سـال اقتصاد مقاومتی؛ اقدام و عمـل

مرجان کار

تولـید کننده بلوک سـقفی
تیغه دیواری و خرپای فلـزی
www. marjankar.ir
در خدمت توسعه مسکن در شـمال کشور
تلفن کارخانه گرگان: ۳۲۱۶۴۵۲۹-۳۲۱۶۴۵۲۵
دفتر فروش گرگان: ۳۲۱۶۴۵۲۷-۳۲۱۶۴۴۵۷

روزنامه ای برای مردم گلستان

گلشن مهر

چهار شنبه ۳ آذر ماه ۱۳۹۵/ سال هجدهم/ شماره ۱۵۲۳/ ۴صفحه/ ۵۰۰ تومان

فروشی

یک قطعه زمین به مساحت حدودا ۱۲۵۰۰ متر دارای سند، واقع در کیلومتر ۲ جاده گرگان. آق قلاچهارراه امیرآباد ابتدای جاده سرخنکلاته به فروش میرسد.

۰۹۱۱۲۷۳۹۷۳۳

بدهی ۶۰ میلیارد ریالی آبفا به شهرداری
« ۱

تیم شهرداری سه میلیارد بودجه می خواهد نه یک میلیارد!
« ۳

نشریات زنده خواهند ماند
« ۴

معاون سابق بهبود تولیدات گیاهی استان و مجری طرح گندم کشور:

کیفیت گندم گلستان مطلوب نیست

«۲»

آماده باش دستگاه های اجرایی برای مقابله با سرما

برف نوبرانه در گلستان

«۲»

عکس: محمد جواد مکتبی

خبر

قطع درختان رجن رامیان در قالب طرح جنگلداری است

مسئول روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان گلستان گفت: قطع درخت و برداشت چوب از جنگل رجن شهرستان رامیان در قالب طرح جنگلداری صورت می گیرد. به گزارش ایرنا جمشید ناصری اظهار کرد: آنچه که تاکنون از آن به عنوان برش بی رویه درختان رجن رامیان در پایگاههای خبری و فضای مجازی منعکس شده است، صحیح نیست. وی مساحت طرح جنگلداری قلعه موریان رامیان را هشت هزار و ۳۸۸ هکتار شامل ۸۷ پارسل در دو سری اعلام کرد و اظهار داشت: اجرای این طرح در سال هفتم بهره برداری است.پیش از این نیز ابوطالب قزلسفلو مدیرکل منابع طبیعی گلستان گفته بود: اجرای طرح جنگل داری در قلعه موریان رامیان استان گلستان همانند سایر طرح های جنگل داری دارای برنامه مدیریتی جنگل مطابق با کتابچه است. زمین های زیر پوشش اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان افزون بر یک میلیون و ۳۹۷ هزار و ۲۴۴ هکتار شامل ۴۵۲ هزار و ۱۸۵ هکتار جنگل، ۸۶۲ هزار و ۸۲۵ هکتار مرتع، حدود ۲۰ هزار هکتار ساحل و ۶۲ هزار و ۴۲۰ هکتار اراضی مستحدث و موات است.

نجات کودکی از میله های زندان

جمعیت دانشجویی امام علی (ع)

آینده این کودکان به کمکهای امروز ما گره خورده است نگذاریم آینده شان تباه شود

۶۹۷۴۰۵۸۶/۴۱
شماره حساب جام بانک ملت
۶۱۰۴۳۳۷۹۸۱۷۶۷۰۸۸
شماره کارت بانک ملت
www.life.sosapoverty.org

در جلسه علنی شورای شهر طرح و بررسی شد؛

بدهی ۶۰ میلیارد ریالی آبفا به شهرداری

قائم مقام شهردار گرگان در جلسه شورای اسلامی این شهر، موضوع استمرار یافتن مطالبات معوق از شرکت آب و فاضلاب را برای شهرداری غیرقابل تحمل عنوان و خواستار رسیدگی به آن شد. به گزارش ایرنا در سیصد و بیست و نهمین جلسه رسمی و علنی شورای شهر گرگان معاون اداری و مالی شهرداری گرگان افزود: بدهی شرکت آبفا به شهرداری طی ۵ تا ۶ سال گذشته همواره سیر صعودی داشته است و بهتر است اعضای شورا به این مسئله ورود پیدا کنند.علیرضا لیاقی تصریح کرد: اداره آب و فاضلاب شهر گرگان ۶۰ میلیارد ریال به شهرداری گرگان بدهکار است که این بدهی باعث توقف صدور مجوز حفاری برای انتقال انشعاب آب شرب برای مشترکان خانگی در گرگان شده است.وی اضافه کرد: شهرداری گرگان تا به امروز تعامل بسیار خوبی را در این بخش داشته اما سوال اینجاست که اگر ما این بدهی میلیاردی را دریافت نکنیم، این خلاء چگونه و از کدام ردیف اعتبار باید جبران شود.لیاقی گفت: شهرداری هم مسئول اجرای طرح‌های عمرانی است و اگر قرار باشد این تعامل یک طرفه تنها از سوی شهرداری گرگان صورت گیرد، این نهاد نیز دچار مشکلات عدیده خواهد شد.وی یادآور شد: به منظور تعامل هر چه بیشتر، شهرداری به آب و فاضلاب پیشنهاد داد که این بدهی به صورت تقسیط و در چند مرحله پرداخت شود اما به نتیجه‌ای نرسیدیم. وی تاکید کرد: امیدواریم با رفع این مشکل، روند صدور مجوز حفاری نیز به روال قبل برگردد.

