی رستمی سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک علی آبادکتول مالف: ۱۷۰

گالشنهجر

درد ابروها نشانه چیست؟

درد ابرو می تواند علامتی از آرتريت گيگگاهی باشد که به التهاب رگ های خونی در گردن، صورت و بالاتنه مربوط می شود

در حفره های بینی استفاده کنید. آنتی هیستامین ها، کورتیکواستروئیدها، موضعی بینی و قطره سالین بینی نیز می توانند مفید باشند. در موارد شدید با عمل جراحی می توان نقص حفره بینی را برطرف کرد.

● درد ابرو ناشی از شینگلز (زونا)

احتمالاً در مورد ویروس آبله مرغان شنیده اید. آبله مرغان یک بیماری ویروسی مربوط به دوران کودکی است که باعث بثورات پوستی خارش دار در تمام بدن می شود و حتی با وجود واکسینه شدن هم ممکن است فرد به این بیماری با علائم خفیف دچار شود. وقتی این ویروس وارد بدن می شود، هرگز آن را ترک نمی کند و سال ها بعد ممکن است دوباره در بدن فعال شود و عارضه های دردناک به نام شینگلز ایجاد کند؛ بنابراین این عارضه معمولاً در افرادی دیده می شود که بالای ۵۰ سال دارند. شینگلز (زونا) عفونتی مربوط به عصب و پوست است که می تواند باعث شود در نزدیکی ابروها احساس سردرد کنید. این بیماری معمولاً باعث یک راش پوستی دردناک می شود که مشابه آبله مرغان است. این راش در اطراف عصب مورد نظر ایجاد می شود و تاول های جدیدی می توانند ظاهر شوند که یک هفته طول می کشد تا خوب شوند. برای درمان شینگلز، داروهای ضد ویروس می توانند به زودتر خوب شدن کمک کنند.

● درد ابرو ناشی از گلوکوما یا آب سیاه

شاید این طور به نظر برسد که گلوکوما فقط به کاهش بینایی مربوط است؛ اما این عارضه مزمن و پیش رونده با درد و فشار نیز همراه است. گلاکوما یک کورکننده خاموش است؛ چون در مراحل اولیه هیچ علامت قابل توجهی ندارد. این بیماری می تواند موجب ناهنجاری هایی در سیستم تخلیه چشم ها شود، بنابراین مایعات نمی توانند آن طور که باید تخلیه شوند و در نتیجه به عصب بینایی فشار وارد می کنند و به آن آسیب می زنند. علائم گلاکوما به تدریج و آهسته ایجاد می شوند. در گلوکوما زاویه باز، نقطه های ریز کور در دید محیطی به وجود می آید. پیشرفت این بیماری بدون معاینه منظم چشم تشخیص داده نمی شود. گلوکوما زاویه بسته شامل حملاتی از درد در پیشانی، قرمزی چشم ها، تاری دید، دیدن رنگین کمان و هاله های نور می شود. داشتن ریسک فاکتورهای گلاکوما می تواند احتمال ابتلا به این بیماری را بالا ببرد، مثلاً سابقه این بیماری در خانواده، سن بالای ۴۰ سال، نزدیک بین یا دور بین بودن، داشتن دیابت یا میگرن و داشتن فشار خون بالا. درمان گلاکوما شامل داروهای برای کاهش فشار چشم، درمان با لیزر برای تخلیه مایعات و عمل جراحی برای باز کردن مجرای تخلیه می شود.

● درد ابرو ناشی از شریان گیجگاهی

عضلات صورت شما دارای رگ های خونی متعددی هستند. وقتی در تأمین خون در این رگ ها مشکلی پیش می آید، معمولاً درد ایجاد می کند. درد ابرو می تواند علامتی از آرتريت گيگگاهی باشد که به التهاب رگ های خونی در گردن، صورت و بالاتنه مربوط می شود. باریک شدن شریان های گیجگاهی باعث سردرد، فک درد، مشکلات بینایی، درد عضلانی و دردناک شدن ناحیه ابرو و شقیقه می شود. تب و خستگی هم می تواند در این عارضه وجود داشته باشد. علت این بیماری به راحتی شناخته نمی شود، اما می تواند ناشی از واکنش های خودایمنی توسط خود بدن باشد. همچنین گفته می شود، افرادی که دچار پلی میالژیا روماتیکا هستند ممکن است به این عارضه دچار شوند. این عارضه قابل درمان نیست، بنابراین علائم باید کنترل شوند تا کیفیت زندگی بیمار بهتر شود. استروئیدها معمولاً برای کنترل التهاب تجویز می شوند. سایر داروهای نیز برای این هدف وجود دارند. توصیه های دیگر شامل ترک سیگار و الکل، ورزش منظم و روزانه و مصرف ویتامین ها می شود.



