یادداشت

نگاهی به رمان پورت

علیرضا لین‌قاسم

در باره ی رمان پورت گفتنی ها بسیار است و مسی توان از جوانب گوناگون به آن پرداخت و اما این که چرا بعد از گذشت سالها از خلق آن به طور جد به آن پرداخته نشده است پرسش برانگیز است در نشریه شماره ی ۲ پیام استراد آمده که در زمستان ۱۳۹۱ منتشر شد مقاله ای تحت عنوان نقد رمان پورت به قلم جناب کاظم طلیمی مسی رسید بعد از مطالعه ی مقاله ی نقد یاد شده بیش از آن که محتوای مقاله برایم جذاب باشد فاکت هایی که از زمانپورت آورده شده بود برایم جالب بود و مرا ترغیب کرده به این که رمان را مطالعه کنم به این موضوع به علت مشغله ای که داشتم همواره به تعویق افتاد ولی بالاخره فرصتی دست داد تا توانستم رمان را دست بگیرم رمانی که از همان سطر های آغازین بسیار جان دار و ریتم وا ویلاطی مثل زدنی همراه بود رمان پورت را می توان در زمره ی رمان هایی قرار داد که از خوش آغازی یا برا فاست استهلال برخوردارند. رمانی که توصیفاتش بعضا شکلی شاعرانه به خود می گیرد واین از جنبه های درخشان آن است

مانند صحرایی که رمبش گره به آسمان خورده وآن سوترش البرز مانند کوهان شتری نشسته/ با نخروشید شگرفی ابراندا ست گفتگوی من با رجایی را که در اوایل اسفند امسال انجام شده را بخوانید.

«شما سردبیر هفته نامه سلیم بودید چرا این نشریه دیگر منتشر نمی گردد؟» این سئوال را بهتر است از مدیر مسئول آن بپرسید اما همچنان که فرمودید سلیم در سالجاری منتشر نشد و فقط یک شماره آن منتشر گردید که جای تأسف دارد.

«گفتید چرا؟» بسیاری از مطبوعات استان به جز یکی یا دو تا بقیه با مسئله ی نمی شوند یا انتشار غیر منظم دارند و علت آن است که این نشریات نتوانستند ساختار منسجم و درستی ایجاد کنند مدیران مسئول آن ها چندان علاقه و کار مطبوعاتی را ندارند. برخی هزینه می کنند و می بینند به صرفه نیست، مسئولین و مردم هم حمایت نمی کنند و دلایل بسیار دیگری که شاید بتوان به آن ها اشاره کرد.

«با تعطیلی سلیم شما به نشریه گلشن مهر رفتید آن جا چه کار می کنید؟» از بدو مرگ دیگری در گلشن مهر انجام بدهم که نشد، اما الان روزهای چهارشنبه صفحه آخر آن را منتشر می کنم.

«جمعه‌الی‌ما ران می‌نویسید؟» اجتماعی، فرهنگی، تاریخی، هر اتفاقی که در این صفحه دیدید درباره آن می نویسم.

«به سایل زیست محیطی هم توجه می کنید؟» من در هر صفحه‌ای که فعالیت کنم به محیط زیست توجه ویژه ابداشته هم باید این کار را بکنند رساله ها که جای خود دارد مسائل مربوط به زندگی روزمره اهم از آب و هوای خوش، هوا دیده می شود. اگر ما در سال شروع کردن کتاب «از همان اول» فصل های اولیه ـ سرانجام به خوبی دراقع کنم که همه را به هر جان کندن تا پایان بخوانند این دقیقا موازی را که آقای طلیمی در مورد تمام رمان پورت بر آن پای می فشارد خود در این دوره سطر رعایت نکرده است ۱ـ سن از سه ساز شروع کردن و کار کتاب که البته منظور ایشان خواندن کتاب است. فقط ۲ـ که قصه را به هر جان کندن تا پایان بخوانم اش. دراین مورد هم شکل درست این گونه است که قصه را به هر جان کندن تا پایان بخوانم