مدیرعامل بهسازی ایران:

ایجاد موزه معماری در گرگان ضروری است

معاون وزارت راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت عمران و بهسازی ایران با تاکید بر اهمیت حفظ و نگهداری خانه های تاریخی، گفت: با توجه به معماری و بافت تاریخی گرگان باید موزه معماری و شهرسازی در این شهر ایجاد و تمامی اسناد و هویتی که معرف این شهر و فرهنگ آن است به جهانیان معرفی شود. محمدسعید ایزدی روز پنجشنبه در جلسه ستاد استانی بازآفرینی شهری در گرگان با اشاره به طرح های در حال اجرای وزارت راه و شهرسازی، تصریح کرد: ایجاد خانه گفتمان شهری و خانه معمار که در برخی استانها آغاز شده است می تواند در گرگان به اجرا درآید تا از این طریق فضایی جهت گفت و گوی معماران ایجاد و شاهد ارتقا و بهره وری بیش از پیش معماری در شهر گرگان باشیم. مدیرعامل شرکت عمران و بهسازی ایران در ادامه گرگان را نمونه بی بدیل اندیشه ایرانشهری دانست و گفت: تلاش می شود با بازخوانی اندیشه گذشته و مولفه های سبک زندگی ایرانی اسلامی و مطابقت آن با زندگی امروز، هویت از دست رفته را به زندگی ها برگردانیم. وی بافت تاریخی گرگان را ارزشمند دانست و تصریح کرد: با توجه به آثار باقی مانده در بافت تاریخی گرگان می توان به راحتی با حفظ آن، این ظرفیت بزرگ را به جهانیان معرفی کرد و این کمک بزرگی برای معرفی فرهنگ ایرانی اسلامی و احیای تمدن ایران است. معاون وزیر راه و شهرسازی اضافه کرد: تعداد دستگاه های دخیل و ناهماهنگی ها باعث شده کارها بخشی و جزیره ای شود و تاثیرگذاری لازم را نداشته باشد. دکتر ایزدی دستورالعمل حل این مشکلات را سیاست بازآفرینی دانست و بیان کرد: باید بتوان از توان سایر دستگاه ها بویژه بخش خصوصی استفاده جدی کرد. وی وزارت بهداشت و فنی حرفه ای را از دستگاه های همراه در این مسیر معرفی کرد و افزود: می توان از طریق مشارکت کارهای بزرگ انجام داد. مدیرعامل شرکت عمران و بهسازی شهری ایران، به تشریح تسهیلات طرح باز آفرینی نیز پرداخت و گفت: ظرفیت تسهیلات خرید از صندوق وجود دارد، ازسوی دیگر سعی شده بانک مسکن تقویت شود تا بتواند در این عرصه ورود پیدا کند. وی همچنین از امکان افزایش سقف وام نوسازی خبرداد و گفت: وام قرض الحسنه مقاوم سازی و مرمت با کارمزد چهار درصد هم به متقاضیان پرداخت می شود. معاون وزیر راه شهرسازی نقش سمن ها را در این حوزه مهم بیان کرد و گفت: گروه ها و سازمان های مردم نهاد باید در حوزه باز آفرینی شهری تقویت شوند. استاندار گلستان نیز اظهار کرد: گرگان نگارستان خانه های تاریخی است و با توجه به مشکلات آب و هوایی و دغدغه های مردم باید احیای این خانه ها و بافت آن با سرعت بیشتری انجام شود. حسن صادقلو تصریح کرد: قریب به ۲۰۰ خانه و ابنیه تاریخی در گرگان وجود دارد که می توان با احیای آنها معماری آرامش بخش را در این شهر توسعه داد. وی با اشاره به عبور سالانه ۱۸ میلیون نفر مسافر از استان گلستان، گفت: احیا و مرمت بافت تاریخی گرگان و دیگر خانه های باارزش درشهرهای استان می تواند زمینه ای برای تبدیل گلستان از معبر به مقصد گردشگری باشد. صادقلو همچنین با اشاره به بافت های فرسوده درسطح استان، یادآور شد: باید در دوباره سازی بافت های فرسوده و تغییر معماری ها مسائل اجتماعی و محیطی را مدنظر قرار دهیم و در این راه باید هویت این عرصه ها حفظ شود. استاندار گلستان به بحث حاشیه نشینی نیز اشاره کرد و گفت: ۳ محله حاشیه ای استان در شهرهای گرگان و گنبدکاووس با اجرای طرح شهید شوشتری مورد بهسازی قرار گرفت. وی افزود: در سالجاری با همکاری فرمانداران، سپاه و دیگر دستگاه های اجرایی به دنبال اجرای طرح شهید شوشتری در ۱۴ محله ۱۴ شهرستان استان هستیم که امیدواریم وزارت راه و شهرسازی با تمرکز بر این محلات در سالم سازی و تغییرات ظاهری و معماری این محله ها همکاری کند.

تقدیر و تشکر

پدری به دیار باقی سفر کرد که عمری را با عشق و فداکاری برای خانواده، محبت و مردم داری با خلق و دینداری بی پیرایه با خالق سپری کرده بود و اینچنین بود که ما را در داغ فراق خود فرو برد.بدین وسیله از کلیه بزرگواران علی الخصوص حضرت آیت‌الله نورمفیدی نماینده ولی فقیه در استان گلستان، مدیران، مسئولین، کارکنان دستگاه های دولتی و خصوصی، فعالین سیاسی، اصحاب رسانه، فامیل، دوستان، همشهریان، همسایگان و ... که با حضور خود در مراسم تشییع و ترحیم، ارسال پیام، تماس تلفنی و چاپ آگهی ابراز لطف نموده و موجبات تسلی خاطر بازماندگان را فراهم نمودند، صمیمانه تشکر و قدردانی می نماییم و از خداوند منان برای همگی آنها سلامتی و طول عمر با عزت آرزومندیم.

