بی قانونی در تعیین تکلیف اراضی ملی

علیرغم این که انتهای خیابان فرهنگ شهر پنجم گرگان عرصه ملی است اما افرادی سند مالکیت داشته و این از تخلفی آشکار حکایت دارد و لزوم دقیق تر شدن مسئولان را نشان می‌دهد. به گزراش مهر، اراضی حاشیه رودخانه‌ها، جنگل‌ها و کوه‌ها همواره موضوعی جذاب برای سودجویانی است که قصد زمین‌خواری دارند و در سنوات اخیر شاهد بسط و گسترش این پدیده هستیم. چندی پیش (مردادماه سال جاری) آغاز عملیات ساختمانی در انتهای خیابان فرهنگ شهر پنجم که در منطقه‌ای جنگلی قرار دارد حواشی زیادی را به همراه داشت.با پیگیری مسئولان و رسانه‌ها، دادستان عمومی و انقلاب مرکز گلستان به عنوان مدعی‌العموم دستور توقف عملیات ساختمانی را صادر کرد.اما در حالی که اداره کل منابع طبیعی گلستان زمین را اراضی ملی و جنگلی و فضای سبز می‌داند، افرادی که به ساخت‌وساز اقدام کرده ادعای سند رسمی در خصوص مالکیت آن را دارند. پروانه ساخت از سوی شهرداری و مجوز تغییر کاربری از کمیسیون ماده پنج استانداری گلستان برای ملک صادر شده و این خود شائبه تخلف را به وجود می‌آورد.سؤال اینجا است که چگونه پرونده ملکی که در طرح جامع و تفصیلی شهر به عنوان اراضی فضای سبز مطرح شده و ممنوعیت تغییر کاربری دارد توسط کمیسیون ماده پنج تغییر کاربری داده است.

مدعیان سند رسمی دارند

در این خصوص با دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان گلستان، گفتگو کردیم، حجت‌الاسلام سیدرضا سیدحسینی گفت: اصل موضوع راجع به سندی است که صادر شده، مدعیان سند رسمی مالکیت دارند و سند آن‌ها براساس ماده ۱۴۷ و ۱۴۸ است.وی افزود: کسانی که دارای سند عادی هستند با مراجعه به کمیسیونی در اداره ثبت پرونده آن‌ها رسیدگی شده و اگر کسی از نظر کارشناسی اعتراضی نداشت برای آن‌ها سند صادر می‌شد.سید حسینی ادامه داد: در سال‌ها گذشته سند رسمی برای زمینی که در آنجا واقع شده صادر و براساس آن هم پروانه ساخت گرفتند و بعد پروانه در چند دوره تمدید شده و امسال اقدام به ساخت و ساز کردند.

ابطال سند توسط منابع طبیعی در حال پیگیری است

وی بیان کرد: منابع طبیعی مدعی است که کل زمین آنجا به منابع ملی تعلق دارد و برای اقدام چون طرف مقابل سند رسمی داشت باید ابطال می‌شد لذا در دادگاه حقوقی درخواست ابطال دادند و تا زمانی که سند ابطال نشده، آن دلیل مالکیت مدعیان است و همه مراجع باید به آن اعتبار دهند.سیدحسینی گفت: اکنون پرونده در شعبه دوم دادگاه حقوقی گرگان در حال رسیدگی است و دادسرا به دنبال این است که در آن زمان که ماده ۱۴۷ و ۱۴۸ قانون ثبت، سند صادر کرده آیا کارشناس وقت در این موضوع دخالتی داشته است؟ آیا تخلفی صورت گرفته است؟ چرا در آن زمان استعلامی اتفاق نیفتاده و موضوع بررسی نشده بود؟سیدحسینی با تأکید بر این‌که تخلفات در حال رسیدگی در دادسرا است، گفت: پرونده این کار در معاونت دادستانی است که ببینیم آیا کارشناس در سند تخلفی انجام داده است یا خیر؟

دستور توقف ساخت‌وساز را صادر کردیم

وی تصریح کرد: پس دو موضوع در این پرونده مطرح است؛ بحث حقوقی که منابع طبیعی مدعی است و برای ابطال سند خود اقدام کرده و آن در دادگاه حقوقی رسیدگی می‌شود و موضوع بعدی توسط معاونت دادستانی در حال پیگیری است که ببینیم تخلفی در صدور سند صورت گرفته است یا خیر.سیدحسینی گفت: این دو پرونده در جریان است و فعلاً دستور توقف ساخت و ساز را صادر کردیم تا به پرونده رسیدگی شود.معاون دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان گلستان هم در ادامه گفت: ریشه این کار در قانون ماده ۱۴۷ بوده یعنی قانونی که تعیین تکلیف اراضی فاقد سند جایگزین آن شده است.رضا آدینه که از بردن نام ملک خودداری کرد، افزود: پرونده مراحل تحقیقاتی خود را طی می‌کند تا ببینیم چه نتیجه‌ای حاصل می‌شود ولی در عمل مشکل کار کمیسیون ماده ۱۴۷ قانون ثبت است که بر اثر بی‌دقتی موارد زیادی مانند این پرونده‌ها وجود داشته و چند موردی تاکنون کشف شده است.

شهرداری مقصر نیست

معاون دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان گلستان تأکید کرد: شهرداری مرجع تشخیص مالکیت نیست و نمی‌توان به آن‌ها ایراد گرفت زیرا مدعیان، سندِ مالکیت دارند و شهرداری بعد از این‌که سند را می‌بیند برای آن‌ها پروانه ساخت صادر می‌کند.وی افزود: شهرداری مقصر موضوع نیست و این مشکل در اداره ثبت و کارشناس ثبت بوده که به آن مکان مراجعه کرده و چیزی مبنی بر عرصه ملی بودن زمین نگفته و سند هم صادر شده است.آدینه گفت: حالا پرونده ابطال سند در محاکم حقوقی شعبه دو دادسرای گرگان مطرح است تا سند باطل شود.وی تصریح کرد: این موضوع هوشیاری مسئولان اعم از منابع طبیعی و هم ثبت اسناد و کارشناسان ثبت را می‌طلبد مخصوصاً باید در کمیسیون ماده واحده تعیین تکلیف اراضی فاقد سند دقت شود که از این به بعد برای اراضی ملی سند صادر نشود. آدینه مساحت منطقه مدنظر را بیان نکرد و گفت: هنگامی که سند آزاد و خلع ید شد آن را رسانه‌ای می‌کنیم.

تغییر کاربری در کمیسیون ماده ۵

وی اضافه کرد: کمیسیون ماده پنج اداره مسکن و شهرسازی کل این زمین را که فضای سبز عمومی بوده در آن زمان به فضای مسکونی تغییر کاربری داده است.آدینه عنوان کرد: موضوع دوم این‌که بنیاد مستضعفان در مورد املاکی که متعلق به خودش نیست نباید نامه زده و صدور پروانه آن را بلامانع اعلام کند.وی تصریح کرد: سند این زمین بیشه‌زار بوده حالا چگونه آن را مسکونی اعلام کرده و به نام اشخاص سند زدند جای سؤال دارد، کمیسیون ماده پنج با استناد به چه چیزی این کار را انجام داده است؟آدینه سال صدور سند را هفت اسفند ۱۳۸۴ بیان کرد و گفت: کمیسیون ماده ۱۴۷ حذف شده و تعیین تکلیف اراضی فاقد سند جایگزین آن شده است و اگر این هم دقت نکند به مثابه آن خواهد بود.وی بیان کرد: گاهی به یک روستایی سخت‌گیری خاص دارند حال برای شخصی دو هزار متر زمین را در زیارت سند می‌زنند.آدینه افزود: برنامه‌ای برای نظارت بر منابع طبیعی اجرا کردیم و آمار شکایت را ماهیانه می‌گیریم، متأسفانه آن‌ها به کارهای جزئی می‌پردازند و از کارهای اصلی خود غافل هستند.

