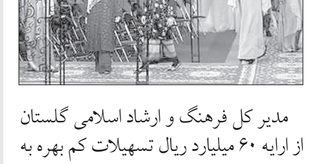
۶۰ دستگاه بدنسازی پارکی در سطح شهر گرگان نصب شد

مدیرعامل سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری گرگان از راه اندازی ۶۰ دستگاه بدنسازی پارکی در سطح شهر گرگان خبر داد. به گزارش مه ، رضا مظفری نیا افزود: از بهمن ماه سال جاری نصب ۶۰ دستگاه بدنسازی در سطح پارک های محله ای شهر گرگان آغاز شده است. مظفری نیا تصریح کرد: تاکنون ۴۰ دستگاه از این سازه ها در پارک های دباغان، کیان شهر، جانبازان (ضلع جنوبی پل گلها)، انجیراب و بانوان نصب شده است و توسط شهروندان در حال بهره برداری است. وی اظهار کرد: تا پایان سال ۹۳، ۲۰ دستگاه دیگر نیز نصب خواهند شد که در این صورت مجموع تعداد دستگاه بدنسازی در سطح شهر به ۳۳۶ دستگاه می رسد. مظفری نیا بسترسازی لازم برای توسعه ورزش های همگانی را یکی از اولویت های مهم سازمان فرهنگی ورزشی دانست و خاطر نشان کرد: بر اساس اهداف تعریف شده در اساسنامه این سازمان یکی از اولویت های مهم، توسعه ورزش های همگانی است که بر همین اساس در حال تقویت و گسترش بسترهای لازم برای ورزش همگانی شهروندان هستیم. وی با بیان اینکه افزایش امکانات سخت افزاری یکی از مولفه های ترویج ورزش های همگانی است، یادآور شد: در کنار افزایش ابزارهای سخت افزاری برای ورزش های همگانی در فضاهای عمومی، این سازمان مسابقات و رویدادهای ورزشی با نگاه مشارکت شهروندان در ورزش های همگانی اعم از پیاده روی ها، مسابقات بومی محلی، دوچرخه سواری، ورزش های صبحگاهی، تورنمنت های ورزشی با حضور تیم های محله ای و ... را نیز برنامه ریزی و اجرا می کند. مظفری نیا خاطر نشان کرد: با توجه به افزایش سطح بیماری های قلبی و عروقی و نیاز شهروندان به تحرک و تندرستی جسمانی، نیاز است تا از ظرفیت و توان تمام نهادهای تاثیر گذار در این حوزه نظیر اداره ورزش و جوانان، تربیت بدنی سپاه، هیات های ورزشی، کانون های ورزشی تحت پوشش مساجد و .... استفاده شود تا در آینده از هزینه های اقتصادی و اجتماعی سلامت شهروندان کاسته شود.

خبر

اعطای تسهیلات کم بهره به طراحان مد و لباس در گلستان



مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان از ارایه ۶۰ میلیارد ریال تسهیلات کم بهره به طراحان مد و لباس در استان خبر داد و گفت: تاکنون حدود ۲۰ نفر از این امکان استفاده کرده اند. علی اصغر فضیلت افزود: براساس تفاهم صورت گرفته این تسهیلات به طراحان مد و لباس اسلامی استان و از سوی صندوق مهر امام رضا(ع) پرداخت می شود. طراحان مد و لباس اسلامی در گلستان می توانند از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی معرفی نامه برای بانک مهر امام رضا(ع) دریافت و از تسهیلات ۴درصدی این صندوق بهره مند شوند. فضیلت، هدف از این طرح را ترویج فعالیت های مناسب در حوزه مد و لباس بیان کرد تا طراحی ها به گونه ای باشد که با شئونات و فرهنگ بومی و اسلامی ایرانی هماهنگی داشته باشد. براساس اعلام فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان، وی افزود: هدف کلی نیز مقابله با تهاجم فرهنگی در بخش مد و لباس است تا بتوانیم لباس هایی با فرهنگ ایرانی و اسلامی خود تولید کرده و در اختیار مردم قرار دهیم.

«»

هشدار مخابرات گلستان در خصوص مبالغ بالای تماسهای بین المللی در قبوض تلفن ثابت

روابط عمومی شرکت مخابرات استان گلستان نسبت به هزینه بالای تماس بین الملل در قبوض برخی مشترکان مخابرات که مربوط به شرکت در مسابقات تلویزیونی کانال‌های ماهواره‌ای است هشدار داد. هزینه‌های سنگین مکالمات بین‌المللی دردسر تازه بینندگان شبکه‌های ماهواره است که این مخاطبان به دلیل شرکت در مسابقات تلویزیونی در قبوض تلفن خود با آن روبرو می‌شوند. به گزارش روابط عمومی شرکت مخابرات استان گلستان: موضوع مسابقات ماهواره‌ای و عدم امکان مدیریت تماس‌ها باعث شده تا اعضای خانواده با گرفتن تماس‌های بین‌المللی، با بدهی‌های سنگین مخابراتی مواجه شوند. حال آنکه شرکت مخابرات استان گلستان با هشدار به مشترکان تلفن ثابت تاکید کرده است که شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات تلفن بین‌الملل در قبال شماره تلفن‌های غیرمجاز تعهدی ندارند و باعث افزایش هزینه‌های قبوض برخی از مشترکان شده است. این افراد پس از مراجعه به مخابرات متوجه می شوند که این بهای گزاف به ازای شرکت در همان مسابقه ماهواره ای برایشان نوشته شده است. شرکت مخابرات استان گلستان ضمن هشدار به هم استانی های عزیز در این زمینه، اعلام کرد خارج از مضرات فرهنگی و اجتماعی برنامه های ماهواره ای، از ابعاد دیگر نیز این برنامه ها مشکلاتی را برای برخی خانواده ها ایجاد می کنند که از آنها اطلاعی ندارند. برخی خانواده ها با شرکت در مسابقات ماهواره ای از طریق تلفن وقتی در فیش تلفن خود این هزینه ها را می بینند متوجه اشتباه خود می شوند.

«»

دستفروشان سطح شهر گرگان ساماندهی شوند

فرماندار گرگان خواستار ساماندهی دستفروشان سطح شهر گرگان شد. به گزارش مهر، یحیی خاکی در نشست تنظیم بازار با تاکید بر لزوم رعایت بهداشت و سلامت در بازارهای هفتگی شهرستان بخصوص چهارشنبه بازار، گفت: شهرداری گرگان و نیروی انتظامی با یک تعامل جدی کنترل و نظارت دشتفروشان را اجرایی کنند. وی افزود: این دو ارگان با نظارت و با فعالترکردن گشت های خود و همچنین برخورد نرم فروشندگان را به سمت مکان هایی که برای فروش محصولات در نظر گرفته شده است هدایت کنند. وی تصریح کرد: باید این زمان باقیمانده تا سال جدید را مغتنم شمرده و خدمات را بهینه ارائه کرد. خاکی خاطرنشان کرد: تیمی با هماهنگی مرکز بهداشت و دستگاه های عضو ستاد تسهیلات نوروزی جهت بازدید بیشتر از مراکز فروش تشکیل شود و بر فروشندگان کنترل داشته باشند.