علائم سردردهای تنشی شامل احساس گرفتگی در پوست سروصورت، دردناک شدن شانه ها گردن و صورت و دردی کرخت کننده می شود

سینوس ها دقیقاً بالای ابروها هستند، بنابراین یک عفونت سینوسی می تواند

باعث درد بین ابروها شود. ضمناً مشکلات چشمی، درد عصب و التهاب عروق هم بر ناحیه ابروها اثر می گذارند

بسته شده و هیچ کاری نمی توانید بکنید. وقتی این درد ضربه زننده را بین ابروهایتان احساس می کنید پس احتمالاً دچار یک سردرد تنشی هستید. سردردهای تنشی مثل سردردهای میگرنی طاقت فرسا نیستند اما می توانند واقعاً آزاردهنده باشد و ممکن است، نتوانید مشخص کنید این درد ناشی از چیست. این سردردها مرتبط با تنشی ناشی از آسیب، هیجانانگیز و استرس در عضلات سر هستند. علائم سردردهای تنشی شامل احساس گرفتگی در پوست سروصورت، دردناک شدن شانه ها، گردن و صورت و دردی کرخت کننده می شود. شاید هم متوجه شوید این سردردها فقط گاهی هستند یا اینکه مزمن و تکرار شونده اند (۱۵ روز یا بیشتر در عرض یک ماه و به مدت سه ماه متوالی). سردردهای تنشی برخلاف سردردهای میگرنی باعث اختلال بینایی یا تهوع نمی شوند. می توانید با ماساژ صورت به تسکین سردرد کمک کنید. پیشانی تان را با دست چپ ثابت نگه دارید و با انگشتان دست راستتان، سمت راست پیشانی تان را ماساژ بدهید. با انگشتان بین ابروها ضربه های ملایمی بزنید.

● درد ابرو ناشی از عفونت سینوسی

سرماخوردگی که از یکی دو هفته پیش شروع شده می تواند مزمن شود و التهاب و انسداد در حفره بینی ایجاد کند. با رشد باکتری ها، سینوس ها عفونت می کنند و علاوه بر دردی کوبنده در ابروها، دچار گرفتگی بینی، فشار صورت، سردرد، گلودرد و احتمالاً بوی بد دهان نیز خواهید شد. عفونت سینوس ها باید توسط پزشک تشخیص داده شود. درمان عفونت سینوس ها شامل از بین بردن باکتری های عامل عفونت با مصرف یک دوره آنتی بیوتیک می شود. از داروهای ضد احتقان برای کاهش درد و فشار

وقتی دردی بین ابروهایتان دارید که تکرار می شود و هیچ علامتی از عفونت و جوش وجود ندارد، ممکن است چیزی در زیر ابروهایتان عامل این درد باشد. به گزارش ایرنا زندگی، غیرعادی نیست که گاهی بین ابروهایتان کمی درد احساس کنید. مثلاً ممکن است سرتان به در کابینت آشپزخانه خورده باشد و این قسمت سرتان آسیب دیده باشد. یا ممکن است دچار یک تحریک پوستی جزئی شده باشید. برخی از افراد ممکن است در ناحیه نزدیک ابروها، جوش ها یا عفونتی داشته باشند که باعث درد شده است. این آسیب ها و عفونت ها معمولاً با کمی برآمدگی در زیر پوست یا علائم دیگری از التهاب بافت همراه هستند؛ اما وقتی دردی بین ابروهایتان دارید که تکرار می شود و هیچ علامتی از عفونت و جوش وجود ندارد، ممکن است چیزی در زیر ابروهایتان عامل این درد باشد. عضلات پیشانی که در بالای ابرو هستند و کمک می کنند ابروها را بالا ببرید. عضله چین دهنده و چند عضله دیگر نیز با هم کار می کنند تا بتوانید ابروهایتان را پایین بیاورید. این عضلات متفاوت به پوست سر و عضلات گردن نیز مرتبط اند. از این رو هر چیزی که بر یکی از این عضلات اثر بگذارد، می تواند بر ابرو نیز اثر بگذارد، مثلاً یک سردرد تنشی. سینوس ها دقیقاً بالای ابروها هستند، بنابراین یک عفونت سینوسی می تواند باعث درد بین ابروها شود. ضمناً مشکلات چشمی، درد عصب و التهاب عروق هم بر ناحیه ابروها اثر می گذارند.

● درد ابرو ناشی از سردردهای تنشی

روز پر از استرسی را پشت سر گذاشته اید و در پایان روز دچار درد شدیدی در قسمت ابروها می شوید. انگار یک باند سفت و محکم دور سرتان