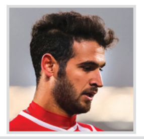
سال اقتصاد مقاومتی؛ اقدام و عمل
مرجان کار
تولید کننده بلوک سقفی
تیغه دیواری و خرپای فلزی
www. marjankar.ir
در خدمت توسعه مسکن در شمال کشور
تلفن کارخانه گرگان : ۳۲۱۶۴۵۲۹-۳۲۱۶۴۵۲۵
دفتر فروش گرگان : ۳۲۱۶۴۵۲۷-۳۲۱۶۴۴۵۷

روزنامه ای برای مردم گلستان
گلشن مهر
چهارشنبه ۲۴ آذر ماه ۱۳۹۵ / سال هجدهم / شماره ۱۵۲۹ / ۴ صفحه / ۵۰۰ تومان

فروشی
یک قطعه زمین به مساحت
حدودا ۱۲۵۰۰ متر دارای
سند، واقع در کیلومتر ۲
جاده گرگان. آق قلا چهارراه
امیر آباد ابتدای جاده سرخنکلاته
به فروش میرسد.
۰۹۱۱۲۷۳۹۷۳۳

عواقب تشدید اختلافات شورا و شهرداری گرگان
«۲



راضی به نیمکت نشینی نبودم
«۳

واکنش هنرمندان به توهین به بهرام بیضایی
«۴

سهم ناچیز فرهنگ از بودجه

«۱»

نجات کودکی از
میله های زندان
جمعیت دانشجویی
امام علی (ع)
آینده این کودکان
به کمکهای امروز ما
گره خورده است
نگذاریم آینده شان
تباه شود
۶۹۷۴۰۵۸۶/۴۱
شماره حساب جام بانک ملت
۶۱۰۴۳۳۷۹۸۱۷۶۷۰۸۸
شماره کارت بانک ملت

خبر

مدیرکل بنیادشهید استان گلستان:

یادواره شهدای گلستان به دور از مسائل سیاسی برگزار شود

مدیرکل بنیادشهید استان گلستان با بیان اینکه یادواره شـهدا دور از مباحث سیاسی برگزار شود، گفت: کاری که در یادواره شهدا باید مورد توجه قرار گیرد ترویج فرهنگ شهادت باشد. بـه گزارش خبرنگار مهر، علی اصغر فاضلی ظهر دوشـنبه در نشسـت خبری با اصحاب رسـانه با اشـاره به برگزاری اجلاسیه چهار هزار شـهید گلستان گفت: برنامه های حوزه شـهادت به قدری گسترده و زیاد است که ما توانایی برگزاری سالیانه اجلاسیه های متفاوت را داریم.وی افزود: متاسفانه برخی به برگزاری مراسم یادواره شهدا با نگاه سیاسی می نگرند و وظیفه ما این است موضوع را برای این افراد جا بیندازیم که یادواره شهدا جای بحث های سیاسی نیست و فقط باید به فرهنگ شهادت پرداخته شود.مدیرکل بنیادشهید استان گلستان گفت: اگر وصیت نامه شهدا مطالعه شود به این نتیجه می رسیم هیچ کدام از شهدا در وصیت نامه های خود از جناح خاصی حمایت نکردند و اگر در رابطه با شـخصی صحبت کرده اند آن هم رهبر معظم انقلاب بوده است.فاضلی با بیان اینکه صفر تا ۱۰۰ یادواره های شـهدا تنها باید به مباحث مربوط به فرهنگ شهادت پرداخته شود، گفت: نباید اجازه دهیم خانواده شهدا و جانبازان ما بازیچه سیاسی برخی افراد شوند.وی افزود: تاریخی که در آن قرار داریم سالگرد سی امین طرح شاهد است و تا کنون از بین فرزندان شـهدا و جانبازان دو هزار و ۵۱ نفـر در مقطع کاردانی، دو هزار و ۸۷۴ نفر در مقطع کارشناسی، ۳۱۶ نفر در مقطع کارشناسی ارشـد، ۸۵ نفر در مقطع دکتری پزشـکی، ۹ نفر در مقطع دکتری تخصصی پزشـکی و ۱۳ نفر در مقطع دکتری PHD فارغ التحصیل داشته ایم.

تقدیر از مردی که به جای سیگار روزنامه به ما می داد

مراسـم تقدیر از ۵۵ سال فعالیت روزنامه فروش پیر گرگان، درست از زمانی شروع شد که مدرس کلاس شاهنامه خوانی گفت: بگذار در جلسه خوب امشب، خون سیاوش به زمین ریخته نشود. او در حال خواندن داستان مرگ سیاوش به روایت فردوسی در شاهنامه بـود که ترجیح داد آن را به پایان نرسـاند و مراسـم تقدیر را شـروع کنند. در این زمان محمدعلی نقیبی مُوزّع پیشکسوت مطبوعاتی استان به جایگاه آمد و بر روی صندلی نشست و مراسم تجلیل و قدردانی از سال ها فعالیت او در عرصه فرهنگ تحت عنوان« شب محمدعلی نقیبی» شامگاه دوشنبه ۱۵ آذر توسط انجمن دوستداران فردوسی و کانون جهاندیدگان آغاز شد. درابتدای این جلسه داوریان گفت: ما این مراسم را به تبعیت از حکیم توس برگزار می کنیم و امشب از کسـی می خواهیم سخن بگوییم که از سال های پیش، به ما سـیگار و شکلات نداد بلکه به دست ما روزنامه داد از این رو ما باید سپاسگذار ایشان باشیم. آقای نقیبی در مدت ۵۵ سال فعالیت در دکه مطبوعاتی خود کالائی جز مطبوعات ارائه نکرد و این خود یک امتیاز است. مرئی فعال فرهنگی ....

«۴»

