



گالری هدیه ماندگار

طلاي ۲۴ عيار

آدرس: عدالت ۸۵

مرکز تجاری تندیس - طبقه اول

پیرمیرادیان

گلشن

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

دوشنبه ۱۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ / سال بیست و پنجم / شماره ۲۷۶۸ / صفحه ۲۵۰۰ / تومان

۸۶ درصد متقاضیان وام ازدواج دریافت کردند



۲

خدمات دولت در بخش بهداشت و درمان بی نظیر است



۲

مصالح فروشان زیارت به فعال گردشگری تبدیل شدند



۳

یادداشت اول

آموزش حلقه مفقوده است

■ بامسؤولیت سردبیر

زندگی عمومی همواره اقتضای خود را دارد، شما هر کس که باشید و از هر جایی که رسیده باشید در برخوردهای اجتماعی و رفتارهایتان باید تابع ضوابطی باشید، زیرا ضرورت زندگی اجتماعی، اصولی را به من و شما دیکته کرده است، برای نمونه چه کسی به ما آموخته است که با لباس رسمی در محیط عمومی تردد کنیم؟ یا چه کسی به ما آموخته است که در تاکسی و یا اتوبوس و یا هنگامی که در جمع دیگران نشسته ایم با گوشی خود بلند صحبت نکنیم؟ از این دست نمونه ها دهها یا صدها مورد را می توانیم مثال بزنیم. اما مسأله مهم آن است که گاهی رفتارهای ما برای دیگران مزاحمت هایی را ایجاد می کند که آنها را صاحب حق کرده، می توانند به ما اعتراض کنند. مثلا امروزه بخش عمده ای از زندگی شهروندان در واحدهای کوچک و بزرگ آپارتمانی می گذرد، آیا هر صاحب ملکی می تواند رفتاری بر اساس سلیقه خود داشته باشد؟ آیا می توانیم نیمه شبان در آپارتمان مان جارو برقی روشن کنیم و که باعث اذیت همسایه ها شود آیا و آیاهای دیگر بدیهی است که نمی توانیم و باید ضمن توافق و احترام راهی مشترک برای زندگی ملنی انتخاب کنیم. زندگی ملنی هم از همین نکات ریز اما مهم آغاز می شود، اینکه شهروندان گرگان سه برابر استانداردهای ملی هدررفت آب دارند، اینکه مصرف انرژی در گلستان و یا کشور بیش از حد استاندارد است، اینکه جنگل ها را که میراث اجداد ماست با آتش روشن کردن تخریب می کنیم، اینکه مراتع از دست رفتارهای پرخطر ما به ستوه در آمده اند، اینکه همه و همه نیازمند آموزش است، زندگی ملنی زندگی تعاملی و تساهلی است و تنها با آموزش می توان شهروندان بالغ و عاقل تربیت کرد. رسانه های مجازی و حقیقی به همراه سیاستگذاری دقیق و علمی در این مسیر می تواند به ارتقا سطح زندگی ملنی بینجامد، پس آموزش ملنی شهروندان را جدی بگیریم.



ذخیره خونی گلستان به نقطه امن ۱۰ روزه رسید

« ۸ »



پیش بینی کشت ۲۰ هزار هکتار پنبه

« ۸ »



سینما

« ۴-۵ »

فراز و نشیب ارز



واردات گردید این تفاوت قیمت ارزها باعث شده که ایفای تعهدات برگشت ارز صادرات روز به روز کمتر و خروج سرمایه از کشور روز به روز بیشتر گردد و اگر دولت تجدید نظری در سیاست ارزی تثبیت قیمت ارزهای ترجیحی و نیامی نکند امسال هم شرایط بدتر از سال قبل خواهد بود و اگر چه سال قبل کمبود ارز مورد تقاضا را دولت با ذخیره ارزی و فروش فرآورده های نفتی ذخیره شده دولت قبل بروی شناورهای غول پیکر تامین کرد و با ارز پاشی توانست در ده ماهه اول سال قیمت ارز را کنترل کند ولی در اواخر سال و اوایل امسال با شوک های سیاسی ایجاد شده مانند جنگ غزه و اتفاق بین ایران و اسرائیل دیگر توان تامین تقاضاهای ایجاد شده مخصوصا تقاضای مردم برای خرید ارز برای حفظ دارایی های خود را نداشته و جهش های اخیر در قیمت ارز ایجاد شد. لذا همچنانکه بارها و بارها گفته شده راه حل کنترل قیمت ارز کنترل سمت تقاضا با بالا بردن تدریجی ارز ترجیحی و مخصوصا ارز نیامی و کم کردن فاصله آن با قیمت ارز بازار و نیز افزایش درآمدهای ارزی کشور از محل صادرات نفت و صادرات غیر نفتی می باشد که راه حل آن هم رسیدن توافق با جهان و رفع تحریمها می باشد که این دولت متأسفانه نشان داده است علیرغم حمایت سه قوه و رهبری از آن توانایی این کار را نداشته و نخواهد داشت.

سرمایه خارجی کشور به رقم بی سابقه منفی ۱۵ میلیارد دلار رسیده که نشان میدهد تا پایان سال احتمالا باید بیش از ۳۰ میلیارد دلار خروج سرمایه از کشور داشته باشیم و با توجه به فاصله بیشتر قیمت ارز ترجیحی و نیامی در شش ماهه دوم قاعدتا خروج سرمایه در شش ماهه دوم باید بیشتر از شش ماهه اول بوده باشد و به همین دلیل بانک مرکزی دست به حبس آمار شش ماهه دوم زده است. ما می دانیم خروج سرمایه از کشور رابطه مستقیم با انتظارات تورمی داشته و با توجه به انتظارات تورمی بالای سال قبل خروج بی سابقه سرمایه اتفاق افتاد و با توجه به همه پیش بینی ها متأسفانه امسال هم انتظارات تورمی همچنان بالاست. از طرف دیگر علاوه بر رشد تقاضای واردات به دلیل اختلاف ۳۵ هزار تومانی ارز ترجیحی با ارز بازار و اختلاف ۳۳ هزار تومانی ارز نیامی با ارز بازار که منجر به جهش ۱۰ درصدی

که محل تامین ارز عمده کشور می باشد حدود ۹ درصد کاهش داشته و از آن طرف واردات کشور با اجرای غلط سیاست تثبیت ارز نیامی و ارز ترجیحی رشد حدود ۱۰ درصدی داشته و در نتیجه تراز منفی تجارت غیر نفتی کشور به حدود منفی ۱۷ میلیارد دلار رسید و از طرفی علیرغم سهل گیری آمریکا در تحریم بخش نفت بخاطر جلوگیری از جهش قیمت آن در اثر جنگ اوکراین ولی بلبلیل کاهش قیمت جهانی نفت و نیز تهاتر بخشی از صادرات نفت و فرآورده ها با واردات بنزین، کل ارز تامین شده از محل صادرات نفتی نه تنها رشد نداشته بلکه بر مبنای آمار رسمی گمرک صادرات ۳۶ میلیارد دلاری سال قبل نشان از کاهش آن در مقایسه با سال ۱۴۰۱ داشته است و نتوانسته درآمدهای پیش بینی شده در بودجه را هم محقق کند و از طرف دیگر آمار رسمی بانک مرکزی نشان می دهد تا شهریور ۱۴۰۲ حساب

