



گالری هدیه ماندگار

طلاي ۲۴ عيار

آدرس: عدالت ۸۵

مرکز تجاری تندیس - طبقه اول

پیرمردیان



ویژه ادبیات کودک و نوجوان
« ۸-۷-۶-۵ »

گلشن

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ / سال بیست و پنجم / شماره ۱۲ / ۲۷۷۰ صفحه / ۲۵۰۰ تومان

یادداشت اول

کارگران و معلمان

■ با مسولیت سردبیر

این هفته با نام کارگران و معلمان آمیخته شده است. دو قشر بزرگ و تلاشگر جامعه امروز ایران که هر کدام ستونی از ستونهای رشد و ارتقای ایران هستند، اما شوربختانه مانند تمامی بخش های دیگر در طول سالهای گذشته گرفتار سختی ها و مشکلات بسیار بوده و هستند. سالها پیش هر گاه می خواستند نماد پاکی را به دیگران بیاموزند عرق کارگر را نشانه نان حلال می دانستند و به آن سوگند می خوردند و هر گاه می خواستند مسولیت مقدسی را مثال بزنند که از هر جهت قابل احترام باشد، جز معلمی شغل دیگری نبود که جمیع همه خوبیها و کرامت ها باشد. کارگران از آن جهت که صدای آنها کمتر شنیده می شود همواره دچار مظلومیتی مضاعف هستند و باید با نگاهی دقیقتر به زندگی و تمشیت امور آنها نگریم. به این خاطر ارتقا نهادهای مدنی و صنفی در میان کارگران که انتخاب آزاد آنها باشد یک ضرورت همیشگی است. معلمان نیز آن چنان که می دانیم این روزها دچار دغدغه معیشتند و هر خردمندی می داند که افت تحصیلی و عقب ماندگی دانش آموزان و در نتیجه ضعف علمی آنها نمی تواند نوید بخش آینده روشنی باشد. معلم برای کودکان و نوجوانان خداوندگار است، خداوندگاری که به کودک و نوجوان مشق زندگی، دانایی و ادب می آموزد و شایسته ترین انسانها برای تاثیر گذاری به نسل آتی است. اما برای اینکه یک معلم توان تاثیر گذاری و تربیت درست کودکان و نوجوانان پر شور را داشته باشد، نیازمند حداقلی از زندگی است که بتواند پس از خانواده به فرزندان من و شما رسیدگی کند. به این خاطر اگر این حداقل در اختیار او نباشد چه انتظاری می توان داشت؟ چه کسی پاسخگوی معلمی است که پس از سی سال تلاش و فعالیت مستمر و صادقانه زیر خط فقر بازنشسته می شود و شرمنده خانواده و فرزندان است که به درستی انتظار یک زندگی معمولی را داشته اند.

ادامه در صفحه ۲



تهاتر ۶۰ درصدی
آبفا گلستان با وزارت دفاع
« ۱۲ »

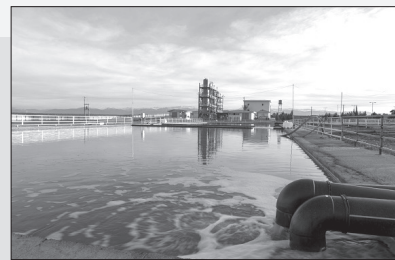


۱۳ کارگر گلستانی بر اثر
حوادث ناشی از کار جان باختند
« ۳ »



نقش
انسان سازی معلم
« ۳ »

در جستجوی ید



کرده و پس از جمع بندی استعلام دستگاه های اجرایی مجوز یا موافقت اکتشاف یا بهره برداری را صادر می کنند. این مقام مسوول ادامه داد: چارچوب قانون معادن در بهره برداری و برداشت از ماده معدنی بوده و به هیچ وجه واگذاری اراضی ملی و دولتی به صاحبان معادن را شامل نمی شود، از این رو فقط دارنده پروانه اکتشاف و بهره برداری معدن حق خواهد داشت طی زمان مندرج در پروانه در محدوده ثبت شده اقدام به فعالیت معدنی کند.

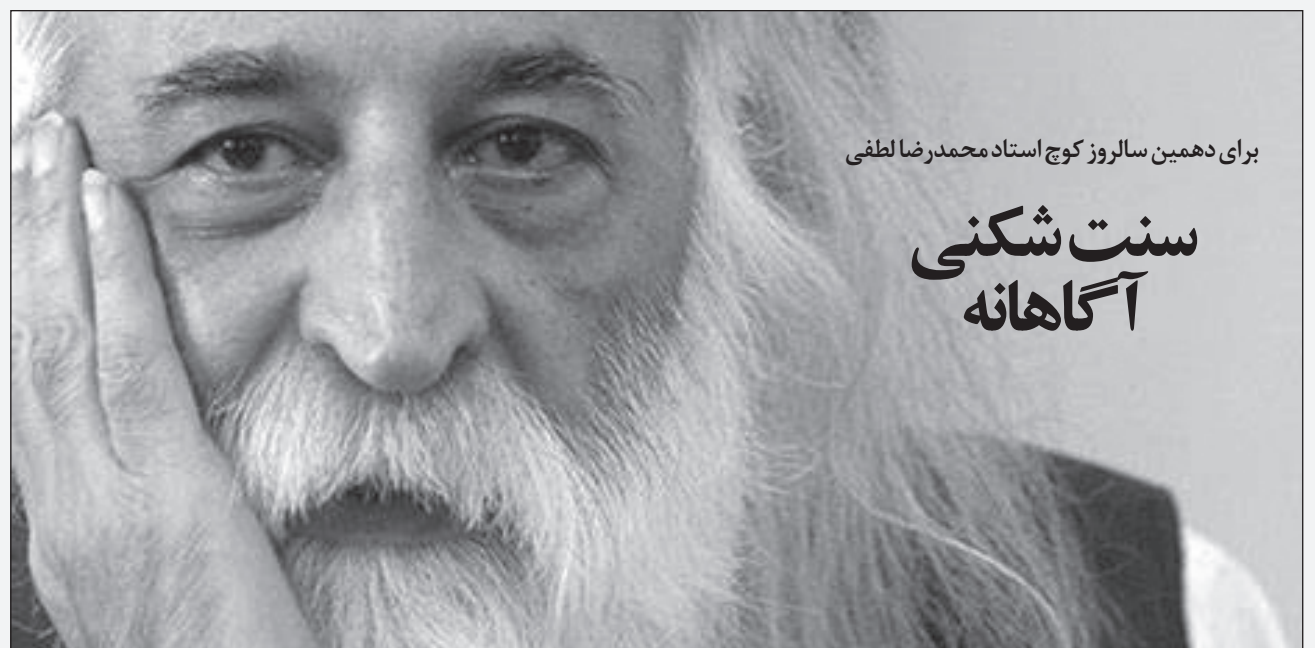
ادامه در صفحه ۲

نیکویی گفته است: سازمان صنعت، معدن و تجارت گلستان به عنوان متولی قانون معادن و صدور مجوزهای معدنی اکتشاف و بهره برداری، پس از دریافت تقاضا، از دستگاه های مرتبط نظیر اداره کل منابع طبیعی استعلام

علیرضا صدرایی - همین چند روز پیش بود که استاندار گلستان به مدیران اجرایی هشدار داده بود که باید برای صدور مجوزهای اجرایی، حفظ محیط زیست را در نظر داشته باشند. علی محمد زنگانه گفته بود، جذب شورابه ها شرط اولیه فعالیت کارخانه های ید است و در راه اندازی و ایجاد معادن جدید، نباید به محیط زیست و مردم گلستان آسیب وارد شود. حالا خبرهایی از صدور مجوزهای جدید برای استخراج ید از اعماق زمین در گلستان به گوش می رسد. در این باره خبرنگار ایرنا از رییس اداره حفاظت و حمایت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان در این باره پرسیده است و علی

برای دهمین سالروز کوچ استاد محمدرضا لطفی

سنت شکنی آگاهانه



و عمیق عرصه مورد تلاش و نظر خود نیل شده و با اعمال دستاوردهای نوین، سستی جدید را بر روی ریشه های اصیل آن فرهنگ به جوانه زدن دعوت می کنند. فرهیختگان متخصص به خوبی از عهده تکامل میراث گران بهایی به نام فرهنگ بر می آیند.

ادامه در صفحه ۲

سنت شکنی می کنند. سنت شکنی، نیازمند دریافت شعور اجتماعی بسیار بالاست. آن ها افرادی هستند که نبض جامعه ی پیرامونی خود را در دست دارند و با اشرافیت بر تمامی ابعاد روانشناختی انسان های معاصر خود، سعی بر عبوری هوشمندانه و موثر می کنند. سنت شکنان، عالمان تاریخ ما قبل از خود هستند. دانایانی که به درک صحیح

خشک سیم و خشک چوب و خشک پوست از کجای می آید این آوای دوست؟ حسین ضمیری - فرهنگ، پدیده ای اصیل است. گذر سالها بر آن می افزاید اما نمی تواند آن را دگرگون کند. فرهنگمداران و هنرمندان فرهیخته در این میانه همراه و همگام تکامل فرهنگ می شوند و با آگاهی کامل، اقدام به

ادامه تیر اول

و خسارت به منابع طبیعی فعالیت استخراج آنان انجام خواهد شد. نیکویی اضافه کرد: همچنین در صورت احداث کارخانه فرآوری ید در سطح یک تا ۲ هکتار با درخواست واگذاری عرصه ملی از طریق امور اراضی با تشکیل و تکمیل پرونده و در نهایت طرح در کمیسیون ماده ۲۱ واگذاری طرح‌های غیر کشاورزی به ریاست معاونت امور اقتصادی استانداری مورد رسیدگی قرار خواهد گرفت. به گفته وی؛ در آخرین پاسخ به استعلام سازمان، این اداره کل با فعالیت اکتشافی ید در هفت هزار و ۱۶۰ هکتار موافقت اولیه کرده که نیازمند گرفتن مجوز سایر دستگاه‌های مرتبط

وی با تأکید بر اینکه معادن ید در استان گلستان از این قاعده مستثنی نیستند، تصریح کرد: در خصوص معادن ید سازمان صنعت، معدن و تجارت ابتدا از نظر فعالیت اکتشافی شامل مطالعات اولیه از دستگاه‌های اجرایی شامل منابع طبیعی استعلام می‌گیرد و پس از تأیید مراحل کار منجر به صدور پروانه بهره‌برداری شامل چاه‌های بهره‌برداری و جذب پساب و سایر تاسیسات مرتبط با معدن با پرداخت حق و حقوق دامداران

ادامه یادداشت اول

کارگران و معلمان



چگونه می‌توان انتظار داشت که نخبگان و دانایان چون گذشته شغل معلمی را انتخاب کنند و با عشق و علاقه دل به کار بسپارند و قتی ساختار اداری حتی در رتبه بندی معلمان نگاه ایدئولوژیک را بر نگاه حرفه ای مقدم می‌دارد و از درک حداقلی مفهوم توسعه عاجز است. آیا هنگامی که نهادی با این اهمیت از نخبگان و توانمندان خالی شود می‌توان دل خوش به آینده روشنی برای فرزندان خود باشیم. به این لحاظ باید بدانیم که تنها عقلانیت و دانایی به همراه نگاه حرفه ای می‌تواند کشتی ما را به ساحل نجات برساند و در این مسیر بکوشیم.