پاسداشت ۴۰۰۰ شهید به خون خفته گلستان

۲۵ آذر ماه - محل نمایشگاه بین المللی گرگان

۴۲ باند مواد مخدر در گلستان منهدم شد

فرمانده انتظامی استان گلستان گفت: امسال ۴۲ باند توزیع مواد مخدر منهدم شـده اسـت. سردار علی اکبر جاویدان در هفتمین نشسـت کمیته مقابلـه با ورود و عرضه مواد مخدر استان اظهار داشت: با انهدام این تعداد باند مواد مخدر در استان مقدار سه هزار و ۵۰۰ کیلوگرم انواع مواد مخدر کشـف و ضبط شده است.وی گفت: کشف این مقدار مواد مخدر در گلستان در این مدت در مقایسـه با مدت مشابه سال قبل ۱۵۳ درصد رشد دارد. سردار جاویدان خاطرنشان کرد: شمار دستگیرشدگان حـوزه مبارزه با مواد مخدر در گلستان نیـز از ابتدای امسـال در مقایسه با مدت مشابه سـال قبل ۲۶ درصد رشد دارد. وی همچنین وضعیت اعتیاد در جامعه اعم از توزیع موادمخدر، الگوی مصرف، تعداد معتادان و آسیب های ناشـی از این پدیده شوم را از نگرانی های جدی آحاد مردم و از دغدغه های اصلی مسئولان نظام دانست و گفت: رویکرد اجتماعی کردن مبارزه با موادمخدر با به کارگیری ظرفیت تشـکل های مردمی و سازمان‌های مردم نهاد مهم و حائز اهمیت است.وی خاطرنشان کرد: در ایـن زمینه نباید از آگاهسـازی و آموزش خانواده‌ها غافل شد، زیرا نهاد خانواده پایه اصلی پیشگیری مبارزه با موادمخدر را تشکیل می دهد. سردار جاویدان، تغییر مصرف موادمخدر از سنتی به سمت مواد مخدر صنعتی را تهدیدی بـرای جوانان و نوجوانان دانسـت و ابراز داشت: وجود باورهای غلط در حوزه مواد روانگردان، پایین بودن سطح آگاهی خانواده‌ها، جوانان و نوجوانان از عواقب سوء مصرف موادمخدر و آشنا نبودن خانواده‌ها به مهارت‌های زندگی بویژه نوع رفتار و ارتباط با فرزندان، از عوامل گرایش به موادمخدر اسـت. فرمانده انتظامی گلستان همچنین سیگار و قلیان را دروازه ورود به اعتیاد عنوان کرد و گفت: اعتیاد، کانون خانواده را متلاشی می کنـد و موجب برهم زدن امنیت روانی اعضای خانواده می‌شود. سردار جاویدان تصریح کرد: نیروی انتظامی به عنوان مسئول کمیته مقابله با مواد مخدر ضمن همکاری همه جانبه با شورای هماهنگی و سایر کمیته ها، در این راستا تلاش های گسترده ای را در دستور کار قرار داده و در برخورد با عناصر توزیع مواد مخدر را از هیچ کوششی فروگذار نخواهد کرد. وی تصریح کرد: همه دستگاهها و نهادها و اقشار مختلف مردم باید در راستای مبارزه با موادمخدر بسیج شوند تا بتوانیم با کمک همدیگر این پدیده شوم را در جامعه ریشه کن کنیم.

۱۲۰ هزار میلیارد ریال در بخش کشاورزی صرفه جویی شد

رئیس موسسه تحقیقات پنبه کشور با بیان اینکه محققان به مانند سـربازان گمنام در رشـد و تعالی کشور نقش موثر ایفا می کنند، گفت: به عنوان نمونه با تلاش موثر محققان در موسسه تحقیقات پنبه کاهش زمان کشت و عمل آوری پنبه باعث صرفـه جویی ۱۲۰هزار میلیارد ریالی در هزینه ها شده است.به گزارش ایرنا، قربانعلی روشنی در آیین تجلیل از محققان نمونه موسسه و مراکز تحقیقات جهادکشـاورزی گلستان، خطاب به محققان اظهار داشـت: کاهش زمان کشت پنبه و عمل آوری آن از هفت ماه به چهار ماه باعث شده تا سه بار در مصرف آب صرفه جویی شـود و مصرف سموم کمتر به همراه حفظ منابع آب و خـاک نیز از دیگر آثار مثبت کاهش زمان کشـت پنبه در کشور است.وی به تلاش محققان موسسه تحقیقات پنبه کشـور در جایگزین کردن رقم های پنبه (گلستان) و (سـاجدی) و سودآوری کشت این رقم ها برای کشـاورزان کشور اشاره کرد و گفت: فعالیت های پژوهشی که شما انجام می دهید آثار فوق العـاده ارزنده و موثر در ابعـاد اجتماعی و اقتصادی در جامعـه به جا می گذارد.رئیـس مرکز تحقیقات ذخایر آبزیان آب های داخلی استان گلستان نیز به معرفی این مرکز با قدمت بیش از ۸۰ سـال در اسـتان پرداخت و گفت: این مرکز دارای ۴۵ نیرو می باشد که دستاوردهای تحقیقاتی خوبی را در سـال های اخیر به دست آورده که مولدسازی میگو و طرح کلان تولید خاویار پرورشی زودبازده با همکاری کشورهای خارجی از جمله ایتالیا و روسـیه از آن جمله است.امینیان همچنین بر تقویت بیش از گذشـته مرکز تحقیقات ذخایر آبزیان آب های داخلی استان از سوی مسئولان ارشد تاکید کرد و افزود: امیدواریم با حمایت بیشـتر از ایـن مرکز، نقش آن در توسعه استان نمایان تر گردد.

افتتاح «موزه خاک» در گرگان

در آئین گرامیداشـت روز جهانی خـاک در گرگان، بر اهمیت این عنصر حیاتی در کنار آب تاکید و فاز نخست موزه خاک افتتاح شد. به گزارش مهر، آئین بزرگداشت «روز جهانی خاک» با حضور رئیس انجمن علوم خاک ایران، کارشناسان، استادهای دانشگاه و دانشجویان در دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان برگزار شد.در تقویم جهانی پنجم دسامبر به عنوان روز جهانی خاک نامگذاری شـده اما همزمانی ایـن روز با هفته پژوهش در ایران موجب شـد همایش بزرگداشـت ایـن روز با تاخیر یک هفته ای برگزار شـود. شـعار امسـال روز جهانی خاک نیـز «مدیریت پایدار خاک، کلید سازگاری با خشکسالی» بوده است.در پایان این مراسم، فاز نخسـت موزه خاک با اعتباری بالغ بر ۳۰ میلیون تومان افتتاح و مقرر شـد فاز دوم این طرح با تخصیص ۲۰ میلیون تومان دیگر تا سال آینده به بهره برداری برسد.معاون پژوهش و فناوری دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان در این همایش اظهار کرد: خاک برای انسـان ها ارزش بسـیاری دارد زیرا وجود ما از خاک اسـت و بقا و حیات ما به آن وابسته است.محمدهادی معیری خاطرنشان کرد: البته نباید این نکته را فراموش کنیم که خاک بدون آب کاربرد لازم را ندارد و این دو مکمل هم هستند و نمی دانیم کدام بر دیگری اولویت دارد.معیری با اشاره به مضرات خاک بیان کرد: خاک در کنار تمام فوایدی که دارد در اثر بی توجهی ممکن است به آلودگی هوا و ایجاد ریزگردها بیانجامد و امنیت غذایی را به خطـر اندازد و همین مورد کافی اسـت که به میزان اهمیت خاک پی ببریم. در ادامه رئیس شعبه گلستان انجمن علوم خاک ایران بر اهمیت جهانی مقوله خاک اشاره کرد و گفت: سال گذشته انجمن جهانی خاک نشستی با سازمان غذایی (فائـو) و انرژی اتمی در وین برگزار کرد و پس از آن ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۴ را دهـه خاک نامگذاری کردند.فرهاد خرمالـی با بیان اینکه گلستـان تنوع بسـیاری از نظر اقلیم و خاک دارد تصریح کـرد: از ۱۲ رده خاک در دنیا، هفت رده در کشـور ما وجود دارد که در گلستان پنـج رده به صورت قالب و دو رده به صورت لکه ای دیده می شود.خرمالی درباره راه اندازی موزه خاک در گرگان گفت: در این موزه ۳۰ مونولیت خاک اسـتان جمع آوری شده و برنامه ایجاد بانک اطلاعاتی خاک های استان در دستور کار قرار دارد.به گفته وی، «کنگره جهانی لُس» با همکاری دانشگاه های آلمانی و چینی و انجمن علوم خاک ایران از ۱۶ تا ۲۰ مهرماه سال آینده به میزبانی گرگان برگزار خواهد شد.

