



تیرنگ | Tirang
مجری تبلیغات محیطی و مجازی

گرگان: خیابان امام خمینی (ره)
آفتاب ۲۴، نبش دارویی دوم

☎ ۰۱۷۳۲۲۰۴۶۷۹ | @ Tirang.Studio | 📠 ۰۹۱۱۲۶۸۲۳۵۷
📧 ۰۹۳۶۹۵۹۶۲۰۳ | 🌐 tirang.advertising@gmail.com

یادداشت اول

مجید گالشی

■ احسان مکتبی

بعضی آدمها بوی بهشت می دهند، وقتی با آنها نشست و برخاست می کنی، گرمند و روشن، آرامند، صبورند و در کلماتشان شعور و آگاهی موج می زند. آنها برای آنچه باور دارند تلاش می کنند، نه منت می گذارند و نه طلب کارند. هر جا هستند باعث خیرند و مردم از دستشان به امان، گویی مصداق این بیت های معروف جناب مولانایند که:

دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر
کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست
گفت یافت می نشود جسته ایم ما
گفت آنج یافت می نشود آنم آرزوست
این جماعت از همان، یافت می نشدگان
هستند، کمند، اما هستند. گوشه نشینند اما
گوشه نشینی آنها خلوت گزیدگی است
نه انزوا، که فرمود:
خلوت گزیده راه تماشای چه حاجت است
چون کوی دوست هست به صحرا چه
حاجت است

مقربان درگاهند، توانگراند درویش
سیرت و درویشانند توانگر همت، همه
به آنها محتاجند تا از آنها نشاط و طراوت
بگیرند اما آنها غرق در حال خویشند،
عارفانی روشن ضمیرند، همه عالم و آدم
را دوست دارند و به همه محبت می کنند،
عشق مرام آنهاست، دلشان قبله نماست،
قدرتمندند و قدرت آنها در فضایلشان
است، مردم دوست، اهل مروت و مدارا،
پاک و خدمتگزار و همه این احوالات
را من در طول سالهای آشنایی با مجید
گالشی در وجود او دیده ام، در جنگ
به دفاع از ایران رفت، به لبنان رفت،
برادرش را در دفاع از این آب و خاک
از دست داد، به ایرنا رفت، وقتی
نزدیک به سه دهه پیش با آن همه هنر،
مسوول خبرگزاری جمهوری اسلامی
در گلستان شد تمام ما مطبوعاتی های
کم تجربه را کمک می کرد، آموزش
می داد و تلاش می کرد به ما بیاموزاند،
بعد به اصفهان و بعد از آن به گیلان
رفت و سالها در آن آباد جای ها به
ایران خدمت کرد و اینک چند سالی
است آمده است و با همان حداقل ها
معیشت می گذراند. ابر مردانی که ما از
آنها هیچگاه دروغ نشنیده ایم، دستشان
در جیب ملت نبود و نیست و صداقت
و شرافت در زندگی، انتخاب آنها است.
مجید گالشی خبرنگاری است که سالها
انسان زندگی کرده است...

بزرگترین لندفیل کشور
به بهره‌برداری می‌رسد



۲

مقدمات جذب گردشگر سلامت
در حال انجام است



۳

گلستان در سینه‌های
دانش آموزی پیشرو است



۳

گلشن

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

دوشنبه ۲۳ مرداد ماه ۱۴۰۲ / سال بیست و پنجم / شماره ۲۶۲۵ / صفحه ۸ / ۲۵۰۰ تومان



گنبد کاووس ۲۰ فضای آموزشی
تخریبی دارد

« ۸ »



اعتبارات حمایتی دولت از موسسات
فرهنگی و هنری ۱۰۰ برابر شد

« ۸ »



سینما
« ۴-۵ »

جنگلداری روستایی

مختلف کاشت، داشت و برداشت مدیریت
کنند و از نتایج مادی آن نیز بهره مند شده
و اضافه تولید خود را به بازار مصرف از
طریق تعاونی تولیدات روستائی عرضه
نمایند. امروزه برای زراعت چوب،
از انواع صنوبر، اکالیپتوس، پالونیا و یا
درختانی که کاشت در داشت آنها میسر
است، استفاده می شود، برای نمونه پالونیا
بدلائلی چون رشد و سازگاری عجیب،
نیاز کمتر به آب و کود، دوره بهره برداری
کوتاه، قابلیت هم کشتی با گیاهان دیگر،
دوره های متعدد بهره برداری بدون
کاشت نهال جدید گزینه مناسب تری
به حساب می آیند. بر این اساس باید
پذیرفت با شرایطی که امروز ایران به آن
مبتلاست باید به دنبال راهکارهایی بود که
ضمن حفظ اقتصاد خانوار، محیط زیست
نیز سلامت و طراوت خود را داشته باشد
و برای فرای ایران، سرزمینی پر از درخت
بر جای بگذاریم.

استادبازنشسته دانشگاه علوم کشاورزی
و منابع طبیعی گرگان



مردم و صنایع به محصولات کشاورزی
و جنگلی در داخل کشور، اشتغالزایی در
روستا بدون اتکا به دولت، کاهش فقر
و بیماری با افزایش درآمد روستائیان،
رونق گردشگری روستائی، جلوگیری از
فرسایش خاک، بروز سیل، طوفان شن،
گرد و خاک و ریزگرد، بهبود شرایط اقلیمی
از نظر افزایش میزان بارندگی و کاهش دما
و دهها پیامد مثبت دیگر است. کشاورزان
اگر توجه و ترغیب شوند، بدون فشار به
دولت با تکیه بر امکانات مالی و تدارکاتی
خود، می توانند مزارع خود را در مراحل

در تملک کشاورزان است و غالباً بصورت
دیمزارهای کوچک و بزرگ و باغ های
میوه نگهداری و بهره برداری می شود.
با حمایت، تشویق و آموزش کشاورزان می
توان در سراسر کشور با ایجاد جنگلداری
روستائی توسط کشاورزان و حمایت
معنوی وزارت کشاورزی، دانشگاه ها و
مراکز تحقیقاتی، اقدام به ایجاد جنگلهای
دست کاشت خالص یا همراه با کشت
انواع و ارقام گیاهان زراعی و درختان میوه
دار نمود تا در آینده ای نزدیک کشور سبز
و آباد، رشد تولیدات داخلی و تامین نیاز

نوروزعلی حسن عباسی-تابودی جنگلهای
بومی در سراسر کشور، نه تنها برای متولیان
اصلی آن، بلکه برای همه ایرانیان یک
هشدار جدی محسوب می شود. آتش
سوزی های پی در پی، قاچاق بی امان
چوب، تصاحب عرصه های جنگلی، تغییر
کاربری، چرای دام، سیل، فرسایش و رانش
زمین، معدن کاوی و ... بطور محسوسی
بقای جنگلهای طبیعی را تهدید می کند و
از طرف دیگر همچنان تقاضا برای تامین
چوب، مواد سلولزی صنایع چوب و کاغذ
و کارگاه های درودگری همچنان نیاز مردم
به چوب، سوخت و علوفه، روز بروز
بیشتر می شود در حالیکه جنگلهای بومی
ما قادر به تامین این حجم از نیازها نیستند و
بعنوان جنگلهای حفاظتی و ذخائر ژنتیکی
درآمده و نقش پر اهمیتی در مسائل
محیط زیستی حال و آینده بازی خواهند
کرد. برای کاهش روند نابودی جنگلهای
طبیعی و تامین نیاز مردم و صنایع، بهترین
راه حل کاشت درختان الواری در مزارع
و باغ های مردم، ترجیحاً همراه و توأم با
کشاورزی است. میلیون ها هکتار زمین
کشاورزی در سراسر کشور وجود دارد که

بزرگترین لندفیل کشور به بهره‌برداری می‌رسد



این تهدید را در ۲ حوزه اشتغال و رونق اقتصادی به فرصت تبدیل کنند. ملک‌شاهکوهی ادامه داد: در حوزه سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی رابزنی‌های مختلف از طریق وزیر امور اقتصادی و دارایی با بخش خارجی انجام شده و به زودی تیم سرمایه‌گذاری برای بررسی وضعیت و موقعیت به گلستان سفر خواهند کرد. وی یادآور شد: در بخش سرمایه‌گذاری داخلی با شرکت فولادگستر مذاکراتی انجام شده تا در خصوص نصب و راه‌اندازی تجهیزات مربوط به جداسازی، بازیافت‌ها به توافقاتی برسیم.

