



## گالری هدیه ماندگار

طلاي ۲۴ عيار

آدرس: عدالت ۸۵

مرکز تجاری تندیس - طبقه اول

پیرمردیان

# کاشمش

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

شنبه ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ / سال بیست و پنجم / شماره ۲۷۷۸ / صفحه ۸ / ۲۵۰۰ تومان



تحويل ۲۵ دستگاه خودرو  
به شهرداری های گلستان



مناسبات فرهنگی فرصتی برای تقویت  
همکاری تر کمستان و ایران است



برترین های جشنواره زیبایی  
اسب تر کمن معرفی شدند



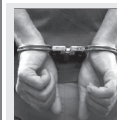
میراث ماندگار غذاهای سنتی  
در سفره های اقوام گلستان

« ۸ »



دستانی که  
خالی بر نمی گردند

« ۷ »



کاهش ۲۰ درصدی سرقت ها  
از ابتدای امسال

« ۶ »

### یادداشت اول

## حکیم

## عمر خیام

بامسولیت سردبیر

بیست و هشتم اردیبهشت روز بزرگداشت حکیم عمر خیام متفکر، ریاضی دان و فیلسوف قرن پنجم و ششم بود. اندیشمندی بزرگ که تنها با چند بیت توانسته است چنان تأثیری بگذارد که هیچگاه نمی توان او را نادیده انگاشت. او در دورانی زندگی می کرد که تعصب مذهبی سکه رایج روزگار بود. در روزگار او خبری از آزادی ها و گفت و گو نبود به این خاطر او اندیشه های فلسفی متفاوتش را در رباعی هایش برای ما به یادگار گذاشت. برخی خیام را پیچ گرا می دانند و برخی دیگر معتقدند خوانش آثار خیام طراوت و شادابی را از روح زندگی می ستاند، فقها و متشرعان نیز پیش از همه اینها تکلیف خود را با اندیشه های چالش برانگیز حکیم خیام روشن کرده اند، راستی خیام چه چیزی به چالش می کشد و دغدغه چه چیزی را داشته است. در این باره باید گفت او به پرسش از هستی اصالت می دهد و از ابتدا و غایت هستی سوال می کند. در دایره ای کاملن و رفتن ماست او را نه بلایت، نه نهایت پیداست کس می زند. نیز در این معنی راست کین املن از کجا و رفتن به کجاست؟ و یا در رباعی دیگری می فرماید: آنها که کهن بوند و آنها که نوند هر یک به مراد خویش، لختی بلدوند این سفله جهان، به کس نماند باقی رفتند و رویم و دیگر آیند و روند او به ماهیت انسان اصالت می دهد و انسان را بنیان و مرکز هستی بر می شمارد و فریاد می زند که:

در جستن جام جم جهان پیموم  
روزی ننشستم و شبی نغنوم

ز استاد چو راز جام جم بشنوم  
خود جام جهان نمای جم من بوم

خیام آشکارا از انسان می خواهد که فرصت را غنیمت بداند و از زندگی دو روزه بهره خود را ببرد و بهبود زانوی غم در بغل نگیرد و قدر لحظات را بداند و می سراید که:

از دی که گذشت، هیچ از او یاد مکن  
فردا که نیامدست، فریاد مکن

ادامه در صفحه ۲

# بزرگداشت فردوسی

## با دلیران کهن



استقبال خوبی قرار گرفت. همچنین در مجموعه‌ی ما نیز برنامه‌ی ویژه‌ای برای اجرای ورزش پهلوانی و نقلی تدارک دیده شد که در نوع خودش بی نظیر است. وی با تأکید بر لزوم مطالعه‌ی شاهنامه، در مورد جایگاه سراینده‌ی بزرگ آن اظهار داشت: فردوسی جایگاه ویژه‌ای در فرهنگ و ادبیات ما دارد. هرچند که دقیقی پیش تر در پی تنظیم یک شاهنامه بود، اما فردوسی کار او را ادامه داد و با ۳۰ سال کار ملامت شبانه‌روزی، افسانه‌ها و تاریخ ایران‌زمین را به زبان شعر و حماسه و با طبع شیرینش روایت کرد. ادامه در صفحه ۲