کارگاه فیلم سازی بدون بودجه در گرگان برگزار شد

مدیر خانه فرهنگ پرسش از برگزاری نخستین کارگاه «فیلم سازی بدون بودجه» با هدف تولید برنامه‌های فرهنگی در راستای اعتلای فرهنگ شهری برای نخستین بار در کشور وشـهر گرگان خبر داد.به گـزارش مهر فرخنده فیروزفرد گفت: مدرس این کارگاه ۴۸ سـاعته استاد مهدی صائبی، فیلم سـاز و نویسنده کتاب «ساخت شو فیلمتو بساز» بود و ۲۵ هنرجـو و علاقـه مند به فیلمسـازی در این کارگاه ۴۸ سـاعته شرکت کردند.وی تصریح کرد: رده سنی افراد شـرکت کننده در این کارگاه از ۱۵ سال تا ۴۰ سال بوده و عمدتاً شرکت کنندگان از بین افرادی انتخاب شدند که در کلاس‌های درک فیلم خانه فرهنگ پرسش شرکت داشته و یا افرادی بودند که در انجمن سـینمای جوان با استعداد شناسایی شـدند.مدیر خانه فرهنگ پرسش هدف اصلی از برگزاری این کارگاه‌را تولید محصولات فرهنگی باموضوع شهری دانسـت و تصریح کرد: هدف از برگزاری این کارگاه موضوعات شهری و فرهنگ سازی در مسائل شهری بوده چراکه بر اساس سیاست‌های کلی خانه فرهنگ پرسش و سازمان فرهنگی ورزشی قرار بر این شد در پایان این کارگاه هریـک از این ۲۵ نفر یک فیلـم کوتاه به ما تحویل دهند تا در اختتامیه‌ای نمایش داده شـود.فیروزفرد با اشاره به درآمدن فیلم‌های تولیدی در سینماهای شهر گرگان قبل از اکران فیلم اصلی خبر داد و افزود: اگر موضوع این فیلم‌ها در رابطه با رفتارهای صحیح در مسائل ترافیکی شهر گرگان و موضوعات مشابه باشد می توانیم با پخش این فیلم‌ها که از کوچه و محلات شهر گرگان تهیه شده نظر شهروندان گرگانـی را جلب کنیم و در کنار آن هم از هنرمندان بومی حمایت کنیم.مهدی صائبی، نویسـنده کتاب «ساخت شو فیلمتو بساز» مدرس این دوره فیلم سازی بدون بودجه در رابطه با نحوه برگزاری این کارگاه گفت: این کارگاه دو روز برگزار شـد و بعد از اتمام مباحث تئوری از هنرجوها خواسته شد طبق مباحث گفته شده در کارگاه فیلمی ساخته و آن را به عنوان نمونه عملی تحویل اساتید دهند

«»

در راستای اجلاسیه ۴۰۰۰شهید گلستان؛

کنگره رزمندگان گلستان با حضور فرمانده کل سپاه آغاز شد

کنگره رزمندگان گلستان با حضور فرمانده کل سپاه پاسداران و در راستای اجلاسیه چهار هزار شهید گلستان آغاز شد.به گزارش خبرنگار مهر، کنگره رزمندگان دفاع مقدس استان گلستان با حضور سردار محمدعلی جعفری فرمانده کل سپاه پاسداران و در راستای اجلاسیه چهار هزار شهید گلستان صبح سه شنبه در گنبدکاووس آغاز شد.این گردهمایی با حضور ۱۵هزار نفر از رزمندگان اسلام، مسئولانی استانی و کشوری، خانواده شهدا و ایثارگران دفاع مقدس در حال برگزاری است.نخستین اجلاسیه ملی چهارهزار شهید گلستان ۲۵ آذر در گرگان برگزار می شود. افتتاحیه این اجلاسیه ۲۵آبان در تهران بود و تا کنون چندین کنگره برای اقشار مختلف برگزار شده است.

«»

پاسدار گلستانی به درجه رفیع شهادت نایل شد

روابط عمومی سپاه نینوا گلستان از شهادت یک گلستانی در مناطق جنوب شرقی کشور خبـر داد.به گـزارش خبرنگار مهـر، روابط عمومی سپاه نینوا گلستـان ظهر دوشنبه در اطلاعیه اعلام کرد که سـروان پاسدار «سید مهدی حسـینی» از گروه ۴۵ مهندسی رزمی جوادالائمه (ع) گردان تخریب، صبح دوشنبه براثر برخورد با تله انفجاری اشرار در منطقه عمومی سراوان (سیستان و بلوچستان) در راه تامین امنیت مرزهای جمهوری اسلامی ایران در سـن ۳۱ سـالگی به درجه رفیع شهادت رسید.این شهید بزرگوار از نیروهای مخلص و جوانان انقلابی اسـتان گلستان شهرستان گرگان بوده و یک فرزند پسر به نام سید پارسا حسـینی دارد.مراسم اسـتقبال از شهید سید مهدی حسینی سـاعت ۱۵:۳۰ روز سه شنبه مورخ ۲۳ آذر از فلکه بسـیج برگزار گردید. همچنین مراسم وداع در همان روز بعد از نماز مغرب و عشا در امامزاده عبدالله گرگان برگزار خواهد شد.

خبر

سهم ناچیز فرهنگ از بودجه

مدیرکل فرهنگ و ارشـاد اسـلامی گلستان گفت: سهم وزارت فرهنگ و ارشاد از مجموع بودجه فرهنگی کشور فقط یک هفتم است. به گزارش خبرنگار مهر، حجت الاسلام علی اصغر فضیلت در آئین تودیع و معارفه ریاست تالار فخرالدین اسعد گرگانی که صبح جمعه در سالن نگاه این تالار برگزار شد، اظهار کرد: بودجه فرهنگی کشور هفت هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان بوده که از این مبلغ کمتر از هزار میلیارد تومان آن به وزارت فرهنگ و ارشـاد اسلامی اختصاص یافته است.وی افزود: این در حالی بوده که تعدد و تکثر ماموریت فرهنگ و ارشاد را در هیچ دسـتگاه دیگری شـاهد نیستیم و انتظارات و مطالبات از فرهنگ و ارشاد بیشتر است.وی تصریح کرد: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۴۰ تذکر از مجلس شورای اسلامی دریافت کرده که بخشی از آن به شرایط خاص این حوزه باز می‌گردد.

