

گلشن

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

سه شنبه ۲۷ شهریورماه ۱۴۰۳ / سال بیست و ششم / شماره ۲۸۳۹ / صفحه ۸ / ۲۵۰۰ تومان

۵۳ خانوار سیل زده خدمات امدادی دریافت کردند



ساخت پایگاه امداد و نجات روستایی در گنبد کاووس آغاز شد



شرایط نامساعد جوی ۳۹ فیدر برق را از مدار خارج کرد



کمپ
مداد
نارنج

بنیاد خیرات دانش آموزان نیازمند

• لوازم التحریر
• کوله پشتی
• لباس مدرسه
• و....

شماره کارت
۶۱۰۴۴۲۲۲۵۵۵۷۴۸۴
شماره حساب
۹۳۳۸۰۰۹۳۶۸

شماره تماس: ۰۷۷-۲۸۸۶
۰۷۷۲۱۷۷۰۲۸

آدرس: میدان مدرس، الهای مدرس یکم، پلاک ۴۲

یادداشت اول

روز شعر و ادب پارسی

■ بامسؤولیت سردبیر

امروز، روز شعر و ادب پارسی و بزرگداشت استاد شهریار است. شعر و ادب فارسی علاوه بر جنبه زیبایی شناسانه آن و ترکیبات نحوی زبان که گاه در حد اعجاز خود را نشان می دهد برای ما ایرانیان یک اصل هویتی نیز هست. ایرانیان از دیرباز، از همه اقوام و آیین زبان فارسی را به مثابه یک زبان هویتی نگریسته اند و با آن طبع آزمایی کرده اند، امروز نیز به پشتوانه شاعران و متفکران بزرگ فارسی زبان از همه آیین ها و مذاهب این زبان هم چنان ریشه های ستبر فرهنگی و هویتی ایرانیان را نشان می دهد، ناصر خسرو در سفرنامه اش به شاعری تبریزی به نام قطران تبریزی اشاره می کند که در دیدار با او خواسته است تا اشکالات فارسی او را بر طرف کند و یا جناب استاد شهریار که با آنکه خود بزرگترین شاعر آذری زبان ایران است و برتر از شعر حیدر بابای ایشان در فصاحت و بلاغت در ادبیات ترکی کمتر نمونه ای می توان یافت، اما بی هیچ تصنعی یکی از بهترین غزلسرایان فارسی در سده اخیر است. توفیقی در اشعار جناب شهریار نشانگر آن است که کلمات در روح و جان او چنان صیقل خورده اند که گاه تنها باید به مثابه یک فارسی زبان آن را فهمید و از آن لذت برد: بروی ترک که ترک نو ستمگر کردم حیف آن عمر که در پای تو من سر کردم عهد و پیمان تو با ما وفا بادیگران ساه دل من که قسمهای تو باور کردم.... روانی، سادگی، تصویرسازی و جذابیت ترکیب کلمات شگفت انگیز است، و یا غزل بسیار معروفی که امروزه ضرب المثل شده است:

آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا
بی وفا حالا که من افتاده ام از پا چرا
نوشدارویی و بعد از مرگ سهراب آمدی
سنگدل این زودتر می خواستی حالا
چرا و..... نمونه هایی از این دست نشان از ریشه های عمیق و متکثر و در عین حال هویت یک پارچه ایرانی است. زبانی که باید به آن توجهی بسیار بیشتر از آنکه امروز می شود داشت و قدر آن را دانست.



راهکار تحکیم وحدت از نگاه علمای شیعه و سنی



کمدی وار و دراماتیک



آغوش باز دانشگاه های گلستان به روی دانشجویان



گفت و گو با نویسنده گرگانی ابراهیم حسن بیگی

نوشتن در

اقلیم های متفاوت



کردستان. در اوج جنگ و نا امنی. فقط به این دلیل که درباره حوادث کردستان داستان بنویسم. داستان های اقلیمی که قبلا درباره اقلیم ترکمن صحرا چیزهایی نوشته بودم. این مهاجرت در واقع نقطه عطفی بود در داستان نویسی ام. مجموعه داستان "چته ها" و "کوه و گودال" را همانجا نوشتم و بعدها رمان نشانه های صبح را با الهام از حوادث کردستان چاپ کردم. تا تابستان سال شصت و هفت که جنگ تمام شد و قصد داشتم به گرگان برگردم که به اصرار حاج آقای زم، مدیر حوزه هنری مرکز، به تهران منتقل شدم. صبح ها آموزش و پرورش بودم و عصرها در حوزه هنری و گاهی هم شب ها در روزنامه های ایران و جام جم و رادیو و... کار می کردم. با این همه کار، اما حرفه اصلی ام نوشتن بود. نوشتن رمان بزرگسال و نوجوان و داستان کودکان و تدریس در کلاس های داستان نویسی و برگزاری سمینارها و جشنواره های ادبی و... سال هشتاد به عنوان وابسته فرهنگی ایران به کشور ترکمنستان رفتم.

ادامه در صفحه ۵ و ۶

ابراهیم حسن بیگی یکی از نویسندگان صاحب نام گلستان، زاده بندرتورکمن است و آنقدر رمان و داستان نوشته است که بیش از صدو پنجاه جایزه داخلی و خارجی را از آن خود کرده است، گفت و گوی گلشن مهر با این نویسنده گلستانی را بخوانید.

با سلام خدمت شما و تشکر از حضور در این گفت و گو، شما یکی از نویسندگان شناخته شده گلستان هستید و شاید به علت مهاجرت به تهران و قطع ارتباط تان با استان ممکن است بسیاری شما را نشناسند. می دانیم که بسیار کثیر السفر هم هستید. به ما بگویید چه شد که از گرگان رفتید و قریب ۴۰ سال بعد برگشتید؟ درود بر شما و خوانندگان گلشن مهر، می دانید که من در روستای خواجه نفس از توابع بندرتورکمن به دنیا آمدم. این خودش داستانی دارد مفصل که مجبورم خیلی مختصر بگویم. پدرم گرگانی بود و مادرم بسطامی که در بدو ازدواج در دهه بیست، مختصر کوله بار زندگی و چرخ خیاطی اش را به دوش می کشد و روستا به

روستا در ترکمن صحرا اقامت می کند و خیاطی. در روستای خواجه نفس بیست سالی می ماند و من و برادر و خواهرهایم در آنجا به دنیا می آییم و بعد، پس از سیل مهیب سال ۱۳۴۵ مجبور به نقل مکان به بندرتورکمن می شویم. من آن روزها ۹ سالم بود و کلاس سوم دبستان. تا پایان دوره اول دبیرستان در بندر درس خواندم و بعد در دبیرستان استرآبادی گرگان در رشته ریاضی دیپلم گرفتم. بعد از انقلاب به استخدام آموزش و پرورش بندر در آمدم و چون به عنوان شاعر و نویسنده و فعال فرهنگی شناخته می شدم، در



خبر

ساخت پایگاه امداد و نجات روستایی در گنبد کاووس آغاز شد



ساخت پایگاه امداد و نجات جمعیت هلال احمر در سه راهی روستای سارجه گر از توابع بخش مرکزی گنبد کاووس در زمینی به مساحت ۷۵۰ مترمربع و زیربنای ۲۷۰ مترمربع آغاز شد. به گزارش روابط عمومی، مدیرعامل جمعیت هلال احمر گلستان در آیین آغاز ساخت این پایگاه امداد و نجات گفت: زمین این پایگاه توسط نیکوکار گنبدی منصور قره پور اهدا شده و قرار است ساختمان آن که حدود ۳۰ میلیارد ریال اعتبار نیاز دارد با مشارکت نیکوکاران و اهالی ساخته شود. قاسم غریب آبادی افزود: گنبد کاووس ۲ پایگاه امداد و نجات متعلق به هلال احمر در سه راهی اینچه برون و جاده روستای ایمر دارد.



شرایط نامساعد جوی ۳۹ فیدر برق را از مدار خارج کرد

مدیرعامل شرکت توزیع برق استان گلستان گفت: به دلیل شرایط نامساعد جوی ۳۹ فیدر از مدار خارج شدند که اکنون به جز یک فیدر بنام خطیر آباد مابقی فیبرها تماماً برقرار هستند. به گزارش روابط عمومی، سید رحمت موسوی اظهار کرد: شاهد طوفان و رعد و برق در مناطق مختلف استان بودیم که به دلیل شرایط نامساعد جوی بر روی پنج ایستگاه فوق توزیع (۶۳ کیلوولت) اثر گذار بود. وی افزود: به دلیل خاموشی این ایستگاهها ۳۹ فیدر از مدار خارج شدند که خاموشی ۱۹ ایستگاه گذرا بود و ۲۰ فیدر خاموشی پایدار داشتند. مدیرعامل شرکت توزیع برق گلستان گفت: این خاموشیها به دلیل سیم پارگی و عیب در ایزولاتورها اتفاق افتاد. وی با اشاره به اینکه در حال حاضر تمامی ایستگاهها به جز یک فیدر بنام خطیر آباد برقرار هستند، افزود: این ایستگاه به دلیل سرعت سیمی که انجام شده اکنون در حال ترمیم است و مابقی فیبرها تماماً برقرار هستند.

۲ درصد مطالبات گندمکاران پرداخت شد

دولت به حساب این قشر به ۹۹.۲ درصد رسیده است. به گزارش روابط عمومی، روح الله مهری اظهار کرد: دولت ۱۹۳ هزار و ۴۰۰ میلیارد ریال از مطالبات گندمکاران گلستان را برای تحویل محصول تا پنج مرداد امسال به حساب بانکی آنان واریز کرده است. به گفته وی اکنون پنج سیلو دولتی در فاضل آباد، گنبد کاووس، گالیکش، گرگان، کلاله و انبارطریق القدس در آزادشهر آماده دریافت گندم تولیدی کشاورزان استان است. براساس گزارش مسوولان اداره کل غله و خدمات بازرگانی گلستان، تاکنون کل گندم تحویلی کشاورزان استان به مراکز خرید تضمینی دولت یک میلیون و ۱۱۱ هزار تن است.

مدیرکل غله و خدمات بازرگانی گلستان گفت: با پرداخت ۶۱۰ میلیارد ریال دیگر از مطالبات گندمکاران استان، رقم واریزی

گنبد کاووس میزبان همایش روایت و پیشرفت در سرزمین برادری خواهد شد

هماهنگی بزرگداشت هفته وحدت با تبریک میلاد پیامبر رحمت و مهریابی به برنامه‌های پیشنهادی هفته وحدت اشاره کرد و گفت: برنامه شاخص این هفته همایش هفته وحدت به میزبانی دانشگاه گنبد کاووس خواهد بود که با شرکت علما، روحانیون و نخبگان و حضور استاندار گلستان برگزار خواهد شد. وی خاطرنشان کرد: این همایش در شرق استان به مرکزیت گنبد کاووس و با حضور میهمانانی از سراسر استان ساعت ۹ صبح روز سه شنبه برگزار می‌شود. معاون استاندار و فرماندار شهرستان گنبد کاووس از برگزاری همایش بزرگ وحدت در دانشگاه گنبد کاووس با عنوان همایش روایت و پیشرفت در سرزمین برادری خبر داد. به گزارش روابط عمومی، مهلی دهرویه در جلسه

معاون استاندار و فرماندار شهرستان گنبد کاووس از برگزاری همایش بزرگ وحدت در دانشگاه گنبد کاووس با عنوان همایش روایت و پیشرفت در سرزمین برادری خبر داد. به گزارش روابط عمومی، مهلی دهرویه در جلسه

۵۳ خانوار سیل زده خدمات امدادی دریافت کردند



مدیرعامل جمعیت هلال احمر گلستان گفت: از زمان بارش شدید باران تاکنون ۵۳ خانوار درگیر سیلاب و آبگرفتگی برخی مناطق استان به ویژه در مراوه تپه، کلاله و گرگان خدمات امدادی دریافت کردند. به گزارش روابط عمومی، قاسم غریب آبادی اظهار کرد: بیشترین خسارت ناشی از بارندگی شدید ۲۴ ساعت گذشته گلستان مربوط به آبگرفتگی معابر و منازل بود که نیروهای امدادی هلال احمر از همان دقیق نخست برای خدمات رسانی در مناطق درگیر حاضر شدند. وی افزود: بیشترین آبگرفتگی معابر و منازل مربوط به شهر مراوه تپه، شهرک های جامی، کیانشهر، بهزیستی، خیابان رجایی و ایرانمهر شهر گرگان و خیابان انقلاب، محله انقلاب و روستاهای کوسه، قراول، حاج علی اسلامی و امام زاده عبدالله (ع) کلاله بود. مدیرعامل جمعیت هلال احمر گلستان افزود: ۳۲ نیروی هلال احمر در قالب هشت تیم با استفاده از آمبولانس و خودرو، خدمات رسانی به سیل زدگان را انجام دادند و ارائه این خدمات همچنان ادامه دارد. همچنین مدیرکل مدیریت بحران استانداری گلستان با اشاره به اینکه بارش شدید باران منجر به آبگرفتگی شهرهای

امروز باز شد. نعمت الله حاجی زاده افزود هیچ مسیر ارتباطی اصلی در گلستان بسته نیست و ممکن است به علت شدت بارش باران در شرق استان، مسیرهای ارتباطی چند روستا در این مناطق قطع شده باشد.

