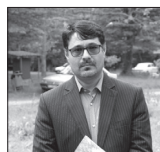
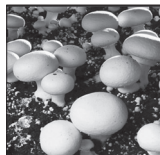


خاورمیانه در آستانه
زایش دوباره



۳

پرورش ۱۷۰۰ تن قارچ خوراکی
در گلستان



۳

طرح زمستانه دستگاه‌های خدمات‌رسان
آغاز شد



۳

یادداشت اول

احمد شاملو

با مسوولیت سردبیر

بیست و یکم آذر ماه سالروز تولد احمد شاملو شاعر، نویسنده، پژوهشگر عامه معاصر است، برای بخشی از شهروندان نام شاملو با فرهنگ کوچه اش آشناست، برای کودکان و نوجوانان نام شاملو با شعر معروف پریا مترادف است و برای بسیاری نام شاملو تلذذی کننده شعر بدون وزن عروضی است او البته دستی در فیلم سازی هم داشت. اما مهمترین تاثیر او جدلی از همه این تلاشها بر شعر فارسی و قالب نیمایی بوده است. شاملو تلاش کرد با قالب سپید اصالت را به کلمه بدهد و زبان شعر فارسی را همگام با زمان به پیش ببرد اگر چه او در ابتدا آن چنان که خود معترف است به امید شعر، نثر می نوشت اما در نهایت به زبان خاص خود در شعر دست پیدا کرد. شاملو از نسل شاعران و نویسندگان دهه چهل شمسی ایران است، دهه چهل دوره ای است که موج عظیمی برای تولید آثار هنری در ایران به راه افتاده بود. در میان شاعران این دوره باید از اخوان ثالث، سهراب سپهری، سیاوش کسری، فروغ فرخزاد، سیمین بهبهانی، فریدون توللی، حمیدلی شیرازی، هوشنگ ابتهاج و... در میان نویسندگان محمود دولت آبادی، م به آئین، صادق هدایت، و... را نام برد. این اسامی تنها بخشی از این موج بزرگ تولید هنری هستند و ادامه همین نسل از شاعران و نویسندگان است که می توانیم در محمد علی بهمنی، حسین منزوی نیز نشانه بگیریم. جالب آن است که در این دوره هر یک از شاعران و یا نویسندگان توانسته بودند به زبان خاص خود دست یابند و بر غنای ادب فارسی بیفزایند. بر این اساس باید زمینه را برای ظهور و بروز همه استعدادها، هنری فارغ از نگرش های تنگ نظرانه فراهم کرد، هنرمندان مرکز نقل فرهنگ هستند و آنها هستند که می توانند با تلاش و تولید ادبیات فاخر هویت فرهنگی و اجتماعی یک ملت را ارتقا دهند. سیاستمداران، مدیران و... می آیند و می روند و آنچه می ماند آثار هنری است، از شاملو فرهنگ کوچه و شعر سپید ماند می ماند و از اخوان زمستان و ارغنون و از هدایت ... باری برای یک بار هم که شده بیندیشیم از ما چه می ماند تا بتوانیم کجای این جهان ایستاده ایم. اگر بتوانیم برای این سوال بنیادین پاسخی در خور در وجودمان پیدا کنیم بسیاری از مشکلات سر به نشیب خواهد گذاشت.



خبری از نمایشگاه
شب یلدا نیست
« ۸ »



کم بارشی کشت پاییزه را
به تاخیر انداخت
« ۸ »



ادبیات
کودک و نوجوان
« ۴-۵ »

روستازادگان دانشمند



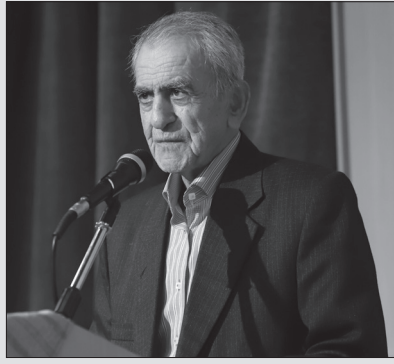
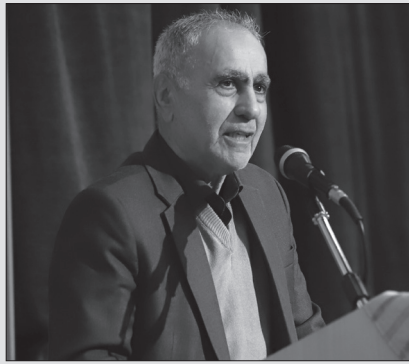
کتابخانه است. در مجموع می توان گفت بالاجاده در زمره روستاهایی است که روستازاده های دانشمند را پرورش می دهد. همان طور که سعلی گفته است: سخت است پس از جاه تحکم بردن خو کرده به ناز جور مردم بردن وقتی افتاد فتنه ای در شام هر کس از گوشه ای فرا رفتند روستازادگان دانشمند به وزیری پادشا رفتند سید یعقوب جعفری، معاون اسبق دانشگاه علوم پزشکی گلستان در ادامه مراسم به معرفی مفصل مراسم پرداخت و عنوان کرد: بالاجاده از نظر جغرافیایی در جنوب شرقی شهرستان کردکوی و در شمال رشته کوه البرز قرار دارد و در ۷ کیلومتری کردکوی و در ارتفاع ۱۷۵ متری سطح دریا واقع شده است. در گذشته سکونت گاه های مختلفی در این ناحیه وجود داشتند که نهایتاً به روستای بالاجاده تبدیل شدند...

ادامه در صفحه ۲

مهران موذنی- عصر دوشنبه، دهمین نشست از آشنایی با سرزمین مادری تحت عنوان «روستای کهن و تاریخی بالاجاده» برگزار شد. روستایی تاریخی با فرهنگی غنی که از توابع بخش مرکزی شهرستان کردکوی به شمار می رود. در این نشست که با حضور جمع کثیری از اهالی بالاجاده همراه بود، به معرفی این روستا از لحاظ تاریخی، فرهنگی، اجتماعی و کشاورزی و همچنین برخی از چهره های شاخص آن پرداخته شد. احمد خواجه نژاد، مدیرعامل موسسه فرهنگی و کتابخانه میرداماد ضمن تقدیر و تشکر از حضور و همکاری اهالی بالاجاده، بر لزوم برگزاری چنین نشست هایی تاکید کرد و گفت: یکی از رسالت هایی مؤسسه میرداماد، احیای تاریخ و فرهنگ و تمدن سرزمین کهن و تاریخی جرجان و استرآباد یا استان امروز گلستان است. تلاش ما این است تا از مسیرهای مختلف فرصتی را برای آشنایی بیشتر با هویت تاریخی و داشته های فرهنگی خودمان فراهم کنیم.

چرا که این داشته ها ما را در جامعه ای متکثر برای اهداف مشترکی کنار هم قرار می دهد. تنها فردی که در این راه قدم برخواهد داشت خود ما هستیم و بنا نیست دستی از غیب چنین کاری کند. تلاش ما همواره بر این بوده که به همه بخش های فرهنگی استان، به ویژه روستاها توجه کنیم. از این رو، در شورای برنامه ریزی این نشست های سرزمین