پرونده شفاف است

شهرداری گرگان در سال ۹۷ پروانه ساختمانی ملک مدنظر را تمدید کرد و همین امر اظهارنظرهایی مبنی بر تخلف شهردار را در برداشت به همین منظور برای رسیدن به جزئیات بیش‌تر با شهردار گرگان گفتگو کردیم، عبدالرضا دادبود که فعالیت به عنوان معاونت عمرانی استانداری گلستان در ادوار گذشته را هم در سابقه خود دارد، گفت: تمام روند صدور مجوز پرونده زمین انتهای فرهنگ شهر پنجم شفاف و قانونی است.وی با بیان این‌که زمین دارای سند است، افزود: در سال ۱۳۸۹ درخواست تغییر کاربری زمینی که فضای سبز بوده به مسکونی داده می‌شود.دادبود ادامه داد: مالکیت این زمین مربوط به بنیاد مستضعفان بوده و به افراد متفاوت در حوزه‌های مختلف واگذارشده است. وی گفت: چند بار وضعیت ملک که آیا منابع طبیعی است یا خیر، بررسی شده و در نامه صریح بنیاد مستضعفان به شعبه دوم دادگاه عمومی حقوقی گرگان بیان شده که این زمین مالکیت شرعی و قانونی بنیاد مستضعفان است و پس از طی مراحل قانونی و اداری و ایجاد تصرف به اشخاص واگذار شده و خدشه‌ای به آن وارد نیست.

سوابق تصرف مالکانه بنیاد به قبل از ملی شدن جنگل‌ها برمی‌گردد

دادبود تصریح کرد: سوابق تصرف مالکانه بنیاد به سال‌ها قبل از ملی شدن جنگل‌ها و مراتع کشور بازمی‌گردد و این توجیه ای بود که آن زمان بنیاد آورد و کارهای حقوقی زمین را انجام داد.شهردار گرگان با بیان این‌که اسناد با طی مراحل قانونی به افراد واگذار شد، اظهار کرد: استعلام حریم رودخانه هم گرفته شده که در آن مدیر منابع آب پاسخ استعلام را بلامانع اعلام کرده یعنی این ملک خارج از محدوده رودخانه النگدره است.دادبود تأکید کرد: بعد از آن پرونده به کمیسیون ماده ۱۲ قانون زمین شهری رفته و بایر بودنش را گرفته است.وی بیان کرد: شهرداری در همان زمان مکاتباتی را با دادستان انجام داده و مواردی را در خصوص سند مالکیت بیان کرده است.دادبود خاطرنشان کرد: سپس پرونده به راه و شهرسازی، کمیته فنی راه و شهرسازی و در کمیسیون ماده پنج آمده و همه اعضا آن را امضا کرده‌اند.

یک شخص مسئول این امر نیست

دادبود با تأکید بر این‌که یک شخص مسئول این امر نیست، گفت: هیچ تخلفی در پرونده تغییر کاربری رخ نداده است. شهردار گرگان اذعان کرد: دستگاه‌های نظارتی هم به پرونده ورود کرده و در تاریخ یک فروردین ۱۳۹۶ مدیر منطقه مربوطه شهرداری گرگان نامه‌ای را به بازرسی ارسال کرده و در مورد زمین توضیحاتی ارائه کرده است.وی بیان کرد: اکنون هم دادستان دستور توقف عملیات ساختمانی را در ملک مورد نظر صادر کرده و ما هم آن را پذیرفتیم. نظر دادستانی مبنی بر پس‌گیری زمین است و منابع طبیعی باید آن را پیگیری کند و ما از آن استقبال می‌کنیم.دادبود افزود: وقتی منابع طبیعی ملک را پس بگیرد دیگر مجبور نیستیم زمین برای اجرای پروژه فضای سبز از شخص خریداری کنیم، آن را از منابع طبیعی گرفته و به پارک تبدیل می‌کنیم. وی اضافه کرد: در زمان صدور سند، پرونده کمیته فنی و کمیسیون را طی کرده و به دلیل نداشتن ضابطه به کمیسیون ماده پنج رفته و طبق زمین‌های اطراف به آن ضابطه داده‌اند.

تمدید پروانه در سال ۹۶ و ۹۷

شهردار گرگان با بیان این‌که تمام موضوعات این پرونده در روال اداری آن طی شده، گفت: پروانه ملک در سال ۱۳۹۱ صادر و در سال ۱۳۹۶ قبل از حضور من تمدید و امسال هم بار دیگر تمدید شده است.دادبود تصریح کرد: مصوبه ماده پنج برخی از پرونده‌هایی که پروانه نگرفته‌اند باطل می‌شود نه آن‌هایی که پروانه ساختمانی گرفته باشند.وی تشریح کرد: ضمن این‌که اخیراً به افرادی که در خصوص تمدید پروانه زمین‌های خود مراجعه می‌کنند گفتیم که ما مصوبه‌ای داریم که مصوبات قبلی را باطل کرده و آن‌ها رأی دیوان عدالت اداری داشتند و ما حق را به آن‌ها دادیم.شهردار گرگان با بیان این‌که فرایند پرونده شفاف است، اذعان کرد: به دستگاه‌های نظارتی و دادستان پاسخ داده شده است. اگر خلاف باشد قطعاً برخورد خواهد شد و اگر حقوقی برای این افراد بود باید ادا شود.دادبود گفت: هم اکنون شهرداری رأی دیوان عدالت اداری دارد که وسط جنگل ناهارخوران ملزم به صدور پروانه ساختمانی است و اگر این کار را انجام ندهد تخلف کرده است.همراهی افکار عمومی نسبت به حقوق و مسئولیت‌های شهروندی در چند سال اخیر بالا رفته و همه مطالبه گر شده‌اند، بازتاب پرونده فرهنگ شهر پنج گرگان هم نشان دهنده همین امر بود. در این پرونده دادستانی به عنوان مدعی‌العموم وارد شده و ساخت‌وساز متوقف شد و اکنون همگان منتظر هستند تا ببینند این ملک معروف چه سرانجامی می‌یابد و چرا برای ملک منابع طبیعی سند مالکیت برای شخص صادر شده است؟

موتورسواران نیمی از متوفیان سوانح رانندگی هستند

فرمانده انتظامی گلستان گفت: بیش از ۵۰ درصد از کشته شدگان حوادث رانندگی در پنج ماهه نخست سال جاری، موتورسواران بوده اند. به گزارش مهر به نقل از پایگاه خبری پلیس، سردار علی اکبر جاویدان با بیان این که موتورسیکلت یکی از راحت ترین وسایل حمل و نقل درون شهری است، اظهار کرد: عدم توجه راکبان این وسیله نقلیه به قوانین و مقررات راهنمایی و رانندگی می تواند آسیب های اجتماعی فراوانی به جامعه وارد کند. وی افزود: توجه به فرهنگ شهروندی، امنیت روانی را در جامعه به دنبال دارد، فرهنگ شهروندی به این معناست که تمام افراد جامعه از آسایش و امنیت برخوردار باشند و از سوی عده ای خاص رفتاری صورت نگیرد که سلامت روان و جسم دیگران آسیب ببیند.جاویدان تصریح کرد: وجود نظارت های پلیس و برخورد آن ها صرفاً از طریق جریمه یا توقیف موتورسیکلت ها چاره کار نیست و تشدید برخوردها و استفاده از روش های قهری تا زمانی که خود فرد اصلاح نشود نتیجه مطلوبی نخواهد داشت.فرمانده انتظامی گلستان گفت: تحقیقات نشان داده است که عامل انسانی بیشترین سهم را در بروز تصادفات رانندگی به خود اختصاص داده است لذا ارتقاء سطح ایمنی ترافیک و حمل و نقل از طریق فرهنگ سازی و آموزش رفتارهای ترافیکی به عموم افراد جامعه می تواند نقش مهمی را در کاهش تصادفات ایفا کند.جاویدان ادامه داد: به رغم این که یکی از ساده ترین روش ها برای حفظ جان راکبان موتورسیکلت استفاده از کلاه ایمنی بوده اما بی توجهی آنان به این امر همواره موجب بروز حوادث تلخ و جبران ناپذیری در حوادث رانندگی بوده است.وی در پایان با اشاره به این که بیش از ۵۰ درصد از کشته شدگان حوادث رانندگی در پنج ماهه نخست سال جاری، موتورسواران بوده اند، خاطرنشان کرد: آمار بالای تصادفات رانندگی زیبنده جامعه ما نیست و می طلبد با همگرایی و هم افزایی عمومی نسبت به کاهش هرچه بیشتر تلفات و سوانح در این حوزه، تلاش کرد.