استان به خصوص مناطق شهری شرق استان شد، بیان کرد: جاده کلاله - مراوه تپه، به علت شدت بارش باران و طغیان احتمالی رودخانه‌ها با هدف تردد ایمن بسته شد که با کاهش خطر وقوع سیلاب، این جاده از صبح

خطرات رزمندگان دفاع مقدس برای نسل آینده گردآوری شود

و قومی سیاست دشمنان است و مسلمانان باید همواره مواظب این توطئه‌ها باشند. وی با اشاره به فرارسیدن روزهای بازگشایی مدارس اظهار کرد: با آغاز بهار تعلیم و تربیت با مشارکت خیرین و مردم باید شادی‌ها را قسمت کنیم تا هر کسی با هر امکاناتی شیرینی احسان را بچشد. فرمانده ناحیه مقاومت بسیج گنبد کاووس هم با اشاره به اجرای ۵۰۰ ویژه برنامه برای گرامیداشت هفته مقدس گفت: آذین بندی و فضا سازی شهرستان، عطفافشانی گلزار شهدا، تجلیل از شهدا و ایثارگران، مادران و همسران شهدا، یادواره سنگرزبان بی سنگر، مسابقات ورزشی، جام شهدا در ادارات، اعزام گروه های جهادی به مناطق محروم، نمایشگاه دفاع مقدس در مدارس، تبیین فرهنگ ایثار و شهادت، رژه خودرویی، موتور و تراکتوری، پیاده روی خانوادگی، زنگ ایثار و شهادت، ویزیت و داروی رایگان، توزیع بسته نوشت افزار و نصب تندیس شهید سلیمانی از جمله این ویژه برنامه‌ها در شهرستان گنبد کاووس است. سیدعلی حسینی با گرامیداشت یاد ۵۲۰ شهید شهرستان گنبد کاووس اظهار کرد: انقلاب اسلامی برگرفته از قیام

امام جمعه گنبد کاووس گفت: گنجینه خطرات و فداکاری شهیدان، ایثارگران، رزمندگان و یادگاران هشت سال دفاع مقدس برای انتقال به نسل آینده استخراج شود. به گزارش روابط عمومی، حجت الاسلام محمود ترابی در جلسه شورای ااری گنبد کاووس با گرامیداشت هفته دفاع مقدس اظهار کرد: هشت سال جنگ تحمیلی به محور تحولاتی در منطقه و جهان اسلام تبدیل شد. وی افزود: محور مقاومت ریشه در دفاع مقدس دارد و در خنثی سازی داعش هم رویکرد این دفاع مشهود است. امام جمعه گنبد کاووس با گرامیداشت هفته وحدت و ولادت پیامبر رحمت (ص) اظهار کرد: تفرقه منجیبی، نژادی، مرزی

عاشورا است. وی افزود: در زمان حاضر زنده نگهداشتن یاد و خاطره شهدا کمتر از شهادت نیست و باید پدران و مادران شهدا و جانبازان که عزیزان شان را برای امنیت و آرامش راهی میدان جنگ کرده گرامی بداریم. فرماندار گنبد کاووس هم در این نشست با اشاره به وحدت مثال زنی مردم این شهرستان گفت: گنبد کاووس ریشه عمیق و مثال زنی در وحدت دارد و سرلوحه افکار، ذهن و عمل این سرزمین، برادری و وحدت است. مهلی دهرویه اظهار کرد: آموزه‌های دینی اسلام و آرمان‌های انقلاب بر موازین وحدت بوده و هر مسلمان ملزم به حرکت در این مسیر در راستای ظلم ستیزی و مبارزه با استکبار جهانی است. وی با اشاره به فصل بازگشایی مدارس اظهار کرد: در ثبت نامها نارضایتی‌هایی وجود داشت که باید مراقبت قانونی و هادفمند برای رفع این نارضایتی‌ها صورت گیرد. مدیر کمیته امداد امام خمینی (ره) گنبد کاووس هم در این نشست گفت: این اداره ۱۴ هزار و ۳۵۲ خانوار با جمعیت ۲۶ هزار و ۳۱۲ نفر تحت حمایت دارد. عباسعلی قربانی اظهار کرد: از این تعداد سه هزار و ۳۰ نفر دانش آموز هستند.

آغوش باز دانشگاه های گلستان به روی دانشجویان



دانشگاه گلستان با تمام امکانات اعم از ساخت خوابگاه‌های جدید، تجهیز خوابگاه‌های قدیمی، بهسازی فضای آموزشی و تدارک دهها برنامه فرهنگی آماده استقبال از دانشجویان در سال تحصیلی جدید هستند. به گزارش ایسنا، استان گلستان با دارا بودن بیش از ۳۰ مرکز علمی و دانشگاه، ۲ هزار و ۵۲ استاد و عضو هیات علمی و بیش از ۶۵ هزار دانشجو یکی از استان‌های غنی کشور به لحاظ فضای علمی و آموزشی است که در بسیاری از رشته‌ها اعم از پزشکی، پیراپزشکی، کشاورزی، صنایع چوب و کاغذ، علوم پایه و انسانی و دهها رشته دیگر در دانشگاه‌های مختلف نظیر دولتی، غیرانتفاعی، علمی کاربردی، شبانه آزاد و پیام نور دانشجو می‌پذیرد. دانشگاه‌های مختلف گلستان در آستانه سال جدید تحصیلی با برنامه‌های مختلف فرهنگی، تجهیز و نوسازی خوابگاه‌ها، ساماندهی وضعیت سرویس ایاب و ذهاب دانشجویان آماده پذیرایی از دانشجویان هستند. رئیس دانشگاه فرهنگیان گلستان با اشاره به اینکه دانشگاه فرهنگیان برای شروع سال تحصیلی جدید آماده خدمت‌رسانی در تمامی حوزه‌ها به دانشجویان است، اظهار کرد: تمامی خوابگاه‌ها و کلاس‌های درس آماده پذیرش دانشجویان برای شروع یک سال تحصیلی پربار هستند. موسی کیخا با بیان اینکه از سال گذشته رشته‌های ادبیات فارسی، عربی و زبان انگلیسی به مجموعه رشته‌های دانشگاه فرهنگیان افزوده شده است، ادامه داد: در حال حاضر ۹ رشته کارشناسی اعم از امور تربیتی، علوم تربیتی، تربیت بدنی، آموزش ریاضی، ادبیات فارسی، عربی، الهیات، مشاوره، کودکان استثنایی و زبان انگلیسی در دانشگاه فرهنگیان تدریس می‌شود. رئیس دانشگاه فرهنگیان گلستان با توضیح اینکه در هر سال حدود ۶۰۰ خروجی و به همان میزان ورودی در دانشکده فرهنگیان داریم، افزود: دانشگاه فرهنگیان یک دانشگاه ماموریت‌گرا بوده و ماموریت اصلی آن تربیت معلم و نیروی انسانی برای آموزش و پرورش است.

تجهیز هشت خوابگاه با ظرفیت ۱۷۰۰ نفر در دانشگاه علوم پزشکی گلستان

صادق علی عظیمی معاون فرهنگی دانشجویی از افزایش ظرفیت دانشگاه علوم پزشکی گلستان خبر داد و اظهار کرد: در حال حاضر دانشگاه علوم پزشکی گلستان دارای ۳ هزار و ۸۰۰ دانشجو است که هر ساله یک ظرفیت ۲۰ درصدی به پذیرش دانشجویان اضافه می‌شود. وی با بیان اینکه آمار دقیقی از تعداد افزایش دانشجویان مشخص نیست، ادامه داد: طی بررسی روند هر ساله پیش‌بینی می‌شود در حدود ۶۰۰ الی ۷۰۰ دانشجو جدیداً وارد در دانشگاه علوم پزشکی گلستان داشته باشیم. معاون فرهنگی دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی با اشاره به اینکه هشت خوابگاه تجهیز شده با ظرفیت هزار و ۷۰۰ نفری در اختیار دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی است، اذعان کرد: طی اعلامیه‌ای به دانشجویان این آگاهی را داده‌ایم که امسال در زمان پذیرش دانشجو هیچ تعهدی برای فراهم کردن خوابگاه نخواهیم داشت اما علی‌رغم اعلامیه صادر شده مسئولان دانشگاهی در تلاش هستند که ظرفیت جدیدی برای خوابگاه‌ها در نظر بگیرند و تا اواسط مهر ماه یک خوابگاه تجهیز شده به هشت خوابگاه قبل اضافه خواهد شد. وی با اشاره به اینکه تغذیه یکی از دغدغه‌های مهم دانشجویان است، توضیح داد: در تمامی روزها به غیر از جمعه‌ها دانشجویان می‌توانند از خدمات تغذیه دانشگاه علوم پزشکی گلستان بهره ببرند. سیدعلی طاهری رئیس دانشگاه آزاد گلستان نیز گفت: امسال ۱۱ هزار و ۵۰۰ نفر ورودی مهر و ۳ هزار و ۵۰۰ نفر ورودی بهمن در دانشگاه‌های آزاد استان هستند که در سه مقطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکترا پذیرفته شده‌اند.

۵ واحد دانشگاه آزاد گلستان در ۵۵ رشته و ۱۳ شهرستان پذیرای دانشجویان هستند
وی با اشاره به اینکه اکنون پنج واحد دانشگاه آزاد در گلستان

بازسازی مستمر خوابگاه در طی سال بصورت ویژه نیز قبل از شروع ترم مبادرت به تعمیر، نوسازی خوابگاه دانشجویی می‌کند. طاهری با اشاره به اینکه نظارت ویژه‌ای بر روی نحوه تهیه و پخت غذای دانشجویان دارد، گفت: جهت تکریم دانشجویان فضای بزرگ و سالمی مختص به سلف سرویس دانشجویان در نظر گرفته شده و امر نظافت، مرمت و نوسازی نیز به‌صورت ویژه پیگیری و اقدام می‌شود. وی خاطرنشان کرد: دانشگاه آزاد اسلامی جهت تسهیل در پرداخت شهریه دانشجویی بخش ویژه‌ای با عنوان صندوق رفاه در نظر گرفته است که به روش‌هایی نظیر تقسیم شهریه دانشجویان، ارائه وام از بانک مهر، بانک ملی و وزارت علوم پرداخت شهریه را برای دانشجویان تسهیل می‌کند.

بهره برداری از ۲۱ واحد خوابگاه متاهلی در دانشگاه منابع طبیعی و علوم کشاورزی گرگان

شقایب رئیس دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان نیز با اشاره به اینکه امسال حدود ۱ هزار و یکصد دانشجو در مقاطع مختلف این دانشگاه پذیرفته می‌شوند، گفت: ۵۴ واحد خوابگاه دانشجویی متاهلی در دست اجرا داریم که ۲۱ واحد آن در ماه‌های آینده به بهره‌برداری می‌رسد. وی با بیان اینکه ۵۸ هزار دانشجو در دانشگاه‌های گلستان تحصیل می‌کنند، افزود: از هزار و ۱۰۰ دانشجو جدید دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان، حدود ۳۵۰ نفر مربوط به مقطع دکتری و کارشناسی ارشد و حدود ۸۰۰ نفر مربوط به مقطع کارشناسی هستند. رئیس دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان با بیان اینکه به بخش خوابگاه‌های دولتی مجردی وضعیت خوبی داریم، تصریح کرد: ساخت خوابگاه متاهلی دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان در حال انجام است و تا سه ماه آینده ۲۱ واحد آماده تحویل خواهد شد. شقایب با بیان اینکه امسال ۶۰ دانشجو خارجی در دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان تحصیل می‌کنند، تأکید کرد: حدود ۵۰۰ دانشجو متاهل در دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان تحصیل می‌کنند که حداقل یک سوم آنان نیاز به خوابگاه متاهلی دارند. رئیس دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان با اشاره به جایگاه‌ها و رتبه‌های دانشگاه علوم کشاورزی گرگان توضیح داد: این دانشگاه، در شاخه علوم زیستی به رتبه ۴۰۰ دنیا و اول کشور رسیده و در بخش مهارتی نیز با برگزاری ۳۰۰ دوره مهارتی جزء پنج دانشگاه برتر کشور است.

