

حسن نیت گلستان در طرح گردشگری
آشوراده ثابت شد



۲

گلستان پیشتاز اقتصادی کردن
کشاورزی در کشور است



۲

پاس گرگان مغلوب
شهداب یزد شد



۳

گلشمن

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

دوشنبه ۷ آبان ماه ۱۴۰۳ / سال بیست و ششم / شماره ۲۸۶۴ / ۸ صفحه / ۲۵۰۰ تومان

یادداشت اول

برای سربازان وطن

■ احسان مکتبی

چند سرباز وطن در چند روز گذشته برای ایران جان فدا کرده اند، چند تن در حمله دولتی متجاوز و تعداد بیشتری در حمله جاهلانی که گمان می کنند با کشتن سربازان وطن عقده های دلشان خالی می شود به شهادت رسیدند، در این مجال ما را با چیرایی این اتفاقات کاری نیست، سخن از سربازان وطن است. جوانانی که برای آب و خاک مقدس ایران جان داده اند که به سان حکیم فردوسی بزرگ در سوگ سهراب های روزگارمان باید مویه کنیم. یکی داستان است پر آب چشم دل نازک از رستم آید به خشم اگر مرگ دادست بی داد چیست زداد این همه بانگ و فریاد چیست روزها و شبان خواهد گذشت و فردا ما در گیر و دار حوادث همه آنها را از یاد می بریم و تنها دل داغدار مادر و خانواده های آنهاست که تا ابد دیدار جوانان رعنایشان را به حسرت خواهند نشست.

امشب به غصه دل من گوش می کنی فردا مرا چو قصه فراموش می کنی اما با همه گرفتارهایی که نابخردان برای این آب و خاک مقدس فراهم کرده اند و با همه بی مبالایی ها و کژ فهمیها و با همه تضییع حق الناس به بهانه های مختلف و با همه نامرادی هایی که به اسامی مقدس بر سر این ملک رفته است باید به یاد داشته باشیم که ایران میراث گرانقدر آبا و اجدادی ماست و ملک مشا همه ایرانیان است و باید همه وجودمان وقف آن شود همانگونه که میرزا قایم مقام به ما آموخت، ایران چه به نام و چه به ننگ و تا پای جان برای آن ایستاد ما نیز باید بدانیم که وطن جامه تن ماست، وطن هویت و تاریخ ماست و هر روز امیدوار به آینده برای ارتقا آن بکوشیم. کاش امروز که کشورمان به لطف همراهی های شهروندان دانش می تواند هژمونی قدرت در منطقه را در سیاست خارجی تغییر دهد، مسوولان در سیاست داخلی نیز با اصلاح روش های حکمرانی، گردش نخبگان، گردش آزاد اطلاعات و گذر از حکمرانی ایدئولوژیک برای ملت ایران روزهای پر شکوه تری را رقم می زند.

صاحب امتیاز



سرکه انار دارویی
برای کبد چرب
« »



گنبدی ها چه نامهایی را برای
نوزادان خود انتخاب می کنند؟
« »



پایان برداشت میگو
در گمشان
« »

فرار منابع بانکی از گلستان



ماه نسبت به اسفند ۱۴۰۲ فقط با رشد کمتر از ۱۰/۵ درصد (ده ممیز پنج) به ۷۵ همت رسیده باشد و این یعنی در پنج ماهه امسال از ۱۶/۴ همت (شانزده ممیز چهار) منابع جدید ایجاد شده در استان فقط ۷/۱ همت (هفت ممیز یک) به افزایش تسهیلات منجر شده حال آنکه مطابق تمام قوانین بانکی حداقل ۸۵ تا ۱۰۰ درصد منابع ایجاد شده را میتواند به پرداخت تسهیلات منجر شود و این یعنی فرار حدود ۸ تا ۱۰ هزار میلیارد تومان از منابع بانکی استان به تهران و سایر استانهای کشور. عزیزان مسوول استان آیا میدانند با پرداخت حدود ۸ تا ۱۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات در استان میتوانند مشکل تامین سرمایه مورد نیاز برای چند طرح اقتصادی بخش خصوصی در بخش صنعت و کشاورزی و گردشگری استان را برای راه اندازی تامین کنند. آیا میدانند با پرداخت این میزان تسهیلات به بخش خصوصی مشکل سرمایه در گردش چند فعال اقتصادی را حل کرد...

ادامه در صفحه ۲

حسینقلی قوانلو - عنوان بالا را قاعدتا باید با عنوان استاندار و یا معاون اقتصادی استان و یا مدیران کل اقتصادی استان نوشت ولی از آنجا که پس از مشخص شدن نتیجه انتخابات و رای مردم به تغییر در انتخابات دادند، اگر رسماً این یادداشت را با عنوان این عزیزان هم بنویسیم تغییری در نتیجه نخواهد داشت، چون در چند ماه اخیر تقریباً اقتصاد استان رها شده است و باید دست به دعا برداریم که هرچه زودتر تکلیف استان روشن شده تا به داد استان رسیده شود. بانک مرکزی آمار منابع بانکی و مصارف یا همان مانده تسهیلات جاری و غیر جاری کشور را به تفکیک استانها تا مرداد ماه منتشر کرده و با انتشار آن مشخص شده که به دلیل عدم توجه مدیران استانی و مدیران اقتصادی استان حدود ده هزار میلیارد تومان از منابع بانکی متعلق به استان از استان فرار کرده و در سایر استانها مصرف شده است. مطابق جدول فوق منابع بانکی استان با افزایش حدود ۱۶/۴ همت (شانزده ممیز چهارهزار میلیارد تومان) از ۷۸/۵ همت (هفتاد

و هشت ممیز پنج) در اسفند به ۹۴/۹ همت (نود و چهار ممیز نه) در مرداد ماه امسال رسیده که رشد حدود ۲۰/۸ درصدی (بیست ممیز هشت) در طی پنج ماه امسال داشته و خوشبختانه بیش از ۱/۵ (یک ممیز پنج) درصد رشد منابع بانکی استان بیشتر از رشد منابع بانکی کشور بوده است زیرا در طی همین مدت کل منابع بانکی کشور از ۹۱۶۲/۹ همت (نه هزار و صد و شصت و دو ممیز نه) در اسفند ۱۴۰۲ به ۱۰۹۲۵/۸ همت (ده هزار و نهصد و بیست و پنج ممیز هشت) رسیده که نشان از رشد ۱۹/۲ درصدی (نوزده ممیز دو) پنج ماهه امسال داشته، البته

ادامه تیر اول

آیا مدیران استان و مخصوصاً مدیران اقتصادی استان بقول مرحوم ترکان شناختی از اعداد و ارقام اعلام شده دارند و آیا اعداد را می‌شناسند و آیا میدانند این ۱۰ هزار میلیارد تومان منابع بانکی استان که از استان فرار میکند حاصل دسترنج و سپرده‌گذاری چند کشاورز گندم کار و تولید کننده صنعتی و سایر فعالین اقتصادی استان است که بجای تامین نیاز تسهیلاتی فعالین اقتصادی

استان سر از سایر استانها در میاورد. آیا استاندار محترم و مدیران اقتصادی استان می‌دانند استانی که از نظر سرانه تولید ناخالص داخلی در رده های انتهایی جدول استانها قرار گرفته و از نظر ضریب جینی و توزیع درآمد در رده آخرین استانها می باشد نسبت مصارف به منابع بانکی آن به ۷۹ درصد رسیده است در شرایطی که استانی مانند زنجان که استانی صنعتی و برخوردار می باشد نسبت مصارف به منابع آن در مرداد ماه امسال حدود ۱۰۰ درصد است یعنی در شرایطی که منابع بانکی استان زنجان بیش از ۲۱ همت کمتر از گلستان است مصارفی در حدود مصارف استان گلستان دارد

و قابل توجه این عزیزان اینکه نسبت تسهیلات به منابع بانکی یا همان مصارف به منابع استانی کرمان، هرمزگان، قزوین، سمنان و یزد که از نظر تمام شاخص های اقتصادی وضعیتی بهتر از گلستان دارند و از منابع بانکی بهتر از مادر استانهای خود بهره میبرند. آیا استاندار محترم و سایر مدیران اقتصادی می‌دانند که اگر همین ۱۰ همت در طول سال به ۲۰ همت فرار منابع برسد و اگر فقط ۲۰ درصد آن در استان به مصرف سرمایه گذاری ثابت در استان برسد با توجه به نیاز به سرمایه گذاری برای رسیدن به رشد ۸ درصد میتواند تقریباً حدود یک درصد رشد اقتصادی استان را افزایش دهد.

