

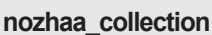


در خدمت همشهریان عزیز

دوخت فرم مدارس متوسطه اول و دوم

شامل مانتو، شلوار ، مقنعه و انواع شومیز

سفارش همه روزه از ساعت ۹ الی ۱۴ - میر مجیدی



معادن گلستان در آستانه

دگرگونی



2

تحلیل اپیدمیولوژیک سرطان

در استان گلستان



3

گلستان در مسیر

تحويل دیجيتال



3

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

دوشنبه ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ / سال بیست و ششم / شماره ۲۹۷۶ / صفحه ۸ / ۲۵۰۰ تومان



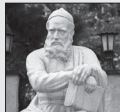
نمایشگاه کتاب

و باقی قضایا



کمپیر؛ وقتی خانه همراه همیشگی

سفر است



ادبیات



■ احسان مکتبی

■ احسان مکتبی

دنیا عوض شده است، فناوری و ارتباطات همه چیز را دگرگون کرده است. همان حرف که تا دیروز در گوشی بود، امروز در رسانه ها جار زده می شود. هنجارها تغییر کرده اند و اندک اندک ارزش های بنیادین جوامع سنتی به سمت تغییر می روند. نسل جدید با خواسته ها و دغدغه های خود آمده است، بزرگترها مقاومتی رو به افول دارند و می دانند نتیجه ای نخواهند گرفت، دانایی و شبه دانایی همه گیر شده است و لاجرم جامعه در معرض تغییر و تحولات بنیادین قرار گرفته است. این مسیر محتمل بشر است و نمی دانیم که در چند سال آینده باید از کلام ارزش ها چشم پنهانیم و یا کلام هنجار را نادیده انگاریم، اما به هر حال می آید می رسد و تغییر می دهد و شاید می رود. اما، در این میان می خواهیم هم سنت های خود را به روز کنیم و هم با نوآوری های جدید امروز سرساخت نشویم و می خواهیم تلاش کنیم خرمندانله نویی از انعطاف و تعامل را تجربه کنیم تا اتفاقات آرام و بدون تنش از سر

ما بگذرد اما برای رسیدن به چنین مقصدی راهی جز ناآوری درونی و شکوفایی بیرونی نداریم، نمی توانید با نگاه گذشته جامعه پیش رو را بفهمید هر روز شعبه ای از فهم متفاوت از هنجارها، اخلاقیات و رفتارها آشکار می شود و هر روز پدر و مادرانی که صبح تا شام سر به اقتصاد خانوار دارند از چرخه مدیریت فکری و ارزشی خانواده حذف می شوند و هر روز فرزندان آنها در بی هویتی بزرگ می شوند. از آن سو سازمان ها و نهادهای متولی مشغول رزومه سازی و کارهای فرمالیستی خودشان هستند و این چرخه ادامه خواهد داشت تا بالاخره پدر و مادران در بن بست از ناتوانی در تربیت انسانی گرفتار می شوند و خسته تر و فرسوده تر از قبل روزگار را به دشنام می گیرند. راستی چه باید کرد؟ چگونه باید با چنین شتابی از رشد و توسعه کنار آمد؟ خانواده ها باید چه کنند؟ اینها پرسش هایی است که باید برای آن اندیشید و برای آنها راه حل های منطقی، علمی و مدرانه یافت. نگاه غیر انسانی مبتنی بر فهمی خاص از مفاهیم، نگاه ایثنولوژیک مبتنی بر سنتها و تحلی عامیانه از اتفاقات پیچیده راهی به دلی نمی برد. باید به خوشنشن خوشش بازگردیم و بسیاری از امور را در درونمان دوباره خوانی کنیم و اشتباهات را ترمیم کنیم، قیای دیروز را از تن در آوردن بسیار سخت است اما چاره چیست؟ چشمها را باید شست، جور دیگر باید دید.

صاحب امتیاز

چمن کاری ممنوع



هرس درختان) به عنوان مالچ، در مدیریت پسماندها کمک می‌کند. انتخاب نوع مالچ مناسب به عوامل مختلفی مانند نوع گیاه، شرایط آب و هوا، و بودجه شهرداری بستگی دارد. مالچ‌های آلی معمولاً برای فضای سبز در پارک‌ها و باغ‌ها انتخاب می‌شوند، در حالی که مالچ‌های غیرآلی در مناطق خشک و با تردد بالا استفاده می‌شوند. شهرداری‌ها می‌توانند با استفاده از مالچ‌های گیاهی، در مدیریت فضاهای سبز خود صرفه‌جویی کنند، زیبایی شهر را افزایش دهند، و محیط زیست را محافظت کنند. آنها می‌توانند با همکاری با نهادهای محلی، مالچ را از پسماندهای گیاهی تهیه کرده و از این طریق در مدیریت پسماندها نیز کمک کنند. تراشه‌های چوب به‌عنوان خاکپوش یا مالچ در شهرهای اکثر کشورهای اروپایی نظیر آلمان، هلند، اسپانیا و لهستان استفاده می‌شوند. این خاکپوش‌ها علاوه بر مزایای زیبایی‌شناختی که دارند از نظر عملکردی آن‌ها در محوطه‌سازی نیز بسیار مفید فایده هستند. آنها ظاهری طبیعی دارند، به کنترل علف‌های هرز کمک می‌کنند و می‌توانند حفظ رطوبت خاک را بهبود بخشند.

ادامه در صفحه ۲

شهری و استانی و کشوری موجود است که همگی قابلیت اجرایی دارند. اولین گزینه استفاده از خاکپوش یا مالچ می باشد. مالچ گیاهی یا خاکپوش در شهرها و توسط شهرداری ها به عنوان یک روش مدیریت فضاهای سبز شهری، برای کاهش مصرف آب، حفظ رطوبت خاک، و بهبود زیبایی بصری استفاده می شود. مالچ ها از مواد آلی (مانند تراشه چوب، برگ، پوست درخت) یا غیرآلی (مانند سنگ خرد شده) تهیه می شوند و بر روی سطح خاک در اطراف گیاهان و درختان قرار داده می شوند. مزایای مالچ در فضاهای شهری عبارتند از:

- ۱- کاهش مصرف آب: مالچ ها

ادامه تیر اول



انتخاب محبوب و مفید و پایدار برای مالچ پاشی در شهرهاست که هم از نظر زیبایی شناختی و هم از مزایای عملی برای محوطه سازی شهری برخوردار است.

پژوهشگر بین المللی آب و خاک و کنشگر محیط زیست

محافظت می کنند. ۵- با تجزیه آنها، تراشه های چوب مواد مغذی را به خاک باز می گرداند و حاصلخیزی آن را بهبود می بخشد. ۶- استفاده از تراشه های چوب به عنوان مالچ یک عمل پایدار است، زیرا ضایعات را کاهش می دهد و از محصولات جانبی جنگلداری استفاده می کند. ۷- آنها می توانند به بهبود ساختار خاک و ترویج رشد ارگانیزم های مفید خاک کمک کنند. اما برخی موارد در مورد ملاحظات هنگام استفاده از تراشه های چوب به عنوان مالچ باید رعایت گردد:

۱- تراشه های چوب تازه می توانند به طور موقت نیتروژن را در خاک کاهش دهند، بنابراین بهتر است از تراشه های قدیمی یا کمپوست شده استفاده کنید یا لایه ای از مواد غنی از نیتروژن (مانند برگ یا کمپوست) را زیر تراشه های چوب اضافه کنید. ۲- تراشه های چوب بزرگتر از نظر زیبایی شناختی و در کنترل علف های هرز موثرتر هستند، در حالی که تراشه های کوچکتر سریعتر تجزیه می شوند و می توانند مواد مغذی بیشتری را برای خاک فراهم کنند. ۳- در حالی که بیشتر انواع چوب را می توان به عنوان مالچ استفاده کرد، برخی (مانند سدر) ممکن است مواد شیمیایی آلوپاتیک را که می توانند رشد گیاهان خاصی را مهار کنند، شستشو دهند. و در انتها به عنوان یک نتیجه و پیشنهاد کلی باید گفت که تراشه های چوب یک

مثلا در در شهر کراکوف که دومین شهر بزرگ لهستان بعد از ورشو می باشد معمولا در باغ ها، پارک ها و گلزارها و معابر شهری استفاده می شود. تراشه های چوب در بافت قدیمی شهر در پیرامون درختان شهری و بوستانها استفاده می شود. مزایای استفاده از خرده چوب به عنوان مالچ در شهرها: ۱- تراشه های چوب ظاهری طبیعی و از نظر بصری جذاب ارائه می دهند و جذابیت زیبایی شناسی فضاهای سبز شهری را افزایش می دهند. ۲- آنها به عنوان یک مانع رسیدن نور به علفهای هرز عمل می کنند، رشد علف های هرز را محدود می کنند و نیاز به علف کش ها را کاهش می دهند. ۳- تراشه های چوب به حفظ رطوبت در خاک به ویژه آب باران کمک می کنند و دفعات آبیاری مورد نیاز را کاهش می دهد. ۴- آنها به تنظیم دمای خاک کمک می کنند و از ریشه های گیاه در برابر گرما یا سرمای شدید

معادن گلستان در آستانه دگرگونی

صنعت و معدن، استاندارد و بهداشت، اجازه فعالیت ندارند. دادستان های شهرستان های معدنی، موظف به بازرسی مستمر شده اند و هرگونه نایمینی، با توقف فوری فعالیت معدن پاسخ داده می شود. این اقدامات که برای پیشگیری از فجایعی چون زمستان یورت طراحی شده، عزم دستگاه قضایی را برای اصلاح ریشه ای نشان می دهد. حمایت از حقوق کارگران نیز در کانون توجه قرار دارد. ضرب الاجل هایی برای پرداخت معوقات حقوقی تعیین شده و حیدر آسیابی رییس کل دادگستری گلستان با انتقاد از قراردادهای کوتاه مدت، خواستار قراردادهای بلندمدت برای کارگران با سابقه شده است. قصور کارفرمایان یا نهادهای نظارتی با برخورد قاطع قضایی مواجه می شود. افتتاح خط فرآوری زغال سنگ در معدن گمانه آزادشهر که با تلاش دادگستری و اداره کل بازرسی به ثمر نشست، گواهی بر این تعهد است. این خط، نه تنها از تعدیل ۸۰ کارگر جلوگیری کرد، بلکه با ایجاد ۲۰ شغل جدید، تعداد کارکنان را به ۱۰۰ نفر رساند. فرآوری زغال سنگ، که پیش تر خام فروخته می شد، ارزش افزوده ای دو برابری آورده و به اشتغال پایدار و رشد اقتصاد منطقه کمک کرده است.