شاعر حماسه‌سرای ایران است. مراسم باشکوهی نیز در خانه‌ی تقوی‌ها برگزار شد که از باشگاه دلیران کهن در آن شرکت داشتند و علی‌رغم بارش شدید باران، مورد

مهران موفقی \_ ۲۵ اردیبهشت، روز بزرگداشت ابوالقاسم فردوسی، شاعر حماسه‌سرای بزرگ ایرانی است که نقش به‌سزایی در حفظ فرهنگ ایرانی داشته است. فرهنگی که ورزش زورخانه‌ای با قدمت ۳ هزار ساله و پیوند محکمی که با شعر و ادبیات فارسی داراست، بخش انکار ناپذیری از آن است. از این رو، امسال در بزرگداشت حکیم توس، باشگاه فرهنگی ورزشی دلیران کهن میزبان علاقه‌مندان شاهنامه و ورزش باستانی بود. مسعود مهملی‌نژاد، مالک باشگاه دلیران کهن در گفت و گو با روزنامه‌ی گلشن مهر گفت: ۲۵ اردیبهشت بزرگداشت فردوسی، بزرگ‌ترین

### مجازات و محرومیت نیمی از شهروندان



رضا سلیمانی- در چند دهه اخیر، حضور بانوان در ورزشگاه‌ها و به ویژه در مسابقات فوتبال، با کش و قوس‌های فراوانی مواجه بوده و بالاخره بنا به دلایلی که همگان از آن آگاهند، به نحو موردی و با شرایطی، امکان حضور بانوان در مسابقات فوتبال فراهم شد. در تاریخ ۱۲ اردیبهشت و در جریان بازی تیم‌های پرسپولیس تهران و سپاهان اصفهان، ظاهراً بین هواداران درگیری‌های لفظی به وجود می‌آید و توهین‌ها یا

فحاشی‌هایی هم خطاب به بانوان طرفدار تیم پرسپولیس، صورت می‌گیرد. حسب اعلام رسانه‌ها، کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال در واکنش به این اقدامات، حضور مردان در دو دیدار رفت و برگشت فصل آینده تیم‌های مذکور را ممنوع و بیان می‌دارد که این دیدارها صرفاً با حضور هواداران و ورزشکاران زن، برگزار شود. چنانچه صدور این رأی با مفهوم فوق صحت داشته باشد، این رأی قاعدتاً قابل اعتراض است اما در انتقاد از آن، باید عنوان نمود:

۱- یکی از اصول حاکم بر حقوق جزا، اصل شخصی بودن مجازات‌هاست. معنای آن این است که هر کس مرتکب جرمی گردد، صرفاً و صرفاً خودش باید مجازات شود و مجازات هر شخص دیگری به خاطر عمل آن فرد، اعم از نزدیکان و بستگان و ... ممنوع است. البته در قرون قدیم، مجازات بستگان نزدیک مجرم، امری طبیعی بوده اما به هر ترتیب جامعه بشری به این نتیجه رسید که رعایت این اصل به دلایل متعدد عقلی و منطقی، ضرورت دارد. در دین اسلام نیز همین قاعده به نوعی مورد پذیرش قرار

گرفته که به قاعده (وزر) شهرت یافته است. اما کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال، به جای معرفی توهین کنندگان به مرجع قضایی و همچنین تعیین مجازات‌هایی برای تیم‌ها (اگر در این زمینه قصوری داشته‌اند) یا حتی ممنوعیت تماشاگران توهین کننده از حضور در ورزشگاه‌ها یا موارد مشابه، طی حکمی بی سابقه، مفهوم حکمی به مجازات و محرومیت تمامی مردان ایرانی صادر و آنها را از حضور در دو دیدار دو تیم در فصل آینده محروم نمود. انصافاً تا آنجا که نگارنده اطلاع دارد چنین حکمی بی سابقه است.