دفن گلستان به ۲ نقطه در آزادشهر و آق‌قلا بود. لندفیل یا خاک‌چال به گودال یا محلی گفته می‌شود که انواع زباله و پسماند به آنجا منتقل و دفن می‌شوند. استفاده از لندفیل برای دفن زباله یک روش بسیار قدیمی، ارزان و رایج در سراسر جهان است. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری‌های گلستان افزود: پسماند یکی از معضلات اجتماعی است که جوامع بشری را مورد تهدید قرار می‌دهد و این تهدید مختص به یک نقطه، شهر، استان و کشور نیست اما کشورهای پیشرفته با فرهنگ‌سازی و اجرای قوانین و مقررات سخت‌گیرانه توانستند

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری‌های گلستان گفت: بزرگترین لندفیل (خاک‌چال) کشور به مساحت سه هکتار با پوشش پردازش ۳۰۰ تن زباله و نیز ایجاد تصفیه‌خانه شیرابه زباله در آزادشهر و آق‌قلا تا شهریور ماه امسال به بهره‌برداری می‌رسد. حسن ملک‌شاهکوهی اظهار کرد: در ۲ زون جمع‌آوری پسماند در شرق و غرب گلستان (آزادشهر و آق‌قلا)، چهار خط پردازش هر یک به ظرفیت ۲۵۰ تن وجود دارد. وی بیان کرد: برای تبدیل تهدید زباله به فرصت، گام‌های اساسی در گلستان برداشته شد که مهمترین آن، تجمیع ۵۶ نقطه جمع‌آوری، حمل و

ادامه یادداشت اول

مجید گالشی

و ما امروز باید این مطلب اساسی را درک کنیم، اگر این دیار کهن هم چنان با این پلشتی‌ها که بر سرش آورده اند و می‌آورند، هم چنان پای بر جاست، بخاطر من و توی مدعی نیست بخاطر این انسانهای بزرگ و بی ادعاست. خداوند به ما ایرانیان توفیق قدرشناسی از انسانهای شریف را عطا کند.

صاحب امتیاز روزنامه

خبر

عاملان تیراندازی در گالیکش دستگیر شدند



فرمانده انتظامی گالیکش از دستگیری دو نفر از عاملان تیراندازی در این شهرستان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، فریدون جهان تیغ اظهار کرد: در پی وقوع یک فقره تیراندازی در سطح حوزه حفاظتی شهرستان گالیکش و با توجه به حساسیت موضوع مراتب به صورت ویژه در دستور کار مأموران پلیس امنیت عمومی شهرستان قرار گرفت. وی افزود: با اشراف اطلاعاتی مأموران، مخفیگاه متهمان شناسایی و پس از هماهنگی با مرجع قضائی در عملیاتی فاعلگیرانه، دو متهم دستگیر شدند.

«»

تصادف در جاده گرگان به شاهرود ۴ کشته و ۲ مصدوم بر جا گذاشت

مدیرعامل جمعیت هلال احمر گلستان گفت: تصادف پراید و سمند در جاده گرگان به شاهرود ۴ کشته و ۲ مصدوم بر جا گذاشت. به گزارش روابط عمومی، قاسم غریب آبادی گفت: گزارش تصادف پراید با سمند در جاده گرگان به شاهرود، حوالی دشت گرمابدشت از سوی اورژانس به مرکز ۱۱۲ هلال احمر استان اعلام شد. مدیرعامل جمعیت هلال احمر گلستان گفت: بر اثر این تصادف ۴ نفر جان خود را از دست دادند و ۲ نفر مصدوم شدند. وی خاطر نشان کرد: یک تیم از پایگاه امداد و نجات قرق به محل حادثه اعزام شد. امدادگران یکی از مصدومان را که پسر ۶ ساله بود به بیمارستان پنج آذر گرگان انتقال دادند. وی افزود: مصدوم دیگر توسط اورژانس انتقال داده شد و جان باخته‌گان هم تحویل عوامل انتظامی شدند.

آگهی ثبتی

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۲

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳-آیین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می‌دارد که پرونده‌هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می‌شود:

۱- رأی شماره ۱۰۰۰۱۲۸۱/۱۴۰۲/۲۶/۱۴۰۲ در پرونده کلاسه ۳۵/۱۰۰۰۰۳۵/۱۴۰۲/۱۱۴۴۲۱۲۰۱ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای رضا جهان تیغ فرزند غلامعلی به شماره کدملی ۶۲۴۰۰۸۲۸۴۸ دایر بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۵۳۹ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۷- اصلی واقع در گلستان بخش ۱۱ حوزه ثبتی ملک رامیان که انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (حسن جهان تیغی) دارنده سند مالکیت کشت موقت به شماره ۱۵۴۸۷۲ مورخ ۱۳۴۹/۰۳/۲۵).

در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین انتشار آگهی و در روستاهای تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۲۳ (دوشنبه) تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۰۸ (چهارشنبه) مجتبی گلچین- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف: ۹۷۷۰

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۲

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳-آیین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می‌دارد که پرونده‌هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می‌شود:

۲- رأی شماره ۱۰۰۰۱۴۴۲/۱۴۰۲/۲۶/۱۴۰۲ در پرونده کلاسه ۶۲/۱۰۰۰۰۶۲/۱۴۰۲/۱۱۴۴۲۱۲۰۱ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای عزیز امیری عبدی فرزند لطف اله به شماره شناسنامه ۵۲۳۳ و کدملی ۴۸۶۹۰۶۲۰۴۶ دایر بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۸۶/۴۵ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۲۹ فرعی از ۷- اصلی واقع در گلستان بخش ۷ حوزه ثبتی ملک رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (برابر کد ۹۷۷ مجموعه بخشنامه‌های ثبتی آقای محمد مهدی امینی).

در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین انتشار آگهی و در روستاهای تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۲۳ (دوشنبه) تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۰۸ (چهارشنبه) مجتبی گلچین- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف: ۹۷۷۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۰۰۰۱۲۹۹/۱۴۰۲/۰۱/۱۴۰۲ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم ثریا پهلوانی دوجی فرزند عبدالقادر بشماره شناسنامه ۲۸۶۰۱۶۸۷۲۷ صادره از در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۱۴/۴۵ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۲۰۱- اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبتی شهرستان کلاسه خریداری از مالک رسمی آقای/خانم رجب چرایان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۲۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۰۸

بهمن سارلی- رئیس ثبت اسناد و املاک کلاسه م الف: ۹۷۷۹

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت

برابر رأی شماره ۱۰۰۰۲۰۵۵/۱۴۰۲/۲۶/۱۴۰۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۶ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی علی آباد انتقال ملک از مالک رسمی سلسله ایادی از مالک رسمی (سید یوسف شریعتی) تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۲۳۳/۱۰۰۰۰۵۰۰۱۱۴۴۲۱۲۰۰۱۴۰۲ تقاضای آقای سید امیرسولئی نوده به شماره شناسنامه ۲۱۷۲ و کد ملی ۲۱۲۰۶۹۹۴۵۳ صادره از - گرگان فرزند حسین درششندانگ اعیان یک قطعه زمین با بنای احداثی به انضمام ۶۷ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ عرصه که مابقی آن اجاره نامه با اداره اوقاف تنظیم شده به مساحت ۲۷۴/۸۳ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک شماره ۱- اصلی واقع در روستای نوده ملک - جاده اصلی بخش ۵ حوزه ثبتی علی آبادکنول به استناد پاسخ نامه شماره ۹۷/۱۵۰۲۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۶ اداره کل راهلداری استان گلستان و پاسخ نامه شماره ۱۹۷۴/۱۴۰۲/۰۲/۱۶ بنیادمسکن انقلاب اسلامی شهرستان گرگان و نامه شماره ۱۳۳۳۶۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۹ اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان گرگان و پاسخ استعلام شماره ۱۵۳۶۱/۱۴۰۲/۲۸۵۶۱۲۰۰۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۹ اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان علی آباد کنول تأیید گردید. مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز در روزنامه محلی و کنترالانتشار آگهی می‌شود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۲۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۰۸

محمود خاندوزی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک علی آباد کنول م الف: ۱۲۰



گلستان در سینمای دانش آموزی پیشرو است



مدیر تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کشور گفت: گلستان در سینمای دانش آموزی پیشرو است. به گزارش روابط عمومی، محمدرضا کریمی صارمی در جلسه معارفه مدیرکل جدید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گلستان اظهار کرد: فعالیت‌های فرهنگی و آموزشی که در این کانون طی یکسال گذشته انجام شده زمینه پیشرفت کانون پرورش فکری گلستان را در سال‌های پیشرو فراهم کرده است. وی با اشاره به اینکه اتفاقات بزرگی در حوزه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گلستان رقم خواهد خورد، افزود: سالن سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مرکز استان را به عنوان سومین سالن سینمایی دانش آموزشی کشور معرفی می‌کنیم. کریمی صارمی اظهار کرد: دانش آموزان می‌توانند به همراه خانواده در این سالن فیلم رایگان ببینند و یا به جای بلیط از همین سالن کتاب خریداری کنند.