خانواده مرحوم
حاج زکریا چراغعلی

گلشن مهر
چهار شنبه ۳ آذر ماه ۱۳۹۵/ سال هجدهم/ شماره ۱۵۲۳

» نشـانی: گرگان ـ خیابان امام خمینی ـ پاساژ قدس ـ طبقه سـوم
تلفکس: ۳۲۲۴۱۱۹۵-۳۲۲۴۴۳۰۲ـ ۰۱۷
» نشانی سازمان آگهی‌های تهران: تهران ـ خیابان ستارخان ـ خیابان رحیمی اصل
کوچه ششم شرقی ـ پلاک ۱ ـ تلفن: ۸۲۴۲۷ ـ ۰۲۱

اجتماعی. فرهنگی. سیاسی. اقتصادی. ورزشی
golshanemehr1@ yahoo.com
» صاحب امتیاز: احسان مکتبی
maktabi.ehsan48@gmail.com
» مدیرمسوول: مریم قرآنی
ghorani_maryam@yahoo.com

گزارشی از بازدید نمایشگاه مطبوعات کشور در تهران

نشـریات زنده خواهند ماند

رحمـت ا...رجائـی ـ نمی توان بـه فعالیت مطبوعاتی علاقمند بود و دستی در آن داشت ولی از بزرگترین رویداد مطبوعاتی کشـور به راحتی بگذری و در آن حضور پیدا نکنی! از این رو به رغم مشغله فراوان، ترجیح می دهم از خیر آنها بگذرم و شبانه راهی پایتخت می شوم. بیست و دومین نمایشگاه مطبوعات کشور در فاصله روزهای ۱۴ تا ۲۱ آبان با حضور موسسات مطبوعاتی، خبرگزاری ها و پایگاه خبری در مصلی تهران برگزار شد و من در تمام روز پنج شنبه نوزده آبان در نمایشگاه بودم و از بخش های مختلف آن بازدید کردم.

امید به تداوم فعالیت مطبوعات

مصلی تهران اگرچه شلوغی روزهای برگزاری نمایشگاه کتاب را نداشت ولی جمعیت حاضر در نمایشگاه قابل قبول بود. عصر روز پنج شنبه، نمایشگاه بسیار شلوغ شده بود. دیدن انبوه مردمی که برای بازدید از آن جا آمده بودند امید به تداوم فعالیت مطبوعات را بیشتر کرد، تیراژ مطبوعات در کشور ما اصلا تناسبی با جمعیت ندارد اما همین نشریات موجود دارای تیراژ اندک، در معرض مشکلات بسیار هستند که یکی از آنها کمبود مخاطب است. عده ای هم دائما خبر از مرگ مطبوعات به دلیل گسترش رسانه های مجازی می دهند در صورتی که این نوع رسـانه ها، اصلا نمی توانند جایگزین فعالیت‌های مطبوعاتی گردند،استقبال از نمایشگاه نشانگر جدی بودن فعالیت های مطبوعاتی است.

حضور شخصیت های فرهنگی و سیاسی

یکی از برنامه های خوب برگزاری نمایشگاه، حضور چهره های فرهنگی کشور است که امکان دیدار و صحبت با آنها را برای آحاد مردم فراهم می کند. روز پنج شنبه وزیر بهداشت و درمان، سیف رییس بانک مرکزی و.... به نمایشگاه آمده بودند. احسان شریعتی و لطف ا... میثمی هم در غرفه هایی نشسته بودند و با افراد صحبت می کردند و..... .

حضور فعال نشریات اصول گرا

نشریات، خبرگزاری ها و سایت ها اصول گرا در نمایشگاه بر خلاف سال های قبل حضور فعال داشتند و خیلی راحت تندتریـن انتقادات را از دولت مطـرح می کردند که هیچ اشکالی نداشت. اما ایکاش آنها مدافع حق دیگر نشریات در نقد دیگر قوا و نهادهای وابسته به اصول گرایان هم باشند!؟

سایه انتخاب ترامپ

روی کار آمدن ترامپ از حزب جمهوری خواه، عمده ترین بحث چهره های مدعو در نمایشگاه و دست اندرکاران آن بود. کمتر غرفه ای بود که صحبت از ترامپ در آن مطرح نباشـد و بسـیاری نگران وضعیت «برجام» بودند. تمامی روزنامه های پنج شنبه که در سطح نمایشگاه توزیع شدند تیتر اصلی خـود را به انتخاب ترامپ اختصاص دادند که بعضی را ذکر می کنم: زلزله ترامپ(ابتکار)، جهان پس از ترامپ(خراسـان)، واکنش جهان به انتخاب شگفت آور ترامپ(اطلاعات)، پیروزی دیوانه بر دروغگو، ترامپ رییس جمهورآمریکاشد(کیهان)و....

دیدار از غرفه های مختلف

هرکسی متناسب با علایق و... خود از غرفه ها داخل سالن دیدن می کرد من هم در این روز اگرچه از بسیاری غرفه بازدید داشـتم ولی در برخی غرفه های توقف بیشتری نمودم، غرفه گروه نشریات هم میهن، اندیشه پویا، نسیم بیداری، کتابخانه و مرکز اسـناد ملی، چشـم انداز ایران، بخارا، روزنامه های اطلاعات و کیهان، ایران فردا، خراسان و.....