استفاده از ظرفیت درون سازمانی سبب افزایش خودباوری می‌شود

مدیرکل فرهنگ و ارشـاد اسـلامی گلستان با اشاره به معرفی رئیس جدید تالار فخرالدین اسعد گرگانی، خاطرنشان کرد:امیدواریم آقای قربانی در اداره تالار فخرالدین اسعد گرگانی موفق باشـد و از ظرفیت آقای غلامی رئیس پیشـین تالار هم در شورای سیاست گذاری این مکان فرهنگـی اسـتفاده خواهیم کرد. فضیلت افزود: مدیر تالار فخرالدین اسـعد گرگانی نباید حوزه کاری خود را فقط به تالار محدود کند، بلکه باید پیگیر حوزه‌های مرتبط نیز باشد.وی با بیان اینکه طی سال‌های اخیر استفاده از ظرفیت درون سازمانی در فرهنگ و ارشاد مغفول واقع شده، گفت: سعی کردیم از ظرفیت درون سازمانی استفاده کنیم، زیرا این کار سبب افزایش خودباوری و ارتقای سطح توانمندی کارکنان خواهد شـد.وی تصریح کرد: اسـتفاده از ظرفیت‌های درون سازمانی با این هدف اسـت که به درونزایی برسیم و از تمامـی ظرفیت سـازمانی خود بهره ببریـم.لازم به ذکر است؛ جواد قربانی با حکم مدیرکل فرهنگ و ارشـاد اسـلامی گلستان بـه عنـوان رئیس جدیـد تالار فخرالدین اسـعد گرگانـی منصوب و از زحمات امیر غلامی رئیس پیشـین این تـالارتجلیـل بـه‌عمـل‌آمـد

اجتماعی. فرهنگی. سیاسی. اقتصادی. ورزشی
golshanemehr1@ yahoo.com
» صاحب امتیاز: احسان مکتبی
maktabi.ehsan48@gmail.com
» مدیرمسئول: مریم قرآنی
ghorani_maryam@yahoo.com
» نشانی: گرگان ـ خیابان امام خمینی ـ پاساژ قدس ـ طبقه سوم
تلفکس: ۳۲۲۴۱۱۹۵-۳۲۲۴۴۳۰۲ _ ۰۱۷
» نشانی سازمان آگهی های تهران: تهران ـ خیابان ستارخان ـ خیابان رحیمی اصل
کوچه ششم شرقی ـ پلاک ۱ ـ تلفن: ۸۲۴۲۷ _ ۰۲۱
گلشن مهر
چهارشنبه ۲۴ آذر ماه ۱۳۹۵ / سال هجدهم / شماره ۱۵۲۹

خبر

آیت‌الله هاشمی خطاب به استاد شجریان

آثاری که آفریده‌اید، هیچ وقت فراموش نمی‌شوند

غلامعلـی رجایی (مشـاور رئیـس مجمع تشـخیص مصلحت نظام) بـه نمایندگی از آیت‌الله هاشمی رفسنجانی با حضور در منزل نسرین شجریان -خواهر استاد شجریان- در جریان آخرین شـرایط و رونـد درمانی این هنرمند پیشکسوت قرار گرفت. رئیس مجمع تشـخیص مصلحت نظام، ضمن ابلاغ سلام و آرزوی بهبودی و سلامت استاد محمدرضا شجریان، دو حلقه انگشتری زنانه و مردانه را برای اسـتاد شـجریان و همسرشان که نگین آن سنگ مزار حضرت امام حسین(ع) است، تقدیم کرد. هاشمی رفسنجانی در حاشیه یکی از کتاب‌های اهدایی خاطرات خود نوشـت: «اسـتاد شجریان شـخصیت هنری نامدار در کشور هستند که عاشقان زیادی دارند.» رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام، خطاب به این استاد آواز و موسیقی، گفت: آثاری که آفریده‌اید، هیچ وقت فراموش نمی‌شوند. نسرین شجریان هم ضمن تشکر از آیت‌الله هاشمی رفسنجانی، گفت: خدا شما را حفظ کند که باعث تقویت روحی ما می‌شوید.

«»

اساسا آزادی بیان مربوط به آزادی مخالف است

علی مطهری نایب رئیس مجلس در پاسـخ به اخطار کوهکن نماینده لنجان گفت: اساسا آزادی بیان مربوط به آزادی مخالف است وگرنه آزادی موافق که مشکلی ندارد. محسن کوهکن در اخطاری با استناد به اصل ۶۷ قانون اساسی و سـوگند نمایندگان گفت: اخطار بنده این است اگر در دانشگاه‌ها به نوعی صحبت کنیم که دستاوردهای انقلاب اسلامی را حداقل در یک بخش مهم قابل مقایسه با رژیم طاغوت ندانسته و بگوییم مفسـده در آن زمان کمتر بوده و دستاوردها را زیر سئوال ببریم، آیا این می‌تواند نقض سوگندی باشد که یاد کرده‌ایم؟ وی خطاب به مطهری که ریاست جلسـه را بر عهده داشت، گفت: اگر چنین نیست بفرمایید و اگر این گونه اسـت جناب عالی به عنوان رئیس جلسه بفرمایید که ساز و کار قانونی برای برخورد توسط مجلس چیست، تا دستگاه‌های دیگر برخورد نکنند که بعدا از آن جو سـازی شود. مطهری در پاسخ به این اخطار گفت: اظهار نظرهایی که شـما گفتید مخالف سـوگند نمایندگان نیست. اساسا آزادی بیـان مربوط به آزادی مخالف اسـت وگرنه آزادی موافق که مشـکلی ندارد.نایب رئیس مجلس افزود: رهبر انقلاب هم چندین بار فرمودند اگر کسی نظر مخالفی با نظر من دارد، آزاد است که حرفش را بگوید بخصوص رهبری از کرسی‌های آزاد اندیشی این است که هر کسـی حرف خـود را بزند و نظرش را درست یا غلط بگوید تا مباحثه و مناظره شـود.این عضو هیات رئیسه مجلس افزود: ائمه هم بـا اصحاب و ادیان مختلف مباحثه و مناظره می‌کردند و گاهی اگر طرف مقابل توهین می‌کرد ایشـان با روی گشـاده پاسخ می‌دادند. مطهری خاطر نشان کرد: لذا این که بگوییم اگر کسـی انتقادی کرد و دوره ما را با دوره گذشـته مقایسه کرد مرتکب ساختار شکنی شده است، در آن صورت کرسی‌های آزادی اندیشی معنا ندارد. نایب رئیس مجلس شورای اسـلامی‌همچنین در پاسخ به تذکر موسـوی لارگانی نماینده، فلاورجان در باره لغو سخنرانی‌های روز دانشجو، گفت: هرگونه لغو سـخنرانی در دانشگاه‌ها که دارای مجوز هستند کار درستی نیست و خلاف نظر مقام معظم رهبری است.

«»

چالش «اسم بدون دکتر» در محافل دانشگاهی

همایش ملی «فرهنگ دانشگاهی و نهادینه‌شدن گفتمـان علـم»، ۲۷ بهمـن ماه امسـال به میزبانی معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی و پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی برگـزار می‌شـود.به گزارش ایسـنا، اصغر احمدی، دبیر علمی این همایش با بیان اینکه دانشگاه مطابق با انتظارات پیش نرفته است، در این همایش چالش «اسـم بدون دکتر» را در نظر گرفته‌ایم زیرا دانشـگاه‌های کشـور به جایگاهی رسـیده‌اند که نام بـردن افراد دانشگاهی بدون لفظ دکتر ممکن نیست و گویی هویت افراد به این لفظ بستگی دارد. ما با در نظر گرفتن این چالش درصدد هستیم عنوان دکتر را از جامعه دانشگاهی به تدریج حذف کنیم.