حسن نیت گلستان در طرح گردشگری آشوراده ثابت شد



استاندار گلستان با یادآوری گنجایش زیاد تنها جزیره ایرانی دریای خزر برای نقش آفرینی در رونق اقتصادی استان گفت: افزون بر ۸۵ درصد کارهای بخش دسترسی به جزیره آشوراده به نتیجه رسیده و با گرفتن همه پروانه‌ها، حسن نیت استان به طور کامل ثابت شده. به گزارش روابط عمومی، علی محمد زنگانه در شورای برنامه‌ریزی و توسعه گلستان اظهار کرد: همه مراحل قانونی اجرای طرح طبیعت گردی آشوراده انجام شد. وی بیان کرد: پروژه زنده کردن جزیره آشوراده از پشتیبانی مردم، قوانین، مصوبات و دلسوزان استان و کشور برخوردار است. استاندار گلستان همچنین به شتاب قابل قبول اجرای طرح زهکشی زمین‌های شمال استان اشاره کرد و گفت: از مجموع هدف گذاری ۲۸۰ هزار هکتار زمین‌های شوره زار استان تاکنون بیش از ۱۵۶ هزار هکتار زهکشی شده که و این کار تاثیر مستقیمی در بهره‌وری و الگوی کشت گلستان به همراه خواهد داشت. زنگانه ادامه داد: شتاب در بستن چاه‌های غیرمجاز ضروری است و هزینه این کار نیز بر عهده متخلفان خواهد بود. استاندار گلستان بر چشم‌انداز بلندمدت استان در رونق تجارت با ترکمنستان تاکید کرد و گفت: پیگیری جلی جاده اینچه برون به بالکان آباد در ترکمنستان هستیم و مقدمه آن نیز صورت گرفته است که می‌تواند نقش تاثیرگذاری در ارتباطات ترانزیتی استان و کشور داشته باشد. وی اظهار کرد: در توسعه زیرساخت‌های منطقه آزاد اینچه‌برون استفاده از ظرفیت بخش خصوصی موجب شتاب در اجرای پروژه های سرمایه‌گذاری و اقتصادی می‌شود.

سه روستا در گرگان دهیار ندارند

بخشدار مرکزی گرگان گفت: سه روستای شاخص در بخش مرکزی شهرستان گرگان، دهیار ندارند. به گزارش روابط عمومی، حامد آشوری اظهار کرد: سه روستای شاخص در بخش مرکزی شهرستان گرگان، به دلیل مواردی همچون حقوقی، دهیار ندارند. وی افزود: روستاهای زیارت، توشن و زنگیان شهرستان گرگان علی‌رغم گرنشگری و شاخص بودن چند مدتی است که فاقد دهیار هستند. اجرای مصوبات شورای روستای فی‌ربط، همکاری با دستگاه‌های اجرایی در جهت انجام هر چه مطلوب‌تر وظایف آن‌ها، انجام کلیه امور که دستگاه‌های دولتی در رده‌های بالاتر تقسیمات کشوری هم‌چون بخش، شهرستان و استان نمونه‌ای از وظایف دهیارها به شمار می‌رود که فقدان این شخصیت حقوقی می‌تواند موجب عقب ماندگی روستاها در موقعیت‌های مختلف باشد.

گلستان پیش‌تاز اقتصادی کردن کشاورزی

اختیار متولیان برنامه ریزی استان و کشور قرار خواهد گرفت. معاون سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی گلستان تصریح کرد: سرشماری کشاورزی هیچ ارتباطی به یارانه خانوار و پرداخت مالیات ندارد و بهره‌برداران این بخش با خیال آسوده به سوالات ماموران پاسخ دهند. وی گفت: براساس قانون فعالیت در بخش کشاورزی معاف از مالیات است و هدف سرشماری عمومی کشاورزی هم بدست آوردن آمار مرتبط با این بخش و برنامه‌ریزی بهتر برای آن است. به گفته سعادت فر، سرشماری عمومی کشاورزی از ۱۲ آبان شروع و ۴۵ روز ادامه خواهد یافت و همه دستگاه‌های اجرایی گلستان و شهرستان‌ها موظف به همکاری برای اجرای کامل این رخدادهای آماری هستند.



همکاری با ماموران سرشماری ضروری است. سعادت فر بابیان اینکه ۵۱۳ کارگزار در برگزاری سرشماری عمومی کشاورزی

معاون سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی گلستان با اشاره به در پیش بودن سرشماری عمومی کشاورزی و آغاز آن از ۱۲ آبان و باتاکید بر ضرورت همکاری بهره‌برداران این بخش در ثبت آمار و اطلاعات گفت: گلستان نخستین استان کشور است که اقتصاد آن برپایه کشاورزی استوار است. به گزارش روابط عمومی، مهدی سعادت فر در شورای اداری گنبدکاووس افزود: فرآورده‌های کشاورزی گلستان به تنهایی نیازمندی ۳۶ روز جمعیت کشور را تامین می‌کند. وی با مهم دانستن انجام سرشماری عمومی کشاورزی و نقش آمار و اطلاعات این بخش در تامین امنیت غذایی پایدار کشور، بیان کرد: برای انجام کامل این رخدادهای آماری، آگاهی بخشی به فعالان این بخش برای

رئیس سازمان جهاد کشاورزی گلستان گفت: گلستان در بحث جوجه ریزی از رتبه دوم کشوری برخوردار است. به گزارش روابط عمومی، محمد برزعلی اظهار کرد: در راستای توسعه، ارتقای بهره‌وری، استفاده از تجهیزات، روش‌های نوین در کشاورزی، دامپروری و کاهش هزینه تولید در بحث محصولات کشاورزی برنامه‌های مختلفی در دستور کار خود قرار داده‌ایم. رئیس سازمان جهاد کشاورزی گلستان با اشاره به اینکه گلستان ساماندهی ۱۳ زنجیره تولید گوشت مرغ و بزرگترین زنجیره تولید تخم مرغ کشور را بر عهده دارد، گفت: کسب رکوردهای شاخص تولید در پرورش مرغ گوشت، تولید ملکه اصلاح نژاد شده بومی در نسل ۱۴ با خصوصیات مقاومت به

گلستان در بحث جوجه ریزی از رتبه دوم کشوری برخوردار است

آفت کنه و اروا از دیگر دستاوردهای گلستان در بخش کشاورزی به شمار می‌آید که توانسته در این بخش‌ها خوش بدرخشد. به گفته برزعلی گلستان توانسته در بحث تولید گوشت مرغ در کشتارگاه‌ها رتبه نخست و در بحث جوجه‌ریزی رتبه دوم کشور را کسب کند. وی ادامه داد: گلستان با هزار و ۲۸ واحد پرورش مرغ گوشتی و ظرفیت ۳۹ میلیون قطعه در هر دوره فعال است. رئیس سازمان جهاد کشاورزی گلستان با اشاره به اینکه استفاده از بذره‌های جدید نقش مهمی در تولید محصول کمپانی بر عهده دارد، گفت: میانگین استفاده از کود در استان گلستان ۱۲۵ کیلوگرم در هکتار است که این رقم در کشور ۱۶۱ کیلوگرم در هکتار ثبت شده است.

بیش از ۱۲ هزار مأموریت حوادث ترافیکی توسط اورژانس انجام شد

مأموریت‌های شهری در این مدت به ۳۲ هزار ۲۷۵ مورد رسیده است. رئیس مرکز اورژانس گلستان با اشاره به اینکه در ۶ ماه نخست امسال ۱۲ هزار و ۱۳۳ مأموریت حوادث ترافیکی در گلستان انجام شد، گفت: از این تعداد پنج هزار و ۳۶۶ مورد شهری و ۶ هزار و ۸۵۷ مورد جاده‌ای بوده است. وی از ۱۸ زایمان در آمبولانس طی این مدت خبر داد و ادامه داد: در این مدت ۶ ماهه ۵۹۴ مأموریت موتورلانس انجام شد. مقسمی اظهار کرد: طبق آمار اعلام شده امسال هشت هزار و ۹۰۵ تماس مزاحمی با اورژانس ۱۱۵ گلستان به ثبت رسیده است.



وی تعداد مأموریت‌های بالگرد را ۵۳ مورد اعلام کرد و افزود: در این مدت تعداد ۳۱ هزار و ۹۷۰ مورد مأموریت‌های جاده‌ای انجام شد که تعداد کل

رئیس مرکز اورژانس گلستان با اشاره به اینکه در ۶ ماه نخست امسال ۱۲ هزار ۱۳۳ مأموریت حوادث ترافیکی در گلستان انجام شد، گفت: از این تعداد پنج هزار و ۳۶۶ مورد شهری و ۶ هزار و ۸۵۷ مورد جاده‌ای بود. به گزارش روابط عمومی، محمد جواد مقسمی مجموع تماس‌های انجام شده با اورژانس ۱۱۵ طی ۶ ماه نخست امسال را ۱۲ هزار و ۹۰۵ مورد اعلام کرد و افزود: در این مدت ۶۴ هزار و ۲۴۵ مأموریت توسط اورژانس استان انجام شد که ۴۱ هزار و ۷۸۱ بیمار به مراکز درمانی انتقال و ۱۷ هزار و ۲۴۶ بیمار هم در محل درمان شدند.

