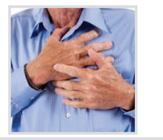
روزنامه ای برای مردم گلستان
گلشن مهر
دوشنبه ۱۷ مهر۱۳۹۶/سال نوزدهم/شماره ۱۶۳۳ / ۴صفحه / ۵۰۰ تومان

سـال اقتصاد مقاومتی؛ تولید و اشتغال

مرجان کار
تولـید کننده بلوک سـقفی
تیغه دیواری و خرپای فلـزی
www. marjankar.ir
در خدمت توسعه مسکن در شـمال کشور
تلفن کارخانه گرگان : ۳۲۱۶۴۵۲۹-۳۲۱۶۴۵۲۵
دفتـر فروش گرگان : ۳۲۱۶۴۵۲۷-۳۲۱۶۴۴۵۷

فروشی
یک قطعه زمین به مساحت
حدودا ۱۲۵۰۰ متر دارای
سند، واقع در کیلومتر ۲
جاده گرگان. آق قلاچهارراه
امیر آبادابتدای جاده سرخنکلاته
به فروش میرسد.
۰۹۱۱۲۷۳۹۷۳۳



علت ۴۴ درصد مرگ و میر
در گلستان بیماری قلبی است

۲

مبدا گرایی فرهنگی
در شعر منوچهر آتشی

۳

دادستان های گلستان در رفع
موانع سرمایه گذاری اقدام کنند

۴

نیازمند اشتغال و امنیت هستیم

«۲»

۴۴ درصد مددجویان گلستانی سالمند هستند

«۲»

یادداشت

گرگان و توسعه

محمدعلی ثابت قدم

همگی میدانیم که تاریخ،هویت و فرهنگ هر سرزمینی با سرنوشت انسانهای متعلق به آن جغرافیا گره خورده است. از تولد تا مرگ،از کودکی تا نوجوانی تا میانسالی و پیری،از فقیر تا غنی،از سنت و بازار تا مدرنیته و فناوری و.... همگی در شهری که اجزایش را دوست داریم،در هر کجای ایران و جهان که باشیم،اساسی ترین ذهنیت ماست که می بایست به شهری رقابت پذیر،شفاف،مشارکت محور،هوشمند،سرمایه پذیر با محوریت انسان تبدیل شود.این امر میسر نمیگردد تا سیاست اسقرار «شهر پایدار» با فرهنگی خودجوش از سوی مردم و نه دستوری و آمرانه و حمایت منظم مدیریت متخصص و قانون گزاران شهری با نگاهی درون زا و سیستماتیک،محله محورو با لحاظ تمامی زیرساخت ها و کالبد مبتنی بر اصالت آن با اتکا به فرهنگ ،هنر،محیط زیست و توسعه اجتماعی،اقتصادی،کشاورزی وخدمات وابسته به آن و توسعه فعالیت مردان و بویژه زنان و افتخارآفرینی در ورزش آن هم با تولید سرمایه اجتماعی میسر گردد. در مدیریت شهری توسعه مبتنی بر استراتژی های اصلاحات فرهنگی , آتش به اختیاری است که اگر این حرکت مردمی بابرنامه عملیاتی همراه باشد،تمیز خواهد بود. و اما گرگان شهر عالمان جهانی و ملی نظیر میرداماد،فخرالدین اسعد گرگانی ،مختوم قلی،میرفندرسکی(عارف)،ابوسهل مسیحی ، ، عبد ا لقا هر جر جا نی ، منو چهر فرهنگ،ایرج اعتصام،علینقی ویزری،محمدرضا لطفی،مریم زندی،هایده صفی یاری،هوشنگ گلمکانی،انسیه شاه حسینی،داریوش میرفندرسکی،حسینعلی ملاح و عارف فرزانه»آیت الله نورمفیدی» ظرفیت جهانی سازی را با تلفیق کالبد تاریخی رسیدگی نشده و سایر عناصر هویتی درون استان و ظرفیت های اقلیمی و طبیعی در شهر و استان و منطقه را بشدت داراست که با داشتن برنامه ای مدون و تعامل با داشتن اهداف مشترک متعالی درون مدیریت شهری(شهرداری-شورا) با سایر دستگاه های اجرایی دولتی و حاکمیتی و نگاه عملگرایانه می توان آن را از بالقوه به بالفعل تبدیل و اثراتش را در اقتصاد،اشتغال و رفاه مردم بصورت ملموس مشاهده نمود. قطعا شایسته مردم نخبه پروری چون گرگان جز این نیست.

دکترای شهرسازی

روزهای سرد تئاتر گلستان

تئاتر گلستان که از پیشینه ای غنی برخوردار است این روزها از دوران اوج خود فاصله گرفته و به گفته کارشناسان وضعیت آن نگران کننده است. به گزاش مهر، چند روزی است که از پایان بیست و هشتمین جشنواره تئاتر استانی و هفدهمین جشنواره تئاتر امیدهای جوان گلستان می‌گذرد. جشنواره‌ای که هرساله به‌جای اینکه شاهد درخشش آن و کشف پدیده‌های تئاتر استان باشیم شاهد افول بیش‌ازپیش آن هستیم. آثار ارائه‌شده در این جشنواره به‌قدری ضعیف بود که در بخش‌هایی ازجمله بهترین کارگردانی، فیلم‌نامه، بازیگر نقش اول زن و مرد هیچ برگزیده‌ای از سوی داوران انتخاب نشد و بدتر از آنکه هیچ‌یک از آثار شرکت داده‌شده در جشنواره به تئاتر فجر راه نیافتند.جشنواره برگزارشده در سال ۹۵ از کیفیت نسبتاً بهتری برخوردار بود، گرچه اکثر جوایز به نمایش «وای به‌روزی که بمیرد خروس» و عوامل آن تعلق گرفت اما شاهد اجرای نمایش‌های بهتری در این زمینه بودیم. نکته‌ای که باید در جشنواره استانی مورد توجه قرار داد، این است که هیچ‌یک از پیشکسوتان تئاتر گلستان چند سالی است که در این جشنواره‌ها شرکت نمی‌کنند و یکی از علت افت آثار ارائه‌شده در این جشنواره‌ها هم می‌تواند همین امر باشد. افت تئاتر گلستانی در حالی است که این منطقه گذشته ...