حضور بخش خصوصی در گردشگری گلستان کمرنگ است

مهر- گردشگری گلستان در حالی که ظرفیت خوبی برای سرمایه گذاری بخش خصوصی است، به دلیل فراهم نبودن زیرساخت ها و عدم حمایت دستگاه های اجرایی، تاکنون تاثیری در اقتصاد گلستان نداشته است. گلستان به دلیل برخورداری از ظرفیت های طبیعی، تاریخی و قرار گرفتن در مسیر عبور مسافران به سایر استانها از پتانسل های خوبی برای رونق صنعت گردشگری برخوردار است که تاکنون به دلیل عدم حضور موفق بخش خصوصی و نبود همکاری بین دستگاه های اجرایی این امر محقق نشده است. برخی از کارشناسان معتقدند که واگذاری بسیاری از بخش های تاریخی و طبیعی در قالب ایجاد ظرفیت گردشگری به بخش خصوصی کمک زیادی به اشتغال ثابت و موقت استان و افزایش آورده های مالی خواهد داشت.

تعامل بین بخش خصوصی و دولتی حلقه مفقوده زنجیره گردشگری گلستان است

یک کارشناس و فعال میراث فرهنگی و گردشگری عدم استفاده از بخش خصوصی در ستاد ساماندهی سفر را یک ضعف دانست و گفت: تعامل بین بخش خصوصی و دولتی حلقه مفقوده زنجیره گردشگری گلستان است. نیکان آرخی با اعلام این مطلب که بخش خصوصی دغدغه اقتصادی داشته و بخش دولتی به دنبال توسعه گردشگری استان است، افزود: ارتباط این دو بخش، قطعا باعث اتفاق بزرگی در حوزه گردشگری استان است. وی خواستار برگزاری نشست بین بخش خصوصی و فعالان گردشگری با اداره کل میراث فرهنگی شد و اظهار کرد: میراث فرهنگی دارای ابزار قانونی و بخش خصوصی دارای سرمایه است از این رو با ادغام این دو، تحولی شکل خواهد گرفت. وی با بیان این نکته که دلیل رونق گرشگری در شهرکاشان این است که منافع مردم و دولت با هم گره خورده، افزود: برای تبدیل گلستان به قطب گردشگری نیاز است این دیدگاه ایجاد شود. وی فصل بهار را بیشترین زمان برای حضور مسافران در شهر گرگان دانست و گفت: با توجه به استقبال مسافران در این فصل و نبود زیرساخت های گردشگری، آنها را در استان ماندگار نمی کند از این رو به اقامت در فرصتی کوتاه بسنده می کنند.

نداشتن دانش کافی جامعه هتل داران ضعف در حوزه گردشگری است

نیکان آرخی نداشتن دانش کافی جامعه هتل داران را ضعف دیگری در مبحث گردشگری استان اعلام کرد و گفت: ۹۰ درصد جامعه هتل داران اطلاعات گردشگری ندارند و آن ۱۰ درصد هم اطلاعاتشان به روز نیست. وی به مناطق تاریخی، تفریحی و گردشگری گلستان اشاره کرد و گفت: میراث فرهنگی برای معرفی این بخش ها به مسافران چه کاری به جز چاپ تعدادی پوستر و بروشور کرده است؟ این کارشناس و فعال میراث فرهنگی و گردشگری با بیان این نکته که در برخی موارد اطلاعات روابط عمومی میراث فرهنگی برای معرفی مکان های دیدنی به جامعه هتل داران و گردشگران به روز نیست، افزود: اطلاعات چاپ شده از سوی این دستگاه فقط هرسال کپی می شود و هیچ به روز رسانی در آن مشاهده نمی شود.

نبود راهنمای ثابت برای معرفی بناهای تاریخی، ضعف میراث فرهنگی است

این فعال مدنی و اجتماعی، نبود راهنما به صورت ثابت برای معرفی بناهای تاریخی از نزدیک به گردشگران را یکی دیگر از ضعف های میراث فرهنگی گلستان اعلام کرد و گفت: فصل تابستان و بهار بیشترین زمان حضور مسافران در این استان است که متاسفانه از این فرصت به خوبی استفاده نمی شود. وی تعیین ساعتی مشخص برای بازدید گردشگران را یکی از راهکارهای رفع این مشکل دانست و افزود: بسیاری از افراد علاقمند حاضر به همکاری با میراث فرهنگی در راستای معرفی آثار تاریخی، تفریحی و گردشگری به مسافران هستند، انتظار می رود که این دستگاه از ظرفیت نیروی انسانی به بهترین نحو استفاده کند. وی از نبود تعامل میراث فرهنگی گلستان با سایر دستگاه های اجرایی برای صدور مجوزهای گردشگری گلایه کرد و گفت: شهرداری، اماکن، بهداشت و میراث فرهنگی جزو دستگاه هایی هستند که به بخش خصوصی در حوزه گردشگری باید مجوز دهند که متاسفانه به قدری درگیر سلسله مراتب اداری می شوند که سرمایه گذار از اجرای طرح منصرف می شود.

بنگاه های زودبازده کوچک حائز اهمیت است

این فعال مدنی و اجتماعی با تاکید بر این نکته که بنگاه های زودبازده کوچک حائز اهمیت است، افزود: حضور سرمایه گذار کلان در استان مایه خرسندی است اما با توجه به وسعت کم استان توقع زیادی از استقبال بنگاه های زودبازده بزرگ نمی توان داشت. نیکان آرخی اضافه کرد: ابتدا نیاز است بستر برای حضور سرمایه گذار کوچک در استان مهیا شود تا شرایط برای سرمایه گذاری کلان مهیا شود.

حمایت دستگاه های اجرایی از بخش خصوصی یک نیاز است

مدیرکل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری گلستان خواستار همکاری سایر دستگاه های مرتبط با بخش خصوصی شد و گفت: نیاز است دستگاه های اجرایی که عرصه ملی دارند و بانک های عامل از بخش خصوصی حمایت کنند. قربانعلی عباسی با بیان این مطلب که در گردشگری همزمان باید به فکر بنگاه های اقتصادی زودبازده کوچک و بزرگ بود، افزود: نیاز هردوی اینها در استان جاری است. وی بنگاه های اقتصادی زودبازده کوچک و بزرگ را مکمل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری گلستان دانست و اظهار کرد: در کنار بخش خصوصی صنعت گردشگری استان رونق می گیرد. عباسی تصریح کرد: سازمان میراث فرهنگی و سایر دستگاه های مرتبط نباید در یک زمان به فکر دستگاه های خرد و یا به فکر بنگاه های اقتصادی بزرگ باشند بلکه نیاز است این دو در کنار هم این نیاز را برطرف کنند.