حسینقلی قوانلو _ یکی از مهمترین مشکلات کشور، افزایش سطح عمومی قیمتها و افزایش قیمت ارزهای خارجی می باشد و متأسفانه معمولا دولتها بجای بررسی کارشناسی و علمی مسأله به سراغ دلایل واهی چون مقصر جلوه دادن دولت قبل و یا دشمن را عامل آن دانستن و فعالیتهای رسانه های مجازی می روند. باید پذیرفت که ارز هم نوعی دارایی است و مانند سایر دارایی ها مثل زمین و طلا و کالاهای بادوام و حتی کالاهای مصرفی بر مبنای علم اقتصاد قیمت آن به میزان عرضه و تقاضای آن بستگی دارد و هرگونه تغییر در عرضه و یا هرگونه تغییر یا شوک به تقاضای آن باعث تغییر در قیمت ارز می گردد و این تغییرات و حتی جهش ها، بارها و بارها در اقتصاد کشورمان اتفاق افتاده و تکرار شده و هر بار هم به جای حل اقتصادی مسأله و جلوگیری از آن متأسفانه دنبال جمشید و گردنندگان کانالهای مجازی رفته ایم. باید توجه کنیم که سمت عرضه ارز عبارت است از صادرات کالا و خدمات توسط دولت و بخش خصوصی از جمله صادرات نفت و فرآورده های نفتی و ورود سرمایه خارجی به کشور و سمت تقاضای ارز شامل واردات کالا و خدمات و خروج سرمایه از کشور و واردات قاچاق و حتی تقاضای ذخیره ارز در منازل را شامل می شود. در این باره باید گفت، در سال قبل صادرات غیر نفتی کشور

زباله زدایی در انگدره



نفتی تشکیل شده و اثرات منفی خودش را دارد. مسیرهای پیاده روی می توانستند جایگزین خوبی برای آن باشند. متأسفانه در جنگل های شمال کشور مسیرهای زیادی برای عبور و مرور خودروها وجود دارد. پارک جنگلی انگدره می تواند یک نمونه ی خوب برای فرهنگ سازی باشد. در تمام دنیا پارک های شهری و دست کاشتی وجود دارند که بشر آن ها را احداث کرده و امکان تردد اتومبیل در آن ها وجود دارد. اما انگدره به عنوان یک پارک جنگلی طبیعی، نیازی به خودرو ندارد. سر و صدای خودروها و صدای موسیقی شان در مواردی موجب خونریزی گوش پرندگان و ناشنوایی آن ها می شود. همچنین روغن و مواد نفتی آن ها در سطح جنگل باقی می ماند. علاوه بر همه ی این ها، آسایش مردم نیز تحت تاثیر قرار می گیرد. شما در حال حاضر صدای پرندگان را به خوبی می شنوید و طبیعت را حس می کنید. اما صدای تردد و موسیقی خودروها، جنگل را به مانند محیط شهری می کند. هم اکنون جاده ی ناهارخوران و مسیر توسکستان به عبور و مرور اتومبیل ها اختصاص دارد. در نتیجه، نیازی به انگدره در این مورد حس نمی شود.

علمی گروه مدیریت محیط زیست در دانشگاه منابع طبیعی، از دیگر نفراتی بود که شخصا در این پوشش شرکت کرد و در گفت و گو با گلشن مهر اظهار داشت: حفاظت از محیط زیست نه مختص یک قشر خاص، بلکه وظیفه ی همگان است. پارک جنگلی انگدره یکی از نمونه های پیشتاز در تفریح مردم است. اما نیاز است که در حفاظت هم به همین شکل مورد منفی ناشی از استفاده ی نادرست مردم را کاهش دهیم. زباله نریختن یکی از بهترین کارهایی است که می تواند صورت بگیرد. زباله های پلاستیکی نسبت به طول عمر انسان، غیر قابل تجزیه هستند. چرا که تجزیه ی آن ها چندین قرن طول می کشد. از طرفی دیگر، زباله های پلاستیکی در اثر شرایط محیطی به عنوان میکرو پلاستیک وارد چرخه ی اکوسیستم می شود. همچنین از ۱۷ اسفند ۱۴۰۲ تردد خودرو و موتورسیکلت در پارک جنگلی انگدره ممنوع شده. امیدواریم که این ممنوعیت ادامه دار باشد. چرا که برای استفاده از طبیعت نیازی به خودرو نداریم. نه تنها خودرو، بلکه آسفالت جنگل هم اضافه است. از این رو که آسفالت هم از مواد

و پسماندهای موجود در سطح جنگل، تماما برای هموطنان خودمان است. شهروندانی که از روی ناآگاهی در جنگل زباله می ریزند، هرگز چنین عملی را در خانه ی خودشان انجام نمی دهند. تها سبگارهایی که هموطنان مادر جنگل ها می اندازند، حاوی سم آرسنیک و ۳۶ نوع سم دیگر است و در صورت نزول باران، موجب آلودگی ۱ متر مکعب از خاک و نابودی رویشگاه می شود. هدف ما فرهنگ سازی است تا قدر این امانت دانسته شده و صحیح و سالم به نسل آینده تحویل داده شود. چرا که بقای ما وابسته به طبیعت است و باید در حفظ آن و پاک نگه داشتنش کوشا باشیم. محمد اسماعیل اسدی در مورد احتمال بازگشایی جنگل برای اتومبیل ها گفت: طبق مصوبه ی شورای حفظ حقوق بیت المال، خودروها از ورود به انگدره منع شدند. تغییر این مصوبه به این سادگی نخواهد بود. چرا که خودروها بسیار آسیب زا هستند. به طور مثال با استرسی که برای پرندها می آفرینند، سبب آسیب دیدگی حیات جانوری می شوند. همچنین دکتر حمیدرضا رضایی، متخصص حفاظت و مدیریت تنوع زیستی و عضو هیئت

مهران موذنی - صبح جمعه، پوشش مسئولانه ی مردمی در جنگل های هیرکانی انگدره و ناهارخوران با مشارکت شهرداری گرگان و اداره کل منابع طبیعی استان برگزار شد. پس از منع تردد اتومبیل ها به پارک جنگلی انگدره، این دومین باری بود که تشکیل های مردمی کمر به جمع آوری زباله ها بستند. دکتر محمد اسماعیل اسدی، پژوهشگر بین المللی آب و خاک در گفت و گو با گلشن مهر عنوان کرد: پارک جنگلی هیرکانی انگدره ی گرگان، موسوم به فسیل زنده ی ۵۰ میلیون ساله است. انگدره از این جهت که درون شهر واقع شده، در کل کشور کم نظیر است. از این رو، برای پیاده روی، اکوتراپی و سایر ورزش های هوازی مورد استفاده قرار می گیرد. اولین پوششی که برای پاک سازی انگدره از زباله هایی مثل پلاستیک، ته سیگار و بطری ها صورت گرفت، مربوط به تاریخ ۲۷ اسفند ۱۴۰۲ است که مورد استقبال خوب همشهریان گرگانی قرار گرفت. این دومین پوششی بود که برگزار شد و نسبت به سری پیش، استقبال بیش تری را به همراه داشت. باید توجه داشته باشیم که زباله ها

خدمات دولت در بخش بهداشت و درمان بی نظیر است

راه اندازی یک دستگاه عکسبرداری شبکه چشم نوزادان نارس در بیمارستان کودکان آیت الله طالقانی گرگان، نصب و راه اندازی دستگاه اسپکت به منظور مرحله بندی بیماری سرطان گوارش در گرگان نیز بخش دیگری از اقدامات دولت سیزدهم در گلستان به حساب می آید. وی یادآور شد: مرکز درمانی دزیانی گرگان به عنوان یکی از بهترین مراکز و کلینیک درمانی کشور محسوب می شود که تنها در بخشی از آن ۱۰ تخت دیالیز و ۲۰ تخت شیمی درمانی سرپایی ایجاد شده است.