«۴»

خبر

فرمانده‌انتظامی گلستان:

۱۰۰ برنامه به مناسبت هفته ناجا در گلستان اجرا می شود

فرمانده انتظامی استان گلستان گفت: ۱۰۰ برنامه به مناسبت هفته ناجا در گلستان اجرا می شود.سردار علی اکبر جاویدان در گفتگو با خبرنگار مهر درباره برنامه های هفته ناجا در گلستان ابتدا از عملکرد رسانه های استان تقدیر کرد و ضمن ابراز رضایت از همکاری رسانه ها و بیان نظرات کارشناسانه آن ها اظهار کرد: شعار هفته ناجا «پلیس برای امنیت و امنیت برای همه» نامگذاری شده و دلیل آن هم اهمیت امنیت در جامعه است.وی با تاکید بر این که هیچ نیازی به اندازه امنیت در جامعه احساس نمی شود، نیروی انتظامی را یکی از دستگاه های برقرار کننده امنیت در جامعه دانست و گفت: گرچه نیروی انتظامی در بخش امنیت وظایف گسترده ای دارد ولی نباید فقط امنیت را از این دستگاه مطالبه کرد. وی با یادآوری نقش مردم، جامعه، سازمان و سایر ارگان ها در ایجاد امنیت، افزود: کم کاری برخی سازمان ها در اجرای وظایف امنیتی خود باعث بروز مشکلات زیادی همچون آسیب های اجتماعی و فرهنگی می شود که این مساله در آخر پای نیروی انتظامی را به مسائل و آسیب ها باز می کند.

یازدهمین نمایشگاه سراسری کتاب گلستان ۲۵ مهر افتتاح می شود

رئیس اداره فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان گفت: یازدهمین نمایشگاه سراسری کتاب گلستان ۲۵ مهر شروع به کار خواهد کرد. فرشته آل نبی در گفتگو با مهر اظهار کرد: یازدهمین نمایشگاه سراسری کتاب گلستان از تاریخ ۲۵ مهر لغایت ۳۰ مهر در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی گرگان برگزار می‌شود. وی از ایجاد ۲۶۰ غرفه در نمایشگاه کتاب خبرداد و گفت: ساعت بازدید ۹ الی ۱۲ صبح و سه و نیم الی ۹ شب است و حدود ۵۰۰ ناشر در نمایشگاه حضور دارند. رئیس اداره فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان تأکید کرد: هدف از برگزاری نمایشگاه دستیابی آسان به تازه های نشر کشور، بهره مندی از یارانه نشر، دسترسی آسان به ناشران بزرگ کشور و توسعه کتاب و کتابخوانی است.

خبر

۸۰ درصد تالاب‌های کشور خشک شده است

معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه احیاء تالاب های کشور در دستور کار قرار دارد، از خشک شدن ۸۰ درصد تالاب ها خبر داد. به گزارش مهر، حمید ظهرابی اظهار کرد: در مناطق مختلف کشور به شدت تحت فشار خشک شدن و از بین رفتن تالاب ها هستیم.وی با بیان اینکه در مناطق خشک و نیمه خشک کشور تالاب ها در شرایط بحرانی هستند، افزود: احیاء تالاب ها یکی از اولویت های سازمان حفاظت محیط زیست است و مدیریت منابع آب را در دستور کار خود قرار داده ایم.معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست ادامه داد: گلستان برای توسعه باید به سمت توسعه پایدار برود و با وجود بیش از ۱۷ هزار حلقه چاه آب غیرمجاز و برداشت های بی رویه از منابع زیرزمینی، مدیریت چاه های آب باید در اولویت کارها و برنامه های محیط زیست گلستان قرار گیرد.وی یادآور شد: در تالاب گمیشان و خلیج گرگان در گلستان به شدت با کمبود آب و منابع آبی مواجه هستیم و تلاش داریم تا در بالادست آبخیزها را مدیریت کرده و برای استفاده از آن ها برنامه ریزی کنیم. ظهرابی اشاره ای هم به کانال های ایجاد شده در تالاب گمیشان کرد و گفت: این کانال ها با رعایت ضوابط زیست محیطی به منظور تامین آب دریا، تعبیه شده و دارای ضوابطی بود.وی با بیان اینکه متاسفانه ضوابط و مقررات کانال های ایجاد شده در تالاب گمیشان رعایت نشد و مجبور به بستن کانال شدیم.