وجود دارد که در ۱۳ شهر استان پردیس و واحد دارند، افزود: دانشجویان در ۵۵ رشته دکترا و بیش از ۱۰۰ رشته ارشد و کارشناسی در این دانشگاه‌ها تحصیل می‌کنند. طاهری رویکرد جدید دانشگاه آزاد را حرکت به سوی دانشگاه حل مسائل بیان کرد و افزود: بر این اساس هر استاد و دانشجویی که مقاله و کتاب و پایان‌نامه داشته باشد یکی از مسائل و مشکلات را مورد بررسی و کارشناسی قرار می‌دهد. او همچنین ماموریت دانشگاه آزاد را در سال‌های اخیر تحصیل و اشتغالزایی توأم دانشجویان برشمرد و افزود: در این راستا سال‌های اخیر رویاندهای مختلفی برگزار شده که رویان صدرا مخفف صنعت، دانشگاه و راه اشتغال از جمله آن‌ها بوده است. رئیس دانشگاه آزاد اسلامی گلستان ادامه داد: در سال تحصیلی جدید در مقطع دکترا ۵۵ رشته، در مقطع کارشناسی ارشد ۱۷۳ کارشناسی ناپیوسته، ۱۳۷ رشته در مقطع کاردانی ناپیوسته ۱۴۳ رشته و در مقطع کاردانی پیوسته ۱۱۳ رشته در دانشگاه‌های آزاد گلستان تدریس می‌شود. وی از رشته‌های فیزیولوژی ورزشی و فیزیولوژی و تغذیه ورزشی واحد گرگان، علوم تربیتی و آموزش و پرورش ابتدایی، واحد گرگان، مدیریت دولتی و مدیریت رفتار سازمانی واحد گرگان، حسابرسی واحد بندرگز، برنامه‌ریزی آموزشی واحد آزادشهر، روان‌شناسی ورزشی واحد علی‌آباد کنترل و پرستاری کودکان واحد علی‌آباد کنترل به عنوان گرایش‌های جدید و جایابی سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ در دانشگاه‌های آزاد گلستان نام برد. طاهری از پیش‌بینی جذب ۱۳۰۰ دانشجو در دانشگاه‌های آزاد گلستان خبر داد و افزود: ریاضی کاربردی - ریاضی مالی - واحد گرگان، مدیریت ورزشی - مدیریت رویاندها و گردشگری ورزشی واحد گنبدکاووس، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات تطبیقی واحد بندرگز، مطالعات منطقه‌ای - مطالعات اروپا، واحد بندرگز، زبان و ادبیات انگلیسی، واحد آزادشهر، مهندسی برق، سیستم‌های قدرت واحد آزادشهر، تکنولوژی علوم علف‌های هرز واحد آزادشهر از جمله رشته‌های جایگزین بین واحدهای دانشگاه آزاد گلستان است.

خوابگاه‌های دانشگاه آزاد با ظرفیت ۴۲۴ نفر ویژه دانشجویان دختر

وی با بیان اینکه خوابگاه‌های این استان ویژه خانم‌ها است، گفت: دانشگاه آزاد اسلامی استان گلستان جهت رفاه حال دانشجویان غیر بومی در همه رشته‌ها و مقاطع برای دانشجویان غیر بومی در سه واحد گرگان، آزادشهر و علی‌آباد کنترل خوابگاه به تعداد ۴۲۴ نفر در نظر گرفته است و در حال حاضر خوابگاه متاهلی نارام، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی گلستان اضافه کرد: ما در دانشگاه‌های آزاد گلستان جهت تکریم هرچه بیشتر دانشجویان ضمن مرمت و

افزایش ۵ رشته جدید در دانشگاه آزاد گنبدکاووس
معاون آموزشی و مهارتی دانشگاه آزاد گنبد کاووس نیز گفت: هم اکنون بیش از ۵ هزار و ۵۰۰ دانشجو در بیش از ۱۰۰ رشته در مقاطع کاردانی، کارشناسی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه آزاد اسلامی گنبدکاووس، پردیس مینودشت و مرکز گالیکش مشغول تحصیل هستند، همچنین در رشته‌های پیراپزشکی که شامل پرستاری و هوشبری است نیز حدود ۳۰۰ دانشجو مشغول تحصیل هستند. جواد رجبی با اشاره به اینکه امسال در مقاطع مختلف پنج رشته تحصیلی جدید به این دانشگاه اضافه شده است، بیان کرد: رشته‌های اضافه شده شامل تربیت بدنی، طراحی دوخت، آرایشگری زنانه و مدیریت کسب و کار و مدیریت مالی است. وی با بیان اینکه اکثر دانشجویان در رشته‌های حقوق، روانشناسی، آموزش ابتدایی، مهندسی کامپیوتر، مکانیک، تربیت بدنی، حسابداری و زبان انگلیسی مشغول تحصیل هستند، بیان کرد: پیش‌بینی می‌شود برای مهر و بهمن ماه امسال تعداد ۲ هزار و ۵۰۰ دانشجو جدید ورود داشته باشیم. جواد رجبی با بیان اینکه دانشجویان فارغ التحصیل این دانشگاه توانستند در آزمون‌های مختلف موفق عمل کنند، افزود: فارغ التحصیلان رشته حقوق دانشگاه آزاد گنبد کاووس توانستند در آزمون وکالت جزء رتبه‌های برتر باشند.

کسب بالاترین تراز کشوری در آزمون استخدامی آموزش و پرورش توسط دانشجویان دانشگاه آزاد گنبد

معاون آموزشی و مهارتی دانشگاه آزاد گنبد کاووس در ادامه بیان کرد: فارغ التحصیلان این دانشگاه توانستند در آزمون استخدامی آموزش و پرورش رتبه‌های برتر استان را در رشته‌های آموزش ابتدایی و روانشناسی کسب کنند به گونه‌ای که بیشترین تراز کشوری در استخدام آموزش و پرورش برای شهرستان گنبد بوده است. جواد رجبی با اشاره به فعالیت دانشجویان در مراکز علمی و مهارتی این دانشگاه افزود: مرکز رشد که بیش از ۱۲ شرکت، هسته یا واحد فناور در آن مشغول فعالیت هستند و مدرسه عالی مهارت دو نمونه از این مراکز است. سرپرست دانشگاه بین‌المللی مذاهب اسلامی واحد گنبد گفت: دانشجویان دانشگاه مذاهب اسلامی گنبد کاووس در سه رشته فقه و حقوق حنفی، فقه و حقوق امامیه، و علوم قرآن و حدیث به صورت رایگان در مقطع کارشناسی مشغول تحصیل هستند و امکانات رفاهی از جمله تهیه ناهار در سلف دانشگاه برای دانشجویان در نظر گرفته شده است. علی غلامی هدف و رسالت دانشگاه مذاهب اسلامی را ایجاد تقریب و وحدت بین مذاهب دانست و افزود: این دانشگاه علاوه بر اینکه بر علم آموزی و آموزش صحیح به دانشجویان تأکید دارد رسالت خود را تربیت دانشجویان با توجه به ایجاد تقریب و وحدت بین مذاهب می‌داند و در این راستا به فعالیت می‌پردازد.

رشد زیرساخت‌های دانشگاه بین‌المللی مذاهب اسلامی گنبد کاووس

سرپرست دانشگاه بین‌المللی مذاهب اسلامی واحد گنبد کاووس با اشاره به اینکه اکثر دانشجویان این دانشگاه بومی هستند، اضافه کرد: نزدیک بودن و دسترسی آسان به مکان دانشگاه در شهرستان گنبدکاووس موجب شده که دانشجویان به لحاظ رفت و آمد به دانشگاه دچار مشکل نباشند. علی غلامی با اشاره به حمایت‌های صورت گرفته از دانشگاه بیان کرد: در گذشته توجه و حمایتی از سوی مسئولین نسبت به دانشگاه صورت نمی‌گرفت و به همین خاطر دانشگاه دچار کمبودهایی بود اما در حال حاضر با توجه به حمایت‌های صورت گرفته از طرف مسئولین به ویژه خیرین اتفاقات خوبی در جهت بهبود زیرساخت‌ها و تکمیل امکانات دانشگاه انجام گرفته است.

گفت و گو با نویسنده گرگ

نوشتن در اقلیم

دوسالی آنجا بودم با کوله باری از تجربه زندگی و نوشتن. بعد از بازنشستگی در سال هشتاد و هفت قرار بود به گرگان برگردم و جای دنجی بسازم برای نوشتن با فراخ بال. اما ناخواسته سر از مالزی در آوردم که داستان چربی اش بماند برای وقتی دیگر. سال نود و دو برگشتم ایران. اما این سه سال زندگی ام در مالزی، یک جوری اسارت بود در کنج خانه و هی نوشتن و نوشتن. اهل تفریح و گشت وگذار نبودم. نیاز به نوشتن داشت فوران می زد. لذا فقط نوشتم. رمان قدیس و رمان نشانه و رمان های نوجوانان امیرحسین و چراغ جادو محصول این زمان است با مجموعه داستان ده جلدی کودکان یک کلاغ چهل کلاغ و مجموعه ده جلدی دیگری به نام داستان های اشکان و اشکانه. در مالزی به اصرار یکی از دوستان ایرانی ام، تصمیم گرفتم یک کتابفروشی بزنم. کاری عمیق. وقتی مردم ما در ایران چندان اهل مطالعه نیستند، در مالزی چرا باید کتاب بخوانند؟ من بدون توجه به این زیرساخت ها فقط به این دلیل که در پایتخت مالزی چند هزار ایرانی زندگی می کنند و باید نیازهای فرهنگی شان هم تامین شود، کتابفروشی حافظ را زدم و با هزار مکافات و هزینه صدها جلد کتاب را از تهران خریدم و توی قفسه ها چیدم تا زنگ تفریح ام موقع نوشتن کتابفروشی باشد. اما دریغ از فروش کتاب. ایرانی ها دوست داشتند به کافه ها بروند و رستوران ها و مراکز تفریحی تا کتاب بخوانند. البته چند باری هم سفیر و پرسنل سفارت افغانستان آمدند و کتاب هایی خریدند. اما از سفارت ما هرگز کسی حتی نیامد تا اولین کتابفروشی ایران را در مالزی ببیند. سال شصت و دو که دولت احمدی نژاد دلار هزار تومانی را کرد چهار هزار تومان، مجبور شدیم برگردیم ایران. خواستم کتاب های کتابفروشی ام را با پنجاه درصد تخفیف بفروشم به سفارت که بدهند به مدرسه ایرانی ها. اما گفتند پول نداریم. کلش شده بود حدود هزار دلار. قبول نکردند. همان روزها یک پرسنل اعزامی وزارت خارجه در سفارت ما چهار هزار دلار ماهانه حقوق می گرفت. در نهایت کل کتاب ها را و قفسه ها را رایگان دادم به مدرسه ایرانی ها برای نگه داشتن. بعدا پیشیمان شدم که چرا آنها را نداده ام به سفارت افغانستان برای خواننده شدن. بگذریم. سال نود و دو برگشتم ایران. اما جای دنج نوشتن، این بار به نام جزیره کیش رقم خورد. رفتیم کیش. مدتی مستاجر بوئیم و بعد آپارتمان تهران را فروختیم به قصد اقامت دائم در کیش. اما با پذیرش دخترم در دانشگاه گرگان به صورت موقت برگشتم گرگان. امسال باید بر می گشتم کیش. اما انگار جاذبه خاک و بستگان و دوستان و طبیعت و هوای گرگان ما را زمینگیر کرده و قرار است برای همیشه در گرگان بمانیم تا سفر آخرت.