به ایجاد و راه اندازی دستگاه توموتراپی برای درمان بیماران سرطانی و راه اندازی دستگاه اسکن هسته ای بعد از ۲۰ سال در بیمارستان پنج آذر گرگان کرد. گل فیروزی افزود: اتمام فندانسیون بیمارستان جایگزین کودکان طالقانی گرگان و سرعت خوب پیشرفت نصب ستون های این بیمارستان و سرعت بخشیدن به تکمیل بیمارستان جایگزین پنج آذر مرکز استان با تصویب و تخصیص اعتبارات به موقع، از خدمات دیگر دولت در این بخش محسوب می شود. وی ادامه داد: خرید، نصب و

گنبدکاووس و نیز نصب و راه اندازی سه دستگاه ام.آر.آی (MRI) دولتی در گرگان، علی آبادکتول و گنبدکاووس بخش دیگری از اقدامات انجام شده در حوزه بهداشت و درمان است. وی خاطر نشان کرد: تکمیل اولین مرکز نازایی سطح سه در بیمارستان شهید صیاد شیرازی گرگان با ۱۰۰ میلیارد ریال اعتبار نیز از خدمات ارزشمند دولت در حوزه بهداشت و درمان گلستان است. رییس دانشگاه علوم پزشکی گلستان گفت: دولت سیزدهم نیز در حوزه بهداشت و درمان برای این استان اقدام

رییس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی گلستان گفت: خدمات دولت سیزدهم در حوزه بهداشت و درمان با اولویت نگاه به حوزه بهداشت و پیشگیری در سطح یک درمانی استان، بی نظیر است. به گزارش روابط عمومی، سعید گل فیروزی اظهار کرد: ساخت ۲۵ خانه بهداشت، پایگاه اورژانس و پایگاه جامع سلامت شهری و روستایی، بخشی از خدمات دولت سیزدهم در گلستان است. وی بیان کرد: ایجاد اولین مرکز جراحی قلب و نیز اولین مرکز نازایی سطح ۲ در گرگان و

گلشهر

۰۱۷۳۲۲۴۴۳۰۲

خبر

۸۶ درصد متقاضیان وام ازدواج دریافت کردند



مدیرکل دفتر برنامه ریزی و توسعه اجتماعی جوانان وزارت ورزش و جوانان گفت: ۸۶ درصد متقاضیان تسهیلات ازدواج، موفق به دریافت این وام در آغاز زندگی مشترک شدند. به گزارش روابط عمومی، حجت الاسلام مهدی متقی فر اظهار کرد: پارسال ۹۰۶ هزار و ۹۶۸ نفر متقاضی دریافت تسهیلات ازدواج بودند که با توجه به پرداخت های صورت گرفته، ۱۴ درصد دیگر همچنان در نوبت دریافت هستند. وی بیان کرد: پرونده این افراد به سال جدید آمده و در نوبت پرداخت قرار دارد. وی خاطر نشان کرد: سال گذشته هزار و ۶۰۰ میلیارد ریال تسهیلات ازدواج از سوی بانک های عامل به متقاضیان پرداخت شد. مدیرکل دفتر برنامه ریزی و توسعه اجتماعی جوانان وزارت ورزش و جوانان اظهار امیدواری کرد با تدبیر بانک مرکزی، امسال شاهد ایجاد صف های طولانی دریافت وام ازدواج در کشور نباشیم. وی در بخشی دیگر از صحبت های خود به موضوع اجرای طرح وصال شیرین در راستای تسهیل ازدواج جوانان اشاره کرد و افزود: این طرح از اواخر پارسال در کشور اجرا شد. وی یادآور شد: طرح وصال شیرین، از سازمان خدمات ازدواج جوانان از قبیل برگزاری مراسم جشن های ازدواج و عروسی، مانشین و لباس عروس، کت و شلوار داماد و سایر خدمات مربوطه است. مدیرکل دفتر برنامه ریزی و توسعه اجتماعی جوانان وزارت ورزش و جوانان گفت: ستاد وصال شیرین در همه استان ها تشکیل شده و این ستادها کمک کننده رسیدن خدمات از آن ازدواج به دست جوانان هستند. متقی فر اضافه کرد: برنامه های دیگر همچون تربیت راهنمای خانواده در حوزه تحکیم و تعمیق خانواده در حال انجام است و تاکنون در گلستان به عنوان یکی از استان های پیشرو ۲ دوره تربیت راهنمای خانواده برگزار شده و امید داریم با این کار شاهد اتفاقات مثبت در بین خانواده ها و به خصوص جوانان در طول دوران ازدواج و زندگی باشیم. وی در خصوص برگزاری نوزدهمین دوره رویداد ملی جامعه پرداز در گلستان گفت: این رویداد در راستای هم افزایی، مساله محوری و تعریف عملیات مشترک بین مجموعه های فعال در حوزه ازدواج، خانواده و هویت زن برگزار می شود که در ۱۸ استان ماقبل این استان، توانسته موفقیت های خوبی به همراه داشته باشد. وی یادآور شد: معاونت جوانان وزارت ورزش و جوانان با برگزاری این رویداد به صورت استانی، در تلاش است مجموعه های فعال این بخش به صورت شبکه ای کار کنند.

«آگهی ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۳۱۲۰۱۲۰۰۳۹۴۲ مورخ ۱۴۰۲،۱۲،۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم زهرا صوفی حسن آباد فرزند حسن بشماره شناسنامه ۸۱۲۲۲ صادره از کلاسه و شماره ملی ۴۸۶۹۰۸۳۳۲۹ در ششدانگ یک قطعه زمین بنای احداثی به مساحت ۸۱۷۰ مترموز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۴۲۲ فرعی از ۱۹۹- اصلی واقع در قریه کومه بخش ۹ شهرستان کلاسه خریداری بلاواسطه از مالک رسمی آقای/خانم حسن صوفی حسن آباد محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:دوشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۲۲

بهمن سارلی – رئیس ثبت اسناد و املاک کلاسه م الف ۸۶۳۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۱۲۰۱۱۰۰۰۱۰۳ مورخ ۱۴۰۳،۰۱،۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم میلاد پوررامرودی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۴۸۶۰۱۸۲۷۰ صادره از کلاسه در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۲۹،۷۵ مترمربع مغروز و مجزا شده از پلاک ۳۰۳ فرعی از ۲۱۳- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاسه خریداری مع الواسطه از مالکان رسمی آقایان عباس شیخ راد و موسی میرشکار و موسی لکزائی محرز گردیده است ، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:دوشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۲۲

بهمن سارلی – رئیس ثبت اسناد و املاک کلاسه م الف ۸۶۹۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۱۲۰۱۲۰۰۳۹۵۳ مورخ ۱۴۰۲،۱۲،۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم نوریاغدی ساربانی فرزند اراز گلدی بشماره شناسنامه ۱۹۰ صادره از مینودشت و شماره ملی ۴۸۶۹۴۵۲۱۷۰ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۸۵۰۰ مترمربع مغروز و مجزا شده از پلاک ۶۳- اصلی (قطعه ۵۲) واقع در قریه فره شور بخش ۹ شهرستان کلاسه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم حالی قلیچ طغانی حسن آباد محرز گردیده است ،لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:دوشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۲۲

بهمن سارلی – رئیس ثبت اسناد و املاک کلاسه م الف ۸۷۱۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۳۱۲۰۱۲۰۰۳۳۷۳ مورخ ۱۴۰۲،۱۱،۲۵ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم عایشه چودری فرزند دردی قلیچ بشماره شناسنامه ۴۸۶۰۰۴۲۳۰۳ صادره از کلاسه در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت

کلیشه

۴۱،۶۰ مترمربع مغروز و مجزا شده از پلاک ۳۳ فرعی از ۲۱۲- اصلی واقع در قریه فوجمز بخش ۹ حوزه ثبتی شهرستان کلاسه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم یعقوب قلیچ زاده محرز گردیده است ،لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:دوشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۲۶

بهمن سارلی – رئیس ثبت اسناد و املاک کلاسه م الف ۸۷۳۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۳۱۲۰۱۲۰۰۳۳۷۴ مورخ ۱۴۰۲،۱۱،۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم عبدالغنی ابدالی فرزند عبدالله بشماره شناسنامه ۲۲ صادره از گنبد به شماره ملی ۴۸۶۹۹۴۵۸۹۴ در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۶۷،۲۰ مترمربع مغروز و مجزا شده از پلاک ۳۳فرعی از ۲۱۲- اصلی واقع در قریه فوجمز بخش ۹ حوزه ثبتی شهرستان کلاسه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم یعقوب قلیچ زاده محرز گردیده است ، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:دوشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۲۶

بهمن سارلی – رئیس ثبت اسناد و املاک کلاسه م الف ۸۷۲۹

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۳

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ –آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:

۱-رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۳۲۹ در پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۲۵۶ تصرفات مغروزی و مالکانه آقای عبدالصمد کلوی فرزند عبدالمجید به شماره شناسنامه ۳۶ داتر بر صدور سندمالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۷۶۰/۴۵ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۹ فرعی از ۳- اصلی واقع در گلستان بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (آقای اسماعیل کلوی) .