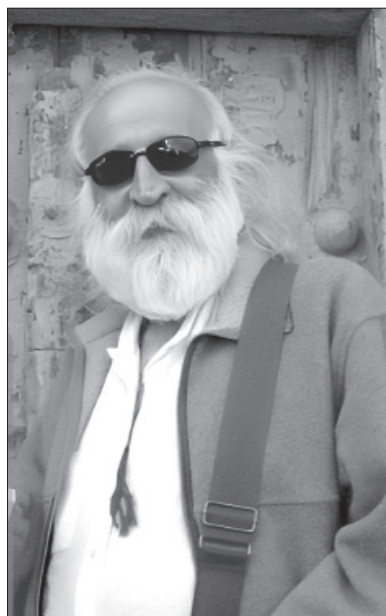
ادامه صفحه ۱ - فرهنگ برای اشاعه دارایی‌های خود، نیازمند زبانی برای گفتگوست و انجام این زبان رسا را به نیکویی هنر بر عهده می‌گیرد. هنر اصیل هنریست که با ارائه نوستالژی‌های



فرهنگی و همزاد پنداری‌های اجتماعی کهن، سعی به ایجاد بستری برای ورود به جان و روح احاد جامعه کنونی دارد. انسان‌ها در بطن خود، زیبایی واقعی را شناخته و حفظ می‌کنند. یکی از این هنرها که با ذات آدمی سر و کار دارد، هنر والای موسیقی است. موسیقی گویا زمزمه‌ای نهانی است که نشاط می‌آفریند. نشاط را عارفان اشراقی توامان غم و شادی می‌خوانند. همه ما در مواجهه با موسیقی‌های مختلف، آینه‌دار احساسات درونی و پنهانی‌ترین گفتگوی خود با خود می‌شویم. بزرگان عرصه‌ی موسیقی در جهان به خوبی از این راز کهن آگاه بوده و سعی داشته‌اند تا در خلوت‌ترین دقایق آدمی، همراهشان باشند و به گفتگو با ایشان پردازند. هر کشوری بنا به فرهنگ خود دارای آواها و نواهای متفاوت با دیگر کشورهاست. آواهایی که ریشه در تاریخ بازگو کننده‌ی رمزگان موجود در آن تاریخ منعکس از هزاره‌هاست. موسیقی اصیل ایرانی نیز در میانه دانایی و حیرانی، در گذر عاشقانه‌ها و هجران‌ها، جنگ‌ها و صلح‌ها، دوستی‌ها و دشمنی‌ها و هزاران رخنمون اجتماعی و تاریخی موجود در تمدن کهن ایرانی، به شخصیت امروزی خود رسیده است. شخصیتی که برای تثبیت آن، هنرمندانی شیدا و فرهنگ‌مدارانی عاشق، بسیار خون دل خورده و ایثارها کرده‌اند. خطه‌ی گرگان زمین مفتخر است که زادگاه نامداران بزرگی چون ابوسلیک گرگانی - شاعر و موسیقی‌دان قرن دوم - و استاد محمدرضا لطفی است. نگارش در خصوص هنر این دو نامدار راستین، کاری بسیار سخت است و می‌بایست متخصصین آگاه به موسیقی اصیل ایرانی آن

برای دهمین سالروز کوچ استاد محمدرضا لطفی

سنت شکنی آگاهانه



را قلم بزنند. بنا به شنیده‌ها، دیده‌ها و گفته‌های شفایی و مکتوب استاد کامل موسیقی ایران، نکونام محمدرضا لطفی می‌توان گفت که ایشان به درستی شاگردی اساتید پیشین خود را به اتمام رسانده و سعی کرده تا در پر بار نمودن دفتر موسیقی ایران، نقش خود را به نیکویی ایفا کند. این هنرمند شایسته در زیست بومی به نام ایران، نبض جریان‌های اجتماعی را به درستی دریافت کرده و بر

در جلوگیری شهروندان از نصب یک دکل و دخالت آنهاست. در آیدانای یازده جاده ناهارخوران گرگان می‌توان دید که شهروندان با حضور در دستگاه قضایی و اعتراض به تخریب جنگل مانع نصب دکل مخابرات شده‌اند و مساله فعلا با پادرمیانی نیروی انتظامی فیصله یافته است، به این خاطر باید دانست ید و یا هر مساله ضروری در مسیر رشد باید و لابد دارای پیوست محیط زیست باشد تا جامعه را به سوی توسعه متوازن راهبری کند. امروزه آب، خاک، جنگل و در یک کلام محیط زیست برای شهروندان اولویت است و این اولویت باید پاس داشته شود.

روی خطوط حامل ذهن و جان مردم، نت‌های جدیدی را نوشته و به اجرا درآورده است. نت‌هایی که در فرهنگ موسیقایی ایران ثبت شده و با نهنانخانه‌ی مخاطبینی به تعداد یک ملت عجین گشته است. سال‌هایی زیاد و پژوهشگرانی بسیار لازم است تا به درک درست خدمات او برسیم. دریافت اشتراکات فرهنگی هنری موجود در گذشته و ثبت اثر انگشت خود برای حاضران قدرشناس و آیندگان فهیم، از او اسطوری ساخته است که به راحتی نمی‌توان نادیده‌اش گرفت. خنیاگری که شعورش را بارها در بداهه نوازی‌هایش به نظاره نشسته ایم. حیرانی جان آگاه که مضراش پرده درمی‌کند از سبز نهران. او را به آراستگی و شیدایی اش می‌شناسیم. عارفی عامل که وجودش را وقف حفظ و اشاعه موسیقی اصیل ایران کرد. چه در قدم‌های مضراب و چه در قلم‌های جاری بر کاغذ. نواخت، نوشت و آموزش داد. خمخانه‌ای داشت این آموزگار راستین، آنچنان که هنوز ساغر جانمان را از شراب هنرآموزانش پر می‌کنیم و سرمست دیدار می‌شویم. نهال‌های دیروز، درختان باروری شده‌اند - آنچنان که او می‌خواست - که می‌توان به راحتی در سایه‌سارشان نشست و به گوش هوش شنید تکرار درس‌هایشان را. لطفی، لطفی برای موسیقی ایران بود. لطفی برای پیوندهای اجتماعی و بستری برای ثبت تصویر وقایع پیرامونی ما به زبان هنر موسیقی. لطفی، دردانه‌ای بی تکرار است که دیگر زاده نخواهد شد. در دهمین سالروز یادمان کوچ قلندر موسیقی ایرانی خواستم تا به خودم و دوستدارانش یادآوری کنم که لطف لطفی را فراموش نخواهیم کرد، همچنان که او ما را فراموش نکرده و نخواهد کرد. باغمارا استاد که مامنی برای دیدارهای هنرمندان و آغازگاهی برای رویدادهای فرهنگی و هنری شهرمان گرگان است را به همت هم، به پایتخت واقعی نشان لطفی - نخستین و یگانه‌ترین نشان بین المللی هنر ایران - تبدیل خواهیم کرد. مطالبه‌گری این مهم توسط همه فعالان و دغدغه‌مندان، بیانگر درک عظمت به اهتزاز درآوردن پرچم موسیقی فاخر ایران است. به احترامش برمی‌خیزیم و رهرویی شیدامی مانیم. روح بزرگش لبریز رامش و آرامش باد.

برای معرفی اقدامات اجرایی ۱۵ سال گذشته در پیوند با این شاعر مانند چاپ ۴۰ عنوان کتاب راه اندازی شود. فرماندار مراوه‌تپه هم در این نشست با اشاره به همراهی مسوولان شهرستانی و استانی برای برگزاری مراسم بهترین شرایط، گفت: تلاش داریم تا پیش از برگزاری مراسم مشکل تامین روشنایی آرامگاه و محوطه آن برای استقرار مهمانان حل شود. امان‌محمدباشقروافزود: نظافت محوطه اصلی آرامگاه و پاکسازی علف‌های هرز در طول مسیر، جایگزینی جاده دسترسی برای کاهش بار ترافیک در روز مراسم، تامین سیستم صوتی و برگزاری مسابقات والیبالی و کشتی گورش و حل چالش آنتن دهی از جمله اقداماتی محسوب می‌شود که با همراهی دستگاه‌های اجرایی پیگر انجام آن هستیم. وی همچنین خواستار تخصیص بودجه مصوب برای برگزاری هر ساله مراسم بزرگداشت این شاعر شهیر ترکمن شد.

بیان کرد: با توجه به حجم بالای مهمانان شرکت کننده در آیین گرامیداشت سالگشت تولد مختومقلی باید تدابیر لازم برای کاهش بار ترافیکی و ارائه خدمات امدادی، اورژانسی، ساماندهی پارکینگ خودروها و روشنایی محوطه و زیباسازی محل آرامگاه و اطراف آن با لوازمی که معرف قومیت ترکمن است، اندیشیده شود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان هم با اشاره به برگزاری دویست و نود و یکمین سالروز ولادت شاعر شهیر ایرانی ترکمن در اواخر اردیبهشت، گفت: نامه‌ای به انجمن مفخر برای ثبت روز ولادت مختومقلی در سالنامه ملی کشور رسید که پیگیری در سطح ملی انجام شده و قرار است این شاعر شهیر به عنوان دویست و هفتاد و چهارمین چهره فاخر ایرانی به ثبت برسد. الهام متین اولویت اجرای برنامه‌های سالگرد مختومقلی در استان را معرفی این شاعر دانست و افزود: لازم تاریخی

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار گلستان، مختومقلی فراغی شاعر شهیر ترکمن را افتخار مردم این استان دانست و گفت: همه مسئولان استانی و شهرستانی باید تلاش کنند که آیین بزرگداشت این شاعر به بهترین نحو برگزار شود. به گزارش روابط عمومی، سید علی مهاجر در نشست برنامه ریزی آیین بزرگداشت دویست و نود و یکمین سالگرد تولد مختومقلی فراغی، گلستان را مظهر وحدت در سرزمین برادری برشمرد و اظهار کرد: اقوام و مذاهب ساکن در این دیار در یک سنگر فعالیت دارند و با اتحاد در مقابل همه موانع و چالش‌ها ایستادگی می‌کنند. وی برگزاری سالگرد تولد مختومقلی را فرصت خوبی برای نمایش دوباره وحدت در گلستان دانست و گفت: اسامیل برای دومین بار برنامه‌های متنوع به مناسبت دهه گرامیداشت این شاعر نامی در همه ۱۴ شهرستان استان برگزار می‌شود. معاون استاندار گلستان