یک رویای حسابی...
۵۷ کمک هزینه خرید خودرو داخلی هر یک به ارزش دویست میلیون ریال
جشنواره حساب‌های قرض الحسنه پس انداز هفت گنج پارسیان
تمدید شد
۲۵ مهر ماه
مهلت افتتاح حساب یا تکمیل موجودی
حداقل موجودی جهت شرکت در قرعه‌کشی ۵۰۰،۰۰۰ ریال
- ۲۷ جایزه کمک هزینه خرید واحد مسکونی ۱.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریالی
- ۵۷ جایزه کمک هزینه خرید خودرو داخلی ۲۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریالی
- ۸۷ جایزه کمک هزینه سفر به عتبات عالیات ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریالی
- ۱۱۷ جایزه کمک هزینه خرید صنایع دستی ۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریالی
- ۱۴۷ جایزه نقدی هر یک به ارزش ۲۰.۰۰۰.۰۰۰ ریالی
- ۵۶۷ جایزه نقدی هر یک به ارزش ۱۰.۰۰۰.۰۰۰ ریالی
- ۴۱۱۷۷ جایزه نقدی هر یک به ارزش ۵۰۰.۰۰۰ ریالی
بانک پارسیان
صندوق قرض الحسنه بانک پارسیان
مرکز ارتباط با مشتریان ۰۲۱-۸۱۱۵۱۰۰۰ www.parsian-bank.ir

روابط عمومی اداره کل
بهزیستی استان گلستان

هر کودک
نشانی خداست...
روز جهانی و هفته ملی کودک
۱۵ تا ۲۱ مهر ۱۳۹۶
گرامی باد

اجتماعی. فرهنگی. سیاسی. اقتصادی. ورزشی
golshanemehr1@ yahoo.com
صاحب امتیاز: احسان مکتبی
maktabi.ehsan48@gmail.com
مدیرمسوول: مریم قرآنی
ghorani_maryam@yahoo.com
نشـانی: گرگان ـ خیابان امام خمینی ـ پاسـاژ قدس ـ طبقه سـوم
تلفکس: ۳۲۲۴۱۱۹۵-۳۲۲۴۴۳۰۲ ـ ۰۱۷
نشانی سازمان آگهی‌های تهران: تهران ـ خیابان ستارخان ـ خیابان رحیمی اصل
کوچه ششم شرقی ـ پلاک ۱ ـ تلفن: ۸۲۴۲۷ ـ ۰۲۱
گلشن مهر
دوشنبه ۱۷ مهر۱۳۹۶/ سال نوزدهم/ شماره ۱۶۳۳

خبر

انتخابات الکترونیکی خانه مطبوعات گلستان ۱۰ آبان برگزار می شود

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان گفت: انتخابات خانه مطبوعات استان دهم آبان ماه سال جاری و به صورت الکترونیکی برگزار می شود.به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان، حجت‌الاسلام علی اصغر فضیلت در خصوص انتخابات خانه مطبوعات اظهار کرد: انتخابات در گلستان هم زمان با هشت استان کشور انجام می شود.وی ادامه داد: متقاضیان و اصحاب رسانه می توانند ضمن داشتن شرایط برای ثبت نام به سامانه www.khanehmatbooat.ir مراجعه و مدارک را بارگذاری و تا زمان تائید نهایی آن را پیگیری کنند.فضیلت تصریح کرد: کسانی می توانند نامزد انتخابات هیات مدیره خانه مطبوعات شوند و همچنین کسانی حق رای شرکت در انتخابات را دارند که در سامانه خانه مطبوعات ثبت نام کرده و تائید نهایی را دریافت کرده باشند و نام آنها در سامانه منتشر شده باشد.وی تأکید کرد: آن دسته از افرادی که کارت رتبه بندی روزنامه نگاری از معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را دارند نیازی به گواهی عدم سوء پیشینه و بیمه ندارند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان خاطر نشان کرد: سایر خبرنگاران نیز با دو ماه بیمه منتهی به انتخابات و با داشتن سایر شرایط می توانند به عضویت خانه مطبوعات درآیند. حجت الاسلام فضیلت به اصلاحات جدید در اساسنامه خانه مطبوعات اشاره کرد و گفت: با این اقدام بسیاری از کارهای حوزه مطبوعات در ارشاد به تشکل صنفی خانه مطبوعات واگذار می شود.وی در خاتمه از اصحاب رسانه خواست تا برای ایجاد رزومه در بانک اطلاعات وزارت فرهنگ و ارشاد در سامانه خانه مطبوعات استان ثبت نام کنند تا از امتیازاتی که در آینده به جامعه خبری استان تعلق خواهد گرفت،بهره مند شوند.

۴ نفر از اعضای نهایی تصدی شهرداری گرگان مشخص شدند

سخنگوی شورای اسلامی شهر گرگان گفت: اعضای شورای اسلامی شهر چهار نفر از ۱۴ نفر کاندیدای حضور یافته در صحن ۴ نفر را برای سمت شهرداری گرگان انتخاب کردند. حسین ربیعی در گفتگو با مهر اظهار کرد: جلسه غیرعلنی شورای شهر گرگان، شامگاه شنبه تشکیل شد و در آن انتخاب چهار نفر از کاندیدا به رأی گیری گذاشته شد. وی افزود: علیرضا حاج محمدعلی(مهندس عمران و معاون کنونی شهرداری گرگان)، محمدعلی طبرسا (دکترای معماری و شهرسازی)، سید محمدعلی ثابت قدم(دکترای شهرسازی و شهردار اسبق رشت)و ناصر حاج محمدی(شهردار سابق شاهرود، رامسر و اسلامشهر) برای مرحله بعد انتخاب شدند.

