



تیرنگ | Tirang

مجری تبلیغات محیطی و مجازی

گرگان: خیابان امام خمینی (ره)  
آفتاب ۲۴، نبش دارویی دوم

☎ ۰۹۱۳۲۲۰۴۶۷۹ | @ Tirang.Studio | 📧 ۰۹۱۳۲۶۸۲۳۵۷  
📍 ۰۹۳۶۹۵۹۶۲۰۳ | M tirang.advertising@gmail.com

شهادت امام محمد باقر (ع)  
تسلیم باد

# گلشن

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

دوشنبه ۵ تیر ماه ۱۴۰۲ / سال بیست و چهارم / شماره ۲۵۹۵ / صفحه ۲۵۰۰ / تومان

برداشت ۱۱۰ هزار تن  
چغندر قند آغاز شد



۲

افزایش پرواز در مسیر تهران  
گرگان - مشهد و برعکس



۲

پایان خاموشی برق



۳

یادداشت اول

## دو کلمه حرف حساب

با مسولیت سردبیر

آماری که مسولین دادگستری گلستان روز شنبه در گفت و گو با رسانه ها ارائه کرده اند، نشان از بنیان های اجتماعی متزلزل جامعه امروز گلستان دارد و به اندازه کافی برای اهل فهم و خرد گویاست. بیش از ۴۸۰ هزار پرونده مفتوحه و مختومه در سال گذشته در استانی که حداکثر دارای دو میلیون جمعیت است، نشانه های تلخی از ناکارآمدی و فروپاشی است. این آمار به معنای آن است که بصورت قطعی یک چهارم خانواده های گلستانی - با فرض چهار نفره بودن خانواده ها - سر و کارشان با دادگستری و شورای حل اختلاف است. به عبارت واضح تر باید اعتراف کرد، با این همه سازمان های عریض و طویل خدمت رسان و خرج های مختلفی که به بهانه های متفاوت برای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان شده است اما آن چنان که گفته اند، سرقت و ضرب و جرح در راس آمارهای جامعه کفایت گلستان قرار دارد و این برای هر جامعه ای به معنای عبور از مرز هشدار است. هر چند این آمار جدای از پرونده برخوردها و ضرب و جرح ها و حوادثی است که پیش از تشکیل پرونده با رضایت طرفین فیصله می یابد. اگر برای جامعه ارتقا می خواهیم، راهی جز اصلاح امور نداریم. آمارها به روشنی نشان از بن بست در برنامه ریزی ها و سیاستگزاری ها می دهد و این وابسته به این دولتها و کارگزاران نیست و با اندکی فراز و نشیب می توان این آمار را به همه دولتها منسوب کرد. بنابراین باید از نگاهی سیاست زده به نگاهی حرفه ای در حکمرانی کوچ کرد و اولین گام در نگاه حرفه ای به حکمرانی عبارت است از فراهم کردن شرایط برای سپردن امورات به نخبگان برخاسته از وجدان عمومی ملت از هر قوم و قبیله و اندیشه است تا آنها با دور اندیشی و خردورزی راهی به دهی بگشایند والا با شعارهای رنگ و لعاب دار این آمار تکان نخواهد خورد. جامعه به عقلانیت، خردورزی، آرامش و امنیت نیاز دارد والا هر روز آمارها تلخ تر از گذشته خواهند بود.



افزایش تامین آب شرب  
در گرگان

« ۸ »



اردوی تیم ملی بسکتبال  
سه نفره دانشجویان آغاز شد

« ۸ »



سینما  
« ۵-۴ »

# پرداخت پول گندم



**علیرضا صدرايي:** داستان پول گندم کشاورزان طولانی شده است. بخاطر داری که بعد از کلی کشمکش بین دولت و مجلس در دو ماه گذشته، هنگامی که دولت براساس نظر کارشناسان باید برای هر کیلو گندم مبلغی نزدیک به ۲۴ هزار تومان می پرداخت اما کمیسیون کشاورزی مجلس به هفده تومان رضایت داد و در گام بعد، دولت آن را به پانزده هزار تومان تقلیل داد و در هنگام پرداخت آن را به دو قسمت یک ماهه یازده هزار و پانصد تومان و باقی آن نیز پرداخت در وقت نامعلوم تقسیم کرد و کشاورزانی که علاوه بر خشکسالی، امسال گرفتار بی پولی دولت هم بودند، راهی نداشتند جز آنکه به همین مبلغ هم قناعت کنند اما همان مبلغ هم در روزگاری که هر روز ممکن است قیمتها متفاوت شود تا امروز طول کشیده است و حالا مدیر کل غله گلستان چهارشنبه گذشته گفته است: بخش اول بدهی به کشاورزان

تحويل دهند، افزود: مراکز خرید گندم جوانه زده از کشاورزان استان شامل تعاون روستایی «گلبداغ» و کارخانه آرد گندمکاران، سیلو دولتی گالیکش، سیلو دولتی گنبدکاووس، سیلو «صحرا خوشه اشرفی» رامیان، سیلوهای «خوشه طلایی» و «نگین گلستان» در آزادشهر، تعاون روستایی دوزین مینودشت، سیلو «غله گستران» واقع در فراغی کلاله، سیلو «ممتاز» خانابین، تعاونی روستایی استرآباد علی آبادکتول، سیلو دولتی گرگان و کارخانه «آرد معقول» در کردکوی است. لازم به ذکر است در سال زراعی جاری، تولید گندم در گلستان به جهت خشکسالی نزدیک به پنجاه درصد کاهش داشته است و بر این اساس حمایت دولت از کشاورزان ضروری تر به نظر می آید اما به هر دلیل این حمایت انجام نشد و دولت باز هم کشاورزان گلستانی را با هزینه های تولید از آب و کمباین و کارگر و اجاره و... تنها گذاشت.

بزرگی پرداخت خواهد شد و بر اساس پرسش ما از کشاورزان تا عصر شنبه مبالغ به حساب برخی از کشاورزان واریز شده است. این مقام مسوول هم چنین برای گندم های جوانه زده گفته است: گندم های جوانه زده کشاورزان براساس کف جدول قیمت خرید از کشاورزان خریداری می شود که این تصمیم صورت جلسه استان و کشور و مطابق روال سنوات گذشته بوده است. این قیمت در حدود ۶۰۰ تا ۷۰۰ تومان زیر قیمت مصوب است زیرا درصدی از گندم های جوانه زده برای تولید آرد مصرف نمی شود. منوچهری با اشاره به اینکه آن دسته از کشاورزان دارای گندم جوانه زده در استان می توانند این محصول را به ۱۳ مرکز خرید تضمینی واقع در ۱۰ شهرستان نوار جنوبی

آموزش شهروندی، برگزاری اردوهای تفریحی و برگزاری دوره های هنری مختلف منطبق بر نیازهای شهروندی محلات دایر می شود. معاون زیربنایی، حمل و نقل و ترافیک شهرداری گرگان با اشاره به احداث سرای محله پارک ملت بعنوان اولین سرای محله پارک های گرگان تصریح کرد: در حال حاضر شهر گرگان دارای ۳ سرای محله در پارک ملت کوی اسلام آباد و محلات میخچه گران و قلعه حسن است.