آینده ای در انتظار

با وجود این پیشرفت ها، راه پیش رو همچنان پرچالش است. تأمین تجهیزات ایمنی مدرن، از گازسنج ها تا سیستم های تهویه، نیازمند بودجه ای کلان است و مقاومت برخی کارفرمایان در برابر هزینه های ایمنی، اجرای استانداردها را دشوار می کند و مهاجرت کارگران نیز تا زمانی که شغل های پایدار در گلستان گسترش نیابد، ادامه خواهد یافت. سرمایه گذاری در تجهیزات، آموزشی منظم کارگران، تشکیل تیم های بازرسی دائمی و توسعه صنایع فرآوری، می تواند این موانع را برطرف کند. معدن گلستان، با پتانسیل بالای خود، می تواند به قطبی در صنعت معدن کشور بدل شوند. فاجعه زمستان یورت و حوادث مشابه، هشدار می بود که ضرورت اصلاح را فریاد زد. اقدامات دادگستری، از پلمب معادن نایم تا حمایت از کارگران و توسعه فرآوری، گامی بلند در این مسیر است با تداوم این تلاش ها و هم افزایی نهادهای دولتی و خصوصی، می توان امیدوار بود که صنعت معدن گلستان، از زیر سایه حوادث تلخ گذشته بیرون آید و به نمادی از ایمنی و توسعه پایدار تبدیل شود.



معادن سمنان، مازندران و کرمان می شوند، اغلب با شرایطی به مراتب نایم تر از گلستان روبه رو می شوند. معدن این مناطق نیز از نبود نظارت کافی، تجهیزات قدیمی و فقدان استانداردهای ایمنی رنج می برند. انفجار سمنان در سال گذشته، تنها نمونه ای از این خطرات بود که جان چند کارگر گلستانی را گرفت. این حوادث، ریشه در مشکلات ساختاری مشترکی دارند که از گلستان تا سایر نقاط کشور امتداد یافته است. کارگران، که گاه با قراردادهای موقت و بدون بیمه کافی کار می کنند، در برابر حوادثی چون انفجار گاز متان یا ریزش تونل، بی دفاع اند. مهاجرت، اگرچه برای برخی راهی برای تأمین معیشت است، اما اغلب به بهای جان و سلامتی آن ها تمام می شود این چرخه، تا زمانی که گلستان نتواند فرصت های شغلی پایدار و ایمن برای کارگزارش فراهم کند، ادامه خواهد یافت.

تحول با دستان عدالت؛ اقدامات دستگاه قضایی

در این میان، دستگاه قضایی گلستان، عزمی راسخ برای پایان دادن به این چرخه ناامنی نشان داده است. پس از حادثه ریزش معدن طبس، نظارت بر ایمنی معادن گلستان شدت گرفت. دو معدن زمستان یورت و شرق کلات آزادشهر، به دلیل نقص های بهداشتی و ایمنی، پلمب شدند و تا تأیید کمیته کارشناسی شامل نمایندگان اداره کار،

پراکنده اند، با حدود ۱۶ معدن فعال و ۲ هزار کارگر، از دیرباز با مشکلات عمیقی دست و پنجه نرم کرده اند. فقدان گازسنج های دقیق و سیستم های تهویه کارآمد، جان کارگران را پیوسته تهدید کرده و بازرسی های غیرمنظم، این کاستی ها را تشدید کرده است. قراردادهای کوتاه مدت که حتی کارگران با ۱۵ سال سابقه را به قراردادهای سه ماهه محدود می کند، امنیت شغلی را به مخاطره انداخته و معوقات حقوقی که پیش از فاجعه زمستان یورت بارها جرقه اعتراضات کارگری را زد، همچنان دغدغه ای حل نشده است. این چالش ها، کارگران گلستانی را به مهاجرت به معادن سایر استان ها واداشته، جایی که خطرات گاه مرگبارتر است. در مهر پارسال انفجاری در معدنی در سمنان جان چندین کارگر، از جمله شماری از گلستانی ها، را گرفت. این حادثه، که جزئیاتش هنوز به طور کامل روشن نشده، نشان داد که کارگران مهاجر، در نبود فرصت های شغلی پایدار در گلستان، در برابر خطراتی چون انفجار، ریزش تونل و خفگی آسیب پذیرترند. کمبود شغل های محلی، تأخیر در پرداخت حقوق و تعطیلی موقت برخی معادن، این چرخه مهاجرت و خطر را تداوم بخشیده است

مهاجرت کارگران، بهای سنگین

جستجوی معیشت

کارگران گلستانی که به امید کسب درآمد راهی

صنعت زغال سنگ سال هاست که هم چون رگ های حیات اقتصاد گلستان می تپد اما این صنعت، با همه ظرفیت هایش، بارها زیر سایه حوادث تلخ و ناامنی های ساختاری مانند انفجار معدن زمستان یورت و مهاجرت کارگران گلستانی به معادن پرخطر سایر استان ها رنگ باخته است. به گزارش ایرنا، داستان معادن گلستان روایتی از امیدهای بر باد رفته و تلاش برای بازسازی است با این حال، ورود قاطعانه دستگاه قضایی گلستان، به ویژه در سال های اخیر، نویدبخش فصلی نو در این صنعت به شمار می رود؛ فصلی که با تقویت ایمنی، حمایت از کارگران و توسعه خطوط فرآوری، می خواهد آینده ای روشن تر برای این خطه رقم بزند. معدن زمستان یورت آزادشهر، یکی از ستون های صنعت زغال سنگ البرز شرقی، سال ها با تولید سالانه حدود ۱۰۰ هزار تن زغال سنگ کک شو، نیاز صنایع فولاد و کوره های آجرپزی را تأمین می کرد. این معدن، در ۱۴ کیلومتری آزادشهر و ۹۰ کیلومتری شرق گرگان، نمادی از ظرفیت های معدنی گلستان بود اما در ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۶ فاجعه ای هولناک این شکوفایی را به خاکستر نشاند. انفجاری در عمق هزار و ۲۰۰ متری تونل ها، ناشی از انباشت گاز متان و جرقه ای از استارت برقی لوکوموتیو، تونل ها را فرو ریخت و حدود ۵۰ کارگر را مجبوس کرد. ۴۳ کارگر جان باختند و بیش از ۷۰ نفر مصدوم شدند. گزارش ها نشان داد که نبود تهویه مناسب، فقدان گازسنج های مدرن، کمبود تجهیزات امداد و نجات و آموزش ناکافی کارگران، ریشه های این تراژدی بودند. کارفرما، که به دلیل سهل انگاری در تأمین ایمنی مقصر شناخته شد، نتوانست از بار این فاجعه شانه خالی کند. اعتراضات خانواده های داغدار و کارگران، همراه با حضور یگان ویژه، قضایی ملتهب آفرید و خشم عمومی را شعله ور کرد. دستگاه قضایی گلستان پرونده را پی گرفت و پس از بررسی های طولانی، هشت نفر، از جمله مدیران ۲ اداره کل استان، مقصر شناخته شدند دیه و حقوق خصوصی خانواده ها پرداخت شد، اما رسیدگی به جنبه عمومی جرم، به دلیل نیاز به ایمن سازی تونل ها و پیچیدگی های کارشناسی، زمان بر شد. این فاجعه، زخمی عمیق بر پیکر صنعت معدن گلستان گذاشت و ضرورت اصلاحات ساختاری را فریاد زد.

چالش های ساختاری؛ ناامنی در معادن

معادن زغال سنگ گلستان که در شهرستان هایی چون آزادشهر، علی آبادکتول، رامیان و مینودشت

زندگی در خانه‌های با تهویه نامناسب، مصرف چای داغ، مصرف تریاک و عدم رعایت بهداشت دهان و دندان. این عوامل به‌طور مستقیم با افزایش خطر ابتلا به سرطان‌های گوارشی مرتبط هستند.

نتیجه‌گیری و پیشنهادات

با توجه به روند افزایشی بروز سرطان در استان گلستان و بالاتر بودن نرخ آن نسبت به میانگین کشوری، اقدامات زیر پیشنهاد می‌شود:

۱- **افزایش برنامه‌های غربالگری و تشخیص زودهنگام:** اجرای برنامه‌های منظم غربالگری برای شناسایی زودهنگام سرطان‌ها، به‌ویژه سرطان‌های شایع در منطقه.

۲- **آموزش و ارتقاء آگاهی عمومی:** برگزاری کمپین‌های آموزشی برای افزایش آگاهی مردم درباره عوامل خطر و راه‌های پیشگیری از سرطان.

۳- **بهبود سبک زندگی:** تشویق به مصرف میوه و سبزیجات، کاهش مصرف چای داغ و تریاک، و ارتقاء بهداشت دهان و دندان.

۴- **تحقیقات بیشتر:** انجام مطالعات بیشتر برای شناسایی دقیق‌تر عوامل خطر و توسعه راهکارهای مؤثر برای کاهش بروز سرطان در منطقه.

سامانه ثبت سرطان دانشگاه علوم پزشکی گلستان، در سال ۱۴۰۲، مجموعاً ۳۰۵۱ مورد جدید سرطان ثبت شده است که از این تعداد، ۱۰۷۱۹ مورد (۴۹۰/۸ درصد) در مردان و ۱۰۷۳۲ مورد (۵۰/۲ درصد) در زنان بوده است.

مقایسه نرخ بروز سرطان در گلستان و میانگین کشوری

در سطح کشور، نرخ بروز سرطان در مردان ۱۸۰ نفر و در زنان ۱۶۰ نفر به ازای هر ۱۰۰،۰۰۰ نفر گزارش شده است، در حالی که در استان گلستان، این نرخ برای مردان ۱۹۵ نفر و برای زنان ۱۷۳ نفر به ازای هر ۱۰۰،۰۰۰ نفر است. این آمار نشان‌دهنده بالاتر بودن نرخ بروز سرطان در گلستان نسبت به میانگین کشوری است.

شایع‌ترین انواع سرطان در گلستان

در مردان استان گلستان، شایع‌ترین سرطان‌ها به ترتیب عبارتند از: معده، ریه، کولورکتال، پروستات و مری. در زنان نیز سرطان‌های پستان، کولورکتال، معده، مری و ریه بیشترین شیوع را دارند.