در هفته پنجم لیگ برتر والیبال ایران

پاس گرگان مغلوب شهداب یزد شد

بهنام نیک پیام- در هفته ی پنجم لیگ برتر والیبال ایران، پاس گرگان میزبان شهداب یزد نایب قهرمان فصل پیش باشگاه های کشور بود که مسابقه را سه بریک به مهمان واگذار کرد. تیم پاس از همان ذلایق نخست ست اول نشان داد که تمرکز لازم برای یک بازی بزرگ را ندارد و چه بسا که باور نداشت می تواند برنده ی میدان باشد! بدشروع کرد، خوب ادامه داد اما به علت نداشتن تمرکز لازم ۲۲-۲۵ این ست را واگذار کرد. ست دوم وقتی که امیر غفور و عثمان روی تور بد عمل کردند و در تیم پاس سلیم چپرلی و تقی زاده خوب ظاهر شدند، نتیجه ۲۵ بر ۲۳ به سود پاس گرگان رقم خورد. در ست های سوم و چهارم تیم شهداب یزد با درخشش امیرغفور و عثمان بازیکن پاکستانی این تیم ابتکار عمل را از پاس گرگان گرفت و به رغم تذکراتی که موقع عیسی سنگدونی اما



بازیکنان پاس در حالیکه می توانستند برنده ی دیدار باشند، با حساب ۱۵-۲۲ و ۲۲ بر ۲۵ مغلوب حریف نامدار خود شدند. عیسی سنگدونی پس از بازی گفت: تیم ما تمرکز لازم برای بردن را نداشت و ما بد بازی کردیم. سرمربی پاس گرگان درست تشخیص داد و دقیقاً همینطور بود. در این دیدار سلیم چپرلی روز خوبی را پشت سر

گذاشت. تقی زاده نیز موفق ظاهر شد، اما مهدی رضایی ملی پوش تیم پاس گرگان که به نظر می رسید قدری صدمه دیدگی داشته باشد، کم فروغ بود و بارها توسط بازیکنان شهداب یزد دفاع شد. امیر حسین صداقت دیگر بازیکن دعوت شده به تیم ملی که جایگزین رضایی شد نیز روز بدی را سپری کرد و نتوانست برای پاس

گرگان مثرمتر باشد. کافی بود این دو تن در حد خودشان بودند، بطور حتم درکنار سلیم چپرلی آماده می توانستند شهداب نایب قهرمان باشگاه های ایران را شکست بدهند. بازیکنان پاس به همراه آمادگی بلنی، به لحاظ ذهنی و روحی روانی نیز باید بزرگ فکر کنند و بلند اندیش باشند. آن ها باید از نیمکت بزرگ تیم خود که آدم های بزرگی هدایت آن را بر عهده دارند، نهایت استفاده را ببرند. از نکات قابل توجه این دیدار این بود که به علت نشستن افراد متفرقه در جایگاه خبرنگاران، متاسفانه تعدادی از خبرنگاران پیشکسوت مجبور شدند در بین تماشاگران بنشینند! خوب است که هماهنگی لازم بین برگزار کنندگان مسابقه و اداره کل ورزش و جوانان ایجاد شود تا با تقسیم وظایف و جلوگیری از ورود افراد غیرمرتبط به جایگاه، موجب نگرانی و رنجش خاطر خبرنگاران نشود.

مروت و جوانمردی

و ورزشی که متاسفانه در اکثر میدان های ورزشی ما این روزها کمتر به چشم می خورد! صداقت سوس که ورزش نتیجه گرا باعث شده است که روح جوانمردی و مروت به بوته ی فراموشی سپرده شود. گاهی فراموش می شود که میدان ورزش صرفاً برای رقابت نیست بلکه رفاقت و انسانیت نیز از مقوله های انکارناپذیر آن نیز باشند. جا دارد که فدراسیون والیبال ایران؛ حرکت شایسته و پسندیده ی بازیکن تیم شهداب یزد را مورد تشویق و تحسین قرار دهد و به او دستمزد بگوید. و خوب است همه بدانیم انسانیت مرز نمی شناسد.



در جریان مسابقه ی والیبال بین تیم های پاس گرگان و شهداب یزد در گرگان، اواسط ست اول، زمانی که بازیکن شهداب یزد برای گرفتن توپ، روی زمین افتاد و عرق پیرانش زمین بازی را خیس کرد، داور مسابقه دستور داد زمین بازی خشک شود. هنگامی که پسر خردسالی که پیران تیم پاس برتنش بود آمد تا با پارچه زمین را خشک کند، علی عثمان فریاد بازیکن پاکستانی تیم شهداب یزد یک آن با نگاه به صورت معصومانه این پسر خردسال، پارچه را از او گرفت و خودش قسمت های خیس زمین را خشک کرد. حرکتی فوق العاده زیبا

روستایان دوستدار سرسبزی مرغزارها



کاشت خواهد شد. ریحانی تولید علفه شمال گنبدکاووس شروع می شود. وی افزود: نهالها با همکاری مجریان طرح های مرتعداری یا به صورت پیمانکاری در نزدیک به هزار هکتار از گستره طرح های مرتعداری و سرزمین های بیابانی شمال گنبدکاووس

منابع طبیعی و آبخیزداری گنبدکاووس بیان کرد: امسال ۷۰۰ هزار اصله نهال از نوع آترپلکس کانی سنس، قره داغ و لنتی فورمیس در ایستگاه چپر قویمه این شهرستان تولید شد. به گفته ریحانی کار انتقال نهالها بعد از رسیدن به رشد بایسته با آغاز موسم

رییس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری گنبدکاووس گفت: ساکنان روستاهای شمال گنبدکاووس با مشاهده نتایج بوته کاری چراگاهها در سال های گذشته، دوستدار همکاری برای کمک به سرسبزی این مرغزارها شدند و با کارهایی مانند کاشت نهال به نگهداری از این پهنه کمک کردند. به گزارش روابط عمومی، فرشید رحمانی اظهار کرد: روستاییان منطقه با همونلی (اشترک گزاری) فیلم کاشت درختان در چراگاهها از شیوه فضای مجازی، تاثیر فراوانی در فرهنگ سازی نگهداری و زنده کردن این پهنه ها می گذارند. وی با تاکید بر اهمیت اجرای طرح های اصلاح و زنده کردن چراگاهها در جلوگیری از گسترش بیابان زایی و خیزش گرد و غبار ناشی از آن، بیان کرد: این طرحها شامل کارهایی مانند بوته کاری، هلالی آبگیر، ذخیره فرورستانه های آسمانی به روش کنتور فارو و کپه کاری است که در ۱۰ هزار هکتار از مرغزارهای شهرستان اجرا شد. رییس اداره

خبر

وجود ۲۱ زنجیره طیور در گلستان



مدیرکل دامپزشکی گلستان از وجود ۲۱ زنجیره طیور و ۷۳ کارخانه تولید خوراک در استان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، علی کاوسی کمبود واکسن دام و طیور را یک مساله جدی خواند و اظهار کرد: اکنون در بحث تولید واکسن طیور و دام با مشکل مواجه هستیم و در این بخش باید کارهای اساسی و بزرگی رقم بخورد. وی با اشاره به اینکه سال گذشته ۱۵۰ میلیون قطعه جوجه ریزی در استان انجام شد، افزود: برای این میزان از جوجه ریزی یک میلیارد و ۱۷۰ میلیون دوز واکسن مصرف شد. مدیرکل دامپزشکی گلستان گفت: با توجه به اینکه در استان گلستان ۲۱ زنجیره طیور و ۷۳ کارخانه تولید خوراک وجود دارد، می طلبد کارهای مهم و اساسی در این بخش صورت گیرد. وی یادآور شد: حمایت از تولید کننده باعث می شود اتفاق های مثبتی در این صنعت رقم بخورد و کارهای بزرگی انجام شود.

رعایت اصول اخلاقی در مواجهه با مردم یک اصل اداری است

فرماندار علی آبادکول گفت: اخلاق مداری و رعایت اصول اخلاقی در مواجهه با مردم یک اصل اداری است. به گزارش روابط عمومی، ابراهیم احمدی در هفتمین جلسه شورای اداری شهرستان علی آبادکول ضمن گرامیداشت یاد و نام شهدا به ویژه شهدای مقاومت اظهار کرد: شهدای جبهه مقاومت نقطه شروع و پایان مقاومت نیستند، بلکه هر کلام امتداد جبهه مقاومت هستند و این راه ادامه خواهد داشت. احمدی در ادامه با تقدیر از مسئولان ادارات و نهادهای مختلف شهرستان که با تلاش و پشتکار و سعه صدر پیگیر مسائل و مشکلات مردم هستند، افزود: اخلاق مداری و رعایت اصول اخلاقی در مواجهه با مردم یک اصل اداری است. فرماندار علی آبادکول گفت: پاسخگویی به ارباب رجوع از سوی دستگاه های اجرایی باید توسط مدیران مورد توجه جدی قرار بگیرد. وی یادآور شد: برای اجرایی شدن پروژه ها و اقدامات در حوزه کاری از ظرفیت های استانی و شهرستانی، نماینده شهرستان و تعاملات بین دستگاهی استفاده شود. دستگاه های اجرایی باید نسبت به برنامه های هفتم توسعه اشراف کامل داشته تا مبتنی بر آن مسیر توسعه شهرستان را درست طی کنیم. احمدی در پایان خطاب به مدیران گفت: بعضی از گله مندی های مردم از جمله ضعف آنتن دهی در بعضی از نقاط شهرستان، اتفاقات در حوزه آب شرب، روشنایی معابر و سیما و منظر شهر و روستا را باید با جدیت پیگیری و رفع شود.