۲- حال اگر این حکم اجرا گردد و در جریان دو دیدار دو تیم در فصل آینده، بانوان حاضر در ورزشگاه نسبت به یکدیگر و یا حتی مردان، توهین نمایند (به فرض محال)، کمیته انضباطی چه تصمیمی خواهد گرفت؟ آیا بانوان را از حضور در دیدارهای آتی، ممنوع می‌کند تا آن مسابقات، صرفاً با حضور آقایان برگزار شود؟

۳- این حکم با برخی اصول دیگر حاکم بر مجازات‌ها همچون لزوم بازدارنده

بودن مجازات، سازگاری ندارد زیرا هیچ اثر بازدارندگی بر توهین کنندگان نخواهد داشت.

۴- برخلاف آنچه بعضاً بیان داشته و این حکم را شجاعانه و عادلانه خوانده‌اند، باید اعلام داشت که محرومیت یا مجازات نیمی از مردم جامعه، به هیچ عنوان شجاعانه و عادلانه نیست بلکه علاوه بر مغایرت با اصول بنیادین حقوق جزا، هیچ مشکلی را نیز حل ننموده و آثار روحی منفی را نیز بر جای خواهد گذارد. همانطور که اگر به فرض، در یک مسابقه، تعادلی از بانوان تماشاگر به آقایان حاضر یا غایب توهین نمایند، صدور حکم برگزاری مسابقه یعنی بدون حضور بانوان تماشاگر، حکمی غیرمنطقی و غیرعادلانه است.

اگر به جامعه و شهروندان اعتماد کنیم، حضور بانوان در ورزشگاه‌ها، قطعاً مختصر مشکلات موجود را به تدریج در خود حل خواهد کرد و به تدریج فضای مناسب برای حضور آنها و خانواده‌ها، که حضور در مسابقات ورزشی از جمله حائلی ترین حقوق شهروندی آنهاست، فراهم خواهد شد.

وکیل دادگستری

## ادامه تیر اول



با کشورهای اروپایی بسیار بیش تر از مسئولین ما به این شخصیت های هنری و آثارشان ارج می نهند. این به نوعی یک کوتاهی است و باید برطرف شود. امیدوارم نسل جدید گرایش بیش تری به مطالعه ی کتاب و به خصوص شاهنامه پیدا کند. چرا که فردوسی چهره ی برجسته و شناخته شده ای بین حماسه سرایان دنیاست. در ادامه، مهلی نژاد توضیحات مختصری درباره ی تاریخچه ی ورزش پهلوانی ارائه کرد و پیوند آن با ادبیات فارسی را شرح داد. ورزش زورخانه ای به نوعی یک شبکه ی مبارزه ی مخفی و زیرزمینی بود که با هدف آمادگی جسمانی برای مقابله با هجوم بیگانگان انجام می شد. تمرینات بدنسازی و کشتی از جمله اعمالی بود که در این مکان انجام می شد. افرادی نیز به عنوان مرشد حضور داشتند که علاوه بر تدریس هنرهای رزمی

طوری که بعد از هزار سال، همچنان تازگی دارد. بعد از هزار سال هنوز حرف برای گفتن دارد. از این جهت، شاهنامه ی فردوسی باید سرلوحه ی ما باشد. نسل جوان نیاز به شناخت بزرگان ادبیات و اساطیر ما دارد. فردوسی، حافظ، سعلی، مولانا و دیگر شعرا ی ما هر کدام به نوعی مکتب های انسان سازی دارند. کتاب های این بزرگان باید در همه ی خانه ها وجود داشته باشد تا جوانان به اسلاف و نیاکانشان اشرف کامل داشته باشند و تاریخ پرافتخار ایران را بشناسند. متأسفانه در مواردی می بینیم که دیگر کشورهای جهان از جمله آمریکا، ترکیه

شخصیت اخلاقی انسان در این مکان خوانده می شوند. ما پیوند زورخانه با ادبیات را به فال نیک می گیریم و قصد داریم در آینده برنامه های فرهنگی مختلفی در این زمینه داشته باشیم تا توجه بیش تری هم به ورزش پهلوانی و هم به ادبیات شود.