عوامل مؤثر در شیوع بالای سرطان در گلستان

مطالعات طولانی‌مدت در منطقه گلستان، به‌ویژه در گنبدکاووس، نشان داده‌اند که عوامل متعددی در شیوع بالای سرطان مؤثر هستند، از جمله: مصرف کم میوه و سبزیجات، استفاده از آب‌های آلوده،

وقتی اسم سرطان میاد، بسیاری به یاد درد و درمان‌های طاقت فرسا می‌افتند، اما کمتر به آمارهایی فکر می‌کنیم که بی‌صدا و بی‌هیاهو، از بحرانی رو به رشد خبر می‌دهند. در استان گلستان، جایی که طبیعتش زیان‌زد است، آمار ابتلا به سرطان با سرعتی نگران‌کننده در حال افزایش است. طبق داده‌های رسمی، در سال گذشته بیش از ۳۴۰۰ مورد جدید سرطان تنها در همین یک استان ثبت شده؛ یعنی تقریباً هر روز ۹ نفر، و این یعنی ۹ زندگی که زیر سایه‌ی نگرانی قرار می‌گیرند. شاید برایتان عجیب باشد اما گلستان در زمینه‌ی شیوع سرطان‌های معده، مری و ریه، سرآمد بسیاری از نقاط ایران است... چرا؟ چون عوامل خطرناکی مثل مصرف چای داغ، تریاک، تغذیه ناسالم و کم‌تحرکی، بخشی از سبک زندگی بسیاری از مردم این استان شده. این فقط یک گزارش خشک نیست. این یک زنگ خطر برای همه‌ی در جهت پیشگیری از سرعت شیوع این بیماری. پیشگیری خیلی زودتر از درمان آغاز میشه؛ از سفره‌ی ساده‌ی خونمون، از آب تمیز، از مراقبت‌های منظم و البته از آگاهی. بیاید به جای ترسیدن از اسم سرطان، به پیشگیریش فکر کنیم. چون هر تغییری، از آگاهی شروع میشه... و هر آگاهی، نجات یک زندگیه...

روندها، چالش‌ها و راهکارها

استان گلستان به‌عنوان یکی از مناطق با شیوع بالای سرطان در ایران شناخته می‌شود. بر اساس داده‌های



صدایی از دل آمار، ندایی برای زندگی...

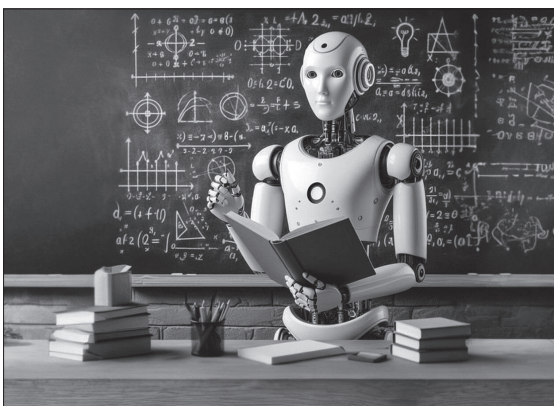
تحلیل اپیدمیولوژیک سرطان در استان گلستان



آی نور گلدی

گلستان در مسیر تحول دیجیتال

کرد. قدس‌علوی با بیان اینکه حکمرانی آینده بر پایه داده خواهد بود، تأکید کرد: استان‌هایی موفق خواهند بود که بتوانند داده‌ها را تحلیل کرده، الگوهای هوشمند بسازند و تصمیم‌های دقیق بگیرند. وی افزود: هوش مصنوعی در این مسیر، نقشی کلیدی به‌عنوان یک همراه استراتژیک ایفا خواهد کرد. گلستان به‌عنوان اولین استان کشور، پوشش کامل زیرساخت فیبر نوری را در تمام ۳۷ شهر خود از غرب تا شرق تکمیل کرده است. این زیرساخت، دسترسی به اینترنت پرسرعت با سرعت‌های چند صد مگابیت بر ثانیه را برای شهروندان فراهم کرده و بستری مناسب برای تحولات فناورانه ایجاد کرده است. قدس‌علوی با اشاره به تکمیل زیرساخت‌های ارتباطی، اظهار کرد: اکنون که بستر لازم فراهم شده، زمان آن است که گلستان به یکی از پیشگامان ملی در بهره‌برداری هوشمند از داده و فناوری تبدیل شود. وی از همه فعالان حوزه فناوری دعوت کرد تا برای شکل‌دهی به آینده‌ای متفاوت، از این ظرفیت عظیم استفاده کنند.



مدیرکل ارتباطات و فناوری اطلاعات گلستان، گفت: هوش مصنوعی از یک مفهوم تئوریک به ابزاری کاربردی در حوزه‌های مختلف مانند کشاورزی، مدیریت هوشمند ترافیک، تشخیص پزشکی، آموزش شخصی‌سازی شده و این فناوری آماده است تا گلستان را به سوی تحولی بنیادی هدایت کند. به گزارش روابط عمومی، سیدحامد قدس‌علوی در همایش «آینده استان گلستان در عصر هوش مصنوعی» با تأکید بر اینکه اقتصاد امروز مبتنی بر اطلاعات و تحلیل داده است، نه منابع زیرزمینی، گفت: گلستان باید همگام با جهان، با بهره‌گیری از هوش مصنوعی، مسیر پیشرفت خود را بازتعریف کند. وی هوش مصنوعی را ابزاری برای افزایش بهره‌وری، کاهش هزینه‌ها و تصمیم‌گیری دقیق‌تر در همه سطوح دانست. مدیرکل ارتباطات گلستان خواستار تعریف پروژه‌های هوشمند مبتنی بر نیازهای واقعی استان شد که این پروژه‌ها، با همراهی مدیران اجرایی و تصمیم‌گیران، زیرساخت‌های لازم برای آینده‌ای نوآورانه و رقابت‌پذیر را فراهم خواهند

حوزه امتحانی پایه‌های یازدهم و دوازدهم مناطق شهری و روستایی این شهرستان برای جلوگیری از اختلال در فرایند امتحانات در صورت قطعی برق به موتورهای برق اضطراری مجهز شدند. به گزارش روابط عمومی، سلیمان هاشمی در جلسه شورای آموزش و پرورش گنبدکاووس افزود: با همکاری شهرداری‌های گنبدکاووس، اینچه‌برون و کرنه، تمامی حوزه‌های امتحانی برای ایجاد محیطی پاکیزه و مناسب برای دانش‌آموزان، نظافت و آماده‌سازی خواهند شد. وی با تأکید بر اهمیت امتحانات نهایی به‌عنوان یک آزمون ملی، از تمامی ادارات و نهادهای گنبدکاووس خواست تا با همکاری و هم‌افزایی، شرایطی ایده‌آل برای دانش‌آموزان فراهم کنند. سرپرست فرمانداری گنبدکاووس با اشاره به مشکل ناترازی برق در کشور، از تمامی مدارس گنبدکاووس خواست به‌صورت مستقل یا با همکاری مدارس همجوار، یک دستگاه موتور برق اضطراری تهیه کنند. مدیر آموزش و پرورش گنبدکاووس هم در این جلسه اعلام کرد هفت هزار و ۳۷۸ دانش‌آموز این شهرستان واجد شرایط شرکت در امتحانات نهایی هستند که از این تعداد حدود هزار و ۳۰۰ دانش‌آموز سال‌های گذشته‌اند. برای ترمیم معطل در این آزمون شرکت می‌کنند. محمدغنی پورافزود: امتحانات نهایی از ۲۸ اردیبهشت آغاز شده و تا ۲۲ خرداد ۱۴۰۴ ادامه خواهد داشت که از ۱۶ حوزه امتحانی، سه حوزه در بخش مرزی دلاشلی‌برون و ۱۳ حوزه در شهر گنبدکاووس و بخش مرکزی قرار دارند.

حوزه‌های امتحان نهایی

گنبدکاووس به برق اضطراری

مجهز شدند



سرپرست فرمانداری گنبدکاووس اعلام کرد: همه ۱۶

ادامه داد: یکی از مهم‌ترین موفقیت‌ها، انهدام باند ۱۳ نفره سرقت ترانس‌های برق بود. این باند که از استان‌های غربی وارد گلستان شده بود، با سرقت ده‌ها ترانس برق به ارزش ۵ تا ۲۰ میلیارد ریال، زیرساخت‌های تولید را هدف قرار داده بود. حسام تأکید کرد: خسارت این سرقت‌ها فراتر از ارزش تجهیزات است. قطعی برق طولانی‌مدت، نابودی سرمایه‌های مولد و زبان‌های چندصد میلیاردی، مانند تلف شدن ۵۰۰ هزار قطعه مرغ در یک مرغداری، از تبعات این جرایم بود. وی ادامه داد: پلیس آگاهی گلستان در دو ماه اخیر چندین باند سرقت مسلحانه، زورگیری، سرقت احشام و سرقت از منازل را متلاشی کرد. در یکی از پرونده‌های حساس ملی، سارقان مسلح پس از قتل یک نوجوان در جریان تعقیب توسط خانواده دلمادر، در کمتر از ۷۲ ساعت در استان‌های شمالی دستگیر شدند. حسام اعلام کرد: تمامی پرونده‌های آرم‌یابی در سال جاری کشف شده و هیچ پرونده بازی در این حوزه نداریم. در حوزه قتل نیز، ضرب کشف بسیار بالا بوده و پرونده‌های پیچیده، مانند قتل یک محیط‌بان در پارک ملی گلستان، در کمتر از ۷۲ ساعت به نتیجه رسیده است. وی بیان کرد: پلیس آگاهی با همکاری اداره برق و نصب تجهیزات حفاظتی مانند قفل‌های مخصوص و دوربین‌های پایش، سرقت ترانس‌ها را ۳۰ درصد کاهش داده است و از مردم می‌خواهیم با نصب دوربین‌های مداربسته و استفاده از سامانه‌های هوشمند، در تأمین امنیت سهیم شوند.

انهدام باندهای سرقت و قتل در گلستان

رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی گلستان در تشریح عملکرد امسال این نهاد از دستاوردهای چشمگیر در مهار جرایم و افزایش امنیت خبر داد و گفت: کاهش چهار درصدی سرقت‌ها، رشد ۲۰۵ درصدی کشفیات، انهدام باندهای حرفه‌ای سرقت و کشف سریع پرونده‌های حساس مانند قتل، آدم‌ربایی و سرقت‌های مسلحانه، بخشی از کارنامه پلیس آگاهی گلستان است. به گزارش روابط عمومی، امیر حسام اعلام کرد: از ابتدای فروردین تا ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۴، وقوع سرقت در گلستان چهار درصد کاهش یافته و کشفیات با جهش ۲۰۵ درصدی، نشان‌دهنده تمرکز عملیاتی دقیق‌تر پلیس است. وی افزود: در این بازه، ۲۴ عملیات کلان پلیسی منجر به دستگیری ۱۹۴ سارق و کشف ۸۷۰ فقره سرقت شد و از باندهای سازمان‌یافته تا سارقان خرد، هیچ‌کس از رصد پلیس در امان نماند. رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی گلستان

به بهانه بزرگداشت حکیم عمر خیام (۲۷ اردیبهشت)

پیش از کامو، خیام بود...

خیام، فیلسوفی اگزیستانسیالیست



و در دل همین علم قطعیت، به ما می‌گوید: همین لحظه را دریاب. زیستن، شاید تنها مقاومت ما در برابر پوچی باشد.