داستان کوتاه

پس‌های بعد



سارا سرافیلو

او، متولد و ساکن گنبدکاووس است. مهندسی نرم‌افزار خوانده و نوشتن داستان را از بیست و هشت سالگی در کارگاه‌های مرحوم عباس معروفی شروع کرده. ده سال است که می‌نویسد. داستان‌هایش در روزنامه‌ها و مجله‌های حوزه داستان چاپ شده. او به ما گفت: «نوشتن برایم اضطراب است تا خلق کنم. تا عظمت و سنگینی هستی را تاب بیاورم».

جاروی نرم

دسته‌ی دک را دو قسمت کرد و آرام‌آرام در هم فرو برد و گفت: «انرژی تو با من یکی کن». چشم‌ها را بستم و ده ثانیه ذهنم را خاموش کردم. کارت‌ها را بُر زد. اینقدر سریع که یکی از آنها پرید بیرون. نقاشی دختری بود که زانوهایش را بغل گرفته. گناشت روی میز و گفت: «حواست به دستم باشه» و بر زد. یک انگشتر بزرگ سبز و یک انگشتر باریک سیاه از جنس سنگ‌های طبیعت توی دست چپ و راست انداخته بود. تعدادی کارت

برداشت و گذاشت لای باقی کارت‌ها. باز دسته‌ی بعدی و بعدی. جوری بیرون کشیدن و برگرداندن مستطیل‌های مقوایی را انجام می‌داد که انگار روی تار و پود هوا، دغه می‌زد. با آهنگی تند و یکنواخت تکرارش می‌کرد، بالاخره چند کارت همزمان پرلند بیرون. چیدشان روی میز، کنار کارت اول و گفت: «والا، چه داستانی» به تصویرهایی که جلوم ریخته‌اند، ایستاده بودند نگاه کردم. نقاشی زنی که دست و پاش را بسته‌اند، نقاشی پسری که پشتش به چند تا جام پر است، نقاشی کائنات، کارت‌ها را یکی یکی تفسیر کرد و رسید به تصویر زنی که روی دسته‌ی جارو نشسته و در هوا پرواز می‌کند. آن را بالا آورد، گرفت جلوی صورتم، گفت: «این تویی» و ناخن بلندی که لاک اکتیلی داشت چند بار روی جارو زد. گفتم «خب چی می‌گه؟» گفت: «این اون کاره که باید انجام بدی» کاری که باید انجام می‌دادم نشستن روی جارو و پرواز بود. سرم را به حالت کسی که می‌فهمد تکان دادم و گفتم: «درسته». هیچ‌وقت دلم نخواسته کسی فکر کند آدم بی‌لیاقت و بی‌عرضه‌ای هستم. کارت‌های قبلی را کنار کارت مجیش گذاشت و با تصریح گفت ببینم این تصویر چطور تصویرهای قبل خودش را تأیید می‌کند. انگشت اشاره را با آن انگشتری عقیق زیبا وسط ابروها کشید، بعد خیلی خونسرد گفت: «ببین باید گذشته رو جارو کنی...» حرفش به نظرم خیلی بی‌خود آمد. با خودم فکر کردم قرار نیست ما بتوانیم جهان را جور دیگری ببینیم. درس‌های گذشته مثل نقش و نگار برجسته‌ی روی قالی چنان بیرون می‌زند که نمی‌شود نادیده‌اش گرفت. کارت را گرفتم و به جارو چشم دوختم. گفتم: «چطوری این کار رو کنی؟ این رو بهم بگو. مسئله‌ی اصلی همینه» گلویش را صاف کرد و معذرت خواست، تن صدا را پایین آورد و با لحن جادوگری شبیه گابو گفت: «توی ذهن زندگی نکن، ذهن آگاهی رو مثل خورد و خوراک به لایف استایل اضافه کن، شور و هیجان داشته باش، ببین اینجا می‌گه

به مردی تو زندگیته، چرا فرصت بودن بهش نمی‌دی؟»

جاروی سخت

بی‌حوصله لبه‌ی تخت نشستم و عکس‌های داخل حافظه‌ی دوربین را یکی یکی ورق می‌زدم. به تصویر مردی می‌رسم که توی زندگی‌ام است. یک سالی می‌شود با هم دوستیم. یعنی شاید بودیم. در کلاس عکاسی آشنا شدیم. وقتی دوره‌ی کارگاه را می‌گذرانیدیم بیرون می‌رفتیم و از سوزه‌های متداول در خیابان و مکان‌های دیگر عکس می‌گرفتیم. جفت‌مان مجنوب این کار بودیم. تا این‌که ماجرای ما کم‌وبیش بیخ پیدا کرد. و او عاشق من شد. قبل از این اتفاق حس بدی نسبت به رفاقت‌مان نداشتیم. وقت‌هایی که هلی‌شات، لانگ‌شات و شات‌های دیگر را تمرین می‌کردیم هیچ مشکلی نبود. وقت‌هایی که چیزهایی از طراحی فرش که انجام می‌داد تعریف می‌کرد و من کیف می‌کردم. مواقعی که درباره‌ی زن‌های قدرتمند می‌گفت گل از گلم می‌شکفت. زن‌هایی که پشت دار قالی می‌نشستند، پیچ‌پیچه‌هایشان به وقت نقشه‌خوانی و آوازی که موقع گره زدن می‌خواندند. حیرت و شوق توأمان وجودم را می‌گرفت به‌خاطر چنین انتخابی. تصور تمام چیزهای که گفتم و چیدن پشم گوسفندها و تهیه نخ‌های رنگی لحظه‌های پر و پیمانی _ لحظه‌هایی که دوست دارم _ برام می‌ساخت. میان دیدارهای هفتگی یک‌روز قرار گذاشتیم برویم موزه‌ی فرش گنبد. همان روز جایی هم بردم برای شات زدن از زن‌های ترکمن. غافلگیری لذت‌بخشی بود. آن چادر کوچک و باریک‌های نور آفتاب روی بستان و اره‌گل‌های دندانه‌دار قرمز برای من حال و هوای عبادتگاه داشت. و برای او حکم کاغذ موتیف. شروع کرد به طراحی. اشیای بی‌جان را کنار هم طوری می‌چید که اجزای نقشه‌ی بافت را. من به دست‌هایش نگاه می‌کردم که چطور شکل‌ها و رنگ‌ها را برای ثبت کردن نقش‌ها بر می‌دارد. دست‌هایی که با آن کارهای روزه‌مره انجام می‌داد کارکرد معمولی‌اش را از دست می‌داد. و عکس‌هایی

برمی‌داشت جادویی. لحظه‌ای انگشت‌هایش روی دکمه‌ی شاتر دوربین ایستاد، بعد رفت سمت جارویی که یک گوشه افتاده بود، آوردش، داد دستم و گفت آن قسمتی از فرش که گرد و غبار توی نور می‌رقصید را جارو کنم و در این حالت از من کلی پرتوی پرمعنا گرفت. همه‌ی این‌ها را بهش گفتم. وقتی بر می‌گشتم، راستش اصلاً فکر نمی‌کردم گفتن حرف‌های ذهنم همه چیز را به شکل احمقانه‌ای از بین ببرد و او اعتراف کند...

جاروی دسته بلند

نشستم پشت لپ‌تاپ و حرف‌های ذهنم را توییت می‌کنم. نوشتم «در جهانی که مثل خرگوش می‌دود من آن لاک‌پشتم». لایک اول را او می‌زند، بعد از چهل و سه توییت لایک نکرده، بعد از چهل و سه روز فاصله و خلوتی که نمی‌خواستم دچار اختلال شود. فردا در یک نمایشگاه گروهی که موضوعش نگاه‌های خلاقانه به ساختن فضا در زندگی است، عکس‌هایش به نمایش در می‌آید. روی پوستر عکس من را چاپ کرده‌اند. فرش‌ی که آفتاب افتاده روی تکرار گل‌های دندانه‌دارش جارو می‌زند. گوشه‌ی پوستر هم با فونت برجسته نوشته‌اند: «پس‌های بعد». اسم مرا هم آن ته زده‌اند. برای این‌که فرصت جبران داشته باشم. آن روز وقتی رسیدم خانه چند ساعت بعد بهش تکست دادم که «نمی‌خواهم عکس‌مو تو نمایشگاه بلارم» و وقتی پرسید دلیلش چیست گفتم می‌خواهم وقت آزاد بیشتری داشته باشم. بیشتر از یک ماه است که وقتم بی‌وقفه آزاد است. نه بیرون رفتم، نه طبیعت، نه هیچ آدمی را دیدم، نه هیچ عکسی گرفتم. از بیرون اتاقم صدای جارو برقی می‌آید، مادرم در اتاق را باز می‌کند و لوله را می‌آورد تو و روی آشغال خرده‌های فرش می‌کشد، صدای برخوردشان به فلز و تمیز شدن کف اتاقم حال خوشی دارد. دوربینم را از روی تخت بر می‌دارم. عکس‌های توی حافظه را به لپ‌تاپ منتقل می‌کنم. می‌خواهم ایده‌ی عکس زنی که روی جاروی دسته بلند نشسته و پرواز می‌کند به سرانجام برسد. باید برای نمایشگاه فردا چاپش کنم.