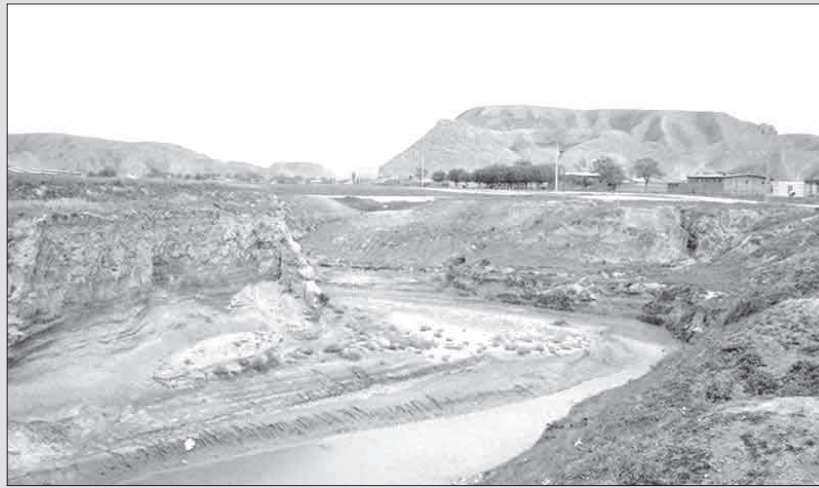
۹ واحد صنفی ضایعاتی پلمب شد

فرمانده انتظامی گرگان از پلمب ۹ واحد صنفی ضایعاتی در این شهرستان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، علی تجری گفت: طرح بازدید از ضایعاتی‌ها به منظور مبارزه با سارقان و مالخران به صورت ویژه در دستور کار پلیس قرار گرفته است. فرمانده انتظامی شهرستان گرگان با اشاره به اینکه در این طرح مأموران کلانتری ۱۵ از ۹ ضایعاتی بازدید کردند، افزود: در این رابطه هر ۹ کارگاه ضایعاتی به دلیل خرید اموال مسروقه پلمب شد. وی افزود: پلیس، نظارت کامل بر فعالیت و عملکرد واحدهای صنفی را دارد و شهروندان نیز در صورت مشاهده هرگونه تخلفی مراتب را از طریق تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند.

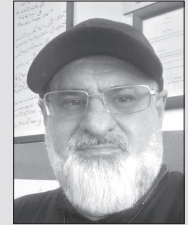


۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶

۰۱۷۳۲۲۴۴۳۰۲



مرگ گرگان رود



علی کیان

مسیر عبور از آن برای آبیاری اراضی کشاورزی بهره‌مند می‌شده‌اند و در غرب روستای بی‌بی شیروان به‌منظور بهره‌برداری بیشتر از آب برای توسعه کشاورزی، سد وشمگیر بر روی آن بسته شده بود. مدت‌های مدیدی است که دیگر گرگان‌رود جریان ندارد و بر اثر تخیله‌ی پس‌آب‌های صنعتی و فاضلاب‌های خانگی در آن، تبدیل به مردابی متعفن شده که هیچ جنبه‌ای را تاب نفس کشیدن در آن نیست. این رودخانه‌ی عظیم که زمانی طبیعت زیبای منطقه‌ی ترکمن صحرا را دل و جان می‌بخشید و موجودات زنده‌ی زیادی را در خود جای داده بود، اکنون تبدیل به زباله‌دانی شده که جز بوی گند فاضلاب‌های خانگی و پس‌آب‌های صنعتی و چهره‌های کره چیز دیگری از آن باقی نمانده ... حال مسوولیت این فاجعه‌ی بزرگ و نابودی اکوسیستم طبیعت باکیست؟

مناسب برای خوراک دام می‌روید. گیاهان کنار این رود بیشتر از انواع سالوسه بودند. این رود زیبا از دامنه شمالی رشته کوه‌های البرز شرقی و دامنه ارتفاعات خراسان سرچشمه گرفته و با عبور از شهرستان کلاله در روستای حاجی‌قوشان وارد بخش مرکزی شده و پس از طی مسافت بسیار در پشت سد مخزنی گلستان جهت تامین آب اراضی کشاورزی منطقه ذخیره می‌شود. رودخانه گرگان‌رود حرکتی آرام داشت، اما در مواقع بارندگی و سیلاب به علت عبور از زمین‌های رسی، گل‌آلود می‌شد. وجود دریاچه، سد و مسیر آرام و پرآب آن، امکانات قابل توجهی برای بهره‌برداری‌های جهانگردی، به ویژه در زمینه‌ی ورزش‌های آبی فراهم می‌کرد. این رودخانه دهستان باغلی همراه بخش مرکزی را درنوردیده و سپس وارد بخش آق‌قلا و شهرستان گرگان شده و زارعین در

گرگان‌رود، مهم‌ترین رود استان گلستان است. رودی که با سستی زیاد، مسیری ۲۰۰ کیلومتری را طی می‌کرد تا در آغوش دریای خزر جای بگیرد. علت اصلی این نامگذاری این است که این رود از شهر گرگان قدیم (گنبدکاووس فعلی) می‌گذرد و به همین خاطر گرگان‌رود گفته می‌شود. گرگان‌رود زیبا از ارتفاعات سرچشمه گرفته و آب شدن برف‌ها در فصل‌های گرم سال، به آن دوباره جان می‌بخشید و طبیعت دوباره زنده شده و شادی و طراوت خود را با سرسبزی جنگل‌ها و آواز رودخانه‌ها و آبشارها نشان می‌داد. در حاشیه رود گرگان، گیاهان خودرویی چون کنگر، یونجه، گل نرگس، گل لاله، زنبق و اقسام گوناگون علف‌های

مقدمات جذب گردشگر سلامت در حال انجام است

قابلیت گسترش آن نیز وجود دارد. رییس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی گلستان در ادامه به اقدامات شاخص دولت سیزدهم در بخش درمان استان اشاره کرد و گفت: راه‌اندازی مراکز جراحی قلب باز در گنبدکاووس و گرگان با توجه به فعالیت یک مرکز در کردکوی، از شاخص‌ترین اقدامات یکسال اخیر دولت بود که بخشی از دغدغه مردم برای درمان بیماری فرائیر قلب را کم کرد. گل‌فیروزی اضافه کرد: بسیاری از عمل‌های قلب مورد نیاز مردم گلستان در این مراکز انجام می‌شود و تلاش داریم با حضور متخصصان و کادر پزشکی و جراحی متخصص و مجرب، امکان انجام عمل پیوند قلب را در گرگان فراهم کنیم. وی ادامه داد: در یک سال گذشته اولین دستگاه ام‌آر‌آی دولتی در گنبدکاووس راه‌اندازی شد و بعد از آن ۲ دستگاه دیگر در گرگان و علی‌آبادکتول نصب شد که منتظر صدور مجوز بهره‌برداری هستیم. وی بیان کرد: همچنین یک دستگاه سی‌تی‌اسکن در بیمارستان آزادشهر نصب شده و دستگاه غیر آنژیوگرافی کردکوی نیز راه‌اندازی شد. رییس دانشگاه علوم پزشکی گلستان گفت: همچنین دستگاه توموتراپی در بیمارستان پنج آذر گرگان نصب شده که پس از اخذ مجوز سازمان انرژی اتمی به بهره‌برداری خواهد رسید.



یکی از مهم‌ترین جاذبه‌ها برای ورود گردشگران سلامت است که در کنار آن تکمیل نیازهای درمانی دیگر مورد توجه قرار دارد. وی خاطر نشان کرد: یکی از مراکز مورد توجه گردشگران سلامت در گلستان، استفاده از ظرفیت جراحی زیبایی است که تاکنون چند گردشگر خارجی از امکانات مراکز درمانی استان در این بخش استفاده کرده و

رییس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی گلستان با اشاره به زیرساخت‌های مطلوب و در حد جهانی بخش درمان این استان گفت: مقدمات جذب گردشگر سلامت از ترکمنستان و قزاقستان در حال انجام است. به گزارش روابط عمومی، سعید گل‌فیروزی اظهار کرد: فعالیت سه مرکز آنژیوگرافی و سه مرکز جراحی قلب،

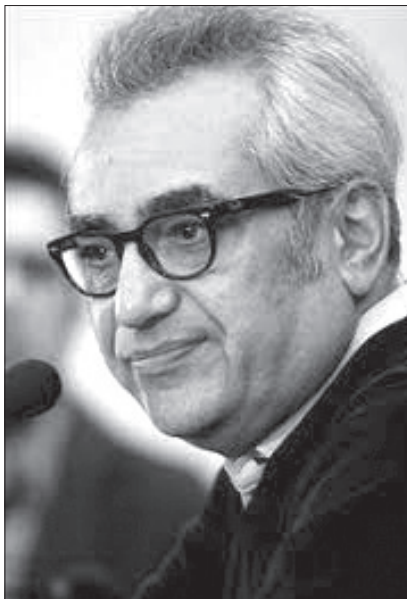
مصوب شورای پول و اعتبار و دوره بازپرداخت حداکثر پنج ساله تعیین شده است. ملک ادامه داد: متقاضیان مرمت و مقاوم‌سازی بافت‌های تاریخی در طول دوره مرمت می‌توانند از تسهیلات ودیعه مسکن برای اسکان موقت تا سقف ۹۰ میلیون تومان در گلستان استفاده کنند. رییس شورای هماهنگی امور راه و شهرسازی گلستان گفت: از ابتدای دولت سیزدهم تا کنون به ۴۹۹ واحد تسهیلات نوسازی مسکن در بافت تاریخی تخصیص یافته است. گفتنی است در استان گلستان مجموعاً ۳۳۲ هکتار بافت تاریخی وجود دارد.