ادامه تیر اول



علت نام‌گذاری آن هم قرارگیری در بالای جاده شاه‌عباسی در دوران صفوی بود. روستای بالاجاده در طول سال‌ها دستخوش تغییرات زیادی شد. در کتاب مسیح ذبیحی ذکر شده که در سال ۱۲۹۶ قمری بالاجاده ۵۷۹ نفر جمعیت داشته است. این جمعیت در سال ۱۳۳۵ به ۲ هزار و ۳۲۷ نفر، ۱۳۴۲ به ۳ هزار و ۲۵۰ نفر، ۱۳۴۷ به ۴ هزار نفر، ۱۳۶۵ به ۴ هزار و ۲۵۳ نفر، ۱۳۷۰ به ۴ هزار و ۳۷۸ نفر، ۱۳۷۹ دوباره به ۴ هزار نفر و در سال ۱۳۸۵ در آخرین سرشماری به ۳ هزار و ۶۰۴ نفر رسید. علت کاهش جمعیت این روستا، شرایط بد عرصه‌های کشاورزی و البته مهاجرت به تهران و دیگر شهرستان‌ها بوده است. بالاجاده از طوایف مختلفی تشکیل شده است و بافت جمعیتی کنونی آن متشکل از اقوامی است که از مناطق مختلف به اینجا آمده‌اند. خانه‌های بالاجاده در گذشته به صورت طایفی‌ای بوده است. یعنی خانواده‌های هر طایفی‌ای در یک چهاردیواری با هم زندگی می‌کردند. روستای بالاجاده در سال ۱۳۴۴ صاحب درمانگاه و آب آشامیدنی و در سال ۱۳۵۵ صاحب رادیولوژی شد. همچنین بانک صادرات این روستا در سال ۱۳۴۵ و نخستین مدرسه آن در سال ۱۳۰۹ تأسیس شد. پای برق خصوصی نیز سال ۱۳۴۳ به بالاجاده باز شد و سال ۱۳۷۸ نیز مجمع رشد توسعه مشورتی در آن تأسیس گردید. کتابخانه فرهنگ مستقل بالاجاده نیز از سال ۱۳۵۷ شروع به کار کرده و تاکنون حدوداً ۶ هزار جلد کتاب و مجله را در خود جای داده و همواره مورد استفاده اهالی روستاهای دیگر نیز قرار بوده است. تمامی این موارد حاصل تلاش همه فرهیختگان بالاجاده است. همچنین گفتنی است که اهالی بالاجاده تاکنون حدود ۲۰۰ جلد کتاب تألیف کرده‌اند. بالاجاده از اماکن تاریخی زیادی از جمله انارتیه، تپه مازوآیش، نرگس تپه، قلعه تاق، قلعه قصران و قلعه شاه‌نشین برخوردار است. این روستا به طور کلی شامل هزار و ۷۰۰ هکتار زمین کشاورزی می‌شود که هزار و ۵۰۰ هکتار از آن دیم و تنها ۲۰۰ هکتار آن آبی است. ۵۰ الی ۷۰ هکتار به صورت باغ و ۴۰۰ هکتار اراضی شیب‌دار در بالاجاده وجود دارد. محصولات بالاجاده اغلب پنبه، گندم،

شالی، سویا و جو هستند که اخیراً زیتون هم به آن‌ها اضافه شده است. در گذشته چای‌کاری، پرورش کرم ابریشم و کشت نیشکر نیز در بالاجاده صورت می‌گرفت که امروزه منسوخ شده است. کریم‌الله قائمی، شاعر، نویسنده و پژوهشگر فرهنگ عامه که از جمله چهره‌های شاخص بالاجاده محسوب می‌شود، سخنران بعدی مراسم بود تا بخشی از فعالیت‌هایش را عنوان کند. وی در همین راستا گفت: در ایران از خود سخن گفتن چندان خریدار ندارد. اما گاهی لازم است پیش‌کسوتان برای الگو گرفتن جوانان چنین کاری کنند. من در عرصه‌های مختلف فرهنگی مثل شعر، داستان، زبان‌های رمزی، فرهنگ‌نامه‌نویسی و دانش‌نامه‌نویسی فعالیت داشتم که حاصل آن ۸۰ جلد کتاب در ۶۰ عنوان است که تاکنون نیمی از آن به چاپ رسیده. یک مجموعه ۱۰ جلدی نیز که شامل ۲۰۰ هزار لغت می‌شود، تا عید منتشر خواهد شد. از جمله فعالیت‌های ادبی من در طنز لغات بوده است. به طور مثال آشپز را مشاور شکم و آبوم را میراث فرهنگی خانواده معادل‌سازی کرده‌ام. این نوع طنز در ایران وجود نداشته و تنها عبید زاکانی چند صفحه‌ای مشابه آن کار کرده است. شخصی نیز در مجله توفیق نوشته‌های افراد مختلف را جمع‌آوری کرده که حاصلش کتاب کوچکی شده است. بیش از هر کسی جای دارد از خانواده‌ام تشکر کنم که سختی‌های بسیاری را در راه فعالیت‌های فرهنگی من کشیدند و حتی خانه و ماشین خود را در این مسیر فروختند. رضوانعلی قائمی، مدیر اسبق پارک ملی گلستان و عضو شورای پژوهشی محیط زیست به عنوان یکی از چهره‌های شناخته‌شده علمی و فعال محیط زیستی به معرفی و بیان بخشی از سوابقش پرداخت و گفت: اواخر دهه ۱۳۴۰ بود که در سازمان شکاربانی و نظارت بر صید یا همان حفاظت از محیط زیست کنونی استخدام شدم و سال‌ها به عنوان یک کارمند ساده انجام وظیفه کردم. به مرور زمان مسئولیت‌هایی از جمله ریاست حفاظت از محیط زیست شهرستان‌ها، ریاست بانک ملی استان، معاونت اداره کل محیط زیست به من داده شد. در بازنشستگی

نیز ۵ سال معاون دانشجویی یکی از دانشگاه‌ها و ۲ دوره مشاور اداره کل میراث فرهنگی بودم. همچنین سابقه ۱۰ سال تدریس در دانشگاه‌ها و تدریس در بیش از ۸۵ کارگاه محیط زیست و میراث فرهنگی، ثبت بیش از ۳۵ میراث طبیعی در استان گلستان، ۲۰ سال فعالیت در سرشماری پرنده‌گان مهاجر آبی در سرتاسر کشور، مجری گری و تحقیق در حدود ۴۰ طرح تحقیقاتی و تألیف ۵۵ مقاله و ۱۱ کتاب را در کارنامه دارم. وی درباره نقشی که در ثبت جنگل‌های هیرکانی به عنوان میراث طبیعی داشت، افزود: حدود ۳۰ یا ۳۵ اثر تاریخی و فرهنگی ایران به عنوان میراث فرهنگی به ثبت رسیده است. اما ما از ثبت میراث طبیعی غافل بودیم. به طوری که تا سال ۲۰۱۶ حتی یک میراث طبیعی ثبت‌شده نداشتیم. جمهوری آذربایجان پرونده ثبت جنگل‌های هیرکانی به نام خودش را در سازمان یونسکو باز کرده بود. تلاش‌های زیادی انجام دادیم تا با داشتن مساحت قابل ملاحظه‌ای از جنگل‌های هیرکانی، از ثبت آن به نام جمهوری آذربایجان. چرا که ۱ میلیون و ۵۰۰ هزار هکتار از این جنگل‌ها در اختیار ماست و تنها ۳۰ یا ۴۰ هزار هکتار در اختیار آن‌ها. در نهایت بنا شد که در یک اجلاس بین‌المللی رأی‌گیری صورت بگیرد. بنده حقیر نیز به عنوان مدیر پایگاه میراث جهانی طبیعی جنگل‌های هیرکانی در استان گلستان انتخاب شدم. سید تقی بنی‌هاشمی، نویسنده اهل بالاجاده با حضور در این مراسم، به معرفی جمشید قائمی، شاعر و پژوهشگر فقید بالاجاده‌ای و خوانش اشعار وی پرداخت: هرچند که جمشید قائمی بیش از ۵۰ سال نزیست اما نیمی از عمر خود را صرف احیای فرهنگ، سنت، آداب و رسوم، ضرب‌المثل‌ها و کلمات طبری کرد. او عاشق روستای خود بود و شعر «یاد بیار» او زبان‌زد خاص و عام است. شعری که آمیزه‌ای از عشق و اخلاق و تجربه، تجسم زندگی روستائیان و یاد و خاطرات دوران کودکی و نوجوانانه شاعر است. در واقع درد دلی شاعرانه با مردم زمانه در دل طبیعت است و پلی ارتباطی بین دو نسل. نغمه جمشید قائمی همچون جویباران اشاره‌ای است به جهان گذران همچون نوای نی مولانا که علاوه بر شکایت‌ها و حکایت‌ها، در ضمیر هر خواننده و شنونده‌ای حس دوستی و صمیمیت بیدار می‌کند. او چون بهشت گمشده خود را نمی‌یابد به خاطرات دوران گذشته دل خوش کرده است. گفتنی است که در پایان مراسم، نمایشگاهی از کتاب‌های تألیف‌شده توسط اهالی بالاجاده و صنایع دستی این روستا برگزار شد.