پیش فروش بن کارت تخفیف نمایشگاه کتاب گلستان آغاز شد

رئیس اداره فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان از آغاز فروش بن کارت تخفیف یازدهمین نمایشگاه کتاب در استان خبر داد. فرشته آل نبی در گفت و گو با ایرنا افزود: کار پیش فروش این بن ها از روز گذشته آغاز شده و تا ۲۱ مهر ماه ادامه دارد و کسانی که موفق به پیش خرید این بن ها نشوند، می توانند در ایام برگزاری نمایشگاه در محل نمایشگاه ها از بانک عامل (بانک شهر) نسبت به تهیه بن کارت تخفیف اقدام نمایند. وی با اشاره به تخفیف ۲۰ درصدی بن های خرید کتاب در این نمایشگاه تصریح کرد: این تخفیف به غیر از تخفیف غرفه ها و ناشران است و برخی از غرفه داران و ناشران نیز کتاب های خود را با تخفیف ۱۰درصد و بیشتر در اختیار مردم قرار می دهند.وی یادآور شد: بن کارت های تخفیف در اختیار دانشجویان، طلاب، اساتید، اعضای هیات علمی، مدرسان حوزه و سایر اشخاص حقیقی با ارائه کارت شناسایی معتبر و مقادیر مشخص که بزودی اعلام می شود، قرار خواهد گرفت.آل نبی گفت: این نمایشگاه از ۲۵ تا ۳۰ مهر به مدت ۶ روز در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی استان، از سوی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری موسسه نمایشگاه های فرهنگی ایران، استانداری، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، شورای فرهنگ عمومی، بانک شهر و شرکت نمایشگاه های بین المللی استان همه روزه از ساعت ۹ تا ۱۲ و ۱۵،۳۰ تا ۲۱ برای بازدید عموم و علاقه مندان دایر است. وی اظهار کرد: به منظور تسهیل در امر خرید بن های تخفیف خرید کتاب و صرفه جویی در وقت و ارائه خدمات بهتر، علاقه مندان می توانند با مراجعه به سایت www.icfi.ir نسبت به خرید بن کارت کتاب اقدام کنند.

روزهای سرد تئاتر گلستان

در حوزه نمایشنامه و متن هیچ کدام از نمایشنامه‌ها به زندگی جاری و باور دینی مردم و مسائل فرهنگی این استان نپرداخته بود و کارگردانان نمی‌دانستند ضرورت اجرای چنین نمایشنامه‌ای چیست

تئاتر گلستان که از پیشینه ای غنی برخوردار است این روزها از دوران اوج خود فاصله گرفته و به گفته کارشناسان وضعیت آن نگران کننده است. به گزاش مهر، چند روزی است که از پایان بیست و هشتمین جشنواره تئاتر استانی و هفدهمین جشنواره تئاتر امیدهای جوان گلستان می‌گذرد. جشنواره‌ای که هرساله به‌جای اینکه شاهد درخشش آن و کشف پدیده‌های تئاتر استان باشیم شاهد افول بیش‌ازپیش آن هستیم. آثار ارائه‌شده در این جشنواره به‌قدری ضعیف بود که در بخش‌هایی ازجمله بهترین کارگردانی، فیلم‌نامه، بازیگر نقش اول زن و مرد هیچ برگزیده‌ای از سوی داوران انتخاب نشد و بدتر از آنکه هیچ‌یک از آثار شرکت داده‌شده در جشنواره به تئاتر فجر راه نیافتند.جشنواره برگزارشده در سال ۹۵ از کیفیت نسبتاً بهتری برخوردار بود، گرچه اکثر جوایز به نمایش «وای به‌روزی که بمیرد خروس» و عوامل آن تعلق گرفت اما شاهد اجرای نمایش‌های بهتری در این زمینه بودیم. نکته‌ای که باید در جشنواره استانی مورد توجه قرار داد، این است که هیچ‌یک از پیشکسوتان تئاتر گلستان چند سالی است که در این جشنواره‌ها شرکت نمی‌کنند و یکی از علت افت آثار ارائه‌شده در این جشنواره‌ها هم می‌تواند همین امر باشد. افت تئاتر گلستانی در حالی است که این منطقه گذشته درخشانی در هنر تئاتر داشته و ضمن معرفی چهره های برتر در سطح کشور همواره میزبان مهمترین جشنواره های تئاتر کشوری در گذشته ای نه چندان دور بوده است. به سراغ امیر کاوش یکی از پیشکسوتان تئاتر گلستانی رفتیم و علت حضور نیافتن پیشکسوتان گلستانی در این وادی را از وی جویا شدیم. کاوش حضور نیافتن پیشکسوتان درصحنه‌های تئاتر استانی را نبود صرفه اقتصادی برای پیشکسوتان عنوان کرد و افزود: یک نمایش برای طراحی صحنه و لباس، موسیقی، دستمزد عوامل و ... هزینه‌های زیادی را می‌طلبد اما مبلغی که به گروه‌ها برای ورودی پرداخت می‌شود حدود یک‌میلیون تومان است و به همین دلیل افراد باسابقه که دغدغه تولید کارهای کیفی را دارند در جشنواره‌های سطح استانی شرکت نمی‌کنند.