با پیشنهاد مشترک وزارت راه و شهرسازی و وزارت میراث‌فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری برای تعریف تسهیلات خاص مرمت و مقاوم‌سازی واحدهای مسکونی و ابنیه واقع در بافت‌های تاریخی، این موضوع در شورای پول و اعتبار به تصویب رسید. وی افزود: در این راستا بر اساس این مصوبه که ۲۴ خرداد امسال به تمامی بانک‌های کشور ابلاغ شد تسهیلات مرمت و مقاوم‌سازی واحدهای مسکونی و ابنیه در بافت‌های تاریخی در سقف‌های ۲۸۰، ۲۴۰ و ۲۰۰ میلیون تومان به ترتیب در مراکز استان‌ها، سایر شهرها و روستاها با نرخ

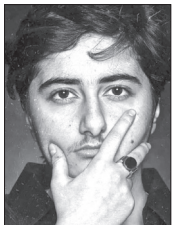
ارائه تسهیلات مرمت به ساکنین بافت‌های تاریخی

مدیرکل راه و شهرسازی گلستان از ارائه تسهیلات به متقاضیان برای مرمت و نوسازی منازل مسکونی واقع در بافت تاریخی شهرهای گرگان و گمیشان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، مهدی ملک گفت:

شب های روشن



کی گفته
رویا بی مرگه؟



کسرافتبری

خود گرفته و از طرفی شخصیت و دیالوگ ها را گاهی منطبق بر الگوی شخصیت و رفتاری خود بنا نهاده اما آنچه ارزشمند است فرصتی ست که به کاراکتر می دهد تا از میان این شهر و آدم هایش اویی را برگزیند و دوست بدارد که برایش آشناست. از این رو شخصیت را مدتها در مراقبه ی خلاء می نشاند تا مترصد لحظه ای باشد که او از راه برسد. حتما اگر زیستن کوتاه مدت کنار او زیستن در لحظه هایی باشد که تجربه کردنش از آن شخصیت داستان موتمن نیست. در سکانس های آغازین فیلم، یکی از شاگردان از استاد می پرسد، شعر بی احساسی که در کلاس درس خوانده شد چه تاثیری روی دیگر شاعران داشته ست؟ استاد پاسخ سوالش را میدهد اما آمیبانس، صدای هلیکوپتر، مانع از شنیدن پاسخ استاد میشود. خلاء همچنان در جریان ست. در ادامه روایت، شب های روشنی طلوع میکنند که متفاوت از پتانسیل واقعی شب تاریک، بارقه ای از امید در خود دارد و در این چند شب، رفته رفته کاراکتر انزوا برگزیده ی داستان دست به کار می شود تا تمام آنچه را که علاوه بر درون، فضای بیرونی را هم اشغال کرده، ببخشد تا آماده دوست داشتن و دوست داشته شدن شود. کتاب هایش را می فروشد تا فضا برای یک کتاب خالی شود. همه را می گذارد تا فقط یک نفر برایش بماند. اما برای توانگری، ده فرمان لازم ست که فقط یکی از آن ها خلاء ست. در ادامه سکانس های شاعرانه به لحاظ دیالوگ و احساسات کاراکترها، فضا و زمان روایت، در لحظه افشای عشق استاد به رویا به جای اینکه رویا کلامی بگوید، ما فقط آمیبانس سوت کشان تیک آف هواپیمایی در شب را داریم. دو اتفاق در دو زمان که هر دو مفهوم شنیده نشدن و نشنیدن را تداعی می کند. با این همه آثار روشنفکری که در همه فیلم مشهود است اما آنچه حقیقت دارد این ست که شخصیت داستان، پتانسیل تغییر را در خود نهفته دارد. اگر چه دلزده از مردمان شهر است؛

با وجود اینکه میدانند زندگی از آن رو اینگونه است چون مردمانش اینگونه اند، اما هنوز با خشت خشت خانه ها سخن میگوید. کتاب میخواند و برای تمامی لحظه ها فکته شاعرگونه گواه می گیرد و در آخر به اوج عزیز عاشقی و دوست داشتن می رسد ولو آن که کام نجوید. بازی مهدی احمدی وقتی به اوج خودش می رسد که چهره ی مضطرب ش، پس از ساعت ها انتظار، به دیدن رویا گشوده می شود و اعتراف میکند انتظار کار سختی ست. اگر چه آن سال ها بازی هانیه توسلی آن طور که باید تقدیر نشد اما با دیدن دوباره "شب های روشن" دیدیم که شخصیت و بازی با یکدیگر عجین بودند و این نقطه مثبت قابل تاملی ست. در انتها هر دو شخصیت درس خود را، از شب های روشنی که پرده از رخ ماه هم برگرفته بود، گرفتند و روانه شدند. اما در میان همه آدم های داستان، نمیدانم حضور مادر، آن هم ساکت و بی صدا چه تاثیری در عناصر سازنده فیلم داشت که با توجه به پرداخت شخصیت ها، آزار دهنده می آمد. همین طور سکانس پایانی و آن حرکت دوربین به روی جلد کتاب با عنوان "شب های روشن" داستایفسکی.



زیستن در لحظه ای که
از آن من نیست



ماهور حاتمی

یادداشتی بر فیلم
شب های روشن فرزند موتمن

رویا



علی درزی

در توانگری ده فرمان وجود دارد یکی از آن ده، خلاء ست. خلاء یعنی فضای عاری از ماده و ماده سه حالت دارد، که شاید خیال هم جزئی از آن سه باشد، شاید. حالا توانگری درباره خلاء چه میگوید؟ هر آنچه را که طالب آنید برای موجودیتش، به فضا نیاز دارد. ایجاد خلاء فرصت آن را فراهم خواهد آورد تا آن چیز مطلوب، جایگاه خویش را بیابد و در مقام خویش بنشیند. برای ایجاد خلاء باید بخشید. هر آنچه را که دوست میداریمش. هر آنچه را که فضا را اشغال کرده ست. چه فضای خانه، چه فضای سینه و اندیشه را. به نوعی آموختن هم بخشش است. یاری رساندن هم و بخشیدن با گذشت کردن تفاوت دارد. در گذشت کردن عبور میکنی اما مدام این فعل درونی یا بیرونی را بخاطر می آوری در بخشش می گذری و علت و چگونگی آن را به خاطر نمی سپاری، بلکه تنها احساس زیبایی که خلق شده را در خود محفوظ میداری. که این نهایت زیباترین حالت فعل بخشیدن ست. موتمن وقتی "شب های روشن" را می سازد به این موضوع چه به صورت آگاه و چه ناخودآگاه آشناست. جدا از اینکه "شب های روشن" در مداری ساخته شده است که اشل و چهار چوب اقتباس به

شب های روشن اثر سعید عقیقی ساخته فرزند موتمن! شاید سینمای ما چیزی که کمتر به خودش دیده زوج فیلمنامه نویس و کارگردان بوده، زوج عقیقی و موتمن از جرقه های خوب سینمای ایران بود که به دلیل جاه طلبی عقیقی در تصورات کارگردانی به شکوفایی نرسید. شب های روشن بیشتر برداشت است تا اقتباس، برداشتی کاملاً مدرنیته و به فراخور زمانش، البته با مشکلات عدیده حل نشده منطبق های روایی تبدیل رمان به فیلم نامه. استاد جوان را روی زمین و در بین اهالی اهلی شده زمین، زیر نور آفتاب دنبالش نگرید، استاد جوان تپ یا شخصیت یا مانیفست ظهور دهه روشنگری دهه هشتاد جمهوری اسلامی ایران هم نبینید، استاد جوان شاید یک واحد نفر باشد، یکی از میان هشت میلیارد نفری که به اندازه خودش استنا از هر آنچه که می شناسیم، است. در این تک بینی او نه مارچلو ماستریانی شب های سپید است و نه شخصیت شب های روشن داستایوفسکی و نه آقای بدیعی (نمایان شده) در طعم گیلاس، استاد جوانی ست که رویایش را به تماشا نشستیم. رویا، رویا، رویا!