خاورمیانه در آستانه زایشی دوباره



حسین دوست محمدی

خاورمیانه دیگ جوشان حوادث است. در این منطقه هر روز و هر لحظه باید منتظر رویدادی شگفت انگیز بود. به عبارتی این منطقه کلکسیون از جنگها، انقلابها، کودتاها، اشغالها، هیوفاها و سقوطها است. اگر شوری یک بار سر برآورد و یک بار هم فروپاشید در خاورمیانه این داستان

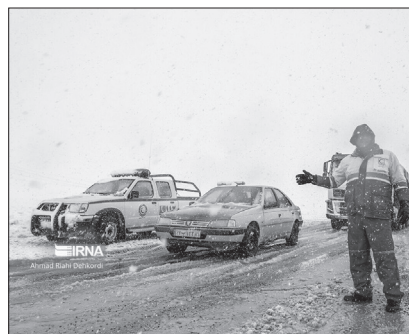
همیشه و هر روز در حال تکرار است. دیروز نوبت صدام، بن علی، مبارک، صالح و قذافی بود امروز نوبت بشار اسد است و فردا هر چه مقدر باشد روی خواهد داد. به راستی دلیل این همه پیچیدگی در خاورمیانه چیست؟ و علت اصلی تداوم بیثباتی در این منطقه کدام است؟ از منظر عقل سلیم منطقه ای که حدود نیمی از ذخایر انرژی جهان را زیر پا دارد، سرچشمه و منبع فرهنگ، تاریخ و تمدن است و کوتاهترین مسیر حمل و نقل کالا، مسافر و انرژی در جهان به شمار می رود علی القاعده باید منطقه ای امن، باثبات و برخوردار باشد اما چرا اینگونه نیست؟ پاسخ این پرسش چندان روشن نیست اما به نظر می رسد تعدد و تکثر بازیگران این عرصه که به جای هم افزایی کاهنده انگیزه و اثر یکدیگر هستند از مهمترین عوامل نابسامانی موجود باشد. موقعیت ژئواستراتژیک و ژئواکونومیک، نفت و انرژی، بنیادگرایی دینی، ناسیونالیسم و صهیونیسم از جمله این بازیگران هستند. در یک سده گذشته تقریباً هیچ رویدادی در منطقه نبوده که تحت تأثیر این عوامل شکل نگرفته باشد و این روند همچنان ادامه دارد اما در این میان گویا سه عامل نفت، صهیونیسم و بنیادگرایی دینی نقشی برجسته تر یافته اند. اینگونه به نظر می رسد که تا این سه عامل دست از کشمکش بر ندارند و فصل مشترک خود را کشف نکنند خاورمیانه روی آرامش را نخواهد دید. در دانش روابط بین الملل تاکنون سه نظریه بزرگ شکل گرفته و به آزمون گذاشته شده اند. نظریه ایالاتیسم یا آرمانگرایی، نظریه رئالیسم یا واقع گرایی و نظریه لیبرالیسم یا واقع بینی. در نظریه آرمانگرایی که تحت تأثیر رویکرد صلح

ابلی امانوئل کانت قرار دارد ذهنیت بر عینیت چیره می شود. در نظریه واقع گرایی که تحت تأثیر اندیشه نیکولو ماکیاوولی شکل گرفته عینیت بر ذهنیت پیروز می شود اما نظریه لیبرالیسم با بهره مندی از نقاط مثبت این دو نظریه و طرد موارد منفی آنها بین ذهنیت و عینیت پل می زند و معتقد است جنگ و صلح، نظم یا آشوبی پدید می آید قهری نیستند بلکه بازتاب روابط کشورها با یکدیگرند. بر اساس نظریه لیبرالیسم در این کشمکش نظری یک عامل بسیار مهم هست که می تواند محمل روابط حسنه و صلح آمیز بین کشورها باشد و آن «سود مشترک» است. سود مشترک برای کشورها تقریباً معادل «منافع ملی» است و در منافع ملی نیز به ترتیب مواردی همانند «بقا»، امنیت، توسعه و برخورداری در رأس قرار دارند. در نظریه آرمانگرایی اخلاق، حقوق بین الملل و سازمانهای بین المللی نقش برجسته تری دارند. در واقع گرایی قدرت نظامی، امنیت، تسلیحات و میلیتاریسم حرف آخر را می زند اما در لیبرالیسم اقتصاد و تحولات حول محور آن که در هیأت سود مشترک ظاهر می شود اثرگذاری بیشتری دارد. سود مشترک مفهوم گسترده ای دارد و علاوه بر وابستگی متقابل اقتصادی و تکنولوژیکی می تواند در صورت بندی های متنوع و متعددی ظاهر شود که مهمترین آنها اصل بقا است لذا سود مشترک همان منافع ملی و منافع ملی در گام نخست تضمین بقا کشور و دولت است. به عبارتی سود مشترک در این خوانش یعنی سرنوشت مشترک؛ یعنی بقا من در برابر حیات تو. بر اساس این منطق در نخستین گام برای رسیدن به هدف نهایی که صلح و همزیستی

مسالمت آمیز بین کشورهاست ضرورت ندارد روابط رسمی و وابستگی عمیق اقتصادی و تکنولوژیکی شکل بگیرد بلکه کافی است رقبا حیات و بقا یکدیگر را بپذیرند و به حضور هم عادت کنند. این وضعیت که می توان آن را معادل نه جنگ و نه صلح دانست به مرور زمینه همگرایی را فراهم خواهد ساخت. تجربه زیسته کشورهای عربی در ۷۶ سال گذشته از یکسو، نتایج ملموس مواجهه نظامی گروههای نیابتی در ۴ دهه اخیر از سوی دیگر، تحولات عمیق و فجایع دهشت انگیزی که ۷ اکتبر به بار آورد زمینه تحقق این وضعیت را فراهم آورده است. سقوط بشار اسد که پل ارتباطی محور مقاومت بود این محور را در موقعیت دشواری قرار داده که این وضعیت بازخوانی راهبردها و بازیابی رویکردهای محور مقاومت در مواجهه با اسرائیل را ضروری می نماید. همین ضرورت با پشتیبانی الزامات رهیافت لیبرال خاورمیانه را وارد مرحله جدیدی خواهد کرد که بر اساس آن می توان از میزان تنشها کاست و زمینه مدارا، تعامل و در نهایت همزیستی مسالمت آمیز کشورهای منطقه از طریق تحقق راهبرد دو دولت مستقل فلسطینی و اسرائیلی را فراهم نمود. فلسطین گرانگاه مسائل منطقه است. کشورهای خاورمیانه نباید و نشاید که حق حیات و استقلال و کرامت مردم فلسطین را به فراموشی سپارند اما برای احقاق حقوق حقه ملت فلسطین باید راههای نازآمده بسیاری را ازمود.

پژوهشگر و دانشجوی دکتری علوم سیاسی

طرح زمستانه دستگاههای خدمات رسان آغاز شد



افزایش حضور گسترده، مقتدرانه و موثر پلیس راه به صورت محسوس و نامحسوس در جاده ها به ویژه مناطق کوهستانی و برف گیر، تسهیل در آمد و شد وسایل نقلیه و روان سازی ترافیک و جلوگیری از بسته شدن راهها، رسیدگی سریع به حوادث غیرمترقبه احتمالی، امداد رسانی سریع و به موقع به مسافران و در راهماندگان و اطلاع رسانی سریع در مورد راههایی که آمد و شد در آنها، خطر جانی به همراه خواهد دارد، به اجرا در می آید. مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده های گلستان هم گفت: ۳۵ گروه راهداری با ۲۰۴ عامل برف روب و ۱۶۰ دستگاه انواع وسایل و ادوات و تجهیزات راهداری در ۲۷ راهدارخانه استان مستقر خواهند بود. عادل مصلقی اظهار کرد: در این طرح ۱۶۰ دستگاه خودرو راهداری بکارگیری شده و هشت هزار تن شن، ماسه و نمک در راهدارخانه ها ذخیره

طرح زمستانه دستگاههای خدمات رسان گلستان برای برقراری ایمنی و خدمت رسانی به مردم در جاده های کوهستانی و برف گیر استان همزمان با سراسر کشور آغاز شد. به گزارش روابط عمومی، در این طرح با محوریت نیروی انتظامی، هلال احمر، راهداری و حمل و نقل جاده ای، دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی، اورژانس پیش بیمارستانی، آتش نشانی و خدمات ایمنی در کنار پلیس راه و پلیس راهنمایی و رانندگی به همراه خودروهای یدک کش بخش خصوصی حضور دارند. رییس پلیس راه های گلستان گفت: اجرای طرح زمستانه تا ۲۰ اسفند سال جاری در هزار و ۸۰۰ کیلومتر از راه های اصلی استان ادامه دارد. محمود شهرکی اظهار کرد: ۳۳۶ نفر در قالب ۸۷ تیم در ۱۰ پاسگاه پلیس راه استان با ۵۲ خودرو آماده ارائه خدمات طرح زمستانه هستند. رییس پلیس راه های گلستان گفت: در مدت زمان اجرای این طرح، سه جاده گرگان - شاهرود - گرگان از مسیر توسکستان و آزادشهر - شاهرود - آزادشهر از مسیر خوش بیلاق در کنار مسیر ارتباطی استان های گلستان و خراسان شمالی از طریق پارک ملی گلستان بیشتر از همه مورد توجه قرار خواهد گرفت. شهرکی خاطرنشان کرد: آسان سازی آمد و شد، ایمنی وسائل نقلیه در همه معابر برون شهری در زمان تغییرات جوی و بارش ها و همچنین مدیریت بر حوادث احتمالی ترافیکی، با همکاری و هماهنگی سازمان ها و دستگاه های مربوطه از اهداف اصلی اجرای این طرح است. وی اضافه کرد: این طرح برای