پیشرفت فیزیکی داشته است. صادقیان با اشاره به اختصاص زمینی به مساحت ۵۷۰ مترمربع برای ورزش پارکور افزود: زمین والیبال ساحلی در زمینی به مساحت ۱۳۰ متر مربع و زمین بسکتبال در مساحت ۲۰۰ متر مربع در این پارک ساخته می شود. وی با اشاره به اجرای عملیات احداث ساختمان سرای محله در زمینی به مساحت ۲۲۵ مترمربع گفت: سرای محله با هدف ارائه خدمات در حوزه فرهنگی و اجتماعی با تمرکز بر ارائه خدمات

معاون زیربنایی، حمل و نقل و ترافیک شهرداری گرگان از پیشرفت ۷۰ درصدی پروژه های ورزشی، فرهنگی، اجتماعی پارک ملت کوی اسلام آباد با اعتباری بالغ بر ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، مقداد صدقیان گفت: اجرای عملیات احداث ساختمان سرای محله، زمین ورزشی پارکور، زمین والیبال ساحلی و آماده سازی زمین بسکتبال در پارک ملت در حال انجام است و تاکنون ۷۰ درصد

**پیشرفت ۷۰ درصدی  
پروژه های عمرانی  
کوی اسلام آباد**

# برداشت ۱۱۰ هزار تن چغندر قند آغاز شد

برداشتی به کارخانه‌های قند استان‌های سمنان و خراسان شمالی و رضوی تحویل داده می‌شود. در همین پیوند مدیر جهادکشاورزی گالیکش به‌عنوان یکی از شهرستان‌های پیشرو در برداشت چغندر قند گفت: برداشت این محصول از سطح ۱۷۰ هکتار مزارع این شهرستان در روستای ینقاق آغاز شد. علی‌وزیری افزود: در سال زراعی ۱۴۰۲ - ۱۴۰۱ در سطح ۱۷۰ هکتار از زمین‌های کشاورزی گالیکش چغندر قند کشت شد که پیش‌بینی تولید آن حدود ۱۰ هزار تن است. وی اضافه کرد: به سبب شرایط کم‌آبی و خشکسالی، متوسط برداشت چغندر قند در هر هکتار بین ۵۰ تن و در اراضی مرغوب تا ۸۰ تن است. مدیر جهادکشاورزی گالیکش ادامه داد: امسال قیمت هر کیلو چغندر قند ۲۷ هزار ریال تعیین شده است. وی همچنین بابیان اینکه درآمد چغندر قند تقریباً برابر با کشت شالی است به کشاورزان توصیه کرد کشت این محصول را جایگزین شالی کنند.



معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهادکشاورزی گلستان از آغاز فصل برداشت چغندر قند در این استان خبر داد و پیش‌بینی کرد: امسال افزون بر ۱۱۰ هزار تن از این محصول برداشت شود. به گزارش ایرنا، علی‌اکبر مهفانی‌نوده اظهار داشت: در سال زراعی جاری در مجموع ۲ هزار و ۵۰۰ هکتار از زمین‌های کشاورزی گلستان به کشت چغندر قند اختصاص یافت. وی افزود: بیشتر سطح زیرکشت چغندر قند در نواحی شرقی گلستان است و محصول

## خبر

### افزایش پرواز در مسیر تهران - گرگان - مشهد و برعکس



مدیرکل فرودگاه‌های گلستان از افزایش پرواز در مسیر تهران - گرگان - مشهد و برعکس خبر داد. به گزارش روابط عمومی، علی‌متانت گفت: این پرواز روزهای دوشنبه هر هفته انجام می‌شود. وی افزود: پیش از این پروازهای مقصد مشهد روزهای شنبه، سه شنبه و جمعه انجام می‌شد. متانت گفت: در تلاش هستیم پرواز به مقصد مشهد همانند گذشته در تمام روزهای هفته از فرودگاه بین‌المللی گرگان برقرار شود.

## »»

### دما هوای گلستان به ۴۰ درجه می‌رسد

کارشناس هواشناسی گلستان گفت: انتظار می‌رود در روز سه‌شنبه بیشینه دما در شرق استان به ۴۰ درجه سانتی‌گراد برسد. سمیه ملاحی اظهار کرد: اکنون با توجه به اینکه جریان‌ات شمالی در استان حاکم است شاهد افزایش ابر، رگبار و رعد و برق در مناطق کوهستانی و وزش موقت و نسبتاً شدید باد در سطح استان هستیم. وی با اشاره به پیش‌بینی بارش‌های پراکنده در استان، افزود: از بعدازظهر امروز به تدریج از مقدار ابر کاسته خواهد شد و تا آخر هفته جوی نسبتاً پایدار خواهیم داشت و آسمان غالباً آفتابی خواهد بود.

### ۲ هزار مشاور در دادگاه‌های خانواده مشغول فعالیت هستند

محسن ابراهیمی در آیین رونمایی از سامانه‌مسیر (سامانه مدیریت مراکز مشاوره خانواده قوه قضاییه) اظهار کرد: در قالب راه‌اندازی این سامانه، نظام رتبه‌بندی مشاوران و نظارت الکترونیک بر تمام فرایندهای مشاوره امکان‌پذیر خواهد شد. وی بیان کرد: مشاوران در دعای خانواده و محاکم خانواده به صلح و سازش و مداخلات پیشگیرانه از طلاق کمک می‌کنند. معاون مرکز وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران قوه قضاییه گفت: اکنون حدود ۴۰۰ مرکز مشاوره موفق به اخذ مجوز شدند که این فرآیند در حال توسعه کمی و کیفی است. وی اضافه کرد: مرکز وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده طبق دستور رییس قوه قضاییه در حوزه مشاوره خانواده از چهار سال پیش فعالیت خود را با برگزاری آزمون‌ها و طی مراحل مختلف جذب و اعطای پروانه و نظارت بر عملکرد وکلا و مشاوران و کارشناسان کار خود را آغاز کرد. رییس کل دادگستری گلستان نیز گفت: دعای خانواده

معاون مرکز وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده قوه قضاییه گفت: در کنار دادگاه‌های خانواده در محاکم قضایی کشور، ۲ هزار مشاور برای کمک به حفظ بنیان خانواده و جلوگیری از بروز طلاق مشغول فعالیت هستند. به گزارش روابط عمومی، حجت‌الاسلام

## آگهی ثبتی

### آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۲

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ - آیین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می‌گردد که پرونده‌هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می‌شود:

۱- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۳۱۱ پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۱۸۲ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای اسحق بربری فرزند غلامعلی به شماره شناسنامه ۲ و کدملی ۴۸۷۹۷۳۸۱۰۴ دایر بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۰۲/۸۵ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۴۲۰۷ فرعی از ۱- اصلی واقع در گلستان بخش ۸ حوزه ثبتی ملک رامیان که انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (غلامعلی بربری). در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتباً با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبتی، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۴/۰۵ (دوشنبه)  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۴/۲۱ (چهارشنبه)

مجتبی گلچین - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف ۹۰۳۵

### آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۲

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می‌گردد که پرونده‌هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می‌شود:

۱- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۶۷۷ پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۱۹۳

تصرفات مفروزی و مالکانه شرکت گاز شهرستان رامیان (ایستگاه ترکیبی توران ترک) به شناسه ملی ۱۰۲۸۲۷۰۱۲۸۲۷۰ دایر بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین (بصورت ایستگاه گاز سی جی اس) به مساحت ۱۲۲۰/۴۸ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۲- اصلی واقع در گلستان بخش ۸ حوزه ثبتی ملک رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (برابر هبه نامه مورخ ۱۳۸۰/۱۷/۰۳ از طرف واهب اعضای شورای اسلامی توران ترک و توران فارس آقایان احمد علی بای، حسین علی مسعودی، علی غفاری، قربان خان بیبئی و رمضان غفاری به متبشر شرکت ملی گاز استان گلستان هبه گردیده‌است).