۲- رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۳۳۷ در پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۲۵۷ تصرفات مغروزی و مالکانه آقای عبدالصمد کلوی فرزند عبدالمجید به شماره شناسنامه ۳۶ داتر بر صدور سندمالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۵۳۵۰/۸۸ مترمربع در قسمتی از پلاکهای شماره ۱۵ و ۹ هر دو فرعیات از ۳- اصلی واقع در گلستان بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک به مساحت ۶۱۷۹/۹ متر مربع مع الواسطه از مالکین رسمی (آقایان فرخ قبادی و شهریار قبادی در خصوص پلاک ۶۵ فرعی از ۳- اصلی بخش ۸) و (به مساحت ۵۱۸۲۳/۸۸ مترمربع مع الواسطه از سهم مالک رسمی اسماعیل کلوی و به مساحت ۱۷۳۳۳/۱ مترمربع بلاواسطه از سهم مالک رسمی عبدالحکیم کلوی در خصوص پلاک ۹ فرعی از ۳- اصلی بخش ۸) .

در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت ، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت صادر خواهد نمود.
صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۱۰ (دوشنبه)

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۲۶ (چهارشنبه)

مجتبی گلچین- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف ۸۷۲۲

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۳

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ –آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:

۱-رأی شماره ۱۴۰۲۶۳۱۲۰۱۰۰۰۰۳۹۷۷ در پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۴۰۵ تصرفات مغروزی و مالکانه خانم زهرا چرخ انداز فرزند خدابخش به شماره شناسنامه ۱۳۵ داتر بر صدور

سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۰۰ مترمربع واقع در تاتارعلیاه در قسمتی از پلاک شماره ۷- اصلی واقع در گلستان بخش ۱۱ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (آقای غلامعلی آهنگری دارنده سند بیع شرط به شماره ۱۱۲۵۹۶ مورخ ۱۳۷۸/۰۲/۱۰).

۲- رأی شماره ۱۴۰۲۶۳۱۲۰۱۰۰۰۰۳۹۷۹ در پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۴۰۶ تصرفات مغروزی و مالکانه خانم زهرا چرخ انداز فرزند خدابخش به شماره شناسنامه ۱۳۵ داتر بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۶۳۷ مترمربع واقع در تاتارعلیاه تاتارعلیاه در قسمتی از پلاک شماره ۷- اصلی واقع در گلستان بخش ۱۱ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (آقای محمد نوذری لکزائی دارنده سند انتقالی به شماره ۱۶۷۹۳۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۴).

۳- رأی شماره ۱۴۰۲۶۳۱۲۰۱۰۰۰۰۳۳۷۲ در پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۴۰۸ تصرفات مغروزی و مالکانه خانم زهرا چرخ انداز فرزند خدابخش به شماره شناسنامه ۱۳۵ داتر بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۶۳۷ مترمربع واقع در تاتارعلیاه در قسمتی از پلاک شماره ۷- اصلی واقع در گلستان بخش ۱۱ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک بلا واسطه از مالک رسمی (آقای محمد نوذری لکران دارنده سند انتقالی اصلاحات ارضی به شماره ۱۴۰۱۹ مورخ ۱۳۷۲/۰۲/۲۶).

در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت ، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۱۰ (دوشنبه)

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۲۶ (چهارشنبه)

مجتبی گلچین- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف ۸۷۱۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۳۱۲۰۰۷۰۰۰۴۷۹۸ مورخ ۱۴۰۲،۱۲،۰۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آزادشهر پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۰۰۰۰۴۲۹ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه مالکی نیا فرزند شهسراب به شماره شناسنامه و شماره ملی ۶۲۴۰۱۰۴۹۰۶ صادره از آزادشهر متولد ۱۳۷۵/۰۲/۰۶ مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه و اعیانی ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع مسکونی به مساحت ۱۳۲/۵۰ متر مربع مغروز و مجزا شده از پلاک ثبتی شماره ۹/۴۵- اصلی واقع در آزادشهر –خیابان شهید بهشتی – محله پاسداران کوچه بهروز پهلوان نژاد به کنپستی ۴۹۶۱۱۷۳۸۲۰ بخش ۸ حوزه ثبت ملک آزادشهر خریداری ملک مورد تقاضا و انتقال مع الواسطه از یکی از مالکین رسمی مناعی محمد بولانعی (مورد ثبت ۱۱۲۶۵ صفحه ۸۲ دفتر املاک جلد ۵۹) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۲۴

رضاسارانی – رئیس ثبت اسناد و املاک آزادشهر – م الف: ۸۶۹۷

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۱۲۰۰۴۰۰۰۱۱۷۲ مورخ ۱۴۰۳،۰۱/۱۴ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۴۴۱۲۰۰۰۰۰۰۷۱۵ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاوس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم نوریاغدی قره ئی فرزند انه به شماره شناسنامه ۶۹ و شماره ملی ۲۰۳۰۰۷۳۶۰۸ در ششدانگ عرصه یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۸۴۷۶۶ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۵۲۱ فرعی از ۱- اصلی واقع در گنبد کاووس – گدم آباد زوربوی مصلی نماز جمعه بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی خدابردی جهاد داشلی برون به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده ، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۲۶

هادی عطائی مقدم- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس – از طرف شکرانه باقری آذر- م الف ۸۷۲۷

بینان‌های مالی قاچاقچیپان موادمخدر و پرونده‌های مربوط به پولشویی است.
محمود اسپانلو اظهار کرد: سال گذشته ۲۵ هزار میلیارد ریال اموال قاچاقچیپان در مرحله تحقیق و برای جلوگیری از نقل و انتقال این اموال توقیف شد. وی در ادامه با اشاره به اجرای طرح پایش پرونده‌های اجرای احکام، اضافه کرد: در این طرح همه پرونده‌های موجود در واحدهای اجرای احکام استان به ویژه در موارد مربوط به قلع و قمع ساخت و سازه‌ای غیرمجاز که سال‌های گذشته مختومه شده، دوباره بررسی و نظارت می‌شود. وی ادامه داد: راه‌اندازی مجتمع شوق زندگی و افزایش ظرفیت کمپ‌های ترک اعتیاد اجباری (ماده ۱۶) در گرگان و گنبدکاووس ۲ اقدام مهم و شاخص در حوزه کاهش آسیب‌های اجتماعی در استان است.
دادستان گرگان گفت: سال گذشته با همت دادستان‌های سراسر استان ۴۲۹ بازید میدانی از واحدهای تولیدی انجام شد که در نتیجه آن مشکلات بخش تولید استان از دستگاه‌های اجرایی پیگیری و رفع شد. اسپانلو خاطر‌نشان کرد: تعیین تکلیف حدود ۲۲ هزار دستگاه موتورسیکلت، خلع ید ۸۰ هکتار جنگل و ۴۹۸ هکتار مرتع، مسدود کردن ۴۵۰ حلقه چاه غیرمجاز، پیگیری لایروبی مسیر خلیج گرگان و خلع ید اسکله بندر ترکمن از دیگر اقدامات دستگاه قضایی استان در سال گذشته بود.