عمرتان دراز باد. آیا این مقدار جابجایی محل سکونت، در نوشتن داستان و رمان تأثیری هم داشته؟

ببینید! تجربه زبستی هر نویسنده ای یکی از عوامل اصلی نوشتن رمان و داستان است. نویسنده مگر چه را می نویسد؟ نویسنده چیزی را نمی خواند تا بنویسد. هر نویسنده ای آن چیزی را می نویسد که آن را زندگی کرده است. اغلب نویسندگان از تجربیاتشان در زندگی می نویسند. نه این که عین آن را بنویسند، با کمک تخیل و تجربه و ساختار چیزی را می نویسند که دیده اند و یا آن را لمس کرده اند. من نویسنده ی اقلیمی نویسی هستم. از اقلیم ترکمن صحرا و کردستان و بلوچستان رمان ها نوشته ام. نه تنها فقط با سفر، بلکه اغلب با زندگی در بین آنها. من نخست، داستان هایی درباره ترکمن ها نوشتم. بدون هیچ قصد اولیه ای. من بین ترکمن ها به دنیا آمدم و زیسته بودم. اغلب خودم را یک ترکمن می دانستم. گاهی که با ترکمنی، به زبان ترکمنی صحبت می کنم، نمی داند که فارس هستم. می پرسند از کدام طایفه ای. می گویم من ترکمنم. اما پدر و مادرم فارس اند. گفتم که نویسنده چیزی را راحت تر و بهتر می نویسد که آن را زیسته باشد. بعدا به کردستان رفتم. نه برای جنگیدن. برای نوشتن داستان. پنج سال با کردها زندگی کردم. دائم در همانجا به سفرها رفتم و با مردم مراوده داشتم. اینطوری بود که چندین مجموعه داستان و رمان درباره آنها نوشتم. داستان هایی با مختصات کاملاً بومی و اقلیمی. رمانی دارم به نام ریشه در اعماق. درباره جوانی بلوچ است در روستای بمپور از توابع ایرانشهر. این کتاب با اینکه محصول زندگی ام در بین بلوچ ها نبود، اما چندین سفر و مطالعه و پژوهش در باره آنها این توانایی را به من داد تا یک داستان اقلیمی از بلوچستان بنویسم. داستانی که به زعم استاد ابوالحسن نجفی و رضا سید حسینی زبان فاخری دارد و محتوایی تلخ. به تلخی زندگی در آن خطه ی محروم. یک روز برای شرکت در جلسه نقد این رمان به مشهد دعوت شدم. جوانی بلوچ، پس از تعریف و تمجید از داستان، از من پرسید از کدام طایفه در بلوچستان هستم؟ قبل از اینکه من جوابش را بدهم یکی از حاضرین گفت: آقای حسن بیگی کرد هستند نه بلوچ. داشت خنده ام می گرفت که مجری برنامه گفتند استاد ترکمن هستند. از استان گلستان. این بار نتوانستم جلوی خنده ام را بگیرم. بعد برایشان توضیح دادم که من نه کردم و نه بلوچ و نه ترکمن. گفتم این توانایی در نوشتن داستان های اقلیمی متفاوت، محصول زیستن های متفاوت است و خارج شدن از پوسته راکد زندگی خشک و بی تحرک. باید از زندگی یک نواخت دوری جست. باید که سفر رفت تا پخته شود خامی. و باید از دل این یختگی دست به نوشتن زد. به همین دلیل من به نویسندگان ترکمن همیشه توصیه کرده ام که سعی کنند داستان های اقلیمی از ترکمن صحرا بنویسند. اتفاقاً نویسندگان های ترکمنی که از زندگی مردم صحرا نوشته اند، بیشتر دیده شده اند.

در مجموع سطح نویسندگی داستان را چگونه می بینید؟

بی اغراق و بی تعصب باید بگویم سطح داستان نویسی در استان فوق العاده بالاست. گلستان از نادر استان هایی است که بعد از استان های فارس و اصفهان، داستان نویس های خوبی دارد. هم از لحاظ کیفیت و هم کمیت. و جالب اینکه تعداد داستان نویسان در بین ترکمن ها بسیار بیشتر از سایر گلستانی ها هستند. البته هر استانی نویسندگانی دارند که کمتر در سطح ملی شناخته می شوند. اما تعداد نویسندگان گلستانی، بخصوص ترکمن، در سطح ملی بسیار زیاد هستند. جوایز زیادی از جشنواره های ملی را گرفته اند. حتی جایزه کتاب سال را. گلستان بیشتر از اینکه شعر خیز باشد داستان خیز است. بزرگ این طایفه استاد میرکازمی است.

پیشتر همه در داستان نویسی، چهره ای ملی و شناخته شده در سطح کشور، آقای داریوش عابدی و میرموسوی هرکرام چندین کتاب داستان و رمان چاپ کرده اند. اما در بین ترکمن ها این تعداد بسیار بیشتر است. یوسف قوجق و عبدالرحمان دیچی و عبدالرحمان افق بسیار نوشته اند و بسیار جوایز ملی را به دست آورده اند. عبدالصالح پاک و مسعود دیه جی و مرحوم یوسف سفلی هم کتاب های چاپ کرده اند. نمی توانم از همه نام ببرم. زیادند. این چند نفر را از نزدیک می شناسم و می دانم فعال بوده و هستند. همین الان جمع هایی هستند از داستان نویسان جوان در گرگان و آق قلا و بندر و حتی روستای عطا آباد که برخی از آن ها را می شناسم و کارهایشان را خوانده ام. این جوان ها را اگر حمایت کنیم تعداد کلماتی که نوشته اند، کم از تعداد خوشه های گندم و جو نخواهد بود. اما متأسفانه متولیان فرهنگی استان گاهی یادشان می رود برای چه این پست ها را به آن ها داده اند و باید چه کنند. بالندگی هنر و ادبیات در استان بستگی به فهم و دانش و تعهد مدیران فرهنگی اش دارد. مدیر فرهنگی باید آمار نویسندگان و شعرا و هنرمندان استان را داشته باشند و باید بدانند که وظیفه شان برای شکوفایی و بالندگی آنها چه هست. بعد از پیروزی انقلاب، در اوایل ۵۸ بود گمانم که کانون نویسندگان و شاعران در گرگان تأسیس شد. به همت استاد میرکازمی. این اولین کانون نویسندگان در ایران بود بعد از تهران که خیلی زود درش را بستند. خود من کار نویسندگی را با حضور در این کانون شروع کردم. این را هم بستند. کانونی که توانسته باشد در عمر کوتاه یکی دوساله اش چندین شاعر و نویسنده تحول کشور بدهد، معلوم است که موفق بوده. چرا باید بسته می شد؟ من به آینده فرهنگ و هنر در استان امیدوارم. مدیران خوب هم البته خواهند آمد. مهم این است که زمین علم و هنر در این استان مستعد و بارور است. بذرها وجود دارند. کافی است مقدمات کشت انجام شود تا برداشت رونق گیرد.

داستان نویس شدن شما به چه عواملی بستگی داشت؟ آن روزها، یعنی حدود ۵۰ سال پیش زمین برای کشت مناسب بود؟

من بعد از انقلاب داستان نویسی شدم. آن هم به صورت اتفاقی. با تأسیس کانون نویسندگان و شاعران گرگان من یکی از اعضای جلسات شعر بودم. آن روزها شعر می گفتم. محمد قاری استاد جلسات شعر بود. من هر هفته از بندر ترکمن به گرگان می آمدم. یک بار آقای قاری نیامد و جلسه برگزار نشد. این نیامدن آقای قاری بزرگترین اتفاق زندگی مرا رقم زد. من که هزینه کرده بودم و خودم را به گرگان رسانده بودم، دلم شکست. حالا باید دست از پا درازتر برمی گشتم بندر. چشمم خورد به تابلو سر در اتاقی که کلاس داستان نویسی بود. وارد کلاس شدم. آقای میرکازمی داشت درباره داستان صحبت می کرد. این کلاس و کلام استاد چنان گرم بود که از هفته آینده به کلاس شعر رفتم و شدم نوآموز داستان نویسی. به همین راحتی. من باید منت دار آقای قاری باشم که با یک جلسه غیبت، سرنوشت مرا تغییر داد. این باید تأثیر گذارترین غیبت تاریخ باشد. سال شصت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بندر ترکمن افتتاح شد. اولین کلاس داستان نویسی ام را کانون بندر شروع کردم. چند کودک و نوجوان ترکمن و فارس آمده بودند تا داستان نویس شوند. عبدالرحمان دیه جی یکی از آنها بود. کودکی لاغر و سیاه چرده که بعدها شد یکی از داستان نویسان نسبتاً خوب کشور و الان شده دکتر دیه جی و استاد یکی از دانشگاه های ترکیه. وجود مراکز این چنینی یعنی خلق زمین مساعد برای کشت. استاد یعنی کشاورز دانش آموز یعنی بذری که استاد آب و کودش می دهد تا بارور شود. همه بذرها بارور نمی شوند. برای ما یک یا دو بذر محصول بدهد یعنی موفق بوده ایم. الان هم لازم است این زیرساخت و بسترها به وجود بیاید. البته به وجود آمده است. زیادتر از قبل هم مراکز فرهنگی و هنری داریم. اما کشاورزش کم است. کشت و زرع وقتی تکلیف اداری می شود. نتیجه اش این است که شما محصولی درو نمی کنید. ده سال پیش که به کیش رفتم کلاسهای داستان نویسی داشتم. مداوم و مستمر این کلاس ها ادامه داشت. تا قبل از شورش کرونا. از دل این کلاس ها چند نویسنده بیرون آمدند. چهار نفر از آن ها بین یک تا سه کتاب داستان چاپ کردند و شدند نویسندگان. اما فقط نوشتن کافی نیست. این نوشته ها را باید چه کرد؟ بله. باید چاپ کرد. چه در نشریات و چه به صورت کتاب. اگر جوانی داستانی بنویسد و نتواند چاپ کند، کار را رها می کند. یعنی مرگ زود هنگام یک نویسنده. دوره ما کسی به فکر چاپ زود هنگام کتاب داستانش نبود. آن روزها اغلب نشریات و مجله ها که تعدادشان هم زیاد بود، صفحات ادبی داشتند. شعر و داستان نو قلم ها را چاپ می کردند. داستان های چاپ شده را نقد می کردند. کاری می کردند که صاحب قلم دیده شود. این یعنی بستر. یعنی بسته بندی کردن محصول و



فرستادنش به بازار. الان اما کمتر روزنامه و هفته نامه و مجله ای داستان چاپ می کند. حالا دیگر از آن شور و نشاط صفحات ادبی نشریات خبری نیست. خود من به عشق خواندن صفحات ادبی نشریات را می خریدم. من هر داستانی را که می نوشتم در نشریات چاپ می کردم. تا پنج سال ده ها داستان نوشتم و تا حدودی به عنوان نویسنده شناخته شدم. بعد از آن بود که در سال ۶۶ اولین مجموعه داستانم را چاپ کردم.

البته الان فضای مجازی تا حدودی این معضل را حل کرده. این طور نیست؟ بله. فضای مجازی به داد خیلی ها رسیده. در فضای مجازی کلاس های داستان نویسی زیادی راه افتاده. نویسندگان داستان هایشان را به اشتراک می گذارند و دیگران آن را نقد و بررسی می کنند. این کار خوب است. اما آفت خودش را هم دارد. یکی از آفت ها نبود استادی مسلم در راس این دوره می هاست. اگر همه در یک سطح باشند یا از کارهای هم تعریف می کنند و این آفت است و باعث توقف رشد می شود. یا از داستان ها بد می گویند که باعث کدورت و دوری از هم و ناامیدی در نوشتن می شود. من برخی نقلم ها را دیده ام که امر بر آنها مشتبه شده. خود را علامه دهر می بینند و هیچ خدایی را بنده نیستند. در حالی که این ها حتی یک جلد کتاب هم چاپ نکرده اند و در معرض قضاوت مردم و اساتید قرار نگرفته اند. غرور و خودبازی محض می شود آفتی

ما به اهمیت آن واقف اند. اما چرا نباید همین مردم به اهمیت مطالعه و تاثیر آن در روح و روان و زندگی فردی و اجتماعی شان پی ببرند و ندانند که بخش بزرگی از فقر و ناداری و مصیبت های کوچک و بزرگ زندگی مان همین کتاب نخواندن هاست. مگر جز این است که کتاب فهم و شعور و علم و دانش ما را بالا می برد؟ جز این است که فهم و شعور و علم و دانش، زندگی ما و در نهایت سطح روابط در جامعه ما را ارتقا می دهد؟ زندگی مان بهبود پیدا می کند. وقتی کتاب می خوانیم و فهم و درک مان بالا می رود، باعث می شود در زندگی تصمیمات درست بگیریم و کمتر خطا کنیم و بد و خوب مسیر زندگی مان را بهتر بشناسیم؟ مطالعه، هم فهم و درک و دانش مان را بالا می برد، هم شعور و انسانیت و فرهنگ مان را افزایش می دهد. ما از این فرهنگ افزایی غافلیم و نتیجه اش می شود این. این جامعه عجول و شتابزده و منفعل و نق نقو و متاسفانه عقب مانده. لذا ما به جای اینکه با مطالعه این عقب ماندگی را جبران کنیم، به مهاجرت فکر می کنیم و رفتن به جوامعی به اصلاح پیشرفته و مرفح.