خبر

۴۰ درصد اسناد واگذار شده بنیاد مستضعفان به مردم گلستان تعلق دارد

استاندار گلستان گفت: ۴۰ درصد اسناد واگذار شده بنیاد مستضعفان در کشور به مردم گلستان تعلق دارد.به گزارش مهر، سید مناف هاشمی در آیین اهدای سه هزار سند املاک علوی به مردم بندرترکمن، اظهار کرد: ۴۰ درصد از اسناد واگذار شده توسط بنیاد مستضعفان در کشور به مردم استان گلستان تعلق دارد و این از برکات انقلاب اسلامی است.وی با اشاره به تسهیلات رفع موانع تولید استان، افزود: در این حوزه هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان تسهیلات پرداخت شده و جزو چهار استان اول کشور هستیم. هاشمی افزود: گلستان به برکت انقلاب اسلامی و وحدت مثال‌زدنی اقوام مسیر توسعه را با سرعت طی می کند.استاندار گلستان با بیان این که از محل پرداخت اعتبارات اشتغال روستایی و اعتبارات بنیاد مستضعفان هم رتبه چهارم را کسب کردیم، ادامه داد: بنیاد مستضعفان کشور در حوزه آبزیان فعالیت های خوبی انجام داده و امید همکاری با آن ها را داریم.هاشمی همچنین از سرمایه‌گذاری‌های هزار و ۵۰۰ میلیارد تومانی بخش خصوصی در گلستان خبر داد و خاطرنشان کرد: پروژه‌های مهمی از جمله جزیره آشوراده، برقی کردن راه آهن گرگان – تهران، احداث خط آهن گرگان – مشهد و غیره از چشم اندازهای توسعه استان است.

«»

حمایت از خاویار گلستان

رئیس بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی گفت: گلستان برای احیاء تولید و صادرات خاویار حمایت می شود. به گزارش مهر، محمد سعیدی کیا در آیین اهدای سه هزار سند املاک علوی به مردم بندرترکمن اظهار کرد: در سال ۹۵ و ۹۶ سهمیه تسهیلات اشتغال روستایی گلستان، ۴۰ میلیارد تومان بود که ۳۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان آن جذب و گلستان جزو استان های نخست در این حوزه در کشور بود. وی افزود: امسال هم بالغ بر ۲۵۰ میلیارد ریال به هر استان سهمیه تسهیلات اشتغال‌زایی روستایی اختصاص دادیم. سعیدی کیا افزود: منتظر اعلام آمادگی گلستان برای احیاء تولید و صادرات خاویار بوده و حاضر به همکاری و سرمایه‌گذاری در این حوزه هستیم. وی گفت: علاوه بر ۲۵۰ میلیارد ریال اعتبار اشتغال‌زایی در مناطق محروم، ۱۰۰ میلیارد ریال هم مخصوص توسعه صنعت خاویار به گلستان اختصاص خواهیم داد. سعیدی کیا تأکید کرد: اگر تا دی‌ماه این تسهیلات جذب شود قول اعتبارات بیشتری هم داده خواهد شد.

«»

۱۲ درصد شاغلین ادارات گلستان بانوان هستند

مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری گلستان گفت: درحال حاضر ۱۲ درصد شاغلین در ادارات و نهادهای این استان از جمله در آموزش و پرورش را بانوان تشکیل می دهند که باید این رقم افزایش یابد. به گزارش ایرنا، کلثوم غفاری در دومین نشست دوره ای کارشناسان و مشاوران امور بانوان و خانواده فرمانداری های گلستان که در مینودشت برگزار شد، افزود: علاوه بر این هم اکنون ۶۰ نفر از بانوان این استان در پست های مدیریتی مشغول فعالیت هستند.وی، بدون اشاره به آمار کل شاغلین در دستگاه های دولتی استان گلستان، اضافه کرد: یکی از شاخص های توسعه محور در جوامع، میزان اشتغال بانوان و حضور آنان در پست های مدیریتی است. غفاری بابیان اینکه فرصت حضور بانوان در پست های مدیریتی در دولت تدبیر و امید روند رو به رشد داشته است، گفت: با این حال، اشتغال بانوان و حضور آنان در پست های مدیریتی در کلان کشور، مرحله طفولیت را سپری می کند.وی تصریح کرد: بانوان نیمی از جمعیت جامعه هستند و به اعتقاد بسیاری از کارشناسان، این قشر بر نیم دیگر جامعه یعنی فرزندان و همسران خود تاثیرگذار هستند، بنابراین بایستی از توانمندی های بانوان درحوزه های مختلف سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی بیشتر استفاده شود.

خبر

صاحبان نانوایی های گلستان وام می گیرند

مدیر کل شرکت غله و خدمات بازرگانی گلستان گفت: صاحبان نانوایی ها برای نوسازی و بهسازی واحدهای خود به منظور پخت نان با کیفیت، وام بانکی دریافت می کنند. به گزارش ایرنا، حمیدرضا علی محمدی اظهار داشت: امسال ۷۰ میلیارد ریال وام بانکی با کارمزد ۱۵ درصد به دو صورت سرمایه در گردش یکساله و سه ساله اختصاص یافته که در اختیار صاحبان ۴۶۳ واحد نانوایی قرار می گیرد.به گفته وی، صاحبان نانوایی می توانند به اتحادیه خبازان در شهرستان ها مراجعه تا به بانک های عامل معرفی شوند.طبق آمارهایی که توسط دستگاه های مرتبط در گلستان ارایه می شود، اکنون دو هزار و ۲۸۲ واحد نانوایی مشغول پخت نان مورد نیاز جمعیت یک میلیون و ۸۶۹ هزار نفری در استان است که از این تعداد یکهزار و ۸۷۳ واحد دولتی و ۴۰۹ واحد آزادپز هستند. استاندار گلستان با تاکید بر این که در اداره یک نانوایی کد ملی افراد و مجوز اداره کل صنعت معدن و تجارت مهم است، گفت: جابجایی و خرید و فروش مجوز به هر نحوی تخلف محسوب و با متخلف به واسطه تشکیل پرونده در محاکم قضایی برخورد قانونی می شود.سید مناف هاشمی در نشست روز گذشته کارگروه آرد و نان و گندم استان اظهارداشت: برای ایجاد نانوایی در شهرهای جدید نیز باید درخواست مجوز به این کارگروه ارایه تا تصمیم گیری شود.وی یادآورشد: همچنین حمل و نقل آرد در استان باید با بارنامه صورت گیرد و درغیر این صورت تخلف محسوب می شود.طبق اعلام مسوولان شرکت غله و خدمات بازرگانی گلستان به ایرنا، میزان مصرف سالانه گندم ساکنان استان حدود ۳۰۰ هزار تن است که توسط ۲۸ کارخانه آرد فرآوری و سهمیه نانوایی ها دراختیار آنها قرار می گیرد.

«»

امدادرسانی به ۴۰ حادثه طی یک هفته گذشته در گلستان

سرپرست معاونت امداد و نجات جمعیت هلال احمر گلستان گفت: امدادگران و نجاتگران جمعیت هلال احمر گلستان در یک هفته گذشته به ۴۰ حادثه امدادرسانی کردند. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی جمعیت هلال احمر گلستان، سیدرحیم میرکریمی، اظهار کرد: تیم های امداد و نجات بین شهری استان مستقر در پایگاه های محورهای مواصلاتی موفق شدند خدمات مورد نیاز را به ۲۸ مورد سانحه جاده ای، سه حادثه کوهستانی و همچنین به سه فقره از مراجعان حضوری به پایگاه ها و پست های امدادی ارائه کنند. میرکریمی ادامه داد: انتقال ۴۰ مصدوم به مراکز درمانی و همچنین ارائه خدمات امدادی سرپایی به هشت نفر از مصدومان حوادث مختلف از جمله خدمات جمعیت هلال احمر گلستان در یک هفته گذشته بوده است. وی تصریح کرد: در این عملیات ها ۱۱۴ نجاتگر و امدادگر در قالب ۵۰ تیم عملیاتی در امدادرسانی به حوادث هفته گذشته مشارکت داشتند.