مصالح‌فروشان زیارت

به فعال گردشگری تبدیل شدند

رئیس کل دادگستری گلستان با اشاره به این که پیشگیری از دست‌اندازی به عرصه‌های ملی و منابع طبیعی یکی از اقدامات شاخص استان در سه سال گذشته بود، گفت: توقف ساخت و سازه‌ای غیرمجاز در روستای هدف گردشگری زیارت مرکز گلستان، نمونه این اقدامات است.
به گزارش روابط عمومی، حیدر آسیابی در جلسه‌ای که با حضور معاون قضایی دادستان کل کشور در گرگان برگزار شد، اظهار کرد: این مساله باعث شده تا مصالح‌فروشان این منطقه به کارهای مرتبط با حوزه گردشگری و صنایع دستی مشغول شوند. وی بیان کرد: بر اساس گام دوم انقلاب اسلامی، همه دادستان‌های استان

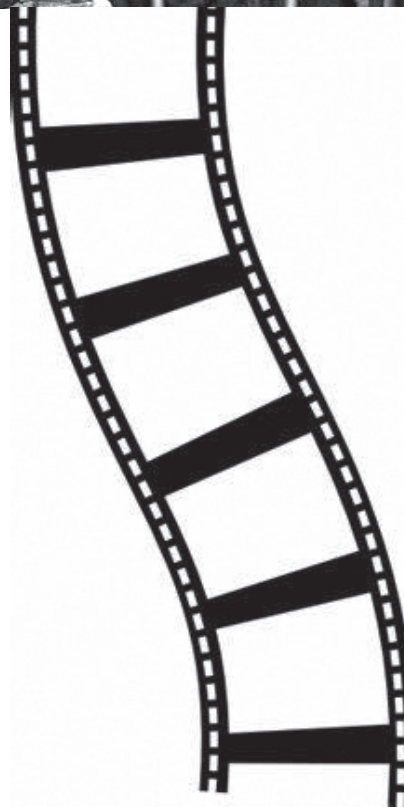
پاسپورتی برای فیلم



و فیلم را متوجه شویم! در مورد کارگردان فیلم یعنی آقای آرن وزیردفتری باید بگویم که ایشان شهرتشان را برای فیلم کوتاه "مثل بچه آدم" به دست آوردند، یک فیلم کوتاه بسیار خوب و جاندار با بازی همسرشان یعنی خانم شادی کرمرودی؛ که با کسب جوایز بین المللی ایی که فیلم به دست آورد، نوید معرفی یک کارگردان نوظهور را در سینمای ما می داد. اولین فیلم بلند ایشان می شود بی رویا، بی رویا آنقدر فیلم گنگی نیست که نشود نقدش کرد، اتفاقا نقدش هم خیلی ساده است: فیلم بسیار بدی است و تمام. اما از حاشیه ها می گویم که بدانید اسیر چه چیزهایی هستیم که فیلم خوب شده سوزن گم شده در انبار کاه. از کاشت در فیلمنامه با دوجرخه سواری یاد گرفتن رویا تا آموزش زبان دانمارکی در ماشین و تا وعده فتوشاپ شدن عکس آرش در فیلم و حتی حضور صابر ابر با شما میل مشکی و قرمز در فیلم و برداشت ها متقابلش در ادامه، همه و همه حاصل کاردانی این کارگردان است که سینما را بلد است، از سکانس های واضح و روتر می توان به ماجرای اثر انگشت در آگاهی یا کتابی که رویا می خواند یا پدیده ماه گرفتگی، صحبت آرش در مورد احتمال واقعی بودن ما و دنیای ما اشاره کرد. اما این همه فن و تکنیک و اشارات برای چه؟ برای نشان دادن بی هویتی ماست یا چرخه تناسخ؟ مامور سانسور ما با بی هویتی مشکل دارد یا تناسخ؟ یا سیر و سلوک چهل تن تا هفت تن؟ شاید با خودتان بگویید که من دچار توهم و دسیسه دایی جان ناپلئونی شدم که همه چیز را به سانسور ربط می دهم، برایتان یک مثال می زنم، بعد سال ها در سینما فیلمی را دیدیم که جن را نشان داد، یعنی "پوست" این فیلم متفاوت با "شب بیست و نهم" یا "زالاوا" بود، فیلم "پوست" در احتمال پنجاه پنجاه وجود یا عدم وجود اجنه نماند، بلکه گفت اجنه وجود دارند، اما در فیلمی که علم و پوست شیر تعزیه ناجی است. یعنی ما اگر بخواهیم در مورد نظریه علمی و بمب اتم هم چیزی بسازیم اول باید ببینیم ارزشی از ارزش های آقایان زیر سوال نرود. یعنی تناسخ و بی هویتی یا مباحث متعصبانه عرفانی اینقدر برای ما خطرناک است که ما نباید هیچ فیلم یا کتاب یا شعری را این مضمون تولید کنیم؟ نمی دانم! فیلم بی رویا اگرچه کتاب بکت را به دست رویا داده بود، اما انگار فیلمش بیشتر به کوبو آبه نزدیک بود، انگار آبه بیشتر به جهان بینی فیلم می خورد، فیلم از حالت کلیشه پارانویای یک شخص روانی خارج شده بود و مسیر دچار شدن به توهم را به سمت جامعه برده بود، یعنی اتفاقی که در فیلم افتاد به این صورت بود که بجای یک نفر کل یک جامعه جز یک نفر که قهرمان قصه است دچار توهم شدند، توهمی مشترک! خیلی جالب است فیلم هایی که در چند وقت اخیر بدون اکران لو رفتند، "تفریق"، "شب داخلی دیوار" و "بی رویا" به لحاظ مضمونی به هم شبیه هستند، که همه شان در شماره های قبلی نقدشان چاپ شده. تفریق یک توهم چهار نفره ست که به واحد دوفره ای عجیب ختم می شود، شب داخلی دیوار توهم یک نفره ای است که برای غافلگیری میانه استفاده شده و این فیلم، استحال و یکی شدنی کاملا معکوس در پیش می گیرد، یعنی کل جامعه جز یک نفر دچار توهم می شود. البته این فیلم با آثاری چون مجموعه داستان تجاوز قانونی کوبو آبه قابل مقایسه