۲- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۳۱۴ پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۱۹۴ تصرفات مفروزی و مالکانه اداره گاز شهرستان رامیان (ایستگاه سی پی اس شهر دلند) به شناسه ملی ۱۰۲۸۲۷۰۱۲۸۲۷۰ دایر بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی (ایستگاه گاز) به مساحت ۱۲/۹۶ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۳۳ فرعی از ۲- اصلی واقع در گلستان بخش ۷ حوزه ثبتی ملک رامیان که انتقال ملک مع الواسطه (برابر کد ۹۷۷ مجموعه بخشنامه های ثبتی) از مالک رسمی (محمد آقااشغقی).

۳- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۳۱۹ پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۵۳ تصرفات مفروزی و مالکانه شرکت گاز استان گلستان به شناسه ملی ۱۰۲۸۲۷۰۱۲۸۲۷۰ دایر بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی (تاسیسات تقلیل فشار گاز) به مساحت ۱۷۳۸۷۹ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۴۰۴ فرعی از ۲- اصلی واقع در گلستان بخش ۷ حوزه ثبتی ملک رامیان که انتقال ملک مع الواسطه (برابر کد ۹۷۷ مجموعه بخشنامه های ثبتی) از مالک رسمی (محمد آقااشغقی).

۴- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۸۳ پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۵۴ تصرفات مفروزی و مالکانه شرکت گاز استان گلستان به شناسه ملی ۱۰۲۸۲۷۰۱۲۸۲۷۰ دایر بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی (بصورت ایستگاه گاز سی جی اس) به مساحت ۱۴/۹۶ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۲- اصلی واقع در گلستان بخش ۸ حوزه ثبتی ملک رامیان که انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (غلامرضا بای احدی از وراثت کرم بای).

۵- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۴۹ پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۵۵ تصرفات مفروزی و مالکانه شرکت گاز استان گلستان به شناسه ملی ۱۰۲۸۲۷۰۱۲۸۲۷۰ دایر بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی (بصورت ایستگاه گاز سی جی اس) به مساحت ۳۱۶۱/۴۱ متر مربع در قسمتی از پلاکهای شماره ۱۰۹۸ و ۱۰۹۷ فرعیات از ۷- اصلی واقع در گلستان بخش ۷ حوزه ثبتی ملک رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالکین رسمی (برابر کد ۹۷۷ مجموعه بخشنامه های ثبتی از سهمی سید احمد حسینی خان بیبئی در پلاک ۷/۱۰۹۸- اصلی و حسین خدادادی در پلاک ۷/۱۰۹۷- اصلی

و طلاق یکی از مهم‌ترین چالش‌ها محسوب می‌شود و قانون حمایت از خانواده الزام قانونی کرده تا در پرونده‌هایی که در قالب دعای خانواده‌دگی به ویژه طلاق تشکیل می‌شود از نظر مشاوران هم استفاده شود. حیدر آسیابی اظهار کرد: مرکز مشاوره خانواده آسیب‌شناسی علت و دلایل وقوع اختلافات زوجین که منجر به تشکیل دعای خانواده‌دگی شده را شناسایی و راهکارهای قانونی و اجتماعی برای حل و فصل این اختلافات به زوجین ارائه می‌دهد. وی تصریح کرد: اگر زوجین به توافق نرسیدند نظر کارشناسی خود را به قاضی دادگاه ارائه می‌کند و دادگاه با ملاحظه نظر مشاوره‌ای تصمیم خود را اعلام می‌کند. وی یادآور شد: مجتمع قضایی خانواده با حضور استاندار در مرکز استان راه‌اندازی شد که آغاز به کار این مشاوران نیز افق روشنی را در استان برای کاهش طلاق و آسیب‌های اجتماعی ناشی از آن ترسیم خواهد کرد.

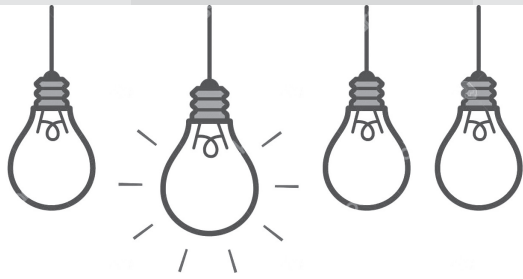
هر دو بخش ۷). در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتباً با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبتی، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۴/۰۵ (دوشنبه)  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۴/۲۱ (چهارشنبه)  
مجتبی گلچین - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف ۹۰۴۲

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۷۰۰۹۵۹ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم علیرضا سنجولی فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۱۰۵۴ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۴۰۰۰۰ متر مربع (چهار هکتار) مفروزی و مجزا شده از پلاک ۶۳- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاسه تصرفات از مالک رسمی آقای/خانم نورپردی همراه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.  
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۴/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۴/۲۱  
بهمن ساری - رییس اداره ثبت اسناد و املاک کلاسه م الف ۹۰۶۴





# پایان خاموشی برق

آمبر به ۴۰۰ مگاوات آمبر می‌رسد. موسوی ادامه داد: خط تبدیلی بین جاجرمد در استان خراسان شمالی به علی‌آبادکتول نیز به این پست متصل شده و بر همین اساس این پست، نقطه اتصال شاهراه‌های منطقه و ایران به ترکمنستان خواهد بود. مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای مازندران و گلستان گفت: با راه‌اندازی این پست، ساکنان شرق دیگر با مشکل افت ولتاژ مواجه نخواهند بود. وی خاطرنشان کرد: همچنین با راه‌اندازی این پست، امکان احداث شهرک‌های صنعتی در منطقه فراهم شده تا تولید رونق بگیرد و فرمایش مقام معظم رهبری مبنی بر ایجاد اشتغال محقق شود.

**بهربرداری ۲۳۰۰ میلیارد تومان طرح برق در سفر دوم رییس جمهور**  
استاندار گلستان هم با اشاره به طرح‌های مرتبط با تکمیل زیرساخت‌های حوزه برق استان گفت: بهره‌برداری ۲ هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان طرح در حوزه برق گلستان برای سفر دوم رییس جمهور آماده شده است. علی‌محمد زنگانه ادامه داد: پنج هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان اعتبار سفر دور نخست سفر رییس جمهور به گلستان مصوبه شده که هزار و ۹۰۰ میلیارد تومان آن در دهه فجر سال قبل بهره‌برداری شد. به گفته وی بقیه اعتبارات برای اجرای طرح‌های حوزه برق در دست پیگیری و اجرا است. وی همچنین از پیگیری انتقال برق نیروگاه سیکل ترکیبی علی‌آبادکتول به شهرک هزار هکتاری ارتک خبر داد و گفت: این طرح تاخیر دارد و مابه‌التفاوت افزایش قیمت آجر را باید دستگاه مربوطه پرداخت کند. وی با بیان اینکه سیکل ترکیبی نیروگاه برق علی‌آبادکتول در سفر دوم رییس جمهور آغاز خواهد شد، گفت: اجرای این طرح افزایش ۵۰۰ مگاوات به قدرت برقی استان فعال شدن منطقه ویژه اقتصادی ارتک و منطقه آزاد اینچه برون گلستان را به دنبال دارد.