برنامه های جانبی

یکی از برنامه های هر نمایشـگاه، برگزاری نشست ها و برنامه جانبی اسـت که چهره هـا و صاحب نظران برای طرح دیدگاهها و معرفی کتاب و.... به نمایشگاه می آیند. در این روز فرصتی فراهم شد تا دقایقی در مراسم رونمایی کتابی از آقای سیدفرید قاسمی حضور داشته باشم. فرید قاسمی از چهره های فعال در عرصه مطالعه تاریخ مطبوعات است، اتفاقا از غرفه استان لرستان کتاب « پیشینه ارتباطات و تاریخ مطبوعات خرم آباد» را گرفتم که در ۱۱۰۰ صفحه مطبوعات اسـتان لرسـتان معرفی کرده بود که امیدوارم برای اسـتان هـم کاری اینگونه انجام گردد.

غرفه استان ها

یکی از انگیزه های حضور در نمایشـگاه، بازدید از غرفه مربوط به اسـتان های کشـور بود، اگرچـه این بخش در نمایشگاه مورد استقبال کمتری قرار می گیرد ولی برای من بسیار جالب بود. در هیچ جایی نمی توان این همه نشریات به صورت یک جا دید. در مجموع می توان گفت وضعیت مطبوعاتی پایتخت بهتر از استان ها است ولی برخی استان ها وضعیت بدی ندارند. مطبوعات استان ها را، ادارات کل فرهنگ و ارشـاد به نمایش گذاشته بودند و کمتر فعالین مطبوعاتی استان ها در آن حضور داشتند. تقریبا از تمامی غرفه استان ها بازدید داشتم و همه استان ها نشریاتی برای عرضه داشتند ولی تفاوت محسوسـی میان آن ها وجود داشت. بعضی از نشریات استان ها واقعاً چیزی برای عرضه نداشـتند و به قول دوسـتی حرام کردن کاغذ بود! در هر صورت هر یک از آنها معرفی برای استان خود بودند. غرفه های استان ها بر اساس حروف الفبا چیده شده بودند مکان استقرار مطبوعات استانی اصلا مناسب نبود و بازدیدکنندگان به سمت آنها کشیده نمی شدند!

غرفه استان گلستان

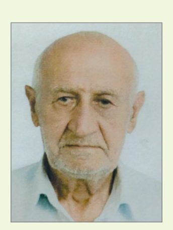
غرفه مطبوعاتی گلستان، تقریبا تمامی نشریات استان را درمعرض دید قرار داده بود و علاقمندان می توانسـتند نشریات دلخواه انتخاب و بگیرند. آقایان ایرج رمضانی و محمد کریمی در غرفه حضور داشتند و سعی می کردند راهنمای خوبی برای معرفی نشـریات استان باشند. آنها محیط گرمی بـرای بازدید کنندگان فراهم کرده بودند و من درطـول روز مهمان آنها بودم و محبت آنها شـامل حقیر هم شـد. به ابتکار آقای رمضانی ویژه نامه ایی در ۱۲ صفحه رنگی تهیه شـده بود که نیم صفحه اول تمام نشریات، نشریات الکترونیکی و سایت ها را در معرض دید خوانندگان قرار می داد و میان علاقمندان توزیع می شد. از بین نشریات استان فقط نشریه کسب و کار غرفه مستقل داشت و بقیه توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد به نمایش گذاشته شده بودند. در استان گلستان ۶۶ نشریه، ۲۶ پایگاه خبری تحلیلی و ۳ نشـریه الکترونیکی منتشر می گردد اما بسیاری از این نشریات و پایگاهها‌و... انتشار درستی ندارند و برخی از آنها دیگر وجود خارجی ندارند.

عدم حضور استاندار، نمایندگان مجلس، مدیران کل، فعالان مطبوعاتی و مدیر کل فرهنگ و ارشاد استان

متاسـفانه در مدت نمایشـگاه، هیچ یک از مسـئولان ومقامات اسـتان از جمله اسـتاندار، نمایندگان مجلس، مدیران کل از نمایشگاه بازدید نداشتند، نکته عجیب اینجا بود حتی مدیر کل فرهنگ و ارشاد استان هم بازدیدی از نمایشگاه نداشت! گفته شد تنها مسئولی که از نمایشگاه بازدید داشت میقانی مسئول پایانه های استان بود همچنین آقای ابراهیمی نماینده آزادشـهر و رامیـان هم از غرفه مطبوعات اسـتان بازدیدی داشتند که باید از آنان تشکر کرد. به جز تعداد اندکی از دوستان مطبوعاتی بقیه چهره های مطبوعاتی اسـتان در نمایشگاه حضور نیافتند و در واقع فرصتی را برای بازدید از فعالیت اصحاب رسانه در دیگر استان ها را از دست دادند.

نمایشـگاه بهترین فرصتی بود تا ما از نزدیک از فعالیت های مطبوعاتی آگاه و آنها را به عینه ببینیم که متاسـفانه بسیاری آن را از دست دادند؟