به ورزشکاران، به لحاظ روحی و روانی نیز روی آنان کار می کنند و اینگونه منش پهلوانی را پدید می آورند. اشعار حماسی فردوسی، حکایات پندآموز سعلی و سروده های عارفانه ی مولوی از اشعاری هستند که با هدف شکل دهی به

## ادامه یادداشت اول

حکیم  
عمر خیام

بر نامده و گذشته بنیاد مکن  
حالی خوش باش و عمر بر باد مکن  
حکیم عمر خیام از انسانهایی خواهد بود همه  
اجزای طبیعت احترام بگذارند و عاشقانه پدید  
های عالم را دوست بدانند او زندگی را هدفمند  
می داند و می سراید که:  
پیش از من و تو لیل و نهار ی بوده است  
وین دور فلک، برای کاری بوده است  
پایی که تو بر خاک نهی، نرمک نه  
کآن مرهمک چشم نگاری بوده است  
باری حکیم عمر خیام متعلق به خراسان بزرگ  
فرهنگی است و میراث فارسی زبان بشریت  
است کاش نام و جایگاه او آن چنان که شایسته  
ایران زمین بود پاس داشته می شد.

## تحويل ۲۵ دستگاه خودرو به شهرداری های گلستان

حسینی بیان کرد: همچنین پنج دستگاه کامیون کمپرسی سنگین به شهرداری های گلیداغ، قرق، آزادشهر، اینچه برون و دوزین از محل کمک ماده ۵۸ قانون الحاق برخی موارد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت به شهرداری های زیر ۵۰ هزار نفر جمعیت اختصاص یافت. وی قیمت هر دستگاه کامیون کمپرسی را دو میلیارد و هشتصد میلیون تومان اعلام کرد که سهم پرداختی هر شهرداری ۵۰ میلیون تومان معادل ۱.۵ درصد قیمت کامیون است و دو میلیارد هفتصد و پنجاه میلیون تومان هم کمک سازمان شهرداریها و دهیاریهای کشور به ازای هر دستگاه میباشد. سرپرست دفتر امور شهری و شوراهای استانداری گلستان با تشکر از تلاش و پیگیری های استاندار گلستان و معاونت عمرانی استانداری در تامین این ماشین آلات، بیان کرد: نوسازی ناوگان خدمات شهری از سیاست های مهم این دفتر است و تحويل ۲۵ دستگاه ماشین آلات سنگین ذکر شده به شهرداری های تعلق گرفت که که از سال ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ هیچ گونه ماشین آلائی از سازمان شهرداریها و دهیاری های کشور دریافت نکرده بودند.



دستگاه ماشین حمل زباله یک میلیارد و ششصد و پنجاه میلیون تومان است که سهم پرداختی شهرداریها ۱۶۵ میلیون تومان معادل ۱۰ درصد قیمت آنهاست و کمک سازمان شهرداریها و دهیاری های کشور بابت هر دستگاه ماشین حمل زباله مبلغ یک میلیارد و چهارصد و هشتاد و پنج میلیون تومان می باشد و این خودروها بعد از تکمیل تجهیزات حمل پسماند توسط شهرداریها در اختیار خلعدهای هر چه بهتر شهروندان قرار خواهد گرفت.

سرپرست دفتر امور شهری و شوراهای استانداری گلستان از تحويل ۲۵ دستگاه خودرو سنگین و نیمه سنگین در سال ۱۴۰۲ به شهرداری های استان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، سیدمحسن حسینی اظهار کرد: در راستای نوسازی ناوگان ماشین آلات حمل زباله شهرداری های استان، در سال ۱۴۰۲ تعداد ۲۰ دستگاه خودرو نیمه سنگین حمل زباله و ۵ کامیون کمپرسی سنگین به شهرداری های گلستان اختصاص یافت و تحويل شد. وی بیان کرد: نظر به سهمیه تخصصی داده شده به شهرداری های کشور از محل ماده ۵۸ قانون الحاقی برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۲) به شهرداری های زیر ۵۰ هزار نفر جمعیت، در سال ۱۴۰۲ خودروهای حمل پسماند به شهرهای کلاله، نگیں شهر، نوده خاندوز، انبارالوم، آق قلا بندرگز، سیجوال، خان ببین، دلند، رامیان، سنگدین، فاضل آباد، کردکوی، ینقاق، جلین، سرخندکلاته، سیمین شهر، گمیش تپه، مینودشت و گالیکش تعلق گرفت و تحويل داده شد. سرپرست دفتر شهری و شوراهای استانداری گلستان افزود: هزینه خرید هر