با رویکرد توسعه و رفاه مردم با توجه به برنامه ریزی برای ساخت ۳۵ هزار مگاوات نیروگاه در کشور تا پایان دولت سیزدهم، توسعه نیروگاه نکا و گلستان در ردیف اولویت‌های صنعت برق کشور قرار گرفت. مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای مازندران و گلستان، میزان رشد مصرف برق در این ۲ استان را به دلیل حضور خوش‌نشین‌ها ۲ برابر دیگر مناطق کشور عنوان کرد و افزود: با راه‌اندازی نیروگاه‌های خورشیدی و تجدیدپذیر بخشی از نیاز برق این منطقه تامین می‌شود. وی متوسط مصرف انرژی برق در مازندران و گلستان را حدود سه هزار مگاوات دانست و گفت: در پیک مصرف این رقم به حدود چهار هزار مگاوات می‌رسد که این افزایش نیاز با مدیریت قابل جبران است. یکی از اقدامات مهم و اولویت‌دار دولت سیزدهم در گلستان، تکمیل زیرساخت‌های تامین برق است. در راستا و در آخرین پروژه به سرانجام رسیده، اجرای پروژه پست ۶۳/۲۳۰/۴۰۰/۵۰۰ کیلوولت آزادشهر از سمت ۴۰۰ کیلوولت به شبکه سراسری متصل گردید. این در حالی است که زمان مورد نیاز احداث چنین پروژه‌هایی به طور متوسط سه سال است اما در یک اقدام جهادی این طرح در مدت زمان پنج ماه به بهره‌برداری رسید. مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای مازندران و گلستان گفت: این ایستگاه در فاز اول، ۲۰۰ مگاوات آمبر از بار منطقه را تامین می‌کند و بخش ۵۰۰ کیلوولت آن پس از مطالعه و طراحی نهایی و تایید شرکت توانیر به استان بالکان در ترکمنستان متصل خواهد شد. موسوی خاطرنشان کرد: این پروژه در سریع‌ترین زمان ممکن به اتمام رسید و رکورد سریع‌ترین زمان ممکن احداث پست انتقال نیروی برق در غرب آسیا را شکست. وی افزود: این پروژه، تامین بار منطقه را در آزادشهر، رامیان، بخشی از مینودشت و گنبد و مناطق اطراف برعهده خواهد داشت که ظرفیت آن در کوتاه مدت، ۲ دستگاه ترانسفورماتور ۴۰۰ به ۶۳ کیلوولت و ۲۰۰ مگاوات



آگاهی کامل از این مشکل که همواره آسیب آن متوجه صنایع و تولیدکنندگان بود، تکمیل زیرساخت‌های شبکه برق گلستان را در دستور کار خود قرار داد و با سرمایه‌گذاری کافی و هدمند، رفع این کمبودها را به اولویت اول خود تبدیل کرد. مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای مازندران و گلستان گفت: برای گذر موفق از پیک بدون خاموشی برق سال آینده، ۲ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری ساخت پست‌های انتقال فوق توزیع برق در حال انجام است. کوروش موسوی تاکلی با اشاره به فعال بودن هزار و ۶۵۰ مگاوات نیروگاه حرارتی از ابتدای دولت در استان‌های مازندران و گلستان افزود: ساخت ۱۰ نقطه نیروگاهی به ظرفیت هفت هزار مگاوات در مناطقی از ۲ استان در دستور کار قرار دارد تا ظرفیت نیروگاهی چهار هزار مگاواتی این منطقه به ۱۱ هزار مگاوات برسد. همسو

**وعدای که دولت به گلستانی‌ها داد و به آن عمل کرد**  
کاهش بارش‌ها و وقوع خشکسالی و به تبع آن افت تولید برق، گرمای زودرس و افزایش مصرف، کلید واژه تکراری گلستانی‌ها در فصل گرمای سالیان اخیر است که قطعی مکرر و کلافه‌کننده را به دنبال داشت اما برنامه‌ریزی صحیح و سرمایه‌گذاری برای ایجاد زیرساخت لازم به عنوان بخشی از مصوبات سفر رییس جمهور، این استان را به روزهای نهایی قطعی برق و خاموشی نزدیک کرد. به گزارش ایرنا، تغییرات مکرر آب و هوایی، حرکت زمین به سمت گرم شدن و کاهش بارش‌ها، هم موجب کاهش تولید برق شده و هم زمینه افزایش مصرف این انرژی را فراهم کرده که نتیجه آن در استانی مانند گلستان با زیرساخت ناکافی برای تامین نیاز مشترکان، قطع برنامه‌ریزی شده برق است. دولت سیزدهم از زمان شروع فعالیت و با

## آگهی ثبتی

### آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۲

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ - آئین نامه اجرائی قانون مزبور مقرر می‌دارد که پرونده‌هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده‌اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می‌شود:

۱- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۰۹۵ پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۳۵۱ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای سعید طهرانیان فرزند محمود به شماره شناسنامه ۱۷۲۹ و کلملی ۶۲۲۹۳۲۷۴۶۰ دایر بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۶۷/۸۸ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۵ فرعی از ۲- اصلی واقع در گلستان بخش ۷ حوزه ثبتی ملک رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (علی طهرانیان).

در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۴/۰۵ (دوشنبه)  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۴/۲۱ (چهارشنبه)  
مجتبی گلچین - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف ۹۰۵۸

### آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۲

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ - آئین نامه اجرائی قانون مزبور مقرر می‌دارد که پرونده‌هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده‌اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می‌شود:

۱- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۰۹۷ پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۳۵۲ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای سعید طهرانیان فرزند محمود به شماره شناسنامه ۱۷۲۹ و کلملی ۶۲۲۹۳۲۷۴۶۰ دایر بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۱۴/۶۹ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۵ فرعی از ۲- اصلی واقع در گلستان بخش ۷ حوزه ثبتی ملک رامیان که انتقال ملک مع

الواسطه از مالک رسمی (علی طهرانیان).

در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۴/۰۵ (دوشنبه)  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۴/۲۱ (چهارشنبه)  
مجتبی گلچین - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف ۹۰۶۲

### آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۲

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ - آئین نامه اجرائی قانون مزبور مقرر می‌دارد که پرونده‌هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده‌اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می‌شود:

۱- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۰۷۸ پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۳۵۰ تصرفات مفروزی و مالکانه خانم فاطمه رمضان نژاد طوری فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۶۶۰۴ و کلملی ۶۲۰۰۶۵۰۳۵ دایر بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۸۱۳/۲۵ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۷۰۵ فرعی از ۲- اصلی واقع در گلستان بخش ۷ حوزه ثبتی ملک رامیان که انتقال ملک بالواسطه از مالک رسمی (سعید طهرانیان).