مراسم تجلیل از محمدعلی نقیبی توسط انجمن دوستداران فردوسی و کانون جهان دیده گان برگزار شد

تقدیر از مردی که به جای سیگار، روزنامه به ما می داد

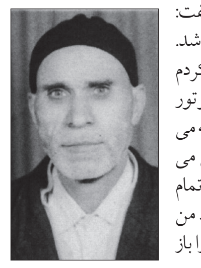
من ده سال با پای پیاده روزنامه را توزیع کردم و بعد از آن هم توزیع را با دوچرخه و موتور دنبال کردم. هرکس درهر نقطه شهر روزنامه می خواست به او می رساندم

مطبوعاتی چیزی برای فروش نداشت.
دوستداران فردوسی و کانون جهاندیدگان

مراسم تقدیر از ۵۵ سال فعالیت روزنامه فروش پیر گرگان، درسـت از زمانی شروع شـد که مدرس کلاس شاهنامه خوانی گفت: بگذار در جلسه خوب امشب، خون سیاوش به زمین ریخته نشـود. او در حال خواندن داسـتان مرگ سیاوش به روایت فردوسی در شاهنامه بود که ترجیح داد آن را به پایان نرساند و مراسم تقدیر را شروع کنند. در این زمان محمدعلی نقیبی مُوزّع پیشکسوت مطبوعاتی استان به جایگاه آمد و بر روی صندلی نشست و مراسم تجلیل و قدردانی از سـال ها فعالیت او در عرصه فرهنگ تحت عنوان« شب محمدعلی نقیبی» شامگاه دوشنبه ۱۵ آذر توسط انجمن دوستداران فردوسی و کانون جهاندیدگان آغاز شد. درابتدای این جلسه داوریان گفت: ما این مراسم را به تبعیت از حکیم توس برگزار می کنیم و امشب از کسی می خواهیم سخن بگوییم که از سال های پیش، به ما سیگار و شکلات نداد بلکه به دست ما روزنامه داد از این رو ما باید سپاسگذار ایشان باشیم. آقای نقیبی در مدت ۵۵ سال فعالیت در دکه مطبوعاتی خود کالائی جز مطبوعات ارائه نکرد و این خود یک امتیاز است. مرئی فعال فرهنگی در این جلسه گفت: رسانه ها بسیار مهم است از این رو باید قدر آنها را دانست بخصوص کسانی که کارگزار آنها هستند. وی افزود: تجلیل از آقای نقیبی دست گذاشـتن بر روی بخشی از تاریخ و حفظ هویت ماست.

حجت الاسلام مهدوی رییـس اداره فرهنگ و ارشـاد شهرسـتان گرگان در این جلسـه از همه، بانیان و برگزار کنندگان این نشسـت تقدیر کـرد و گفـت: قدردانی از نقیبی، تقدیر از یک عمر فعالیت سالم است رییس کانون جهاندیدگان در این جلسه گفت: فضیلت ها در حال کم رنگ شدن هستند و جامعه ما گویی در حال خداحافظی با اخلاق است از این رو، ما می بایستی قدردان کسانی باشیم که با اخلاق زندگی کردند که یکی از آنها جناب نقیبی است. در این مراسم گروه موسیقی استراباد به رهبری خانم یوسفی به هنرنمایی با دف پرداخت و حاضران در دفعات متعدد، به پیر مطبوعاتی گرگان ادای احترام کردند.

در این جلسـه که جمعی از علاقمنـدان به حکیم توس، اهالی فرهنگ و دو عضو شورای شهر(آقایان اسدا... کبیر وسبطی) حضور داشتند محمدعلی نقیبی گفت: هر کاری بود از روی عشق و علاقه انجام شد. من ده سـال با پای پیاده روزنامه را توزیع کردم و بعـد از آن هم توزیع را با دوچرخه و موتور دنبال کردم. هرکس درهر نقطه شهر روزنامه می خواست به او می رساندم. خیلی ها به من می گفتند: اینها چیه؟ فقط می گفتم: اخبار دنیا. تمام اطلاعات و اخبار جهان در آن پیدا می شود. من حتی روزهای جمعه دکه مطبوعاتی خود را باز می کردم و نشریات را توزیع کنم.



زندگینامه

مراسـم تجلیل از«محمدعلی نقیبی» مُوزّع پیشکسـوت مطبوعات زمانی انجام شـد که او به سختی می توانست حضـار در کانون جهاندیدگان را ببینـد از اینرو به کمک پسرش به مراسم آمد و در جایگاه نشست نقیبی متولد خرداد ۱۳۱۱ روستای فرزق از توابع شهرستان تربیت حیدریه در اسـتان خراسان جنوبی است. او تا ۱۴ سالگی در روستای زادگاهش ساکن بود و از مرداد ۱۳۲۵ به قصد کار آنجـا را تـرک و به منطقه جلگـه رخ در مجاورت ولایت کدکن(منطقه ای مابین تربت حیدریه، نیشابور و مشهد) سفرش را آغاز کرد. مدت ۱ سال در آنجا ساکن شد و در فروردین ماه ۱۳۲۶ به سوی روستای فخریه از توابع نیشابور نقل مکان و تا سـال ۱۳۳۴ در آن ولایت ماند اوایل سـال ۱۳۳۴ به شهر نیشابور وارد شد و ازدواج کرد.

در همان سـال بود که برای کار به باغ امامزاده محمد محروق رفت و در آنجا بود که متوجه شد گروهی استادکار یونانی برای بازسازی مقبره حکیم عمرخیام درآن محل حاضرند، و به آنها پیوسـت و تا سـال ۱۳۳۷ با آنها در کار سـاخت مقبره حکیم خیام همکاری می کرد او تا مرداد ماه سال ۱۳۳۸ در نیشابور ساکن بود و همان سال به قصد یافتن کاری بهتر (کار در مزارع پنبه) به همراه خانواده به شـمال (علی آباد کتول) مهاجـرت کردند. مدت کار و سکونت درعلی آباد ۲ سال بیشتر به درازا نینجامید و در سال ۱۳۴۰ برای یافتن کار به گرگان آمد. در اولین روز ورودش به گرگان، دور میدان شـهرداری با آقای رحمت منصوری آشنا شد، منصوری تابلو نویسی داشت و در کنار این کار، به توزیع روزنامه کیهان هم مشغول بود، و او به محمدعلی نقیبی پیشـنهاد همکاری داد. وی نیز پذیرفت و بدینگونه همکاری با مطبوعات آغاز شـد. این همکاری تا سال ۴۲ بـا آقای منصوری ادامه یافت. از آن پس کار در مطبوعات با همراهی آقای دیانی و صحرایی را ادامه داد. البته در کنار فروش کیهان به صورت غیر رسمی روزنامه اطلاعات را از سال ۴۷ شروع کرد که با مخالفت نماینده کیهان(صحرایی) مواجه شـد. نقیبی از سال ۱۳۵۳ همکاری خود را به طور کامل با اطلاعات آغاز کرد.