پیشکسوتان تئاتر حمایت نمی شوند

این پیشکسوت تئاتر گلستانی ادامه داد: زمانی که من برای یک کار تئاتر و یک فیلمنامه ۱۶ سال پژوهش و تحقیق می‌کنم و کسی قدر کار مرا درک نمی‌کند و در پایان کار به‌جای حمایت ۲۰۰ بلیت رایگان از من برای اجرای نمایشم می‌گیرند پیشکسوتان دلسرد می‌شوند و ترجیح می‌دهند در این سطح شرکت نکنند.وی با اشاره به مقام نخست جشنواره استانی که سال ۹۵ پورنیک کاوش پسرش به دست آورد، افزود: قرار بود به پورنیک کاوش و آقای افتخاری از کلاله هرکدام مبلغ ۶ میلیون تومان تعلق بگیرد اما از پارسال تا به امسال این مبلغ که حق مسلم این دو جوان بوده پرداخت‌نشده است. کاوش با انتقاد از پرداخت نشدن این مبلغ تصریح کرد: از تهران بودجه این پاداش تأمین‌شده اما همچنان به این دو هنرمند پرداخت‌نشده است.این پیشکسوت تئاتر گلستانی در رابطه با جشنواره تئاتر برگزارشده گفت: در هر مسابقه‌ای یک مقام اولی و دومی وجود دارد و من احساس می‌کنم نسبت به بازیگران گلستانی در جشنواره اخیر اجحاف شد و این بازیگران باید در قیاس با خود سنجیده می‌شدند. یحیی دیوانی یکی دیگر از پیشکسوتان تئاتر گلستان در رابطه با جشنواره برگزارشده اظهار کرد: لازم است تا جوانان با تمرین بیشتر، مطالعه کتب تخصصی، تقویت زمینه نقدپذیری و ارتقاء کیفیت، فضای بهتر و باکیفیت‌تری را برای آینده تئاتر استان به وجود آورند. وی افزود: امیدوارم همه پیشکسوتان به یاری جوانان بیایند و در کنار هم و در یک هم‌آوایی عاشقانه هنری توانمندی‌های این هنر مردمی را که ریشه در عمق جان دارد به صحنه بنشانند. خبرنگار مهر به سراغ مهدی طهماسبی و امین عظیمی داوران جشنواره تئاتر استانی گلستان رفت و وضعیت تئاتر استان را از دید این داوران جویا شد.مهدی طهماسبی با اشاره به تنوع فرهنگی و قومی گلستان اظهار کرد: گلستان می‌تواند بستر مناسبی برای تولید آثار اصیل نمایشی باشد اما به شرطی که به سرچشمه‌های اصلی و ابدی و سازنده پیشینیان و نیاکان خویش نگاه خریدارانه بیاندازد. وی افزود: این بستر در تولید آثار نمایشی به دست فراموشی سپرده‌شده درحالی‌که مأمن و خاستگاه اصلی پیدایش نمایش و بعدها تئاتر به شکل امروزی‌اش، از همین آیین‌ها بوده است. طهماسبی اظهار کرد: جشنواره‌های استانی فضایی مناسب برای شناسایی استعداد و پتانسیل‌ها و ترسیم افق روشن برای نمایش کشور است اما این شرایط در صورتی محقق می‌شود که کاملاً با هدف و برنامه‌ریزی و بر اساس افق فرهنگی و هنری کشور پیش برود. وی افزود: برگزاری جشنواره‌های استانی با رویکرد آموزشی اجرایی مأمن مناسبی را برای تئاتر آینده کشور ترسیم خواهد کرد. امین عظیمی دیگر داور جشنواره تئاتر با اشاره به انتخاب نشدن برگزیده برای بخش‌هایی ازجمله کارگردانی و نمایشنامه‌نویسی اظهار کرد: ما به‌عنوان داور جشنواره استانی نگاهمان بر ۹ اثری بود که در این جشنواره برگزار شد.وی افزود: واقعیت این است که تئاتر گلستان در سطح کشور شناخته‌شده است و نسبت به استان‌های دیگر پیشینه دارد و ما با توقعی بالا در این جشنواره شرکت کردیم اما با دیدن آثار متعجب شدیم و باور نمی‌کردیم کارهای انتخاب‌شده عصاره و چکیده تئاتر گلستان باشد.