چطور می شود مردم را به مطالعه علاقه مند کرد؟ حاکمیت باید چه نقشی بازی و چه گام هایی بردارد؟

وظیفه اصلی به عهده حاکمیت است. نقش حاکمیت برای ارتقا فرهنگی جای تردید ندارد. وقتی حاکمیت برای اقتصاد و سیاست و رشد علمی برنامه دارد و خود را موظف به قانون گذاری و اجرای آن می داند و پول هم خرج می کند، یعنی حاکمیت می داند که باید شرایطی فراهم کند تا شکم مردم سیر شود. رفاه ایجاد کند. برای امنیت جامعه برنامه داشته باشد. حاکمیت می داند که یکی از وظایفش پیشبرد مسائل جامعه و فقرزدایی و تزریق شادی و نشاط به جامعه است. وقتی حاکمیت برای کوچکترین مسائل زندگی برنامه دارد، چرا این حاکمیت نباید برای رشد فرهنگی جامعه برنامه ای داشته باشد؟ افزایش سرانه مطالعه باید یک برنامه جامع و فراگیر باشد. نمی شود چنین وظیفه ای را فقط به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی واگذار کرد و از دیگر وزارتخانه ها انتظاری نداشت. اتفاقا این مهم، در وحله اول به عهده وزارت آموزش و پرورش است. اسم این وزارتخانه از دو بخش آموزش و پرورش تشکیل شده. اما همه برنامه هایش معطوف به امر آموزش است. یک دانش آموز در طول دوازده سال تحصیل مجبور است ده ها جلد کتاب آموزشی را بخواند. جوری هم با دقت بخواند که پاسخگو هم باشد. رفتن به کلاس بالاتر و گرفتن دیپلمش هم منوط به این دقت و میزان خواندنش است. و این خوب است. کار درستی است و آموزش بچه های ما به خوبی پیش خواهد رفت. اما این وزارتخانه فقط وزارت آموزش است؟ پرورشش چه می شود و چه برنامه ای دارد؟ نگویند معاونت پرورشی داریم. این حرف شبیه یک جوک است. من سالها معاون پرورشی بودم و می دانم این معاونت فورمالیته و بازی به هرجهت ایجاد شده و برنامه ای برای تربیت بچه ها ندارد. چون وقتش را ندارد. آنقدر برای بچه ها کتاب درسی تعریف شده که کسی فرصت سرخاراندن ندارد. کتاب ها پر از محفوظات است و دانش آموزان ما حتی در خانه هم فرصت سر خاراندن ندارند. دانش آموزی که در مدرسه و منزل باید تکالیف درسی را انجام دهد، اگر بخواید هم، فرصت مطالعات کتاب های غیر درسی را نخواهد داشت. درست برعکس برخی کشورهای پیشرفته ای مثل ژاپن که مدرسه هایش کارخانه های آدم سازی است نه ماشین سازی. بچه هایی که در دوران مهدکودک و پیش دبستانی انگیزه ای برای مطالعه در آنها تعبیه نشده و در دبستان و دبیرستان هم همین وضع ادامه داشته، طبیعی است که در دانشگاه هم با کتاب بیگانه باشد. ببینید! کل سیستم آموزشی و تربیتی ما فشل است. کسی فکر نکرده و برنامه ای نریخته تا بچه هایمان کتابخوان بار بیایند. صدا و سیما هم که بیشترین نقش تربیتی و تهیجی و فرهنگی را به عهده دارد، کاری برای رفع این مشکل نمی کند. ده ها نهاد و ارگان فرهنگی دیگر هم که ردیف بودجه ای در دولت دارند، معلوم نیست کارشان در حوزه کتاب چیست و یا اگر کاری هم می کنند خروجی اش کجاست؟ وقتی مردم یک جامعه ضرورت داشتن یک خودرو را حس می کنند، خود را به آب و آتش می زنند تا خودرو بخرند. حق هم دارند. مردم حاضرند بهترین و گرانترین پوشاک و کفش را برای بچه هایشان بخرند. اما حاضر نیستند ۵۰ تا تک تومانی بدهند برای کتاب. چرا؟ چون ضرورتش را حس نمی کنند. چون کسی نمی داند این همه جنایت و قتل و خشونت و بداخلاقی در جامعه معلول سطح پایین سواد فرهنگی جامعه است.

حالا که بعد از چهل سال به گرگان برگشتید و اتشالله ماندگار خواهید بود، آیا برنامه ای هم برای ارتقا سطح ادبیات داستانی گرگان یا استان دارید؟ من برنامه ای خاص ندارم. کار من هم نیست که برنامه ریزی کنم. با دوستان نویسنده ام در استان ارتباط دارم و گاهی هم در دوره می هایشان شرکت می کنم.

منظورم حضور در کارهای آموزشی و نقد داستان است.

کارهای آموزشی و کلاس داری را باید به جوانترها سپرد. خوشبختانه داستان نویسانی در استان داریم که به خوبی می توانند کارهای آموزشی و یا کارگاه های نقد داستان را اداره کنند. در این زمینه به نظر کمبود و مشکلی ندارم. ادارات ارشاد و حوزه هنری باید از این کلاس ها و جلسات حمایت کنند. ارشاد باید آماری از تعداد نویسندگان نو قلم و تعداد کلاس ها و جلسات داستان نویسی در استان داشته باشد. نه برای دخالت و مدیریت این جلسات کاملا خصوصی، بلکه برای قرار دادن امکانات و حمایت های لجستیکی. برای حمایت در چاپ آثار نو قلم های استان. برای برپایی همایش ها و جشنواره های استانی و ملی و... من هم ترجیح می دهم دوران بازنشستگی را به خلوتی بجوم. بخوانم و بنویسم. هنوز نانوشتنه های زیادی روی دستم مانده و گرگان جای خوبی است برای نوشتن. در عین حال از انتقال تجربیاتم به دیگران ابایی ندارم.

محمد جواد مکتبی

تولید به مصرف شان یک یا دو روز باشد، کم ایراد و کم اشکال نخواهند بود.

در ایران نویسندگی شغل نیست و هیچ نویسنده ای نمی تواند از طریق نوشتن امرار معاش کند. آیا این مساله می تواند مانع رشد و باروری ادبیات شود؟ بالاخره وقتی نویسندگی شغل محسوب نشود و نویسنده درآمدی برای معاش نداشته باشد، او مجبور است دست به کارهایی غیر از نوشتن بزند. شما نویسنده ها چقدر با این مشکل کنار می آید؟ در هر شغلی کالای تولید و یا خدماتی انجام می شود که باعث کسب درآمد می گردد. هرکالای تولیدی باید مصرف کننده ای داشته باشد. اگر خودرو مصرف کننده ای نداشته باشد، کارخانه های تولید خودرو از بین می روند. کشاورز وقتی سیب زمینی می کارد که خریداری در بازار داشته باشد. هرچه تعداد مصرف کننده یک کالا بیشتر باشد، تولید آن کالا بالاتر رفته و درآمد تولید کننده افزایش می یابد. اگر فرض کنیم کتاب یک کالا باشد که هست، کالای فرهنگی است. مطالعه اش نیاز روحی انسان است. وقتی این کالا مصرف کننده چندانی نداشته باشد، خط تولید پایین می آید. درآمد تولید کننده با دخلش نمی خواند. لذا باید برود کار دیگری هم انجام دهد. کاری که بتواند اموراتش را بگذراند. مثلا برود و اسنپ کار کند. نویسنده ها کالایی تولید می کنند که خریدارش کم است. او نمی تواند از راه نوشتن زندگی اش را اداره کند، لذا مجبور است یک شغل اصلی پیدا کند برای زندگی اش و در کنارش داستانش را هم بنویسد که شاید چاپ شود و حق التالیف بسیار ناچیزی هم گیرش بیاید. اگر ما مردم کتاب خوانی داشتیم و مطالعه کتاب را به اندازه مصرف تخم مرغ و مرغ و گوشت، نیاز خود می دانستند، الان نویسنده ها در حد تولید کنندگان خودرو و کارخانه دارهای بزرگ وضع مالی خوبی داشتند و لازم نبود از صبح تا شام کارهایی انجام بدهند که ربطی به نوشتن ندارد. این اتفاق در بسیاری از کشورهای پیشرفته رخ داده. یعنی این کشورها مردمان کتاب خوانی دارند. لذا نویسندگان در طبقه مرفه و ثروتمند جامعه قرار می گیرند. اجازه بدهید خاطره ای بگویم: مدتی که در مالزی زندگی می کردم، نشستنی برگزار شد از مدیران فرهنگی و نویسندگان و ناشران مالزی. من هم دعوت شدم و به اتفاق دوستی رفتیم به این نشست. بعد از صرف شام، دوره می بود و آشنایی و گپ و گفت های خودمانی. دوستم مرا معرفی کرد و گفت یکی از نویسندگان بزرگ ایران هستم بیش از ۱۲۰ عنوان کتاب چاپ کرده ام. تا این جمله را گفت همه با تعجبی آمیخته با حسرت به من نگاه کردند و چیزهایی به دوستم گفتند. دوستم گفت صدایش را در نیاور. اینها فکر می کنند تو با این تعداد کتاب از سوپر میلیاردرهای ایرانی هستی. حتی یکی پرسید با هوایم ای شخصی اش آمده است مالزی؟ این نوع نگاه و انتظار از یک نویسنده در برخی کشورها امری طبیعی است. چون یک رمان خوب گاهی تا چند میلیون نسخه به چاپ می رسد. یک نویسنده در ایران اگر صد عنوان کتاب هم چاپ کند تیراژ کل کتاب هایش به یک میلیون هم نمی رسد. یک بار هم رفته بودیم نمایشگاه کتاب فرانکفورت آلمان. در برخی غرفه ها نویسنده ای می نشست و کتاب هایش را امضا می کرد. همیشه هم صف های بلندی ایجاد می شد. یک بار دیدیم مرد جوانی پشت میزی نشسته است و جلوش هم صفی طولانی بسته اند برای خرید کتابش با امضا. فکر کردیم این بابا باید نویسنده مشهوری باشد که برای خرید کتابش چنین صفی بسته اند. از آقایی که توی صف بود پرسیدیم نام این نویسنده چیست؟ گفت نمی داند. گفتیم اگر نمی دانی چرا می خواهی کتابش را بخری. با تعجب به ما نگاه کرد و گفت نویسنده است دیگر. می خواهم امضایش را داشته باشم. این یعنی جایگاه و مقام نویسنده در برخی کشورها چقدر مهم است. داشتن امضای یک نویسنده بدون اینکه بشناسیمش و یا کتابش را خوانده باشی چنین اهمیتی دارد. اگر ما هم مردمانی کتاب خوان داشتیم، شاید چنین سرنوشتی نصیب نویسندگان ایرانی هم می شد.