ترکیه یا هندوستان فیلم ببینند و ببینند فیلم را برای کسانی که دستی بر قلم داشتند تعریف کنند و آن ها هم آن را ایرانیزه کنند و در قالب فیلم نامه به کارگردان تحویل بدهند. خیلی از ماجرای بی رویا خارج نشویم، خواستم بگویم که سینما بقدری بی صاحب شده که شما هم میتوانی الکی بنویسی فیلم مربوط به یک نوع بیماران خاص است تا اجازه پخش در جشنواره بگیری و هم می توانی کپی کنی و تکذیب کنی و آب از آب هم تکان نخورد. هر حالتی در این سینما ممکن است جز راه درستش! تا اینجا در فیلم بی رویا به این نتیجه رسیدیم که فیلم مربوط به یک زن پارانویا یا دچار به مالیخولیا نیست. بلکه فیلم داستانش چیز دیگریست، برویم سراغ خود فیلم، که چیست این اثر! نقد فیلم ها واقعا تبدیل به حل معما شده، یعنی شما باید پازل های خارجی و جانبی و حاشیه ای فیلم را به همراه معمای خود فیلم کنار هم بگذارید تا تازه متوجه بشوید فیلم در مورد چه بوده، یعنی سانسور در سینمای ما شده ابزار یک سری فیلم سازانی که پشتش قابم می شوند. اول از همه اگر مثلاً می خواهی از رشوه خواری یک مامور نیروی انتظامی (متری شیش و نیم) یا اشتباه یک قاضی در صدور رای اعدام (قصیده گاو سفید) و بسیاری دیگر از این موضوعات فیلم بسازی، خب نساز! چون اجازه اکران نمی گیری! چه اصراری به دور زدن مسئولان باهوش سانسورچی داری؟ واقعا گاهی وقت ها واکاوی و نقد معمایی بوجود آمده در فیلم، حالت چند معادله و چند بعلاوه یک مجهول می گیرد، من طبق نظر خانم طباطبایی نوشته اول فیلم را برمی دارم، حالا سوال اینجاست که اگر این فیلم برای بیمارانی با مشکل توهم و مالیخولیا نیست پس چیست؟ بگذارید سوال را بهتر بپرسم، اگر شخصیت اصلی فیلم سالم بوده باشد، این فیلم چه مضمون و پیرونگی را پی می گرفت که مخالف چارچوب ها و متجاوز به حریم خطوط قرمز سانسور می شد؟

فکرش را بکنید ما وسط چه ملغمه ای باید فیلم ببینیم



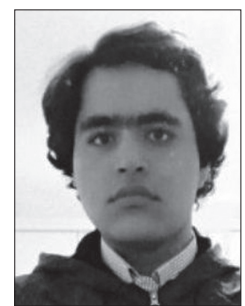
علی درزی - بی رویا، بدون رویا (اسم شخص) یا بدون رویا (رویا، خواب)، اسم فیلم و روند فیلم این پارادوکس را برای مخاطب به وجود می آورد که کدام است؟ قرار است رویای سرکش قید مهاجرت را بزند و در پی دوست گم شده اش یعنی آرش بگردد یا قرار است طبعات بی رویایی و فراموشی را در زیبا ببینیم؟ برای نقد فیلم بهتر است نظرتان را به مصاحبه ای از طنز طباطبایی جلب کنم، ایشان در جمع خبرنگاران گفتند که برای اجازه اکران و نمایش در جشنواره مجبور شدیم اشاره ای به بیماری اسکیزوفرنی داشته باشیم تا فیلم اجازه پخش بگیرد، اول اینکه من نمی دانم اگر قرار باشد که در مصاحبه بعد از فیلم گفته شود که چنین دروغی را به مسئولین گفته اند و در واقع کلاه بر سرشان گذاشتند، چطور اینقدر راحت بیانش می کنند؟ در واقع امر، چطور با یک تقدیمی یا توضیح زیرنویسی، فیلم اجازه می یابد اکران شود و در غیر آن صورت این حق را ندارد آدم سر از کار این سینما در نمی آورد، من را در حالتی معکوس به یاد فیلم "خشم و هیاهوی" هومن سیدی می اندازد، که زندگی ناصر محمد خانی را برداشته بود فیلم کرده بود و گفته بود هرگونه تشابه ای اتفاقی است، یا فیلم کافه ستاره که آقای معادی با سامان مقدم به صورت مشترک فیلمنامه را نوشتند و بعدا گندش درآمد که فیلم نامه ای در کار نبوده

و آقای معادی یک فیلم ترکی را دیده و عینا همان را کپی کرده، نوشته و گفته که یک فیلمنامه اوزجینال تقدیم آقای مقدم کرده! البته گویا بعدها از دست اندر کاران فیلم کافه ستاره شکایت شد، انگار که رابطه کارگردان و فیلمنامه نویس هم بعدها شکرآب شد البته و صدالبته با این سریال پخش خانگی "افعی تهران" که محصول همکاری دوباره آن دو است، انگار شایعه ای بیش نبوده! در دوران مدیسی فیلمنامه نویسی در بدو تولدش در ایران اینگونه بود، یعنی پول می دادند به اشخاصی که بروند



نیست، ولی آدم را یاد او می اندازد و یا سه گانه معروف تشبیه‌ها را و کوبو آیه یعنی، "زن در ریگ روان"، "چهره دیگری"، "نقشه تباه شده". و شاید هم آگزیستانسیالیسم بی نوا برایشان خط قرمز است. این فیلم به قدری پا در هوا و شترگاو پلنگ بود که آدم هر لحظه احساس می کرد، الان است که رویا و زیبا، سکانس های بی بدیل "جاده مالهند" را رقم بزنند. هر چه که بود، بیشتر انگار که این فیلم برای گعده ای ساخته شد که با رنج و ملال کارگردان بیشتر آشنا بودند، نوع رنجش کارگردان هم انگار متفاوت بوده، رنجی از جنس سفرهایش به فرنگ و درک سینمای قوی آنان بوده، آنها را به جان خریده و در ایران آن ها را نوشته و صد البته ایرانیزه شان کرده، تازه سانسور را هم دور زده! فیلمی که فقط طنز طباطبایی و شادی کرمرویی و صابر ابر و تعدادی از هم گعده ای های ایشان فهمیدند که موضوع فیلم چه بود، وگرنه ما بی پاسپورت ها چه میفهمیم این فیلم ها چیست!

چگونه و چرا و جناب لقمان

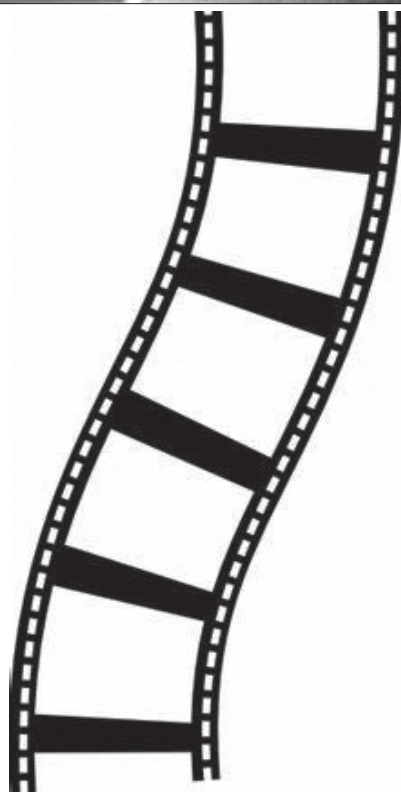


محمد صالح فصیحی

فهمید و با روایت بُر خورد. این تعاملی است که پویایی مخاطب را، با اثر، و گاه حتی هنرمند اثر، پیوند میدهد. چیزی مثل دیدن فیلم های لینچ، مثل خواندن ساموئل بکت. مثل شنیدن شاستاکوویچ. مثل دیدن سالوادور دالی. اما وقتی با اینگونه آثار روبرو می شویم، غالب اوقات علل را به ما نشان میدهند یا کاری میکنند تا علل را حدس بزنیم. دستمان را نمیگذارند در پوست گردو، بی هیچ چیزی. نمیشود در فضای خالی رها شد و بگوییم ببین و بفهم. ممکن است گاهی سخت شود این فهمیدن، اما ناممکن نیست. با این وجود، چه بخواهیم با منطق پیش برویم و چه بخواهیم زیر آب منطق را بزنیم، نیازمند دلیل هستیم و نیازمند روابط علی. نیازمند چرایی.