به یاد پیشکسوت فرهنگی، هاشم جرجانی



رحمت ا...رجائی: درگذشت هاشم جرجانی پیشکسوت فرهنگی در ۱۶ آبان امسال، ازدسـت رفتن بخشـی از اطلاعات و حافظه آموزش و پرورش شهرستان گرگان بود کـه بـرای علاقمندان به تاریخ این نهاد، جبران ناپذیر اسـت! زنده یاد هاشـم جرجانی از معدود معلمانی بود که در جریان مسائل کشور قرار داشـت. او به رغم کهولت سن، روزنامه بخصوص روزنامـه اطلاعات را مطالعه می کـرد و با برخی افراد و محافل فرهنگی و اجتماعی شـهر گرگان رابطه داشت. مرحـوم جرجانی اگر فرصتی پیدا مـی کرد در بعضی نشست ها شرکت می کرد. در برگزاری برنامه« نکوداشت شیخ محمدحسین مقصودلو استرابادی» یکی از مشوقان و همراهان بود که به افسوس به رغم دعوت، نتوانست در آن حضور پیدا کند. حرف های زیادی برای گفتن داشت ولی کم حوصلگی که از ویژگی سنی افرادی مثل ایشان بود در کنار عجله ای که همواره برای انجام برخی کارها داشت فرصتی را برای طرح آنها نمی یافت. بارها با او باب صحبت پیرامون « آقا مدیر» (مرحوم عزیزا... مقصودلو) مطرح کردم ولی همواره قول فرصتی دیگر را می داد اما افسـوس آن زمان فراهم نشـد و او از میان ما رفت. تند صحبت کردن و سنگین شدن گوش، کار گفت و گو با او را سخت می کرد با این همه مرحوم جرجانی همیشه از مسائل مختلف سیاسی و اجتماعی از جمله آموزش و پرورش برایم می گفت. در یک سال اخیر که درساختمان آموزش و پرورش گرگان مستقر شدم، به رغم کهولت سن از پله ها بالا می آمد و دقایقی را می نشست و از گذشته می گفت، بریده های جرایـد را برایم می آورد که هنوز یکی از آنها که پیرامون اظهارات شیخ الازهر و اختلافات شیعه و سنی است را در کشوی میز خودم دارم. همواره از مرحوم مصدق به نیکی یاد می کرد و از روزها بعد از حادثه کودتای ۲۸ مرداد که خانه مصدق را تخریب کرده بودنـد و او آن را دیده بود حـرف می زد. پیرمرد تقریبا همه روزه سری به کانون بازنشستگان می زد، فعالیت و صحبت خودش را داشت که متفاوت با بسیاری از همسن و سالانش بود. همواره دل در سرخنکلاته داشت از عصر طلایی فرهنگی آن یاد می کرد. جدی و قاطع در احقاق حق خود بـود و در همین ارتباط، راهنمای خوبی برای خانواده های بازنشسته و کسانی بود که عزیزان خود را از دست داده بودند و بسیاری را راهنمایی کرده بود.پیرمرد که داغ جوانش کمرش را شکسته بود، بعد از فوت همسر، خمیده و شکسته شده بود ولی با این همه به دور از مسائل و جریانات روز نبود. صحبت ها و علایقش نشانگر آن بود که در جوانی سر پر شوری داشت **نام و یادش گرامی باد.**

سرزمین گرگان سابقه ۸۰ ساله در انتشار نشریه دارد

گلسـتان؛ اسـتان بدون روزنامه

ر.امید : واحد مطبوعاتی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان گلسـتان اقدام به ارسال اخطار برای ۱۵ نشریه نمود که اگر همچنان انتشار خود را متوقف نگهدارند، امتیاز آنها لغو خواهند شد! این نشریات چند ماهی است که دیگر منتشـر نمی شوند و صاحبان امتیاز آنها هم کاری برای انتشـار انجام نمی دهند! عدم انتشـار نشریات یکی از مشکلات فضای رسانه ای اسـتان است که این مسئله سـبب گردید تا امتیازی برای انتشـار نشریه جدید در استان صادر نگردد! و مقامات تصمیم گیرنده این گونه اسـتدلال کنند با توجه به تعداد نشریات موجود، دیگر نیازی بـه صدور مجوز جدید نیسـت. از طرفی دیگر همین نشـریات در محاق، افـرادی را به عنوان روزنامه نگار معرفی می کنند که اصلا فعالیتی ندارند و در صحنه فعالیت مطبوعاتی نیستند.

۸۰ سال پیشینه مطبوعاتی در سرزمین گرگان

نخستین نشریه مکتوب در گرگان در سال ۱۳۱۴ منتشر شد، مدیر مسئول این نشـریه، محمدعلی خان عبهری بود که « نامه قابوس» را منتشـر می کرد. متاسـفانه این نشـریه بیش از یکسـال دوام نیاورد اما سرآغازی برای انتشار نشریات شد. سـال های ۱۳۲۰ تا ۱۳۲۲ و ۱۳۵۷ تا ۱۳۶۰ دوران اوج نشریات در سرزمین گرگان بود. در عصر جمهوری اسلامی سال های ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۴(عصر اصلاحات) دوران طلائی مطبوعاتی بود. همین اکنون ۶۴ نشریه در استان مجوز انتشار دارند، همچنانکه گفته شد بسیاری از آنها منتشر نمی گردند اما مشکل نشریات فقط عدم انتشار مطبوعات نیست بلکه آنها مشکلات عدیده بسیاری دارندکه برخی از آنها عبارتند از:

عدم انتشار منظم

مشـکل مطبوعات استان فقط عدم انتشار آنها در فاصله زمانی طولانی نیست بلکه بسیاری ازنشریاتی که منتشر می شـوند انتشـار نامنظم دارند و حتـی خوانندگان و علاقمند محدود آنها نمی دانند چه زمانی آنها منتشر می گردند.

تعداد محدود تیراژ

برخی از نشریات استان صرفا برای گرفتن اعلام وصول چند نسخه نشریه خود را منتشر می کنند در صورتی که هرگـز بر روی دکه های مطبوعاتی قرار نمی گیرند و به دست خواننده نمی رسند!

صفحات کم و اندک و قیمت بالا

بسـیاری ازنشریات استانی فقط در ۴ صفحه منتشر می شوند که امکان مانور برای انتشار مطالب را ندارند. برخی از این نشریات با قیمت یک هزار تومان چاپ می شدند که تناسبی بین تعداد صفحات و قیمت وجود نداشت.

ظاهر نامناسب

اکثر نشریات استان از نظر قالب و یونیفورم به رغم سابقه انتشـار مطبوعات در اسـتان، مطلوب نبوده و از زیبایی بصری برخوردار نیستند. کیفیت پایین صفحه آرایی تا آن حد تنزل کرده که به قول یکی از دست اندرکاران، آدمی خجالت می کشد آنها را به فعالان مطبوعاتی دیگر استان ها نشان دهد یا در نمایشگاه تهران به نمایش بگذارد!