داستان نویسی امروز ایران را چگونه می بینید؟

با توجه به نکاتی که در پاسخ به سوالات قبلی تان گفتم به نظر نمی رسد که داستان نویسی ما تعریفی داشته باشد. قطعا حالش خوب نیست. این را از رنگ و روی پریده نویسندگانش می شود فهمید. از بی رونقی کتابفروشی ها و آه و ناله ناشرانش هم. علتش هم این است که مردم ما کتابخوان نیستند. چرا مردم کتابخوان نیستند؟ چرا مردمی که این همه وقت می گذارند برای تفریح و خوش گذرانی و مهمانی و مسافرت رفتن، کتاب نمی خوانند؟ در همین گرگان ببینید جمعه ای و یا تعطیلاتی نیست که مردم به سمت جنگل ها هجوم نبرند. کار خوبی هم می کنند البته. تفریح و گردش چیز خوبی است و مردم



برای آنها. هیچ وقت هم به هیچ جایی نمی رسند. تواضع و انتقاد پذیری و خاکسپاری، یکی از عوامل توفیق در نوشتن و نویسنده شدن است. نویسنده جوان باید انتقاد پذیر باشد. از ایراداتی که به داستانش می گیرند، دلخور نشوند. فکر نکنند طرف به او و نوشته اش حسودی می کند و یا اصلا نمی فهمد داستان یعنی چی. غرور باعث افت می شود. همانطور که نامیدی باعث ضعف و در نهایت نوشتن می شود. نویسنده نو قلم هر چه می نویسد باید فکر کند کارش اشکالات زیادی دارد. داستانش را با داستان نویسان با تجربه مقایسه نکند و خودش را همسطح آن ها نداند. تواضع در نقد پذیری و حلم و بردباری در نوشتن و خواندن دو عامل موثر موفقیت نویسندگان و شاعران ما هستند. به نویسندگان نو قلم می گویم: فکر کنید هر آنچه می نویسید سیاه قلم است. تصور کنید در اول راهید و کارتان پر از اشکال و نقص. فکر نکنید شاهکار نوشته اید و همه باید از آن تعریف و تمجید کنند. برای همین است نویسندگی ای چون گابریل گارسیا مارکز می گوید من هر وقت داستانی می نویسم آن را در کشوری میزنم می گذارم و مدت ها به سراغش نمی روم. بعد از چند ماه وقتی می خوانمش کلی ایراد در کارم می بینم. اما الان نویسندگان ما تا داستانی می نویسند بلافاصله در فضای مجازی به اشتراکش می گذارند. حتی فرصت نمی کنند داستانشان را دو سه باری بخوانند و یا در کشوری میزبان بگذارند که کمی بیات شود. داستان هایی که از

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۳۱۰۳۱۲۰۱۰۰۳۱۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۱۴۰۳۱۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۱۴۱۲۰۱۰۰۰۷۳۹ تقاضای خانم بمانی اسبومحلی به شماره شناسنامه ۱۵۲ و شماره ملی ۲۱۲۱۰۳۱۷۱ صادره گرگان فرزند پداله در ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۹۰۵۵/۵۰ از پلاک شماره ۱۰۵-اصلی واقع در اراضی قره به کلاسنگان بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی محمدحسین کلاسنگیانی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۱

مهدی شاه مهروی سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان- شناسه آگهی ۱۷۸۸۶۱

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۳۱۰۳۱۲۰۱۰۰۵۵۸۲ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۱۴۰۳۱۰۳۱۲۴۸۰۰۰۱۵۰۱ تقاضای خانم مهرنگار بدیع گرگانی به شماره شناسنامه و کد ملی ۵۲۰۰۱۷۲۵۳۶ صادره از نیک شهر فرزند محمدعظیم در ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۵۲۹۲٫۴۰ مترمربع از پلاک شماره ۱۴۰-اصلی واقع در اراضی مامانی بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ

تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۱
مهدی شاه مهروی سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان- شناسه آگهی ۱۷۸۸۶۹

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۳۱۰۳۱۲۰۱۰۰۴۲۹ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۱۴۰۳۱۰۳۱۲۴۸۰۰۰۱۵۰۲ تقاضای آقای محمدعظیم بدیع گرگانی به شماره شناسنامه ۶۱۲ و کد ملی ۳۳۷۱۳۰۶۹۱۲ صادره از زایل فرزند احمد در ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۹۷۸٫۴۰ مترمربع از پلاک شماره ۱۴۰-اصلی واقع در اراضی مامانی بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۱

مهدی شاه مهروی سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان- شناسه آگهی ۱۷۸۸۷۲

آگهی موضوع ماده ۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراء موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در واحد ثبتی بندرگز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان محرز گردید لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد. در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم

و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف

رای شماره ۱۴۰۳۰۳۱۲۰۰۹۰۰۲۷۳۷ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۱ هیئت قانون تعیین تکلیف اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بندرگز در خصوص کلاسه پرونده ۱۴۰۳۰۳۱۲۰۰۹۰۰۰۰۰۲۹ از پلاک ۵۰۸۱ فرعی و ۵۰۸۲ فرعی قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۰۳۳۸۴ مترمربع قسمتی از پلاک ۵۰۸۱ فرعی و ۵۰۸۲ فرعی از ۴- اصلی واقع در بخش دو حوزه ثبتی بندرگز، ملکی محمد علی میرزایی فرزند حبیب اله به کد ملی ۲۲۴۹۷۴۵۰۶۴ به شماره شناسنامه ۲۴ صادره از کردکوی که از مالک رسمی محمد جهانشاهی و حبیب اله میرزایی خریداری کرده است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۷/۱۴

سید عیسی میرکاطمی- سرپرست اداره اسناد و املاک بندرگز- م- الف: ۱۷۳

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۳۱۰۳۱۲۰۱۰۰۶۳۴۷ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۱۴۰۳۱۰۳۱۲۴۸۰۰۰۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۷۳۹ تقاضای خانم فائزه پهلوانی نژاد به شماره شناسنامه ۲۰۴۴ و کد ملی ۲۱۲۱۰۱۵۷۵۳۷ صادره از گرگان فرزند احمد در ششادنگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۲۰۳۰۶۵ مترمربع از پلاک شماره ۲۰۶ فرعی از یک اصلی واقع در اراضی زیارت بخش چهار حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی آقای اکبر ملکی زراعتی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۱

مهدی شاه مهروی سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان- شناسه آگهی ۱۷۸۹۷۱۹

آگهی برگزاری ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت اول)

- ۲- دفتر پروژه- استان گلستان- شهرستان آق قلا- روستای دو گونچی- جنب پمپ بنزین - پروژه زهکشی اراضی - **کدپستی:** ۴۹۳۱۱۱۳۱۴۱ **تلفن همراه:** ۰۹۰۲۲۳۹۹۳۶۹ آقای لک زایی
- ارائه اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه:** ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ الی ۱۴۰۳/۰۷/۰۷
- مهلت تحویل پاکات:** ۱۴۰۳/۰۷/۱۴
- تاریخ بازگشایی پاکات:** ۱۴۰۳/۰۷/۱۵
- سپرده شرکت در مناقصه:** ۱۲,۵۳۷,۲۵۰,۰۰۰ ریال
- مناقصه گران محترم می بایست حداقل رتبه ۵ پیمانکاری در رشته آب یاراه را داشته باشند.

- موضوع مناقصه:** عملیات اجرایی مرمت و تعریض (کانال کنی) زهکش اصلی و سیلاب بر R۶ و حمل خاک حاصل از کانال کنی و خاکبرداری پروژه احداث زهکش های اصلی و سیلاب بر ناحیه ۱۲ استان گلستان
- دستگاه مناقصه گزار:** موسسه حیات سبز - هلدینگ تخصصی نیرو
- نشانی محل تحویل اسناد:** ۱- دفتر مرکزی - قزوین - خیابان شهید ثالث - بین محمدی و شهاب
- روبروی پردیس** ۲۲ **موسسه حیات سبز - طبقه اول - کدپستی:** ۳۴۱۵۷۳۳۴۴۹
- تلفن همراه:** ۰۹۱۶۵۵۵۱۵۸۳ آقای امیدوی

آگهی برگزاری ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت اول)

- ۲- دفتر پروژه- استان گلستان- شهرستان آق قلا- روستای دو گونچی- جنب پمپ بنزین - پروژه زهکشی اراضی - **کدپستی:** ۴۹۳۱۱۱۳۱۴۱ **تلفن همراه:** ۰۹۰۲۲۳۹۹۳۶۹
- ارائه اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه:** ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ الی ۱۴۰۳/۰۷/۰۷
- مهلت تحویل پاکات:** ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ **تاریخ بازگشایی پاکات:** ۱۴۰۳/۰۷/۱۵
- سپرده شرکت در مناقصه:** ۸,۰۲۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- مناقصه گران محترم می بایست حداقل رتبه ۵ پیمانکاری در رشته آب یا ابنیه را دارا باشند.

- موضوع مناقصه:** عملیات اجرایی احداث پل های مسیر زهکش های R۶ و دیگچه پروژه احداث زهکش های اصلی و سیلاب بر ناحیه ۲ استان گلستان
- دستگاه مناقصه گزار:** موسسه حیات سبز - هلدینگ تخصصی نیرو
- نشانی محل تحویل اسناد:** ۱- دفتر مرکزی - قزوین - خیابان شهید ثالث - بین محمدی و شهاب
- روبروی پردیس** ۲۲ **موسسه حیات سبز - طبقه اول - کدپستی:** ۳۴۱۵۷۳۳۴۴۹
- تلفن همراه:** ۰۹۱۶۵۵۵۱۵۸۳ آقای امیدوی

آگهی دعوت از سهامداران شرکت حمل و نقل مسافربری رخش گلستان

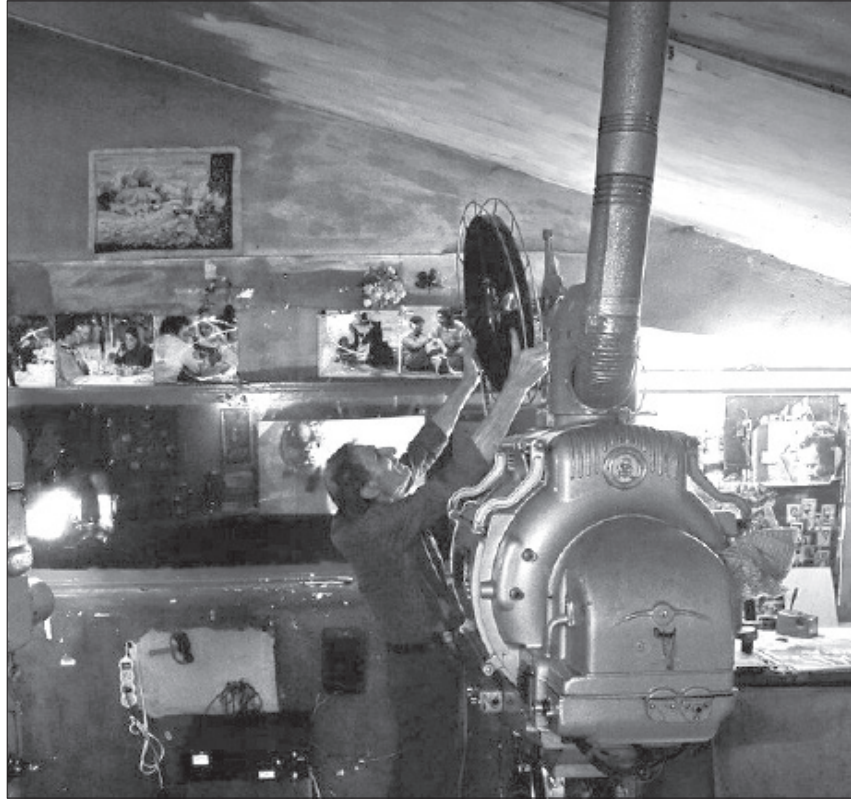
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حمل و نقل مسافربری رخش گلستان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۲۷۲ و شناسه ملی ۱۰۷۰۱۲۹۶۴۷ دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت که در ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۷ در آدرس گرگان، میدان شهید قندهاری، ترمینال مینی بوسرانی، غرفه رخش گلستان تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱- انتخاب اعضاء هیئت مدیره و مدیران شعب ۲- انتخاب بازرسین ۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