وضعیت تئاتر گلستان نگران کننده است

عظیمی ادامه داد: اگر با این نگاه به تئاتر گلستان نگاه کنیم باید گفت وضعیت تئاتر گلستان نگران‌کننده است. وی تصریح کرد: در حوزه نمایشنامه و متن هیچ‌کدام از نمایشنامه‌ها به زندگی جاری و باور دینی مردم و مسائل فرهنگی این استان نپرداخته بود و کارگردانان نمی‌دانستند ضرورت اجرای چنین نمایشنامه‌ای چیست. عظیمی گفت: برخی از نمایش‌ها هدف مشخصی از اجرا نداشت و انگار تنها می‌خواستند کاری انجام دهند تا در جشنواره شرکت کنند و من دلیل انتخاب برخی از نمایش‌های ضعیف را برای اجرا متوجه نمی‌شوم. وی با اشاره به نمایش ترنج گفت: این نمایش یک شمایل از تجارب هادی مرزبان و علی رفیعی را به نمایش گذاشت و می‌توانست یک فضای باشکوه بیرون از خانه باشد اما کل مجموعه پیکره بدون روح بود و در حوزه تجسمی زنده و پویا نبود نور قرمز به‌کاررفته در نمایش هیچ‌گونه زندگی و طراوتی را به نمایش نمی‌گذاشت.عظیمی بابیان اینکه تئاتر گلستان نیازمند بازیابی است، افزود: تئاتر گلستان نیازمند آموزش پذیری است و باید تعامل در این زمینه صورت پذیرد چرا که هرکجا خود را بی‌نیاز از آموزش احساس کردیم باید احساس خطر کنیم چرا که تئاتر زنده و پویاست و هرروز تجارب جدیدی به آن اضافه می‌شود. وی افزود: استفاده از اساتید و پژوهشگران حوزه‌های علوم انسانی مانند فلسفه و جامعه‌شناسی در «رشد بینش» هنرمندان مؤثر است.عظیمی افزود: با این اقدام انعکاس آموخته‌ها در آثار هنرمندان بازتاب پیدا می‌کند و تئاتر به معنای کلان و به شکل حقیقی‌اش هویدا می‌شود. وی در خاتمه بابیان این نکته که در شهرستان‌ها پتانسیل بالایی از هنرمندان تئاتر وجود دارد، افزود: لزوم بهره‌گیری از این ظرفیت «آموزش» و «پرورش» به‌صورت هم‌زمان است. محمدحسن رستمانی رئیس انجمن هنرهای نمایشی گلستان اظهار کرد: اینکه در جشنواره اخیر هیچ‌یک از نمایش‌ها به جشنواره فجر راه پیدا نکرد تلنگری را برای اهالی هنر نمایش در استان به وجود آورد تا به سمت‌وسوی رشد پیشرفت تئاتر قدم برداریم.وی افزود: برای این جشنواره از زمانی که فراخوان اعلام شد تا زمانی که جشنواره برگزار شد حدود دو ماهی زمان باقی‌مانده بود و عملاً فرصت زیادی برای آماده شدن برای این جشنواره وجود نداشت که این تمر نقص خود را در جشنواره نشان داد و ما در عمل با اجراهای ضعیفی رو به رو شدیم.رستمانی گفت: افرادی که در جشنواره شرکت کردند به لحاظ توانمندی خوب هستند اما فرصت کافی برای تمرین و تدوین فیلم‌نامه را نداشتند. وی افزود: مرکز هنرهای نمایشی معتقد است آثار شرکت کننده در جشنواره باید از مسیر اجراهی عمومی عبور کند به همین دلیل جشنواره تئاتر گلستان سال آینده متفاوت برگزار می‌شود و تئاترهایی می‌توانند در جشنواره حضورداشته باشند که از مسیر اجرای عمومی انتخاب‌شده باشند. رستمانی با یان اینکه جشنواره فرآیندی بعد از اجرای عمومی است، اظهار کرد: فراخوان جشنواره تئاتر سال آینده آماده است و با توجه به سرفصل‌های جدید تلاش می‌کنیم به سمت کارهای پویاتر حرکت کنیم.وی در رابطه با ضعف‌های این جشنواره گفت: به لحاظ نوشتاری نه‌تنها در استان گلستان بلکه در تمام کشور دچار مشکل هستیم و بزرگ‌ترین ایرادی که می‌توان به این گروه‌های نمایشی وارد آورد تعجیل آنها در امادەسازی نمایش بود.رستمانی اظهار کرد: با توجه به سرفصل های جدید یکی از راهکارهایی که برای پیشرفت تئاتر در نظر گرفته ایم این است که پیشکسوتان در کنار جوانان حضور داشته باشند و آن ها را در این مسیر هدایت کنند.رئیس انجمن نمایشی گلستان ادامه داد: در کل کشور بودجه کمی برای هنر نمایش در نظر گرفته می شود اما برای سال آینده تفکر جدیدی جاری شده تا حمایت بهتری از هنرمندان انجام شود.نام استان گلستان زمانی جزو بهترین های تئاترکشور مطرح بوده و هم اکنون هم افراد زیادی هستن که در سطح کشوری نام تئاتر گلستان را زنده نگه داشته اند، شاید این افراد در جشنواره تئاتری که اخیرا برگزار شد حضور نداشتند و کیفیت برگزاری جشنواره افت کرد اما لازم است متولیان امر به دنبال ایجاد زیرساخت مناسب برای اجراهای پویاتر و بامفهوم تری باشند تا مردم از این هنر در راستای تعالی فرهنگی خود بهره ببرند.