آزمایشگاه کنتور برق در مازندران راه اندازی می شود

معاون بهره برداری و امور دیسپاچینگ شرکت توزیع برق مازندران گفت: آزمایشگاه کنتور برق در این استان راه اندازی می شود. به گزارش مهر، رضا غفاری در مراسم افتتاح آزمایشگاه فشار قوی برای تست تجهیزات و یراق آلات شبکه توزیع در ساری با اشاره به اینکه کیفیت اجناس و بکارگیری آن در تامین برق مطمئن از اهمیت خاصی برخوردار است، گفت: ضرورت راه اندازی آزمایشگاه فشار قوی نیز به همین دلیل در اولویت کار قرار گرفت زیرا با گستردگی جغرافیایی مناطق تحت پوشش تامین برق مطمئن و جلب رضایت ارباب رجوع از مهمترین اهداف ما و داشتن آزمایشگاه نیز از ضروریات بوده است. وی افزود: الان شاهد یک آزمایشگاه قابل قبول هستیم و می توانیم تجهیزاتی که خریداری می شود را در اینجا آزمایش کنیم و تاییدیه سلامت آن را بگیریم. غفاری یادآور شد: آزمایشگاه، تست DC و AC تجهیزات تا میزان ۱۰۰ کیلو ولت و همچنین تست ضربه ایمپالس تا ۱۲۰ کیلوولت انجام می گیرد که تست انواع مقره، تست انواع کات اوت و برقگیر و کلیدهای قدرت تست سلامت دستکش، کلاه و فرش عایق و انواع لوازم خط گرم و تجهیزات ایمنی، تست عایقی PT و CT و انواع یراق آلات عایقی تا سطح ولتاژ ۱۲۰ کیلوولت از جمله تست هایی است که در این آزمایشگاه مورد آزمایش قرار می گیرند. وی خاطرنشان کرد: این سیستم دارای یک دستگاه منبع تزریق ولتاژ از صفر تا ۱۰۰۰ ولت AC با جریان ۳ آمپر و یکدستگاه منبع تزریق جریان AC از صفر تا ۶۰۰ آمپر ۳ ولت است. معاون بهره برداری شرکت توزیع برق مازندران به فعالیتهای انجام شده جهت راه اندازی این آزمایشگاه اشاره کرد و ادامه داد: خرید دستگاه تست AC ۱۰۰ کیلوولت و ضربه یک طبقه ۱۲۰ کیلوولت، خریداری دستگاه واریاک صفر تا ۱۰۰۰ کیلوولت با جریان ۳ آمپر و دستگاه تزریق جریان صفر تا ۶۰۰ آمپر با ولتاژ ۳ ولت به صورت جداگانه، ایجاد چاه ارت ۲/۵ اهمی در محوطه انبار تدارکات و موازی کردن آن با ارت قدیمی آزمایشگاه، رنگ آمیزی قفس فاراده و دیوار و اتاق و بستن فضای باز مشرف به اتاق مجاور از جمله اقدامات است. وی بیان داشت: ترمیم کفپوش های داخلی اتاق آزمایشگاه فشار قوی، ساخت آکواریوم های تست دستکش و آرنج بند عایق، ساخت میز تست انواع مقره و کات اوت و کلاه و ایمنی و فرش عایق، ایجاد تخته ابزار دیواری و تهیه ابزارهای مربوطه و نصب روی آن، تهیه و ساخت علائم هشدار دهنده الکتریکی و نصب آن، انجام کابل کشی داخلی آزمایشگاه و چیدمان آنها و تعیین بهترین حالت قرائت نتیجه تست و بسیاری از فعالیتهای فنی و غیرفنی دیگر در این آزمایشگاه صورت می گیرد. وی تصریح کرد : هزینه انجام شده برای راه اندازی این آزمایشگاه ۶۰۰ میلیون ریال بوده است.

گشت و گذار در تالاب های مازندران

سمفونی درنا و قو در ایستگاه اکوتوریسم

مازندران با داشتن پناهگاه ها، سایت های تالابی و زیست گونه های نادر و کمیاب حیات وحش ایستگاهی باصفا برای اکوتوریسم و طبیعت گردی در همه فصول به شمار می آید و سمفونی از آوازخوانی درنا و قوها است. برای دیدن جاذبه های رویایی و بی نظیر حیات وحش و پرندگان کافی است به مناطق مختلف مازندران سفری داشته باشید تا با تابلوهای زیبایی از طبیعت و حیات وحش روبه رو شوید. دشت ها و تالابهای شالیزاری مازندران مامنی مناسب برای گونه های در معرض خطر و رویایی حیات وحش و پرندگان است که به زمستان گذرانی می کنند و ۸۰ گونه مختلف زمستان گذران با جمعیتی حدود ۶۰۰ هزار قطعه در تالابهای و مناطق مختلف مازندران زیست می کنند. تک درنای سپید سیبری که چند سالی است در آستانه فصل زمستان مهمان مازندرانی ها می شود به گفته کارشناس محیط زیست حال و روز خوبی دارد و در حال زمستان گذرانی است. این درنای سپید سیبری مورد توجه علاقمندان به طبیعت و پرنده دوستان است و در کنار بیش از ۸۰ گونه پرنده مهاجر و آبزی، زمستان را به در می کند. کوهستانها و نواحی جنگلی مازندران هم زیستگاه ۶۳ گونه باشکوه پستانداران است که مرال قرمز و زرد از گونه های کمیابی است که در پناهگاه حیات وحش زیست می کنند.

نبض گوزن زرد همچنان می تپد

برای دیدن گونه های نادر و در معرض انقراض مرالها و گوزن زرد ایرانی کافی است که پناهگاه حیات وحش دشت ناز بروید، پناهگاه حیات وحش دشت ناز ساری، مامن گوزن زرد ایرانی است که پس از زادآوری و تکثیر به مناطق مختلف ایران منتقل و پراکنش می شوند تا جلوی انقراض یکی دیگر از گونه ای زیبا و انحصاری حیات وحش در ایران گرفته شود. اینجا گهواره گوزن زرد ایرانی است و به گفته ناصر مهردادی مدیرکل محیط زیست مازندران، اکنون حدود ۳۸ راس گوزن زرد ایرانی در پناهگاه حیات وحش دشت ناز زیست و زادآوری می کنند. وی با بیان اینکه گونه گوزن زرد ایرانی تنها در پناهگاه دشت ناز زیست می کند بیان داشت: در دیگر مناطق کشور دیگر گونه ها از جمله گوزن قرمز نگهداری می شود.

تالابها مامن گونه های کمیاب

تالاب های استان مازندران از جمله تالاب بین المللی میانکاله و مجموعه دامگاه های منطقه فریدونکنار به لحاظ شرایط محیطی و قرارگیری در یکی از مسیرهای اصلی مهاجرت پرندگان جزو مهمترین زیستگاه‌های زمستان گذرانی پرندگان به لحاظ تنوع گونه ها و جمعیت آنان در کشور است. درنا، چنگر، خوتکا، اردک سرسفید، اردک بلوطی، قو، غاز، باکلان، کشیم ها، حواصیل ها، اگرت ها، پرستوهای دریایی، سلیم ها و کاکایی ها، با طی هزاران کیلومتر از نواحی سردسیر شمالی به تالاب های استان مازندران مهاجرت کرده و نیمی از سال را در این مکان ها سپری می کنند.