شده است. وی اضافه کرد: مرکز مدیریت کنترل راه های این اداره کل با شماره ۱۴۱ آماده دریافت گزارش ها و پیام ها و اطلاع رسانی در خصوص آخرین وضعیت راه های استان و کنترل ترافیکی است. محمدرضا مقسمی رییس مرکز اورژانس پیش بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی گلستان هم گفت: در این بخش ۶۵ پایگاه شهری و جاده ای (۴۰ پایگاه جاده ای و یک پایگاه هوایی)، ۷۳ دستگاه آمبولانس، ۶ تویوتا کمک دار، ۲ اتوبوس آمبولانس، یک مرکز فرماندهی و هدایت با ۷۹ نیرو به صورت روزانه در این طرح مشارکت دارند. مدیرعامل جمعیت هلال احمر گلستان هم از آمادگی کامل نیروهای عملیاتی، تجهیزات و امکانات این استان برای اجرای این طرح در استان خبر داد و گفت: ۱۶ پایگاه ثابت، سه پست موقت، ۱۳ کشیک اضطراری و یک تیم واکنش سریع در این طرح حضور دارند. قاسم غریب آبادی افزود: ۲۲ دستگاه آمبولانس، ۹ دستگاه آمبولانس تویوتا کمک دار نجات، ۱۱ ست نجات روزانه، ۳۶ دستگاه خودرو کمک دار تک ۲۰۲، یک دستگاه خودروی کمک دار سنگین، چهار دستگاه موتورولانس، ۱۰ دستگاه موتور تیلر، یک فروند بالگرد و ۲ قلابه سگ زنده یاب، نیز در این طرح بکارگیری می شوند. وی یادآور شد: یک تیم آنست (مرکز نگهداری سگ های تجسس)، مرکز کنترل و هماهنگی عملیات با سرشماره ۱۱۲، یک تیم امداد هوایی، ۱۰۷ نیروی انسانی روزانه، نیز در قالب طرح زمستانه مشارکت می کنند.

برفکی در چهار ماه گذشته، اضافه کرد: مرحله دوم این طرح که از اوائل آذرماه جاری شروع شده تا پایان دی امسال ادامه دارد. گوگلابی ادامه داد: از زمان شروع مرحله دوم مایه کوبی دامها در گنبدکاووس تاکنون ۳۶ هزار راس گوسفند و بز و هزار و ۵۰۰ راس گاو توسط تیم های دامپزشکی واکنش دریافت کردند. وی همچنین بابیان اینکه تاکنون موردی از بیماری تب برفکی در این شهرستان مشاهده نشده است، گفت: به سبب وجود یکی از بزرگترین میدان های فروش دام در گنبدکاووس رعایت نکات مراقبتی از سوی دامداران بویژه انجام واکسیناسیون تب برفکی ضروری است.

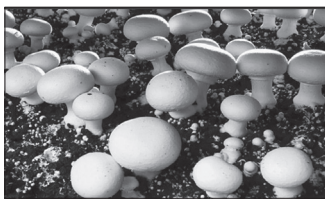
درحال انجام است. رئیس اداره دامپزشکی گنبدکاووس با اشاره به شروع مرحله دوم مایه کوبی دام های سبک و سنگین علیه بیماری تب برفکی در این شهرستان همزمان با دیگر شهرستان های استان گلستان گفت: واکسیناسیون به صورت رایگان و توسط سه تیم از این اداره درحال انجام است. نادر گوگلابی افزود: در این مرحله مایه کوبی ۲۲ هزار راس گاو و ۲۱۰ هزار راس گوسفند و بز مناطق روستایی و عشایر نشین ۲ بخش «دانشلی برون و مرکزی» گنبدکاووس در برنامه قرار دارد. وی با یادآوری انجام کامل مرحله نخست واکسیناسیون دام های سبک و سنگین روستائیان گنبدکاووس علیه تب

مایه کوبی رایگان دامها علیه تب برفکی

مرحله دوم مایه کوبی (واکسیناسیون) رایگان دام های سبک و سنگین (گاو، گوسفند و بز) روستائیان و عشایر گنبدکاووس علیه «تب برفکی» برای افزایش ایمنی دامها و پیشگیری از شیوع این بیماری عفونی و واگیردار، توسط سه تیم دامپزشکی



پرورش ۱۷۰۰ تن قارچ خوراکی در گلستان



مدیر باغبانی سازمان جهاد کشاورزی گلستان از تولید بیش از ۱۷۰۰ تن قارچ دکمه ای و صدفی در استان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، نوید رضا فرهانی اظهار کرد: امسال از ۱۵۸ واحد تولیدی پرورش قارچ خوراکی در استان با سطحی نزدیک به ۸۸ هزار متر مربع، ۱۷۰۰ تن قارچ خوراکی دکمه ای و صدفی تولید و روانه بازار شده است. مدیر باغبانی سازمان جهاد کشاورزی گلستان گفت: در کارگاه های پرورش و تولید قارچ خوراکی بسته به میزان تجهیزات ۴ تا ۵ دوره در سال محصول تولید می شود. او گفت: همچنین در هر دوره ۳ تا ۴ چین محصول قارچ برداشت می شود و میانگین برداشت برای هر طبقه از هر چین ۴ تا ۵ کیلوگرم در متر مربع است. اهمیت توسعه قارچ های خوراکی را می توان در اهمیت و ارزش غذایی و دارویی هزینه کم تولید و از طرف دیگر تامین منبع پروتئین مورد نیاز جامعه دانست.

گلشن
۰۱۷۳۲۲۴۴۳۰۲

یادداشت دبیر صفحه



آزاده حسینی



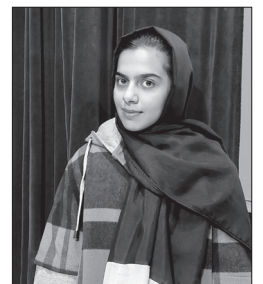
در صد و نهمین چاپ این صفحه، با تبریک روز دانشجو به دانشجویان گلشن مهری؛ متن‌های این هفته را اختصاص می‌دهیم به دانشجویانی که سال‌ها در کنار ما نوشتند و با هم در همایش‌های مختلف روی صحنه رفتیم، از سعلی و حافظ و شاهنامه فردوسی خواندیم و تازه‌ترین متن‌های یکدیگر را شنیدیم. سال آخر دبیرستان سرشار از تجربه و بزرگتر از هم مدرسه‌ای‌ها در آستانه یکی از مهم‌ترین و بزرگ‌ترین تغییر زندگی پس از هجده سالگی قرار می‌گیریم. و بعد در فاصله چند ماه، می‌شویم سال اولی بی تجربه در دانشگاهی دور یا نزدیک که از همه کوچک‌تریم و پر از لهره و شوق به آغوش جهان رو به رو پیش می‌رویم. در روزنامه گلشن مهر سعی داشتیم با جبران خواب آلودگی نهادهای مربوط به کودکان و نوجوانان استان، شرایطی فراهم کنیم که هر فرد خودش باشد بدون ادا و ادعا و فرم‌های از پیش تعیین شده.