محمدعلی نقیبی در سال ۱۳۵۵ دکه‌ای فلزی به‌عنوان سرپناه سـاخت و در مجاورت دفتر آقای صحرایی (مقابل هتل میامی) واقع در میدان شهرداری مشغول توزیع مطبوعات شد که با برخورد شهرداری مواجه شد. در آن سال، شهردار وقت، (صادقیان) اقدام به برداشتن دکه کرد و آن را به پارکینگ شهرداری انتقال داد و دکه را تا سال ۵۷ ضبط و به وی تحویل نداد. در یکی از روزهای بهمن ۵۷ تعدادی از جوانان انقلابی، که جمعی از دانش آموزان دبیرستان ایرانشـهر بودند. در حرکتی خودجوش به تجمع درمقابل شهرداری اقدام کردند، این تجمع با هدف بازپس گیری دکه صورت گرفت. پس از پیروزی انقلاب و حضور حسن سمنانی (فرهنگی بازنشسته) در پست شهردار گرگان، دکه به محل قبلی خودش (مقابل هتل) برگشت. نقیبی از سال ۶۰ در کنار فروش روزنامه در دکه مطبوعات، به توزیع روزنامه با دوچرخه در سطح شهر اقدام کرد .از سال ۱۳۷۵ فرزند آقای نقیبی جهت همکاری و اشتغال به او پیوست و تا سال ۱۳۸۹ با او در دکه مشغول کار بودند. نقیبی از سال ۸۹ به علت مشکلات بینایی خانه نشین شد و کار را به پسرش محول کرد. محمدعلی نقیبی خاطرات بسـیاری از توزیع مطبوعـات دارد و از فروش روزنامه اطلاعات به تعداد ۳۵۰ نسخه درسال ۱۳۵۵ سخن می گوید که در کنار آنها، از مجلاتی چون جوانان(۲۰۰ جلد)، دنیای ورزش(۵۰ جلد)، پسران و دختران(۷۵ جلد) در گرگان به فروش می رسیدند.

نیم نگاه

فروش کلیه، داد خارجی ها را هم درآورده است

چه کسی کلیه‌اش را به پیرمرد ۷۸ ساله مقیم امریکا ۲۳ میلیون تومان فروخت؟

روزنامه ایـران – دبیر روابط بین‌الملل انجمن پیونـد اعضا: آن پیرمرد گفته پولدار اسـت و نخواسـته از فرزندانش کلیه بگیرد. راه آسان تری را انتخـاب کرده و بـا پرداخت ۷ هزار دلار از ایران کلیه خریده اسـت. مثل آن است که از فروشـگاهی در ایـران کلیه خریده و به امریکا بازگشـته استرئیس انجمن نفرولوژی ایـران : اقدام اخیری کـه درباره پیوند کلیه به پیرمرد ۷۸ سـاله صورت گرفته ادله محکمی برای ممنوعیت خرید و فروش کلیه در کشور اسـت. مردم اگر بدانند بسـاط این کار جمع شده مجبورند از خانواده، بستگان درجه یک و دو کلیـه بگیرند.بی تعارف بگوییم خرید و فروش کلیـه در ایـران آنقدرها هم مخفی و دشوار نیست. وجود بازار خرید و فروش کلیه که قیمتش را مرگ تعیین می‌کند موجب شده نام ایران هم در کنار کشورهایی مانند مصر و فیلیپین که خرید و فروش کلیه انجام می‌دهند، آورده شود. حالا دیگر آوازه آگهی‌های «فروش فوری کلیه» به آن سوی مرزها هم رسیده است. هفته اول آبان موج پیوند پرحاشیه پیرمرد ۷۸ سـاله مقیم امریکا در یکی از بیمارستان‌های دولتی تهران به رسانه‌های امریکایی هم رسید. خبر این بود: «مردی ۷۸ ساله با پرداخت ۷ هزار دلار به جوان ۲۳ ساله ایرانی در این کشور پیوند کلیه انجام داده و با وضع جسمانی بسیار بدی بعد از پیوند کلیه به امریکا مراجعه کرده است». کمی بعد از اعلام این خبر پروفسور «گابریل دانوویچ» استاد دانشگاه «یوسی ال ای» امریکا به رئیس انجمن پیوند اعضای خاورمیانه نامه نوشت و نسبت به این گونه پیوندها اعتراض کرد. او گفته بود: «وضعیت خرید و فروش کلیه در ایران نابسامان است و اینکه چرا این پیرمرد از فرزندانش کلیه نگرفته است؟» در ادامـه دکتر «علی ملک حسـینی» رئیس انجمن پیوند خاورمیانه هم در واکنش به این نامه اعلام کـرد: «خرید و فروش کلیه با افراد غریبه کاری کثیف و غیرانسانی است و حتی در کشورهایی مانند هند و پاکستان هم ممنوع شده است.» او این را هم گفته بود که در بین هزاران نفر فروشنده کلیه در کشور یک نفر ثروتمند هم نبوده بلکه همگی افراد فقیری بودند که از فشار فقر و از سر ناچاری کلیه‌شان را فروخته‌اند و بی تردید اهدای کلیه نکرده‌اند.مسئولان باید هر چه سـریعتر به فکر چاره‌ای اساسی برای حل این مشکلات که با آبروی کشور ارتباط مستقیمی دارد، باشند. به همین خاطر در حال نوشتن نامه‌ای به وزیر بهداشت هستیم تا هر چه زودتر نسبت به تهیه لایحه‌ای برای وضع قانون منع خرید و فروش کلیه به غریبه‌ها اقدام کنند.» آنطورکه پیرمرد ۷۸ ساله‌ای ایرانی مقیم امریکا در مصاحبه با رسانه‌های امریکایی اعلام کـرده، وی در امریکا به دنبال پیوند کلیه بوده و پزشـکان آنجا به وی گفته بودند یا باید در فهرسـت انتظار پیوند کلیـه از مرگ مغزی بماند و یا اینکه از یکی از دو فرزند پسرش کلیه بگیرد. اما وی راه سـومی را بهواسـطه داشـتن شناسـنامه ایرانی و نبود ممنوعیت خریدوفروش کلیه در ایـران انتخاب کرده است. او همچنین در مصاحبه‌اش از جوانانی که در ایران از سر فقرو ناچاری صف کشیده بودند تا به وی کلیه دهند سخن گفته است. آنچه خبـر پیوند کلیه پیرمـرد ایرانی مقیم امریکا را پر اهمیت می‌کند چگونگی ارتباط، دهنده جوان کلیه با این پیرمرد ۷۸ ساله است. برای بررسی این موضوع با مسئولان وزارت بهداشت، انجمن حمایت از بیماران کلیوی و دبیر روابـط بین‌الملل انجمن پیوند اعضا تماس گرفتیم تا ببینیم چطور ممکن اسـت یـک گیرنده بدون آنکه در فهرسـت نوبت دریافت کلیه منتظر بماند یکدفعه اسمش از ته فهرسـت نوبت انتظار به بالای آن صعود می‌کند و با پرداختن ۷ هزار دلار (۲۴ میلیون تومان) یعنی چیزی حدود ۸ میلیون گرانتر از قیمت واقعی کلیه، در کمتر از چند روز پیوند شـود و سریع به امریکا برگردد. تماس ما با مسـئول پیوند وزارت بهداشت نتیجه نداد و وی مصاحبـه‌اش را بـه هفته بعد موکول کرد. از طرفی مسـئول اهدای عضو وزارت بهداشـت نیز اعلام کرد «من مسـئول هیچ چیزی نیستم». با این حال پروفسور «بهروز برومنـد» دبیر روابط بین‌الملل انجمن پیوند اعضا نیز از وجود چنین خبری اظهار تأسف کرد و گفت: آن پیرمرد گفته پولدار است و نخواسته از فرزندانش کلیه بگیرد. راه آسان تری را انتخاب کـرده و با پرداخت ۷ هزار دلار از ایران کلیه خریده است. مثل آن است که از فروشگاهی در ایران کلیه خریده و به امریکا بازگشته است.