حال و روز خوش تک درنای سیبری

تک درنای سپید سیبری سالاهاست که در مازندران صاحبخانه شده و هر زمستان به سایت های تالابی استان سر می زند و به گفته مدیر کل محیط زیست مازندران اکنون حال و روز این پرنده نایاب خوب و خوش است. وی با بیان اینکه این درنای نادر حدود چهار ماه از سال مهمان استان است یادآور شد: اولین باری که درنای سپید سیبری در مازندران دیده شد به ۴۱ سال پیش بر می گردد و از سال ۱۳۵۳ تا سال ۸۷ هر ساله زمستان این پرنده زیبا به استان سفر می کرد تا اینکه در سال ۸۸ درنا با مازندران قهر کرد و دوستداران محیط زیست چشم به راه بازگشت دوباره آن به سایت های تالابی بودند و سرانجام امسال درنا دوباره به آشیانش بازگشت. درنای مهاجر سیبری آخرین بازمانده از گله غربی درنای سیبری است که هر ساله طی یک تقویم نانوشته و منظم هفته اول آبان مهاجرت خود را از سرزمین جوجه آوری واقع در غرب سیبری به سوی آخرین حدّ جنوبی مهاجرتش که در تالابهای حاشیه جنوبی دریای خزر که شامل اراضی غرقآبی و تالاب های فصلی منطقه فریدونکنار است، آغاز و تا اوایل اسفند در این منطقه به سر می‌برند. درنا ها دارای ۱۵ گونه مختلف هستند که سه گونه از آنها یعنی درنای فریادکش، درنای تاج قرمز و درنای سفید سیبری به عنوان گونه های در معرض خطر طبقه بندی شده اند. درنای سیبری دارای رقص و آواز با شکوهی بوده و سمبل طول عمر و وفاداری به شمار می روند. طول عمر درنای سیبری تا ۷۰سال هم می رسد و جفت ها همواره با هم به سر می برند و با از دست رفتن یکی از جفت ها دیگری تا پایان عمر جفتی اختیار نمی کند. پرهای این پرنده کاملا سفید و با شاهپرهای سیاه رنگ، دارای چین پوستی قرمز رنگ در نناحیه پیشانی هستند. پراکنش این گونه تنها در سیبری و آسیاست و دارای سه جمعیت مستقل غربی، مرکزی و شرقی هستند که جمعیت مرکزی آن که از سیبری مرکزی در شمال تا پارک ملی کئولادو در ایالت راجستان هند مهاجرت می کردند و به دلیل شکار بی رویه این پرنده در افغانستان و پاکستان آخرین جفت از آنها در طی سال های ۲۰۰۲ –۲۰۰۱ دیده شده و در حال حاضر از بین رفته اند. جمعیت غربی درنای سیبری که مسافتی حدود پنج هزار کیلومتر را از سر زمین های وسیع غربی سیبری به سمت تالاب های نارزوم در قزاقستان و تا ذخیره گاه طبیعی آستاراخان روسیه در دهانه رود ولگا، آذربایجان و نهایتاً تا منطقه تیراندازی ممنوع تالاب بین المللی فریدونکنار ادامه می دهد، وضعیت رو به زوالی دارد و در ۶-۵ سال گذشته تنها یک قطعه از آن باقی مانده و کماکان به مهاجرت خود ادامه می دهد. علاوه بر درنا، هر ساله قوهای فریاد کش و آوازه خوان نیز به مناطق مختلف و سایت های تالابی استان سفر می کنند که هر ساله بالغ بر پنج هزار قو در استان شمارش می شود و بیشتر جمعیت قوها در تالاب شالیزاری سرخرود و روستای ازباران فریدونکنار ماوا می گیرند.

خبر

۵۳۸۰ واحد مسکن مهر گلستان اسفند ۹۳ افتتاح می شود

مدیر مسکن و ساختمان اداره راه و شهرسازی گلستان گفت: ۵۳۸۰ واحد مسکن مهر گلستان اسفند ۹۳ افتتاح می شود. به گزارش مهر، محمود تیموری اظهار کرد: طرح مسکن اجتماعی رویکرد جدید دولت در بخش مسکن است که این طرح هنوز ابلاغ نشده است. وی افزود: دولت دیگر در ساخت مسکن وارد نمی شود و با دادن تسهیلات کم بهره مردم را در ساخت مشارکت می دهد. وی افزود: از ابتدای طرح مسکن مهر در استان ۵۱ هزار واحد مسکونی برای ساخت تعریف شده بود که تا این لحظه ۳۷ هزار و ۶۲۰ واحد افتتاح شده و با این تعداد افتتاح، نزدیک به ۷۲ درصد تعهدات عملی شده است.

مدیر مسکن و ساختمان اداره راه و شهرسازی گلستان اظهار کرد: تا پایان سال، دو هزار و ۴۰۰ واحد دیگر هم به بهره برداری می رسد و ۱۱ هزار واحد، باقی مانده تعهد ما برای سال آینده است. محمود تیموری افزود: از این ۱۱ هزار واحد سه هزار واحد به علت فاقد مکان بودن و یا رها شدن در فوندانسیون در تعهد ما نیست و مابقی واحدهای باقی مانده که شامل هشت هزار واحد می شود در سال ۹۴ اجرایی می شود.

وی در ادامه از افتتاح ۵ هزار و ۳۸۰ واحد مسکن مهر طی روزهای آینده در استان خبر داد و گفت: این واحد ها که در قالب ۲۱ پروژه ساخته شده‌اند، طی روزهای ۱۱ و ۱۲ اسفند با حضور معاون وزیر راه و شهرسازی افتتاح می شود. تیموری با بیان این که این واحدها در شهرهای بالای ۲۵ هزار نفر جمعیت شامل گرگان، گنبد، آزادشهر ، علی آباد، بندرترکمن، مینودشت و کلاله و کردکوی افتتاح می شود گفت: سهم آورده هر یک از متقاضیان مسکن مهر در استان حدود ۱۷۰ میلیون ریال بوده و برای هر واحد ۲۵۰ میلیون ریال به متقاضیان تسهیلات اعطا شده است.

«»

رشد ۶۰ درصدی کشفیات مواد مخدر در مازندران

فرمانده انتظامی مازندران از رشد ۶۰ درصدی کشفیات مواد مخدر در سال جاری در استان خبر داد. به گزارش مهر، مسعود جعفری نسب گفت: نیروی انتظامی اقدامات وسیعی را از بعد امنیت، عمرانی، انتظامی و ترافیکی انجام داده است. وی اظهار داشت: این طرح ها را در سه محور برخورد با اراذل و اوباش، جمع آوری خرده فروشان، برخورد با سارقان خرد انجام دادیم که منجر به توفیقاتی شده است.

وی عنوان کرد: امسال در کشف مواد مخدر شاهد رشد ۶۰ درصدی نسبت به سال گذشته بوده ایم و در زمینه دستگیری نیز نسبت به مدت مشابه سال قبل رشد ۵۰ درصدی داشته ایم و در دستگیری سارقان نیز حدود ۳۰ تا ۴۰ درصد رشد را شاهد بودیم. فرمانده انتظامی مازندران گفت: در بحث ترافیکی نیز موضوعات در شش محور اصلی و چهار محور کوهستانی اجرا کردیم. وی با بیان اینکه راههای مازندران از استاندارد کافی در حوزه مهندسی برخوردار نیست گفت: با وجود تمام مشکلات تمام تلاشمان را بر رفع مسائل بکار گرفته ایم. وی گفت: ۷۰ درصد در جاده هراز و ۳۰ کیلومتر در سوادکوه مشکل داریم و در جاده کیاسر و چالوس نیز هیچ استانداردی وجود ندارد اما با این شرایط و با اشاره به اینکه از استانهایی هستیم که میزبان بیشترین مسافران هستیم اما در حوزه ترافیکی عملکرد خوبی داشته ایم.

مجمع عمومی انجمن صنفی کارفرمایی مهندسان برق استان گلستان (نوبت دوم)

بدینوسیله از اعضای محترم دعوت می گردد در این جلسه حضور یابند.

دستورجلسه:

۱- گزارش هیات مدیره
۲- تغییرات اساس نامه
۳- انتخابات هیات مدیره و بازرس
۴- دیگر موارد مطروحه

زمان: ۲۰ اسفند ۱۳۹۳ ساعت ۱۷ الی ۱۹

مکان: کوی گلها - انتهای گلبرگ یکم - سالن همایش های بهورزی

آگهی ثبتی

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای عباس راه چمنی با ارائه دو برگ استشهادیه گواهی شده توسط دفتر ۱۱۱گرگان ادعا نموده سند مالکیت ششدانگ پلاک شماره ۳۶۸۸/۱۴۶ – اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی گرگان ذیل ثبت ۱۸۶۶۶ صفحه ۱۳ جلد ۱۲۵که به نام گلندام خالقی حصاری ثبت و سند از نوع دفترچه ای بشماره مسلسل ۰۳۵۸۳۸ صادر و تسلیم گردیده و طبق سند ۸۴۴۵۲ – ۷۹/۱۲/۲۵ دفتر ۱۳ گرگان به شیدا قدوسی سپس طبق سند ۱۳۲۵۸ – ۸۹/۷/۸ دفتر ۱۰۵ گرگان به عباس راه چمنی واگذار شده که طبق سند ۱۳۲۵۹ – ۸۹/۷/۸ دفتر ۱۰۵ گرگان در رهن بانک مسکن امیرکبیر در رهن است.