حد از زندگی سالم و عینی دور داشته با آثار نویسندگانی چون شریعتی و جلال آل احمد و... زندگی را به شکلی خیال وار در آثار نویسندگان بزرگ می زیسته که نه تنها نکو دیده نبوده بلکه افتخار هم داشته است، و حالا فردی که میتوان او را نیز در این طبقه جای داد با برخوردی از جنس عشق متوجه عینیت زندگی و واقعیت آن میشود که نه در کتاب ها بلکه در اجتماع و در برخورد با انسان های دیگر معنی میابد، آنگاه اگر شخصیت پردازی ها عمیق تر و درست تر بود، میتوانستیم آن را از منظر روان شناختی فیلم درستی بدانیم که پیامی مهم دارد اما متأسفانه در خلق آن ناکام مانده چرا که نه شخصیت ها شکل گرفته و نه اسم آن تجربه چهار روزه بی منطق را میتوان عشق نهاد.

شب های روشن مانمی توانیم متوجه الگوی عشق ایجاد شده بین دو کاراکتر فیلم شویم چرا که شخصیت پردازی هر کدام از این دو کاراکتر به درستی انجام نشده است. به راستی استاد جوان را چگونه میبینیم؟ آیا برای لحن سرد و بازی بی روح او، افسردگی واژه ی مناسبیست؟ بیماری افسردگی علائم و عللی دارد که باید خود را به مدتی مشخص در کاراکتر نشان دهد، کندی روانی حرکتی، کاهش انگیزه و میل به انجام کار و چندین مورد دیگر که هیچکدام آنها در این کاراکتر صدق نمیکند. پس افسردگی را نمیتوان به وی نسبت داد. حالا باید پرسید آیا این فرد تنها نوع زندگی متفاوتی را انتخاب کرده؟ انزوا گزینی؟ در جواب این سوال هم باید گفت اگر مدت کوتاه یا

که فیلم، فیلم شخصیت است نه قصه، به دوربین حرکت داده است. لطفاً سکانس اولین ورود دختر به خانه ی مرد را به یاد آورید. دوربین یک حرکت آرکی تقریباً ۳۶۰ درجه ای میزند و خانه ی مرد را به ما می شناساند. این حرکت دوربین، هم شخصیت استاد را از طریق تابلوهای روی دیوار به ما معرفی میکند و هم کل فضای خانه را به ما و رویا نشان می دهد تا چیزی از نظر پنهان نماند و رویا در این خانه در کنار این مرد، احساس امنیت کند. در یک سری میزانش حساب شده، کاراکتر استاد در ابتدای فیلم، شوق و رق است اما رفته رفته خمیده می شود و در انتها به اصطلاح، کمرش می شکند. کارگردان در راستای شخصیت پردازی مرد، تمرکز دوربین خود را روی ری اکشن ها قرار داده تا اکشن ها، اما نقطه ی اوج کارگردانی فیلم که درک عمیق موتمن از کاراکتر را می رساند، لحظه ی اولین ابراز احساس استاد به رویا در خیابان در اواخر فیلم است. از آنجایی که استاد، یک مرد خجالتی در ابراز عشق است، صدای خارج از قابش به روی تصویر خالی ای از خیابان می آید که کم کم زوم می شود. سپس تصویر خیابان فلو و رویا وارد کادر می شود. به همین زیبایی، یادی کنم از موسیقی فراموش نشدنی پیمان یزدانیان که فیلم را چند لول بالاتر برده و سهم زیادی در کالت شدن فیلم داشته است. ملودی هایی تکرار شونده که بسته به حال و هوای استاد، گاه خلوت و گاه شلوغ اند. حیف و صد حیف از آن پوستر کذایی فیلم ویسکونتی در وسط خانه، آن سکانس زائد پایانی و شات رمان داستایوفسکی که چقدر غیر هنرمندانه و ناشیانه است. سکانس حضور مادر هم توسط فیلمساز به فیلم حقه شده تا بگوید من هم فرودی می فهمم. در آخر، پیشنهادی برایتان دارم. شب های روشن را با این دیالوگ رویا به دیگران معرفی کنید: من میدونم تو آدم بهتری هستی ولی دلم پیش او نه.

عشق، پاسخی به مسئله ی وجود انسان



امیر عقیلی

آیا میتوان هیچ خصیصه ی وجودی در انسان را نام برد که برای موجودیت یافتنش به وجود تنها یک انسان کفایت کند؟ اگر از عدل صحبت میکنیم در اجتماع مفهوم میابد، از دوست داشتن نیز همینطور و از هر آنچه خصیصه ی

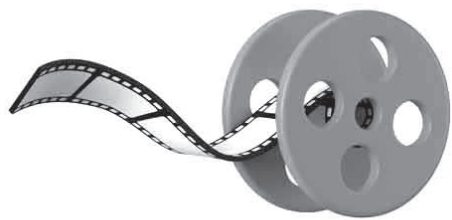
انسانیت برای موجودیت یافتنش به حداقل دو فرد نیاز دارد. انسان برای (بودن و شدن) نیاز به هم نوع خود دارد، نیازی که در زیباترین حالت خود در کالبد عشق تجلی پیدا میکند. اما در عین حال تعریف ما از مسئله ی عشق نیز مهم است، پس اجازه دهید با کمی توضیح به اشتراکی بر این مفهوم برسیم. برای شروع باید بدانیم هر نظریه ای درباره عشق باید با نظریه انسان، نظریه هستی بشر آغاز شود. یعنی میتوان عشق را نوعی هماهنگی انسانی دانست، پس به تعبیری عشق نوعی یکی شدگیست. اما سوال اینجاست که آیا این یکی شدگی همیشگی و امکان پذیر است؟ برای جواب این سوال باید این نکته را مد نظر داشته باشیم که الگوی عشق شکل گرفته در بین افراد حاصل الگو های شخصیتی هر کدام از آن هاست که آن نیز به نوبه ی خود حاصل طبیعت و تربیت هر فرد میباشد که به نوعی فردیت او را شکل میدهد. در فیلم

خود می کشد اما خودش رغبتی به برقراری ارتباط با آن ها ندارد. در واقع فیلم، بیشتر اقتباسی از داستان شیخ صنعان و دختر ترسای عطار است. شب های روشن موتمن در مقایسه با شب های سفید ویسکونتی، وجوه فرهنگی و سیاسی و اجتماعی پررنگ تری دارد. از نظر فرهنگی، نمایان کننده ی جامعه ی روشن فکری طبقه ی متوسط اواخر دهه ی هفتاد است. آدم های سرخورده ای با دغدغه های متعالی و بدبین نسبت به زندگی. از منظر سیاسی، جو حاکم بر آن سال ها را می نمایاند. برای مثال، رفتار اداره ی کمیته با آدم هایی از جنس استاد یا اشاره ی غیر مستقیم به یک گراند سیاسی رویا و امیر در دانشگاه و از نظر اجتماعی، نوع جدیدی از روابط دختر و پسری در ایران را نشان می دهد. فیلم آشکارا به جایی برای بیان مانیفست های نویسنده و کارگردان تبدیل می شود. البته برای کارگردانی مثل موتمن که تحت تاثیر ژان لوک گدار هستند، این مسئله در سراسر نمی شود زیرا اغلب، کاراکترها بسیار شبیه به خودشان هستند اما یک جاهایی بالاخره خودش را نشان می دهد و بیرون می زند. مثل قاب عکس های روی دیوار خانه ی مرد. نمی توان کتمان کرد که فیلم، نگاه متفرعانه و متصنعی دارد. به آدم هایی که از جنس استاد نیستند، از بالا به پایین نگاه می کند و همچون اتلکت های دهه ی هفتاد، خودبین و عبوس و بیس است. خلاصه، خوراکی قرارهای شبانه ی پارتی های سینه فیل است. اما آیا فیلم نقد جامعه ی روشن فکری است؟ من اینطور فکر نمیکنم. پوچی و رخوت زندگی آن ها را به تصویر می کشد و از این به تصویر کشیدن لذت می برد و چون لذت می برد یعنی سمیات آن هاست. جهان بینی فیلم، برخلاف فیلم های در دنیای تو ساعت چند است یا هامون یا آتابای، نجات بخشی عشق نیست. در فیلم های مذکور، کاراکتر مرد به وسیله ی عشقی که به وصال نمی انجامد، خودش را پیدا می کند و به سعادت می رسد اما در شب های روشن، با وجود تحول کمرنگی که در مرد صورت می گیرد، خبری از سعادت نیست. این را همان ابتدای فیلم، از تابلوی بن بست نیستان روی دیوار خیابان بین زن و مرد، می شود فهمید. قهرمان این فیلم با خودش درگیر است. در یک سکانس فیلم نواری، مثل کارآگاهی که معما را حل کرده، کتاب (اندیشه)هایش را میفروشد تا از بند حصری که سال ها به دور خود کشیده، رها شود اما فیلمساز با قرار دادن دوربین در ارتفاع های انگل، هشدار می دهد که خبری از رهایی و آزادی نیست و حتی میعاد عشق هم در لجن است و دو معشوق در یک قلب نمی گنجد. اندوه شیرین آن فیلم ها، در اینجا جای خودش را به افسردگی و انزوا داده است. گرمای عشق در آتمسفر سرد، شبیه انفاختن نور سفید روی آسفالت شب است. نکته ی متمایز فیلم، دیدگاه غیر رومانتیک و رئال آن به مقوله ی عشق است. برعکس اغلب آثار عاشقانه ی سینما که لذت عشق را در نرسیدن به معشوق می دانند و اصلاً عاشق می شوند تا فارغ شوند، این فیلم لذتی در جدایی نمی بیند. لذت بردن از عدم وصال، غیر طبیعی است و استاد فیلم ماست که طبیعی برخورد می کند نه ما!