روزهای آخر مدرسه



ماهان الوار زندی - دوازدهم کامپیوتر

بعد از گذشت دوازده سال تحصیلی قرار است آخرین روزهای مدرسه را سپری کنم. طی دوازده سال افراد زیادی را شناختم و دوستان خوبی در این راه بدست آوردم. خوب یا بد روزهایی را گذراندم اما که دیگر برنمیگردد و قرار است دوره‌ی جدیدی از زندگی را تجربه کنم. لحظات خوبی را در مدرسه با دوستان خود گذراندم و میتوانم بگویم بهترین روزهایم را در سال‌های پنجم، هفتم و یازدهم سپری کردم که خاطرات زیادی در این سال‌های تحصیلی دارم. مسلماً دلم نمیخواهد دوباره به عقب برگردم تا دوباره این دوران را سپری کنم اما در هر صورت چیزهای زیادی از مدرسه آموختم. بزرگ‌ترین چالش‌هایم در مدرسه زود بیدار شدن و مطالعه برخی درس‌هایی بود که به آنها علاقه‌ای نداشتیم. اما به قول معروف چالش‌هایم هم برایم شیرین بود. قرار است وارد دوران جدیدی از زندگی شوم یعنی دانشگاه و بعلاش سربازی، ایده‌ای ندارم که چگونه خواهد بود اما مطمئنم که روزی از تعریف کردن خاطرات دانشگاه و سربازی هم همانند تعریف کردن خاطرات مدرسه لذت خواهم برد. امیدوارم در دوره جدید زندگیم بتوانم موفق باشم و به خوبی بدرخشم.



سحر حسن زاده نوری - دوازدهم تجربی

راستش فکر رفتن به دانشگاه خیلی برایم حس خوبی است که دوازده سال درس خواندن و تلاش بالاخره نتیجه میدهد و به آنجایی که دلت میخواهد و آرزو داری برسی. حسی ارزشمند و تکرار نشدنی که تو برای رسیدن به آن چیزی که آرزو داری، تلاش کنی و به همان چیزی برسی که از بچگی خودت را در آن تصور میکردی. خودم عاشق پزشکی هستم و از همان دوران راهنمایی علاقه مند به رشته تجربی شدم ولی بخاطر مسائلی اول به مدت یک ماه رشته انسانی بودم و بعد دوباره رفتم به همان رشته‌ای که علاقه داشتم و عاشقش

شاملو بخوانیم

در کنار مجموعه‌های شعر، شاملو ترجمه‌هایی هم داشته، که یکی از این ترجمه‌های موفق و معروف از شعرهای مارگوت بیکل است با صدای خود شاملو منتشر شده. معروفیت و محبوبیت این شعرها گاهی چنان است که از زبان بیشتر مردم شنیده می‌شود. گاهی حتی می‌پندارند این شعرها از خود شاملو است. شاملو از جمله شاعرانی است که همیشه در بین نسل دانشجو طرفدار داشته و خواندن اشعارش را نشانه‌ای از روشن فکری تصور می‌کردند. انتشار صوتی شعر شاعران مختلف کمک بزرگی در آشنایی عموم مردم با ادبیات محسوب می‌شود. امروزه پادکست‌ها در انواع مختلف در دسترس است، اما زمانی شاملو جزو اولین افرادی بود که مردم، بسیاری از شعرهای جهان را با صدای او شناختند. عبارت معروف «سکوت سرشار

روزنامه گلشن مهر به چاپ رسید. خدا را شاکرم که ارسال و چاپ آثار من تا به حال ادامه داشت و به یقین برای هر اهل قلمی که نامش به عنوان نویسنده یک اثر بودن چاپ و ثبت می‌شود، اتفاقی خوشایند و انگیزه‌ای قوی است. به همین دلیل تصمیم به پرورش قلم خود گرفتم و آرزو داشتم به عنوان یک دانشجوی ادبیات تحصیل کنم تا سواد نوشتن و فکرم را به طور اختصاصی افزایش بدهم. از نظر من دانشجو بودن در هر رشته‌ای مسئولیت‌هایی دارد که در آینده هم با ما همراه است. به قول استاد شما دانشجویان ادبیات، رفاقت واژگان را رقم می‌زند و خالق یک شعر و متن هستید. پس محتوای آثار شما خوراک فکر و روح می‌شود. مراقب باشید محتوای شما مسموم نباشد. مسئولیت من همان روز مشخص شد! محتوای هر قلم ممکن است چند فرد و بعد جامعه را درگیر کند. پس فقط واژه دانشجو را به نامان نچسبانیم. دانشجو باید جوینده دانش گسترده و مسئولیت‌رشته خود باشد. از رفاقت واژه سخن گفتیم، یکی از دغدغه‌های دانشگاه، انتخاب آدم‌های جدید است؛ چرا که رفقای دانشگاهی همان کسانی می‌شوند که ممکن است قلمت رفاقت بیشتری را با آنها داشته باشی. این که در فضای بزرگ دانشگاه رفیق درست را انتخاب کنی، مانند آن است که چند ترم مهم زندگی‌ات را پاس کرده باشی! باشد که به معنی واقعی دانشجو باشیم و موثر در جایگاهی که انتخاب کرده ایم و جامعه‌ای که زندگی می‌کنیم.

بودم. هرچند که مادرم خیلی مقاومت کرد که به علت ضعفم در درس ریاضی، همان رشته انسانی را ادامه دهم. اما علاقه بسیار شدیم بر ضعفم غلبه کرد و به خودم گفتم آدم یک بار حق انتخاب و زندگی دارد بهتر است به همان چیزی برسد که علاقه دارد. تازه از امسال شروع به خواندن کنکور کردم ولی متأسفانه با سخت‌گیری‌های مدرسه مجبوریم که هم مدرسه برویم و ظهر هم کلاس کنکور کلاس سال سختی است. اما تمام سختی‌هایم وقتی نتیجه‌گیری می‌ارزد به همه چی. سال سخت و سرنوشت‌سازی که هر قدر تلاش کنی، نتیجه‌گیری! من آنقدر میخواهم تا به رشته مورد علاقه‌ام برسم و ایمان دارم که تلاش‌هایم بدون نتیجه نمی‌ماند. علاقه‌ام به رشته پزشکی دانشگاه تهران است. وقتی که دختری وارد دانشگاه شود، کلاس استقلال پیدا می‌کند و خودش حق انتخاب دارد و می‌تواند هرکاری که دلش میخواهد، انجام دهد و کلاس حق انتخاب برای همه چیز دارد و دیگر نیازی به اجازه و دخالت بقیه نیست و همین دانشگاه می‌تواند سرنوشت و آینده‌آدم را تغییر دهد.



سوگند خبلی - دانشجوی ادبیات فارسی دانشگاه گرگان

من یک دانشجویم و احوالات دانشجو بودن هم دنیای خودش را دارد. مانند اولین روز دانشگاه که شوق زندگی تازه و ذوق عنوان جدیدی به نام دانشجو بودن را در دلت احساس میکنی. گرچه اضطراب هم میان دلت جا خوش می‌کند که ممکن است تا صبح خواب را از چشمانت گرفته باشد. برخی از اضطراب‌های کوچک‌خنده دار هم ویال ذهنیت می‌شوند که نکند عادت‌هایی به جا مانده از مدرسه مانند واژه «اجازه» و یا «معلم» را در کلاس استفاده کنی! یا طبق عادت که از گربه‌ها هم داریم، در حیاط جیغ بکشم و باعث خنده بقیه بشوم. یا هنگام آزمون الکترونیکی دیر در جلسه حاضر بشوم و سایت‌ها بسته شود. و یا هنگام کنفرانس، در میان این همه افراد زبانم بگیرد. و هزار فکر دیگر که به مراتب در رفع خوره‌های فکری خود استاد میشوی. چرا که دانشجو بودن شخصیتت را تکمیل می‌کند. استقلال، مسئولیت‌پذیری، کنترل زمان و به جا صحبت کردن و پیروی از حق خود را چه در مسیر و چه در فضای دانشگاه ناخودآگاه در وجود خودت پیدا می‌کنی! انتخاب درست رشته را هم، با اشتیاق به کتاب‌ها و میان تدریس استاد می‌توانی محک بزنی. برای من همیشه آموختن ادبیات، سرشار از ذوق است آنقدر که هر ترم را به شوق کتاب‌ها و جزوه‌های جدید پر از حرف برای گفتن، آغاز میکنم. من از همان کودکی نوشتن را دوست داشتم و یادش بخیر که در ایام نوجوانی شعری درباره امام حسین (ع) نوشتم که پناه همیشگی ما بوده و است. به لطف دبیر پر مهر

از ناگفته‌هاست» از شعر مارگوت بیکل با ترجمه و صدای احمد شاملو است که با هم می‌خوانیم: دلتنگی‌های آدمی را باد ترانه‌ای می‌خواند رویاهایش را آسمان پر ستاره نادیده می‌گیرد و هر دانه برفی به اشکی نریخته می‌ماند، سکوت سرشار از سخنان ناگفته است؛ از حرکات ناکرده اعتراف به عشق‌های نهان و شگفتی‌های بر زبان نیامده. در این سکوت حقیقت ما نهفته است. حقیقت تو و من.