مختومقلی افتخار همه مردم گلستان است

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۰۳۱۲۰۱۰۰۳۸۰۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاهی تصرفات مالکانه پلاعمارض متقاضی آقای / خانم سید میرحسین میر فرزندان حسن بشماره شناسنامه۲۸ صادره از مراوه تپه و شماره ملی ۵۳۱۹۶۷۴۸۳۱ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۳۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۵ فرعی از ۷۷- اصلی واقع در اراضی قریه تنگ امام عبدالله بخش ۹ شهرستان کلاهی خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم اکبر میر محرز گردیده است ، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۳/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۱۲ بهمن سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کلاهی م الف ۸۲۹۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۰۳۱۲۰۱۰۰۳۱۲۰۱۰۰۳۶۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاهی تصرفات مالکانه پلاعمارض متقاضی آقای / خانم معصومه میری فرزندان غلامرضا بشماره شناسنامه ۹۴۶۰ صادره از کلاهی در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۸۸/۱۵ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۳۰۴ فرعی از ۲۱۳- اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبتی شهرستان کلاهی خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای /خانم محمد میری محرز گردیده است ، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۳/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۱۲ بهمن سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کلاهی م الف ۸۳۱۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲/۳/۵۴۲ هیات اول نوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاهی تصرفات مالکانه پلاعمارض متقاضی آقای / خانم آنه محمد شیخ فرزند جان محمد خان بشماره شناسنامه ۴۲۶ صادره از مرکزی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۵۸۷۱ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۸۲- اصلی (قطعه ۱۰۱۲) واقع در قریه باینال بخش نه حوزه ثبتی شهرستان کلاهی خریداری از مالک رسمی آقای/خانم ارازلقی ارازی محرز گردیده است ، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۳/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۱۲ بهمن سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کلاهی م الف ۸۳۳۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۱۲۰۱۲۰۰۰۰۵۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاهی تصرفات مالکانه پلاعمارض متقاضی آقای / خانم شیرجان میشکار مطلق فرزند حسین بشماره شناسنامه ۲۳۳ صادره از شهرستان هامون و شماره ملی ۳۳۷۱۴۵۰۵۶ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۴۸۳ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۰۶ فرعی از ۲۱۰- اصلی واقع در اراضی قریه آجن سنگرلی بخش ۹ شهرستان کلاهی خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم جانعلی ارتق زاده محرز گردیده است ، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۳/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۱۲ بهمن سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کلاهی م الف ۸۳۴۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲/۰۳/۳۹۲۴ هیات اول نوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاهی تصرفات مالکانه پلاعمارض متقاضی آقای /خانم قاسمه خراسانی فرزند حاجی بشماره شناسنامه ۱ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی (کاربری مسکونی) به مساحت ۲۹۰/۶۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک باقیمانده ۱۹۹- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاهی خریداری مع الواسطه از مالک رسمی عطاخان عطایی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۳/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۱۲ بهمن سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کلاهی م الف ۸۳۵۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاهی تصرفات مالکانه پلاعمارض متقاضی آقای / خانم محمد ارازی عرب سفلی فرزند نورمحمد بشماره شناسنامه ۶ صادره از مراوه تپه در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۳۸۳۷ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۲۷۳ فرعی از ۲۱۳- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاهی خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم محمد آقا فتحیه محرز گردیده است ، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۳/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۱۲ بهمن سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کلاهی م الف ۸۳۶۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳/۰۱/۱۴ هیات اول نوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاهی تصرفات مالکانه پلاعمارض متقاضی آقای /خانم بهروز حامدی فرزند قاقایی بشماره شناسنامه ۲۰۲۰۴۴۴۴ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۴۳۷۷/۳۸ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۶۳- اصلی (قطعه ۹۸۴) واقع در قریه قره شور بخش نه حوزه ثبتی شهرستان کلاهی خریداری از مع الواسطه مالک رسمی (شیرعلی افروزیان) محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۳/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۱۲ بهمن سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کلاهی م الف ۸۳۳۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ با حضور امضاء کنندگان زیر در وقت مقرر/فوق العاده در دبیرخانه هیات تشکیل رای شماره ۱۴۰۲/۰۳/۳۱۲۰۱۲۰۰۳۱۲۰۰۰۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۱ پرونده کلاهی ۱۴۰۲/۱۱/۴۱۲۰۱۲۰۰۰۱۳۳ مربوط به تقاضای آقای /خانم نورمحمد پاینگ غراوی مبنی بر صدور سند مالکیت در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۵۰۰۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی شماره ۳۴ فرعی از ۱۶۸- اصلی واقع در اراضی قریه صوفی شیخ داز بخش ۹ حوزه ثبتی کلاهی تحت بررسی است. پس از مطالعه پرونده و ملاحظه سوابق مشخص شد در رای صادره شماره ۱۴۰۲/۰۳/۳۱۲۰۱۲۰۰۳۱۲۰۰۰۱۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۱ اشتباهاتی به شرح زیر صورت گرفته است: در هنگام ثبت نقشه توسط نقشه بردار مشخص گردید که تمامت تصرفی متقاضی در محلوده پلاک ۳۴ فرعی از ۱۶۸- اصلی قرار دارد که بنظر کارشناس منتخب نقشه بردار برون سپار پرونده در اجرای قانون تعیین تکلیف که دچار اشتباه تشخیص پلاک مفروزی شده و تصرفات متقاضی را در محدوده و قسمتی از پلاک ثبتی ۳۳ فرعی از ۱۶۸- اصلی گزارش نموده است. رای اصلاحی

با توجه به مفاد گزارش کارشناس به شماره ۱۴۰۲/۰۳/۱۲۰۰۰۶۴۲۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۱ و با عنایت به اینکه طبق گزارش شماره ۱۴۰۲/۰۳/۳۱۲۰۱۲۰۰۰۳۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۱ رای هیات تاکنون اجرا نشده لذا مفاد رای صادره به شرح زیر اصلاح می گردد:

ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۵۰۰۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی شماره ۳۴ فرعی از ۱۶۸- اصلی واقع در اراضی قریه صوفی شیخ داز بخش ۹ حوزه ثبتی کلاهی با حدود اصلاحی ذیل :

شمالاً: که در وضعیت شمال غربی است بطول ۳۹ متر مرز زراعی است به متصرفی اشخاص پلاک ۳۴ فرعی از ۱۶۸- اصلی.

شرقاً: که در وضعیت شمال شرقی است در پنج قسمت اول بطول ۳۰ متر دوم بطول ۳۳ متر سوم بطول ۱۱۷ متر چهارم بطول ۱۲۵ متر پنجم بطول ۷۶ متر هر پنج قسمت مرز زراعی است بمتصرفی اشخاص باقیمانده پلاک ۳۴ فرعی از ۱۶۸- اصلی.

غرباً: که در وضعیت جنوب غربی است در پنج قسمت اول بطول ۸۷ متر دوم بطول ۶۰ متر سوم بطول ۳۳ متر چهارم بطول ۱۴۷ متر پنجم بطول ۳۳ متر هر پنج قسمت مرز زراعی است بمتصرفی اشخاص باقیمانده پلاک ۳۴ فرعی از ۱۶۸- اصلی .

حقوق ارتفاعی ندارد.

رای صادره قبلی با رعایت اصلاحات فوق قابل اجرا می باشد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۳/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۱۲ بهمن سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کلاهی م الف ۸۳۱۷



آگهی مناقصه عمومی



شهرداری گرگان در نظر دارد

نسبت به نصب و راه اندازی سورتمه ریلی پروژه شهرداری مدرن هزار پیچ (با مشخصات بارگذاری شده در سامانه ستاد و بر اساس فایل پیوست) با مبلغ برآورد اولیه ۳۹۹,۰۹۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال (بدون تعدیل) بر مبنای رسته کاری تاسیسات و تجهیزات بار تبه حداقل ۴ از محل کد پروژه ۶۰۵۱۰۱ بودجه عمرانی شهرداری از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید، لذا شرکت های واجد شرایط می توانند از تاریخ ۱۳/۰۲/۱۴ ۱۴۰۳ لغایت مورخه ۲۷/۰۲/۱۴ ۱۴۰۳ به سامانه ستاد آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

سید محمد رضا سیدالنگی - شهردار گرگان - شناسه آگهی ۱۷۰۸۱۰۲



آگهی مناقصه عمومی



شهرداری گرگان در نظر دارد

نسبت به اجرای تولیدات و حمل و بسته بندی پازل و جدول در کارخانه آسفالت (با مشخصات بارگذاری شده در سامانه ستاد) با مبلغ برآورد اولیه ۲۷,۵۴۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال (بدون تعدیل) بر مبنای فهرست بهاء و رسته کاری اشخاص حقیقی یا حقوقی دارای فعالیتهای عمرانی از محل کد پروژه ۱۲۰۲۱۴ بودجه عمرانی شهرداری از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید، لذا افراد و شرکت های واجد شرایط می توانند از تاریخ ۱۳/۰۲/۱۴ ۱۴۰۳ لغایت مورخه ۲۷/۰۲/۱۴ ۱۴۰۳ به سامانه ستاد آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

سید محمد رضا سیدالنگی - شهردار گرگان - شناسه آگهی ۱۷۰۸۱۱۷



سپاوش بخوانیم



آزاده حسینی

در این ستون هر هفته با هم شعرهایی از سپاوش کسرای می خوانیم و با این شاعر معاصر بیشتر آشنا می شویم. در کوچه، همچنان جنگ بزرگ باد و مباد است بحث بلند بود و نبود است بر بوم سرخ قام خیابان گل گل، آتش و دود است در باغ های ساده ی سهراب در دره های پر مه و مهتاب و برگ و باد رشد بهار نیمه تمام است.

گفتیم که سپاوش کسرای از شاعران وفادار به نیمایوشیچ و سبک شعر «نیمایی» بود. در این شعر می بینیم که شاعر چگونه با بهره گیری از همنشینی زیبایی «باد و مباد»، «بود و نبود» موسیقی درونی ایجاد کرده است. به عبارت های «نبود است/ دود است»؛ «همچنان/ خیابان» دقت کنید! رد پای قافیه و ردیف و اصول سنتی شعرهای پیشین را می بینید که چگونه شاعر با احترام به سبک های گذشته شعری، بر اساس سبک نیمایی، طرحی نو انداخته است. در همین شعر کوتاه سیزده بار تکرار حرف «د» و شش بار حرف «ت» که مخرجی نزدیک به هم دارند، واج آرایبی زیبایی ایجاد کرده که با تکرار آوای «آ» و «او» نوعی ضرباهنگ حرکت و عبور رفت و برگشتی را به ذهن متبادر می کند. به ویژه که در پایان با اشاره به «رشد بهار نیمه تمام» بارش و حرکت مواجهم، ولی با تاکید «نیمه تمام» متوجه می شویم که این رشد ادامه ندارد و نوعی حرکت درجاست. مثل رشد سهراب که در بهار جوانی اش تمام شد. ببینیم که شاعر چگونه از ویژگی عناصر طبیعت، برای رساندن مفهوم بهره گرفته است. و با آوردن نام «سهراب» اشاره ای به داستان فردوسی دارد و به ما می گوید این بحث بلند هستی از زمان های دور و دوران رستم و سهراب و شاید پیش تر همچنان بوده و هست. همیشه بین «بود و نبود» بحثی بلند در جریان است و «بودن یا نبودن/ مساله این است».