هیئت مدیره شرکت حمل و نقل مسافربری رخش گلستان

تلخ و شیرین زندگی آپاراتچی قدیمی

کمدی وار و دراماتیک



محمد ناطق، آپاراتچی قدیمی گلستانی و خاک خورده عرصه سینما است که پس از ۴۵ سال هم‌نشینی با دستگاه آپارات زغالی، از تلخی‌ها و شیرینی‌های کار در آپاراتخانه می‌گوید و حکایت بی‌توجهی امروز مسوولان به او، همانند صحنه‌های فیلم‌های درام است که او به پرده سینما کشانده است. به گزارش ایرنا، نه مثل آرتیست‌ها، مشهور است و نه مثل عاشقان هنر هفتم برای لذت از سانس‌های فیلم‌های سینمایی، پیش به سالن تاریک سینما باز شده است. از زندگی پر زرق و برق سینما، فقط یک اتاق تاریک داشت که با آوردن فیلم‌های کمدی، اکشن، درام، جنایی و ترسناک روی پرده سینما شاید مسیر زندگی بسیاری از آدم‌ها را تغییر داد و شاید هم چراغی در ذهن آنان روشن کرد. ۱۰ ساله بود که سختی روزگار او را به ترک تحصیل و کار برای گذران زندگی و داشت، گرچه اتفاقی و به پیشنهاد یکی از دوستان، پیش به سینما باز شد اما این، همه ماجرا نبود. او پس از مدتی کوتاه فعالیت در این عرصه حسابی مجذوب شغلش شده بود طوری که آن فضای تاریک آپاراتخانه با صدای قیزقیز حرکت قرقره‌های دستگاه آپارات زغالی همراه با سر و صدای گوش خراش آن و شیفت‌های سنگین کاری هم نمی‌توانست از اشتیاق شاگرد آپاراتچی گرگانی به شغلش بکاهد برای همین بعد از مدتی کسب تجربه از کمک آپاراتچی تبدیل به آپاراتچی مجرب و حرفه‌ای شده بود که به قول خودش نمایش فیلم‌هایش، بدون خطا و اشتباه روی پرده می‌رفت. محمد ناطق پیشکسوت عرصه سینما و آپاراتچی قدیمی گرگان متولد سال ۱۳۳۵ است که به ۴۵ سال سابقه کار، خاک خورده اتاق تاریک آپاراتخانه است و به بهانه روز سینما به سراغش رفتیم تا با وی که موی سپید این عرصه است گفتگو کنیم.

چطور شد که از کودکی در آپاراتخانه مشغول به کار شدید؟ خانواده مخالفی نداشت؟

از سال ۱۳۴۷ و از ۱۰ سالگی به عنوان شاگرد آپاراتچی وارد سینما مهتاب گرگان شدم و پس از ۲ سال، فعالیتیم را در سینما عصر جدید فعلی (مولن‌روژ سابق) ادامه دادم که تا سال ۱۳۸۶ در این سینما کار کردم. در آن زمان گرچه خانواده‌ام مخالف بودند اما به دلیل مشکلات زندگی و نیاز به کار، چاره‌ای جز فعالیت در این عرصه نداشتیم. یکی از دوستانم واسطه حضورم در سینما شد. ابتدا شاگرد آپاراتچی بودم که بعد از هفت سال با رفتن آپاراتچی اصلی، به عنوان آپاراتچی به فعالیت ادامه دادم. حدود ۴۵ سال و ۶ ماه آن را بیمه دارم در واقع از ۱۰ سالگی که وارد این عرصه شدم به دلیل سن پایین بیمه نشده بودم.

کمی از شغل آپاراتچی برایمان بگویید سخت بود یا راحت؟

آپارات‌های آن زمان زغالی بود و مشکلات زیادی داشت برای همین باید در آپاراتخانه ۲ نفر کار می‌کردند با یک نفر کار پیش نمی‌رفت باید دوستان را به طور مداوم روی دستگاه آپارات می‌گذاشتیم و آن را می‌چرخانیدیم، نمی‌توانستیم حتی یک لحظه دوستان را از روی آن برداریم و آب بخوریم و یا کار دیگری

آنها هم مشغله‌ها و گرفتاری‌های خود را دارند اما انتظار می‌رود حداقل سالی یک بار به یاد ما باشند.

نظرتان راجع به روی کار آمدن سیستم دیجیتال در سینماهای کشور و برچیدن آپارات در سینماها چیست؟

کار کردن با آپارات در سینمای قدیم خیلی سخت بود، باید فیلم را تعمیر و بازدید می‌کردیم و آپاراتچی باید به صورت مداوم در آپاراتخانه مشغول کار می‌شد اما در حال حاضر دیگر شرایط تغییر کرده و آپاراتخانه به طور کامل برچیده شد، الان فیلم‌ها را روی فلش ریخته سپس آن را اکران می‌کنند بدون آنکه کمترین درمسر را به دوش بکشند. البته سینمای قدیم به هیچ عنوان با سینمای فعلی قابل مقایسه نیست، مردم در گذشته فیلم را روی پرده سینما نگاه می‌کردند اما اکنون سینما مانند آن است که مردم از یک تلویزیون بزرگ فیلم می‌بینند. در آن دوران، دستگاه آپارات برای مردم چیز عجیب و غریبی بود اینکه چطور نور، صدا و تصویر آماده نمایش می‌شود و چگونه فیلم روی پرده سینما می‌رود برای آنها جالب بود لذا مشتاق بودند با این دستگاه و شیوه پخش فیلم بیشتر آشنا شوند. آپاراتچی هم قلب تپنده سینما بود، اگر نبود سینما دیگر کارایی نداشت.

طی این سال‌ها فعالیت شما در هنگام نمایش فیلم با آپارات، بهترین و پرستقبال‌ترین فیلم چه فیلمی بود؟

فیلم‌های اکشن و رزمی و خانوادگی در آن دوران طرفداران زیادی داشت اما در حال حاضر مردم بیشتر به خاطر سرگرمی به سینما می‌آیند و تعدادشان کمتر از انگشتان دست است حتی اگر توجه کنید بیشتر تماشاگران یا با یکدیگر در حال گفتگو هستند و یا اینکه با تلفن همراهشان کار می‌کنند در واقع کمتر فیلم می‌بینند. فیلم‌هایی هم که در سینما اکران می‌شد تقریباً همه آنها خارجی بود و از کیفیت بالایی برخوردار بود اما بعد از انقلاب اسلامی به تدریج فیلم‌های ایرانی جایگزین فیلم‌های خارجی شد که باز هم مردم استقبال پرشوری از این فیلم‌ها داشتند.

شیرین‌ترین خاطره شما از ۴۵ سال شغل آپاراتچی چیست؟ در این مدت هنرپیشه‌های مطرحی هم بوده که با آنها مواجه شده باشید؟

راستش را بخواهید خاطرات زیادی در ذهنم نقشه نبسته چرا که همه وقت درگیر کار با آپارات بودم، هنرپیشه‌های زیادی به سینما می‌آمدند برخی شب‌ها پس از اتمام سانس سینما، بازیگران و کارگردانان فیلم‌های تولید شده در درون استان به سینما می‌آمدند تا با تماشای فیلم تولیدی، نقاط ضعف و قوت آن را بررسی کنیم. خیلی اهل تعامل و ارتباط با بازیگران و کارگردانان مشهور نبودم. آنها با حضور در آپارات، جویای احوال ما می‌شدند اما از آنجا که سخت مشغول کار بودم اسامی آنها در خاطرمان نمانده است. البته مردم علاقه زیادی به هنرپیشه‌های سینما داشتند و وقتی بازیگران به سینما می‌آمدند آنقدر مردم و حتی پرسنل سینما اطراف آنان جمع می‌شدند که جای سوزن اتلاختن نبود.

انجام دهیم لذا حتما باید کسی جایگزین ما می‌شد تا ما به امورات معمول روزمره‌مان می‌رسیدیم. سختی‌های کار آپاراتچی آنقدر زیاد بود که افراد پس از چند ماه کار کردن، این شغل را رها می‌کردند اما به خاطر علاقه‌ای که به این شغل داشتیم تا زمان بازنشستگی به عنوان آپاراتچی به کارم ادامه دادم حتی اگر زمان به عقب برگردد هم باز همین شغل را انتخاب خواهم کرد، خیلی به این شغل علاقه داشتم طوری که بعد از بازنشستگی چند ماهی در بستر بیماری افتادم. شاید روزی هزار پله را در سینما بالا و پایین می‌رفتم اما معنی خستگی را نمی‌دانستم.

در آن زمان وضعیت سینماهای گرگان چگونه بود؟ در دهه ۴۰ و ۵۰، چهار سینما در گرگان فعال بود که ۲ سینما مهتاب و ام‌پایو از صبح تا ساعت ۳۳ کار می‌کردند. سینما کاپری از سه بعد از ظهر و مولن‌روژ از ساعت ۱۷ عصر کار خود را شروع می‌کردند. بعد از انقلاب اسلامی سانس‌های سینما تغییر کرد و از صبح تا ۱۲ شب فعالیت می‌کردیم. سال ۱۳۶۴ ازدواج کردم، پیش از تغییر ساعت کاری سینماها ۲ شیفته شدن آن هر کجا که برای خواستگاری می‌رفتم به در بسته می‌خوردم، می‌گفتند شغل تان به درد زندگی مشترک نمی‌خورد چرا که صبح زود وقتی اهل خانه خواب هستند به محل کار می‌روید و شب هم تا دیروقت سر کار هستید لذا جواب منفی می‌دادند. قبل از دو شیفته شدن از صبح تا ۱۲ شب به طور مداوم در آپاراتخانه مشغول بودم البته حقوق و اضافه کاری خوبی هم داشتم اما بعدها با تغییر ساعت کاری، به صورت ۲ شیفته کار می‌کردم و این مساله از فشار کاری ما کم می‌کرد. بعدها با جنگ تحمیلی، سانس‌های سینما تغییر کرد در دوران جنگ تحمیلی نیز سینما از صبح تا ساعت ۲۰ شب

مخاطبان شما بیشتر چه رده سنی بودند؟

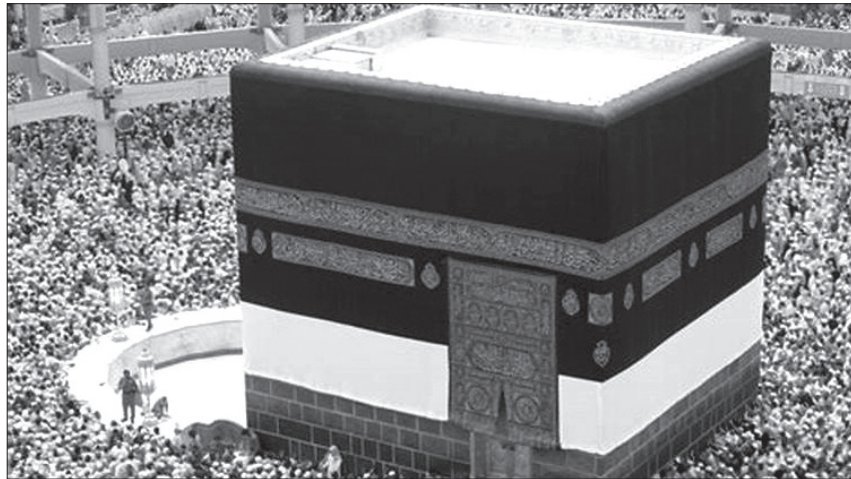
همه سنین از کودک تا بزرگسال، زن تا مرد از فیلم‌های سینما استقبال می‌کردند شب‌ها بیشتر با خانواده می‌آمدند.