که بعلت جابجایی مفقود شده و نامبرده تقاضای صدورالمثنی سند مالکیت را از این اداره نموده است. از این رو باستناد به ماده ۱۲۰ –اصلاحی آیین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی می گردد تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله دیگری انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد ظرف مدت ده روز از تاریخ آگهی اعتراض کتبی خود را ضمن ارائه مدارک و مستندات به این اداره تسلیم نماید در غیر این صورت پس از انقضای مدت مذکور برابر مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد.

علی برقی –رییس اداره ثبت اسناد و املاک گرگان – ۳۰۳۱ م الف

مفقودی

کارت هوشمند به شماره ۲۳۲۶۳۸۰ متعلق به محمدحسن زمانی فرزند یعقوب مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

نسخه اینترنتی
روزنامه گلشن مهر
www.golshanemehr.ir

پریسکه

می خواهم برای خودم فاتحه ای بخوانم
اما گورم را گم کرده ام

این دسته از شعر ها جزئ کدام تقسیم بندی ادبی هستند . فکر میکنم این بحث و گفتگو برای بسیاری از دلنوشته های کوتاه می تواند به کار بیاید . پریسکه یا شعر کوتاه قالب جدید شعر پارسی است مبتنی بر فرهنگ و ادبیات ایرانی که برگرفته یک لغت اصیل ایرانی از واژه ای فارسی میانه به معنای (جرقه ی کوچک آتش یا قسمت کوچکی از آتش) که با رویکردهای مختلفی به وجود آمده که از اهم آن می توان به سه مورد اشاره کرد : ۱–مقابله با عرفان نوظهور از کشورهای هند ،خاور دور چین و ژاپن .... با توجه به این که این عرفان ها در قسمتی از پروسه خود در قالب نوشتار(شعر)مانند هایکو «شعر کوتاه ژاپنی» وارد کشور شدند . « هایکو جوهری بیگانه با ادب پارسی که هرچه بنویسیم مایعش در ادبیات کشوری دیگر است و قلم فرسایی محسوب می شود برای ادبیات بیگانه با پشتوانه فکری ذن و رسیدن به اندیشه های بودیسم . آئین ودائی و کنفوسیوس . هر چند مکاتب در حوزه ی خود از جایگاه تفکری قوی برخوردار هستند . ولی رویکردشان از منظر ادبی شاید فاصله گرفتن ادب دوستان شاعران و جوانان از ادبیات غنی پارسی به طرف عرفانهای کاذب با تله شعر باشد . ۲–پریسکه برای طبع آزمایی شعر دوستان و تلاش و کوشش در راستای ادبیات غنی پارسی و برداشت از چشمه جوشان ادبیات ملی و وطنی است . در جهت رسیدن به محصول نهایی ،سرودن شعر ،به زبانی مخصوص سراینده ،چاپ نوشتار(کتاب) بی نقد و حاشیه و انتشار با اطمینان و اعتماد بنفس در رسانه های مختلف ... اگر شعر را رستاخیز احساس و خیال و تصویر سازی های ذهن نامکشوف .... بدانیم پریسکه جرقه ی این رستاخیز و کشف است . که به صورت آنی در حس شاشاعرانگی شاعر ،روشن می شود و فکر ،ذهن ،حس شاعر و مخاطب را در بر می گیرد .

۳–جلوگیری از پراکندگی در حوزه ی شعر کوتاه در ادبیات امروز با نام های مختلف مانند : طرح ،کوتاه،شعرک،شعرک ،هایکو ایرانی پریسکه با توجه به کوتاهی شامل عرصه ی محدودی است که باید مفاهیم بزرگ و نامحدودی را ایجاد و عرضه نماید « آغوش کوچکی که تمام سرزمین بیرونی و درونی و دنیای شاعر را به آغوش می گیرد تا در زیباترین صورت خلق شده ارائه و هدیه نماید . شاید مانند کوتاهترین گونه شعر در سبک کلاسیک یعنی دو بیتی و رباعی اما به صورت آزاد .

با این توصیفات پریسکه می تواند پدیده اکنونی نباشد بلکه انتظاری ادبی در سیر زمان به صورت ناخودآگاه بوده که ادب دوستان ،شاعران و منتظرانش ... قبلا در جریان شعر پارسی با فانوسهای دوبیتی ،رباعی،طرح،کوتاه،شعرک و .... روشنایی و نورهای درخشانی را پدید آورده بودند تا این که به پریسکه رسیدند . شعری با اقتضاعات عصر و زمان با این گوشه چشم که شاید شعرهای خیلی بلند چه سپید و چه کلاسیک از مخاطب پذیری ،هم چون گذشته برخوردار نباشند . و شاید حوصله ها در اتوبوس واحد شهری ،خارج از قرارگرفتن در بلندای اینگونه اشعار باشد . از یک ایستگاه تا ایستگاهی دیگر شاید وقت و زمان . ارائه افکار بلند ،تصاویر زیبا و خلاصه همه خصوصیات شعری در قالبی کوتاه و کلماتی محدود باشد هم برای خواندن هم برای نوشتن . بنیان شعر پریسکه در کشور توسط آقای علیرضا یهرهی صورت گرفته ست . پریسکه هیچ محدودیتی ندارد و هرکس باذوقی می تواند خود را محک بزند .

مقاله : مریم آخوندی

شعر

برهنه‌نور
برهنه!
شب و تابستان،
برهنه!
بکوب بر دهل ،هی مرد !
پوستش از این کشیده تر نمی شود

علی جهانگیری

«»

از سکوتت اتاق می ترسید،
طوطی اش را کنار تار گذاشت
دفترش را گرفت و بعد مداد،
صفحه ای را به یاد یار گذاشت

گرامافون ،صدای گرم بنان ،
طرحی از مهر روی برگه گذاشت
انعکاس کمی جهان در چشم ،
گریه اش را کمی کنار گذاشت

رقص رنگ و عبور گرم مداد،
خانه ای و کمی درخت و اتاق
آنطرفتر کنار میز ناهار ،دختری
را در انتظار گذاشت

بعد برگشت سمت خاطره ها،
مردی از راهرو گذر می کرد
رفتنش را درست یادم نیست ،
به گمانم دم بهار گذاشت

صفحه پر میشد از تمام نقوش،
طرحی از آمدن ،کمی رفتن
لحظه هایی که هرچه می رفت
و بغض هایی در انفجار گذاشت

رقص مو روی شانه ی دختر،پشت
او مثل موج میلرزید
اشک از گونه های دختر باز ،حسی
از لحظه را دچار گذاشت

چشم نقاش و چشم دختر خیس
،شبنم چشم روی برگه نشست
در نهایت کمی غزل آمد، آنچه را
دید توی کار گذاشت

مهی ذوقی

«»

سخت است وقتی از نوازش زخم برداری
هر بوسه بر پیراهنت زخمی شود کاری

اصلا به جای مرهم اینجا یادمان دادند
باید به روی زخم هایت ،زخم بگذاری

با خنده ی گل زخم هایش میکند گاهی
گلدوزی شال حریرت آبرو داری

هر کوه مثل تاولی بر خاک می روید
تا پای رفتن را به دست خاک بسپاری

تاول به تاول جاده را بی کفش می بردم
تبعید را گفتم سفر از روی ناچاری

دارم به جایی میرسم که خنجری هر روز
با زخم هایم می کند ،همزاد پنداری

شب با جذام تازه ای می آید و آخر
یا درد شعرم می کشد یا زخم بیداری

مریم‌محمدیان

«»

سقوط کرده ام از خود میان این شب ها
شبیه غربت شعرم نشسته ام تنها

همیشه ترس جدایی قدم قدم با من
به جستجوی همین که چه می شود فردا ؟

به پیش می رود او، هم همیشه در آغاز
تمام می شود این من، نمی شود معنا

نوشته های غزل واژه واژه خط در خط
همیشه از تو سرودن و غربت اینجا

مرا به باور زندان بی تو بودن کشت
درست مثل اسیری غریب و ناپیدا

شدم میان غزل حبس و تا ابد تنها
تو شعر،باورم نبوده ای در این رویا

چگونه ساده بگویم که دوستت دارم
بیا دوباره بگیر از غزل ببر من را !!!!!!