محکومیت سوداگری عمل پیوند در ایران

پروفسور برومند گفت: مگر یک مرد ۷۸ ساله چند سال زنده می‌ماند که با کلیه جوان ۲۳ ساله را به وی پیوند زده‌اند از طرفی ایشان با حال بد از ایران رفته‌اند و این مسأله چهره طبابت در ایران را بسیار بد معرفی کرده است. یعنی نه تنها آبروی کشـور بی‌جهت خدشـه دار شده بلکه فقر و بدبختی جوانان ایران را هم نشـان داده که به‌خاطر ۷ هزار دلار جان‌شان را حراج می‌کنند.

واکنش هنرمندان به توهین به بهرام بیضایی

بس کنید!

مهم نیست که در کجا باشد. کارگردان، نمایشنامه‌نویس، فیلمنامه‌نویس دیروز سـینما و تئاتر ایران و استاد امروز دانشگاه استنفورد؛ هر کجا که باشد وجودش برای یک جریان فکری دغدغه اسـت. بهرام بیضایی همانقدر که غیبتش برای اهالی فرهنگ و هنر افسوس و حسرت است حضورش و حتی نامش برای برخی واحسرتا. اعلام خبر برگزاری جشنواره‌ملی تئاتر بهرام بیضایی، در هفته گذشته توسط یکی از واحدهای دانشگاه جامع علمی-کاربردی، بهانه‌ای شد تا روزنامه کیهان این بار نیز از انتقادی از بهرام بیضایی نسـبت به این اقدام اعتراض کند. بهرام بیضایی – که شـاید از برگزاری چنین جشنواره‌ای بی‌خبر باشد یا حتی تمایل چندانی برای برگزاری چنین یادمان‌هایی نداشته باشد – در متنی توهین‌آمیز، «کارگردانی فراری با فعالیت‌هایی علیه ایران و ارزش‌های مردم این سرزمین» معرفی شده است. هر گونه فعالیت علمی یا اجرای هنری توسط این هنرمند پیشکسوت در خارج از ایران یا حتی فعالیت شاگردان او همچون محمد رحمانیان در کشورمان در چند ماه گذشـته با واکنش تند این رسانه همراه بوده است. این روزنامه همچنین چندی پیش به بهانه اجرای نمایـش «مجلس ضربـت زدن» بـه کارگردانی محمد رحمانیان و بر اساس نمایشنامه بهرام بیضایی، این شاگرد و استاد را افرادی «فاقد سواد دینی و تاریخی و سیاسی» عنوان کرده بود. توهین تازه کیهـان به کارگردانی که از سوی اهالی فرهنگ و هنر به‌عنوان یکی از گنجینه‌های فرهنگی ایران یاد می‌شود روز گذشته واکنش هنرمندان را در پی داشـت. پرویز پرستویی که همواره در دفاع از حرمت هنرمندان سینما و تئاتر پیش‌قدم بوده است این بار نیز پیش از دیگران نسبت به این توهین اعتراض کرد. این بازیگر با انتشار یادداشتی خطاب به مدیر مسئول و سردبیر روزنامه کیهان نوشت: «بس کنید. شما با اسم بردن از استاد بیضایی بزرگ نمی‌شوید». پرستویی در بخشـی از یادداشت خود چنین نوشته است که چگونه به خودتان اجازه می‌دهید در مورد اسـتاد مسلم عرصه ادبیات و نمایش و مدافع فرهنگ پارسـی، استاد بهرام بیضایی حرفی بزنید؟ در بخش دیگر این یادداشت که در صفحه اینستاگرام پرویز پرستویی منتشره شده آمده اسـت: «فقط به شما یادآور می‌شوم و از یک اثر از استاد نام می‌برم، فیلمنامه فیلم سینمایی «روز واقعه» غیر از سـینما، یکی از افتخارات صدا و سیمای ایران است، که هرسـاله در ایام دهه محرم، به مناسبت شهادت امام حسین(ع) نشـان می‌دهد. از خدای بزرگ خواهانم که سایه استاد بیضایی را از سر فرهنگ و هنر ایران زمین کم نکند.» همچنین تینا پاکروان کارگردان و بازیگر سینمای ایران که ورود به عرصه سینما را با دستیاری بهرام بیضایی آغاز کرده است یکی دیگر از هنرمندانی بود که به نوشته کیهان واکنش نشان داد.او نیز با انتشار یادداشتی در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «چه کسی از ایران فرار کرده که شما چنین گسـتاخانه و بی محابا از فرار می‌گویید؟» و در بخش دیگری از این یادداشت آورده است: «اینکه امروز اینجا نیست از بی‌عرضگی کسانی است که تا بود بـه چوب تهمت و افترا زندش و چـون رفت دو پاره شدند. کسانی چون شما به فحاشی و تهمت ادامه دادند (مطابق معمول همیشـه) و کسان دیگری به دست و پایش فتادند که برگرد و بساز، آن هم نه از سر عشق به اسـتاد و این سینما، بلکه بیشتر به دنبال ستاره‌ای بر دوششان بودند نشان پیروزی در قدرت بازگرداندن او به وطنش.» در ادامه این یادداشـت آمده است: «افتخار کنید که هنوز بعد از سـی و چند سـال که از انقلاب می‌گذرد اینهمه مدعیان امام حسین(ع) نتوانستند متنی درخور او بنویسند که آن استاد... نوشت و هنوز «روز واقعه» بهترین اثر عاشورایی شماست».

(ایران پنج شنبه ۱۸ آذر)

پیرمردی که زندگی‌اش با فروش قاشق‌های چوبی می‌گذرد

باغم را نمی‌فروشم تا جایش خانه شهری بسازند

زهرا علمدار: با تیشه از تکه چوب‌هایی که سرنوشت‌شان با سـوختن و گرما بخشیدن گره خورده، قاشق و ملاقه و کفگیر و... می‌سازد؛ آن هم مدل‌های جور واجور. اسمش «گل‌محمد» اسـت. از خدا ۷۳سال عمر گرفته و حالا کنار آبشـار زیارت در نزدیکی گرگان نان شب خانواده‌اش را درمی‌آورد.