اتفاقی باید گفت که از نکات بارز این رمان برخلاف فرهنگ کارهای من کاظمی خوش هفته نیست، مسئولیت بود از این رو به نکته های مختلفی را اجرا کردیم اولی نهفت مسئولیت بود که با کمک گرفتن از تجربه کار در حوزه فرهنگی و ادبی و تا حدی هم با استفاده از ذوق و سلیقه ی خود سعی کردم که کاملا حکومتی و بسته هستند. البته کار کردن با مرکز دانشنامه های مختلف هم فواید اس دارد مانند این که کار در حوزه فرهنگی مشهد را بهم زنی یکی از نهادها و ارگان ها می خواهد با همه همکاری داشته باشیم

«شما کی از آموزش و پرورش بازنشسته می‌شوید؟ پس‌ازآن چه خواهید کرد؟» من ۳۰ سال است در آموزش و پرورش فعالیت دارم، می توانم حداکثر برای ۵ سال دیگر بازنشسته شوم یکی باید دل سوز

«چه چه کار خواهید ماژاندگی و کار. فعالیت خودم را ادامه خواهم داد. سعی به پژوهش و روزنامه نگاری بسیار علاقمندم و معتقدم باید بیشتر در حوزه فرهنگ فعالیت کنم. اگر نتیجه قرص را از دست می دهم

ممنون از وقتی که در اختیار ما گذاشتید

گلشن مهر

» نشانی: گرگان ـ خیابان امام خمینی ـ بن‌بست قدس ـ طبقه سوم
تلفکس: ۰۱۷ـ۳۲۴۲۴۲۰۳-۳۲۴۲۱۱۹۵
» نشانی سازمان آگهی‌های تهران: تهران ـ خیابان ستارخان ـ خیابان رحیمی اصل کوچه ششم شرقی ـ پلاک ۱ ـ تلفن: ۸۲۴۲۷ـ۰۲۱

اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، ورزشی
golshanemehr1@yahoo.com
» صاحب امتیاز: احسان مکتبی
maktabi.ehsan48@gmail.com
» مدیرمسوول: مریم قرآنی
ghorani_maryam@yahoo.com

چهارشنبه ۲۵ اسفند ۱۳۹۵ / سال هجدهم / شماره ۱۵۶۶

گفت و گو با رحمت الله رجایی روزنامه نگار و پژوهشگر گرگانی:

نیاز به کار بیشتر در حوزه فرهنگ داریم

متأسفانه باید بگویم بسیاری از دانشگاهها، دیگر مراکز علمی نیستند

محمد انصارـ رحمت الله رجایی یکی از فعالان فرهنگی استان گلستان است. وی از دیرزمان با سابقه آموزش و پرورش، روزنامه نگاران پیشکسوت و اریزه‌خوار نگاران تاریخ و فرهنگ گرگان می باشد. رجایی در سال ۱۳۹۵ کارهای قابل توجهی در حوزه های مختلف از جمله روزنامه نگاری، پژوهشی و اجتماعی انجام داده است که انتشار دانشنامه گلستان از همه مهم تر این دانشنامه در اسفند ماه سالجاری در سه جلد منتشر شد. رجایی متولد سال ۱۳۶۲ و دانش آموخته رشته تاریخ در مقطع کارشناسی ارشد است گفتگوی من با رجایی را که در اوایل اسفند امسال انجام شده را بخوانید.

«شما سردبیر هفته نامه سلیم بودید چرا این نشریه دیگر منتشر نمی گردد؟» این سئوال را بهتر است از مدیر مسئول آن بپرسید اما همچنان که فرمودید سلیم در سالجاری منتشر نشد و فقط یک شماره آن منتشر گردید که جای تأسف دارد.