معصومه‌رجنی

من شاگرد استاد مطهری بودم

نویسنده،شاعر، مدیر کل سابق فرهنگ و ارشاد استان گلستان و عضو جند دوره شورای شهر گرگان و رییس این شورا بوده است ، او جدای از مدیریت های مختلفی که در کارنامه دارد دستی نیز در آتش ادبیات داشته و دارد و اهل شاعری است و جالب آنکه در کشاکش این سالهای مدیریت و دولتی بودن او همچنان شاعر و همچنان حوزه خصوصی خود را داراست گفتگوی ما را با جناب حبیب اله قلیشلی بخوانید :

جناب قلیشلی لطفا خودتان را برای مخاطبان ما معرفی کنید ؟ با سلام به خوانندگان گلشن مهر و با تشکر از شما ، من فرزند معصوم آباد گرگان هستم اصالتا و طایفتا خاندان گسترده ای دارم . که دودمان و اجدادمان از پایه گزاران شهر گرگان بودند که بنا بر جبر تاریخ به روستا رفتند . . بنده افتخار میکنم که روستا نشین بودم چراکه روستا چیزهای زیادی بمن آموخت . البته در حوزه ی جامعه شناسی زندگی در شهر و روستا قابل بحث است اما در حوزه ی روان شناسی و رفتار شناسی از نظر بنده شخصیت انسان هاست که ملاک قرار می گیرد .تحصیلات ابتدایی را در سرخنکلاته گذراندم و تحصیلات دبیرستانم را در ایرانشهر که بعدا به ابن سینا تغییر نام داد به اتمام رساندم . بعد از گذراندن دوران دبیرستان ،همزمان در رشته های روان شناسی تبریز و ادبیات دانشگاه تهران و تاریخ مشهد قبول شدم . به واسطه ی علاقه ی خاصی که به روان شناسی داشتم تصمیم گرفته به دانشگاه تبریز بروم . اما در برگشت از تبریز به گرگان ، طی ملاقات با دوستانی که آن زمان خیلی بهم نزدیک بودیم تصمیم گرفتم در رشته ی ادبیات تحصیل کنم . به لحاظ علاقه ی شدید به فلسفه ، و جامعیت فلسفه در شرق و غرب و نگاه جدید به دین ،رشته فلسفه ی دانشکده ی الهیات و معارف اسلامی را انتخاب کردم . و از حضور کلاس استادانی ارزشمند و بزرگوار چون بدیع الزمان فروزانفر ، استاد مطهری ، استاد قمشه ای و ... بهره های فراوان بردم .

استادان ما بسیار شایسته بودند و در آن زمان کسی قدر این استادان را نمی شناخت ...

مثلا استاد بدیع الزمان که واقعا از بدایع دوران خودش بود در همه ی زمینه های علوم انسانی ، اخلاقی ، شعر و ادب سر آمد بود ... بنده ۳ ترم با استاد قمشه ای الهیات خواندم که بسیار فرهیخته و اهل دل بودند . و فرزند ایشان هنوز نتوانسته از دریای حکمت الهیات ،عرفان، تفسیر ایشان چیزی را منتقل کند .

مرحوم امیر حسن اریان پور در جامعه شناسی ،مرحوم امیر حسن یزدگردی در حوزه های بنیادی ادب پارسی و مرحوم شهید مطهری که سه ترم با ایشان منطق و فلسفه خواندم و معتقدم بی نظیر بودند و متاسفانه مورد غفلت قرار گرفتند . در کلاس های استاد قمشه ای کلاس های ما ۳۰ نفره بود و دانشجویان از کلاس ها و دانشکده های دیگر در کلاس ما شرکت میکردند . گاهی جمعیت به ۷۰ یا ۱۰۰ نفر می رسید . اما کلاس و بحث استاد آنقدر فراگیر و شیرین بود که حتی صدای نفس هایشان هم به گوش نمی رسید .

از این روز
از این قامت
برآیم
کجارفت نپرسید
نپرسید که این سیب
کدام آینه آورد

این چهره های شاخص هر هزار سال ممکن است یک بار ظهور کنند . من بارها با استاد مطهری تا خانه ی ایشان می رفتم تا در مسیر و اتوبوس هم از سخنانشان استفاده کنم . بارها می گفت : حبیب جان چرا مسیر به این طولانی را با من طی میکنی ؟و من همیشه در جواب میگفتم استاد شما را دوست دارم .

استاد مطهری بسیار بزرگوار و با گذشت بودند .

استاد ادب فارسی من یک ادم عاشق و شیدا بود ولی با شعر نیمایی موافق نبود . دکتر حمیدی شیرازی از نظر فصاحت و بلاغت کم نظیر بود . ۲۰۰ بیت قصیده ی ناب از شاعران را بصورت حفظ میخواند

امروز اگر دانشوری نیکو نماید
وارثی کم شاعری بیند چومن از پشت جنگ قادسی

معتقد بود بعد از جنگ قادسیه شاعری به توانمندی او نبوده . ویا در شعر زیر خودش را با رودکی می سنجد :

من در زمان کودکی کندم بنای رودکی
سنجیدن سنگ و گوهر نادانی ست و کودکی

معتقد بود که از رودکی هم بالاتر بوده ...شاعر توانمندی بود و از نظر فصاحت و بلاغت در حد بسیار بالایی قرار داشت . کلا دوران جوانی ام را با این اساتید گذراندم . در سال ۱۳۴۸ لیسانس فلسفه و حکمت الهی را گرفته .

به جوانان توصیه میکنم که حتما رودکی و فردوسی و ... را مطالعه کنند . شاعران چه در سبک کلاسیک و یا سپید و نو ... باید پیشینه شعر فارسی را بدانند . تاریشه های کلامی را بدانند .

قطعا چنین اثری پربارتر و زیبا تر خواهد بود .

اولین شعرتون را در چه سالی سرودید ؟

اولین شعرم را در سوم ابتدایی سرودم . ان موقع قافیه و دریف را نمی شناختم ولی گوشم وزن را بخوبی تشخیص میداد . و یک دلیل آن هم شب نشینی های زمستان بود که پدربزرگم ، پدرم ، عمویم و ... دور هم جمع میشدند و شاهنامه و حافظ و سعدی و اسکندرنامه می خواندند .

مخصوصا پدربزرگم که احادیث ، روایات ،قصص نامه و قرآن را تقریبا حفظ بودند و منزل ما محل رفت و آمد بزرگان آنزمان بود . انزمان من همیشه مشتاق بودم که سریع تر خواندن را یاد بگیرم . ۵ سالگی به مکتب خانه رفتم و در عرض یکسال و نیم کل قرآن را یاد گرفتم و دوجزء اخر قرآن را حفظ کردم .

در ۶ سالگی هم حافظ و سعدی را حفظ میکردم .