عرض کردم منطق فیلم گهگاهی روی هوا است. دخترتری که از دست غریبه ها فرار می کند، خیلی راحت درخواست غریبه ای دیگر را برای ماندن در منزلش قبول می کند. امیر پوریا منتقد سینما، چند سال پیش اولتیماتوم داده بود که فیلم هایی مثل شب های روشن با دامن زدن به عشق های غیر جسمانی، ناخواسته با خواسته های سیستم هم سو می شوند. سیستمی که هرگونه ارتباط تنانه بین زن و مرد راه انحراف اخلاقی میداند. کارگردانی فیلم، پا به پای فیلمنامه ی سعید عقیقی جلو آمده و کم نباورده است. موتمن برای اینکه فیلم به نمایش رادیویی تبدیل نشود، تمهیدات لازم را مهیا کرده. تصمیم گرفته که قاب های زیبا بگیرد و از زیبایی شناسی تصویر، نهایت استفاده را ببرد. چون بیشتر فیلم در شب می گذرد، ریتم فیلم را آرام طراحی کرده اما برای جلوگیری از خستگی مخاطب و همچنین برای شخصیت پردازی بیشتر، از آنجا



حداقل مشخصی را فرد انتخاب به این نوع زیستن میکرد، قابل درک بود اما در دیالوگ های خود شخصیت استاد ما میبینم که میگوید هیچگاه عاشق نشده، هیچگاه جز کتاب دوستی نداشته، و جز دیوار خانه های قدیمی و خرابه های سوخته ی سینما شنونده و هم صحبتی ندارد، در واقعیت زندگی این نوع زیستن تنها برای چند ماه نیز میتواند آثار مخرب زیادی روی مغز بگذارد و فرد را به سمت افسردگی حاد سوق دهد. یا چه برداشتی از شخصیت زن میتوانیم داشته باشیم؟ براسی الگوهای شخصیتی وی چیست؟ چقدر بدان پرداخته شده؟ هیچ! این عدم تعریف درست شخصیت و انتظار از مخاطب برای آنکه عاشق شدن و تغییر یافتن و فهمیدن زندگی عینی را (تنها در مدت چهار روز!) تأیید کند کمی ساده لوحانه است، اما اگر پیام فیلم را مبنی بر نقدی بر جامعه ی روشنفکری ایران بدانیم که همیشه خود را تا چه



کاهش میانگین سنی کاربران فضای مجازی



خبر

۴۵۰ شغل پایدار در شهرک‌های صنعتی احیا شد



مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی گلستان گفت: از ابتدای دولت سیزدهم تاکنون ۵۸ واحد تولیدی را در شهرک‌ها و نواحی صنعتی این استان با همکاری دستگاه‌های مرتبط به چرخه تولید برگشت و ۴۵۰ شغل پایدار احیا شد. رضا شهردار اظهار کرد: طرح احیای واحدهای راکد و نیمه فعال در شهرک‌ها و نواحی صنعتی گلستان با جدیت پیگیری می‌شود تا از ظرفیت سرمایه‌گذاری انجام شده، به خوبی برای رشد و توسعه اقتصادی منطقه استفاده شود. وی تعیین تکلیف ۴۸ هکتار زمین واگذار شده و بلااستفاده در شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان طی ۲ سال اخیر را از دیگر اقدام مهم این شرکت برشمرد و گفت: این سطح زمین پس گرفته شده، بلافاصله با شناسایی متقاضیان جدید، آماده ساخت واحدهای تولیدی است. به گفته وی هر سه ماه یک نوبت، طرح تعیین تکلیف زمین‌های بلااستفاده واگذار شده در شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان با حضور نماینده‌های مرتبط از صنایع کوچک ایران در گلستان، برگزار می‌شود. وی پیگیری جذب اعتبارات مصوب سفر دوره نخست دولت سیزدهم برای تکمیل طرح‌های برق رسانی شهرک‌ها و توسعه فاضلاب شهرک صنعتی گنبدکاووس، برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار برای ایجاد خیابان کشی شهرک تخصصی مبلان عطاآباد آق قلا، تعیین زمین‌های بلااستفاده در اختیار سرمایه‌گذاران، احیای واحدهای راکد و نیمه‌فعال راز مهم‌ترین برنامه‌های امسال شرکت شهرک‌های صنعتی استان برشمرد.

رسانه‌ها می‌تواند آموزش و اثرگذاری نکات آموزشی را بیشتر کرد. به گفته وی، شیوع کرونا در سال‌های گذشته باعث شد تا میانگین سنی استفاده‌کنندگان از فضای مجازی کاهش یابد در حالی که آموزش در این بخش به میزان مورد نیاز انجام نشد. وی با بیان اینکه وجود فیلترشکن در تلفن همراه یکی از معضلات جدی است، افزود: این شرایط ورود کاربران خردسال به فضای مجازی را تسهیل کرده است. رئیس پلیس فتای گلستان درباره پیام‌های جعلی کلاهبرداری، گفت: مهم‌ترین پیام‌های جعلی ابلاغ اوراق قضائی است بنابراین مشترکان باید آگاه باشند تا فقط در صورت پیامک با سرشمار ADLIRAN این پیام‌ها را جدی بگیرند و سایر تذکرات جعلی است و اهمیت یا توجه به آن خودداری کنند.



این اعداد به مراتب بسیار کمتر بوده است. وی ضعف در آموزش و طمع کاربران را از جمله دلایل افزایش میزان کلاهبرداری دانست و گفت: هرچند که در این حوزه اقدامات زیادی انجام شده اما با کمک

رئیس پلیس فتای گلستان از افزایش تعداد کاربران با میانگین سنی کودک و نوجوان در فضای مجازی خبر داد و گفت: شیوع کرونا این فضا را برای خردسالان و نوجوانان الزام آور کرد. به گزارش روابط عمومی، سعید تجری اظهار کرد: در سال‌های اخیر تعداد کاربران فضای مجازی افزایش قابل توجهی داشته است. تجری ادامه داد: رشد تعداد کاربران در فضای مجازی در مقایسه با سال‌های گذشته هزار درصد بوده که جرایم نیز به همین نسبت در جامعه افزایش یافته است. وی با بیان این نکته که در گلستان بیشترین جرایم کلاهبرداری است، افزود: متأسفانه هرسال بیشتر از سال قبل تعداد کاربران جرایم افزایش می‌یابد. تجری ضمن یادآوری این مطلب که در ۴ ماهه نخست سال جاری تعداد کاربران نسبت به سال

گذشته ۶۰ درصد افزایش داشته، افزود: از طرفی رقم‌های کلاهبرداری هم بیشتر شده است. وی با بیان این نکته که رقم‌های کلاهبرداری در سال‌های اخیر ۱۰۰ تا ۲۰۰ میلیون بوده است، افزود: در گذشته

نقدهای سازنده هم مؤثر خواهد بود، افزود: در راستای پیشبرد اهداف سازمان در کنار نقدها، پیشنهاد و راهکار هم برای اصلاح کار، ارائه شود. وی از توسعه شبکه فیبر نوری در شهرها و روستاهای استان خبر داد و گفت: تاکنون ۲۷ پروژه در گلستان به سرانجام رسیده است. شهرداری ضمن اعلام این مطلب که نیمی از روستاهای استان به شبکه فیبر نوری متصل هستند، افزود: اولویت برای اجرای فیبر نوری، روستاهای با جمعیت بالای ۱۰۰ خانوار است. وی ادامه داد: روستاهای قطب گردشگری و اقتصادی از مناطق دارای اولویت ما برای ایجاد شبکه فیبر نوری است. مدیرعامل شرکت مخابرات گلستان در گزارشی روابط عمومی، غلامعلی شهردار اظهار کرد: مدیران باید از ارتباط مؤثر با خبرنگاران و جامعه خبری استان برخوردار باشند. شهرداری با بیان اینکه در این بین