یادداشت دبیر صفحه

«تو قامت بلند تمنای ای درخت» پنج شنبه، شش اردیبهشت ۱۴۰۳ در جنگل النگدره گرگان، با مسئولین گلشن مهر، خانم مریم قرآنی، دکتر احسان مکتبی، نویسندگان کودک و نوجوان استان گلستان و خانواده های گرمی به همراه دکتر اسدی گرد هم آمدیم. پیاده روی علمی پژوهشی از ابتدای جنگل النگدره آغاز شد. دکتر محمد اسماعیل اسدی پژوهشگر بین المللی خاک و فعال محیط زیست قدم به قدم با ما همراه بود و از دوستی درختان و حفظ جنگل می گفت. «درختان به ما نیازی ندارند، این ما هستیم که به آنها نیازمندیم». *همه دقایقی نفس را حبس کردیم تا ببینیم بدون اکسیژن چقدر می توان دوام آورد؟! حیات ما به درختان وابسته است. *گزارش نویسی و خاطره نویسی از تجربه این روز نیز می تواند تمرین خوبی در نویسندگی شما دوستان باشد. پس شروع کنید به نوشتن و از این تمرین ها برای پیشرفت شیوایی قلمتان بهره ببرید. نام درختان و گیاهانی که می شناسید و یا لازم است به زودی ببینید و با آنها آشنا شوید را در دفتری یادداشت کنید و به مطالعه و پژوهش بپردازید. *سفر میان درختان تجربه ای بود که به همت روزنامه گلشن مهر و با همراهی خانواده ها برای کودکان و نوجوانان نویسنده فراهم شد و آنها طی مسیر غزل حافظ، گلستان سعدی و داستان های خود را خواندند و شنیدند. *کودکان و نوجوانان با درختان انجیلی آشنا شدند. میان صحبت های دکتر اسدی این جمله قابل توجه بود که: «من هم یک انجیلی هستم». شاید اگر ما انسان ها خود را همونوع درخت و طبیعت بدانیم، کمتر دست به تخریب جنگل بزینم و مهربان تر باشیم. *درختان انجیلی قدیمی به اندازه دایناسورها دارند و متعلق به عصر ژوراسیک هستند. از زیبایی های شگفت انگیز درختان انجیلی این است که از بالا و میان پیچ و تاب رشد، شاخه هایش به هم می پیوندند. یعنی ساقه های آن از بالا دوباره به هم جوش می خورند و بی نظمی هایی در شکل درخت ایجاد می کنند که رنگی از نظم هنرمندانه ی هستی می توان در آن جستجو کرد. نام علمی درخت انجیلی **Parrotia Persica** است که در شمال ایران و کشور آذربایجان دیده می شود. اما در کشورهای اروپایی فقط فسیل آن قابل مشاهده است. پس از دوره یخبندان، این جنگل ها در اروپا و آمریکا از بین رفتند. اما در شمال ایران به دلیل وجود دریای خزر و رشته کوه البرز، جنگل هیرکانی همچنان پابرجاست و از آن به عنوان «فسیل زنده» و «موزه طبیعی» یاد می شود. *طبق گفته های دکتر اسدی، جنگل های شمال ایران

به «هیرکانی» معروف است که بیست و یک درصد از ارزشمندترین جنگل های هیرکانی جهان در استان گلستان قرار دارد. نام قدیم گرگان، «هیرکان» به معنی «سرزمین گرگ» است و نام این جنگل ها نیز از آن می آید. *شکل ظاهری و تاریخ و ماجرای زندگی درختان انجیلی می تواند موضوع خوبی برای داستان نویسی کودکان و نوجوانان خلاق باشد. شما می توانید از این درختان ایده بگیرید و با خلاقیت خود داستان های تازه بنویسید و برای ما بفرستید. *در پایان مسیر، دکتر اسدی با فراهم نمودن ظرف های خاک و ایجاد باران مصنوعی، آزمایشی تحت عنوان «اهمیت پوشش گیاهی در حفظ خاک» انجام دادند. در این آزمایش بچه ها از نزدیک و با چشم خود به ارزش پوشش گیاهی پی بردند. و به پرسش و پاسخ پرداختند. *طبق صحبت های کودکان، نوجوانان و پدر و مادرها همه از این گردش خوشحال بودند و سخنان دکتر اسدی در مورد شناخت و حس یکی شدن با درخت و جنگل بسیار تاثیرگذار بود. آنها آموزش های عملی را بسیار مفید دانستند و به نظرشان گردش دو ساعته در جنگل ارزشمندتر و کاربردی تر از جمله بندی های طولانی در کتاب های درسی است. به ویژه برای کودکانی که تکاپوی زیاد دارند، نشستن روی صندلی های سخت مدرسه گاهی طاقت فرساست و این نوع گردش ها می تواند جنبه آموزشی بالایی داشته باشد. *بسیاری از دانش آموزان و ما بزرگ ترها هنوز نام درختان را نمی دانیم و پوشش گیاهی اطراف را نمی شناسیم. گیاهانی که اجدادشان روی زمین زندگی می کردند و حالا ساختمان های ما روی آنها بنا شده و خیابان هایی که ما را به هم می رساند از روی ریشه آن ها می گذرد. *بی تردید آموزش و پرورش هنوز نمی تواند جرات،

جسارت و توانمندی برگزاری چنین برنامه های علمی-پژوهشی - تفریحی با حضور خانواده ها داشته باشد. امید است که همه با هم و در کنار هم بیاموزیم؛ طبیعت دوست ماست و «ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند» و ما نیز فقط جزوی از طبیعت هستیم و قرار نیست فرامتر وای بی رحمی باشیم و پا بر نهال بگذاریم. *به امید روزی که از «طبیعت چیزی جز عکس با خود نبریم». نسبت به کل جمعیت دانش آموزان، شاید تعداد کمی از کودکان و نوجوانان استان عضو گلشن مهر و یا گروه های حامی طبیعت باشند. این افراد می آموزند که پلیس و نگهبان طبیعت باشند. زیاده ای از ایشان در جنگل نمی ماند. با توجه به اینکه همه افراد جامعه به نوعی سیستم آموزش و پرورش را تجربه می کنیم، پیشنهاد می شود که مدرسه ها گردش های علمی را در راس کار خود قرار دهند و با برگزاری کلاس های درسی در طبیعت، نحوه برخورد با درختان را به طور اصولی بیاموزند. اگر چنین بود، شاهد انبوه زیاده در جنگل های ایران نبودیم. *دوستان کودک، نوجوان، خانواده ها و فرهیختگان ادب و فرهنگ شرکت کننده در این گردش عبارتند از: آرام حسینی، ویانا روح افزایی، وحید روح افزایی، فایزه یعقوبی، آرنیکا روح افزایی، اسرا موجنیان، لیلا شهابی، بهار جام خورشید، آمنه جام خورشید، حکیمه احمدی، ابوالقاسم خاندوزی، سمیه حسینی، فاطمه خاندوزی، ملیحه جهاتیغ، نیما ابراهیم زاده، سینتا ابراهیم زاده، علی اصغر نامنی، صدیقه فانی، شهزاد نامنی، پریزاد نامنی، حلما رسولی، اله طیب، احمد سبیدیان، ترانه محمدی، علی محمد مصدق، حسین رجب نژاد، فغان فخروری، فرید فغانی، محمدرضا صباغ، و سایر دوستان که در ادامه مسیر به گروه پیوستند.





ادبیات کودک و نوجوان

ماجراجویی در خواب



پرستو علاءالدین

به هم خورد، او می‌توانست بایستد، اما این من بودم که در کسری از ثانیه از تروزاروس جدا شدم و به سمت ته دره در حال سقوط بودم. وقتی از روی تروزاروس افتادم، با ترس از خواب پریدم، ثانیه ای طول کشید تا درک کنم اطرافم چه خبر شده و کجا هستم. من در کتابخانه روی زمین نشسته و همان کتاب دایناسورها در دستم بود. پس همه اتفاقات خوابی پیش نبود خوابی زیبا و ماجراجویانه.

به روز زیبا با خانواده در جنگل النگرده



شهزادانمنی

امروز شش اردیبهشت ساعت هفت و نیم صبح از خواب بهاری قشنگ بیدار شدم. رفتم دست و صورت خود را شستم و به پدر و مادر سلام کردم. به آنها گفتم: «ساعت چند به جنگل النگرده می‌رویم؟» پدرم گفت: «بیا صبحانه ات را بخور و نزدیک به ساعت نه از خانه حرکت می‌کنیم تا دوستان و مکان را پیدا کنیم ساعت ده آنجا می‌رسیم.» صبحانه ام را خوردیم و کم‌کم آماده شدم و به همراه خانواده ام به سمت جنگل حرکت کردیم. تقریباً ساعت ده و پنج دقیقه به جنگل رسیدیم. خیلی شوق و ذوق داشتم منی که برای اولین بار با عوامل روزنامه گلشن و جناب دکتر اسدی آشنا شدم، خیلی خوشحال بودم. تقریباً نیمی از دوستانمان آمده بودند و استاد عزیزم خانم حسینی و عوامل روزنامه گلشن به استقبال ما آمدند و به ما خیر مقدم گفتند. کم‌کم پیاده روی خود را آغاز کردیم. و دکتر اسدی برای ما از جنگل، درختان، خاک، پرندگان، گل و همه نکات مهم و ارزشمند جنگل توضیح می‌داد. هر چند قدمی که می‌رفتیم از نعمت های خداوند با ما حرف می‌زد. از درختان انجیلی، که یادگار عصر یخبندان بود. درختان بلوط، توسکا و آبشار بسیار زیبا و پرندگانی چون گنجشک، بلبل، قناری، فنج، دارکوب، چرخ ریسک و ... طبیعت بسیار زیبا و دلنشین که فقط باید درون آن نفس کشید. در بین هر چند قدم راهی که می‌رفتیم دوستانمان برایمان شعر و داستان می‌خواندند. به آخرهای راه رسیدیم که من به شدت خسته شده بودم. ولی این راه به پایان رسید، در آخر مسیر پیاده روی جناب دکتر اسدی برای ما آزمایش خاک و باران را انجام داد و هر کدام از بچه ها به همراه خانواده اش با عوامل روزنامه گلشن و دکتر اسدی و همچنین استاد عزیزم خانم حسینی عکس یادگاری گرفتیم. قدر نعمت های خداوند را بدانییم و جنگل ها را با اشغال و یادگاری و آتش نابود نکنیم. به قول دکتر اسدی: «درختان به ما نیاز ندارند! این ما هستیم که به آن ها نیاز مندیم.» این جمله را باید سرلوحه زندگی خود قرار دهیم. چرا؟! چون که ما با وجود این نعمت های زیبا زنده هستیم. پیشنهاد می‌کنم به همراه خانواده از این نعمت های خداوند، صدای پرندگان، صدای آب و بوی خاک نم و رطوبت جنگل بهره ببرید؛ که هیچ جای دنیا پیدا نمی‌شوند. انگار خود بهشت است. برای من یک روز بسیار عالی و دوست داشتنی همراه با خانواده ام و دوستان و استاد عزیزم بود.