فرا‌تر از زمان

خیام را نمی‌توان تنها ریاضی‌دانی بزرگ با شاعری خوش ذوق دانست. او فیلسوفی بود که بی‌آن‌که مکتب بسازد، بی‌آن‌که خطابه بدهد، با زبان شعر، با چند رباعی، چیزی را گفت که فلاسفه قرن‌ها بعد کوشیدند توضیح دهند. اگر امروز خیام و کامو را در یک اتاق بگذاریم، شاید حرف زبانی بین‌شان رد و بدل نشود. اما سکوت‌شان، فهمی مشترک را آشکار می‌کند: در جهانی بی‌پاسخ، همین حضور ما، همین آگاهی ما، شاید تنها معنای ممکن باشد.



لحظه‌ای‌ست که در اختیار ماست. در جهانی که هیچ ضمانتی برای فردا وجود ندارد، تنها اکنون واقعی‌ست؛ اکنون زنده، اکنون پرنرنگ، اکنونی که باید با آن تملس گرفت.

خیام و اگزیستانسیالیسم

اگزیستانسیالیست‌ها، از کامو و سارتر گرفته تا هایدگر، بر تجربه‌ی زیسته‌ی فرد، بر آزادی، اضطراب، مرگ و بی‌معنایی تأکید دارند. خیام نیز با همین دغدغه‌ها روبه‌روست، اما زبانش شعر است. ابزارش رباعی. و بیانش، آرام، تلخ، صمیمی و بی‌ادعا. او به‌جای آن‌که در پی معنا باشد، از ناپایداری می‌گوید؛ از مرگی که ناگهان می‌آید؛ از گِلِ کوزه‌ای که روزی انسانی بوده.

که معنای خود را بسازیم. خیام هم چیزی جز این نمی‌گوید. در رباعیاتش، ایمان کور را نمی‌پذیرد، اما الحاد خشک نیز نیست. نه از دین می‌گریزد، نه در آن پناه می‌گیرد. بلکه در سکوت شک، قدم می‌زند: «آمد شلن تو در جهان بی‌خبری‌ست / رفتن به چه‌سانی و نهانی خبری‌ست؟»

اما در این حیرت و بی‌پناهی، چه باید کرد؟ پاسخ خیام، به ظاهر ساده است: «لذت ببر!» اما این لذت، از نوع هلدونیسم سطحی نیست. بیایید دقیق‌تر ببینیم.

لذت در فلسفه: هلدونیسم چیست؟

هلدونیسم (Hedonism) مکتبی‌ست که لذت را بالاترین خیر انسانی می‌داند. اما هلدونیسم اصیل، آن‌طور که فیلسوفی چون اپیکور تعریف کرده، بر لذت آگاهانه، بدون افراط و پایدار تأکید دارد. هلف، رسیدن به آرامش و رهایی از رنج است، نه فقط خوش‌باشی سطحی. خیام را نیز گاهی هلدونیست می‌دانند. اما او به‌جای دعوت به خوش‌گذرانی بی‌فکر، به لذتی می‌اندیشد که تنها پناه انسان در برابر مرگ و ناپایداری‌ست. در واقع، او لذت را انتخابی اگزیستانسیالیستی می‌داند؛ یعنی آگاهانه و در پاسخ به اضطراب و بی‌معنایی. «می‌خور که به زیر گل بسی خواهی خفت / بی‌مونس و بی‌رفیق و بی‌همدم و جفت» این لذت، نه فرار است، نه غفلت. بلکه تأکید بر



محدثه عوض پور، گرگان

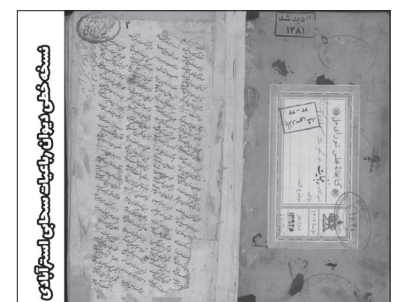
آلبر کامو در میانه‌ی قرن بیستم، جهان را پوچ دید و با «افسانه‌ی سیزیف»ش، پاسخی به اضطراب هستی داد. باید معنا را خودمان بیافرینیم، بی‌آن‌که به خدا، دین، یا امیدهای بیرونی دل ببندیم. اما چند قرن پیش از او، خیامی در نیشابور زندگی می‌کرد که بی‌سروصدا، همین جهان بی‌پاسخ را دیده بود. آن را زمزمه کرده بود و به جای فلسفه، شعر آفریده بود. خیام را اغلب با رباعی‌هایی می‌شناسند که به لذت دعوت می‌کنند: به می، به معشوق، به زیستن در لحظه. اما اگر دقیق‌تر بنگریم، این لذت‌گرایی سطحی نیست. بلکه واکنشی‌ست به جهانی که معنا، آغاز و پایانش در ابهام است. او نمی‌خواهد با فلسفه و استدلال، جهان را معنا کند. بلکه با حیرت و تردید در دل پوچی می‌زند. درست همان‌گونه که کامو می‌گفت: «باید تصور کنیم سیزیف خوشحال است.» کامو می‌نویسد: جهان بی‌معناست، اما ما آزادیم



در تاریخ تقریباً هزار و دویست ساله‌ی رباعی، شاعران رباعی‌گوی بسیاری ظهور کرده‌اند که مشهورترین آنها حکیم عمر خیام نیشابوری است و بیشترین رباعیات را همشهری ما، سحابی استرآبادی (۶۵۰۰ رباعی) و پس از او بیدل دهلوی (۴ هزار رباعی) سروده‌اند. صائب تبریزی می‌گوید:

غزل‌گویی به «صائب» ختم شد از نکته‌پردازان رباعی گر مسلم شد ز موزونان «سحابی» را امیر عنصرالمعالی کیکاووس بن وشمگیر، مولف «قابوس‌نامه» نیز در سده ۵ ق / ۱۱ م، گفته است: «هیچ وزنی از اوزان فارسی لطیف‌تر از وزن ترانه (رباعی) نیست.» (قابوس‌نامه، به کوشش غلامحسین یوسفی، تهران، ۱۳۶۴، ص ۱۹۴). در آن دوران به قالب رباعی، ترانه می‌گفتند. این شماره شعر گلستان، به رباعی‌سرایان نامی گلستان اختصاص دارد.

کمال‌الدین سحابی استرآبادی



۱
گم‌گردم، اگر تو جست‌وجویم نکنی
آیین‌ه‌صفت روی به رویم نکنی

در حق خود از لطف تو گفتم بسیار
یارب! یارب! دروغ‌گویم نکنی!

۲
آنم که ندارم به دو عالم کامی
نایافته جز به یک وجود آرامی
گر خلق جهان، جمله‌چو من بودندی
لازم نشدی رسولی و پیغامی!

۳
عشق آمد و هر زبان و هر سود بسوخت
جز وجه ابد هرچه که نمود بسوخت
یعنی به جهان هستیم آتش زد
هر چیز درو سوختنی بود بسوخت

۴
ای دعوی عشق کرده آیین تو کو
قطع نظر از عقل، دل و دین تو کو
ای دم زده از داغ وفا لاله صفت
پیراهن چاک چاک خونین تو کو

۵
بشتاب که آزاده نهادی باشی
مپسند که بنده‌ی مرادی باشی
گر راه بدو بری، همه جان گردی
ور در مانی به خود جمادی باشی!

۶
هان تا که در این آینه، آن رو بینی
این هستی این سوی از آن سو بینی
این پرده‌ی پندار ز پیشت چو رود
هرچند به خلق بنگری، او بینی!

۷
این هستی تو، هستی هست دگر است
وین مستی تو، مستی مست دگر است
رو سر به گریبان تفکر در کش
کین دست تو، آستین دست دگر است

چند رباعی از شکیب غلامی، گرگان

۱
بگذار پرنده زخم دیگر بخورد
از نقب زدن به آسمان سر بخورد
ای پنجره! بر دهان خود پرده بکش
حرفی زنی به سنگ‌ها بر بخورد

۲
با فروردین، هجرت دی کاش نبود
با زادن یاس، مرگ نی کاش نبود
تقوم دلم سیاه‌ی حسرت‌هاست
با من ای کاشا ینهمه ای کاش نبود

۳
بپوته‌ی اشباح یخی در آفاق
ماه، آینه‌ی پگاه، در چاه محاق
بر شانه‌ی باغ پیر، برفی تاریک
طغیان شکوفه می‌تپد در اعماق

۴
من کیستم انگار بیابانی دور
انگار که مرده‌ریگ گلدانی دور
می‌رقصم در سراب‌هایم انگار
جایی در من گرفته بارانی دور

۵
تعبیر مشوش من اند آتش‌ها
خاموشی سرکش من اند آتش‌ها
این گونه که می‌سوزم از آن داغ شگفت
خاکستر آتش من اند آتش‌ها

۶
ابریم و پر از بهانه‌ی تازه شدن
رودیم و پر از ترانه‌ی تازه شدن
آن دشت شقایق‌م در صبح بهار
داغیم و درآستانه‌ی تازه شدن



چند رباعی از هادی ناظریان، گرگان



۱
من همه‌می گنگ هیاهوی رمه
تو دهکده‌ای گمشده در جنگل مه
ناگاه، نگاه عاشق ما در باد
چون شاخ گوزن‌ها به هم خورد گره!

۲
عشق آمده باز قلع و قمع‌ام بکند
از بیخ بسوزاند و شمع‌ام بکند
آنقدر بهم ریخته اوضاع مرا
دستی نتوانست که جمع‌ام بکند!

۳
دیگر خبری نیست ز جای دنجش
از بوی نسیم ساحل و نازنجش
این بندر مه‌گرفته‌ی جنگ‌زده
انگار به گِل نشسته عمری، لنجش!

۴
هرچند نمی‌گزد کک مورچه‌ها
خاکیم همه در الک مورچه‌ها
شاید که پیاله‌ی سر ما بشود
یک روز کلاه کوچک مورچه‌ها

۵
با آن که نمی‌روی دمی از یادم

افسوس به باد می‌دهی بنیادم
ای عشق قبول کن که از روز ازل
این آینه را خودم به دست دادم!

این گونه مرا نریز، این گونه نباش
این گونه به تیغ سینه‌ام را نخراش
من تکه‌ای از کوه بزرگی بودم
در دست تو افتاده‌ام ای سنگ تراش!

یا زلف شکسته را کمی مایل کن
یا بین دل و دیده دری حایل کن
آنقدر به روی صورتت تاب نده
این ماه شب چارده را کامل کن!

نه طعنه به اندیشه‌ی افلاطون زد
نه شعله به دیوانگی مجنون زد
جز حسرت یک زندگی ساده نداشت
وقتی پدر از کالبدش بیرون زد!

با گوشه‌ی لب تبسمی مبهم کرد
زنبیل نگاه را پر از شبنم کرد
دود از نفس اجاق بالا می‌رفت
مادر کمی از ابر برایم دم کرد!

چشمش که نگو! به چشمه‌ی خون می‌زد
حالش که به حال و روز کارون می‌زد
از گوشه‌ی گونه‌های سرخ پدرم
انگار انار ساوه بیرون می‌زد!