کپی برداری

متاسفانه بسیاری از نشریات استان در تولید محتوا بسیار ضعیف هسـتند و چون خـود تولیدی ندارند بیشـتر مطالب نشـریات را از سـایت ها مـی گیرند که اصلا مطلوب نیست. متاسفانه در بسیار موارد امانت داری را هم رعایت نمی کنند.

نداشتن محتوا

یکی از مهمترین مشـکلات مطبوعات اسـتان نداشتن محتوا است . درست اسـت که بسیاری از مردم ما اهل مطالعه نیسـتند و به رغم انتشار مطبوعات و کتاب های بسیار خوب درکشـور، حتی قشر تحصیل کرده به آنها نگاهی نمی اندازند ولی باید پذیرفت تعداد نشریات پر محتوا و خواندنی در اسـتان بسیار اندک است و باید به مردم حق داد حتی نگاهی به آنها نداشته باشند چه برسد به این که آن ها را بخرند.

لشگر روزنامه نگارانی که نمی توانند بنویسند

یکی از بزرگترین مشکل جامعه مطبوعاتی استان وجود افرادیسـت که نام روزنامه نگار را یدک می کشـند و به اصطلاح خبرنگار هستند ولی حتی قادر به نوشتن یک خط نیسـتند، چه برسـد به تهیه خبر، گـزارش، مقاله! وحشتناک اسـت اگر بدانیم در جلسات روز خبرنگار اسـتان ۴۰۰ نفر جمع می شـوند، در حالی که نشریات فاقد محتوا هستند. یکی از کارهای اصلی و مهم واحد مطبوعاتـی اداره کل فرهنگ و ارشـاد تهیه لیسـتی از خبرنگاران و روزنامه نگاران واقعی اسـت که گویی در این زمینه اقداماتی هم انجام گردیده است.

ضعف مسئولین و نهادهای مرتبط

نمی توان کاسـتی مسئولین اداره کل فرهنگ و ارشاد را نادیـده گرفت و برخورد آنهـا با اصحاب مطبوعات در فاصله سـال هـای ۱۳۸۴ تا ۹۲ را فرامـوش کرد اما از مسئولین فعلی انتظار بیشـتری است. برگزاری نشست اصحاب رسانه، تهیه لیست خبرنگاران به صورت واقعی و پالایش آنها، اخطار به نشریاتی که انتشار منظم ندارند، برگزاری کارگاههای آموزشی تماما ارزشمند هستند ولی هنـوز جای برای کار وجـود دارد. در این بین نهادهایی چـون خانه مطبوعات ضعیف عمل می کنند، مهمترین اقدام آنها می تواند جمع کردن اصحاب مطبوعات باشد که سرآغازی برای کارهای بزرگی خواهد بود. هنوز یخ موجود میان اصحاب رسانه آب نشده و خانه مطبوعات هم گامی در این راه برنداشته است.

استان بدون روزنامه

مطالب گفته شده دلیلی بر آن نیست که ما نشریات خوب در استان نداریم اما باید بپذیریم که تعداد آنها بسیار اندک است. آنچه که بیش از همه جای تاسف دارد عدم انتشار روزنامه در استان است. به رغم اینکه در اکثر استان های کشور ما شاهد انتشار چند روزنامه هستیم، استان گلستان روزنامه ایی ندارد. این در حالیست که در استان گیلان ۹ روزنامه، مازندران ۸ روزنامه، سمنان یک روزنامه و استان خراسان شمالی ۲ روزنامه منتشر می گردد.

نشریه اداره کل فرهنگ و ارشاد منتشر نمی گردد

متاسـفانه فصل نامه«فرهنگ گلستان»(نشـریه اداره کل فرهنگ و ارشاد استان گلستان) ماه ها و شاید سال هاست که منتشر نمی گردد که جای تاسف دارد. امیدوارم واحد مطبوعات اداره کل فرهنگ و ارشاد به مسئولین این نشریه هم اخطار بدهند که تکلیف خود را مشخص کنند!

ضعف عملکرد استاندار، فرمانداران و مدیران کل

اسـتاندار، فرمانـداران و مدیران کل اسـتان علاقه ایی بـه حوزه فرهنگ از جمله رسـانه ندارند و حمایتی از آنها نمی کنند در مقایسـه با برخی استان ها کارنامه آنها بسـیار ضعیف است که در این زمینه جای سخن بسیار اسـت. درباره دلایلی که سبب شد تا در استان وضعیت مطبوعاتی قابل قبولی نداشـته باشـیم می توان سخن ها گفت اما انتظار از جامعه فرهنگی اسـتان و مقامات مسـئول، پیدا کردن راهی برای خروج از این وضعیت کـه امیدوارم گام هایی برای خروج از وضعیت موجود برداشته شود.