زنگ تفریح که خورد، همه بچه ها راهی حیاط شدند، اما من با وجود اصرارهای زیاد از طرف اهورا، جواب رد دادم و در کلاس ماندم. حرف های استاد در مورد دایناسورها بدجور فکرم را به اسارت گرفته بود. برایم سوال شده بود، اصلاً دایناسورها وجود داشتند؟ با اینکه جواب سوالم را استاد داده بود، اما خب دوست داشتم واقعا در این مورد اطلاعات بیشتری داشته باشم. کمی فکر کردم، چه جایی بهتر از کتابخانه؟ با این فکر، به سرعت تیری که از تفنگ شلیک شده باشد، خود را به کتابخانه رساندم. حجم عظیم کتاب ها باعث شد کمی این فکر از سرم بیرون آید، اما با نقش بستن دوباره اسم دایناسور در ذهنم، دوباره شور و اشتیاق درونم سرازیر شد. تک به تک قفسه ها را زیر و رو کردم، صورت و لباس هایم خاکی شده بود، اما دریغ از یک کتاب در مورد دایناسورها. امیدم به کل ناامید شده بود که کتابی در طبقه ای آخر یکی از قفسه ها چشمم را گرفت. به خاطر قد کوتاهم، با تلاش بسیار هم قدم نرسید تا آن را بردارم، پس یک دستم را به قفسه کناری، و یک پایم را روی آن یکی قفسه گذاشتم و با جستی کتاب را برداشتم. جلد زمختی داشت، گویی خیلی قدیمی بود. وقتی آن را باز کردم، نیشم تا بناگوش باز شد، این همان کتابی بود که می‌خواستم. چند صفحه دیگر از کتاب را ورق زدم، که ناگهان حس کردم نیروی کششی از طرف کتاب مرا به سمت خود می‌کشد، و زمانی نگذشت که درون گردابی فرورفتم. با سر روی زمین افتادم. پس از چند ثانیه همزمان که سرم را ماساژ می‌دادم، بلند شدم. اطرافم جایی شبیه به کویر بود، ماسه هایی زرد رنگ و بوته های خاردار. آفتاب هم یک راست پس سرم را نشانه گرفته بود. دستی به صورتم کشیدم که تازه متوجه لباس هایم شدم، جلیقه و پیراهن و شلوار خاکی رنگ، با کلاه باکت همزننگشان. یک آن احساس کردم یک جانور شناس هستم. نمی‌دانستم دقیقاً باید چه کنم، در نتیجه بی هدف راه افتادم. کمی که گذشت، صدای پایی به گوشم رسید و همزمان با آن، لرزش زمین را حس کردم. بی حرکت ایستادم و به چپ و راست نگاه انداختم، چیزی نبود، تا برگشتم، با سه چهار تا تیرکس بزرگ رو به رو شدم که به این سمت می‌آمدند. از وحشت، با تمام سرعت فقط دویدم و همزمان سرم را برمی‌گرداندم تا وضعیت فاصله دایناسور را چک کنم، اما ناگهان زیر پایم خالی شد. به خودم که آمدم، تازه فهمیدم در دره پرت شدم و در حال سقوط هستم، اما محکم با چیزی برخورد کردم و بین زمین و هوا معلق ماندم. چیزی بود که پرواز می‌کرد، پوشش چرمی مانند داشت، سرم را کمی کج کردم تا کله اش را ببینم، امکان نداشت! این یک دایناسور پرنده، به اسم تروزاروس بود. هم ترسیده بود، هم هیجان زده. وقتی اوج گرفت، برای اینکه نیفتم، محکم به بدنش چنگ زدم، اما این باعث عصبانیت او شد و به همین خاطر، تعادلش

فسیل های زنده ایران

آرنیکاروح افزائی

روزی گرم و آفتابی در لانه تکان خورد و جوجه بلبلی از آن درآمد. پدر و مادر او در طوفان کشته شده و جغد دانا او را برای فرزند خواندگی قبول کرده بود. از همان روزهای اول جغد سعی کرد تا مهارت های پرواز و درس های زندگی را به او یاد بدهد. وقتی کاملاً پرواز را یاد گرفت، جغد گفت: «بیا بریم تا فایده های طبیعت را به تو بیاموزم». آن دو پرواز کردند. بین راه بلبل از جغد دانا پرسید: «این چیزهای رنگارنگ برای چیست؟» جغد دانا گفت: «اتاسفانه انسان ها درک از طبیعت ندارند و به جای اینکه درخت بکارند و از طبیعت مراقبت کنند، اشغال می‌ریزند. کاش روزی بفهمند که این کار به جانوران و گیاهان صدمه می‌زند». بعد به پرواز خود ادامه دادند. بلبل چشمانش را بست و آوازی خواند ناگهان به سنگی برخورد. چشمانش را باز کرد و دید که این سنگ نیست بلکه درختی محکم به نام انجیلی است که ریشه‌هایی بلند دارد. جغد دانا با دیدن این درخت شروع به توضیح دادن کرد. گفت: «ما باید قدر دان این درخت بزرگ و محکم باشیم چون در کشورهای اروپایی فقط فسیل آنان باقیست ولی در ایران در استان گلستان؛ النگ دره؛ جنگل کردکوی؛ ناهارخوران این درخت کمیاب وجود دارد. بلبل خیلی از آن روز درس گرفت و آن روز برایش خاطره شد.

دکتر درختان جنگل

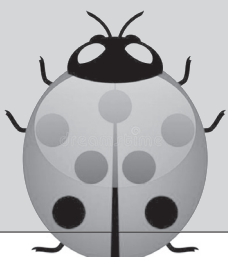
بهارجام خورشید

یک روز بهاری سنجاقکی در حال بازی و سرگرم کردن خودش بود و رفت خانه جغد دانا که با پسر جغد دانا بازی کند. اما کسی در خانه نبود. سنجاقک صدایی شنید: «بگو!» و با خودش گفت: «صدای آدم هاست». و رفت توی خانه جغد دانا و بعد آدم ها را دید. در بین جمع آدم ها یک نفر را دید که برایش آشنا بود. آن یک نفر همان دکتر مهربان بود که همیشه به این جنگل زیبا می‌آمد و همه حیوانات او را دوست داشتند. آن دکتر با گروهی از بچه ها بود و داشت به آنها می‌گفت: «اسم این درخت، درخت انجیلی است!» و بهترین جمله دکتر مهربان این بود که: «ما انجیلی ها با هم نفس می‌کشیم». و بچه ها حرفش را تکرار می‌کردند. آزمایش های گوناگونی انجام می‌داد. درحالی که دکتر صحبت می‌کرد، دخترکی سرش را داخل لانه میان درخت کرد و سنجاقک را دید که به او خیره شده و سنجاقک از درخت بیرون آمد و روی شانه دکتر مهربان نشست. و آدمها به سنجاقک بلوط دادند و دوستان سنجاقک از دور آنها را تماشا می‌کردند و آرام آرام نزدیک آنها شدند و دور تا دور آنها چرخیدند. بلبل ها و پرنده ها بالای سر آدم ها پرواز می‌کردند و با همدیگر آواز می‌خواندند.

نه درخت، قارچ کپک است. آنجا پر از کفشدوزک بود، وقتی زمین آسفالت است نیازی به زمین چوبی نیست، چون باعث میشود نور خورشید به آن سطح نرسد و باعث رشد نکردن گیاهان در آن قسمت می‌شود؛ برای خاک جنگل هم ضرر دارد. ما یاد گرفتیم که ریشه درختان خاک جنگل را نگه میدارد و باعث جلوگیری از سیل می‌شود. در آخر آزمایشاتی انجام شد که متوجه شدیم اگر برگ ها و علف ها روی خاک نبودند؛ باران خاک را از بین می‌برد.

نیما ابراهیم زاده

اول که وارد جنگل شدیم، آقای دکتر در مورد اینکه: «اگر زیاده در جنگل بریزیم چه می‌شود؟» توضیح دادند. اینکه هوایی که نفس می‌کشیم اکسیژنش توسط درخت تولید می‌شود، در جنگل پر از گل و درخت بلوط، درخت انجیلی یا همان دایناسوری، درخت توت و پرندگان وجود داشتند و همچنین قارچ می‌دانستید که قارچ نه گیاه است





۱ ما و انجیلی ها با هم نفس می کشیم

روزی دو درخت با هم صحبت می کردند. این دو درخت انجیلی در مورد انسان ها صحبت می کردند. و از آنها می نالیدند. و می گفتند که آنها روی ما خاطره می نویسند. یا بعضی ها را قطع می کنند. آنها مگر نمی دانند که ما باعث این نفس کشیدن آنها می شویم؟! همان زمان پسری با سیخ کباب از راه رسید و روی آن دو درخت یادگیری نوشت. درخت ها از درد زیاد دست های همدیگر را گرفتند. همان موقع پسر دیگری آمد و گفت: «داری چیکار میکنی؟!» پسر اولی گفت: «دارم یادگیری می نویسم». پسر بهش گفت: «درختان باعث نفس کشیدن و زیبایی محلی هستند که در آن زندگی می کنیم. نگاه کن این دو درخت از درد دستان هم را گرفته اند». پسری که خاطره می نوشت، بی خیال شد و به کارش ادامه داد. با درختان دوست شد. سالها بعد پسر رفت و با بچه اش آمد و گفت: «دوستانم! ببینین که با دخترم آمدم! دخترم می خواست با شما دوست بشه و من هم آوردمش که با هم آشناون کنم تا باهم دوست بشوید». آنها سال ها با هم دوست بودند و دختر از آن دو درخت مراقبت می کرد.

۲

یک روز پاییزی در جنگل راه می رفتم و به درختان نگاه می کردم و بارش برگ ها را تماشا میکردم و از هوای خوب پاییزی لذت می بردم و با درختان سخن می گفتم که از تنهایی در آیم و آهسته راه می رفتم. در همین حال صدای تیر زدن به گوشم رسید. ناگهان به خود آمدم. دور و بر خود را نگاه کردم. اما کسی را ندیدم فقط صدای تیر زدن را می شنیدم. چشمانم را بستم تا تمرکز کنم که صدا از کجا و کدام سمت است؟ وقتی که چشمانم را بستم فریاد «کمکم» را شنیدم. انگار یکی از من با صدا خیل آهسته و دردناک کمک می خواست؟! صدای تیر زدن را دنبال کردم و رسیدم به چند مرد که در حال تیر زدن به یکی از درختان بزرگ و تنومند جنگل هستند. با صدای بلند گفتم چه کاری انجام می دهید؟ می دانید با این کار چه بلایی بر سر طبیعت می آورید؟ آن درخت صدها سال قدمت دارد چرا این کار را می کنید؟ من در حال صحبت با این مردان بودم که ماموران جنگل به ما نزدیک شدند و آن مردها را با خود بردند. من که به درخت نگاه می کردم و به تنه درخت دستی کشیدم و آرام نوازشش کردم و چشمانم را بستم باز دوباره همان صدای شنیدم که می گفت: «ممنونم دوست خوبم!» چشمانم را باز کردم و به درخت نگاه کردم. انگار درخت با من صحبت می کرد و از من تشکر می کرد. باز چشمانم را بستم و متوجه شدم دوباره دارم صدای شنیدم که می گوید: «آری من درخت کهنسال این جنگلم. من پل درختان این جنگل! آری درست شنیدی من بودم که با تو صحبت کردم فقط می توانم بگویم ممنونم دوست خوب من!» بالیخند به درخت نگاه کردم و گفتم: «می خواهم شما دوست خوب من باشی و همیشه به این جایبیم و با هم درد و دل کنیم». چند قدمی که دورتر می رفتم، باز هم صدایم کرد و گفت: «دوست من فقط چیزی را می خواهم بهت بگویم و تو به دوستانت بگویی!» من فقط سکوت را اختیار کردم و با اشتیاق منتظر شنیدن ادامه حرف هایم شدم. درخت پیر جنگل گفت: «به دوستانت بگو ما نیازی به انسان ها نداریم اما انسان ها به ما نیاز دارند!» آنقدر حرفش قشنگ بود که تم را به لرزه انداخت. او راست می گفت آنها به ما نیاز ندارند ما به آن ها نیاز داریم.