شعر سوم دبستان :

ای دبستانا محیطت پاک باد
از جوانان وطن آباد باد

تااینکه در دبیرستان نصرت الله صفایی که خدا رحمتشان کند قافیه را بمن آموزش دادند . من همیشه خودم را شاگرد استادانم می دانم و مدیونشان هستم . در همان دوران دبیرستان باشعر نیمایی آشنا شدم . دوران دانشگاه دوستان شاعر خوبی پیدا کردم از جمله حسین منزوی ... که متاسفانه بعدا در سراشیبی های زندگی نتوانستم شعر را آنطور که دوست دارم دنبال کنم . اما هرگز شعر را رها نکردم

مجموعه ی شعری هممنشر کرده اید جناب قلیش لی ؟

در حال جمع آوری یک مجموعه ی شعر هستم که قصد دارم از ۵۰۰ شعر اثر حدود ۱۰۰ شعر را برای چاپ آماده کنم . فعلا درگیر ویرایش ،سطر بندی اشعارم هستم که جزء اشعار آوانگارد است . و محوریت من در شعر، انسان در حوزه ی عرفان و فلسفه ی مدرن است . در هر صورت کارهایم را به صورت یک مجموعه ارائه خواهم داد و منتظر بازخورد آثارم هم می مانم .من به جوانان ایمان دارم .

برخی معتقدند طلایی ترین دوران شعر و انجمن شعر در گرگان دوران مدیریت شما بوده و اکثر پیشکسوتان شعر هم این اعتقاد را دارند . به نظر شما چرا شاعران این فاصله را احساس میکنند ؟

من هیچ وقت احساس نمیکردم که مدیر کل هستم و باید برای گروهی هنرمند تصمیم بگیرم . همیشه با عشق درونی و احوال ویژه خودم کار کردم. تمام عمرم را صرف شعر و هنر کردم . در واقع انجمن شعر و ادب گرگان را قبل از دوران مدیریتم با آقای نویری و چند نفر دیگر راه اندازی کردیم . که بعدها به دست آقای ابراهیم زاده افتاد و بسیار برای شعر گرگان و انجمن شعر زحمت کشیدند .

در واقع در سه استان من کار فرهنگی انجام دادم و اولین کارم هم راه اندازی انجمن های هنری از جمله انجمن شعر ، داستان،خوشنویسی ،هنرهای تجسمی ، نمایش و ... بود .

شاید علاقه ی خاص و ویژه ی من به هنر و هنرمندان باعث شده که دوستان اینطور فکر کنند . اما تا جایی که برایم ممکن بود در سه اصل به هنرمندان یاری می رساندیم هدایت نظارت حمایت ... هم از نظر مالی و هم تشکیلات دولتی از جامعه ی هنرمندان حمایت میکردیم .

حتی سه دوره در شهر گرگان کنسرت ویژه بانوان برگزار کردیم .که خانم هنگامه اخوان هم شش شب مهمان ما در شهر گرگان بودند .

آینده ی شعری گرگان رو چطور می بینید ؟

بچه های شاعر ما شگفت انگیزند .. آینده ی شعر ایران قطعا بدست آنهاست البته به شرطی که حمایت شوند

کلام آخر :

آرزوی موفقیت برای تمام هنرمندان . پیشرفت روزافزون و فراگیر برای گلشن مهر مخصوصا آقای احسان مکتبی عزیز:

نه ستاره ی طرب
نه خنیای افیون
تنها سودای گل سودی
بر آسمان
تا صبح که افشای افسانه
در غبار این خانه
میان آینه
به انتهای زمستان
در ابتدای بهار
و ماه همیشه کبوتری غمگین
بر فراز ما
برمزار ما
نه ستاره ی طرب نه خنیای افیون

شعر

سه شعر از حبیب ا... قلیشلی

(۱)
شبی آمد
شب آشفته ی پرگاری و گردنده
در گرداب
سرم می ساید اینجا
آسمانی را
که نه تاق است و نه محراب
چرا اندازه ای درخواب و رویا نیست
این افسانه و پندار کژ رفتار هستی را
تنی در تاب و جانی مانده در آتش
سیاووشم
گذارم از میان شعله ها تنها
گمان واتهام زندگی درمن
هلا ای سرنوشت تازه ی هرلحظه
با من باش
اگر تاب سر خونین من
در تشت زر داری
۲۵ بهمن ۹۳

(۲)
چه می ماند
از کام کندو
که لب بسته ی شهد ناکام
برای تو لب ساز آواز باشد
درنگی‌نماندست
پیرایه ی رنگ پرگاری ی ارغوان را
به گردونه اسبی دو تک می گریزد
و تنهائی ی روشن ارغوانی
به خون سیاوش سپردست
هلا سبز نعنائی و زرد زرین
کجای تو با من چنین نسبتی داشت
خدای‌خدائیست
گناه‌رهائیست
یا خوشه ی زرد رخسار ماهان
بنازم به دستان آن چشم جادو
که از دانه ای کوه هائی برآرد
به سنگینی ی خواب اندوه مایان
۱۱ بهمن ۹۳

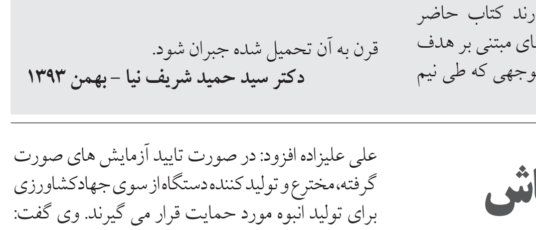
(۳)
ای بی بهانه بیکسی هایم
ای بی نشان دلواپسی هایم
درلاله زار زندگی گم شد
گلواژه های وارسی هایم
طشت هزاران آرزو افتاد
از پشت بام اطلسی هایم
۳۰ دیماه ۹۳

«کتاب آذرخشی از جنبش های ناگهان»

«کتاب آذرخشی از جنبش های ناگهان» که به بررسی شعر موج نو، شعر دیگر، شعر حجم و شعر موج ناب در دهه ی چهل و پنجاه می پردازد توسط دکتر سید حمید شریف نیا و ابراهیم رئیسی تالیف و گردآوری شده است و انتشارات بوتیمار در قطع رقعی با ۷۵۰ صفحه منتشر کرده است. ویراستار محتوایی کتاب حاضر توسط آقای سیامک مهاجری انجام گرفته است. «آذرخشی از جنبش های ناگهان» نتیجه بررسی مجلات، مطبوعات، جنگ ها، مصاحبه ها، مقالات دانشگاهی و غیر دانشگاهی و کتب منتشر شده گسترده ای از شاعرانی است که در دهه ۴۰ و ۵۰ آثاری از آنها منتشر شده است. بررسی و کنکاش در آثار شاعران و منتقدان، و کمبود منابع دست اول، آماده سازی این کتاب را نزدیک به ۱۵ سال کشاند. در تبیین و تشریح جریان شعر دهه چهل و پنجاه با رویکرد «مطالعات مروری» سعی بر آن شد به استناد به متون دست اول و منتشر شده و نمونه شعرهایی از شاعران مطرح و تاثیر گذار در آن دهه ها، بررسی ها در سطح وسیع تر و دقیق تر فراهم شود. در ارائه ی شعرها، شیوه نگارش و تقطیع ها مطابق با اصل شعر ارائه شده است. از طرفی دیگر در صورتی که یک شعر در طی زمان دچار تغییراتی شده بود و یا از منبعی به منبعی دیگر تغییر در آن رخ داده بود، و لزوم بیان آن تغییر احساس شد، به صورت پانویس گزارش شد.

گردآورندگان این کتاب امید دارند کتاب حاضر بتواند نقطه شروعی برای پژوهش های مبتنی بر هدف در این حوزه محسوب شود و کم توجهی که طی نیم قرن به آن تحمیل شده جبران شود.