خبر

وزیر سابق ارشاد شفاف سازی کرد؛

اتاق فکر سلیقه ای برای رصـد کتاب و موسیقی

علـی جنتی در مراسـم تقدیـر و تودیع از زحمـات وی در وزارت فرهنگ و ارشـاد گفـت: در حـوزه کتاب، اتاق‌هـای فکری وجـود دارد که تمام آنچه را که در کشـور منتشر می شود رصد و مطالعه می‌کنند و هر جایی که پاراگرافی وجود داشته باشد که با سـلیقه آن‌ها همخوانی ندارد یا عکسی که مناسـب با سلیقه آن‌ها نیست و منتشر شده است ، شروع به تهیه جزوه می‌کنند و آن را در اختیار ائمه جمعه قرار می‌دهند تا نشـان بدهند فرهنگ کشور به ولنگاری کشیده شده است.وزیر سـابق فرهنگ و ارشاد اسلامی اضافه کـرد: هر هفته یک سـوژه و چالش جدید داشـتیم که تا سـه ماه گرفتار مسائل آن در رسانه‌ها بودیم. بحثی که با آن مواجه بودیم ایـن بود که وزارت ارشـاد در دوره جدید، ممیزی کتاب را قبول ندارد، در حالی که ما بر اسـاس شـعار رئیس‌جمهور سعی کردیم ممیزی به ناشـران واگذار شـود که آن‌ها نپذیرفتند بنابراین خودمان آن‌را انجام دادیم.جنتی افزود: در این دوره ۲۱فرهیخته کشور به عنوان هیات ناظر به شورای عالی انقلاب فرهنگی برای ممیزی کتاب معرفی شـدند تا بتوانند در این حوزه نظارت کنند. در حالـی که در دولت دهم شـورای عالی کسانی را انتخاب کرده بود که رئیس‌جمهور حاضر نبود این موضوع را ابلاغ کند و کسی هم در آن دوران به این قضیه اعتراض نکرد. او با اشـاره به اتاق فکر مقابله با موسیقی و برگزاری کنسرت‌ها بیان کرد: بعضی از این اتاق فکرها با بهره‌گیری از رسـانه‌هایی که در اختیار داشتند، یک بار مسئله تک‌خوانی خانم‌ها را مطرح کردند در حالی که در طول سه سال فعالیت من در وزارت ارشاد تنها به سه خانم اجازه داده شد که در دهه فجر برای خانم‌ها بـدون دوربین و موبایل برنامه اجرا کنند اما مرتب از ما سوال می‌شد که چرا به خانم‌ها اجازه خوانندگی دادید؟! جنتی ادامه داد: حتی کار به جایی رسـید که در صحن علنی مجلس این موضوع مطرح شـد و در کمال بی‌تقوایی عکسی از یک خواننده خانم که اصـلا در ایران خوانندگـی انجام نداده بود، نشـان دادند و بعـد از آن به من کارت زرد دادند.او در بخش دیگری از سـخنانش اظهارکرد: بعد از این قضیه جلوی کنسرت‌ها را گرفتند و گفتند وضع ظاهری کسانی که کنسرت برگزار می‌کنند مناسب نیست که ما آن‌را هم درست کردیم سپس برخی از شهرها مثل مشـهد که بعد از آن قم و شـیراز هم به آن اضافه شدند خواسـتند که در آن شهرها کنسرت اجرا نشود. بعد از آن هم ائمه جمعه، نیروی انتظامی و نیروهای خودسر صف‌آرایی کردند.(اطلاعات ۱۸ آبان)

فرود پرندگان مهاجر سیبری در تالاب های گلستان

با آغاز یخبندان در سـیبری شمار زیادی از پرندگان این منطقه سردسـیر کشور روسیه برای زمسـتان گذرانی اسـتان گلسـتان را انتخاب کـرده و در تالاب های بین المللی، دریاچه ها، سدها و آب بندان‌های این خطه شمالی کشورمان فرود آمدند.در همین رابطه مدیرکل حفاظت محیط زیست گلستان گفت: پرندگان مهاجر برای زمستان گذرانی از میانه پائیز مهاجرت خـود را از عرض‌های بالاتر و نواحی شمالی سیبری آغاز و وارد حاشیه دریای خزر از جمله استان گلستان می شوند. اسماعیل مهاجر افزود: بیشتر پرندگان مهاجر عبوری از گلسـتان از گونه‌هـای کنار آبزی هسـتند و پرندگان دسته جمعی نسل‌آور در تالاب های بین المللی استان به مراتب کمتر مشـاهده می‌شوند.به گفته وی مرغابی، غاز، قو، پلیکان، باکلان، پرستوی دریایی، سلیم، کاکایی، چنگـر، اگرت، خوتکا، گیلانشـاه ، فلامینگـو، حواصیل و تلیلـه از مهم‌ترین پرندگان مهاجر به استان گلستان هستند که در تالابهای بین‌المللی و سایر پهنه های آبی گلستان شامل گمیشان، آلاگل، آلماگل، آجی گل، خلیج گرگان، دریاچه شور و صوفیکم، سد ها و آب بندان‌های استان ساکن می‌شوند. وی افزود: برخی از این پرندگان مانند پلیکان، فلامینگو و قو جزو گونه های حمایت شده و برخی نیز مانند پلیکان پاخاکستری و عقاب دریایـی دم سـفید از جمله گونـه های در خطر انقراض به شمار می روند.به گفته وی تالاب‌های گلستان و خلیج گرگان نخستین ایسـتگاه پرندگان مهاجر از سیبری و سایر مناطق شمالی سردسیر هستند و برخی از آنان پس از استراحت کوتاه، مهاجرت خود را به سمت نواحی جنوبی ایران ادامه می‌دهند.