حکیمه احمدی

پنج شنبه ششم اردیبهشت ۱۴۰۳ به دعوت از گلشن مهر به پارک جنگلی النگدره قدم گذاشتیم به همراه تعدادی از فرهیختگان صفحه ادبیات کودک و نوجوان و همراهان بزرگوار در گلشن مهر. بنا بر برنامه ریزی های قبل تمام اطلاع رسانی ها از تقریباً یک هفته پیش صورت گرفت اما به خاطر برخی از اتفاقات پیش بینی نشده تعدادی از فرهیختگان نتوانستند در این بزم بهاری در قطعه ای از بهشت شرکت کنند که موجب ناراحتی آن بزرگواران شد. بعداً با دیدن عکس ها و خواندن خاطرات زیبای شرکت کنندگان، فرهیختگان عزیز بیشتر خواستار این نوع همایش ها شدند. به خصوص خانواده هایی که با وجود کسالت همراه بودند با بهره گیری از این سفر یک روزه ابراز خوشحالی داشتند و ذوق سفری مفید و خاطره انگیز به دل جنگل های هیرکانی با بهره گیری از آموخته های دکتر اسدی عجیب به دل همه نشست. باشد که باز هم دیداری این چنین میسر گردد.





اولین دیدار کفشدوزک کوچولو



اسراموچیان

یکی بود یکی نبود غیر از خدا هیچ کس نبود. یک کفشدوزکی بود که داشت توی جنگل النگدره پرواز می کرد. یک دفعه دید که عده بچه ها و بزرگترهایی هستند که بنری دستشان است و رویش نوشته شده: «گردش علمی پژوهشی گلشن مهر». کمی فکر کرد که دید که آقای داره دربارہ ی درخت انجیلی صحبت می کنه. با خودش فکر کرد و گفت اینها که به طبیعت آسیبی نمی رسانند، بهتر است به حشرات و جانوران دیگر خبر بدهم تا آنها هم این آدم های خوب را ببینند. آن روز گلشن مهری ها حشرات و پرندگان را دیدند و لذت بردند.

گردش علمی بادوستان



فاطمه خاندوزی

سلام دوستان. من میخوام براتون یکی از خاطره های خویم رو تعریف کنم. یک همایشی از طرف روزنامه گلشن مهر برگزار شده بود که من هم به آن دعوت بودم. مکانش پارک ژوراسیک النگدره گرگان بود. پس صبح خیلی زود بلند شدیم و به طرف گرگان راه افتادیم. در راه داستانی را که قرار بود بخوانم، تمرین کردم. وقتی به پارک ژوراسیک رسیدیم پیاده روی ما شروع شد. یک آقای هم با ما بود که دربارہ ی طبیعت توضیح می داد این آقا دکتر اسدی نام داشت. در مسیر پیاده روی بطری های شیشه ای و ته سیگار دیده می شد، که دکتر اسدی به ما گفتند: «بطری های شیشه ای و ته سیگار باعث آلوده شدن طبیعت می شود». جلوتر رفتیم و به یک درخت بزرگ و پهناور رسیدیم. دکتر اسدی دربارہ ی این درخت هم توضیح داد: «نام این درخت انجیلی است که در گویش محلی به آن انجیلو می گویند. انجیلی به یادگار عصر یخبندان معروف است، ما به این درختان دایناسور گیاهی می گوئیم. فسیل این درخت در اروپا پیدا می شود و در موزه های اروپا وجود دارد.

گردش امروز از پارک جنگلی النگدره



سپینتابراهیم زاده

من در این روز یاد گرفتم که به طبیعت کاری نداشته باشیم. اسم دیگر این جنگل قشنگ پارک ژوراسیک است. هوای اینجا معتدل است. رشته کوه و دریا باعث شده جنگل های هیرکانی از بین نرود. انواع درختان تو این جنگل ها وجود دارند: مثل انجیلی که بهش دایناسور هم می گویند و بلوط و درختان توسکا. سر و صدا باعث می شود که پرندگان دچار استرس شوند و بهتر است در طبیعت با صدای بلند موسیقی پخش نکنیم.

کنفرانس انجیلی ها

گردش علمی روزنامه گلشن مهر



سپیده فاطیماعقلی

در جنگلی پر از درختان انجیلی همراه با انبوه افکار و سوالات از عجایب درختان انجیلی قدم بر می داشتیم که ناگه صدایی مرا به حیرت آورد. کنفرانس درختان انجیلی بود، در بین درختان انجیلی، پیرترین درخت داشت

گفتم: «ای وای چرا؟! چی شده؟» سنجاب با غصه گفت: «یک روز، خانواده ای برای گردش به اینجا آمده بودند. روی درخت انجیلی که دوست چرخ ریسکه یادگاری نوشتند، درخت مدتی که درد میکشه و بیمار شده، واسه همین چرخ ریسک غمگین شده و دیگه حرف نمیزنه». من هم آن نوشته را دیدم. خیلی ناراحت شدم. دلم می خواست کاری برایش انجام دهم. با چرخ ریسک حرف زدم ولی او سکوت کرده بود. بهش گفتم وقتی من کلاس دوم بودم در مورد شما تحقیق نوشتیم. باز هم سکوت، سکوت. رفتم سراغ مادرم، ماجرا را گفتم. مامانم فکری کرد و گفت: «بیا بریم به روبان سبز بگیریم دور درخت

هم معروفه». گفتم: «چرا چنین اسمی داره؟! مادرم گفت: «چون از عصر یخبندان بوده و همچنان هست؟!» برام جالب و حیرت آور بود. مگه میشه از عصر یخبندان چیزی موندن باشه؟! همینجور که تو فکر بودم، صدایی شنیدم که گفت: «آهای مراقب کفشدوزک روی گل پامچال باش! چرا نگاه نمیکنی کجا داری پاتو میثاری؟!» به اطرافم نگاه کردم. ترسیدم. گفتم: «سرتو بالا کن من اینجام!» با ترس به سمت صدا برگشتم، سنجاب بود، گفتم: «تو حرف میزنی؟!» گفتم: «تو این جنگل همه ی حیوون ها حرف می زنند. بجز چرخ ریسک کوچولو.»

خواب شیرین

حلمارسولی



رفته بودم جنگل النگدره، چشمم به درخت بلند قامتی افتاد. شاخه های دره پچییده و به سمت آسمان کشیده، چقدر پوست تنه اش جالب بود. از پدر و مادرم پرسیدم: «نام این درخت چیست؟» پدرم گفت: «درخت انجیلی که به درخت دایناسور

سخنرانی می کرد. از هیاهوی جمعیت جدا شدم و به سمت درختان رفتم. دفترچه و مدادم را از درون کیف برداشتم و سخنان درخت پیر را یادداشت کردم: «در همسایگی ام یک درخت هم سن و سال خودم دو شاخه داشت که به دلیل وزش باد بهاری با هم قهر کردند. دعوی آنها سر این بود که هر یک می گفتند: این باد سهم من است و کسی نمی تواند از آن استفاده کند». سپس به همین دلیل کشمکش طولانی مدت بین آنها پیش آمد و «روز دوستی شاخه ها» که همه ی شاخه های درختان انجیلی، اندازه دوستی و محبتشان را به یکدیگر می رسانند؛ آن دو درخت این نوع دوستی را تجربه نکردند. همان طور که می دانید من در دوران دایناسورها زندگی می کردم. انقراض دایناسورها به آن دو شاخه نشان داد که زندگی روزی به اتمام می رسد و تنها چیزی که از ما می ماند اخلاق نیکوی ماست. از وقت خود بهترین استفاده را کنید که زندگانی ما جاودانه نیست!» سخنان درخت مرا به شگفت آورد! در فکر همین حرف ها بودم که صدای گروه مرا به خود آورد. وقت رفتن بود! به خانه که رسیدم، نوشته هایم را مرور کردم، و نامی برایشان پیدا کردم «کنفرانس انجیلی ها».



بندیدم و به پایون خوشگل بهش بزنیم. اینجوری هم درخت پوست کنده شده اش رو نمی بینه و هم چرخ ریسک، هم اینکه روی اون یادگاری پوشانده میشه». من هم رفتم و اینکار را کردم. یهو دیدم صدای قشنگی بهم گفت: «وای دوستم دوباره مثل اولش شده» و شروع کرد به آواز خواندن. درخت انجیلی هم لبخند قشنگی زد و شاخه هایش را برابرم تکان داد و نسیم قشنگی از لابه لای شاخه هایش صورتم را نوازش کرد و چرخ ریسک از این شاخه به آن شاخه می پرید و می گفت: «ما و انجیلی ها با هم نفس می کشیم». و صدای مادرم که: «پاشو دخترم مدرسه ات دیر میشه ها!» مرا از خواب شیرین بیدار کرد.



تغذیه سالم از مزرعه تا سفره



دکتر محمد اسماعیل اسدی

هفته سلامت هر ساله در اردیبهشت ماه در کشور گرامی داشته می شود و برنامه های مختلفی از سوی وزارت بهداشت و دانشگاه ها و دانشکده های علوم پزشکی سراسر کشور در بازه زمانی مذکور اجرا می شود. از اهداف شعار هفته سلامت امسال که "سلامت خانواده و مردمی ساز سلامت در کشور" انتخاب شده است می توان به موارد زیر اشاره کرد: حمایت طلبی و پررنگ کردن ضرورت دسترسی به خدمات با کیفیت و مقرون به صرفه مورد نیاز برای هر فرد در هر نقطه از کشور که قرار داشته باشد. توجه به برابری در سلامت و حرکت به سمت رفع ناعادالتی های احتمالی در دریافت خدمات و پیامدهای سلامت به ویژه در گروه های آسیب پذیر یا حاشیه نشین با تکیه بر نقش بنیادین مردم در خلق، تامین و حفظ سلامت همگانی تقویت بهداشت و تاب آورتر سازی نظام سلامت برای آمادگی روبرو شدن با تهدیدات احتمالی سلامت با ابعاد و مشخصات ناشناخته. موضوع یکی از روزهای سلامت "سلامت خانواده، غذای سالم و ورزش همگانی" می باشد به همین مناسبت در مقاله زیر به نقش مردم، مسئولین و سمن ها در تغذیه سالم از مزرعه تا سفره می پردازیم.

خاکها جایگاه رویش گیاهانی میباشند که انرژی خورشیدی را برای تولید غذا، فیبر و اخیرا سوخت به طور موثری استفاده می نمایند. غذا و فیبر دو عامل اساسی در بقاء تمدنهای می باشند. کشاورزی منبع اصلی هردو بوده و وابسته به خاکهای سالم و بارور است. برای اینکه خاکها بطور اقتصادی تولید کنند بایستی سالم و حاصلخیز باشند. بنابراین، حاصلخیزی خاکهای هر کشور، شاخص سلامت کشاورزی و ظرفیت تولید غذا، فیبر و سوخت آن کشور می باشد. در بیانیه جهانی غذا، حاصلخیزی خاک بعنوان کلید امنیت غذایی معرفی شده است. با توجه به اینکه خاکهای ایران از نظر مواد آلی فقیر می باشند افزایش ماده آلی خاکها برای حفظ حاصلخیزی و تداوم فعالیت موجودات زنده خاکزی امری ضروری است. پایش ها نشان می دهد که ۶۰ درصد خاک های زراعی کشور دارای کمتر از یک درصد مواد آلی است که تقویت آنها باید مورد توجه قرار گیرد. در اهمیت ماده آلی همین بس که آن را به عنوان قلب کشاورزی پایدار نام نهاده اند و همچنین نقش آن را در خاک همانند نقش خون در بدن دانسته اند. کشاورزی مولد وابسته به خاک سالم است. خاک وظیفه در اختیار قرار دادن مواد مغذی به مقدار کافی را در طول چرخه زندگی گیاه برعهده دارد. خاک آب را در خودش نگه می دارد و آن را در دسترس