می‌نوشت؛ با سایر همکلاسی‌ها می‌شوم که بسیار قابل توجه و مهم است. امروزه به دلایل مختلفی دانشجویان دیگر آن حوصله سابق را ندارند و ترجیح می‌دهند به جای آنکه از ذهن خودشان بهره‌برند برای نوشتن مقالات و تحقیقات از انواع هوش‌های مصنوعی استفاده می‌کنند تا کارشان راحت شود. و کمتر کسانی هستند که از ذهن استفاده کنند اما نظر شخصی بنده است که اگر در گذشته نوشتن‌های ممتدی افراد انجام داده باشند، می‌توانند در این مقطع از آن بهره‌ی کامل را ببرند و از ذهن خلاق خود استفاده کنند.



فاطمه دل‌دار - طلبه حوزه علمیه فاطمه الزهرا بندر ترکمن

قلم را می‌چرخانیم و از آینده و حال می‌نویسیم. کجا بودیم و به کجا می‌رویم. اهدافمان را کنار هم می‌گذاریم و یقین میکنم که حاصل جمع‌شان می‌شود موفقیت. در بهترین بازه زمانی قرار گرفته ایم و همه چیز بستگی به تلاش و پشتکارمان دارد. اگر می‌خواهیم فردایی آسوده داشته باشیم قطعاً باید آرامش امروز را کنار بگذاریم. چقدر خیال کردیم که دیگر مجبور نیستیم ساعت‌شش از خواب بیدار و آماده شویم و لیکن به قول معروف زهی خیال باطل. چرا که باید چهار صبح از خواب بیدار شویم و تمرین سخنرانی و ارائه دروس را با خود مرور کنیم. اما این صبح بیدار شدن‌ها شیرینی مطلب را زیاد می‌کند چرا که وقتی به سه سال پایانی می‌اندیشیم قوت قلب و چرغی در تاریکی می‌شود اینکه می‌شویم یک انسان کاملاً مستقل و این مستقل شدن با تلاش خودمان و متکی نبودن به کسی صورت گرفته. دنی ما باز هم بعد سیزده سال درس خواندن از رگ گردن به ما نزدیک تر است و در کنار شب بیداری‌ها باید دعا کنیم استاد امتحان نگیرد و دروسی همچون صرف و نحو مرکزی شود تا خیالمان آسوده گردد. چرا که استاد همیشه می‌خواهد فراتر را بچسبیم. در این دوره از زندگی ما دانش‌آموختگان باید روی اخلاق، کردار، رفتار و ظرفیت‌هایمان کار کنیم تا بتوانیم روی جامعه و مراکز آموزشی تأثیرات مثبت بگذاریم و افراد بیشتری را علاقه‌مند به دانش آموختن کنیم و الگوی صحیح برای افراد در پی دانش باشیم.



رکسانا سادات حسینی - مدیریت بازرگانی، دانشگاه گنبدکاووس

گلشن مهر چند وقتی که نامی غریب، اما آشنا برام شده است. وقتی اسم آن را می‌شنوم یاد چیزهایی می‌افتم که از آن و با آن یادگرفته‌ام. سپس غمی از امروز به سراغم می‌آید که آنقدر دل‌مشغولی دارم که نمی‌توانم وقت بگذارم برای نوشتن در آن. از اواسط سال یازدهم بود که به طور ممتد متن می‌نوشتیم برای چاپ هفتگی این نشریه هر بار طوری که خودم آن را احساس می‌کردم قلمم از قبل قوی‌تر میشد، و تأثیر نوشتن‌های هفتگی بر این قلم را امروزه که در دانشگاه هستم بیشتر از قبل متوجه خواهم شد. نوشتن‌هایی که در ظاهر ممکن است برای بعضی افراد بی‌اهمیت باشد اما همین نوشته‌ها و مطالعه کردن‌ها و خواندن‌ها باعث به وجود آمدن دیدگاه‌های متفاوت در افراد می‌شود. با ورود به مقطع آکادمیک متوجه می‌شویم که باید مقاله بنویسیم، یا متونی را ترجمه کنیم، طوری که ساختار فارسی در آن به کار رود، یا تحقیقات درسی را به صورت نوشتاری تحویل دهیم. در این مرحله متوجه تفاوت خودم (به عنوان فردی که هر هفته برای روزنامه گلستان مطلب



که قرار است بعد از بیدار شدن به پایان برسد. اما این اتفاق خواب نبود؛ بلکه در بیداری او اتفاق افتاده بود. نمیدانم چقدر برای خودش این اتفاق شیرین مهم و تاثیر گذار بود. اما خوب میدانستم که برای او چیزی جز خوشحال کردن مادرش اهمیت نداشت؛ به رابستی مادرش به خشنودی رسید؟ برق چشمان مادر گواه بر شادمانی میداد. زمانی که برای اولین بار پا بر صحنه اجرا گذاشت، و با صدای رسا شروع به سعدی خوانی کرد؛ رضایت قلبی خودش را مهم ترین دل آرامی و موفقیت میدانست. چه چیزی مهم تر از این؟ اما دخترک برای ورود به دنیای بزرگتر آماده بود؛ وقتی برای اولین بار پا بر حیاط دانشکده گذاشت، متوجه شد بسیار نابالغ و بی تجربه است. در این دنیا هر چقدر به دانش و اندیشه بیفزایی؛ باز هم در برابر علم نادانی! اما دخترک خوب میدانست که با علم می توان ذرات را شناخت؛ عشق را شناخت. طبیعت را؛ می توان ایمان را آنگونه که هست داشت؛ و با علم می توان عاشق شد و عاشق ماند. آن دخترک خود من هستم. که خوب میدانم زندگی زیباتر از تصور و نگاه کوچک ما به این دنیاست.



فائزه رسولی

دانشجو رشته زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه مازندران، بابلسر

روزها می گذشت و ما به کنج خانه خیره مانده بودیم. در انتظار جوابی که تمام مسیر زندگیمان را مشخص می کرد. به گمانمان این تمام مسیر بود و تنها راه! اما البته که اشتباه می کنیم. صبرها به تنگ آمده بود و نفس ها خشک شده بود. وقتی خورشید به میانه آسمان آمد، مسیر مشخص شد. هر آنچه که مرا به ترس و وحشت می انداخت، سال پیش به بستر تجربه رسانده بودم و ورود به دانشگاه و میان جمع های بزرگ سخن گفتن مرا به وحشت نمی انداخت. از ورودمان به دانشگاه کمی می گذشت و من هر روز دلباخته رشته تحصیلی خود می شدم. استادها یک به یک عاشقانه مشغول تدریس بودند و نگاه من به آنها در ستایش ادبیات خلاصه می شد. سال پیش در هنگام خواندن شعر روی صحنه برای گلشن مهری ها ترس ها را کنار گذاشته بودم و امروز رو به روی هزاران هزار عاشق ادبی شعر میخوانم و طلوع نور را به رخ می کشم. امروز آسمان مهتابی ادبیات به روشنایی رسیده و این شکوه وجود صفحه ادبیات کودک و نوجوان گلشن مهر ما را به سکوی افتخار رسانیده. دانشگاه بخشی از اوج قله است و تجربه تمام نقطه قله. ما شعر را به افق های زندگی و زندگی را به افق های شعر نزدیک خواهیم کرد و از نو متولد خواهیم شد. ما گلشن مهری ها همان هایی هستیم که تمام قله را فتح می کنیم و به مدرک بسنده نمی کنیم. ما شاعران و نویسندگان آینده ی این روزگار خواهیم شد. روز دانشجو مبارک!