نخستین جلسه دادگاه‌های علنی بر خط برگزار شد

معاون منابع انسانی و امور فرهنگی دادگستری گلستان گفت: نخستین جلسه دادگاه‌های علنی برخط استان گلستان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی، احمد رضا فضیلت اظهار کرد: این جلسه با حضور رئیس دادگاه، طرفین پرونده و وکلایان برگزار شد و همزمان اساتید و دانشجویان رشته حقوق، کارآموزان قضائی و وکلالت و علاقه‌مندان رشته حقوق به صورت برخط در دادگاه حضور داشتند. وی افزود: در نخستین جلسه دادگاه علنی در استان نزدیک به ۲۸۰ نفر از طریق اسکای روم در دادگاه حضور داشتند

نیمی از روستاهای استان به شبکه فیبر نوری متصل هستند

مدیرعامل شرکت مخابرات منطقه گلستان گفت: نیمی از روستاهای استان به شبکه فیبر نوری متصل هستند که این مناطق روستاهای قطب گردشگری، اقتصادی و جمعیت بالای ۱۰۰ خانوار را شامل می‌شود. به گزارش روابط عمومی، غلامعلی شهردار اظهار کرد: مدیران باید از ارتباط مؤثر با خبرنگاران و جامعه خبری استان برخوردار باشند. شهرداری با بیان اینکه در این بین



سارق کابل مخابرات در مینودشت دستگیر شد

جانشین فرمانده انتظامی مینودشت از دستگیری سارق کابل مخابرات و کشف ۱۳ فقره سرقت در این شهرستان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، یعقوب قزل سفلی اظهار کرد: به دنبال وقوع سرقت‌های متعدد کابل مخابرات در حوزه استحفاظی، بررسی موضوع با هدف کشف سرقت‌ها به صورت ویژه در دستور کار مأموران پلیس آگاهی این شهرستان قرار گرفت. وی افزود: با تقویت گشت‌زنی‌های انتظامی، بررسی‌های تخصصی و اشراف اطلاعاتی، مأموران موفق به شناسایی و دستگیری یک سارق شدند. جانشین فرمانده انتظامی مینودشت تصریح کرد: سارق دستگیر شده در تحقیقات پلیسی به ارتکاب ۱۳ فقره سرقت کابل مخابرات اعتراف کرد. قزل سفلی در پایان با اشاره به معرفی متهم به مراجع قضائی، خاطر نشان کرد: شهروندان در صورت مشاهده افراد مشکوک، مراتب را در اسرع وقت از طریق سامانه ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند.

۱۴۰۲۰۳۰۳۰ اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان علی آباد کتول تأیید گردید. مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز در روزنامه محلی و کثیرالانتشار آگهی می‌شود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند.

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابرماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۲۰۳۰۳۰۳۰ مورخ ۱۴۰۲۰۴۰۲۱ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی علی آباد انتقال ملک از مالک رسمی به صورت (ولی اله دولتی) از مالک رسمی به متقاضی تصرفات مالکانه بلا معارض کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۵۰۰۲۲۷ تقاضای آقای سید جعفر میردیلیمی به شماره شناسنامه ۱۰۸۳۸ و کد ملی ۲۲۶۹۲۷۰۰۸ صادره از - علی آباد فرزند سید ضیاء در شش دانگ یک قطعه زمین بابنای احداثی به مساحت ۳۳۳ مترمربع مفروزو مجزا شده از پلاک شماره ۲۸ - اصلی واقع در علی آباد کتول - کوچه پشت هتل کنایر بخش ۶ حوزه ثبت ملک علی آباد کتول و به استناد گواهی عدم خلاف به شماره ۱۴۰۱۰۴۲۸۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۳ صادره شهرداری علی آباد کتول و پاسخ استعلام شماره ۱۴۰۱۰۴۲۸۵۶۱۲۰۰۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۳۰ اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان علی آباد کتول تأیید گردید. مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز در روزنامه محلی و کثیرالانتشار آگهی می‌شود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند.

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابرماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلا معارض آقای علی عربی شماره شناسنامه ۱۲ شماره ملی ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۸۷۹ صادره از کردکوی فرزند محمدابراهیم متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۸۷۹ در شش دانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۱۷۷/۷۷ مترمربع از پلاک شماره ۸۹ - اصلی واقع در اراضی خرگوش تپه بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می‌شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق‌الذکر اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابرماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۲۰۳۰۳۰۳۰ مورخ ۱۴۰۲۰۴۰۲۱ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی علی آباد انتقال ملک از مالک رسمی به صورت (یارعلی مزیدی) از مالک رسمی به متقاضی تصرفات مالکانه بلا معارض کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۵۰۰۲۲۷ تقاضای آقای سید ضیاء میردیلیمی به شماره شناسنامه ۳ و کد ملی ۲۲۶۹۲۷۰۰۸ صادره از - علی آباد فرزند سید رحیم در شش دانگ یک قطعه زمین بابنای احداثی به مساحت ۱۸۳ مترمربع مفروزو مجزا شده از پلاک شماره ۲۹ - اصلی واقع در علی آباد کتول - جنب چهارراه هنرستان بخش ۶ حوزه ثبت ملک علی آباد کتول و به استناد گواهی عدم خلاف به شماره ۱۴۰۱۰۴۲۸۱ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۱ صادره شهرداری علی آباد کتول و پاسخ استعلام شماره ۱۴۰۱۰۴۲۸۵۶۱۲۰۰۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۳۰

خبر

دولت ۵۷ هزار میلیارد ریال برای تکمیل زیرساخت‌های برق پروژه دارد



مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان از اجرای پروژه‌های زیرساختی حوزه برق این استان شامل اصلاح و تقویت شبکه فوق توزیع، توزیع و انتقال به ارزش ۵۷ هزار میلیارد ریال در دولت سیزدهم خبر داد و گفت: این اعتبارات از محل منابع شرکت برق منطقه‌ای مازندران - گلستان درحال هزینه است. سیداحمد موسوی افزود: از مجموع اعتبارات درحال هزینه حوزه برق گلستان ۱۳ هزار میلیارد ریال آن در قالب اجرای چندین پروژه زیرساختی تا هفته دولت و یاد جریان سفر دوم رییس جمهور و اعضای هیات دولت به این استان مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد. وی اضافه کرد: از پروژه‌های قابل افتتاح شرکت توزیع نیروی برق این استان در هفته دولت امسال یا سفر دوم ریاست جمهوری و از محل اعتبارات شرکت برق منطقه‌ای مازندران - گلستان، هشت هزار میلیارد ریال در حوزه تقویت زیرساخت‌های برق شهرستان گنبدکاووس هزینه و افتتاح می‌شود. موسوی ادامه داد: به سبب برخی کم توجهی‌ها در سال‌های گذشته، حوزه برق گلستان در بخش زیرساخت‌ها عقب ماندگی زیادی دارد که تلاش داریم با همراهی دولت انقلابی سیزدهم آنرا جبران کرده یا کاهش دهیم. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان همچنین گفت: دولت سیزدهم (وزارت نیرو و شرکت توانیر) طی ۲ سال گذشته اعتبارات خوبی به گنبدکاووس به‌عنوان بزرگترین شهرستان بزرگ استان اختصاص داده است. وی بیان داشت: اعتبارات عمرانی مدیریت توزیع برق گنبدکاووس از رقم ۳۰۰ میلیارد ریال در سال ۱۳۹۹ اکنون با هفت برابر رشد به ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال افزایش یافته است. موسوی ادامه داد: طی ۲ سال اخیر ۹۰ درصد شبکه انتقال برق شبکه شهر گنبدکاووس از سیم به کابل تبدیل شده است ضمن اینکه در تلاش هستیم یک نیروگاه با ظرفیت ۲۵ مگاواتی با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در این شهرستان مرزی احداث شود.