چند رباعی از بهمن نشاطی گنبد کاووس



کو آینه؟ انعکاس را گم کردم
آلزامی‌ام حواس را گم کردم
من قاضی پرونده‌ی بی‌محکوم
سردسته‌ی اختلاس را گم کردم

من عاشق اختلاس هستم چه کنم؟
دیوانه‌ی اختلاس هستم چه کنم؟
با پوزش از این که قافیه شد تکرار
یک شاعر بی‌حواس هستم چه کنم؟

با مهر به هم عرض ارادت بکنیم
این قاعده را همه رعایت بکنیم
لبخند تعارف بشود رو در رو
از پشت به هم فقط خیانت بکنیم

شادی بزرگ بعد از اندوه شدم
در راه رسیدن به تو نستوه شدم
آنقدر زدم سنگ تو را بر سینه
تا کوری چشم دره‌ها کوه شدم

گل در گل، بوی عید باید بدهم
روزی نو را نوید باید بدهم
با اینکه هزار قفل بسته ست به در
من شاعرم و امید باید بدهم

درگیر تناقضات حالی، شاعر
دارنده‌ی جیب‌های خالی، شاعر
در خلوت غار خود به شعری دلخوش
پیغمبر امتی خیالی، شاعر

با ماست ولی به ما نمی‌پیوندند
از روزنه‌ای به ما فقط می‌خندند
یک روز برای بدرقه می‌آید
آهسته در حیات را می‌بندد

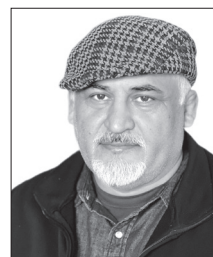
تا کی لب را به خنده ای وا بکنم؟
اندوهم را پیش تو حاشا بکنم؟
ای آینه، رخ مپوش از من، بگذار -
تنهایی خویش را تماشا بکنم

باران باران تب زمین را کم کم
باران باران درخت‌ها را خرم
بی چتر قدم زدم، قدم تا خود صبح
باران باران چه می‌کند با آدم؟!

لیبریز شدم از او، جهان داد به من
شوق پرواز و آسمان داد به من
سرگرم خودم بودم در جوی حقیر
دریای بزرگ را نشان داد من

با اهل تملق و ریا ضد هستم
در هجو دروغ نیز وارد هستم
بین خودمان بماند این جانب هم
دارای تمام این موارد هستم

چند رباعی از سید ابوالفضل فخار گرگان



از راست به نای و ناله‌ها افتادم
وز چپ ته چاه و چاله‌ها افتادم
من در پی عاشقی دلم آب شده‌ست
این شد که پی پیاله‌ها افتادم!

کار دل و کار عشق کاری شاق است
اما چه کند دل که به آن مشتاق است
لب‌های نگار و لب جام، ای گل سرخ!
از جمله خطوط قرمز عشاق است!

مانده ز خزان پیش برشاخه چو برگ
یا ابر نه بارانی و نه برف و تگرگ
در حالتی آونگی و در بیم و امید
نه میل به زندگی‌ست مارا و نه مرگ!

من چشم به دستان پگاهی ندهم
یا دل به فریب هر نگاهی ندهم
تا دست خدا پشت و پناهم باشد
من تکیه به هیچ تکیه‌گاهی ندهم!

در تاریکی چراغ راهم: «چشم»
سرسبزترین درنگاهم: «چشم»
گفتند که: «زندگی ندارد ثمری»!
گفتم که نه دارد و گواهم: «چشم»!

برگرده به جز بار مصیبت نکشم
مجنونم و نیست جز به عزلت کشم
از مزه‌ی چارگانه در مطبخ عشق
جز تلخی انتظار لیلی نکشم!

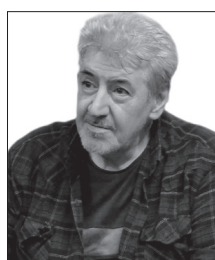
چشمان تو تیرپرسی در من کاشت
آنگاه چراغ عشق در کوچه گذاشت
برداشت خویش را پرسم از تو
چشم از تو چرا نمی‌توانم برداشت؟

قسمت، نفسی به مردم مست نداد
جز مقبره‌ای نمود و درست نداد
از بس که به پای مرگ طی شد شب و روز
یک فرصت عاشقی به دل دست نداد

گفتم تو زمین من آسمانی هستم
انگورم و دست شاخه‌ها در دستم
تو در پی خانه‌های درستی و من
دنبال شربخانه‌ای در بستم!

ای دوست! چرا به کام من نیست جهان؟
ور نیست مرا، به کام پس کیست جهان؟!
با هرکه نشسته‌ام چرا مست نبود
انگار که از میکده خالی‌ست جهان!

چند رباعی از محمد رضا فولادی، بندرتزکمن



اظهار خُضوع و جان‌نثاری کردید
اندیشه‌ی باغ را اناری کردید
نفرین به شماها که در این وانفسا
در قالبِ شعر، پاچه خواری کردید

تو بی خبر از عشق منی، این درد است
این تلخ‌ترین حالت باغی زرد است
تو با دگری خوشی و من با تو خوشم
این آخرِ بد بیاری یک مرد است

جایی نرسیده‌ای که اطراق کنی؟
یک چند نفس به بنده ارفاق کنی؟
آرام‌تر ای عمر گرامی، آرام
قدری بشین تا نفسی چاق کنی

با سنگ کنایه‌ها سرم را نشکن
گل‌های سپید باورم را نشکن
جلد قفست شدم خدا می‌داند
پرواز نمی‌کنم، پرّم را نشکن

عصر چت و یکه تازی ماشین است
تسخیر فضا و خوشه‌ی پروین است
شیخ ده ما هنوز هم دغدغه‌اش
در خوب کشیدن ولا الضالین است

از گزرمی لبهات غزل می‌خواهم
یک زلزله با چند گسل می‌خواهم
سر رفت از این اشاره‌ها حوصله‌ام
آغوش گشوده‌ام، بغل می‌خواهم

بشکن کمر سکوت راه، گاه بیا
این چند صبح مانده راه، راه بیا
هی ساز مخالف زدی و رقصیدم
بس کن دل بی قرار، کوتاه بیا

از طلعت خورشید شما مایوسم
دلخوش به تلاّوی همین فانوسم
دریای شما برای من دلگیر است
من ماهی بی‌کرانه اقیانوسم

هر چند که خود شکسته و تنها بود
تا بود، دلم گرم و سرم بالا بود
در سفره‌ی هفت سین امسال، دریغ
یک عکس به جای پدرم با ما بود

می‌گفت برو، ولی کجا راه، می‌خورد
حساس‌ترین نقطه صدا را می‌خورد
حالا که به او رسیده‌ام می‌فهمم
بیچاره فقط غصه‌ی ما را می‌خورد



«آگهی ثبتی

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی بوابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۰۸۵۲ تصاضی آقای ابراهیم زراعتی به شماره شناسنامه ۴۴۷ و کد ملی ۵۷۲۹۳۲۹۵۳۲ صادره از گرگان فرزند غلامرضا در شش‌دانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است بمساحت ۳۰۶ مترمربع از پلاک شماره ۱۲۸- اصلی واقع در اراضی شرف باغ بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرج ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۲۹

جواد پورمند-کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان- شناسه آگهی ۱۹۲۱۹۴۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۲۰۰۱۲۰۰۰۴۱۹ مورخ ۱۴۰۴٫۰۱٫۳۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم امان دردی تقمّش فرزند دولت به شناسنامه شماره۶۶ کدملی ۵۴۴۳۰۰۲۴۳ صادره از شهرستان مانه و سملقان در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۰۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۲۰۱- اصلی واقع در اراضی قریه آیدرویش بخش ۹ شهرستان کلاله خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای / خانم ممی خان مهدی زاده مجرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: شنبه ۱۴۰۴٫۰۲٫۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: دوشنبه ۱۴۰۴٫۰۲٫۲۹

بهمن سارلی- رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله- م الف ۸۵۵۷

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۴

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:
۱- رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۲۰۰۱۰۰۰۰۲۶۶ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۰۰۵۵۶ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای محسن رضائی فرزند قاسم مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۸۹/۴۴ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۲۶۶ فرعی از ۱- اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان به آدرس استان گلستان شهرستان رامیان بلوار دانشجو خیابان دانشجو۸ که انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (عباسعلی نجفی). در صورتی که اشخاص ذی نفع به رأی اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۳ (شنبه)
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۲۹ (دوشنبه)

لیلا کاغذلو – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان- م الف ۸۵۴۷

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۴

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:
۱- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۱۰۰۰۰۷۱۸ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۰۰۱۸۲ تصرفات مفروزی و مالکانه خانم بدیع الزمان کیوانسرای فرزند ابوالحسن مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۹۷/۰۵ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۲۶۲ فرعی از ۱- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بلوار دانشجو دانشجوی ۸ جنب منبع آب بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (آقای حبیبعلی نجفی). در صورتی که اشخاص ذی نفع به رأی اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه خانم بدیع الزمان کیوانسرای فرزند ابوالحسن مبنی بر صدور سند و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۳ (شنبه)
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۲۹ (دوشنبه)

لیلا کاغذلو – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان- م الف ۸۵۳۳

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۴

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:

گلشن

۱- رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۲۰۰۱۰۰۰۰۷۲۵ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۰۰۱۲۷ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای حسین مرادقلی فرزند محمد مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۱۷۸/۱۱ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۱ فرعی از ۳- اصلی واقع دربخش ۸ حوزه ثبتی رامیان به آدرس استان گلستان شهرستان رامیان روستای قره قاج کوچه بهداشت که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (فضل اله اله نژاد فضل الهی). در صورتی که اشخاص ذی نفع به رأی اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۳ (شنبه)
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۲۹ (دوشنبه)

لیلا کاغذلو – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان- م الف ۸۵۶۷

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۴

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:
۱- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۱۰۰۰۰۶۹۷۸ در پرونده کلاسه ۳۳۰۵۸۸۴۰۸۷۹۳۵۴۰۴۸۷۹۳۵۲۶۱۶ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای هاشم سمیعی پاقلعه فرزند عیدی محمد مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۶۰۱/۰۱ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۲- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان روستای پاقلعه بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک از مالک رسمی (زارعین صاحب نسق). رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۱۰۰۰۷۰۹۲ در پرونده کلاسه ۳۳۹۲۲۷۵۰۸۷۰۳۸۴۰۴۸۷۹۳۵۲۶۱۶ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای هاشم سمیعی پاقلعه فرزند عیدی محمد مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۲۴۳/۸۵ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۳- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان روستای پاقلعه/جامه شوران بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک از مالک رسمی (زارعین صاحب نسق). در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۳ (شنبه)
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۲۹ (دوشنبه)