گیاه قرار می دهد به طوری که در طول دوره های خشک گیاه پژمرده نمی شود. آب از طریق نفوذ یا حرکت درون خاک تصفیه می شود. خاک به آرامی آب را به سیستم های آب سطحی و زیر سطحی منتشر و در نتیجه به عنوان یک تنظیم کننده جریان عمل می کند. ۹۵ درصد غذای ما در خاک می روید. خاک ها میزبان ۲۵ درصد تنوع زیستی سیاره ما هستند. بر روی یک قاشق چایخوری مقدار میکروارگانیسم ها یا اندامکهای زنده در داخل خاک سالم از تعداد انسان های روی کره زمین بیشتر است. خاک از چهار جزء اصلی تشکیل میشود: مواد معدنی، مواد آلی، آب و هوا. در حالی که معمولاً مواد معدنی از خاک رس، گل و لای و شن تشکیل میشوند، مواد آلی از مواد گیاهی و حیوانی که در مراحل مختلفی از تجزیه شدن قرار دارند، تشکیل می شوند. زمانی که صحبت از سلامت خاک که می توان آن را کیفیت خاک نیز نامید به میان می آید، مهمترین عامل ارگانیسمهایی هستند که در آن رشد و نمو می نمایند و به عنوان یک اکوسیستم زنده می باشند. این ارگانیسمها شامل باکتریها، قارچها، نخسانه ها (نماتدها)، پیش زیان، کرمهای خاکی و دیگر جانداران کوچک میشوند. اکثر آنها نقشی عمده را در تجزیه نمودن مواد آلی درون خاک بازی میکنند، از این رو آنها را به موادی مغذی و دیگر ترکیبات سودمند مورد نیاز گیاهان تبدیل مینمایند. این ارگانیسمها با استفاده از مواد آلی و فرآورده های جانبی حاصل از رشد ریشه ها رشد و نمو مینمایند. از این رو هم ارگانیسم های گیاهان و هم ارگانیسم های خاک برای بقای حیات خود به وجود یک دیگر وابسته هستند. این ارگانیسمهای خاکی جدای از مواد آلی در حال تجزیه و مواد مغذی چرخه دار برای بهبود دادن بافت خاک و کنترل کردن آفت های درون آن نیز سودمند هستند. به طور خلاصه، خاک سالم باید از فعالیت میکروبی در حد کفایت برخوردار بوده و همچنین باید دارای ویژگیهای فیزیکی، شیمیایی و زیستی متعادلی باشد. سفره اصلی غذای ما خاک مزارع است. بیشتر آنچه که در سر سفره غذایمان می خوریم و می نوشیم، ریشه در خاک مزارع دارند. خانواده غلات شامل گندم، جو، ذرت، برنج و... خانواده حبوبات شامل لوبیا، باقلا، نخود، عدس و... خانواده گیاهان روغنی شامل گلرنگ، کلزا، سویا، آفتابگردان و... همه اجزای اصلی تامین کننده مواد غذایی سفره های ما هستند که بستر تولید همه آنها خاکهای مزارع می باشند. خاک جزو منابع تجدیدناپذیر است اما چون دیده نمی شود نسبت به آن غفلت شده است. به همین دلیل حفظ آن ارزش زیادی دارد. خاک، مهربان و بخشنده است و دوست خوبی است. اما اگر ما این دوستی را دانسته یا نادانسته به دشمنی بدل کنیم، خاک دشمنی سرسخت است و ما از این دشمنی سودی نخواهیم برد و در این جنگ خودساخته، بی گمان ما شکستی سخت خواهیم خورد. متأسفانه دشمنی و جنگ امروزه با خاک آغاز شده است. انسان با سلاح گاوآهن و دیسک و انواع خاک برگردانها به جنگ خاک رفته است و تا می تواند خاک را زیر و رو می کند تا ماده آلی آن بیشتر کاهش یافته و همچنین بیشتر در معرض فرسایش های آبی و بادی ناشی از طوفانهای شدید و آبیاریهای بی رویه و قطرات باران قرار گیرد. امروزه ۳۳ درصد خاک های جهان به خاطر خاک ورزی های شدید، فرسایش خاک، شور شدن، تراکم، اسیدی شدن، آلودگی شیمیایی و کاهش مواد غذایی تخریب شده و یا رو به تخریب هستند. آن نشانه ها و این تصاویر، چنان وحشتی به پا کرده که برای متوقف کردن این رویارویی و آشتی دادن انسان با خاک، سازمان خواروبار و کشاورزی سازمان ملل متحد (فائو)، سال ۲۰۱۵ میلادی را به منظور بالا بردن سطح آگاهی جهانی نسبت به اهمیت مقوله خاک به عنوان شریک خاموش بشریت، سال جهانی خاک نامید و همچنین روز پنجم دسامبر هر سال "روز جهانی خاک" نام گرفته است. به علاوه از سوی اتحادیه بین المللی خاک (IUSS) سال ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۴ به عنوان دهه بین المللی خاکها نامیده شده است. هدف از این نامگذاری ها، آشنا کردن عموم مردم با اهمیت خاک و جلب توجه عمومی به ضرورت حفظ خاک است. از اهمیت خاک به عنوان جزء اساسی سیستمهای طبیعی جهان و از عوامل رفاه و حیات بشر یاد می شود. به

راستی راهکار استفاده پایدار از خاک چیست و چگونه می توانیم غذای سالم خود را در خاک رشد دهیم بدون آنکه به آن صدمه ای بزنیم. آیامی توان بدون آنکه ساختار خاک را به هم زد و آن را با انواع و اقسام وسایل و تجهیزات آهنی سرد زیر و رو نماییم و بر پیکر آن زخمهای غیر قابل جبران وارد نماییم غذای خود را تولید نماییم؟ بطور قاطع و باستناد منابع علمی و پژوهشهای انجام شده در داخل و خارج کشوری توان اذعان نمود که با استفاده از سامانه پایدار کشاورزی حفاظتی (Conservation Agriculture) می توان ضمن تولید مستمر خاک را حفظ نمود. کشاورزی حفاظتی یک رویکرد اساسی در تولید محصولات کشاورزی است که مبتنی بر کاهش عملیات خاک ورزی، حفظ و مدیریت بقایای گیاهی که در سطح خاک رعایت تناوب و تنوع گیاهی می باشد و موجبات پایداری تولید را فراهم می سازد. کشاورزی حفاظتی بر اساس افزایش فرایندهای زیستی طبیعی در سطح

سفره اصلی غذای ما خاک مزارع است. بیشتر آنچه که در سر سفره غذایمان می خوریم و می نوشیم ریشه در خاک مزارع دارند

بیرونی و زیرین خاک عمل می کند. در این روش اعمال مکانیکی روی خاک به حداقل کاهش پیدا می کند و استفاده از نهاده های مانند انواع کودهای شیمیایی به حداقل رسیده، به گونه ای که باعث تخریب فرآیند زیستی نشود. اکنون و در سال ۲۰۲۲ سطح زیر کشت حفاظتی با رعایت اصول سه گانه آن در جهان به ۲۰۵ میلیون هکتار می رسد و قرار است تا سال ۲۰۵۰ به ۷۰۰ میلیون هکتار بالغ گردد. حداقل دستکاری مکانیکی خاک و توقف شخم و نیز حفظ بقایای گیاهی پس از برداشت محصول و جلوگیری از سوزاندن بقایای محصول در اراضی را به همراه رعایت تناوب کشت و جلوگیری از تک کشتی و دادن کود اضافی عنوان چند اصل مهم در کشاورزی حفاظتی می باشد. با توجه به فعالیت های مخرب صورت گرفته در بخش کشاورزی، کشورهای متعددی در زمینه گسترش کشاورزی حفاظتی و جلوگیری از استمرار نابودی خاک، محیط زیست و منابع آب قدم برداشته اند که کشورهای آمریکای شمالی و لاتین، استرالیا، هندوستان، قزاقستان و چین از جمله کشور های موفق در این حوزه قلمداد می شوند. باید با تدوین و اجرای اصول مشخص و بهره گیری از فناوری های نوین از جمله شیوه های کشاورزی حفاظتی، تخریب منابع خاک و آب را کاهش داد. در کشور ما قبلاً کارنده های کشت مستقیم و سایر ادوات مربوط به کشاورزی حفاظتی در اوایل دهه ۸۰ شمسی و قبل از آن از خارج از کشور وارد می شد که بعضاً هیچ تناسبی با خاکها و اقلیم متنوع کشور ما نداشتند. اما امروزه در ایران کارنده های کشت مستقیم، کارنده های کشت در روی بسترهای بلند (Raised Bed)، دنیال بندهای کم خاک ورز و خاک ورزهای مرکب و سایر ماشینها و تجهیزات لازم برای اجرای طرح های کشاورزی حفاظتی در حد متعارف توسط سازندگان توانمند داخل کشور ساخته شده است و همچنان تولید آن رو به افزایش است. این ماشینها و ادوات اکنون در سرتاسر کشور توسط کشاورزان و در مزارع آنان برای کشت محصولات مختلف در بقایای گیاهی در حال

استفاده است. اما ماشینها و کارنده ها فقط ابزاری بیش نیستند و این بینش، آمادگی اذهان و ساختار فکری مسئولین دست اندرکار، سازندگان، کارشناسان، پژوهشگران، اساتید، دانشجویان و کشاورزان است که به ماشینها و ابزار جهت می دهد و تفکر آنان را برای ترویج و توسعه و پذیرش اصول کشاورزی حفاظتی آماده می سازد. در این راه باید آموزش و ترویج شیوه های کشاورزی حفاظتی را بیشتر جدی بگیریم. یکی از موارد آموزشی و ترویجی کشاورزی حفاظتی انتشار کتب و مقالات و دست نوشته های ترویجی و مفید توسط صاحب نظران این رشته می باشد. به امید آنکه روزی بتوانیم با استفاده از به کارگیری اصول کشاورزی پایدار ضمن تولید پایدار در حفظ محیط زیست خود کوشا باشیم. خاک سامانه زنده و بازیافت طبیعی است که در آن مواد زائد و اجساد موجودات مورد تجزیه قرار می گیرد و اجزای آنها برای استفاده مجدد در دسترس قرار می گیرد. خاک زیستگاه هزاران موجود زنده می باشد. آنجایی که خاک بسیار مهم است ضرورت دارد که ما، به عنوان افراد بشر، مباحث خوبی برای این منبع با ارزش باشیم. کشاورزان برای تهیه زمین و بستر بذر زمین را به طرق مختلف آماده می کنند از گاوآهن های برگرداندار سوکی تا بشقابی و دیسکهای سنگین تا انواع و اقسام ادواتی که خاک اراضی زراعی را کاملاً برگردان می کند و آنها را در معرض هوای آزاد قرار می دهد. با عملیات خاک ورزی روی یک زمین بدون پوشش، مخصوصاً استفاده از گاوآهن های برگرداندار زمین سست شده و ساختمان خاک از هم می پاشد و اگر عملیات خاک ورزی توأم با دیسک باشد خاک به صورت پودر در آمده و به راحتی در معرض فرسایش بادی و آبی در می آید. عملیات خاک ورزی شدید باعث از دست رفتن خاک از طرق فرسایش آبی و بادی، افت کیفیت خاک و از همه مهمتر کاهش مواد آلی خاک می گردد. شیوه های سنتی آماده سازی خاک و تکنیک های مدیریت علف های هرز و روش های دیگر نه تنها موجب تخریب ساختار طبیعی خاک شده بلکه باعث از بین رفتن مواد غذایی و زنجیر فرآیند زیستی و فشرده گی و کاهش رطوبت خاک می شود. خشکسالی یک پدیده غیر مترقبه و نادر نیست و لازم است ما تکنیک ها و عملیات کشاورزی کشورمان را با این پدیده سازگار کنیم و کشاورزی حفاظتی یک راه اساسی مقابله با خشکسالی می باشد. کشاورزی حفاظتی دانش و ابزار لازم را به وجود آورده و کشاورزان را قادر می سازد تا منافع چشمگیری را حاصل و در عین حفاظت از خاک و آب، از محیط زیست نیز محافظت کنند. همچنین روش های سنتی استفاده از زمین و مدیریت ضعیف تعداد زیادی از کشاورزان بر ناکارآمدی سیستم کشاورزی کشور دامن می زند. بنابراین با توجه به شرایط اقلیمی خشک ایران و تهدیدهای جدی در زمینه منابع آب و خاک، برنامه ریزی در زمینه حفظ و استفاده بهینه از منابع آب و خاک برای توسعه کشور امری حیاتی محسوب می شود. امروزه کشاورزی حفاظتی به علت مزایای مهمی که دارد، به تدریج جایگزین کشاورزی مرسوم می شود. به نظر می رسد در کشور و خاکهای زراعی ما که اقلیم غالب مناطق خشک و نیمه خشک است، اجرای کشاورزی حفاظتی برای تغذیه سالم جامعه ضرورتی اجتنابناپذیر باشد. در این راستا مسئولین و سمن ها باید در کنار کشاورزان راهنمای آنان بوده و همواره درصدد توانمند سازی آنان بکوشند و درصدد حل مشکلات تولید آنها باشند. افراد جامعه نیز باید قدر دان زحمات کشاورزان باشند زیرا بدون زحمات آنان هیچکس غذایی در سر سفره خود نخواهند داشت. افراد جامعه می توانند با خرید از بازارهای محلی روستایی و کشاورزان در توانمند سازی آنان کوشا باشند. همچنین با کاهش تلفات دورریز مواد غذایی به امنیت غذایی جامعه کمک نمایند. در این راستا، استفاده از برنامه های آگاه سازی و آموزش تولیدکنندگان و مصرف کنندگان برای کنترل و کاهش ضایعات محصولات غذایی و کشاورزی بسیار ضروری است.