در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۴/۰۵ (دوشنبه)  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۴/۲۱ (چهارشنبه)  
مجتبی گلچین - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف ۹۰۶۰

## مفقودی

**برگ سبز خودرو پژو پارس**

**رنگ خاکستری متالیک، مدل ۱۳۸۶**

**به شماره پلاک ۶۳ ج ۹۳۲ ایران**

**۵۹، شماره شاسی ۵۰۳۳۷۳۸، شماره**

**بدنه ۰۰۵۰۳۳۷۳۸ و شماره موتور**

**۱۵۱۰۱۲۴۸۶۱۷۱ به نام علی اصغر**

**علی راد فرزند اسمعیل، کد ملی**

**۲۱۲۲۲۳۸۵۵۵ مفقود گردیده و**

**از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.**

کاشمیر

۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶

## یادداشت

**علی درزی** به رسم صداقت تقویم، سی و یکم خرداد ماه، سالگرد فاجعه و بلای طبیعی زلزله منجیل و رودبار، یکم و چهاردهم تیرماه هم به ترتیب: سالروز تولد و سالگرد فوت عباس کیارستمی، کارگردان بزرگوار تاریخ سینمای ایران را بهانه ای قرار دادیم تا در حد وسع و توان و صد البته علم اندکمان با نقد فیلم "زیر درختان زیتون" حسن ختامی بر نقد آثار کیارستمی در این برهه را داشته باشیم. اگرچه فعلا در این صفحه شرایط ایجاد پرونده برای کارگردانان بزرگ تاریخ سینمای مان را نداریم، اما می توان گفت که در مورد ایشان به صورت جسته و گریخته با آثاری همچون: طعم گلاس، مثل یک عاشق، کپی برابر اصل، قضیه شکل اول، شکل دوم، زندگی و دیگر هیچ، زیر درختان زیتون، پرونده ای نصفه و نیمه و جسته گریخته بر سینما و دنیای کیارستمی شکل دادیم، تا بتوانیم شناختی حداقلی برای شما مخاطبان محترم، میسر سازیم. (اگر چه الماس های درخشانی چون "باد ما را خواهد برد" و "کلوزآپ" را هنوز به آن نپرداختیم.) نگاه عباس کیارستمی به زندگی در آثارش و مصاحبه هایش همواره از جذابیت خاصی برخوردار بوده، نگاه ناب آرتیست گونه اش به مسائل روتین و تکراری زندگی که از دل هرکدامشان می توان مفاهیم عمیقی استخراج کرد. مثلا برای ساختن مستند "مشق شب" تعریف می کرد که: مشق شب پسرش واقعا برایش معضلی شده بود و به همین خاطر تصمیم به ساختن فیلم مشق شب کرده تا ببیند این معضل برای دیگر خانواده ها هم هست یا خیر؟ و یا پشت صحنه فیلم "کپی برابر اصل" توضیحش به ژولیت بینوش در مورد مفهوم تفاوت ناراحتی و دلخوری! (تفاوت و شکاف بزرگ احساس شرقی و غربی را می توان از همان پشت صحنه هدایت بینوش دریافت کرد.) نگاه او به عشق، جنگ، زلزله، خانواده، طلاق، سیگار، مرگ، سینما، زندگی و هر چیز ساده و مهم دیگر به همین اندازه ساده و چالش برانگیز بوده. البته کیارستمی بنده نظر کرده دنیای هنر نیست و مثل همه، منتقدان زیادی چه در داخل و چه در خارج از کشور داشته و دارد. اما کار بزرگ کیارستمی در سینما چه بوده که گذار در مورد او می گوید که سینما با "گریفت" شروع و با "کیارستمی" پایان می یابد؟ به قول "بهمن مقصدلو": "اولا: چرا حرف گذار مهم است؟ برای اینکه گذار کسی است که در قالب سینما و فیلم سازی بیشترین کتاب ها و نقدها و نظریه ها در موردش نوشته شده است، (مثل مارکس در اقتصاد) ثانیا: چرا کیارستمی خاتمه دهنده سینما از نظر گذار است؟ چون کیارستمی در عالم سینما مستند و داستان را به هم پیوند زد و خط بین آن را در فیلم هایش از میان می برد و جالب است که بدانید، گذار بعد از دیدن همین "زیر درختان زیتون" این حرف را در مورد کیارستمی زد!

## نقد

## زندگی و دیگر هیچ!



**علی درزی** "زیر درختان زیتون" را اگر بخواهیم به لحاظ داستانی تعریف کنیم، می گوئیم: مستندی از داستان ساختن یک سکانس از فیلم "زندگی و دیگر هیچ" عباس کیارستمی کارگردان است که نقشش را محمدعلی کشاورز بازی می کند و جالب تر اینکه در این سکانس مشخص آقای خردمند نقش عباس کیارستمی را در فیلم "زندگی و دیگر هیچ" بازی می کند. آنچه که ما در فیلم می بینیم، کاملا مستند است، اما مستندی که در ذات شخصیت های خود، یک بازیگر دارد، مثلا احمدپورها، پدربزرگ در "خانه دوست کجاست"، "حسین جعفریان" فیلمبردار، "جعفر پناهی" دستیار کارگردان و .. همه در نقش خودشان هستند جز

# زیر درختان

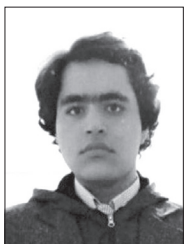
عباس کیارستمی! در لایه بعدی، داستان فیلم، داستان حسین آقای پُر رو و جاه طلبیست که می خواهد از موقعیت زلزله به نفع خودش استفاده کند تا به طاهره، دختر مورد علاقه اش برسد و دوباره در خود این قصه، یک قصه در قصه دیگر رخ می دهد. سکانسی که حسین آقا و طاهره در حال بازی آن هستند، می تواند آینده همین فیلم در واقعیت باشد. این تلمیح به خود و قصه در قصه هایی که الان به آن اشاره، برای خود من هم که چند بار این دو فیلم را پشت سر هم دیدم، گیج کننده ست، چه برسد به مخاطب عام از هر کجا بی خبر. اما این بی خبری کوچکترین لطمه ای به فیلم نمی زند و مخاطب فیلمش را تا به آخر می بیند، بدون اینکه متوجه آن بشود که چه قصه در قصه ای در حال وقوع است، اگر هم که متوجه شد، ناز شستش، دوچندان حالش را می برد! سرآغاز این دغدغه معروف کارگردانان در سینما که: «چه بسازم؟ آیا همین که می خواهم چه موضوعی را بسازم، خودش نمی تواند داستان فیلمی باشد؟» را می توان "هشت و نیم" فلینی دانست، که بعدها دغدغه خیلی از کارگردانان دیگر هم قرار گرفت. به قول یکی از مدرسین، اگر به آرشیو نویسنده های جوان نگاه کنید، تقریبا همه آنها داستان و یا فیلمنامه یک نویسنده یا کارگردانی را نوشته اند که نمی داند می خواهد چه بنویسد، یا چه بسازد! کیارستمی حتی از این ایده کلیشه شده توسط فلینی هم جلو می زند. او اینبار مستند را با داستان ادغام می کند. بهتر است دوباره به خط قصه زیر درختان زیتون توجه کنید:

حسین آقا که قبل از زلزله به خواستگاری طاهره رفته، به دلیل اینکه غرورش خدشه دار شده، دیگر دست به عملگی نمی زند. او چنان در مرکز دنیای خودش می ایستد که دلیل زلزله را شکستن دل خودش می داند و از هیچ تلاشی برای رسیدن به هدف جاه طلبانه اش فروگذار نیست تا اینکه دست تقدیر و یا بهتر بگوئیم، لکنت نابازیگر در مقابل دخترها، حسین آقا را برای نقش روبروی طاهره برمی گزیند. (البته خود به شخصه دوست داشتیم این انتخاب بیشتر از اتفاق، دلیل منطقی می داشت!) در این قصه، نقشی که این دو بازی می کنند، نقش زن و شوهری ست که در بحبوحه زلزله، فارغ از هنجار و ارزش اجتماعی ازدواج، زندگی در زیر پلاستیک را انتخاب می کنند، با اینکه بیست و پنج یا شصت و پنج نفر از نزدیکانشان را از دست داده باشند. همین فیلم همانطور که گفتیم می تواند نتیجه اصرار حسین آقا به ازدواج باشد، نتیجه ای که به صورت سینمایی در نمای پایانی نشان داده می شود. اگر بخواهیم با تحلیل این دو فیلم به نتیجه ای برسیم که نکته ای آموزشی برای علاقه مندان به سینما و داستان داشته باشد: به نظرم با قصه در قصه و تلمیح به قصه خود می توان خیلی از مرزها را در دنیای داستان شکست. می توان از موضوعاتی ساده، عمیق ترین مفاهیم و از جانکاه ترین حوادث برای بشریت، ساده و ابتدایی ترین مفاهیم را بیان کرد، مفاهیمی کاملا طبیعی که حق بشر است، ولی اخلاقیات دست و پاگیر آن را تقبیح می کند. در این مسیر فقط و فقط باید سعی بر آن داشته باشیم که طرز تفکر خود به عنوان مولف را به شخصیت هایمان قالب نکنیم و به خواسته هایشان، هرچند عجیب و هنجار شکن، احترام بگذاریم و بیانشان کنیم، به دنبال درس اخلاق و معنا سازی نباشیم. همواره مهم است که به مستند زندگی خود که در حال پیش رفتن است، احترام بگذاریم و جنگی با اتفاقات ناگزیر زندگی نداشته باشیم. بهتر است آنتن هایمان را تنظیم کنیم و مسابقه فوتبالمان را ببینیم و به محض جریان افتادن زندگی بعد از خرابی، مانند پیرمرد "زندگی و دیگر هیچ" (همان پدر بزرگ خانه دوست کجاست) سنگ توالد در خانه مان کار ببانداژیم و مشغول زندگی شویم. قصه ها همواره در مستند زندگی هایمان در حال وقوع اند، این نوع نگاه



ما به این زندگی ست که آیا می توانیم قصه ای از آن بیرون بکشیم و یا روتین وار به زندگی ادامه دهیم! فیلم های مستند داستانی، صرفا به دنبال شکستن کلیشه و یا تلفیق ژانرها نیستند، آنها در تک تک سکانس هایشان یک مفهوم را فریاد می زند و آن چیزی نیست جز: زندگی و دیگر هیچ.

## چون غرض آمد هنر پوشیده شد!





# ان زیتون

زندگی در فیلمهای اوست. کادر او همراه آدمهای فیلمش زندگی می کند و تحمل غلو و زیاده‌گویی ندارد. دیالوگ‌ها از دهان نابازیگران بازیگر ادا می شوند و چون تیری رها از چله ایدئولوژی فیلمساز به سینه تفکر مخاطب می نشیند. سینمای کیارستمی سینمای زندگی است، در فضایی بکر و تازه دور از جاده، نزدیک درختان زیتون، جایی که مردمانش تا پیش از ویرانی آبادی بیشتر دوستش داشتند و دارند. قصه ای که زیر سایه های زیتون نقل می شود، روایت عاشقی است که چرتکه اش را پر شالش نگه داشته و هر بار که دهان باز می کند تاراز دل به معشوق بگوید، منطق دو دو تا چهار تایش بر احساس دلش می چربد. حسین آقا از آنچه در زندگی مشترک در انتظارشان است، می گوید و طاهره خانم هر دم به سکوتش می افزاید. درست مثل خرابه های به جا مانده از زلزله سال پیش، که هر چه ندا دهنده ندا می دهد چیزی جز سلام و خداحافظ نمی گوید. کسی میان خرابه ها بیدار نیست که پاسخ بگوید درست مثل دل طاهره خانم که خالی از احساس و همدلی است. که اگر مهوری در دلش بود لااقل لب باز میکرد و در جواب آن همه التماس و ادله های حسین آقا چیزی می گفت. شاید هم در انتهای قصه، آن جا که لکه های روان و لغزان سفید، روی سبزی دشت، لحظه ای به هم نزدیک شدند گفته باشد!

زند یاد کیارستمی، موسیقی متن را از میان جلاجل برگ های باد زده زیتون بر می گزیند. نسیمی که بر ویرانه ها می وزد و لایه لای سبزینه برگ ها می خزد و آرامش که حسرت می آورد. درست مثل قانون زندگی کردن دوباره پس از آوار و ویرانی آن همه، به دست زلزله. نقد، به زبان ساده، اساسا پرداختن درباره آن است که فیلمساز چه می خواسته بگوید؟ به چه شکل آن را مطرح کرده و در نهایت توانسته است حرفش را بزند یا نه؟ صورت می گیرد. عباس کیارستمی در سه گانه کوکر، پس از حادثه رودبار، به مفهوم زندگی می اندیشد. به شیره جان زندگی که عشق و احساس است، می پردازد. به اینکه زندگی همین یک دم است و دیگر هیچ. که پس از مصیبت های چون کوه سنگین، راهی جز ادامه زیستن نیست. حتا اگر یک شبه دست نو عروست را بگیری و ببری زیر یک پلاستیک و داماد شوی؛ بدون تشریفات. که مرگ فرصتی برایت نمی گذارد گاهی. درست لحظه ای که رویا یا کابوس نتیجه مسابقه فوتبال را در خواب می دیدند آمده و گریبان گرفته و رفته است. درختان زیتون مانده اند و سایه های سر درگمی که نمی دانند این مرگ، قسمت و اتفاق است یا تقدیر و انتخاب؟ بازی روزگار با همه ایدئولوژی ها گاه در تضاد و گاه همسو، کار خودش را پیش می برد. می آید و ویران می کند؛ عده ای را براساس انتخابی که داشته اند، اگر در مسیر عبورش بوده اند به کام مرگ فرو برده و دیگرانی را که به جای گذاشته، به ادامه دادن وامیدارد. چه بسا کسانی که مرگ میخواستند و نمردند و کسانی که زندگی جستن اما مردند. کیارستمی، آدم ها را می شناسد. مردمان شرق را، با تمام زوایای روحشان، می شناسد. بیش از آن زندگی خواهی انسان ها را می شناسد و به آن، به دیده احترام می نگرد. دیالوگ ها را در قالب گرفتن سکانس دیگر، تکرار می کند و با خودم فکر میکنم چه فرقی دارد بیست و پنج نفر از اقوام حسین مرده باشند یا شصت و پنج نفر؟ آن هم وقتی حسین بی اعتنا به سوگ رفتگان و نظر بزرگترها و عرف رایج میان جامعه روستایی شان، دست دختر را گرفته و رفته تا به قول خودش، کار را یکسره کند؟! و این درست غایت کلام فیلمساز است که با وجود توجه به جزئیات و آنچه رخ داده باز هم میل به زندگی از اندوه و عزای رفتگان پیشی می گیرد. زندگی انتخاب است میان اینکه از نیش پشه ای فرار کنی و زنده بمانی یا به عزاداری رفتگان، عمر بگذرانی و زیستن را از دست بدهی.