لیلا کاغذلو – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف ۸۵۷۵

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۰۰۶۶۶۲ تاریخ ۱۴۰۴۰۱۰۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۰۷۷۴ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای عبدالرشید تیمیاسی فرزند عبدالحلیم به شماره شناسنامه ۲۴ کدملی ۴۹۷۹۶۷۷۴۶۰ صادره آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۳۵۸۴ مترمربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۱۵۹۴ فرعی از ۱- اصلی واقع در آق قلا- کل آباد- خیابان استقلال- بخش۷- حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی مالک رسمی بلغان قزل تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: یکشنبه ۱۴۰۴۰۲۰۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: دوشنبه ۱۴۰۴۰۲۰۲۹

مهناز جهانفر رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام الف: ۲۰۷

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۳۰۳۱۲۰۰۸۰۰۰۰۰۰۳۶ تاریخ ۱۴۰۴۰۱۰۱۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۰۷۱۰ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم فاطمه بقه فرزند عراز علی به شماره شناسنامه و کدملی ۴۹۷۰۰۷۱۴۱۱ صادره آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۹۰۳۵۰۷۱ مترمربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۵۷۷ فرعی از ۲۲ - اصلی واقع در آق قلا- اراضی قریه کُرد- بخش۱۱- حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی مالک رسمی محمد بقه قریه کُرد گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: یکشنبه ۱۴۰۴۰۲۰۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: دوشنبه ۱۴۰۴۰۲۰۲۹

مهناز جهانفر رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام الف: ۲۰۶

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۹۴۰۷ مترمربع دارای پلاک

اطلاع رسانی» دوشنبه ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴/ سال بیست و ششم/ شماره ۲۹۷۶

۳۰۲۳ فرعی از ۸۹ اصلی واقع در اراضی قریه خرگوش تپه بخش ۳ حوزه ثبتی منطقه ۲ گرگان ملکی آقای هومان خلیقی فرزند محمدرضا و آقای شایان خلیقی فرزند محمدرضا (هر کدام مالک سه دانگ مشاع از شش‌دانگ مورد ثبت) در ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ به آدرس گرگان – کمربندی – شهرک جهاد – نش خیابان آموزش کدپستی ۴۹۱۴۷۷۸۴۴۵ به عمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

تاریخ انتشار: دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۹

مهدی شاه مهری- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- از طرف محمد

فندر斯基- شناسه آگهی ۱۹۳۱۳۴۷

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۰۲ مترمربع دارای پلاک ۳۰۲۱ فرعی از ۸۹ اصلی واقع در اراضی قریه خرگوش تپه بخش ۳ حوزه ثبتی منطقه ۲ گرگان ملکی آقای هومان خلیقی فرزند محمدرضا و آقای شایان خلیقی فرزند محمدرضا (هر کدام مالک سه دانگ مشاع از شش‌دانگ مورد ثبت) در ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ به آدرس گرگان– کمربندی– شهرک جهاد نش خیابان آموزش کدپستی ۴۹۱۴۷۷۸۴۴۴ به عمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

تاریخ انتشار: دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۹

مهدی شاه مهری- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- از طرف محمد

فندر斯基- شناسه آگهی ۱۹۳۱۳۵۲

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی بوابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلا معارض کلاسه ۱۴۰۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۰۰۲۷۸ تصاضی آقای سیدحمید شاهدهی به شماره شناسنامه ۱۳ و کد ملی ۱۲۱۲۴۱۹۱۴۸ صادره از گرگان فرزند مرتضی در شش‌دانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است بمساحت ۳۷ مترمربع از پلاک شماره ۲۹ اصلی واقع در اراضی قریه سرکلانه کفشگریو بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۳

جواد پورمند- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان- از طرف غلامرضا قاسمی- شناسه آگهی ۱۹۳۱۷۰۶

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود شش‌دانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۸۳۰۴۰ مترمربع دارای پلاک ۱۵۲۸۹ فرعی از ۳ اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبتی منطقه ۲ گرگان ملکی آقای رضا لکزائی فرد فرزند نظر در ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۹ به آدرس استان گلستان، شهرستان گرگان، بخش مرکزی، شهر گرگان، کوی طبیعت شرقی (اوزینه)، خیابان چناران، بن بست چناران ۶۸ کدپستی ۴۹۱۵۸۹۵۸۸ به عمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
تاریخ انتشار: دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۹

مهدی شاه مهری-کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- از طرف محمد

فندر斯基- شناسه آگهی ۱۹۳۱۶۹۷

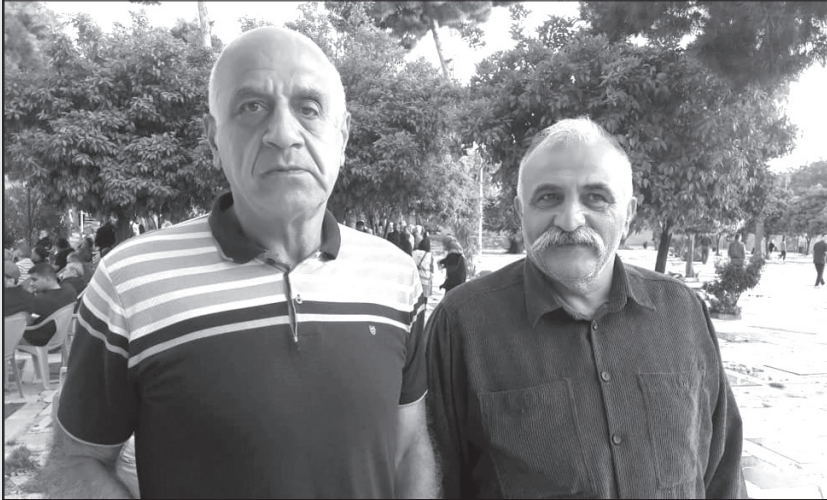
آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۳۷۶۰۱۹ مترمربع دارای پلاک ۱۲۹۳ فرعی از ۳ اصلی واقع در اراضی نصرآباد بخش ۲ حوزه ثبتی منطقه ۲ گرگان ملکی خانم طیبه زارع نصرآبادی فرزند حیدر و خانم شهربانو زارع نصرآبادی فرزند حیدر (هر کدام مالک سه دانگ مشاع از شش‌دانگ مورد ثبت) در ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۱ به آدرس گرگان- اراضی مزروعی نصرآباد کدپستی ۴۹۱۱۱۱۱۱۱۱۱ به عمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

تاریخ انتشار: دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۹

مهدی شاه مهری-کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- از طرف محمد

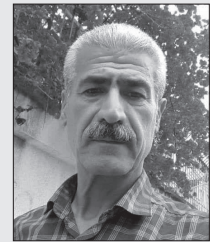
فندر斯基- شناسه آگهی ۱۹۳۲۱۹۰



علی نقی مصطفی نژاد داورپروازه و بین المللی کشور و مهدی اورسجی داور درجه یک فوتبال ایران برغم داشتن اختلاف سنی، سال ها در میادین فوتبال در کنار هم بودند و هنوز هم رابطه استاد شاگردی را حفظ کرده‌اند. به گفته ی مهدی اورسجی همچنان در محضراستاد مصطفی نژاد شاگردی می کنم و درس زندگی یاد می گیرم. هر دو نفران ها دغدغه ی فوتبال و قضاوت داشتند و پس از آویختن سوت و د ردوران بازنشستگی نیز هیچگاه از فوتبال و اماکن ورزشی دور نشدند. نظارت بر مسابقات لیگ، همکاری با فدراسیون فوتبال به عنوان نماینده در مسابقات و مشورت به نسل جوان باعث شده است که هنوز هم با فوتبال و جامعه ی ورزش ارتباط خوب و موثری داشته باشند. درکنارتتمام این محاسن و فعالیت های ورزشی که به نوبه ی خود ارزنده و پسندیده است، داشتن ارتباط نیک، احترام متقابل در نزد د ونسل از داوری و نگهداشتن حرمت ها بزرگترین حسن و از زیباترین صحنه ها در عالم ورزش می باشد که امیدواریم در



قدر یکدیگر بدانیم



بهنام نیک پیام

همچنین آرزوی تندرستی، شادابی و نشاط داریم برای این دو داور پیشکسوت و تمامی پیشکسوتان جامعه ی ورزش ایران زمین.

روزگاری که مقوله ی احترام به پیشکسوتان در جامعه رویه فراموشی است، رفتاراین استاد و شاگردالگوی خوبی باشد برای نسل جوان جامعه ی فوتبال و ورزش ایران.

کمپر؛ وقتی خانه همراه همیشگی سفر است

برای تغییر کاربری خودرو و تجهیز، مشکلات قانونی در زمان خرید و فروش ون کمپر و شرایط سخت تغییر کاربری از جمله برخی مشکلات قانونی این خودروها به حساب می آید. علاوه بر این ون کمپرها باید مکان های قانونی را برای تخلیه زباله ها در ون خود پیدا کنید.

آیا خرید یک کمپر ارزش سرمایه گذاری بالا را دارد؟

پس از بررسی مزایا و معایب کمپر، حال باید بررسی کرد که آیا این سبک از زندگی و گردشگری ارزش سرمایه گذاری دارد یا خیر. داشتن یکی از این خودروها برای تعطیلات یقینا بسیار عالی است زیرا باعث صرفه جویی در هزینه شده و امکاناتی مانند فضای ذخیره سازی بیشتر، تجهیزات آشپزخانه و فضای خواب اختصاصی را فراهم می کند. با این حال، سوال اصلی این است که آیا باید یکی را بخرید یا اجاره کنید؟ در بسیاری از موارد، داشتن یک ون کمپر برای افراد معمولی ارزش ندارد. به طور متوسط فردی که یکی از آنها را دارد فقط برای ۳-۴ هفته از هر سال از آن استفاده می کند و با توجه به هزینه بالای خرید و نگهداری این خودروها اصلا به صرفه نیست. برای همین اغلب بسیاری از مردم از اجاره کمپر برای تعطیلات کوتاه مدت و طولانی مدت استفاده می کنند. این یک روش مقرون به صرفه برای افراد عادی است تا از مزایای یک کمپر بدون سرمایه گذاری سنگین بهره مند شوند.