شعر جهان با شاعران کانادا

رافائل زاراسا

ترجمه‌ی مهدی مزیدی، ونکوور

رافائل، شاعری است که در حدود سال‌های ۱۹۷۰ در فیلیپین به دنیا آمد و بعدها به کانادا مهاجرت کرد. او در حال حاضر حدوداً ۵۴ سال دارد و ساکن ونکوور است. زاراسا به خاطر اشعار چندفرهنگی و تجربی خود شهرت دارد که معمولاً به مسائل مهاجرت، تعلق، و هویت فردی می‌پردازد. اشعار او بازتابی از تجربه‌های شخصی‌اش به عنوان مهاجر هستند و ترکیبی از زبان‌ها و تأثیرات فرهنگی مختلف را در بر می‌گیرند.

«شهری درون»

در خیابان‌های این شهر قدم می‌زنم، با پژواکی از سرزمین‌های دور آمیخته با کوهستان‌ها و آب‌ها، زمزمه‌هایی از داستان‌های قدیمی، که در سکوت سرد بتن ناپدید می‌شوند. در بین هر نفسی که می‌کشم، خاطراتی در زبان‌هایی که نیمه‌ی آنها را به یاد دارم می‌یابم. و باز هم می‌شکفند، و باز هم مرا می‌خوانند مثل آوازی گمشده که سرانجام به خانه‌اش باز می‌گردد.

سه شعر از علی شاهرادی



(یک)

اتاق یکشنبه‌ست
آینه‌یکشنبه‌ست

دست می‌کشم به یکشنبه‌ای که آمده و چسبیده به پوست تنم به خیابان می‌روم پرنده‌ای مدام دارد از آسمان کوچک‌تر می‌شود زنی تاکسی می‌گیرد و برای همیشه از زندگی‌ام می‌رود روزنامه‌ی می‌خرم و در ایستگاه مترو میان مردمانی که تا مغز استخوانشان یکشنبه‌ست وانمود می‌کنم منتظر چیزی ایستاده‌ام

(دو)

بیدارش کرده‌اند
حرف نمی‌زند

سه هزار سال بعد از امروز هم مردی استخوان‌های من در دستش در آزمایشگاه سولفات کلسیم بدنم را حلش می‌زند باستانی می‌شوم بی‌کسی بداند امروز چقدر درد داشتم

(سه)

آدم از خودش که پیرتر شود
می‌میرد

و من پیرتر از شانه‌هام و پیرتر از چشم‌هام با موهایی سپیدتر از موهام پنجره را باز می‌کنم پرنده‌ای دارد سمت غروب می‌رود یک درد از دیروزش پیش افتاده زنی به نامی که نمی‌شناسم صلابم می‌زند عاشق می‌شویم برای هم دست تکان می‌دهیم و هر بار دست‌هایمان کوتاه‌تر می‌شود به ساعت نگاه می‌کنم کمی به همه‌ی ساعت‌ها مانده

برمی‌گردم

روی صندلی می‌نشینم
و خاطره‌ی خودم می‌شوم

چهار غزل تازه از صادق حاجتمند



(۱)

حق به جانب، تند خو، مغرور، بدگو، بلقلق با خودت قه‌ری مگر کج لب، کج ابرو، بدقلق می‌توانی شمس باشی بلکه شاعرتر شوم می‌توانی تلخ رو، کج خلق، احمو، بدقلق نسخه‌ی می‌پیچند دوری، تا فراموشت کنم باطل این سحر بی‌تأثیر و جادو، بدقلق نیست حتی تار مویت به صراطی مستقیم شانه‌ات ندان شکسته؛ موج گیسو بدقلق من چراغی داشتم آفتاب‌وار و خوش گمان آرزوهایم بزرگ و غول جادو بلقلق

(۲)

توبه‌ای بود و گلو را قفلک می‌داد می‌توبه‌ام دلنازک اما حسرت او بدقلق عشق آمد رفت دل؛ عقلی جلودارش نبود زخم ما افعی نشان و نوش دارو بدقلق

ابر در هر گوشه‌ای از آسمانم سرخ بود گندمی روییده در خونم که نانم سرخ کشتی‌ام در راه از دزدان دریایی گذشت گرچه به ساحل رسیدم بادبانم سرخ بود شاخ و برگم هیچ‌گاه آماده‌ی آتش نبود مشق‌هایم سبز سبز و امتحانم سرخ بود حاصل مردانگی جز ناچوانمردی نشد پهلوانم شانه خاکی؛ پهلوانم سرخ بود ای خوشا جان‌کندن از این عشق وقتی صبح مرگ ریسمانم سرخ، گردن سرخ، اذانم سرخ بود

(۳)

هو هو صدای زمزمه‌ی باد پشت کوه هی عاشقی که قرعات افتاد پشت کوه هر هر صدای خنده‌ی شیرین میان قصر هق هق صدای گریه‌ی فرهاد پشت کوه یک آه رفت از لب و شد آه آه تکثیر شد به عشق تو فریاد پشت کوه تاول شد و هر آینه جان مرا گرفت هر ضربه‌ای که نقش تو را زاد پشت کوه شیرین، شبی پیاله بیاور که خستگی در می‌رود به دست‌م‌ریزاد پشت کوه از قصر خسروانه که روزی دلت گرفت

سه شعر
از آسا قربانی، گرگان



پیرهننت را وا می‌کنم ...
راستی می‌دانم که فهمیده‌ای این شعر تمام نمی‌شود

(دو)

ای بانوی تکیه داده بر نرده‌ها
آن چنان پیوسته می‌گویم:
«دوستت دارم»

که فکر می‌کنم تو هم
مرا دوست خواهی داشت

هرچند روزی ...
هرچند گاهی ...

با ادامه‌دادن این فکرها فرار می‌کنم
گره‌ها هیچ‌موقع ترس را نمی‌فهمند
وقتی به ارتفاع سرمایه نگاه می‌کنی

و پریدن را پرنده می‌زایی
از دنگ خوابی که جا گذاشته‌ای توی تنم

خواب راه‌پله می‌بینم
بالا و بالا می‌روم چند بار بالا آوردن را
روی بالا رفتن نامکرم این متن از بهارنارنج‌ها

و نرگس‌ها دست می‌زنند
به حسرت زندگی در امتداد دو پاره خط ناموازی ناقص

تا گاهی که می‌گویی شعرهایت را دوست ندارم
و من به دروغ ۱۳ فکر می‌کنم

که چندبار مرده‌ام می‌کنند
بین این دست‌های لرزان تا موهابیت

وقتی با بی‌خوابی همبستر شده‌ام
و تو حرف نمی‌زنی تا بگویم

آن چنان پیوسته بگو دوستت دارم
که چندبار بهمیرم و

هر بار خاکسترم را
صدای تو به انسان بیاورد

(سه)

یک آسمان گیاه‌خوار سراغ دارم
که روحم بین ابره‌اش جا مانده

و در هم تنیده می‌شوند لک‌لک‌ها
وقتی گریه توی صدای مادرم می‌لرزد

می‌پیچد بین ابره‌هاش،
اسم خواهرم را می‌آورد،

پهن می‌کند توی اتاق
از گل‌ها بالا می‌رود

از اطلسی‌ها، شمعدانی‌های صورتی
و من یاد کاکتوس‌ها می‌افتم

که دست‌های مادرم می‌لرزد
دست‌های مادرم وقتی اسم تو را هم می‌آورد می‌لرزد

پدرم را می‌بیند که دختر ندارد
و من فکر می‌کنم دختر نداشتن، از حالا دختر نداشتن

چقدر بهتر است
وقتی خانه بوی نبودن کسی را می‌گیرد

وقتی بیشتر می‌شود، وقتی باران می‌گیرد
وقتی جای را یک استکان کمتر می‌ریزی

و اسمی که توی خانه می‌پیچد
و اسمی که توی خانه پیچیده

و اسمی که آسمان گیاه‌خواری
وقتی باران می‌بارد

و اسمی که توی باران پیچیده
و اسمی که دست‌های مادرم

مادرم چند سال بیشتر از سن خودش اسم دارد
و اسمی که توی این شعر پیچیده

تا صبح دوباره باران ...

(یک)

وقتی

اولین تپش قلبم
در رحمت جنبید

روح تو،
روح تو، مادرم...