«»

اشتغال بانوان مغایر با نقش مادری و همسری آنان نیست

فرماندار مینودشت با تاکید بر ضرورت استفاده بیشتر از توانمندی بانوان درحوزه های مختلف خاطرنشان کرد: تصور مغایر بودن اشتغال بانوان با انجام وظایف مادری یا همسرداری آنان صحیح نیست. به گزارش ایرنا، سید رضا طباطبایی در دومین نشست دوره ای کارشناسان و مشاوران امور بانوان و خانواده فرمانداری های گلستان که به میزبانی مینودشت برگزار شد، گفت: بانوان توانمندی های زیادی در حوزه های مختلف دارند که باید از آن استفاده شود. وی با اشاره به رویکرد دولت برای استفاده از بانوان توانمند در پست های مدیریتی خاطرنشان کرد: اشتغال بانوان آنان را از انجام وظایف مادری یا همسرداری باز نمی دارد و برخی نگاه های منفی در این زمینه نگاه و تصور نادرستی است

آگهی‌های ثبتی

آگهی ابلاغ اجرائیه مهریه کلاسه ۹۷۰۰۱۸۳

بدینوسیله به محسن سنچولی فرزند علی به شماره شناسنامه و ملی ۲۱۱۰۰۴۸۷۱۹ به نشانی: گرگان الغدیر غدیر ۹ کوچه شهید بابایی یک بین زیتون ۲و۴ منزل محسن سنچولی ابلاغ می گردد که خانم اعظم بخش سنچولی برابر سند ازدواج شماره ۱۷۳۲۴ مورخ ۱۳۸۹/۵/۵ جهت دریافت مهریه خویش به تعداد ۳۰۰ عدد سکه تمام بهار آزادی علیه شما درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و به کلاسه فوق در این اجرا تشکیل گردید و طبق گزارش مورخ ۹۷/۶/۴ مامور ابلاغ اداره اجرای اسناد رسمی گرگان، محل اقامت شما به شرح فوق شناخته نشده و ابلاغ واقعی به شما میسر نگردید. لذا طبق ماده ۱۸ و ۱۹ آیین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی به شما ابلاغ می گردد که از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است و فقط یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار درج و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام، در غیر اینصورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.
مدیر اجرا واحد اجرای اسناد رسمی علی آباد ـ عیسی حسن قاسمی ـ ۱۸۸۴ م الف

آگهی ابلاغ اجرائیه

احتراما بدینوسیله به آقای جواد شادکام نیا فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه/ شماره ملی ۲۱۱۰۱۷۸۵۳۱ به نشانی گرگان ایرانمهر پائین ابوذر ۲۱ جنب پل اسلام آباد ک ۱ پ ۴۴ ابلاغ می گردد که خانم فاطمه شکارچی به استناد سند نکاحیه ۱۹۸۷۳ مورخ ۱۳۸۷/۱/۱۸ دفتر ازدواج ۲ و طلاق ۱۶ گرگان با موضوع لازم الاجرا ۲۰۰ عدد سکه طلای یک بهار آزادی بر علیه شما که به علت عدم پرداخت بدهی مبادرت به صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و به کلاسه ۹۶۰۱۲۴۲ در این اجرا تشکیل با توجه به گزارش مامور در آدرس تعیین شده مورد شناسایی قرار نگرفتید لذا با توجه به درخواست بستانکار و طبق ماده۱۸ آیین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی به شما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار محل و یا نزدیک محل درج و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ودر غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.
معاون اجرا واحد اجرای اسناد رسمی گرگان ـ حسین اسمعیلی ـ ۱۸۷۷ م الف

آگهی ابلاغ اجرائیه

احتراما بدینوسیله به آقای جهان فرزین مقدم فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۸۱۳ و کدملی ۲۱۲۱۳۲۹۳۹۰ به نشانی گرگان ـ بلوار نهارخوران حافظیه ـ عروس شهر ابلاغ می گردد که بانک سپه شعبه نهارخوران به استناد قرارداد بانکی ۱۴۸۴۰۰۷۴۴ مورخ ۱۳۸۴/۱۰/۶ با موضوع لازم الاجرا ۱۱۷/۰۷۰/۶۸۴ ریال که از تاریخ ۱۳۹۷/۵/۳ تا تسویه کامل روزانه مبلغ ۲۰/۰۰۰ ریال به بدهی اضافه می گردد بر علیه شما و آقای محمدمهدی صالحی فرزند علی و آقای حسین هاشم فرزند حسن که به علت عدم پرداخت بدهی مبادرت به صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و به کلاسه ۹۷۰۰۶۱۴ در این اجرا تشکیل و با توجه به گزارش مامور در آدرس تعیین شده مورد شناسایی قرار نگرفتید لذا با توجه به درخواست بستانکار و طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی به شما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار محل و یا نزدیک محل درج و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ودر غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.
معاون اجرا واحد اجرای اسناد رسمی گرگان ـ حسین اسمعیلی ـ ۱۸۸۳ م الف

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۰۰۴۴۳ اداره اجرای اسناد رسمی گرگان طبق مقررات ماده ۱۸ آیین نامه اجرا

بدینوسیله به خانم عادله سدنی فرزند غلامعلی ش ش ۲۱۵۶ کدملی ۲۱۲۲۵۷۱۱۲۸ به عنوان بدهکار به آدرس گرگان چاله باغ قدس ۲ خدامی ۵ منزل احمدی درب ۴ پرونده اجرائیه کلاسه فوق ابلاغ می گردد که بانک سپه گرگان به استناد قرارداد داخلی به شماره ۹۳/۵/۱۸ ـ ۲۶۹۳۹۴۷۹۶ جهت وصول طلب خود مبادرت به صدور اجرائیه علیه شما و خانم راضیه بالارستاقی فرزند مسلم کدملی ۲۱۲۱۸۵۲۸۳۴ به نشانی گرگان بلوار الغدیر غدیر ۱۳ پ ۵ کدپستی ۴۹۱۸۸۹۵۷۴۳ بعنوان ضامن را نموده و طلب خود را به شرح موضوع لازم الاجرا به مبلغ ۵۱/۹۷۵/۵۱۱ ریال کل طلب تا پایان تاریخ ۹۷/۳/۱ و از این تاریخ به بعد روزانه ۲۴/۲۳۳ ریال به مبلغ فوق اضافه می شود در ضمن اصل طلب مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و خسارت تاخیر ۲۵/۱۷۲/۲۰۱ ریال و سود ۶/۸۰۳/۳۱۰ ریال اعلام نموده است و چون طبق گواهی مامور ابلاغ امکان ابلاغ اجراییه به علت مورد شناسایی قرار نگرفتن میسر نگردیده و بستانکار نیز طبق نامه وارده شماره ۹۷/۶/۱۴ ـ ۶۷۴۹ درخواست درج آگهی در روزنامه را نموده لذا مراتب مفاد اجراییه به شرح فوق با درج یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار در اجرای مقررات ماده ۱۸ آیین نامه اجرا آگهی می گردد چنانچه پس از ابلاغ اجراییه که ده/۱۰ روز پس از تاریخ انتشار محسوب می شود نسبت به تعهد خود عمل ننمایید حسب درخواست بستانکار عملیات اجرائی پیگیری می گردد و جز این آگهی ؛ آگهی دیگری جهت ابلاغ اجراییه صادر نخواهد شد.
معاون اجرا واحد اجرای اسناد رسمی گرگان ـ حسین اسمعیلی ـ ۱۸۸۲ م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمد طاهری راد فرزند تاجی شماره شناسنامه ۱۲ با ارائه دو برگ شهادت شهود مصدق، مدعی شده که سند مالکیت ششدانگ عرصه یک قطعه زمین به مساحت ۱۱۶ مترمربع به شماره ورقه مالکیت ۹۷۴۵۴۲ پلاک ۲۵۸۱۲ فرعی از ۱ ـ اصلی بخش ۱۰ حوزه ثبتی گنبد ذیل ثبت ۵۰۱۹۶ ص ۲۴۷ ج ۳۰۱ بنام آقای کامبیز محمد طاهری راد فرزند تاجی شماره شناسنامه ۱۲ ثبت، صادر و تسلیم گردیده است و برابر سند رهنی ۲۲۵۳۶ ـ ۱۳۸۸/۹/۱۶ دفترخانه ۸۳ کلاله در رهن بانک ملی ایران قرار گرفته است بموجب دستور ۹۲۰۰۶۹ ـ ۱۳۹۲/۰۵/۰۲ مدیر اجرای احکام مدنی شعبه سوم حقوقی گنبد و ۹۶۰۰۴۲۸ ـ ۱۳۹۷/۱/۱۸ اجرای ثبت گنبد بازداشت گردیده است، بعلت جابجائی مفقود گردیده است، تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را از این اداره نموده لذا برابر تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می گردد و هر کس مدعی وجود سند مالکیت و یا سند معامله نزد خود باشد ظرف ۱۰(ده) روز مدارک اعتراض را ضمن ارائه مستندات به این اداره تقدیم نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مدت مذکور برابر مقررات اقدام خواهد شد.
سارانی ـ رییس اداره ثبت اسناد و املاک گنبد ـ ۸۳۹۵ م الف