سخن پایانی

به‌طور کلی سبک زندگی ون لایف در کنار مشکلاتی که دارد، تجربه‌ای بسیار عمیق و لذت‌بخش است. آزادی عمل و ماجراجویی در سفر با ون کمپر می‌تواند تجربه‌ای پرهیجان و خاطره‌انگیز برای شما رقم بزند اما باز هم به روحیه شما بستگی دارد که آیا از زندگی ساده و بی آلایش بدون تشریفات در دل طبیعت و با وجود بسیاری از محدودیت ها لذت می برید یا خیر؟



بزرگتر و پیچیده تر در وسایل نقلیه بزرگ هستند، تعمیرات می تواند گرانتر از یک ماشین معمولی باشد. چالش های سازگاری با آب و هوا: زندگی در یک ون کمپر برای هر سناریو آب و هوایی ایده آل نیست. به عنوان مثال، در زمستان، باید بسته بندی کنید تا در شب گرم بمانید و مطمئن شوید که ضد یخ کافی دارید. محدودیت های فضا: در حالی که ون کمپر فضای ذخیره سازی و فضای اضافی برای چیدن تخت دارند، اما محدودیت فضا موجب می شود که گاهی در چیدمان وسایل دچار مشکل شوید. پیدا کردن پارکینگ: بسته به جایی که قصد سفر دارید، مناطق مختلف گزینه های پارکینگ قانونی بیشتری نسبت به سایرین خواهند داشت. شما باید برای هر سفری برنامه ریزی کنید تا مکان های استراحت عمومی، کمپینگ ها یا فروشگاه هایی را پیدا کنید که اجازه پارک شبانه را می دهند. ملاحظات بیمه ای و قانونی: مشکل و چالش بیمه کردن و داشتن کارت کمپر، توقیف به خاطر نداشتن مدرک

معمولاً مصرف بنزین کمتری با توجه به مسافت پیموده شده نسبت به مللهای بزرگتر آن دارد. گزینه های اجاره: با توجه به محبوبیت روزافزون زندگی کمپر و مشکلات پیشرو در خرید این خودروها، گزینه های اجاره بیشتر در دسترس است. شرکت های بسیاری وجود دارند که نسبت به اجاره کوتاه مدت و یا بلندمدت این خودروها اقدام می کنند. ارتباط اجتماعی: زندگی و سفر با ون کمپر موجب می شود با افراد صمیمی و با دید بازی در طول سفر مواجه شوید و از سفر خود لذت بیشتری ببرید.

معایب سفر یا زندگی در کمپر چیست؟

در حالی که ون کمپرها دارای جنبه های مثبت بسیاری هستند، این بدان معنا نیست که آنها با نیازهای سفر همه مطابقت دارند. معایب اصلی کمپر ون ها عبارتند از: هزینه های نگهداری و تعمیر: اگر شما به طور مکرر از کمپر استفاده می کنید، به مرور زمان با هزینه های تعمیر مواجه خواهید شد. از آنجایی که قطعات

سفر یکی از رویاهای زیبایی همه ما است اما چند روز پس از شروع سفر، اغلب دلتنگ خانه می شویم. جمله پر تکرار هیچ کجا خانه نمی شود مصداق همین دلتنگی خانه است. سبک زندگی ون لایف این مشکل را برطرف کرده و شما به راحتی می توانید در کنار خانه خود در سفر باشید. به گزارش ایرنا زندگی، هنگام جستجوی یک وسیله نقلیه مطمئن برای سفر، ون کمپر، یک انتخاب عالی است. زندگی در کمپر به شما این آزادی را می دهد که در یک وسیله نقلیه مستقل که برای استفاده حداکثری از یک فضای کوچک طراحی شده است، بچرخید. به سفرهای خانوادگی، پارک های تعطیلات، استخرهای عمومی، پیاده روی، کمپینگ، ماهیگیری و غیره فکر کنید. چه بخواهید برای چند روز فرار کنید، چه یک بعدازظهر جمعه طولانی یا حدود یک سال، یک کمپر می تواند همراه مناسبی باشد. در این مطلب سعی داریم زندگی در یک کمپر را بررسی کرده و به بیان معایب و مزایای آن بپردازیم.

مزایای سفر یا زندگی در ون چیست؟

از مزایای ون کمپرها می توان به موارد زیر اشاره کرد: مقرون به صرفه بودن: زندگی ون مقرون به صرفه است و به افراد معمولی کمک می کند بیشتر سفر کنند. این خودروها فضای حمل و نقل و خواب را به صورت یکجا فراهم می کنند، بنابراین از صرف هزینه برای اتاق های گران هتل اجتناب می کنید. همچنین می توانید تجهیزات آشپزخانه را برای طبخ غذا انتخاب کنید و در هزینه های غذا نیز صرفه جویی کنید. تحرک: کسانی که سبک زندگی کمپر را برای مدت طولانی تری می پذیرند، می توانند با خودرو خود در سراسر کشور سفر کنند و آن را به فضایی راحت و خانگی تبدیل کنند که هر شب به آن باز می گردند. ون کمپرهای جمع و جور نسبت به مدل های بزرگتر مانند مدل های کلاس A یا C رانندگی بسیار آسان تری دارند. بهره وری سوخت: وقتی انواع مختلف ون کمپرها را مقایسه می کنید، یک ون کمپر جمع و جور

آگهی ثبتی

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۳۷۵.۳۳ مترمربع دارای پلاک ۱۲۹۲ فرعی از ۶ اصلی واقع در اراضی نصرآباد بخش ۳ حوزه ثبتی منطقه ۲ گرگان ملکی خانم زبور زارع نصرآبادی فرزند حیدر و خانم قمر زارع نصرآبادی فرزند حیدر (هر کدام مالک سه دانگ مشاع از ششدانگ مورد ثبت) در ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۰ به آدرس گرگان- اراضی مزروعی نصرآباد کدپستی ۴۹۱۱۱۱۱۱۱۱ به عمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتباً با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم

دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۹ مهدی شاه مهری-کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان-از طرف محمد فندرسکی شناسه آگهی ۱۹۳۲۱۹۵

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۵۰۴.۱۳ مترمربع دارای پلاک ۱۲۹۴ فرعی از ۶ اصلی واقع در اراضی نصرآباد بخش ۳ حوزه ثبتی منطقه ۲ گرگان ملکی آقای ولی اله زارع نصرآبادی فرزند حیدر و آقای رسول زارع فرزند حیدر (هر کدام مالک

سه دانگ مشاع از ششدانگ مورد ثبت) در ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۰ به آدرس گرگان- اراضی مزروعی نصرآباد کدپستی ۴۹۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱ به عمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتباً با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار دوشنبه: مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۹ مهدی شاه مهری-کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان-از طرف محمد فندرسکی شناسه آگهی ۱۹۳۲۱۹۹



دینی باشد. مثلاً همین پخش جام باشگاه‌های اروپا یا لیگ کشورهای اروپایی که بعد از تاسیس شبکه ۳ راه افتاد را در نظر بگیرید یا فیلم‌های هالیوودی به روزی که شب‌های عید نوروز از تلویزیون پخش می‌شود. آیا مسئولین ما بهای مادی آن محصولات را پرداخت می‌کنند؟

این امر اگر دزدی در روز روشن نیست، پس چیست؟ به لحاظ صنعت نشر هم باید گفت: کدام نویسنده‌ی خارجی معاصر با انتشارات داخلی ما قرارداد دارد؟ مترجمین عزیز با چه جواز کتاب‌ها را ترجمه می‌کنند؟ ناشرین محترم با کدام مجوز انتشار می‌دهند؟ چرا ما نباید قانون کپی‌رایت داشته باشیم؟ در عالم سینما، بیا و ببین که چه قوانین سخت و سختی برای اقتباس از یک سکانس حکم‌فرماست، آرونوفسکی برای استفاده از یک سکانس انیمیشن ژاپنی در فیلم مرثیه‌ای بر یک رویا، حق کپی پرداخت کرد. یا نولان برای اینسپشن و بسیاری دیگر! (الآن هم که بحث کپی سریال وحشی از فیلم‌های شهر خدا و پیامبر داغ است!)

یکی از مسئولین وقت برای توجیه دزدی‌های برنامه‌های ورزشی آن زمان، جلوی دوربین با لبخند ژکوند فرمودند: هالف ما شاد کردن ملت بوده. به همین سادگی!

باز هم هیچ ایرانی ندارد، ما از آن جایی که همواره عداوتی مدام و دیرینه‌ای با آن‌ها داریم، پخش فیلم‌ها و سریال‌ها و فوتبال‌ها و کتاب‌ها و آهنگ‌های خارجی‌ها را به کندن مویی از خرس، غنیمت می‌شماریم. (در نظر می‌گیریم) اصلاً آن‌ها حق‌شان است که ازشان بلزیم. خودمان چه؟ خودمان با خودمان چطور رفتار می‌کنیم؟ به خودمان رحم می‌کنیم؟ همان مترجم مجبوری که خودش بدون قرارداد نشر با نویسنده، اثر را ترجمه کرده، ترجمه‌اش توسط دیگری با عوض کردن چهار تا فعل و صفت و نقطه و ویرگول به سرقت می‌رود! واقعا چرا هیچ اخلاقی در مورد محصول و کالای هنری گذارده نمی‌شود.

تا به حال از خودتان پرسیدید این نمایشگاه‌های پنجاه درصدی که علم می‌کنند، کیفیت کتاب‌هایش چه فرقی دارد که این قدر ارزان‌تر است؟ یا همین خاتم‌های چمدان به دست و کوله به پشت مظلوم وقتی از شما خواهش می‌کنند با خرید محصول فرهنگی مثل کتاب، سرانه مطالعه را بالا ببرید، هیچ شده از خودتان بپرسید داستان این نوع کتاب‌فروشی چیست؟ بیا بیا آماری نگاه کنیم:

طبق گزارش‌های موجود، تعداد کتاب‌فروشی‌های فعال در ایران در سال‌های اخیر به‌طور قابل‌توجهی کاهش یافته است. در سال ۱۴۰۰، حدود ۵۵۰۰ کتاب‌فروشی در سطح کشور مشغول فعالیت بودند که نیمی از آن‌ها را فروشگاه‌های لوازم‌التحریر و حدود هزار مورد دیگر را کتاب‌فروشی‌های درسی و کمک‌درسی تشکیل می‌دادند. از این تعداد، تنها حدود ۲۰۰۰ کتاب‌فروشی به‌طور تخصصی به فروش کتاب‌های عمومی می‌پرداختند که از این میان، حدود ۱۴۰۰ مورد در تهران و ۶۰۰ مورد در شهرستان‌ها قرار داشتند. با این حال، به دلیل مشکلات اقتصادی و گرانی‌ها، بسیاری از این کتاب‌فروشی‌ها فعالیت محدودی داشتند و تنها حدود ۴۰۰ کتاب‌فروشی در تهران به‌طور فعال به فروش کتاب می‌پرداختند. حالا بیاییم نگاهی به تعداد انتشاراتی‌های فعلی بیاندازیم: تعداد ناشران ثبت‌شده در ایران به‌طور رسمی بیش از ۲۲ هزار نفر اعلام شده است. با این حال، تنها حدود ۵ هزار ناشر در سال گذشته حداقل یک کتاب چاپ یا تجدید چاپ کرده‌اند که نشان‌دهنده فعالیت واقعی آن‌هاست. این تفاوت نشان‌دهنده وجود تعداد زیادی ناشر غیرفعال است که یا به‌طور کامل تعطیل کرده‌اند یا فعالیت محدودی دارند. بر اساس آمارهای موجود، تعداد ناشران دارای مجوز نشر در ایران در سال‌های اخیر روند افزایشی داشته است. برای مثال، در سال ۱۳۹۰، تعداد ناشران حدود