پژوهشگر بین المللی آب و خاک
و کشاورزی حفاظتی، گرگان، ایران

مدیر کل آموزش و پرورش گلستان:

آموزش و پرورش زمین ندارد



مهران موذنی - مدیر کل آموزش و پرورش گلستان گفت: در شهرستان گرگان اعتبار وجود دارد، اما زمین برای احداث مدرسه در اختیار نداریم. به گزارش خبرنگار گلشن مهر، سیدرضا نظری، صبح دوشنبه در نشست خبری هفته‌ی معلم با اهالی رسانه اظهار داشت: استاندار محترم رقیمی نزدیک به ۵۰ میلیارد تومان اعتبار برای مدرسه‌سازی در گرگان در اختیار ما قرار داد، با این حال شرایط طوری است که از عدالت ۵۷ تا ناهارخوران هیچ مدرسه‌ی دولتی‌ای وجود ندارد و دانش‌آموزان این منطقه برای تحصیل به مدارس مرکز شهر مراجعه می‌کنند، انتظار می‌رود شهرداری، راه و شهرسازی و بنیاد مسکن در این عرصه به کمک آموزش و پرورش بیایند. وی افزود: با این وجود، رشد خوبی در عرصه‌ی مدرسه‌سازی داشته‌ایم، به طوری که ساخت مراکز آموزشی استان نسبت به سابق، ۲ برابر بیشتر شده. در حال حاضر روزی ۸۲۲ میلیون تومان برای مدرسه‌سازی در استان هزینه می‌شود و در سال ۱۴۰۲، هر هفته ۱ مدرسه و هر دو روز ۱ کلاس افتتاح شده. نظری بیان کرد: در گذشته، بالاترین سهم آموزش و پرورش گلستان در جذب نیرو بین ۸۰۰ تا ۸۵۰ نفر بود، اما سال پیش نزدیک به هزار و ۳۰۰ نفر جذب داشتیم و امسال نیز بالغ بر ۲ هزار و ۲۰۰ نفر جذب نیروی رسمی خواهیم داشت. وی ادامه داد: در سفر دوم ریاست محترم جمهور به استان گلستان، هزار میلیارد مصوبه دریافت کردیم و این یعنی رشدی ۵ برابری نسبت به سفر اول. لازم به ذکر

است که حدود ۶۰ درصد مصوبات مربوط به آموزش و پرورش از سفر اول ریاست جمهور به استان تحقق پیدا کرده است. نظری درباره‌ی بهره‌وری از جزیری آشوراده گفت: جزیری آشوراده مدت مدیدی به حال خود رها شده بود، اما با نگاه ویژه‌ی شخص رئیس جمهور، احداث یک اردوگاه دانش‌آموزی در آشوراده در دستور کار قرار گرفت و هم‌اکنون مشغول آماده‌سازی اردوگاه هستیم تا آن را در اختیار دانش‌آموزان کل کشور قرار دهیم. وی افزود: نزدیک به ۳۰ میلیارد تومان به اردوگاه

درآمد ماهیانه‌ی برخی از دانش‌آموزان استان گلستان در هنرستان‌ها به ۵ میلیون تومان می‌رسد. وی ادامه داد: هنرستان مانده‌ی بندرگز و نمایشگاه هفته‌ی مشاغل در آق‌قلا از نمونه‌های موفق کسب درآمد دانش‌آموزان هستند. از دیگر اقدامات ما، احداث نمایشگاهی دائمی برای تولیدات دانش‌آموزان در مرکز شهر مراوه‌تپه بود تا امکان خرید برای عموم مردم وجود داشته باشد. نظری درباره‌ی وضعیت مدارس شبانه‌روزی استان گفت: در متوسطه‌ی اول ۱۸ و در متوسطه‌ی دوم ۱۷ مدرسه‌ی شبانه‌روزی در استان وجود دارد و حدود ۱۹ هزار دانش‌آموز در این مدارس مشغول به تحصیل هستند. وی خاطر نشان کرد: توزیع شیر رایگان در مدارس، با رایزنی‌ها و تلاش‌های وزیر آموزش و پرورش پس از چندین سال توقف، دوباره از سر گرفته شد. به طور هفتگی، ۲۲۰ هزار دانش‌آموز ابتدایی استان تا سقف ۳ بار در هفته از شیر رایگان بهره‌مند می‌شوند و استان گلستان از این حیث، جزو استان‌های برتر کشور است. نظری با اشاره به کسب عنوان معلم نمونه‌ی کشوری توسط دو معلم گلستانی گفت: مرجان ارازیان، مربی سلامت شهرستان مراوه‌تپه و نرگس سادات سجادی، آموزگار استثنایی شهرستان آزادشهر دو معلم گلستانی بودند که به کسب این عنوان نائل آمدند. وی با تأکید بر بهبود امکانات مدارس گفت: در خرید و توزیع تجهیزات آموزشی و گرمایشی مدارس، رشدی ۵ برابری تجربه کردیم.

شهرها و روستاها و ارائه خدمات بهینه در بخش‌های مختلف اعم از اتفاقات، فنی، آزمایشگاه و مانند آن نیازمند تعامل و همکاری مشترکان در پرداخت به موقع آب بها است. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب گلستان گفت: این شرکت بیش از ۷۶۰ هزار مشترک دارد و به صورت خودگردان اداره می‌شود، به همین دلیل وابستگی کامل به پرداخت قبوض آب بها مشترکین دارد. رحیمی همچنین افزود: سال گذشته، بیش از ۲۷۰ هزار مترمکعب آب شرب به صورت سیار به مناطق دچار تنش آبی استان تحویل داده شد. وی با تشریح اقدامات شرکت آب و فاضلاب گلستان در خصوص تامین آب شرب برای مناطق دچار تنش آبی استان، اظهار داشت: سال گذشته و به خصوص در فصل تابستان، به دلیل گرم شدن هوا و افزایش مصرف آب از سوی مردم، تقاضا برای آب شرب افزایش یافت که این امر، مشکلاتی را به همراه داشت. وی اضافه کرد: این مقدار آبرسانی انجام شده در قالب ۲۰ هزار سرویس سیار انجام شد و حجم آبرسانی سیار در هر ماه با توجه به میزان گرمای هوا و تعداد مناطق دچار کمبود آب، متغیر بوده و از ابتدای سال گذشته تاکنون روند صعودی داشته است. رحیمی اظهار کرد: آبرسانی سیار یکی از راه‌های تامین آب شرب روستاهای مواجه با بحران است و این اقدام به ویژه در تمام ایام سال در مناطقی که با کمبود آب مواجه بوده و منابع آبی جایگزین ندارند، انجام می‌شود. وی یادآور شد: ۲۵۷ روستا و نقاط جمعیتی در کل استان

تهاتر ۶۰ درصدی آبفا گلستان با وزارت دفاع

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب گلستان گفت: برای نخستین بار بابت مطالبه‌های این شرکت از نیروهای مسلح مستقر در استان، تهاتر ۶۰ درصدی آبفا استان با وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح کشور انجام شد. به گزارش روابط عمومی، ابوالفضل رحیمی اظهار کرد: با تلاش و پیگیری‌های به عمل آمده با استفاده از ظرفیت بند (ف) تبصره پنج قانون بودجه سال ۱۴۰۲ کل کشور، تهاتر بدهی‌های نیروهای مسلح مستقر در استان با شرکت آب و فاضلاب گلستان نهایی شد. وی با بیان این که مبلغ کل بدهی‌های نیروهای مسلح مستقر در استان به این شرکت در حدود ۳۰۰ میلیارد ریال است، بیان کرد: با هماهنگی‌های به عمل آمده حدود ۱۵۱ میلیارد ریال از مجموع بدهی‌های نیروهای مسلح به این شرکت تهاتر و به حساب بدهی‌های این شرکت به خزانه کل کشور واریز شد. رحیمی خاطر نشان کرد: شرکت آب و فاضلاب گلستان برای تامین و توزیع آب آشامیدنی در



یکی از روش‌های کاهش مصرف آب در صنعت، استفاده مجدد از پساب است. وی یادآور شد: کیفیت پساب تولیدی در استان برابر استانداردهای محیط زیست بوده و ظرفیت بسیار خوبی برای استفاده به عنوان منابع تامین پایدار آب صنعت است. وی خاطر نشان کرد: در راستای ارتقا سطح بهداشت جامعه و افزایش سطح خدمات به مشترکین آب و فاضلاب و در صورت نیاز صنایع، پساب تولیدی در اختیار صنعت و رشد تولید قرار خواهد گرفت.

با جمعیتی بالغ بر ۱۸۶ هزار نفر در سال گذشته از خدمات آبرسانی سیار این شرکت استفاده کردند. وی با تبیین ضرورت استفاده از پساب در صنعت تصریح کرد: گلستان در حوزه تامین آب صنعت از پساب برای کاهش مصرف آب شرب، ظرفیت و آگذاری روزانه ۴۰ میلیون لیتر پساب به صنایع را دارد. رحیمی گفت: استفاده مجدد از آب در صنعت، کاهش هزینه‌های تامین آب و تصفیه فاضلاب توسط صنایع و کاهش فشار بر منابع آب را در پی دارد و