خبر

اقلیت یا ملل متنوعه در رنگین کمان ایرانی

MEHR

واژه «اقلیت» که امروز برای متمایز سـاختن گروه‌هایی از جامعه به کار برده می‌شود، واژه‌ای جدید اسـت که از غرب به ایران آمده است. این واژه در این معنا؛ در غرب هم سـابقه‌ای پیش از قرن بیستم نداشته است و در آغاز این قرن بوده است که در غرب به مجموعه‌های دارای اشتراکات نژادی، زبانی یا دینی اطلاق و از آن طریق وارد نوشتار ما هم شده است، در حالی که مقارن همان ایام و تا مدت‌ها بعد هم در ایران از واژه‌های «اکثریت» و «اقلیت» به آن معنا استفاده نمی‌شـده است و به جای آن از ترکیبات «ملت اسلام»، «ملت موسی و عیسی» یا ترکیب «ملل متنوعه» استفاده می‌شده است. شـهید مدرس در نطق‌های خود در مجلس نه فقط از صاحبان ادیان دیگر با به کار بردن واژه نا محترمانه و برتری جویانه «اقلیت» یاد نمی‌کند، بلکه از آنان با عنوان «برادران وطنی» و «ملل متنوعه» یاد می‌کنـد و آبادی ایران را در گرو رفع مباینت میان پیروان ادیان موجود در ایران می‌داند. شـهید مـدرس در آغازین مذاکرات خود در مجلس دوره دوم تقنینیه که تازه به تهران و مجلس وارد شده بود، چنین اظهار می‌دارد: «غرض این اسـت که ما از آن راهی که اموراتمان فاسد شد، از همان راه باید اموراتمان را اصلاح کنیم. در مملکت ایران؛ چهار برادر بودند که اینها با هم مباینت داشتند: ایرانیان قدیم؛ نصارا؛ زرتشتیان؛ مسلمان‌ها. به واسـطه این که این‌ها با هم مباینت داشتند، مملکت از دست رفت. به جهت این اساس مقدس (مجلس شورای ملی) این مباینت باید بکلی رفع بشود. تا آن خرابی‌ها که می‌دانید، برگردد، آباد شـود. تا این هم نشـود، ممکن نیست. به جهت این که فساد کارها، مباینت یک اهل مملکت بـود از یک دیگر. قوه هم که تجزیه شد، البته خرابی وارد خواهد آمد... محکمه عدلیه و همچنین اجزاء عدلیه، مرجع قضاوت و مرجع مطالبی هستند که یرجع الی مطالب دینی آنها. این مناسبت با ملل متنوعه ندارد... تمام مللی (= صاحبان ادیانی) که در ایران هستند، همه باید با هم مشغول خدمت به مملکت خودشان بشوند تا این که مفاسدی که در این مملکت هست، رفع شود.» به نقل از: مدرس در پنج دوره تقنینیه مجلس شورای ملـی / صـص ۱۷ و ۱۸ / ۳۰ صفر ۱۳۲۹ ق = بهمن ۱۲۹۰ش . امید آنکه در نوشـته‌ها و گفته‌هـا از واژه مجعول «اقلیـت» در ربط با پیـروان ادیان و صاحبـان زبان‌های متفاوت اسـتفاده نکنیم و از همان سنت سلف صالح بهره ببریم.(اطلاعات ۱۲ آبان)

روایت مطهری از دیدار با آیت‌الله‌العظمی سیستانی

علی مطهری، نماینده تهران و عضو فراکسیون امید، در صفحه شخصی خود در اینستاگرام از سفرش به کربلا و نجف و دیدارش با آیت‌الله سیستانی نوشت. او نوشـت: از کراماتی که عـده‌ای برای برخی علما قائل شـده‌اند و کتاب‌هایـی دراین‌باره می‌نویسـند راضی نبودند و معتقد بودند بسیاری از اینها واقعیت ندارد. می‌فرمودند در همه جوامع بشری اکثر مردم در سیاست عوام هستند. ظاهراً مثال به انتخابات آمریکا هم زدند. فرمودند به افرادی کـه نزد مـن می‌آینـد و می‌خواهند خواب تعریـف کنند یا درباره ملاقـات با امام زمان سخن بگویند، می‌گویم این حرف‌ها را بروید به دیگران بگوییـد. نایب‌رئیس دوم مجلس شـورای اسـلامی افزود: «درباره علت رشد داعش در عراق و تصرف موصل سؤال کردم، فرمودند علت اصلی این بود که آنها مسـئله خلافت را که از اصول اولیه اهل سنت و مانند مسئله امامت نزد شیعه است، مطرح کردند و هیچ سنی با اصل آن مخالفت نمی‌کند و البته رفتار داعش به گونه‌ای بوده اسـت که خیلی از مسـائل برای اهل سـنت هم روشن شده اسـت. نکته‌ای که در مذاکره با فرزند ایشان دریافت کردم این بود که آیت‌الله سیسـتانی مُصر است که از دولت عراق هیچ کمک مالی دریافت نکند و معتقد اسـت که حوزه‌های علمیـه و روحانیـت شـیعه باید اسـتقلال خـود را از دولت‌هـا حفظ کند تـا قدرت مردمی‌اش محفوظ بماند، همان نظریه‌ای که شـهید مطهری بهشـدت بر آن تأکید داشت و متأسـفانه امروز حوزه‌های علمیه ما آن را رعایت نمی‌کننـد و ردیف‌های بودجه برای حوزه‌های علمیه در بودجه سـالانه کشـور وجود دارد، هرچند این بودجه‌ها برای عمران و ساخت‌وسـاز و نگهداری حوزه‌هاست، نه برای شـهریه طلاب، ولـی همین هم تا حد زیادی حوزه‌ها را وابسـته به دولت کرده و از حریت و آزادگی و نظارت آنها بر حکومت کاسته است. فرزند ایشان می‌فرمود نه‌تنها ما کمکی از دولت عراق دریافت نمی‌کنیم، بلکه گاهـی دولت عراق از ما درخواسـت کمک مالی می‌کند. به‌هرحال آیت‌الله سیسـتانی را فردی مهذب و مجسمه تقوا و دقیق و حکیم و زیرک یافتم که شرایط عراق و شرایط ایران و به طور کلی شرایط دنیای اسلام و جهان را خوب می‌فهمد و حکیمانه و خالصاً لِوَجه‌الله تصمیم می‌ گیرد. (اطلاعات دوشنبه ۱۷ آبان)