دکتر سید حمید شریف نیا – بهمن ۱۳۹۳



جوان کلاله ای دستگاه کود و بذرپاش کوله پشتی اختراع کرد

یک جوان کلاله ای دستگاه کود و بذرپاش کوله پشتی اختراع کرده است. عاشور قلیچی جوان کلاله ای که تاکنون چندین اختراع در زمینه های مختلف داشته است این بار نیز دستگاه کود و بذرپاش کوله پشتی را اختراع کرد و در سازمان ملی ثبت اختراعات کشور به شماره ۷۲۹۳۷ به ثبت رسید. به گزارش ایرنا، قلیچی در خصوص این دستگاه گفت: این دستگاه فاقد موتور است و بدون هیچگونه سوخت کار می کند. این مخترع جوان کلاله ای افزود: این دستگاه دارای یک مخزن با ظرفیت ۳۰ کیلوگرم برای پخش کودشیمیایی، انواع بذر شامل گندم، آفتابگردان، سویا و نخود فرنگی در مزارع و باغات استفاده است. قلیچی با بیان اینکه این دستگاه به صورت کوله پشتی به راحتی قابل حمل و بذرپاشی است، افزود: این دستگاه را برای استفاده در مزارع و باغات در قطعات یک الی ۲۰ هکتار کاربرد دارد. وی در خصوص مزایای این دستگاه گفت: وقتی تراکتور و دنباله بند آن و یا کود و بذرپاش وارد مزرعه گندم و سایر محصولات می شود بخش قابل توجهی از مزرعه به وسیله چرخ های تراکتور از بین می برود و خسارت قابل توجه ای به کشاورز وارد می کند اما این دستگاه چون به وسیله انسان هدایت می شود، هیچگونه آسیبی به مزرعه وارد نمی کند. قلیچی در خصوص چگونگی کار این دستگاه گفت: این دستگاه تنها با حرکت دست راست کشاورز برای هدایت لوله خروجی بذریا کود کار می کند. به گفته وی، حرکت این لوله به طرفین، بالا و یا پایین، برمیزان خروجی و مورد نیاز مواد داخل مخزن دستگاه، تاثیر مستقیم دارد. وی گفت: کنترل دستگاه برای کود پاشی و یا بذرپاشی توسط کشاورز خیلی آسان است همچنین برکم وکیف کار تسلط کامل دارد و بر اساس محاسبه صورت گرفته این دستگاه کود یا بذر را به صورت یکنواخت ۷ الی ۸ متر به طرفین پرتاب می کند. به گفته وی، از این دستگاه می توان علاوه بر بخش کشاورزی، برای نمک پاشی در جاده ها و مناطق برفگیر و یخبندان نیز استفاده کرد. قلیچی در خصوص تولید انبوه دستگاه کود و بذرپاش کوله پشتی گفت: با یک کارگاه تولیدی و تعمیر ادوات کشاورزی کلاله برای تولید انبوه در حال مذاکره است. مدیر جهادکشاورزی کلاله نیز در خصوص این دستگاه گفت: ادوات کشاورزی که توسط مخترعین تولید می شود پس از ثبت اختراع در اداره فن آوری ادوات کشاورزی کرج که متعلق به وزارت جهادکشاورزی است مورد آزمایش و تست قرار می گیرد. علی علیزاده افزود: در صورت تایید آزمایش های صورت گرفته، مخترع و تولید کننده دستگاه از سوی جهادکشاورزی برای تولید انبوه مورد حمایت قرار می گیرند. وی گفت: دستگاه کود و بذرپاش کوله پشتی مخترع کلاله ای مرحله نهایی آزمایش ها و تست های خود را طی می کند. علیزاده افزود: تولید کننده انبوه دستگاه از طریق جهادکشاورزی برای دریافت تسهیلات به صندوق توسعه ملی معرفی می شود. مدیر جهاد کشاورزی کلاله خاطر نشان کرد: تولیدکننده این دستگاه پس از دریافت تائیدیه از اداره فن آوری ادوات کشاورزی، وزارت کشاورزی، علاوه بر برخورداری از اعتبارات ملی بخش کشاورزی، به کلیه کشورهای جهان بعنوان تولیدکننده این دستگاه معرفی می شود.

عاشور قلیچی فارغ التحصیل رشته مکانیک ماشین آلات کشاورزی است و تاکنون ایده ها و اختراعات زیادی را در رشته های مکانیک و کشاورزی طراحی و به ثبت رسانده و در جشنواره های خوارزمی و ایده های برتر مورد تائید و تشویق قرار گرفته است.

۹۷ مدرسه با کمک خیرین در گنبدکاووس احداث شد

فرماندار گنبدکاووس، گفت: تاکنون ۹۷ مدرسه به صورت مشارکتی توسط خیرین ساخته شده است. به گزارش مهر، محمد حمیدی، در جشنواره خیرین مدرسه ساز در باشگاه فرهنگیان گفت: تاکنون ۹۷ مدرسه به صورت مشارکتی توسط خیرین ساخته شده است که انشاء الله ساخت صدمین مدرسه توسط خیرین همراه با جشن بزرگ خواهد بود. وی افزود: با افزایش جمعیت نیازهای جدیدی از قبیل مدرسه از یک طرف و همچنین فرسودگی مدارس از طرف دیگر باعث ساخت مدارس جدید خواهد شد که این امر به تنهایی توسط دولت امکان پذیر نیست و باید خیرین نیز در جهت این امر مشارکت کنند. حمیدی ادامه داد: همانطور که در تجاری سازی از فضای اینترنتی استفاده می شود برای جذب خیرین جدید و مشارکت مردم نیز باید با استفاده از نوآوری و فضای مجازی کمک جست. رئیس مجمع خیرین مدرسه ساز گنبدکاووس گفت: از بدو تاسیس تاکنون ۴۷ مدرسه تمام خیرین و ۵۰ مدرسه مشارکتی ساخته شده است که در کنار اینان در فضاهای مختلف مدرسه از جمله کتابخانه – نمازخانه و آبدارخانه نیز به آمار افزوده شود.

خبر

جشن انقلاب در دبستان روستای کلاسنگیان برگزار شد

جشن پیروزی انقلاب در مدرسه ابتدایی امام رضا (ع) روستای کلاسنگیان برگزار شد. این جشن همراه با مسابقه طناب کشی، ماست خوری و پخش شیرینی بین دانش آموزان برگزار و مورد توجه و استقبال آنان واقع گردید.

خانم ملک شاهکویی درباره هدف از برگزاری این جشن گفت: باتوجه به وظیفه ی مربیگری خودم، سعی کردم پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی را با برپایی جشن و برگزاری مسابقه بین دانش آموزان گرامی بداریم. وی افزود: در اینجا از مدیریت محترم دبستان امام رضا کلاسنگیان و همچنین اولیای محترم دانش آموزان که در برگزاری باشکوه این جشن مرا یاری کردند تشکر می کنم. قابل ذکر است در پایان به افراد برتر جوایزی اهدا شد. روستای کلاسنگیان در ۱۰ کیلومتری غرب شهر گرگان، قراردارد. جمعیت آن درحال حاضر ۴۵۰ نفر و یکی از روستاهای کوچک شهر گرگان محسوب میشود. این روستا از طرف شمال به روستای کلاجان قاجار، از طرف جنوب به رشته کوه های البرز، از طرف شرق به روستای سدن و از طرف غرب به روستای اسبو محله ارتباط دارد.

گلشن مهر
روزنامه
۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶
۰۱۷۳۲۲۴۱۱۹۵
۰۱۷۳۲۲۴۴۳۰۲

نسخه اینترنتی
روزنامه گلشن مهر
www.golshanemehr.ir