خودم رو در نشریه گلشن مهر از سال دهم شروع کردم و تقریباً سال آخر دبیرستانم بود که رفته رفته نقش من در قلم کم رنگ شد. با اظهار خوشحالی و سرافرازی اینجام که بگم من فعالیت دوباره خودم رو از امسال که ترم اول دانشگاه هستم، شروع کردم. و این حس دوباره، حس موفقیت، و انگیزی سال اولی بودنی که در هم آمیخته شده رو باشما به اشتراک بگذارم. شاید قبل از اینکه وارد این فضا بشم، نظریه من در این باره فقط وقت تلف کردن بود. اما الان که چند هفته ای از ورود من به دانشگاه میگذره باید بگم که اشتباه ترین نظریه عمرم رو حمل می کردم. تکاپوی سال اولی ها برام جذاب و گیرا بود، هر چند که خودم جزوی از اون ها بودم. استرس و شوق ورود به دانشگاه رو میشد از چهره هاشون حس کرد و این بهم می فهموند که تنها نیستیم. درگیری های ثبت نام، انتخاب واحد و شلوغی دانشجوها منظره لذت بخشی بود برام به عنوان یک سال اولی. شاید پله ترقی من از اینجا شروع شده باشه! شاید ما سال اولی ها باید به صورت جدی تر به این جاده نگاه کنیم. این جاده اونقدرها هم که فکر میکردم سخت نیست؛ مثل همه کسانی که تو این راه هستند، من هم میتونم و از پیش برمیام. و البته من بر این نظریه هم هستم که علم و یادگیری، تنها چیزی که نمیتونن ازمون بگیرن. بهترین و بزرگترین سرمایه گذاری برای انسان علم و یادگیری. ما سال اولی ها در ابتدا یکی از قشنگ ترین جاده های زندگیمون قرار داریم. امید بر اینکه این جاده انتهای قشنگ و پُر از سرپلندی داشته باشه.

نگاه زیبا



ویسکا مهربان - دانشجوی مدیریت صنعتی، دانشگاه حکیم جرجانی گرگان

دختری متفاوت با هم سن و سالان اطرافش. گاهی اذیت کننده و گاهی تشویق کننده. اما این متفاوت بودن باعث غرور می شود یا پیشرفت؟! وقتی اولین دلنوشته هایش در روزنامه گلشن مهر به چاپ رسید، گمان می کرد در خوابی شیرین به سر میبرد



مائده احمدی - بندرگز. دانشجو روانشناسی

گلشن مهر برای تمام نوجوان های دهه هشتادی گلستانی به نقطه عطف شد. به نظر من گلشن مهر فقط به روزنامه نیست. به آدمه داناست که در هر مرحله زندگی ما بهمون کمک میکنه تا راحت تر رشد کنیم. مثل وقتی که خلاصه کتاب ها رو می نوشتیم و داستان ها رو بازنویسی میکردیم تا یاد بگیریم از اتفاقات روزمره همینطوری درس بگیریم و بتونیم به اهداف بزرگ تری برسیم. به قول آقای سهراب سپهری: «چشم ها را باید شست، جور دیگر باید دید». با گلشن مهر و دوره جمع شدن نوجوان ها و اساتید گرانقدر ما تونستیم از دانش و تجربه ی دوستان در راه درست استفاده کنیم و حالا در روزهایی که برگ های آخر دفتر هجده سالگی من دارند ورق میخورند، میتونم بگم کوله باری از داستان ها همراهم و بیشتر از هجده سال و این ها همه ثمره ی هم نشینی با گلشن مهری هاست.

سال اولی ها



فاطمه زهرا مازندرانی - گرگان. دانشجو کارشناسی مترجمی زبان انگلیسی

بعد از نبود چشمگیر نام من در نشریه گلشن مهر! سلام! توقف خوبی نبود برام، اما! این شروع من رو دوباره به خود اصلیم برگردوند. به اون قسمت از خودم که انگار فراموشش کرده بودم، و داشت توی وجودم خاک می خورد. همین قسمتی که مبنی بر خواندن این متن توسط شما شده است. من فعالیت



شمیم شاه دادی
دانشجوی مهندسی صنایع و سیستم ها
تهران. دانشگاه علم و صنعت ایران

یادمه دوران کودکی، دائم رویای بزرگ شدن داشتم، بزرگ ترین آرزویم این بود که مثل آدم بزرگها زندگی کنم. راستش را بخواهی آن زمان، تصورم از بزرگسالی خیلی جذاب بود و تصور استقلال، بدون اجازه خرید کردن و... خیلی رویای شیرینی بود؛ اما زندگی طبق خیالات من پیش نرفت. هر چقدر سنم بالا می رفت، سطل سطل از دریای خوشحالی ام کم می شد و به عمق دغدغه هام اضافه. دوران دبیرستان پر از فراز و نشیب بود. هم در تکاپو شناخت خود بودم و هم در حال آجر آجر بنا کردن آینده. حتی فرصتی نبود رویاهای کودکی را مرور کنم و با آن خاطرات، لحظات شادی را سپری کنم. دقیقاً همان موقع بود که فهمیدم باید کاری کنم، باید ذهنم را از بند دغدغه ها رها کنم و برای دقایقی آرامش را مهمان روحم. برای همین نوشتن را شروع کردم. سعی کردم از چیزهایی بنویسم که ذهنم را به اسارت گرفته بود. کمی بعد از هیجانانگیز نوشتن و مسابقات فوتبالی را نوجوانانه گزارش کردم و برای روزنامه فرستادم. همین پیاده سازی احساساتم باعث شد که رفاقتم را با قلم شروع کنم، بیشتر بنویسم و در مکتبی قدم بگذارم که کلی به شخصیتم ارتقا بخشید. در برنامه های گلشن مهر با نویسندگان برجسته و انسان هایی هم کلام شدم که شاید آنها چیزی از من به خاطر نداشته باشند؛ اما تک تک آن لحظات بود که ذهنم را رها کرده و به آن نظم بخشید. چند وقتی است که وارد دنیای بزرگسالی جدیدی شدم، دوباره ذهنم آشفته شده. زندگی دانشجویی یک تغییر اساسی در نظم ذهنم ایجاد کرده و مرا با سیل عظیمی از دغدغه ها رو به رو کرده است. حتی مدت ها شده بود که رفیق دیرینه را از یاد برده بودم، قلم برایم نا آشنا شده بود. آنچنان غرق دنیای بزرگسالی بودم که فرصتی برای زندگی در دنیای رویاهایم نداشتم. گویی واقعیت زندگی همین است، هرچه بزرگتر می شوم، زندگی بیشتر به ما سخت می گیرد. کاش دوباره برگردم به قلم، به آن رفیق شفیق! تا قفل زنجیر ذهنم را بشکند و دوباره فضایی برای فکر به من ببخشد، فضایی توأمان با آرامش روح.



اجرای در سالن مطهری دانشگاه منابع طبیعی گلستان به مناسبت روز جهانی خاک
با دعوت دکتر اسدی پژوهشگر بین المللی خاک



خبری از نمایشگاه شب یلدا نیست

یلدا ارتباطی به کساد شدن بازار اصناف و فروشندگان ندارد. تصریح کرد: برای برپایی این نمایشگاه باید شرکت‌های نمایشگاهی درخواست بدهند تا پس از بررسی، نسبت به برپایی یا برپانشدن نمایشگاه تصمیم‌گیری شود. وی از برگزاری نمایشگاه دستاوردهای مشاغل خانگی به مناسبت فرارسیدن روز زن و بزرگداشت مقام مادر در گلستان خبر داد و گفت: پروانه برپایی این نمایشگاه به اداره کل امور زنان و خانواده استانداری گلستان داده شد. با وجود آنکه برپایی نمایشگاه‌های فروش کالا مزیت‌های مختلف از جمله مبارزه با گرانی‌فروشی، کم‌فروشی، کنترل قیمت‌ها و صرفه‌جویی اقتصادی را به همراه دارد اما برخی اصناف و بازاریان مخالف اجرای این طرح و تولیدکنندگان نیز موافق اجرای آن هستند. علی‌سرکزی یکی از فروشندگان گلستانی ضمن مخالفت با برپایی نمایشگاه‌های فروش کالا در آستانه شب یلدا و یا نوروز در این باره بیان می‌کند، یکی از نقاط منفی این نوع فروشگاه‌ها، کساد شدن بازار است، ما به طور معمول برای فروش کالاهای خود در آستانه نوروز و یا شب یلدا حساب ویژه‌ای باز می‌کنیم اما برپایی این نمایشگاه‌ها برنامه‌ریزی ما را به هم زده و حضور مردم در فروشگاه‌های شهر را کم می‌کند.