دو: چگونه؟

شاید بی راه نباشد اگر بگوییم هر چیزی نیازمند چگونگی است. تشبیه چگونگی به یک لباس، شاید کاملاً درست نباشد، اما سادگی ای را در خود دارد که جواب را قابل فهم میکند. هنگامی که سعدی می خواهد از فراق بگوید باید چیزی را بیاورد و تن این مفهوم فراق کند، تا بتواند به ما نشان دهد. مثلاً سعدی میگوید که: شب فراق که داند که تا سحر چندست/ مگر کسی که به زندان عشق در بندست. در اینجا دوری از معشوق و شبیداری عاشق است که به این شکل تصویر شده است. اگر بخواهیم مثال دیگری بزنیم، میشود گفت که مفهوم یا موضوع، به این دلیل که اموری انتزاعی و ذهنی هستند، انگار که نامرئی اند، مایه‌های خارجی ندارند و اگر مایه‌ها را برایشان بیاوریم، برایشان مصداق و مثال آورده ایم و نه خودشان را، و چون که مثال یا مصداقی هم از مفهوم و تم و موضوع و درونمایه - یا هرچیزی دیگر که به فکر یا حس مربوط میشود - بخواهیم بیاوریم، لاجرم آن ها هم در بند ذهن هستند و صرفاً در قالب کلمات دارند بیان میشوند، پس برای ادای این ها، ما به لباسی احتیاج داریم تا بتوانیم این ها را تمییز و تشخیص دهیم. حتی اگر بخواهیم دقیق تر شویم، میشود گفت که آن ابتدا که کودک - در عقده ی ادیب یا الکتر - صرفاً تصور و احساسی از مسائل و رویدادها دارد، درین هنگام او هنوز به وادی زبان قدم نگذاشته است، هنوز نمیتواند آنچه را که میبیند یا میداند، به قالب زبان درآورد، ازین روست که او به دلیل ساختار ذهنی و پذیرایی زبان و ریش، دیرتر به سخن درمیآید و وقتی هم که میآید هر چیزی را نمیتواند بگوید و اگر بگوید یا تقلیدست یا درک و فهمی را از آن متصور نیست. این تا هنگامی است که او خود ذهنیت و سوژکتیویته ی خود را به دست نیاورده است. به محض به دست آوردن، اندک اندک به اجتماع و به زبان وارد میشود و میتواند آنچه را که در ذهنش است و نامرئی و



انتزاعی است و پدیدار نیست، در قالب سخن، در قالب نوشتن یا کشیدن یا امور دیگر، پدیدار کند و ظاهرشان کند. اقلاً به شکل نسبی. به همین منوال است که در هنر، که امری فراتر از امور روزمره است و خرق عادت از امور روزمره است به انحای گوناگون، ما دوچندان به این قالب ها نیاز پیدا میکنیم. در سینما این قالب را، صدا و موسیقی و نور و میزانشن و کمپوزیسیون و تدوین و بازیگران و... میسازند. و مهمتر از آن ها، متن است که در ساخته شدنش نقش دارد. به نوعی متن نوشتاری و متن عینی - اموری که در بالا ذکر کردم - با همدیگر متن سینمایی را میسازند. متن سینمایی - و سینمایی را فعلاً سینمای داستانی در نظر بگیریم - لاجرم از چگونگی باید برخوردار باشد. چگونگی برای متن، همانقدر حتمی و جبری است که چرایی. چگونگی میتواند خیلی ساده باشد و خیلی پیچیده. میتواند اتفاقات تک به تک رخ دهد و از یک برویم به دو و از دو برویم به سه و موسیقی و تدوین و فیلمبرداری هم اینها را همراهی کند تا احساس و افکار در هر مرحله ای تشدید شود. میتواند هم فاصله گذاری کند یا امور عادی را و اسازی کند. میتواند امور روزمره و کسل کننده را فیلم کند و میتواند

کسل کنندگی امور روزمره را حذف کند و امور جذاب را نمایش دهد. این که چه چیزی را چگونه نمایش دهد - با توجه به مخاطب هم - جهان بینی هنرمند را میسازد.

سه: بی رویا

فیلم بی رویا با یک اتفاق ساده شروع میشود. اتفاقی که در اواخر فیلم دامن گیر اشخاص داستان میشود و زندگی آن ها را تغییر میدهد. من سعی میکنم بی اینکه داستان را لو بدهم، ازش بگویم. داستان فیلم به دلیل اینکه در عامل چرایی، دستش خالی است و پای ابهام را زیادی به داستان باز میکند، و به دلیل کم دادن علل داستانی و کم بودن اشخاص، باعث میشود که دایره ی ادراکی ما محصور شود و این پرنده ی ذهن ما، نتواند زیاد و زیادتیر از حد ببرد. چرا؟ چون توانی را که باید از فیلم میگرفته و در آن سیر میکرد، کم بوده. اندک بوده. خصوصاً در بخش درونمایه ای که قرار است ارائه کند. قرار است ما فکر کنیم که انسان، انسان اجتماعی است و با دوری احساسی-حضور از دیگر مردمان، کم کم از خانه و خانواده اش هم جدا میشود و تبدیل میشود به کس دیگری و خودش هم این را نمیفهمد؟ قرار است فکر کنیم که خیانت چگونه مثل پازل رخ میدهد و در کمین است؟ که چطور عدم شناخت زن و مرد از همدیگر هرکدام به چیزها و کسان دیگری حواله میدهد؟ یا چطور... چرا؟ واقعاً چرا همچو چیزهایی رخ میدهد؟ نمیدانیم. در چگونگی هم وضع خوبی ندارد. غالب نماها یکسان، موسیقی پرت و پلا، و بازی های از آن بدتر. این جمله را شنیده اید به حتم، که از لقمان پرسیدند که ادب از که آموختی؟ لقمان گفت از بی ادبان. هرکاری که از افراد بی ادب به نظرم بد و ناپسند میآید، آن را انجام نمیدادم. حالا برای فهم چرایی و چگونگی در داستان و فیلم هم همین است. آن بخش غالب چرایی و چگونگی را که بد و ناپسندست، در فیلم بی رویا، ببینید، تا ببینید داستان-خوبی چگونه باید باشد و چرا.



خبر

ذخیره خونی گلستان به نقطه امن ۱۰ روزه رسید



مدیرکل انتقال خون گلستان گفت: ذخیره خونی این استان با افزایش مراجعه مردم برای اهدا، به نقطه امن ۱۰ روزه رسید که امیدواریم این روند ادامه پیدا کند. به گزارش روابط عمومی، فاطمه محمدی اظهار کرد: هفت هزار و ۲۳۳ نفر در فروردین ماه برای اهدا خون به چهار پایگاه ثابت و نیز پایگاه‌های سایر استان مراجعه کردند و از این تعداد ۶ هزار و ۳۷۴ نفر از جمله ۴۴۳ زن موفق به اهدای خون شدند که ۹۳۱ نفر برای اولین بار خون خود را اهدا کردند. محمدی ادامه داد: از ابتدای امسال تاکنون هزار و ۳۹۵ واحد خون از گلستان به سایر استان‌های متقاضی خون ارسال شد. مدیرکل انتقال خون گلستان یادآور شد: سال گذشته ۷۴ هزار و ۸۰۰ نفر به مراکز اهدای خون استان مراجعه کردند که ۶۵ هزار و ۷۲۰ نفر از جمله سه هزار و ۹۰۰ زن موفق به اهدای خون شدند. وی با بیان این که آمار اهدای خون گلستان در سال گذشته نسبت به سال ماقبل ۱۰ درصد بیشتر شد گفت: گلستان بیش از سه هزار و ۵۰۰ بیمار خاص و نیازمند خون دارد که از این تعداد هزار بیمار دیالیزی و ۴۰۰ بیمار مبتلا به تالاسمی نیازمند استفاده مستمر از خون هستند.