نمایشگاه کتاب و باقی قضایا



علی درزی

فارغ از علم و زبان و فرهنگ و سرمایه و ... اگر اخلاق را یک ابزار مهم تمدن در نظر بگیریم، با همین ابزار می‌توانیم سنگ معلق اجتماع را در مسیر زمان، متعادل نگه داریم. منظوم از اخلاق، معنای والا و پیچیده‌ای مثل اصطلاح حجاب نیست. البته بهتر است برای رساندن مفهوم حجاب در سایر تمدن‌ها، از کلمه برهنگی استفاده کنیم تا فحواهی کلام منتقل شود. این که آیا برهنگی یک امر پسندیده یا ناپسند، اخلاقی یا غیر اخلاقی ست، بستگی به محیط و زیست‌بوم جغرافیایی آن منطقه دارد. و صد البته سیاست‌های حاکم بر آن منطقه همان‌طور که از قبل عرض کردم، منظوم از اخلاق به هیچ وجه ریشه‌یابی چنین مفاهیم پیچیده‌ای! چون حجاب یا برهنگی نیست، منظوم من از اخلاقیات یک مفهوم خیلی ساده‌ای ست که تقریباً در تمام دنیا مفهومی ثابت دارد و آن دزدی است. مفهوم دزدی را هم نمی‌خواهم به لحاظ جرم شناسی یا فرهنگی، کالبد شکافی کنم. غرض همان دزدیدن به معنای فرهنگ لغت است: "بردن مال یا پول دیگران به طور مخفی" دزدیدن، کار غیر اخلاقی و در اکثر تمدن‌ها جرم محسوب می‌شود، جرمی منجر به مجازات. دزدیدن در تمدن‌های اولیه به کالا یا محصولی اطلاق می‌شد که ماهیت فیزیکی آن قابل رویت می‌بود. یا به اصطلاح، مال طرف را می‌زدیدند. کالاها در طول زمان، با پیشرفت علم و اقتضای نیاز جوامع از ماهیت فیزیکی به اشکال دیگری تغییر شکل داد. مثلاً ویندوز کامپیوتر یا موزیکی که از یک خواننده گوش می‌دهیم، کم‌کم چیزهایی که در گذشته، تغنن یا سرگرمی محسوب می‌شد، به کالای قابل عرضه تبدیل شد. در گذشته نی زدن چوبانی وسط صحرا یک سرگرمی برای وقت گذرانی‌اش محسوب می‌شد، اما به لحاظ اقتضای نیاز جامعه، همان نی نواخته شده به صورت کالا به مردم عرضه شد. کالا یعنی چیزی که به ازای پرداخت هزینه می‌توانیم از آن بهره‌مند شویم، ولو اینکه آن کالا ماهیت فیزیکی نداشته باشد. این کالا می‌تواند محصولات فرهنگی، ورزشی یا آموزشی و حتی

۱۰۶۰۰ نفر بوده که در سال ۱۳۹۷ به بیش از ۱۹۰۰۰ نفر رسیده است. با این حال، در سال ۱۳۹۹، این تعداد به حدود ۱۱۴۰۰ نفر کاهش یافته است. این کاهش ممکن است به دلایل مختلفی از جمله تعطیلی برخی ناشران یا عدم فعالیت آن‌ها در سال‌های اخیر باشد. در مجموع، با وجود افزایش تعداد ناشران ثبت‌شده در ایران، تعداد ناشران فعال و تولیدکنندگان واقعی کتاب کمتر از این تعداد است. این وضعیت می‌تواند به دلیل عوامل مختلفی مانند مشکلات اقتصادی، کاهش تقاضا برای کتاب، یا عدم توانایی در رقابت با ناشران بزرگ‌تر باشد. و تعداد ناشران بدون مجوز و در حال کار خیلی خیلی بیشتر از این حرف‌ها هستند. ولی با همین عدد بیا بیا یک نسبت بگیریم. به ازای هر یک کتاب‌فروشی، تقریباً شش انتشاراتی وجود دارد. اگر انتشاراتی‌ها کارخانه‌ی شیر و فراورده‌های لبنی در نظر بگیریم و کتاب‌فروشی‌ها را سوپر مارکت. به ازای هر سوپرمارکت چیزی نزدیک به ۶ عدد کارخانه شیر و فراورده‌های لبنی وجود دارد. به عمق فاجعه پی بردید؟

حالا بیا بیا به این فاجعه، طرح‌های شهرداری برای بازارچه‌های فصلی کتاب‌های ۵۰ درصدی دم‌استگاه‌های مترو را هم اضافه کنیم. انتشارات زیرزمینی و غیرمجاز هم اضافه کنید، دست دوم فروشی‌های لب خیابان هم اضافه کنید، جمعه‌بازارهای کتاب در شهرستان‌ها هم اضافه کنید. و ... و نمایشگاه کتاب را هم به این سیاهه اضافه کنید. شما اگر بخواهید از عمده فروشی‌های پوشاک یک شلوار جین به قیمت ارزان‌تر بخرید، به شما تک‌سایز نمی‌دهند، مگر اینکه به صورت کلی، همه سایزها را بخرید. اصلاً مفهوم نمایشگاه چیست؟ مثلاً در نمایشگاه ابزار یراق یا کالاهای ساختمانی کسی پیچ‌گوشتی یا آجر به بازیدکنندگان می‌فروشد؟ نمایشگاه، اسمش رویش است، جایی که محصولات و کالاها به نمایش در می‌آید. فروشنده‌ها معماران و ... در نمایشگاه‌ها حضور پیدا می‌کنند و با توجه به کیفیت و تقاضا برای عرضه‌ی خودشان لیستی تهیه می‌کنند و با برندهایی که به صرفه‌تر است، کار می‌کنند! ولی نمایشگاه کتاب نه تنها نتوانسته صنعت نشر را ارتقا بدهد بلکه به ویرانی کتاب‌فروشی‌ها کمر بسته. شاید زیاد شنیده باشید که مردم ما کتاب‌خوان هستند. بله، شاید کتاب‌خوان باشند ولی چه کتابی؟ کتاب‌های بی‌کیفیت هم، کم خرابه نمی‌شود. این کتاب‌های بی‌کیفیت نه تنها در کنار خیابان، بلکه در قلب شیک‌ترین کتاب‌فروشی‌ها روی ویترین پرفروش‌ها نیز به فروش می‌رود. اصلاً حیات بسیاری از کتاب‌فروشی‌ها به همین محصولات بی‌کیفیت بسته است. کتاب‌های روان‌شناسی خودمحور و فلسفه‌استقامت و زرد انگیزشی، چقدر سعی کردیم به جای این که نمایشگاه‌نمایش باشد، یک نمایشگاه برای عرضه باشد. چرا نباید تهیه‌کننده‌های فیلم و سریال، صاحبان پلتفرم‌ها، نهادهای تولید بازی،

تولید کننده‌های محتوایی یا آموزگاران مدرسه و اساتید دانشگاه و ... در این نمایشگاه‌ها حضور پیدا کنند؟ چرا نباید هر بانی، در حوزه‌های کاری فرهنگی و آموزشی و هنری، با ایده‌های نویسنده‌ها و انتشاراتی‌ها آشنا نشود؟ من کارشناس امور فرهنگی و اقتصادی نیستم ولی می‌دانم این چیزی که به عنوان نمایشگاه با هدف تک‌فروشی کتاب‌ها انجام می‌گیرد، آیا هیچ کمکی به انتشارات و کتاب‌فروش و کتاب‌خوان می‌کند؟ یا صرفاً به سرقت از ادبیات می‌پردازد. در مملکت ما هر جا که یارانه‌های دولتی وجود دارد، رانت‌های کلان هم هست. تجزیه و تحلیل و شناسایی مافیای این صنعت هم بماند برای کسانی که وظیفه‌شان است، از حوزه اختیارات قلم ما خارج است. این رانت و سودهای نجومی به قدری انحصاری شده که نمایشگاه از مفهوم و رسالتی که برای خودش تعریف کرده بود، دور شده و بیشتر تبدیل به سیرک شده، تا جایی که انتشاراتی عزیز، عمل امضا کردن سوشون را به صورت زنده برای مردم اجرا می‌کند. بله درست شنیدید، امضای زنده‌ی کتاب سوشون! لابد می‌گویند سیمین دانشور مگر نمرده؟ بله، ایشان که به رحمت جلال خدا رفته‌اند ولی، کتابشان را نرگس آبیار و بهنوش طباطبایی امضا می‌کنند. خانم آبیار جلدیای سریالی با اقتباس از این رمان ساخته‌اند. واقعا کسی متوجه این فجایع فرهنگی هنری هست؟ کارگردانی که برای ساخت سریال، داستانش را از یک کتاب اقتباس کرده، در نمایشگاه کتاب نویسنده‌ی مرحوم را امضا می‌کند و مردم هم صف می‌بندند. نمی‌دانم حرجی به مردم هست یا نه! ولی هلف از این نمایش‌های ناخردانه چیست؟ چند وقت پیش هم در رسانه‌ها خبر آمده بود که این خانم برای ساخت سریال‌ش، برای بهره‌گیری از لوکیشن‌های تاریخی، به امکان تاریخی آسیب رسانده. این همه حواشی و اخبار برای یک سریال؟ مردم اگر در صف سکه و دلار صف ببندند، حق‌شان است، از روی حرص و طمع نیست، از ترس‌شان است، بیم‌شان از آینده. ولی بر آن دلالتی که از این ترس نان می‌خورند ولی؛ صف ایستادن برای امضا گرفتن از نرگس آبیار و بهنوش طباطبایی بر روی صفحه‌ی اول کتاب سوشون سیمین دانشور را من نمی‌توانم درک کنم! این که نمایشگاه کتاب لوکیشن عکس برای صفحات مجازی بشود رانمی‌فهمم! استفاده ما از موقعیت‌ها گاهی شبیه به این است که از تبلت به عنوان تخته گوشت استفاده کنیم! به قول فرهاد خواننده عزیزمان: سلیقه عموم هر جامعه‌ای به ابتلال سوق پیدا می‌کند. درست است که سلیقه ما رو به ابتلال است ولی تا کجا؟ وضعیت مارکت محصولات هنری به قدری افتضاح‌ست که آدم با خودش فکر می‌کند، نکند همه این‌ها یک دوربین مخفی بزرگ باشد و یا خوابی طولانی شده! لطفاً یک نفر ما را از این کابوس‌های جانکاه بیدارمان کند. گوشت تمنان آب شد، کارد به استخوانمان رسیده.