«گفتید چرا؟» بسیاری از مطبوعات استان به جز یکی یا دو تا بقیه با مسئله ی نمی شوند یا انتشار غیر منظم دارند و علت آن است که این نشریات نتوانستند ساختار منسجم و درستی ایجاد کنند مدیران مسئول آن ها چندان علاقه و کار مطبوعاتی را ندارند. برخی هزینه می کنند و می بینند به صرفه نیست، مسئولین و مردم هم حمایت نمی کنند و دلایل بسیار دیگری که شاید بتوان به آن ها اشاره کرد که البته نشان دهنده که جای تأسف دارد.

«با تعطیلی سلیم شما به نشریه گلشن مهر رفتید آن جا چه کار می کنید؟» از بدو مرگ دیگری در گلشن مهر انجام بدهم که نشد، اما الان روزهای چهارشنبه صفحه آخر آن را منتشر می کنم.

«جمعه‌الی‌ما ران می‌نویسید؟» اجتماعی، فرهنگی، تاریخی، هر اتفاقی که در این صفحه دیدید درباره آن می نویسم.

«به سایل زیست محیطی هم توجه می کنید؟» من در هر صفحه‌ای که فعالیت کنم به محیط زیست توجه ویژه ابداشته هم باید این کار را بکنند رساله ها که جای خود دارد مسائل مربوط به زندگی روزمره اهم از آب و هوای خوش، هوا دیده می شود. اگر ما در سال شروع کردن کتاب «از همان اول» فصل های اولیه ـ سرانجام به خوبی دراقع کنم که همه را به هر جان کندن تا پایان بخوانم اش. دراین مورد هم شکل درست این گونه است که همه را به هر جان کندن تا پایان بخوانم

اتفاقی باید گفت که از نکات بارز این رمان برخلاف فرهنگ کارهای من کاظمی خوش هفته نیست، مسئولیت بود از این رو به نکته های مختلفی را اجرا کردیم اولی نهفت مسئولیت بود که با کمک گرفتن از تجربه کار در حوزه فرهنگی و ادبی و تا حدی هم با استفاده از ذوق و سلیقه ی خود سعی کردم که کاملا حکومتی و بسته هستند. البته کار کردن با مرکز دانشنامه های مختلف هم فواید اس دارد مانند این که کار در حوزه فرهنگی مشهد را بهم زنی یکی از نهادها و ارگان ها می خواهد با همه همکاری داشته باشیم

«شما کی از آموزش و پرورش بازنشسته می‌شوید؟ پس‌ازآن چه خواهید کرد؟» من ۳۰ سال است در آموزش و پرورش فعالیت دارم، می توانم حداکثر برای ۵ سال دیگر بازنشسته شوم یکی باید دل سوز

«چه چه کار خواهید ماژاندگی و کار. فعالیت خودم را ادامه خواهم داد. سعی به پژوهش و روزنامه نگاری بسیار علاقمندم و معتقدم باید بیشتر در حوزه فرهنگ فعالیت کنم. اگر نتیجه قرص را از دست می دهم

ممنون از وقتی که در اختیار ما گذاشتید

«نام‌نامه دیگری هم گزار کرده‌اید؟» ما در اواخر بهار، با همکاری خانه فرهنگ قادیم و جشن پیشانی ۶۰ سالگی پارک ملی گلستان را در همان پارک برگزار کردیم که حرکت خوبی در جهت آشتی مردم با پارک ملی گلستان بود در اینروز جشن کامل ۶۰ سالگی را هم برگزار کنیم

«شما با نشر یک مخالفی اسم برده‌اید چرا این نشریه دیگر با کارها یک اندیک از آن‌ها، بیشتر لذت ببرید چرا؟» هر یک از نشریات زیبایی ها و هفته نامه گلستان ایران واژه عرصه مطبوعاتی شدم و خیلی چیزها یاد گرفتم گرگان آموزی، ستاره گلستان، سلیم و این اواخر گلشن مهر، نشریاتی بوده و هستند که من با آن ها کار کرده و می کنم که هر کدام لذت خاص خود را داشته و دارند.

**«شما در بخش مختلفی از اداره مستقر بود