ادارات تابعه آن فعالیت دارند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان همچنین گفت: تمامی امکانات و ظرفیت‌های موجود این اداره کل در استان از جمله سالن‌های نمایش و جلسات با تجهیزات مورد نیاز به صورت رایگان یا با کمترین هزینه در اختیار هنرمندان و فعالان فرهنگی و هنری قرار می‌گیرد. رعیت افزود: مطابق قانون اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان باید در سال جاری چهار میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال از محل درآمدهای حاصل از اجاره دادن فضاهای فرهنگی به حساب خزانه واریز شود. وی اضافه کرد: براین اساس در برخی شهرهای گلستان تعیین هزینه اجاره بهای مراکز فرهنگی متعلق به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی یا ادارات تابعه آن با نظر کارشناس رسمی دادگستری تعیین می‌شود. رعیت همچنین از هزینه ۶ میلیارد ریال از اعتبارات استانی برای تعمیر و بهسازی مجتمع فرهنگی و هنری مینودشت در سال گذشته خبر داد و گفت: از محل اعتبارات سفر ریاست جمهوری به گلستان هم ۱۰ میلیارد ریال برای تجهیز این مجتمع مصوب شد که تاکنون سه میلیارد ریال آن تخصیص یافته است

خبر داد و گفت: دولت سیزدهم اهتمام ویژه به انجام فعالیت‌های فرهنگی و هنری دارد. به گزارش روابط عمومی، محمد رعیت در نشست با اصحاب فرهنگ و هنر، رسانه، قرآن و عترت شهرستان مینودشت افزود: این میزان افزایش اعتبارات حمایتی از فعالیت‌های فرهنگی و هنری در هیچ دولتی سابقه نداشته است ضمن اینکه سه میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال هم برای حمایت مودی از هنرمندان استان گلستان اختصاص یافته است. وی بدون اشاره به آمار موسسات فرهنگی و هنری گلستان، اضافه کرد: دولت و مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای هدفمند بودن کمک‌های مالی، بیشتر از فعالیت‌های فرهنگی و هنری که در قالب موسسه انجام شود، حمایت می‌کند. رعیت ادامه داد: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان ۶۳ نوع خدمت به فعالان فرهنگی و هنری این استان در رشته‌های گوناگون ارائه می‌دهد و تنها نهادی است که تمامی صدور مجوزهای آن رایگان صورت می‌گیرد. به گفته وی، هم اکنون ۱۸ هزار هنرمند شاخص و شناسنامه‌دار در رشته‌های گوناگون در گلستان و زیر نظر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و

اعتبارات حمایتی دولت از موسسات فرهنگی و هنری ۱۰۰ برابر شد

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان از رشد کم سابقه اعتبارات موسوم به فصل پنج در حوزه حمایت از موسسات فرهنگی و هنری این استان از ۶۲۰ میلیون ریال در سال ۱۳۹۹ به افزون بر ۶۳ میلیارد ریال در سال مالی ۱۴۰۱ (تا پایان شهریور امسال)

گنبدکاووس ۲۰ فضای آموزشی تخریبی دارد

نظری (تجربی، علوم انسانی، ریاضی و معارف) ثبت نام کنند که در واقع استعدادهای آنها هدر می‌رود ضمن اینکه بررسی‌های ۱۰ ساله نشان می‌دهد قبولی دانش آموزان گنبدکاووس در رشته‌های پزشکی حتی از مدارس تیزهوشان و نمونه، بسیار محدود و انگشت شمار بوده است. رییس مجمع خیرین مدرسه ساز گنبدکاووس هم در این نشست با قدردانی از همراهی نیکوکاران گفت: از اواخر سال گذشته ساخت پنج واحد آموزشی در مناطق شهری و روستایی این شهرستان شروع شد ضمن اینکه یکی از خیرین گنبدی (علی محمد چوپانی) هزینه ۵۰ تا ۶۰ میلیارد ریالی احداث مدرسه اوتیسم ویژه دانش آموزان شرق گلستان را تقبل کرده است. عبدالکریم عطایی افزود: مطابق برآوردهای انجام شده بین ۲۰ تا ۲۵ درصد مدارس گنبدکاووس تخریبی یا از استحکام لازم برخوردار نیستند که تقاضا داریم علاوه بر تخصیص اعتبارات ویژه دولتی، خیرین هم به ما کمک کنند. وی به مولدسازی اراضی مازاد آموزش و پرورش هم اشاره کرد و گفت: آموزش و پرورش زمین مازاد ندارد اما یک ساختمان اداری قدیمی در مرکز شهر و ۱۰ هکتار زمین زراعی در حاشیه شهرک صنعتی این شهرستان دارد که فعلا در اختیار ناحیه مقاومت بسیج سپاه این شهرستان است. عطایی ادامه داد: تلاش داریم با تحویل این ساختمان و زمین زراعی که حادق ۲ هزار میلیارد ریال ارزش دارند، آنها را صرف تکمیل پروژه‌های نیمه تمام آموزشی در مناطق شهری و روستایی گنبدکاووس کنیم.



برای ۱۰۰ مدرسه، راه اندازی پانسیون یا سالن مطالعه برای دانش آموزان در مدارس شبانه روزی بخش داشلی برون، تلاش برای تکمیل استخر دانش آموزی که ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و پیگیری احداث اردوگاه دانش آموزی را از دیگر اقدامات این اداره طی حدود سه ماه گذشته برشمرد. مغربی فوجی به مساله هدایت تحصیلی و مشکلات ایجاد شده برای ثبت نام دانش آموزان پایه دهم نیز اشاره کرد و گفت: مطابق قوانین و دستورالعمل‌های ابلاغی در سال تحصیلی جدید باید حدود ۴۵ درصد دانش آموزان دختر و پسر این پایه که حدود پنج هزار نفر هستند، در هنرستان‌ها و مدارس کاردانش ثبت نام شوند تا ضمن کسب مهارت‌های فنی، شرایط برای ورود آنها به بازار کار پس از فراغت از تحصیل مهیا باشد. وی بیان داشت: متأسفانه برخی خانواده‌ها بدون توجه به علایق فرزند خویش تمایل دارند آنها را در رشته‌های

آموزشی وزارت آموزش و پرورش دبیران مدارس خاص (شاهد، تیزهوشان، هیات امنایی و نمونه دولتی) باید ۵۰ درصد موظفی تدریس خود که ۲۴ ساعت در هفته است در مدارس دولتی عادی شهر و روستاها تدریس کنند. مغربی فوجی به روند رو به رشد ترک تحصیلی در برخی مناطق روستایی بخش مرزی داشلی برون گنبدکاووس هم اشاره کرد و افزود: کمبود مدارس شبانه روزی، بعد مسافت، مسائل و مشکلات اقتصادی و فرهنگی از دواج زود هنگام از عوامل اصلی ترک تحصیل دانش آموزان دختر و بعضاً پسر به خصوص در پایان تحصیلات متوسطه دوره اول است. وی گفت: تلاش داریم با همراهی نیکوکاران و تامین برخی مایحتاج تحصیلی دانش آموزان که آمار دقیق آن پس از ثبت نام و در آغاز سال تحصیلی جدید مشخص خواهد شد، آنها را به تحصیل بازگردانیم. مدیر آموزش و پرورش گنبدکاووس، اخذ سند مالکیت

مدیر آموزش و پرورش گنبدکاووس از وجود ۲۰ مدرسه و فضای آموزشی تخریبی در مناطق شهری و روستایی این شهرستان مرزی خبر داد و تصریح کرد: هفت باب مدرسه تخریبی در مقطع ابتدایی و ۱۳ واحد هم در مقطع متوسطه دوره اول و دوم هستند. به گزارش روابط عمومی، عراز مراد مغربی فوجی گفت: برای مقاوم سازی این تعداد مدرسه تخریبی، علاوه بر پیگیری جهت جذب منابع ملی و استانی، رایزنی‌های با خیرین مدرسه ساز در سطح شهرستان، استان و کشور نیز درحال انجام است. وی بابیان اینکه گنبدکاووس خیرین مدرسه ساز خوبی دارد که در سطح استان گلستان نمونه هستند، افزود: هم اکنون چندین مدرسه در مناطق شهری و روستایی این شهرستان با مشارکت نیکوکاران درحال ساخت است و برخی پروژه‌های ساخته شده یا درحال احداث این عزیزان جهت تکمیل منتظر تخصیص سهم اعتباری دولت است. مغربی فوجی، آمار دانش آموزان گنبدکاووس از پیش دبستانی تا متوسطه دوره دوم را ۸۹ هزار و ۵۷۳ نفر در ۶۰۰ آموزشگاه اعلام کرد و بیان داشت: برای سال تحصیلی جدید افزون بر ۳۰۰ نفر به آمار دانش آموزان این شهرستان اضافه خواهد شد. وی از انجام فرایند ثبت نام دانش آموزان کلیه پایه‌ها، هدایت تحصیلی دانش آموزان ورودی پایه دهم و سازماندهی نیروهای انسانی (معلمان، دبیران، معاونین و مدیران مدارس) برای سال تحصیلی جدید در قالب پروژه مهر هم خبر داد و گفت: امسال در راستای راهبرد کیفیت بخشی