یکی از خواسته‌های مردم، برپایی نمایشگاه‌های ویژه شب یلدا است تا بتوانند خریدهای شب یلدا خود را با قیمت مناسب انجام دهند

نمایشگاه‌های شب یلدا در گلستان برپا نمی‌شود

یکی از شهروندان گرگانی در این باره گفت: شرایط اقتصادی کشور و بیشتر شدن تورم، قیمت کالاها را چندبرابر بیشتر کرده که در این شرایط برگزاری نمایشگاه‌های ویژه یلدا می‌توانست با گرانی‌فروشی و قیمت‌های افسارگسیخته اجناس مقابله و تا حدودی این شرایط را متعادل‌تر کند. سیدرضا عقیلی افزود: هر ساله در صورت برگزاری نمایشگاه‌های بهاره در آستانه نوروز و یا نمایشگاه‌های شب یلدا نیازمندی‌های خانه را از این نمایشگاه تهیه می‌کنم و امسال هم در آستانه شب یلدا منتظر برگزاری این نمایشگاه هستم. وی با بیان اینکه خرید اجناس و اقلام موردنیاز شب یلدا در یک مکان و با قیمت مناسب از مزیت‌های مهم برپایی این نوع نمایشگاه‌ها است، یادآور شد: به طور معمول این نوع نمایشگاه‌ها رضایت بیشتر خریداران را به همراه دارد. معاون امور بازرگانی اداره کل صنعت، معدن و تجارت گلستان نیز با بیان اینکه امسال نمایشگاه‌های ویژه شب یلدا در گلستان برپا نمی‌شود، اظهار کرد: اداره کل صنعت، معدن و تجارت گلستان برای برپایی این نمایشگاه‌ها مشکلی ندارد اما هیچ درخواستی برای برپایی نمایشگاه فرستاده نشده است. احمد وطنی با بیان اینکه برگزار نشدن نمایشگاه‌های ویژه شب

یلدا نظارت می‌کنند. به گفته کرامتی؛ فروشگاه‌هایی که قیمت را بر بروی کالاها درج نکنند و یا فاکتور خرید نداشته باشند متخلف هستند. وی از مردم خواست در صورت مشاهده نافرمانی در بازار شب یلدا، موارد را از طریق سامانه ۱۲۴ گزارش کنند تا در اسرع وقت به تخلفات اصناف رسیدگی شود. معاون نظارت، بازرسی و حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان اداره کل صنعت، معدن و تجارت گلستان گفت: سود هر کلام از کالاها از جمله میوه و تره بار، آجیل و پوشاک مشخص است و فروشندگان ناچار به رعایت سود مجاز هستند. کرامتی گرانی‌فروشی، درج نکردن قیمت بر روی کالا، نداشتن فاکتور و پرهیز از ارائه صورتحساب را از جمله نافرمانی‌های پرتکرار بازار شب یلدا دانست و افزود: بسیاری از وقت‌ها، درج نکردن قیمت بر روی کالاها به دلیل گرانی‌فروشی است به همین علت درخواست می‌شود از این تخلفات به سادگی عبور نکنند و در صورت مشاهده به سامانه ۱۲۴ گزارش کنند. اما یکی از خواسته‌های مردم، برپایی نمایشگاه‌های ویژه شب یلدا است تا بتوانند خریدهای شب یلدا خود را با قیمت مناسب انجام دهند. بررسی‌ها نشان می‌دهد امسال نمایشگاه ویژه شب یلدا در گلستان برپا نمی‌شود.

چند روز مانده به جشن یلدا به‌عنوان یکی از اصیل‌ترین و ارزشمندترین آموزه‌های سنتی در باورهای سنتی ایرانیان باستان و حامل نمایش دقیق و ماندگاری از غنای فرهنگ و آداب و سنن این سرزمین، هنوز خبری از برپایی نمایشگاه ویژه فروش خوراکی‌های این شب در گلستان نیست و مردم نگران التهاب بازار سوءاستفاده سودجویان در بازار هستند. به گزارش ایرنا، در روزهای پایانی آذر و در انتهای فصل پاییز کم‌کم رد پای شب چله دیده می‌شود و مردم و بازاریان به استقبال بلندترین شب سال می‌روند. هر ساله در آستانه فرارسیدن شب یلدا با افزایش تقاضای مردم برای خرید برخی کالاها مانند آجیل و خشکبار، میوه و تره بار، پوشاک و گل و شیرینی، گمان گرانی این کالاها در بازار دور از باور نیست و به همین علت دستگاه‌های متولی مانند صنعت، معدن و تجارت، تعزیرات حکومتی، اتاق اصناف و جهاد کشاورزی برای جلوگیری از التهاب بازار و کنترل و مدیریت بهینه بازار، نگهداری از حقوق مصرف‌کنندگان و همچنین پیشگیری از سوءاستفاده سودجویان، کنترل بر بازار را بیشتر می‌کنند. مردم هم با وجود گرانی برخی کالاها در بازار معتقدند هر چقدر هم گرانی باشد باز هم شیرینی‌های این آیین کهنه، دارا و نثار را به بازار می‌کشاند و بازار خرید و فروش در سایه گرانی هم سکه است. بازاریان هم می‌گویند همه کالاها به وفور در بازار موجود است اما گرانی آنان، ترس خریداران از گرانی اجناس و کم‌رونق شدن بازار شب چله است.

بازار شب یلدا گلستان زیر ذره‌بین بازرسان

معاون نظارت، بازرسی و حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان اداره کل صنعت، معدن و تجارت گلستان در این باره گفت: طرح نظارتی شب یلدا از ۲۰ آذر ماه در گلستان آغاز شده و به مدت ۱۰ روز ادامه خواهد داشت. جعفر کرامتی از برگزاری گشت‌های نظارتی مستقل و مشترک با دیگر دستگاه‌های متولی در آستانه شب یلدا خبر داد و افزود: بازرسان صنعت، معدن و تجارت گلستان علاوه بر گشت‌های مشترک و مستقل، در نوبت عصر هم به روند بازار نظارت خواهند داشت. وی ادامه داد: بازارهای فعال در آستانه شب یلدا مربوط به آجیل و شیرینی، میوه و تره بار، پوشاک و دیگر خوراکی‌های پر مصرف این شب است که در همین راستا بازرسی بیشتری در این بازارها انجام خواهد شد. معاون نظارت، بازرسی و حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان اداره کل صنعت، معدن و تجارت گلستان تاکید کرد: ۴۵ بازرس در استان گلستان وظیفه بازرسی بر بازار شب یلدا را بر عهده می‌گیرند و در کنار این افراد، تیم‌های بازرسی با همکاری دیگر دستگاه‌های متولی نیز در قالب گشت‌های مشترک بر بازار شب

کم بارشی کشت پاییزه را به تاخیر انداخت

استراتژیک در گنبدکاووس همچنان ادامه دارد، اضافه کرد: زمان طلایی کشت گندم، جو و کلزا تا پایان دی است. مدیر جهاد کشاورزی گنبدکاووس، کم بارشی در آغاز فصل زراعت پاییزه را از دلایل اصلی دیرشدن کشت گندم، جو و دانه روغنی کلزا دانست و گفت: باتوجه به شرایط فعلی آب و هوایی و رطوبت کافی خاک، کشت این سه محصول با شتاب بیشتری توسط کشاورزان درحال انجام است. آرخنی افزود: برآوردها نشان می‌دهد در سال کشاورزی جاری سطح کشت پاییزه در گنبدکاووس تا ۲۰ هزار هکتار فراتر از برنامه باشد. وی بابیان اینکه بذر و نهاده‌های مورد نیاز زراعت پاییزه در گلستان و گنبدکاووس به اندازه کافی تامین شده است، از کشاورزان شهرستان خواست الگوی کشت را برای بهبود و افزایش تولید رعایت کنند.



مدیر جهاد کشاورزی گنبدکاووس با اشاره به کشت ۹۲ هزار هکتار کشت پاییزه گندم، جو و دانه روغنی کلزا از نیمه دوم مهر امسال تاکنون و با بیان اینکه این میزان کشت انجام شده معادل ۶۹ درصد سهمیه است، گفت: کم بارشی دلیل اصلی تاخیر کشت پاییزه در این شهرستان مرزی بود. به گزارش روابط عمومی، عبدالملک آرخنی افزود: سطح کشت پاییزه گنبدکاووس ۱۳۴ هزار هکتار تعیین شده که طبق برنامه قرار است در ۱۱۰ هزار هکتار گندم، ۱۷ هزار هکتار جو و هفت هزار هکتار هم کلزا کاشته شود که از آغاز کشت پاییزه در گنبدکاووس تاکنون ۷۹ هزار هکتار گندم، هفت هزار و ۶۰۰ هکتار جو و پنج هزار و ۴۵۰ هکتار کلزا در این شهرستان کشت شد. آرخنی بابیان اینکه کشت این سه محصول