www.golshanemehr.ir
نسخه اینترنتی
روزنامه گلشن‌مهر

نگاهی به زندگی دکتر اسلام چمنی

محمد ایرانفر ـ «اسلام چمنی» متولد ۱۳۳۱ خورشیدی در روستای سلطان آباد گرگان است.تحصیلات ابتدایی را در دبستان های منوچهری و عنصری آغاز و دوره ی متوسطه را در دبیرستان ایرانشهر ادامه و در رشته ی ادبیات در دبیرستان ابن سینا به پایان رسانید. در سال ۱۳۵۶ از دانشگاه شهید بهشتی در رشته ی روان پزشکی موفق به دریافت درجه ی کارشناسی گردید، سپس با عنوان دبیری در شهر بندرترکمن مشغول بکار شد.در سال ۱۹۸۶ از دانشگاه استانبول موفق به دریافت درجه ی کارشناسی ارشد گردید. در سال ۱۹۹۰ به دعوت دولت قزاقستان جهت تدریس زبان فارسی به دانشگاه فارابی راه یافت. در سال ۱۹۹۹ با دفاع از تز دکترای خود تحت عنوان « حافظ و ادبیات قزاق» به درجه ی دکتری نائل و در دانشگاه دولتی شهر طراز به تدریس پرداخت. دو سال بعد از تز فوق دکترای خود تحت عنوان « بعد ادبی تاریخ رشیدی» دفاع کرده و به اخذ مدرک فوق دکتری نایل آمد. دکتر چمنی در حال حاضر عضو هیئت امنای « بنیاد فردوسی» در ایران و نماینده ی علمی ـ فرهنگی «بنیاد بابر» ازبکستان در قزاقستان است. او همچنین از بنیانگذاران « خانه ی دوستی ایران و قزاقستان» است. وی دارای تالیفات و لغت نامه ها و کتابهای ترجمه شده ی فراوانی است از جمله: ۱ ـ فرهنگ فارسی ـ قزاقی و قزاقی ـ فارسی؛ ۲ ـ حافظ و ادبیات قزاق؛ ۳ ـ شهر طراز در آیینه ی شعر فارسی؛ ۴ ـ تاریخ رشیدی تالیف میرزا حیدر دوغلات به ترجمه ی قزاقی؛ ۵ ـ قزاق های ایران؛ ۶ ـ شاعران همگام ایران و ترکان؛ ۷ ـ تاریخ و ادبیات قزاق؛ ۸ ـ برگردان قزاقی تاریخ ایران تالیف دکتر رضا شعبانی؛ ۹ ـ روابط فرهنگی قزاقستان و ایران؛ ۱۰ ـ ترجمه ی ترکی کتاب فنون البلاغه از شیخ احمد خرایداوطرازی به زبان قزاقی از دکتر چمنی، نقد و نظری به کتاب « تاریخ و ادبیات قزاق» تالیف دکتر اسلام چمنی استاد و پژوهشگر دانشگاه فرهنگ اسلامی نور مبارک قزاقستان. که بررسی و تحلیل پیوندهای تاریخی و ادبی با ایران را در بر دارد. کتاب در آلماتی قزاقستان در سال ۲۰۱۷ میلادی به چاپ رسیده است. در ۲۹۶ صفحه مسئول نشر: وابستگی فرهنگی کنسولگری ایران در آلماتی است با پیش گفتار و ویرایش سیدجواد کیاسری(وابسته ی فرهنگی ایران در آلماتی قزاقستان) نامبرده در بندی از پیش گفتار خود می نویسد: «.... همچنین در اندیشه ورزی، از پی دانشور نامداری چون فارابی می آید که بزرگی بوده برخاسته از این سرزمین»

موضوع کتاب: تاریخ و ادبیات ملت قزاق از رنسانس تشکیل خانات قزاق در سال ۸۸۶ ق برابر با ۱۴۶۵ میلادی تا به امروز را در پنج دوره ی تاریخی ـ سیاسی مورد بررسی قرار می دهد. دوره ی اول از تاریخ قزاق در اثری به نام « تاریخ رشیدی» به قلم میرزا محمد صدر دوغلات به زبان فارسی است که در آن اهمیت روابط فرهنگی ایران با آسیای مرکزی و هندوستان ردیابی شده است.

دوره دوم ـ از اهمیت خاصی برخوردار است چرا که « آبای قونبایف» (۱۸۴۵ ـ ۱۹۰۴) بنیانگزار ادبیات کتبی قزاق است که فراگیری روح ادبیات را با تکیه بر بزرگان شرق به ویژه ادب فارسی آغاز می کند، آنجا که می گوید: « فضولی، شمسی، شیخ علی/ نوایی، سعدی، فردوسی،/ خواجه حافظ ای همگان مدد رسانید بر فریاد شاعری.»

دوره ی سوم: ادبیات شرق و ایران در کنار هم ادبیات سیاسی قزاق را در بر دارد.

دوره ی چهارم ـ دوره ی خفقان سیاسی رژیم کمونیستی شوروی است که روابط فرهنگی و ادبی با ایران را ممنوع ساخته بود. ولی ادبای قزاق عاشقانه و شجاعانه به کار ترجمه ی آثار ارزنده ی کلاسیک ایران پرداختند. ترجمه ی آثار فردوسی، سعدی، حافظ و دیگران در این دوره صورت گرفته است.

دوره ی پنجم ـ از سال ۱۹۹۱ که سال اعلام استقلال جمهوری قزاقستان است، دوره ی روابط جدید فرهنگ و ادبیات ایران و قزاقستان است.

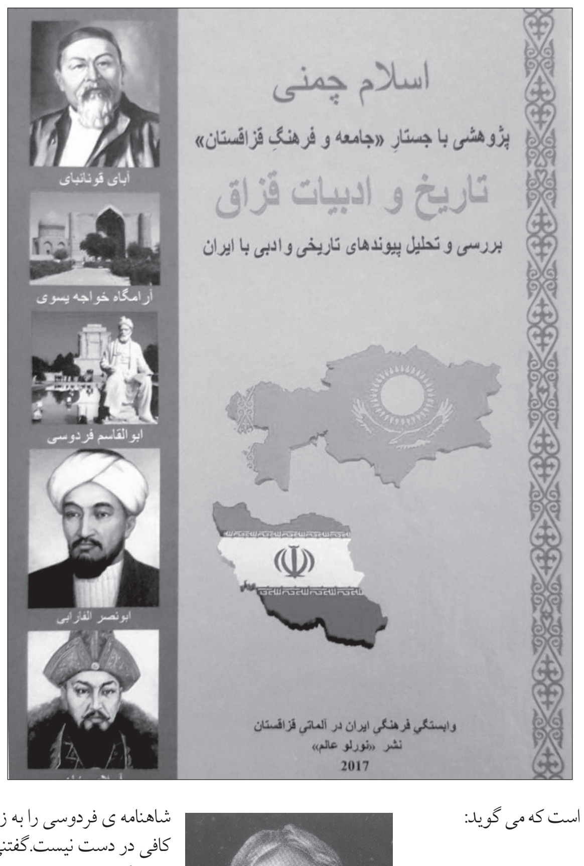
این کتاب به شرح احوال و آثار و نقطه نظرهای ادبی ۴۹ نفر از خانات و نویسندگان و شاعران مشهور قزاقستان پرداخته است. در ص ۱۶۸ ـ ۱۴۴ به شخصیت برجسته ای می رویم به نام نورمحمد ایز تیلو اوغلو (۱۸۸۲ ـ ۱۹۳۹) که با تاملی بر اندیشه های فردوسی در شاهنامه مطالب بسیار ارزنده ای را ارائه کرده است.

« در سال های تحصیل نورمحمد در بخارا و در مدرسه ی کوکلتاش، عالم و نویسنده ی مشهور تاجیک «صدرالدین عینهی» (۱۸۷۸ ـ ۱۹۵۴) تحصیل می کرد. ص ۱۴۶ کتاب

و میان این دو، دوستی عمیقی ریشه دوانیده بود که تا پایان عمرشان پا بر جا بوده است.