زوزه کشید
بعلمش فلخته خواند و کلاغ، خیر خوشی آورد

گویی جنگل یاد می‌گرفت
که چگونه برخیزد و در من گام بردارد

من براستخوان‌هایم
گوشه‌ها پوست می‌کشیدم

و زیر نور ماه کامل
ترانه‌ی زندگی را سرمی‌دادم

که چون رودخانه‌ای پیش می‌رفت و بر تن سنگ‌ها دست
نوازش می‌کشید

و ابر
و رعد و برق

اشاره می‌کردند به من
که او را ببین

او را ببین
ماده گرگی زاده شده.

(دو)

اما ایستاده باش
هر گاه،

عشق را
از شکوفه‌های قلبت به جهان هدیه می‌کنی

ایستاده باش
چون درختی که از آغوشش

انار را
چون زنی که از قلبش

انسان را
ایستاده باش.

(سه)

زنی

در آینه
ماتیک می‌زند

آینه
در اقیانوس

تاب می‌خورد.



داری هنوز خانه‌ای آباد پشت کوه

(۴)

سری دارم که یک شب سر در بازار خوابیده
سر بیدار بر دار و سر بی‌دار خوابیده

به قصد سینه‌ی من آمدی با نقشه‌ای در دست
تو می‌دانی چه گنجی زیر این آوار خوابیده

به گوشت می‌رسد شعرم، برایم شمع روشن کن
که یک پروانه، لای دفتر عطار خوابیده

همیشه عاشقی سر خورده از جور رقیبانم
پلنگم در مسیر گله‌ای کفتار خوابیده

دلی دارم که یک شب می‌رود بی‌اختیار از کف
سری بر آستان؛ در آستینم مار خوابیده

سه شعر

از نرگس حاجی آبادی، گرگان



(یک)

ماشه را می‌چکانی

درست وسط بی‌قراری

به درد گلوله فکر می‌کنم

و بی‌تابی دلنگنی که خون‌چکان چمندان
خاطره مرور می‌کند

پرنده‌ای پشت میله‌های سینه
آنقدر بال‌بال می‌زند که...

نه...

زورش به میله‌های آهنی نمی‌رسد

و صدایش زندانبان را بیدار نمی‌کند

از ممنوع‌الپرواز بودن همان‌جا جان می‌دهد

وقتی پرنده‌ای می‌میرد

بهارترین فصل، پاییز می‌شود

و درختان بلند کاج کمی خمیده

حتی گربه‌های سیاه همسایه هم تا چند روز

در دالایی، پارکینگی، موتورخانه‌ای می‌خزند

اگر از غصه دق نکنند

آن‌قدر دست‌دست می‌کنند

تا زمستان به ایستگاه قطار برسد

و ریل زیر یک متر برف دیده نشود

مسافران بلیت‌های خود را کنسل کنند

در این سوز سرما و یخچندان

تا کی می‌خواهی ماشه را بچکانی؟

و چند درخت کاج را فرسوده‌تر کنی؟

تنها خوبی این زمستان سیاه این است که

دیگر به درد گلوله فکر نمی‌کنم

حتی اگر از شدت دلنگنی از گوشه کنار خاطراتت خون
چکه کند

(دو)

از من دور می‌شوی

بساز

پرستو از پاییز

ستاره از روز

ماهی از ساحل

ابر از آسمان

و باران از بیابان

مگر چیز دیگری باقی می‌ماند
که مرا به تو نزدیک کند؟

تردید نیست

بدون تو

شعری بی‌آغازم

پاییزم بی‌هیاهوی عاشقی‌ها رنگ می‌شود

طالع بختم به نحوست قمر در عقرب!

تلاطم می‌افتد به جان آرامش ساحلم

«ماهی مرگی» می‌آید

وقتی تن بیابانم سرریز تشنگی باشد

جهنم بدبختی می‌کند

خارهای فاصله تیزتر و زهرآگین‌تر می‌رویند

آنگاه تو کجایی تا از دهان زخم‌ها گل بیروانی؟!

(سه)

شاید از شهریور سرکش انگورها

تا

زوال اسفند خرمالوها

کمی زندگی کرده باشم

به اندازه‌ی رنگ انلاختن پرتقال‌های خونی

قدر ترک خوردن انارها

و به خواب رفتن پروانه در پیله‌ها

سالیانی که بی‌تو

در آینه منتشر می‌شود

چین‌های نرمی ست

که برای پیشانی روزگارم خط‌ونشان می‌کشند

و نشاط عشق را به سرقت می‌برند

یک خرمن خاکستری سرگردان

عصیان زنانگی‌ام را

به مرور

در غیبه‌ی باد محو می‌کنند

من پنجاه‌سال آشفته‌گی شعر زنی را زمزمه می‌کنم

که در سوگ تبسم باران سروده است!

سه شعر

از فرزاد خدنگ، گرگان



(یک)

با بی‌شمار آیه در گلو

خفه می‌شوم

تا عید را بارانی بخوانم

وقتی ابرهای میچاله آواز می‌خوانند

میانی ادراک خلق خاک را

وقتی سنگ‌ها نازا آفریده می‌شوند

زیر بار حرف‌هایی که نمی‌زنیم

چون نیستی که باشی در چند کلمه

دعا می‌خوانم بودنت را

برای چند لحظه که یک ارتش غربی را پر از بوی عطر

پیرهن گل‌دارت می‌کنی

شال‌های مشک‌ی به تو نمی‌آیند

بگذار رک‌تر باشم

امشب دست‌های از نبودن

سردی‌شان را به تن این خانه ریخته‌اند

و سرفه‌های مدام می‌گویند

چند گام تا آن‌جا که حرفش را با خودم می‌زنم و آیه‌های

گنبدی‌ها چه نام‌هایی را برای نوزادان خود انتخاب می‌کنند؟

رئیس اداره ثبت احوال گنبدکاووس گفت: محمد، آیهان، ماهان، محمدصفاء، محمدصدرا، شاهان، دایان، یاسین، ایلیا و رادین دارای بیشترین فراوانی در نام نوزادان پسر و «نورا، دلون، حلما، سلین، مروه، فاطمه، دنیز، اسرا، ملیسا و لنا» دارای بیشترین فراوانی در نام نوزادان دختر متولد شده گنبدکاووس طی نیمه نخست امسال بود. به گزارش روابط عمومی، جلیل‌گلدی امانزاده در جلسه ثبت وقایع حیاتی گنبدکاووس افزود: در ۶ ماه نخست امسال در مجموع هزار و ۳۳۱ واقعه ازدواج در این شهرستان ثبت شد که بیشترین آن با ۲۸۴ مورد مربوط به ماه شهریور بوده است. وی بابیان اینکه ثبت این میزان ازدواج در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۵۶ درصد کاهش داشته است، اضافه کرد: متوسط سن ازدواج مردان در مناطق شهری و روستایی گنبدکاووس به ترتیب ۳۰ و ۲۷ سال و میانگین سن ازدواج بانوان در مناطق شهری و روستایی این شهرستان نیز به ترتیب ۲۶ و ۲۲ سال است. امانزاده ادامه داد: در نیمه نخست امسال همچنین ۲ هزار و ۷۷۱ مورد ولادت در گنبدکاووس

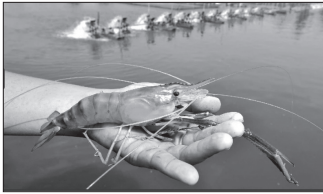


ثبت شده که ۱۵.۱ درصد کمتر از مدت مشابه سال قبل بوده است. از کاهش آمار ازدواج و ولادت طی نیمه نخست امسال در این شهرستان مرزی خبر داد و گفت: در این مدت آمار ازدواج‌ها ۵۶ درصد و شمار ولادت‌ها هم ۱۵.۱ درصد در مقایسه با مدت مشابه سال قبل کاهش داشته است. وی از کاهش آمار ازدواج و ولادت طی نیمه نخست امسال در این شهرستان مرزی خبر داد و گفت: در این مدت آمار ازدواج‌ها ۵۶ درصد و شمار ولادت‌ها هم ۱۵.۱ درصد در مقایسه با مدت مشابه سال

وی اضافه کرد: در ۶ ماه نخست امسال تعداد ۴۰۹ مورد واقعه طلاق در گنبدکاووس ثبت شده که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۵.۴ درصد افزایش داشته است. رئیس اداره سیاسی، امنیتی و اجتماعی فرمانداری گنبدکاووس هم در این جلسه، ثبت به موقع اطلاعات هویتی افراد را یک الزام قانونی دانست و گفت: داشتن آمار هویتی افراد جامعه به مسئولان برای برنامه‌ریزی و ایجاد زیرساخت‌ها در بخش‌های گوناگون سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی کمک زیادی می‌کند. حنیفه عصمتی افزود: دقت و سرعت در ثبت وقایع حیاتی باید در دستور کار همه متولیان امر بویژه ثبت احوال و دستگاه‌های مرتبط در گنبدکاووس قرار گیرد. وی، آموزش و فرهنگ سازی را در ثبت به موقع وقایع حیاتی مهم دانست و اضافه کرد: برای تحقق این مهم باید از همه ظرفیت‌های موجود در اختیار ادارات و نهادها، بسیج، علما و روحانیون، تشکل‌های مردم نهاد، معتمدان و رسانه‌های ارتباط جمعی در گنبدکاووس استفاده شود.