قدیمی ترین دانشگاه علوم کشاورزی کشور ۶۰ ساله شد

دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی شهر گرگان به عنوان قدیمی ترین مرکز آموزش عالی کشور که ثبت ملی هم شده در بخش کشاورزی ۶۰ ساله شد. به گزارش مهر، ۱۱مهر سالروز تأسیس دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی شهر گرگان است. دانشگاهی که ۶۰ سال از ساخت آن می‌گذرد و طی این ۶۰ سال روند تکاملی خود را از یک آموزشگاه به مدرسه، سپس دانشکده و درنهایت مجتمع آموزش عالی تبدیل شد.رحمت‌الله رجایی نویسنده مدخل دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان در رابطه با تاریخچه این دانشگاه اظهار کرد: آموزش کشاورزی در ایران به شکل مدون سابقه زیادی ندارد و نخستین مدرسه در این رابطه مربوط به مدرسه فلاحت بود که در عصر مضفرالدین شاه تأسیس شد بعدازآن ما شاهد تأسیس مرکزی برای آموزش کشاورزی در کرج بودیم؛ اما نخستین مرکز کشاورزی در سال ۱۳۳۶ در گرگان تحت عنوان آموزشگاه عالی جنگل و مرتع بنیان‌گذاری شد.وی افزود: آموزشگاه عالی جنگل و مرتع با همکاری اداره جنگل بانی، سازمان برنامه ایران، اداره اصل چهار ترومن و دانشگاه یوتای آمریکا طراحی و بنیان‌گذاری شد.رجائی گفت: بنیان‌گذار و نخستین رئیس دانشگاه فردی به نام محمد عابدی بود، عابدی متولد سال ۱۳۰۰ و تحصیل‌کرده دانشگاه یوتای آمریکاست که خوشبختانه درسن ۹۶ سالگی همچنان زنده و سرحال است.وی ادامه داد: آموزش عالی جنگل و مرتع گرگان در ۱۱ مهر سال ۱۳۳۶ با حضور جمعی از مقامات ازجمله وزیر کشاورزی ایران کار خود را آغاز کرد.رجائی افزود: این آموزشگاه در محل فعلی دانشگاه که متعلق به اداره جنگل بانی بود شروع به کارکرد و در ساختمانی سفید با ۱۴ ستون بلند که توسط شرکت دارث ساخته‌شده بود تحت عنوان آموزشگاه عالی جنگل و مرتع با ۲۸ دانشجو از سراسر کشور کار خود را آغاز کرد.وی با اشاره به روند تکاملی دانشگاه اظهار کرد: دانشگاه در این ۶۰ سال روند تکاملی خود را طی کرده و چنانچه از آموزشگاه به مدرسه عالی جنگل و از مدرسه عالی منابع طبیعی به دانشکده منابع طبیعی و سپس به مجتمع دانشگاهی و سرانجام به دانشگاه علوم کشاورزی مبدل شده است.رجائی ادامه داد: آموزشگاهی که با ۲۸ دانشجو کار خود را آغاز کرده است هم‌اکنون بیش از چهار هزار دانشجو در رشته‌های مختلف و در مقاطع مختلف تحصیلی از لیسانس تا دکتری دارد.وی افزود: ۱۹ بار ریاست دانشگاه جابه‌جاشده است که اولین رئیس آن عابدی و آخرین آن علی نجفی نژاد است.رجائی ادامه داد: دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی یکی از بهترین و تخصصی‌ترین مراکز آموزش کشاورزی و جنگل در سراسر ایران است که تاکنون سبب ارتقای دانش کشاورزی و جنگل‌داری شده است. وی گفت: دانشگاه اگرچه امروز در جایگاه اولیه خود مستقر است اما دارای زمینی ۳۰ هکتاری در غرب شهر گرگان به نام پردیس است که ۹ دانشکده آن در این مکان مستقرشده است. رجائی افزود: دانشگاه دارای بخش سه هزار هکتار جنگل آموزشی در منطقه شصت کلاً بوده که باغ گیاه‌شناسی آن بسیار معروف است. وی ادامه داد: از درون این دانشگاه شاهد تولد دانشگاه گنبد و دانشگاه جامع گلستان بوده‌ایم. انتظار می‌رود با توجه به اینکه دانشگاه گلستان فعالیت اولیه خود را در داخل دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی آغاز کرد هر چه سریع‌تر ساختمان‌های خود را در سرخنکلا آماده کند و به جایگاه اصلی خود بازگردد چراکه ما به هردوی این‌ها نیاز داریم اما نباید هویت تاریخی و قدمت دانشگاه علوم کشاورزی گرگان را قربانی دانشگاه دیگری کنیم.به مناسبت شصتمین سالگرد تاسیس دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان، مراسم نکوداشتی هم با حضور اساتید، کارکنان و فارغ التحصیلان، چهارشنبه ۸ آذر ماه در سایت مرکزی برگزار می شود.رییس دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان در این رابطه گفت: به دلیل تقارن ۱۱ مهر ماه سالروز تاسیس دانشگاه با ایام محرم و صفر، مراسم نکوداشت شصتمین سال تاسیس دانشگاه، هشتم آذرماه برگزار خواهد شد.علی نجفی نژاد افزود: فلسفه برگزاری اینگونه مراسم ها در دین اسلام هم توصیه شده است که به افراد توصیه می کند به گذشتگان خود نگاه کنیم و در زمین سیر داشته باشیم.وی تصریح کرد: استفاده از تجربه گذشتگان و مرور فعالیت هایی که طی ۶۰ سال گذشته برای پیشرفت این دانشگاه انجام شد، از دیگر اهداف برگزاری مراسم نکوداشت دانشگاه است.وی بیان کرد: تا به حال از تاریخچه دانشگاه می توان دریافت که موضوعاتی مانند مکان یابی در انتخاب گرگان به عنوان محل تاسیس دانشگاه، آینده نگری در ساخت و سازها و تناسب بین پذیرش دانشجو و نیاز جامعه در تاسیس و ادامه فعالیت های علمی، آموزشی و عمرانی دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان، تاثیر داشته است.نجفی نژاد با اشاره به در دست تدوین بودن کتاب تاریخچه دانشگاه گفت: امیدواریم با تدوین این کتاب، از روند ۶۰ سال فعالیت این دانشگاه در تربیت نیروی انسانی ماهر و متخصص، یادگاری شایسته برای آیندگان باقی بگذاریم.رییس دانشگاه منابع طبیعی گرگان تصریح کرد: تصمیم داریم با ساخت مجتمع فرهنگی در ساختمان دانشکده علوم زراعی سابق، بخشی از آن را به موزه دانشگاه اختصاص دهیم.وی در بخشی از سخنان خود از همه افرادی که می توانند در راه اندازی و در اختیار قراردادن اسناد و مدارک برای فعالیت موزه کمک کنند خواست تا دانشگاه را در این زمینه یاری کنند.سال گذشته هم با تلاش و همکاری میراث فرهنگی گلستان، سازمان مرکزی دانشگاه علوم کشاورزی ومنابع طبیعی گرگان، با شماره ۳۱۵۱۶ جز آثار غیرمنقول فرهنگی- تاریخی در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید.ابراهیم کریمی افزود: سازمان مرکزی دانشگاه علوم کشاورزی ومنابع طبیعی گرگان، اولین دانشگاه تخصصی کشاورزی و منابع طبیعی در ایران و قدیمی ترین بنای دانشگاهی در استان گلستان می باشد که ساخت آن مربوط به دوره پهلوی دوم است.وی گفت: این بنا که در فاصله ۶۰۰ متری بافت تاریخی گرگان واقع شده است در سه طبقه زیرزمین، همکف و اول ساخته شده و ساختار معماری آن همانند معماری ساختمان های دوره پهلوی اول در گرگان می باشد.وی ادامه داد: همچنین ساختار معماری بنا مشابه بناهای مدرسه ایرانشهر، کاخ دادگستری، ساختمان دارایی بوده که در آن کشیدگی بنا با در نظر گرفتن مسائل اقلیمی و دید مناسب رو به خیابان نمای اصلی رو به جنوب با رواقی ستون دار است که این ستون ها با مقطع دایره نمایی با ریتمی مشخص و پیش آمدگی مستطیلی بام ، مشخصه اصلی بنا است. ۶۰ سال حضور این دانشگاه در آموزش جنگل‌داری سابقه کمی نیست ازاین‌رو جا دارد ساختمان‌ها و بناهای مختلف به آموزشگاه جنگل را به‌عنوان هویت تاریخی و علمی سرزمین گرگان و ایران حفظ کنیم