اخیرا آمده به اسم واندر، این فرازبانی که در سر و ته فیلم می آید، در معنای فیلم و تاکید بر معنای صحنه میگذارد. یاد مالهلاند درایوی که لینچ ساخته، بر سوررئال بودن و تصنعی بودن تاکید میکند. اما در کارهای کیارستمی مثل همین فیلم و یا طعم گیلاس، واقعا چه ارزش هنری یا معنایی و زیباشناختی دارد این کار؟ واقعا میشود اثری برایش در نظر گرفت؟ چه برداشتی دارید شما ازین که هی برداشت فلان و صحنه ی فلان فیلم بگیرند؟ مردم در زلزله مرده اند و شما فیلم میگیرید از عشق؟ هی کات میزنید از حسین آقا و تشکر و بیست و پنج مرده یا شصت و پنج مرده؟ خب که چی؟ ما باید به چی برسیم؟ یا این کار چه دستاورد جدیدی در زمینه ی سینما و فرم هنری بیان میکند؟ نادر ابراهیمی میگوید که انسان امروز، انسان سیاسی است و اینکه شما درباره چیزی نظری نداشته باشید یا به خصوص در ساخت اثر هنری ای مثل زلزله چیزی نگویید جز چهارتا دیالوگ، نمیتوانیم بگوییم شما بی طرفی. شما دقیقا طرفداری کرده ای از محافظه کاری. شما نظراتان اینست که در برهه ای خاص نظری ندهی و این، عین نظر شماست. مثلا باید با مولوی همزبان شد که: چون غرض آمد هنر پوشیده شد؟ خب همین مولوی جایی دیگر در فیه ما فیه میگوید که وقتی دارید از قول و گفتار نقد میکنید به زبان، همین کارتان استفاده است از زبان و شما دارید با زبان، زبان را نقد میکنید و البته وقتی مولوی میگوید چون غرض آمد هنر پوشیده شد، همین سخن، نشانه ی هدف و غرض مولوی است و وقتی کیارستمی مثلا بی غرض یا صرفا با اهداف انسانی فیلم میسازد، همین کار او، با هدف و غرض است. برای همینست که این رئالیسم، واقعی نیست و با غرض است. پس وقتی نمیخواهید یا نمیتوانید از واقعیت بگویید، الکی به سانسور و مخاطب ربط ندهید، شما در خارج تان هم همینطور میسازید. خودتان میخواهید که اینطور بسازید. تمام.



**محمد صالح فصیحی** فکر میکنم که این نقد یادداشت، در راستای بررسی رئالیسم داستانی در ایران، کافی باشد. این سومین متن است و به عنوان خاتمه ی این موضوع بررسی. والا بحث رئالیسم، بحثی وسیع تر است که نیاز به کندوکاو بیشتری دارد و موارد متعدد دیگری را دربرمیگیرد، مثل زمان روایت و یا روند فرمیک حوادث، در پدیدارشناسی و ساختارشناسی اجزای داستانی.

زیر درختان زیتون، فیلمی است از کیارستمی، با موضوع زلزله و عشق. دوست دارم تاکید کنم بر زلزله، ولی پرداخت به این امر از سوی کیارستمی، این اجازه را نمیدهد به ما. چرا؟ بیابید درباره زلزله فکر کنیم. زلزله ذهن ما را به چه موارد-عنصری پیوند میدهد؟ به عنوان مثال، به اینکه زلزله کی اتفاق افتاده، چه آثار خسارت باری زده، نقش عوامل طبیعی چقدر بوده، ساخت و ساز ساختمانها چگونه بوده، تلفاتش چطور، یا چه کمکهایی از سوی مردم، دولت و اهالی روستا صورت گرفته، یا روند بازسازی پس از زلزله چگونه است و حالا مردم چگونه میخورند و چگونه میخوانند و چگونه زندگی میکنند؟ اینها سوالات سطحی و ساده ای است که در مواجهه با زلزله میشود پرسیدشان و درباره هر کدام میتوان عمل داستانی خلق کرد و نوشت و نه با رویکردی شاه پیرنگ، بلکه با خرده پیرنگ و ضدپیرنگ هم میتوان درباره شان داستان گفت. اما در زیر درختان زیتون، یک بخش داستان به روند فیلمسازی معطوف است و یک بخش به عشق بین حسین و طاهره. وقتی فرازبانی، مثل سازوکار ساخت فیلم، در فیلم می آید باید علتی داشته باشد. مثلا در فیلمی که

## در خانه اگر کس است یک حرف بس است



ماهور حاتمی

لکه ی سفید، در نمایی لانگ شات، از زیر درختان زیتون می گذرد و به دشتی بی درخت می رسد. لکه سفید دیگر در امتداد او عجول می رود تا به موازاتش می رسد و کمی بعدتر شتابان راه رفته را بر می گردد....

این آخرین نمایی است که ما از "زیر درختان زیتون" به یاد می آوریم. آثار کیارستمی، رئالیسم است. ساده، کم حادثه، روان و در عین حال سرشار از غنا و معنویت. عدسی دوربین او به فیلترهای متنوع سینمایی، به نورهای عجیب و مصنوعی و حتی به ریل و کرین و تراولینگ عادت ندارد. دوربین یکی از اعضای









## افزایش تامین آب شرب در گرگان

تامین آب شرب استان از منابع آب زیرزمینی است



مدیر عامل شرکت آب منطقه ای گلستان اظهار کرد: در سال جاری در استان شرایط خشکسالی حکمفرما است. تا پایان فروردین ۱۸۰ میلی متر از مجموع متوسط ۴۵۰ میلی متر بارش سالیانه داشتیم و ۱۰۰ میلی متر نیز در اردیبهشت بارش اتفاق افتاد. برای عبور از این چالش با همفکری با آب و فاضلاب از ۱۵ خرداد تا کنون ۸۰ لیتر بر ثانیه چاه وارد مدار شد و تا یک هفته دیگر ۷۰ لیتر بر ثانیه دیگر وارد مدار بهره برداری و در مجموع با اقداماتی که صورت گرفته است ۱۵۰ لیتر بر ثانیه به آب شرب گرگان اضافه می شود. به گزارش روابط عمومی، ایرج حیدریان گفت: بخشی از منابع تامین شرب به طرح آبرسانی به گرگان از منابع آب زیرزمینی اختصاص دارد. موافقت نامه ای که برای طرح آبرسانی به مرکز استان پیش بینی شده است ۷۶ حلقه است که ۷۳ حلقه تاکنون حفاری و تحویل شده

زیرزمینی را تحت تاثیر قرار می دهد. در بخش منابع آب سطحی نیز سد شصت کلا از سال ۱۴۰۰ ردیف اجرائی گرفته است و تکلیف سازمان برنامه بودجه، ابتدا استملاک اراضی مورد نیاز طرح است که در حال انجام است و پس از آن رود به اقدامات اجرائی است. مدیر عامل آب منطقه ای استان در خصوص طرح نکاشت اظهار کرد: با توجه به مصوبه شورای حفاظت و سازگاری با کم آبی، ۳۷ حلقه چاه در محیط پیرامونی گرگان در زون تامین آب شرب با ظرفیت تولید ۷۱۰ لیتر بر ثانیه شناسایی شد که در گام اول ۱۵ حلقه چاه با دبی ۲۲۵ لیتر بر ثانیه اولویت دارند و می توانند به شبکه انتقال و توزیع متصل شوند که با همکاری سازمان جهاد کشاورزی و آب و فاضلاب استان این طرح در حال پیگیری است.