حقوق و مزایای شما چطور بود؟

از آنجا که به صورت ۲ شیفته کار می‌کردم و در کارم بسیار متعهد و دقیق بودم با وجود حقوق‌های پایین آن موقع، من حقوق خیلی خوبی دریافت می‌کردم. بعدها سینماها به حوزه هنری واگذار شد، از زحماتشان تشکر می‌کنم اما نسبت به ما کم‌لطفی می‌کنند، انتظارمان این است که ارزش و احترام بیشتری برای ما به عنوان پیشکسوتان عرصه سینما قائل شوند. از سال ۱۳۸۶ که بازنشسته شدم حوزه هنری هیچ قدمی برای ما برنداشت حتی یادی از ما نمی‌کند البته گله نمی‌کنیم چون

راهکار تحکیم وحدت از نگاه علمای شیعه و سنی

علماء، نخبگان و اندیشمندان به مردم لازمه تحکیم وحدت در جامعه اسلامی است و همچنین عملکرد مسوولان در چارچوب قانون با عدالت و با صداقت نقش بسیار مهمی در این رابطه دارد. آخوند کمال غراوی افزود: آحاد جامعه هم باید وحدت را وظیفه همگانی خود بدانند و به گونه ای زندگی کنند که گفتار و رفتارشان باعث اختلاف میان مردم نشود. وی گفت: با توجه به اینکه پیروزی و حفظ انقلاب اسلامی با وحدت مردم شکل گرفته است، کشورهای جهان اسلام هم می توانند با اتحاد و همدلی در مقابل رژیم غاصب صهیونیستی به پیروزی برسند و مردم غزه را از این همه رنج و عذاب نجات دهند. نماینده مردم گلستان در مجلس خبرگان رهبری اظهار کرد: از زمانی که شجره طیبه وحدت را حضرت امام خمینی (ره) با نامگذاری هفته ای به این نام پایه گذاری کردند تا به امروز شاهد پیروزی ملت ایران در مقابل تمام توطئه های دشمنان بودیم. آخوند غراوی افزود: تلاش جامعه اسلامی برای آزادی قدس شریف و مردم فلسطین و غزه از چنگال رژیم غاصب صهیونیستی از جمله آثار شکل گیری هفته وحدت و تلاش برای تقویت آن در دنیا است. رئیس مرکز اسلامی گلستان مهمترین برنامه دشمن را ایجاد اختلاف و گسل بین اقوام و مذاهب دانست و گفت: همه مسلمانان مطمئن باشند هر جا که ایجاد اختلاف می شود یکی از برنامه های دشمن است لذا باید به دشمن شناسی توجه ویژه صورت گیرد. حجت الاسلام نورعلی دیلم تمسک به اشتراکات را از دیگر راهکارهای تحکیم وحدت برشمرد و اظهار کرد: اشتراکات زیادی مانند خدا، قبله، پیامبر، بزرگان و اهل بیت (ع) محور وحدت هستند به طوری که در بیش از ۹۰ درصد مسائل عقیدتی و فقهی اشتراکات داریم. وی افزود: احترام به مقدسات یکدیگر یکی دیگر از راهکارهای وحدت محسوب می شود چرا که دشمن با سرمایه گذاری در این مساله به دنبال پیدا کردن افراد جاهل یا متعصب برای دامن زدن بر اختلافات مذهبی است. رئیس مرکز اسلامی گلستان تاکید کرد: پذیرش یکدیگر، زندگی مسالمت آمیز همراه با داشتن یک نقشه واحد، برگزاری



مسالمت آمیز تشیع و تسنن در ایران اسلامی، گفت: اهل سنت در برگزاری تمام آیین مذهبی و دینی خود آزاد هستند که یکی از مصادیق وحدت عملی محسوب می شود. آخوند عبدالعزیز قریبش افزود: انقلاب اسلامی ایران تازه شکل گرفته بود که دشمنان با ترس از این انقلاب، به فکر ایجاد شکاف میان فریقین با هدف تفرقه افکنی افتادند و اختلاف نظر اهل سنت و تشیع در سالروز ولادت رسول اکرم (ص) را هدف خود قرار دادند. رئیس مرکز اسلامی شعبه گنبدکاووس اضافه کرد: این نامگذاری باعث تبدیل تهدید بزرگ دشمن به یک فرصت شد و رهبر معظم انقلاب هم به خوبی در باب

مستکبر از راه های گوناگون جهان اسلام را آماج حملات نظامی و فرهنگی قرار دادند، بیشتر احساس می شود. وی افزود: هفته وحدت که مورد تاکید رهبر معظم انقلاب نیز قرار دارد فرصتی برای مرور شرایط جهان اسلام از سوی مسلمانان و بزرگان اهل تشیع و تسنن است. دستیار استاندار گلستان در امور اهل سنت با تاکید بر فراوان بودن راهکارهای وحدت، گفت: بر اساس آموزه های دینی به ویژه آنچه قرآن برای مردم بیان می کند، پایه و اساس ایجاد وحدت، ایمان و عمل صالح است. خوجملی ضرورت نخست تحکیم وحدت را تقویت ایمان و تقوی الهی دانست و بیان کرد: مرحله دوم تحکیم

نامگذاری هفته وحدت از سوی امام راحل فرصت خوبی است تا بار دیگر به راهکارهای تحکیم وحدت از نگاه علمای اهل سنت و شیعه استان گلستان پرداخته شود که جمع بندی این دیدگاه ها نقش مهمی در کمک به تقویت نگاه تقریبی خواهد داشت. به گزارش ایرنا، دشمنان از ابتدای شکل گیری انقلاب اسلامی تاکنون تلاش خود را برای خلیشه وارد کردن به وحدتی که پایه گذار آن امام راحل بود و رهبر معظم انقلاب هم بر آن تاکید ویژه دارند، بکار گرفتند و اختلاف افکنی میان مذاهب شیعه و اهل سنت را اولویت خود قرار داده است. به اعتقاد علمای استان گلستان، امام خمینی (ره) با درک دسیسه دشمن برای ایجاد شکاف میان فریقین با دست مایه قراردادن اختلاف نظر اهل سنت و تشیع در سالروز ولادت حضرت رسول (ص)، با هدف تقویت همدلی و اتحاد در جامعه اسلامی فاصله میان ۱۲ ربیع الاول سالروز ولادت پیامبر (ص) بر اساس روایات اهل سنت تا ۱۷ ربیع الاول که از نظر روایات و اعتقادات تشیع سالروز ولادت ایشان شناخته می شود را به عنوان هفته وحدت نام گذاری کردند. این هفته فرصت خوبی برای تبیین دوباره راهکارهای تحکیم وحدت در جهان اسلام است که از جمله این راهکارها می توان تقویت نگاه تقریبی میان سیاستمداران و حکومت ها، تقویت ایمان و تقوی الهی، برگزاری نشست های علمی برای آشنایی با نظرات فریقین، پرهیز از توهین به مقدسات یکدیگر، افزایش ارتباطات میان مسلمانان، تبیین اهمیت وحدت از سوی علما و تمسک به مشترکات اشاره کرد.

استعمار پایه گذار تفرقه در امت اسلامی

امام جمعه گنبدکاووس بیان کرد: به دلیل اینکه تفرقه میان امت اسلامی به دست استعمار پایه گذاری شده، لازم است سیاست مداران و حکومت ها پشتیبان وحدت باشند و بزرگانی که جایگاه معنوی دارند هم نگاه خود را تقریبی کنند. حجت الاسلام محمود ترابی مساله نخست جهان اسلام را فلسطین و بیت المقدس و خط مقدم برخورد دشمن با مردم مظلوم را غزه برشمرد و افزود: کشورهای اسلامی با داشتن وحدت می توانند در مقابل رژیم غاصب صهیونیستی ایستادگی کنند. امام جمعه گنبدکاووس اظهار کرد: اگر تمام کشورهای اسلامی همصدا برای حمایت از غزه به میدان بیایند به طور قطع به قدرتی اثر بخش برای نابودی رژیم صهیونیستی تبدیل خواهند شد. حجت الاسلام ترابی ابراز امیدواری کرد: فاصله ای که بین برادرهای ایمانی در دنیا اسلام وجود دارد به زودی برداشته شود و یک صلاصی مشترک در همه منبرها و خطبه های تصمیم گیری کلان در جهان اسلام برای نجات مردم فلسطین و پیروزی اسلام و مقاومت رقم بخورد. وی گفت: اینکه در یک نزاع سخت توانستیم موج داعش را بدون جنگ بین فرق اسلامی و مذهبی کنترل کنیم، بالاترین پیروزی در سایه وحدت است. امام جمعه گنبدکاووس افزود: نگاه اعتمادی و مشارکت اجتماعی که در اهل سنت نسبت به حکومت وجود دارد به ویژه در حوزه های علمی و علما در سراسر ایران اسلامی از جمله مناطقی مثل کردستان و شمال کشور مانند استان گلستان، نتیجه اثر بخشی فرمان امام خمینی (ره) برای نامگذاری هفته وحدت است.

هفته وحدت حاصل آینده نگری امام راحل

امام جمعه نگیین شهر با تاکید بر اینکه گذر زمان اهمیت نامگذاری هفته وحدت را برای جهان اسلام بیشتر آشکار می کند گفت: این نامگذاری، حاصل آینده نگری امام راحل بر پایه آموزه های دینی، قرآنی و سنت پیامبر (ص) بود. آخوند ابوبکر خوجملی اظهار کرد: هفته وحدت با مرور زمان نه تنها کم رنگ نشده بلکه ضرورت آن در شرایطی که قدرت های

تلاش جامعه اسلامی برای آزادی قدس شریف و مردم فلسطین و غزه

از چنگال رژیم غاصب صهیونیستی از جمله آثار شکل گیری

هفته وحدت و تلاش برای تقویت آن در دنیا است

مقوله وحدت اهتمام ویژه دارند. آخوند قریبش یکی دیگر از مصادیق وحدت عملی را بکارگیری اهل سنت در منصب ها و مسوولیت های مختلف کشوری دانست و از نگاه مسوولان در این رابطه قدردانی کرد و گفت: در گلستان هم به عنوان یکی از استان های متشکل از اقوام مختلف شاهد زندگی دوستانه اهل سنت و تشیع هستیم به طوری که همراه با احترام در آیین ها و مجالس یکدیگر شرکت می کنند و در مسوولیت ها هم از فریقین استفاده می شود. وی بیان کرد: با اتحاد امت اسلامی هیچ وقت دشمنان جرات نمی کنند به مسلمانان و مقدسات آنان توهین کنند اما در صورت نبود وحدت به طور قطع به آنان ضربه هایی خواهند زد که بعضی شاید جبران ناپذیر باشد. رئیس مرکز اسلامی شعبه گنبدکاووس افزود: در رابطه با مساله غزه به جز معدود کشورهایمانند ایران که به طور مستقیم از آرمان های حماس و مقاومت و فلسطین دفاع می کند و آنها را مورد حمایت خود قرار می دهد دیگر کشورها اصلا انکار نه انکار که رژیم کودک کش صهیونیستی این همه ظلم و جنایت علیه بشریت در غزه انجام می دهد. آخوند قریبش تاکید کرد: نتیجه اتحاد جهان اسلام در دفاع از مردم مظلوم غزه به طور قطع شکست رژیم غاصب صهیونیستی خواهد بود.

افزایش ارتباطات مسلمانان لازمه تحکیم وحدت

نماینده مردم گلستان در مجلس خبرگان رهبری بیان کرد: افزایش ارتباط میان مسلمانان و تبیین اهمیت وحدت از سوی

وحدت گفت و گو بین پیروان مذاهب اسلامی است به این معنی که فقها مسائلی که بین مردم مطرح می شود را پالایش کنند. وی ادامه داد: ریشه بیشتر مسائل و ذهنیت هایی که مذاهب نسبت به یکدیگر دارند، حرف های کوچک بازاری، شنیده ها و گفته ها است که گفت و گو و تقویت مشترکات، می توان وحدت را در جامعه تحکیم بخشید. امام جمعه اهل سنت نگیین شهر گفت: اهل تشیع و تسنن اشتراکات زیادی در اصول کلامی مانند اعتقاد به خدا، پیامبر (ص)، قرآن و قبله واحد و یا محبت به اهل بیت پیامبر (ص) دارند که می توان بر آنها تکیه کرد. خوجملی راهکار دیگر تحکیم وحدت را اجتناب از توهین به مقدسات اعلام کرد و افزود: یکی از توصیه های رهبر معظم انقلاب احترام به مقدسات یکدیگر است. وی تاکید کرد: اگر جهان اسلام وحدت داشت رژیم غاصب صهیونیستی جرات نمی کرد اینگونه به خط مقدم جهان اسلام، فلسطین و غزه تعرض کند و این همه کودک، زن، پیر و جوان را به خاک و خون بکشد. روحانی اهل سنت گلستان گفت: اگر جهان اسلام حول مساله فلسطین با هم متحد شوند نقشه دشمنان را خنثی می کنند و از آن طرف هم یک اقدام بازدارنده در مقابل رژیم صهیونیستی خواهد بود که این همه به جنایات خودش ادامه ندهد.

آزادی اهل سنت در برگزاری آیین ها مصادیق وحدت عملی
رئیس مرکز اسلامی شعبه گنبدکاووس با تاکید بر زندگی