از گرگان تا آبشار ۱۰ کیلومتری بیشتر راه نیست. جاده‌ای باریک که پاییز آن را به تصویری بی‌نظیر مبدل کرده‌است. رنگ نارنجی و سبز و قرمز برگ درختان جنگل زیبای این منطقه، آدم را مسحور خود می‌کند. انگار طبیعت اینجا بین پاییز و تابستان سـرگردان مانده. هوا مه‌آلود است و کمی جلوتر نم نم باران چهره منطقه را زیباتر می‌کند. اینجا درست قلب طبیعت است.

پس از چند دقیقه جاده مه‌آلود ما را می‌رسـاند به روستای قدیمی «زیارت». روسـتایی حیران بین سـنت و مدرنیته. هنوز خانه‌های شـیک با سنگ نمای تراورتن طرح رومی و خامنشی تعدادشان زیاد نشده. می‌شود امیدوار بود که تا چند سال دیگر اثری از خانه‌های قدیمی با سقف شیروانی و دیوارهای کاهگلی و باغچه‌های کوچک پرچین‌دار در این روستا باقی‌مانده باشد. جمعه است و روستا شلوغ‌تر از روزهای دیگر. این رامی‌شود از رفت و آمد ماشین میهمانان و آدم‌های غریبه متوجه شد. میدان اصلی زیارت که راه دارد به آبشار از همه‌جا شلوغ‌تر است. محلی‌ها نارنج و سبزی کوهی و ازگیل و سـیر و پیاز بساط کرده‌اند. بازارشان داغ داغ است چراکه شهری‌ها حسابی خرید می‌کنند.«محمود» یکی از همان‌هایی اسـت که درست جلوی مسجد بساط کرده و چیزی از سبزی‌هایش نمانده. یک کیلو از سیرهایش گیرمان می‌آید. پولش را نمی‌گیرد. می‌گوید از میهمان‌ها پول نمی‌گیرد. به زور توی جیبش می‌گذارم. می‌پرسد: « از کجا آمده‌اید؟ قیافه‌تان به شمالی‌ها نمی‌خورد.» می‌گویم از تهران آمده‌ایم.- **شـما تهرانی‌ها وضع‌تان خوب است، زمین و باغ نمی‌خواهی؟** همه که وضع‌شان خوب نیست. بیشتر مردم کارمند هسـتند مثل من. با آب باریکه‌ای که توی زندگی‌مـان می‌آید، چیزی از آن نمی‌ماند که بشـود با پس‌انداز زمین و باغی خرید.

–خیلی‌ها آمده‌اند این منطقه زمین خریده‌اند.

ما برای مسافرت آمده‌ایم.

–آبشار تا اینجا فاصله‌ای ندارد، بروید و برگردید ناهار بیایید خانه ما. خانه‌ام توی همین کوچه روبرویی است.

بقیه راه خاکی است ولی شنیده‌ایم که خرابی جاده در این نم نم باران ارزش‌اش را دارد برای تماشا. راه پرپیچ و خم را می‌گیریم و می‌رویم. زیبایی‌هـای درختانی که گویی نقاشـی آن را با هنرمندی روی بومش به تصویر کشـیده مسیر را برای‌مان کوتاه می‌کند. پایان جاده منتهی می‌شود به محوطه‌ای بزرگ که برای پارک ماشین‌ها در نظر گرفته‌اند. «گل‌محمد» دقیقاً کنار پلی نشسـته که راه دارد به آبشـار. پیرمرد ریز جثه و لاغر اندامی است با کلاه پشمی سفید رنگ و چکمه‌های پلاستیکی که نشان می‌دهد از جای دوری به اینجا آمده. آتش کوچکی جلوی پایش روشن کرده و دود سفید رنگ، مسیرش را از لابه لای قطرات باران باز می‌کند. صدای ضربه تیشه‌اش به چوب‌هایی که قرارند به قاشق و ملاقه‌ای تبدیل شوند نظر هر غریبه‌ای را جلب می‌کند.سـرش تو کار خودش است. با مهارت خاصی به چوب ضربه می‌زند. مثل استاد سفالگری که از گل خام، گلدان و مجسمه و کوزه و هرچیز دیگری خلق می‌کند قاشق بزرگ چوبی را پدید می‌آورد. چندتا از ساخته‌هایش را از شاخه درخت آویزان کرده. کوچک‌ها ۴ هزار، متوسط ۸ هزار و بزرگ ۱۲ هزار تومان.

از او اجازه می‌گیرم برای عکاسـی. اجازه می‌دهد. سـر و سـینه‌اش را بالا می‌گیرد و زل می‌زند به لنز دوربین. حتی جایش را عوض می‌کنـد و می‌رود روی نیمکتی که خودش درست کـرده می‌نشـیند. برخلاف مردی که در روسـتای زیارت دیده‌بـودم گل‌محمد زیاد اهل حرف زدن نیسـت. تا عکاسی تمام می‌شود بدون هیچ حرفی دوباره مشغول کارش می‌شود.از او درباره کارش می‌پرسم که درآمدی دارد یا نه؟ کلاهش را روی سرش جا به جا می‌کنـد و می‌گوید: «من پیش از این چوپانی می‌کردم. گاو و گوسفند داشتم. پیر شده‌ام. از دست و پا افتاده‌ام. نمی‌توانم به آنها رسـیدگی کنم. چند وقتی است پنجشنبه و جمعه‌ها یا روزهایی که تعطیل است و مسافر می‌آید اینجا می‌آیم و قاشق و ملاقه و کفگیر درست می‌کنم. خـدا بدهد برکت. خرج نان شـب خودم و زنم جور می‌شود».

دوباره سرگرم کارش می‌شود و من برای چندمین بار او را متوقف می‌کنم.

– از زمانـی که مسـافر به این منطقه می‌آید وضع‌تان بهتر شده؟مسـافر که می‌آید برای خودش خیر و برکت می‌آورد. خیلی‌ها از کنار همین مسافرها پولدار شده‌اند ولی من و امثال من به کار خودشان مشغول بودند.

– چرا؟هیچ وقت دوست نداشتم و ندارم که زمین و باغم را به غریبه‌ای بفروشـم که او رانمی‌شناسم. به پسرهایم وصیـت کرده‌ام بعد از مرگم زمین و باغم را نفروشـند و پای غریبه‌ها را باز نکنند تا خانه‌های شهری‌شـان را اینجا علم کنند. گل‌محمد مشغول کارش می‌شود و ملاقه زیبایـی را برایم می‌تراشـد. آن را هدیه می‌دهد. پولش را نمی‌گیـرد. می‌گوید: «عـرق جبین ریختن و زحمت کشیدن شرف دارد به دلالی و زمین فروشی»!

(روزنامه ایران پنج شنبه ۱۸ آذر ۹۵)