زیرزمینی و در نتیجه آبدهی چاه ها کاهش یابد. مدیر عامل آب منطقه ای استان بیان کرد: تامین آب شرب استان از منابع آب زیرزمینی است و با توجه به اینکه بیشترین برداشت ها در حوزه آب کشاورزی است، این موضوع منابع آب

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری گرگان از دیوارکشی و رفع خطر مکان های خطر آفرین در سطح مناطق ۲ و ۳ خبر داد. به گزارش روابط عمومی، احمد سالاری با اعلام این خبر اظهار داشت: در اجرای بند ۱۴ ماده ۵۵ و ماده ۱۱۰ قانون شهرداری ها، دیوارکشی زمین های خالی و رها شده با اعتباری بالغ بر یک میلیارد ریال به پیمانکار بخش خصوصی واگذار شده که تاکنون ۱۰ مکان خالی

### دیوارکشی و رفع خطر ۱۰ مکان رها شده و خطر آفرین

خطر انداختن سلامت شهروندان، آلودگی زیست محیطی را نیز به همراه خواهد داشت. معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری گرگان همچنین گفت: در اجرای این طرح ۱۰ مکان در سطح مناطق ۲ و ۳ شامل مطهری ۱۲، افسران ۲، دربنو، رستوران سبز، میرکریم ۳ و ۱۴، شهرک امام ۲۱ و ۲۳ و بلوار خلیج فارس مورد دیوارکشی و رفع خطر قرار گرفت.

و رها شده مورد دیوارکشی قرار گرفته اند. سالاری ادامه داد: دیوارکشی زمین های خالی و رها شده بر عهده مالک می باشد و در صورتی که دیوارکشی توسط شهرداری انجام شود مالک موظف به پرداخت هزینه های آن به شهرداری خواهد بود. وی افزود: بیشتر زمین های شناسایی شده محلی جهت تخلیه زباله، خاک و نخاله های ساختمانی و تجمع افراد کارتن خواب شده که علاوه بر به

## رشد توزیع کودهای کشاورزی



مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی گلستان از رشد بی سابقه توزیع کودهای کشاورزی در گلستان خبر داد و گفت: سال گذشته ۱۷۶ هزار ۶۰۰ تن انواع کود در بین کشاورزان گلستان توزیع شد. به گزارش مهر، سید صمد ضیایی وضعیت توزیع کود در سال گذشته را بی سابقه اعلام کرد و گفت: نسبت به توزیع حدود ۱۴۲ هزار تنی کود در سال ۱۴۰۰ رشد خوبی داشتیم. وی افزود: طی سال گذشته ۱۷۶ هزار ۶۰۰ تن انواع کودهای از ته، فسفات و پتاسه در بین کشاورزان گلستان توزیع شد. مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی گلستان با اشاره به اینکه اکنون در حال توزیع کودهای یارانه ای برای کشت بهاره و تابستانه همچون پنبه، سویا، ذرت، برنج نسق و غیره هستیم،

اظهار کرد: به ازای هر هکتار دو کیسه کود فسفات، دو کیسه پتاسه و سه کیسه اوره در نظر گرفته شده است. وی خاطر نشان کرد: اقدامات لازم برای محصولات کشت پاییزه مانند گندم، جو، کلزا، چغندر قند و غیره از ابتدای مرداد ماه آغاز می شود. ضیایی بیان کرد: کشاورزان می توانند با دریافت حواله الکترونیکی از مراکز خدمات و ارائه آن به مراکز مجاز توزیع، کود مورد نیاز خود را دریافت کنند. ضیایی افزود: ۳۰ درصد قیمت کودهای کشاورزی توسط کشاورزان و ۷۰ درصد توسط دولت پرداخت می شود که توصیه می شود کشاورزان با استفاده از کودهای کشاورزی نسبت به بالا رفتن عملکرد زمین خود اقدام کنند.



### اردوی تیم ملی بسکتبال سه نفره دانشجویان آغاز شد



اردوی آماده سازی تیم بسکتبال سه نفره دانشجویان ایران برای آماده سازی حضور در مسابقات بین المللی دانشجویان در روسیه به میزبانی گنبد کاووس آغاز شد. مسوول هیات انجمن های ورزشی دانشگاه پیام نور کشور در حاشیه برگزاری روز اول این اردو گفت: در این اردو ۲۴ دانشجو از مراکز آموزش عالی کشور حضور دارند. محمد عظیم نژاد اظهار کرد: مسابقات بین المللی دانشجویان از ۲۸ مرداد تا ۱۰ شهریور در چند رشته از جمله بسکتبال با حضور کشورهای عضو اتحادیه بریکس شامل برزیل، روسیه، هند، چین، ایران و آفریقای جنوبی در مسکو برگزار می شود و دانشگاه پیام نور به نمایندگی از تیم ملی دانشجویان ایران و فدراسیون ملی دانشگاهی در این مسابقات شرکت می کند. وی بیان کرد: مراحل بعدی اردوی آماده سازی این تیم ملی در تهران و مازندران برگزار خواهد شد. مسوول مسابقات بین المللی و انجمن های ورزشی دانشگاه پیام نور کشور به سه دوره حضور تیم بسکتبال این دانشگاه در مسابقات آسیایی اشاره کرد و گفت: این تیم موفق به کسب عنوان قهرمانی مسابقات ۲۰۱۶ ماکائو و نائب قهرمانی مسابقات ۲۰۱۸ مالزی شد و در سه دوره صعود به لیگ جهانی بسکتبال هم مقام های پنجم و ششم را به دست آورد.

### عملیات کاشت یک میلیون نهال اکالیپتوس آغاز شد

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان از آغاز عملیات کاشت یک میلیون نهال اکالیپتوس در نهالستان قرق خبر داد. به گزارش مهر، حمید سلامتی اظهار کرد: کاشت بذره های اکالیپتوس گلدانی از ۳۰ خرداد ماه شروع شده است و تا اواخر تیرماه ادامه دارد. وی با تاکید بر تولید نهال در راستای اجرای طرح مردمی کاشت یک میلیارد درخت، افزود: تولید یک میلیون نهال اکالیپتوس با هدف توسعه زراعت چوب در اراضی ملی و مستثنیات انجام می شود. سلامتی ادامه داد: تولید نهال در نهالستان های گلستان با جدیت در حال انجام است و نهالستان های قرق در گرگان، تاوریز در علی آباد، سوسرا در آزادشهر و قپان در کلاله نهالستان های تولید نهال در طرح مردمی کاشت یک میلیارد درخت هستند.