نورمحمد در شعری می گوید:

اگرچه حیات به آخر می رسد و مرگم فرا می رسد،/ سخنم در پهنه ی گیتی در گردش و سیاحت خواهد بود! / افسوس مخور که فردا را نخواهم دید،/ ای دو چشم من، آرمان تو در جهان زنده خواهد بود./ ص ۱۴۸ همان کتاب


اسلام چمنی
پژوهشی با جستار «جامعه و فرهنگ قزاقستان»
تاریخ و ادبیات قزاق
بررسی و تحلیل پیوندهای تاریخی و ادبی با ایران
آبای قونانبای
آرامگاه خواجه یسوی
ابوالقاسم فردوسی
ابونصر الفارابی
وابستگی فرهنگی ایران در آلماتی قزاقستان
نشر «نورلو عالم»
2017

این شعر یادآور شعر فردوسی است که می گوید:

نمیرم از این پس که من زنده ام
که تخم سخن را پراکنده ام
هر آن کس که دارد هُش واری و دین
پس از مرگ بر من کند آفرین

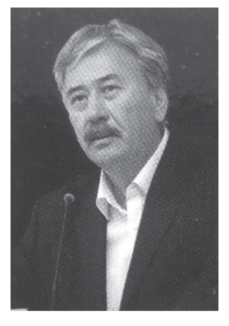
نورمحمد در زمان رهبری « ژوزف استالین» به اتمام « دشمن خلق» در سال ۱۹۳۷ بازداشت و زندانی و شکنجه شد و سرانجام در سال ۱۹۳۹ در زندان چیمکنت در گذشت. لازم به یادآوری است که نورمحمد از نظر دانش و توانایی و تسلط به زبان فارسی به اندازه ای بالا بود که ترجمه های او از داستان های شاهنامه، قبل از اینکه از چاپ درآید، توسط دستیاران و نزدیکانش حفظ می شد و به دیگران انتقال می یافت.

در سال وفات نورمحمد یعنی ۱۹۳۹ دست نویس ترجمه ای از او از شاهنامه در زیر پلکان خانه ی مسکونی اش همچنان پنهان بود و از سرنوشت آن هیچکس به جز همسرش خبر نداشت. در سال ۱۹۶۰ دست نویس ترجمه ی شاهنامه از زیر خاک بیرون آورده شد و امکان حیات دوباره یافت. بعد از آن مرحوم « مردان باید یلدا» بخشی از داستان ها را که از سانسور امنیتی گذرانده شده بود، آماده ی چاپ کرد تحت عنوان « رستم داستان» در یک جلد و در هفتاد هزار نسخه منتشر شد:

اندیشیدم برای آینده چه میراثی بر جای نهم،/ از آن رو، هرچه نوش می کردم بسان زهری تلخ بود./ در هراس از این اندیشه که مبادا غافل از دنیا بروم،/ حاشا که کتاب شاهنامه، به جان من دلگرمی می داد!/ با سخن نظم در وزن یازده هجایی در ده ماه نوشتم،/ همراه با سرسام و خستگی، عرق کرده ـ به پایان بردم!

با استقلال جمهوری قزاقستان در شانزدهم دسامبر ۱۹۹۱ میلادی (نورمحمد) چاپ کامل ترجمه ی شاهنامه ی فردوسی اثر شادروان « نورمحمد ایزتیلواوغلو» امکان پذیر گشت.

دست نویس مترجم که دو بار تا سال ۲۰۰۴ به چاپ رسید شاهد تغییراتی بود.از این رو لازم دیدند که دست نویس مترجم را که به الفبای عربی بود به زبان قزاقی برگردانند و این بار در نوبت سوم، اساس چاپ شاهنامه، دست نویس خود مترجم قرار گرفت و این مسئولیت به دکتر اسلام چمنی واگذار شد و ایشان بدون تغییر متن دست نویس آن را عینا از الفبای عربی به الفبای سریلیک برگرداندند و بدین ترتیب چاپ سوم شاهنامه در ۲ جلد همراه‌بامقدمه‌و پیشگفتاربرای نشر آماده شد.در مورد اینکه نورمحمد براساس کدام نسخه شاهنامه ی فردوسی را به زبان قزاقی گردانیده است اطلاع کافی در دست نیست.گفتنی است که در ترجمه ی اشعار کلاسیک فارسی به قزاقی، هر بیت از شعر فارسی در چهار مصراع قزاقی به نام «چاپاره» (ترت تاغان) برگردان می شود. مثلاً « شاه کریم» در ترجمه ی غزل های حافظ هر بیت از غزل حافظ را در یک چاپاره برگردانده است و به پیروی از او « نورمحمد» هم هر بیت از مثنوی شاهنامه ی فردوسی را در قالب یک چاپاره برگردان نموده است. از دیگر شاعران قزاق که پیوندی ناگسستنی با ادب پارسی دارد، شاه کریم خدابردی(۱۹۳۱ ـ ۱۸۵۸) است که ده غزل از غزلیات حافظ را به زبان قزاقی ترجمه کرده است. که مطلع ده غزل به شرح زیر است:



۱ ـ الا یا ایها الساقی ادرکاساً و ناولها
که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلها
۲ ـ اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را
به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
۳ ـ دل می رود ز دستم صاحبدلان خدا را
دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا
۴ ـ صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را
که سر به کوه و بیابان تو داده ای ما را
۵ ـ ساقیا برخیز و در ده جام را
خاک بر سر کن غم ایام را
۶ ـ رونق عهد شباب است دگر بستان را
می رسد مژده ی گل بلبل خوش الحان را
۷ ـ دوش از مسجد سوی میخانه آمد پیر ما
چیست یاران طریقت بعد از این تدبیر ما
۸ ـ ای فروغ ماه حسن از روی رخشان شما
آب روی خوبی از چاه زنخدان شما
۹ ـ ساقی به نور باده بر افروز جام ما
مطرب بگو که کار جهان شد به کام ما
۱۰ ـ زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست
در حق ما هرچه گوید جای هیچ اکراه نیست

گفتنی است که شاه کریم در کار ترجمه، هر یک از بیت های غزل را در نوع چاپاره (تورت تاغان) کلاسیک و سنتی شعر قزاقی سروده است که ترجمه ی قزاقی آن توسط دکتر اسلام چمنی در کتاب آمده است.

از چهره های برجسته ی ادبیات قزاق مظفر عالم بای(۲۰۱۷ ـ ۱۹۲۳) است که علاقه ی وافری به شیخ اجل سعدی داشته است. مظفر در یک کتاب فروشی در مسکو به مثنوی بوستان که کنستانتین چاپکین(۱۹۳۸ ـ ۱۸۸۹) ایران شناس روسی آن را ترجمه کرده بود بر خورد و با مطالعه ی عمیق آن را به زبان قزاقی ترجمه نموده و همچنین مبادرت به ترجمه ی قزاقی گلستان سعدی نمود. یک شاعر قزاق به نام سعدو قاص علیمانی(۱۸۹۰ ـ ۱۹۷۲) با استفاده از پنج پند بزرگمهر ـ وزیر کسری انوشیروان ـ قطعه شعر زیبایی به شرح زیر سروده است تحت عنوان پنج عمل بیهوده:

از وزیران « کسری» شاه مشهور، / دانشمند بسیار دان سخنور./ پر معنی و نمونه وار سخن های او،/ بسیار نوشته اند در کتب نامدار./ نام آن انسان بود « بزرگمهر»،/ کوشنده بود با عقل رسا،/ که بینی سخن او مثل گفتار من./ او گوید:/ پنج چیز به هدر می رود،/ اگر در وقت و جایش به کار نرود./ آن پنج را اگر بشمارید،/ بی گمان الگوی آیندگان شود،/ اول، بارانی که بر شوره زار ببارد،/ کشت دهقان از بارش آن سود نبرد/ و سبزه زارها را چشمه ای نشود/ نه بر انسان و نه بر حیوان، آب حیات نگردد./ دوم زن زیبا در نکاح شوهر نابینا/ لذت زیبایی حس نشود بر بینوا./ زیبایی در جمال و حک شده،/ به مثل سخنی بیهوده بر زبان جاری/ سوم، طعام لذید در طبق اخلاص بر سفره،/ بر بیماری که پرهیز دارد از طعام!/ پخت طعام، ذوق دل را بشکسته، / گویی، سخن شیرین طعمی ندارد برای سفیه/ چهارم، در تابش نور آفتاب، شعله ی شمع،/ روشنی ندارد در فضای درخشش نور./ جلوه ای ندارد. نور شمع،/ در برابر درخشش آفتاب/ پنجم، سخن معنی دار چو بر زبان آوری،/ راهبر راه درست انسان گردد./

از جمع این همه عاقلان، اگر کسی نداند،/ دل شکسته شود سخنگوی دانا از اندیشه ی بر حق خود!