بایان برداشت میگو در گمیشان



کار برداشت میگو در مجتمع پرورش این گونه آبی در گمیشان که از هفته آخر شهریور آغاز شده بود به پایان رسید. به گزارش روابط عمومی، مدیرکل دامپزشکی گلستان گفت: در سال کشاورزی جاری از ۱۱۲ مزارع پرورش میگوی گمیشان سه هزار و ۸۰۰ تن فراورده برداشت شده که تمامی آن شایستگی صادرات دارد. علی کاووسی یادآور شد: مجتمع چهار هزار هکتاری پرورش میگوی گمیشان با نظارت بهداشتی کارشناسان این اداره کل و شهرستان گمیشان توانسته در ۲ سال پیاپی عاری از بیماری بوده و به عنوان تنها سایت پرورش این محصول در کشور شناخته شود. میگوی گمیشان از نوع وانامی است که این گونه به علت شوری کم آب و اقلیم و خاک مناسب طی ۱۲۰ روز پرورش یافته و به وزن ۱۵ گرم می‌رسد. امسال پرورش دهندگان میگو در گمیشان ۱۱۲ مزرعه با هزار و ۳۰۰ استخر به وسعت هزار و ۸۰۰ هکتار را آماده و ۳۰۳ میلیون قطعه پست لارو میگو را رها کرده بودند و تولید محصول ۳ هزار و ۸۰۰ تن محصول از سوی کارشناسان شیلات استان گلستان برآورد شده بود. همچنین براساس گزارش مسولان اداره کل شیلات گلستان، ۹ مرکز عمل‌آوری میگو با ظرفیت ۱۰ هزار تن در شهرستان‌های ترکمن و گمیشان وجود دارد که عملیات فراوری این محصول را انجام می‌دهند.



بررسی درگیری ماموران سد معبر با مغازه‌داران

رئیس شورای اسلامی شهر گرگان فرمان رسیدگی تندتر چرایی درگیری ماموران سد معبر شهرداری با شهروندان و مغازه‌داران این شهر را صادر کرد. به گزارش روابط عمومی، حمیدرضا آقامالایی در جلسه شورای اسلامی شهر گرگان اظهار کرد: ماموران سد معبر حق برخورد فیزیکی با شهروندان و عاملان سد معبر را ندارند. پیش از ظهر روز شنبه چند مامور سد معبر شهرداری گرگان با چند مغازه‌دار در خیابان امام رضا (ع) درگیر شدند که سه شهروند و کسبه این خیابان از ناحیه سر و دست زخمی و برای درمان به بیمارستان منتقل شدند. رئیس شورای اسلامی شهر گرگان تاکید کرد: باید کلاس آموزشی برای ماموران سد معبر برگزار شود. وی بیان کرد: موضوع درگیری امروز و آسیب رساندن به تعدادی از شهروندان باید مورد بررسی قرار بگیرد و با عوامل خاطی برخورد قاطع و قانونی شود. احمد سالاری معاون خدمات شهری و محیط زیست شهرداری گرگان در این جلسه با دلجویی از شهروندان به علت مشکل ایجاد شده وعده داد: با خاطیان حتی تا حد اخراج و تسویه حساب، برخورد خواهد شد.

ایجاب می‌کند که نان مرغوب و با کیفیت بالا در اختیار مردم گذاشته شود. باشقره در ادامه سخنان خود همچنین خواستار ذخیره سوخت زمستانی خبازی‌های شهرستان مراوه تپه شد و اظهار کرد: ۹۸ درصد خبازی‌های این شهرستان دوگانه سوز شدند. وی همچنین ضمن خواستار نظارت دقیق بازرسان بر کیفیت پخت نان گفت: اعضای کارگروه گندم، آرد و نان ضمن نظارت دقیق بر روند پخت نان، در راستای رفع مشکلات خبازان اقدام کنند.

رئیس کارگروه گندم، آرد و نان شهرستان مراوه تپه خواستار ذخیره سوخت زمستانی نانواهایی این شهرستان شد و گفت: ۹۸ درصد خبازی‌های این شهرستان دوگانه سوز شدند. به گزارش روابط عمومی، امان محمد باشقره در جلسه مشترک کارگروه سامان دهی گندم، آرد و نان این شهرستان با خبازان اظهار کرد: همه باید تلاش کنیم تا در چرخه آرد و نان خللی ایجاد نشود. وی با اشاره به کیفیت گندم این شهرستان، گفت: کیفیت گندم شهرستان

۹۸ درصد نانوايي‌های مراوه تپه دوگانه سوز شده است

آگهی ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۳۱۲۰۰۷۰۰۳۲۲۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آزادشهر پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۱۲۱ تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای علی جرک به شناسنامه شماره ۲۲ کدملی ۶۳۴۹۱۵۹۹۴۲ صادره آزادشهر فرزند اکبر در تمامت ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۷۰۰۰ مترمربع تمامت پلاک شماره ۳۱۹ فرعی از ۷- اصلی واقع در اراضی زراعی نگین شهر (نظام آباد) شمال محله ممی زیتونلی شرق مادیان تپه بخش ۸ حوزه ثبت ملک آزادشهر خریداری مع الواسطه ملک موردتقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی

آگهی مناقصه

تیپ ۲۳۰ ارتش ج.ا.ا در استان گلستان در نظر دارد

لوله کشی فاضلاب سربازخانه نوده به طول تقریبی ۱۰۰۰ متر از طریق مناقصه با شرایط ذیل واگذار نماید:

- جهت دریافت و تحویل اسناد مناقصه حداکثر ۱۰ روز پس از تاریخ انتشار به تیپ ۲۳۰ واقع در گرگان - خیابان ملاقاتی - مهندس نورانی نیا با شماره تماس ۰۹۱۱۹۶۷۵۰۹۵ مراجعه گردد.
- بازگشایی پاکت‌ها پس از ده روز کاری از تاریخ چاپ آگهی.
- تیپ در قبول یارد پیشنهادات مختار است.

سرکه انار دارویی برای کبد چرب

مایه سرکه سیب استفاده کنید. مایه سرکه سیب یک ماده جامد نرم است. در صورت دسترسی نداشتن به مایه سرکه سیب از خود سرکه سیب استفاده کنید. سرکه استفاده شده در طرز تهیه سرکه انار خانگی هر نوعی از سرکه اعم از سرکه سفید، سرکه قرمز و یا هر نوع از سرکه خانگی نیز می تواند باشد. سرکه را حتما در ظرف شیشه‌ای نگهداری کنید. از آنجایی که سرکه خاصیت اسیدی دارد در تماس با ظروف فلزی واکنش نشان می دهد و ضمن مضر شدن بوی بلای نیز می گیرد. اگر سرکه انار را به روش اصولی تهیه کنید و در مکان مناسب و به دور از گرما و نور خورشید از آن نگهداری شود، می توانید به مدت طولانی و نامحدود از آن استفاده کنید. برای نگهداری اصولی سرکه انار در خانه، حتما از ظرف‌های شیشه‌ای تمیز و خشک استفاده کنید. جهت اطمینان از تمیز بودن ظروف، قبل از استفاده، با آب داغ و مایع ظرفشویی آن را بشویید و سپس کاملاً خشک کنید و یا در دمای بالای مایکروویو آن را قرار دهید تا استریل شود. هرگز از قاشق چرب، خیس و کنیف در ظرف سرکه استفاده نکنید.



سرکه انار یکی از انواع کمتر شناخته شده سرکه است که به دلیل کمتر شناخته شده بودن به ندرت در پخت و پزهای خانگی استفاده می شود. به گزارش ایرنا زندگی، این سرکه با طعم لذیذ و متفاوتش و همچنین خواص بسیاری که دارد، می تواند یکی از چاشنی های مورد استفاده در انواع غذاها و سالادها باشد. در این مطلب به آموزش تهیه سرکه انار با روش خانگی و بر اساس طب سنتی خواهیم پرداخت.

مواد لازم برای تهیه سرکه انار خانگی با شکر

انار: ۵ کیلوگرم
سرکه: ۱ لیتر
شکر: ۵ قاشق غذاخوری
نمک: ۳ قاشق غذاخوری
مدت زمان لازم برای تهیه سرکه انار خانگی: ۱ ساعت
مدت زمان لازم برای به دست آمدن سرکه انار: ۱ ماه

مراحل تهیه سرکه انار خانگی
سرکه میوه انار یکی از چاشنی های خوش طعمی است که می توانید به سادگی و با چند قلم مواد در دسترس در خانه آن را تهیه کنید. تا زمانی که فصل انار است، حتما این سرکه خانگی را تهیه کنید و از طعم لذیذ و خواص بی نظیرش استفاده لازم را ببرید.