«»

۲۷ میلیون دلار کالای غیرنفتی صادر شد

مدیرکل گمرکات گلستان از صادرات تقریبی ۴۴ هزار و ۹۱۱ تن انواع کالا از گمرکات این استان به کشورهای دیگر در فروردین ماه امسال خبر داد و گفت: ارزش صادرات این مقدار کالا ۲۷ میلیون و ۳۹۸ هزار دلار بود. به گزارش روابط عمومی، شهردار شهریار اظهار کرد: صادرات این مقدار کالای غیرنفتی گلستان به لحاظ وزنی ۳۶ درصد و به لحاظ ارزش دلاری ۴۶ درصد بیشتر از مدت مشابه سال قبل است. وی افزود: پلی اتیلن، پسته، پلی استایرن، پنیر، تخم مرغ، خوراک آماده آبزیان، سیب درختی، رب گوجه فرنگی، انواع لوله و پروفیل و مفتول آهنی، به ترتیب ۱۰ کالای نخست صادراتی استان گلستان در فروردین ماه امسال بوده است. شهریار اضافه کرد: کالاهای غیرنفتی گلستان به ترتیب به ۱۵ کشور قزاقستان، ترکمنستان، عراق، ازبکستان، بلغارستان، افغانستان، رومانی، پاکستان، ارمنستان، فدراسیون روسیه، تاجیکستان، قرقیزستان، آذربایجان، امارات و گرجستان صادر شده است. مدیرکل گمرکات گلستان ادامه داد: در فروردین ماه امسال کشور قزاقستان با ۲۹.۵ درصد در رتبه نخست و گرجستان با یک صدم درصد در رتبه پانزدهم صادرات غیرنفتی گلستان بودند.

۱۴۰۳، سی وهفتمین سالگشت شهید حسین عباسی است. وصیت نامه گرانسنگ او از جامعیت و سرزندگی برخوردار است و گویی مرسم نقشه ایی است که برای عبور از شرایط فرهنگی واجتماعی امروز به آن احتیاج داریم. درس های مهم از سیره و وصیت نامه شهید حسین عباسی به شرح زیر است. ۱- عشق به مناجات و همکلام شدن با خداوند و تمرکز بر خلق ادبیاتی که مویذ آن عشق سرشار از ایمان است و او توانست این ادبیات را بیافریند و در ابتدای وصیت نامه خود قرار دهد. ۲- ایمان راسخ و آگاهانه به اندیشه و سیره امام خمینی و دعوت همه به اطاعت از امام و رهبری، چون معتقد بود که صراط مستقیم انقلاب اسلامی در استمرار این مکتب نهفته است و خود را سرباز جان نثار امام خمینی می دانست؛ و در فرازی از وصیت نامه اش به آن اذعان می نماید. ۳- مسجد محوری و تعبد و تعهد به حضور در مسجد و اقامه نماز به جماعت فراز دیگری از درس های وصیت نامه شهید عزیز ماست. ۴- تقویت روحیه انقلابی و احساس مسئولیت در عینت یافتن ارزش های اسلامی در محیط های دانشگاهی درسی دیگر از شهید است که در وصیت نامه به آن تاکید داشته است.

عضو هیات علمی دانشگاه گلستان

سلام بر شهدای انقلاب اسلامی، امام شهید و شهدای جبهه مقاومت، غزه و فلسطین. درود بر مجاهدان اسلام، انقلاب و جبهه مقاومت و عرض ارادت به محضر شهید حاج قاسم سلیمانی و سرداران شهید مکتب حاج قاسم. چه خوش است هر صبح را با نام خدا و کلامی از شهیدان راه خدا آغاز کنیم زیرا جهت دهی دقیق افکار و رفتار ما در این روزگار پر تنش به کلام تعالی بخش خدا و شهدای خدا نیاز دارد. انس با خداوند، قرآن و شهدا، قلب را نورانی و عقل را پویا و وجدان را بیدار و جان را شفا می دهد. وصیت نامه های شهید منبع ارزشمند برای شناخت آرمان های انقلاب و نیز یافتن راه مستقیم و بی شائبه عبودیت و خدمت به مردم و تمدن ایرانی است. در برنامه روزانه ما باید مطالعه و صیای شهدا در صدر باشد چون چراغی است که در فضای مه آلود اقتصادی و فرهنگی و سیاسی مسیر را روشن و ما را به راه روشن رهنمون می کند. شهید عزیز، حسین عباسی از جمله شهدایی است که وصیت نامه وزین، درس آموز و معرفت افزایی دارد؛ و عاشقان مکتب انقلاب اسلامی، برای ادامه مسیر تا رسیدن به قله تمدن نوین اسلامی، به مطالعه این نوع وصایا سخت نیازمند هستند. ششم اردیبهشت

درس هایی از شهید حسین عباسی



دکتر مصیب عباسی

پیش بینی کشت ۲۰ هزار هکتار پنبه

گلستانی می‌توانند برای بذر از ارقامی چون گلستان، لطیف، تابان و حکمت استفاده کنند، افزود: امسال ۳۰۰ تن بذر ضد عفونی شده توسط دو شرکت که در استان مستقر هستند برای کشاورزان گلستانی در نظر گرفته شد. رئیس اداره پنبه و دانه های روغنی جهاد کشاورزی گلستان با بیان اینکه قیمت هر کیلو بذر پنبه ۶۸ هزار تومان در نظر گرفته شده است، گفت: از این میزان قیمت بذر مبلغ ۲۰ هزار تومان تحت عنوان بارانه توسط دولت و مابقی توسط کشاورز پرداخت می‌شود. وی یادآور شد: اکنون ۹۰ تن بذر وارداتی به استان انتقال داده شده و در حال توزیع است. موسی خانی با اشاره به اینکه کشت پنبه در استان بعد از برداشت نخود و باقالا آغاز شده است، اظهار کرد: کشاورزان گلستانی تا اواخر خرداد فرصت دارند نسبت به کشت پنبه اقدام کنند.



پنبه کشت شده بود که امسال پیش بینی می‌شود امسال این میزان به ۲۰ هزار هکتار برسد. وی با اشاره به اینکه کشاورزان

به گزارش روابط عمومی، علی موسی خانی اظهار کرد: سال گذشته ۱۴ هزار و ۵۰۰ هکتار از اراضی کشاورزی استان

رئیس اداره پنبه و دانه های روغنی جهاد کشاورزی گلستان از پیش بینی کشت ۲۰ هزار هکتار پنبه در گلستان خبر داد.

و خسروآباد» گالیکش بود. طبق گزارش مسولان حوزه جنگل اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان، سال قبل در قالب اجرای طرح ملی چهارساله کاشت یک میلیارد درخت، ۶ میلیون و ۸۰۰ هزار اصله نهال جنگلی برای فضای سبز، زراعت چوب، احیا و توسعه جنگل و مرتع و بیابان با بهره گیری از نهالستان های دولتی و خصوصی در استان تولید و در اختیار استانها قرار گرفت در حالی که تعهد ایجاد شده برای گلستان در این سال پنج میلیون و ۳۰۰ هزار نهال بود.

جنگل در این استان با مشارکت چهار نهالستان دولتی و بیش از ۶۰ نهالستان بخش خصوصی برای امسال هدفگذاری شد. به گزارش روابط عمومی، رسول مقسم اظهار کرد: سال قبل گلستان از محل تولید نهال جنگلی ۳۸۷ هکتار از عرصه های جنگلی هیرکانی را با کاشت بلوط، ون، افرا و خانواده سرو نقره ای احیا کرد یا توسعه داد که شامل ۲۰۰ هکتار در منطقه «قلعه قافه» مینودشت، ۱۰۰ هکتار در منطقه «قران دره» مراوه تپه، ۵۷ هکتار در منطقه «جوزچال» رامیان و ۳۰ هکتار در مناطق «عربکلو

احیای جنگل های هیرکانی با تولید و کاشت سه میلیون نهال

رئیس اداره جنگل کاری، پارکها و تفرجگاه های جنگلی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان گفت: تولید سه میلیون نهال از گونه های جنگلی برای احیا و توسعه