در پایان این مقال ترجمه ی قطعه شعری می آید از رییس جمهور قزاقستان « نورسلطان نظر بایف» متولد ۱۹۴۰ میلادی تحت عنوان ملت من: فجر سحرم، بر افراشته کوهم،/ ترانه ساز می کند آسمانم، می نوازد دریاچه ام/ دست یازیدم، این چنین، بر روز آرزو،/ حیاتت را، ادامه ده، من قزاقم./ قزاقستان من، جنگل سرسبزم،/ پنهان نتوانستم کرد سرور و شادیم را/ آرمان اجدادم، دلتنگی وطنم، / استقلال بوده است، اصل آرمانم./ آروزی من، وطنم،/ از بند سنگی، رهایی یافته است./ مبارک باد خانه ات!/ مستحکم باد بنیادت!/ خون اجدادم، اشک مادرانم،/ رخنه کرده بر این دشت، از آن رو برایم گرانبهاست./ برکت وحدت، اساس دفاع است،/ بر زبان، جاری ساز تا ابد بر نسل های سرزمینم./ دل بسوزاند دشمنت، مسرور گردد دوستت،/ اقوامت گرد آیند، به جنبش آید کوچه هایت/ برای آینده دریغ نورز، مردانم،/ بیدار باش ملتم، بهوش باش/ برای نسل، برای وطن،/ برای سرزمین اجدادی/ برای میمنت و وحدت،/ انبوه تر شود روزی ات.

دیدگاه

کتاب تاریخ و ادبیات قزاق

علی بایزیدی

با آنکه برای اهالی شهر گرگان، قوم قزاق، در نگاهی نخست و گذرا، شناخته شده به نظر می آید، اما به رغم نُه دهه همجواری و همزیستی با مردمان این نژاد آسیای میانه، به راستین ترین کلام باید اعتراف کرد که در عمل چنین نیست. عده ی زیادی از قزاق ها از حدود سال ۱۳۱۰ خورشیدی بنا به برخی دلایل سیاسی – امنیتی از ایالت و جمهوری خود، در خفقان سال–های پس از انقلاب اکتبر ۱۹۱۷م در روسیه ی بزرگ (اتحاد جماهیر شوروی) به شهرهای گرگان، گمیشان، گنبدکاووس، بندرترکمن و...کوچ کردند و در این چند نقطه، ساکن شدند تا در عمل، تبدیل به بخش قابل توجهی از تاریخ معاصر این منطقه شوند اما بنا به دلایل بسیار، به درستی به چشم نیامدند و ناشناخته ماندند، شاید به خاطر روحیه ی مسامحه کارشان یا شاید به دلیل غریبه بودن و ماندن، یا هردو، البته تلاش خاصی هم برای شناخته شدن نکردند. شاید سخن راندن در این مقوله، با توجه به موضوع نوشتار، کمی روده درازی و بیراهه به نظر بیاید اما از همین مقدمه ی کوتاه، به سادگی می توان پی به اهمیت کتاب «دکتر اسلام چمنی»، حداقل برای مردمان گرگان زمین برد. کتابی گرانسنگ در شناخت و آگاهی از «تاریخ و ادبیات» مردمانی که دیری ست می شناسیم اما در حقیقت نمی شناسیم، مردمانی که به سبب شکل ظاهری (تیره ی زردپوستان آسیای میانه) با دیگر قوم ساکن در این منطقه(ترکمن ها)، به دلیل مشابهت های ظاهری اعم از چهره ، دین و تا حدودی فُرم البسه و برخی آداب و رسوم و...، بعضاً تلفیق شده اند اما تفاوت های بارز و آشکار بسیاری نیز دارند که در حوزه های فرهنگی و ادبی، ناشناخته مانده و به چشم نیامده است. کتاب «تاریخ و ادبیات قزاق» که با زیرعنوان «بررسی و تحلیل پیوندهای تاریخی و ادبی با ایران» به قلم دکتر اسلام چمنی – قزاق متولد گرگان – منتشر گردیده، به رغم برخی اشکالات ظاهری در انتخاب نوع فونت، نگارش اعداد به صورت لاتین وطراحی داخلی، و درج بیوگرافی نویسنده در ابتدای کتاب، کتابی است از لحاظ محتوا و مضمون، شایسته ی توجه و بایسته ی تقدیر. نویسنده در آغاز، «معلومات عمومی درباره ی کشور قزاقستان» را آورده، پس از آن با استناد به کتاب «تاریخ رشیدی» اثر میرزا حیدر دوغلات، شرایط تاریخی و ادبی سده ی پانزده میلادی را به عنوان سرآغاز اثرآفرینی قوم قزاق ذکر کرده است. هرچند «تاریخ رشیدی» برای ایرانیان، بیشتر یادآور کتاب «جامع التواریخ» رشیدالدین فضل الله همدانی، مورخ سده ی چهاردهم میلادی است، لکن میرزا محمدحیدر دوغلات(۱۵۵۱-۱۴۹۹) حاکم کشمیر که از طایفه ی مغولان جغتایی بود، نیز کتابی با عنوان تاریخ رشیدی نگاشته است که از منابع دست اول تاریخ اقوام آسیای میانه محسوب می شود. دکتر چمنی پس از نگارش گفتارهای تاریخ رشیدی در حوزه تاریخ مرتبط با منطقه ی قزاقستان و قوم قزاق، بر نوشته های آن کتاب، نقدی نگاشته و پس از آن، درباره ی تاریخ رشیدی و ترجمه ها و نسخ خطی آن، مطالبی را آورده که بهتر بود، این معرفی را پیش از نقد، می-گنجاند. پس از عبور از مطالب مرتبط با تاریخ رشیدی، معرفی شهر و ناحیه طراز به نقل از منابع مختلف تاریخ و جغرافیا و البته متون ادبی از جمله شاهنامه و آثار رودکی، فرخی، فخرالدین اسعد گرگانی و... آمده است. به زعم نگارنده، بهتر می نمود تا این مطالب در همان ابتدای کتاب و در ادامه¬ی «معلومات عمومی درباره ی کشور قزاقستان» ذکر می شد، تا شِمایی کلی از تاریخ کشور یا منطقه ی قزاقستانَ حاصل می شد، لذا کتاب از یک از هم گسیختگی برخوردار است که بایسته می نمود، نویسنده هدف خود از اینگونه ارائه ی سرفصل ها را بیان می نمود. هرچند مقدمه ی نویسنده نیز بیشتر از ابعاد احساسی برخوردار است و نویسنده تمرکز خود را بر بیان ادله ی خود از نگارش کتاب بنیان گذاشته است. همچنین وجود مطلب «تأملی بر اندیشه های فردوسی در شاهنامه» در لابلای معرفی شاعران و ادیبان قزاق نیز، چندان توجیهی به ذهن خواننده متبادر نمی¬کند. کتاب، اطلاعات قابل توجه و خوبی در خصوص شش سده ی اخیر تاریخ و ادبیات قزاق ارائه می دهد، اما از تواریخ و ادبیات مربوط با دوران متقدم، نحوه ی شکل گیری قوم و ایل قزاق، و مسائل مرتبط، چیزی به میان نیاورده است. در حقیقت کتاب «تاریخ و ادبیات قزاق» بر پایه ی معرفی مشاهیر و شعر و ادب قزاقستان از سده ی پانزدهم میلادی تا عصر حاضر بنیان گذاشته شده و مؤلف با بازخوانی زندگی، آثار و احوال آن ادیبان، سعی در معرفی وضعیت و جایگاه ادبیات قزاق در طول شش سده ی اخیر داشته است. من حیث المجموع کتاب «تاریخ و ادبیات قزاق» توانسته است به عنوان یک اثر ابتکاری و پیشگام، اطلاعات قابل توجهی را در اختیار خوانندگان قرار دهد، هرچند جای آن دارد تا مؤلف گرامی در ویراست های بعدی، نسبت به برخی نکات عنوان شده، تجدید نظر کند.