مرحله اول: انار را آماده کنید
در اولین مرحله از طرز تهیه سرکه انار، انارها را با آب کاملاً بشویید. انارها را در آبکش قرار دهید تا کمی خشک شوند و آب اضافه از آنها خارج شود. بعد از آن انارها را پوست بگیریید، سپس آنها را دانه کرده و در یک ظرف مناسب بریزید.

مرحله دوم: نمک و شکر را اضافه کنید
به انارهای دانه شده مقدار لازم از نمک و شکر را اضافه کنید و آنها را به خوبی با دانه های انار مخلوط کنید. در این مرحله از طرز تهیه سرکه انار با شکر، ترکیب به دست آمده را برای حدود سه ساعت در یک جای گرم قرار دهید تا شکر و نمک کاملاً به خورد دانه های انار برود.

مرحله سوم: سرکه را بجوشانید و اجازه دهید سرد شود
برای تهیه سرکه انار در خانه، نیاز به یک لیتر سرکه دارید. این سرکه می تواند هر نوعی از سرکه، اعم از سرکه سفید، سرکه قرمز و یا سرکه های خانگی باشد. در فاصله ای که دانه های انار را استراحت دادید، یک لیتر سرکه را روی حرارت متوسط بجوشانید. بعد از آنکه سرکه جوشید آن را از روی حرارت بردارید و اجازه دهید تا خنک شود.

مرحله چهارم: دانه های انار را له کنید
بعد از حدود سه ساعت به انارها سر بریزید و آنها را از جای گرمی که قرار دادید بیرون بیاورید. دانه های انار را با هر وسیله ای که در دسترس دارید له کنید. این کار را می توانید با کمک آبمیوه گیری، مخلوط کن، گوشت کوب برقی یا گوشت کوب معمولی انجام دهید.

مرحله پنجم: سرکه سرد شده را به انار اضافه کنید
در این مرحله از طرز تهیه سرکه انار خانگی، سرکه ای که از قبل جوشانده اید و سرد شده را به دانه های انار له شده اضافه کنید.
مرحله ششم: سرکه انار را در مکانی خنک استراحت دهید
ترکیب به دست آمده را در یک دیبه با سایز مناسب بریزید. درب ظرف را محکم کنید، به طوری که هیچ هوایی به داخل آن رد و بدل نشود. سرکه انار تهیه شده را در یک مکان خنک و تاریک و به مدت یک ماه نگهداری کنید.

مرحله هفتم: سرکه انار را از صافی رد کرده و دوباره بجوشانید
بعد از گذشت یک ماه به سراغ سرکه انار بروید. برای داشتن سرکه انار مرغوب، باید سرکه به دست آمده را از صافی رد کنید تا تفاله ها و دانه هایی که در آن باقی مانده و ته نشین شده جدا

فوت و فن های درست کردن سرکه مرغوب تهیه شده با انار

علائم خراب شدن سرکه انار چه مواردی است؟
به طور معمول اگر شرایط نگهداری سرکه انار مناسب باشد، به طور نامحدود می توانید از آن استفاده کنید؛ با این حال اگر سرکه شما بعد از مدتی علائم زیر را داشت یعنی خراب شده و باید دور ریخته شود:
تغییر رنگ سرکه، تغییر در طعم یا بوی سرکه، ایجاد رسوب و یا مواد شناور روی سطح سرکه.

سرکه انار را در چه مواردی می توان مصرف کرد؟

سرکه انار از انواع پرمصرف سرکه است که می توان آن را در مصارف درمانی، پخت و پز، تهیه ترشی و یا سالاد استفاده کرد. موارد مصرف سرکه انار به اختصار موارد زیر هستند: از سرکه در تهیه انواع سس سالاد مثل طرز تهیه سس انار استفاده کنید و یا به تنهایی با سالاد سرو کنید. از این سرکه برای مزه دار کردن مرغ، ماهی و گوشت می توانید استفاده کنید. برای تهیه انواع ترشی خانگی به جای سرکه های بازاری از سرکه انار خانگی می توانید استفاده کنید. سرکه انار را در کنار انواع سوپ می توانید سرو کنید. یک قاشق غذاخوری از سرکه انار را در یک لیوان آب حل کنید و به عنوان یک نوشیدنی پرخاصیت آن را بنوشید.

خواص سرکه انار

سرکه اناری که به روش طب سنتی تهیه می کنید دارای خواص درمانی بی شماری است که برخی از آنها شامل موارد زیر هستند: سرکه انار، کلسترول بد خون و تری گلیسیرید را پایین می آورد و یک روش درمان خانگی برای کبد چرب است. خوردن سرکه انار باعث بهبود حافظه می شود. استفاده از سرکه انار در کنار یک رژیم غذایی مناسب باعث لاغری می شود. باعث سلامت قلب و کاهش بیماری های قلبی عروقی می شود. سرکه انار به روند هضم غذا کمک می کند و غلظت خون را پایین می آورد. افزودن چند قطره سرکه انار به کلم بروکلی و اسفناج، به جذب کلسیم از این گیاهان کمک می کند. سرکه انار باعث کاهش فشار خون و التیام جریان خون می شود. برای کاهش قند خون در افراد دیابتی مفید است. اگرچه سرکه انار دارای خواص بی شماری است، اما استفاده بی رویه از آن مانند هر ماده غذایی دیگر ممکن است مشکلاتی به بار بیاورد. ضمن اینکه در صورت ابتلا به هر نوع بیماری، برای استفاده از سرکه انار به صورت درمانی حتماً با پزشک متخصص مشورت کنید.

قاشق غذاخوری عسل را نیز به دانه های انار اضافه کنید. در انتها مقدار لازم از سرکه سیب را نیز به ترکیب به دست آمده اضافه کنید.

مرحله سوم: محتویات سرکه انار را استراحت دهید
درب ظرفی که مواد سرکه را در آن ریخته اید محکم ببندید و سپس آن را در جایی قرار دهید که نور آفتاب به آن برخورد نکند. در چند روز ابتدایی هر روز به سرکه سر بریزید و آن را با قاشق چوبی هم بریزید و زیر و رو کنید. فرایند هم زدن را تا جایی باید ادامه دهید که مواد ته نشین شوند و مایع سرکه روی آن قرار بگیرد. بعد از آن دیگر نیازی به هم زدن نیست.

مرحله آخر: سرکه انار را مصرف کنید
بعد از گذشت حدود بیست روز، سرکه اناری که با روش طب سنتی تهیه کردید آماده مصرف است. آن را در شیشه های تمیز و خشک ریخته و در جای تاریک و خنک و یا در یخچال نگهداری کنید. از این سرکه نیز می توانید مثل رب انار در تهیه انواع غذاها، به عنوان چاشنی انواع سالادها یا به تنهایی برای استفاده از خواص درمانی آن که خواص میوه انار را در خود دارد، استفاده کنید.

نکات مهم در طرز تهیه سرکه انار

با خواص درمانی

برای تهیه سرکه انار مرغوب و با کیفیت حتماً از انارهای رسیده و شیرین استفاده کنید. با انار نارس نمی توان سرکه تهیه کرد. بسیار مهم است که سرکه انار در طی فرایند آماده شدنش نور به خود نبیند و هوا نیز وارد آن نشود. جهت اطمینان دور دبه و یا هر ظرفی که سرکه را در آن ریختید با گچ و یا خمیر محکم کنید. بهتر است برای تهیه سرکه انار به روش طب سنتی از

شود. سرکه خالص به دست آمده را به مدت ده دقیقه بجوشانید و سپس اجازه دهید تا کاملاً خنک شود.

مرحله نهایی: سرکه انار خانگی را در شیشه بریزید
در آخرین مرحله از طرز تهیه سرکه انار، بعد از آنکه سرکه کاملاً خنک شد در شیشه های تمیز، خشک و استریل شده بریزید. برای رسیدن سرکه انار باید یک ماه صبر کنید. در این مدت سرکه انار را در یخچال و یا در یک جای تاریک و خنک نگهداری کنید و بعد از یک ماه از آن در تهیه انواع غذاها و به عنوان چاشنی انواع سالاد استفاده کنید.

روش تهیه سرکه انار به روش طب سنتی

سرکه انار به روش طب سنتی در مواد اولیه و روش تهیه آن تفاوت اندکی با تهیه سرکه انار با شکر دارد. در طرز تهیه سرکه انار به روش سنتی به مواد اولیه زیر نیاز دارید.

مواد لازم برای تهیه سرکه به روش سنتی

انار: ۷ کیلوگرم
عسل: ۲ قاشق غذاخوری
سرکه سیب: نصف لیوان فرانسوی دسته دار
مرحله اول: انار را آماده کنید
در اولین مرحله از طرز تهیه سرکه انار سنتی، انارها را بشویید و بعد از آنکه خشک شدند آن ها را پوست بگیریید. سپس انارها را دانه کرده و در یک ظرف مناسب بریزید. دانه های انار را کمی با دست له کنید و در یک ظرف بریزید.

مرحله دوم: آب و عسل و سرکه سیب را اضافه کنید
برای تهیه سرکه انار به شیوه سفارش شده در طب سنتی برای این مقدار از انار به دو لیتر آب بدون کلر نیاز دارید. آب و دو