www.golshanemehr.ir

خبر

نیروی انتظامی آماده مبارزه با تهاجم فرهنگی است

نماینده ولی فقیه در گلستان گفت: نیروی انتظامی آماده مبارزه با تهاجم فرهنگی و جنگ نرم است. به گزارش مهر، آیت الله سیدکاظم نورمفیدی در صبحگاه مشترک به مناسبت آغاز هفته نیروی انتظامی که در فرماندهی انتظامی گلستان برگزار شد، اظهار کرد: دشمنان با قدرت نظامی خود به دنبال تجاوز به مرزهای جغرافیایی ما هستند، اما مهم‌تر از آن تهاجم فرهنگی است که دشمن می‌خواهد به مرزهای عقیدتی و فکر و دل جامعه ما نفوذ کند. وی افزود: یکی از وظایف مهم نیروی انتظامی مبارزه با تهاجم فرهنگی و جنگ نرم است زیرا دشمنان می‌خواهند بنیان‌های اعتقادی نسل جوان ما را سست کنند. نماینده ولی فقیه در گلستان با بیان اینکه نیروی انتظامی همواره در میدان حاضر است، خاطرنشان کرد: رواج بی بند و باری، قاچاق، فساد و ... همان جنگ نرم بوده و نیروی انتظامی با آن مبارزه خواهد کرد. نورمفیدی تصریح کرد: نیروی انتظامی از نیروهایی بوده که باید در همه جا حضور داشته باشد و با چشم باز، گوش شنوا و مغز آگاه، برنامه ریزی کند. وی ادامه داد: هر چه نیروهای مسلح ما مقتدر و قوی‌تر باشند باعث افتخار نظام مقدس جمهوری اسلامی بوده و از افتخارات آن تحت فرماندهی یک فقیه روشن بین و آگاه بودن است.وی یادآور شد: امیدواریم روز به روز شاهد پیشرفت تمامی نیروهای مسلح باشیم تا توسعه نظام مقدس جمهوری اسلامی را به همراه داشته باشد.

دادستان های گلستان در رفع موانع سرمایه گذاری اقدام کنند

رئیس کل دادگستری گلستان گفت: دادستان ها در راستای تحقق اقتصاد مقاومتی با کسانی که در مسیر سرمایه گذاری سنگ اندازی می کنند، قانونی برخورد کنند.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دادگستری کل گلستان، هادی هاشمیان در جلسه یکشنبه خود با دادستان های سراسر استان اظهار کرد: دچار شدن در کاغذبازی های اداری و طولانی شدن فرآیند اخذ مجوزها نه تنها کمکی به رونق تولید استان نمی کند بلکه در مواردی، سرمایه گذاران را از استان فراری می دهد.هاشمیان گفت: دادستان های استان موانع و سنگ اندازی ها در مسیر سرمایه گذاران را شناسایی کنند و در صورت نیاز برای مدیران متخلف پرونده قضایی تشکیل دهند.وی تأکید کرد: دستورالعمل تشکیل ستاد اقتصاد مقاومتی در راستای حمایت قضایی از سرمایه گذاری نیز به دادستان های سراسر استان ابلاغ شده است و باید همه تلاش خود را برای رفع موانع تحقق اقتصاد مقاومتی به کار گیرند.
این مقام ارشد قضایی استان در ادامه سخنان خود با تأکید بر این که مطالبه گری مهم ترین وظیفه دادستان هاست، اذعان کرد: دادستان ها هر جا حس کردند حقوق مردم نادیده گرفته می شود کوتاه نیایند و از مدیران دستگاه های اجرایی، رعایت حقوق مردم را بخواهند.

ظرفیت علمای شیعه و سنی برای کاهش جرایم به کار گرفته شود

رئیس دادگستری گلستان اظهار کرد: اگر امروز بی رحمانه به دستگاه قضایی و مسئولان آن تاخته می شود به دلیل همین مطالبه گری دستگاه قضاست وگرنه با قوه قضاییه منفعل و بی تفاوت نسبت به حقوق مردم، کسی کاری ندارد.وی در ادامه سخنان حود به دادستان ها توصیه کرد: از ظرفیت علمای شیعه و سنی برای کاهش جرایم و افزایش سازش در پرونده ها، بهره مند شوند.
هاشمیان با اشاره به استقرار شعب شورای حل اختلاف در دادسراهای سراسر استان گفت: دعاوی که می توان طرفین را به سازش ترغیب کرد به این شعب ارجاع داده شود تا از افزایش تنش به ویژه دعاوی خانوادگی کاسته و پرونده کمتری هم وارد محاکم شود.
وی همچنین تصریح کرد: دادستان ها مجازات های جایگزین حبس را جدی بگیرند، بر قرارهای صادر شده در دادسراها نظارت کنند و گره گشایی از کار مردم را سرلوحه خود قرار دهند.در ادامه، حجت الاسلام سید مصطفی حقی دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان با تأکید بر ساماندهی اظهارنظر در دادسراها اظهار کرد: دادستان ها باید همه قرارهای صادرشده در دادسرا را بررسی و اظهارنظر کنند.حقی، بلاتکلیف ماندن آرای صادر شده در واحد های اجرای احکام کیفری به بهانه اجرا نکردن دستگاه های اجرایی غیرقابل قبول خواند و گفت: برای مدیران دستگاه های اجرایی که از آرای صادر شده را اجرا نمی کنند، پرونده تخلف تشکیل شود.