مدیرمسئول و صاحب امتیاز
فصلنامه فرهنگی استارباد

خبر

ترویج هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای یک ضرورت است

مدیر کل آموزش و پرورش گلستان گفت: ترویج هنرستان های فنی و مهارتی و توجه به بحث مهارت‌آموزی دانش آموزان یک ضرورت است. به گزارش مهر، احسان گوهری راد، اظهار کرد: انتظار داریم که در مبحث آسیب های اجتماعی همه دستگاه ها در کنار آموزش و پرورش باشند تا با جذب دانش آموزان بازمانده از تحصیل با آسیب های اجتماعی مقابله کنیم. وی در خصوص مشارکت های تخصصی اظهار کرد: آموزش و پرورش به دنبال مشارکت افراد در تخصص های مختلف است و وقتی صحبت از مشارکت اولیاء می کنیم فقط مسائل مالی مورد توجه ما نیست بلکه در حوزه های مختلف ما نیازمند این مشارکت ها هستیم. گوهری راد در ادامه افزود: یکی از نیازهای مدارس توجه به گفتمان های دانش آموزی است زیرا باید به سوالات دانش آموزان که مطالبه‌گر هستند پاسخ داده شود و ما انتظار داریم تا روحانیون با حضور در مدارس به شبهات و سوالات دانش آموزان پاسخ دهند. گوهری راد ادامه داد: ما باید به دنبال هنرستان های تولید محور منطبق با نیازهای استان باشیم.توجه به تجاری سازی فضاهای مازاد آموزشی و ایجاد درآمد پایدار در آموزش و پرورش بخش دیگری از سخنان مدیر کل آموزش و پرورش استان گلستان بود، وی در این رابطه گفت: با توجه به این که تجاری سازی فضاهای مازاد آموزشی در قانون آمده است انتظار داریم تا همه دستگاه ها با آموزش و پرورش در این زمینه به منظور ایجاد درآمد پایدار همکاری کنند.

«»

۳۰ درصد مساحت شهرهای گلستان در بافت فرسوده قرار دارد

مدیر کل راه و شهرسازی گلستان گفت: حداقل ۳۰ درصد از مساحت کل شهرهای استان در بافت های فرسوده و ناکار آمد قرار دارد. به گزارش مهر به نقل از اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل راه و شهرسازی گلستان، حسین محبوبی افزود: به همین مقدار از جمعیت استان هم در این محدوده ها زندگی می کنند و این آمار و ارقام ارائه شده نشان از اهمیت و توجه به این مسأله دارد.محبوبی احداث سرای محله در محله سید آباد و افغان آباد و احداث ایستگاه آتش نشانی در محله مدرسی و اصلاح و ساماندهی بهسازی محیطی، ساماندهی حاشیه گرگان رود در شهرستان گنبد و ساماندهی حاشیه رودخانه قلعه حسن، احداث سرای محله قلعه حسن، ساماندهی حاشیه رودخانه انجیراب، احداث خانه محله و مرکز بهداشت و خدمات درمانی انجیراب، احداث سرای محله کوی محتشم، احیاء و بهسازی و نوسازی بخش هایی از محلات تاریخی و تملک یک واحد خانه تاریخی در شهرستان گرگان را از جمله پروژه های دانست که شرکت باز آفرینی شهری ایران در سال ۹۷ در استان گلستان اجرا خواهد کرد.

«»

دو میلیارد لوازم خانگی احتکار شده در آزادشهر کشف شد

فرمانده انتظامی آزادشهر از کشف انواع لوازم خانگی ایرانی و خارجی احتکار شده به ارزش دو میلیارد ریال در این شهرستان خبر داد. سرهنگ محمدرضا اصلانی در گفتگو با ایرنا اظهار داشت: با فعالیت و تحقیقات گسترده نیروهای اطلاعاتی نیروی انتظامی برای مبارزه با محتکران، روز گذشته یک انبار لوازم خانگی کشف شد.وی افزود: در این انبار تعداد ۲۸۵ دستگاه انواع لوازم خانگی ایرانی و خارجی نظیر یخچال فریزر، هود، ماشین لباسشویی، جارو برقی و اجاق گاز موجود بود که با حضور بازرسان اداره صنعت و معدن این شهرستان، احتکار شدن این کالاها تایید شد.سرهنگ اصلانی خاطرنشان کرد: نیروی انتظامی در راستای مبارزه با سودجویی محتکران و سوء استفاده از وضعیت کنونی بازار به دقت درحال رصد فعالیت بازار است.

آگهی‌های ثبتی

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی سری پنجم سال ۱۳۹۷

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ ـ آیین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رای جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:

۱ ـ رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۶۰۲ پرونده کلاسه ۱۳۹۶۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۱۲۰ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/ خانم کریم فکرک زائی فرزند شریف به شماره شناسنامه ۷۰۰۰۰۶۲۷۴۶ دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ عرصه یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۹۴/۷۷ مترمربع از اراضی دلند جدا شده از پلاک ثبتی شماره ۲/۳۴۶ ـ اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان مع الواسطه/ بلاواسطه از پرویز شیرازی.

۲ـ رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۶۰۴ پرونده کلاسه ۱۳۹۶۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۱۳۴ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/ خانم حسین یادینی فرزند عبداله به شماره شناسنامه ۸ دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰۰ مترمربع از اراضی دلند جدا شده از پلاک ثبتی شماره ۲/۵۲۰/۵۲۱ ـ اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان مع الواسطه/ بلاواسطه از غلامحسین بهبودیان.

۳ ـ رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۶۰۷ پرونده کلاسه ۱۳۹۶۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۱۲۲ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/ خانم پرویز خدیور فرزند نوراحمد به شماره شناسنامه ۲۳۴۳ دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ عرصه یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۰۴/۵۰ مترمربع از اراضی خان ببین جدا شده از پلاک ثبتی شماره ۷/۱۰۲۵ ـ اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان مع الواسطه/ بلاواسطه از شیرمحمد چورلی.

۴ـ رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۶۱۰ پرونده کلاسه ۱۳۹۷۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۰۰۴ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/ خانم محمدرضا میرزائی فرزند حجی اسمعیل به شماره شناسنامه ۷۸ دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ عرصه یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۵۱/۳۷ مترمربع از اراضی دلند جدا شده از پلاک ثبتی شماره ۲/۳۴۶ ـ اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان مع الواسطه/ بلاواسطه از پرویز شیرازی.

۵ـ رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۶۱۲ پرونده کلاسه ۱۳۹۶۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۰۲۷ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/ خانم سیدحسین حسینی مقدم فرزند سیدمهدی به شماره شناسنامه ۵۲ دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰۰ مترمربع از اراضی خان ببین دارای پلاک شماره ۷/۳۷۶ ـ اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان مع الواسطه/ بلاواسطه از مصیب اسماعیلی.

۶ـ رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۶۱۴ پرونده کلاسه ۱۳۹۲۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۰۷۰ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/ خانم محسن منصوری فرزند علی به شماره شناسنامه ۵۶۲ دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ عرصه یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۵۴/۱۴ مترمربع از اراضی رامیان جدا شده از پلاک ثبتی شماره ۱/۳۹۰۷ اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان مع الواسطه/ بلاواسطه از ذبیح اله هدایتی.

۷ ـ رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۶۱۶ پرونده کلاسه ۱۳۹۲۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۱۴۲ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/ خانم حمیده جلالی فرزند قربان به شماره شناسنامه ۲۷۳۵ دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ عرصه یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۹۳/۵۵ مترمربع از اراضی خان ببین جدا شده از پلاک ثبتی شماره ۷/۱۲۴۵ ـ اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان مع الواسطه/ بلاواسطه از نعمت چورلی.

۸ ـ رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۶۲۰ پرونده کلاسه ۱۳۹۲۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۰۱۵ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/ خانم محمدمهدی بای فرزند شعبانعلی به شماره شناسنامه ۵۱ دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ عرصه یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۲۸/۶۰ مترمربع از اراضی رامیان جدا شده از پلاک ثبتی شماره ۱/۳۲۰۶ ـ اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان مع الواسطه/ بلاواسطه از ابراهیم اشرفی خطیب لو.

در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد واملاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۶/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۶/۲۶
بهمن سارلی ـ رییس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان ـ ۸۳۶۲ م الف

www.golshanemehr.ir
نسخه اینترنتی
روزنامه گلشن‌مهر