## خبر

ثبت ۶۷ وقف طی  
سال گذشته در گلستان

مدیر کل اوقاف و امور خیریه گلستان از ۶۷ وقف طی سال گذشته در استان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، حجت الاسلام حسین مهدیان در همایش بزرگداشت امامزادگان گلستان، اظهار کرد: در گلستان ۱۳۳ امامزاده و بقاع متبرکه وجود دارد که در شهر و روستاهای استان واقع شدند. مهدیان از وجود پنج هزار موقوفه فعال در استان خبر داد و گفت: این موقوفات با تنوع نیت در جاهای مختلف واقع شدند. وی افزود: در طول سال ۱۴۰۲، ۶۷ وقف توسط واقفین در سامانه جامع موقوفات و بقاع متبرکه گلستان ثبت شد. مهدیان خاطر نشان کرد: امسال ۲۴ بقعه متبرکه استان میزبان برنامه های دهه کرامت است.

استان در ترکمنستان، رو به گسترش است. وی ساخت جاده ارتباطی بین اینچه برون به ترکمن باشی برای توسعه مبادلات تجاری و مبادله علمی با امضای تفاهم نامه بین دانشگاه نیازف و منابع طبیعی گرگان از جمله تقویت ارتباطات در سال های اخیر برشمرد. وی یادآور شد: افزایش جایجایی کامیون و صادرات کالا از گمرک اینچه برون طی سال های اخیر از جمله برکات تعاملات بین ۲ کشور است.

اعظم تولید این کار در استان گلستان خواهد بود. استاندار گلستان گفت: تبادلات فرهنگی با کشور همسایه، برادر و خویشناوند جمهوری ترکمنستان به عنوان بستری برای تقویت اقتصادی و صادرات کالا از گمرک خشکی اینچه برون است. زنگانه افزود: توجه به این مهم در دولت سیزدهم و دیدار و نشست های روسای جمهور دو کشور و پس از آن حضور هیات های سیاسی و اقتصادی و فرهنگی از کشورمان و

رسیده است. به گزارش روابط عمومی، علی محمد زنگانه در حاشیه نشست با نمایندگان پارلمان کشور جمهوری ترکمنستان در گرگان برای شرکت در آیین بزرگداشت تولد شاعر شهیر ترکمن مختومقلی فراغی در مراوه تپه، اظهار کرد: تقویت تعاملات فرهنگی یکی از محورهای تقویت مناسبات بین دو کشور به شمار می رود که وجود قرابت فرهنگی، قومی و مذهبی بین استان گلستان و جمهوری ترکمنستان سبب شد تا در سفر اخیر هیاتی متشکل مسوولان و تجاری استان گلستان برای شرکت در جشن استقلال ترکمنستان، توافق ساخت سریال زندگینامه شاعر شهیر مختومقلی فراغی با همکاری دو کشور امضا و تولید شود. زنگانه افزود: برای عملیاتی شدن تولید سریال این شاعر نامی ترکمن، مکاتبه ای با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شده است. به گفته وی؛ اکنون بخشی از تولید زندگینامه مختومقلی فراغی در کشور ثالث آغاز شده ولی قسمت های

مناسبات فرهنگی فرصتی  
برای تقویت همکاری  
ترکمنستان و ایران است

استاندار گلستان گفت: تقویت مناسبات تعاملات فرهنگی فرصتی برای عملیاتی کردن همکاری های مشترک بین ترکمنستان و جمهوری اسلامی ایران بوده که در این ارتباط تفاهم نامه هایی نیز بین روسای جمهور دو کشور به امضا



گلشن

# صدای مخاطبان گلشن مهر



خبر

## برترین‌های جشنواره زیبایی اسب ترکمن معرفی شدند



هجدهمین جشنواره ملی زیبایی اسب اصیل ترکمن که در محل مراتع روستای صوفیان، شهرستان کاله آغاز شده بود، با نظر هیات داوران و معرفی اسب‌های برتر این رخداد فرهنگی - ورزشی پایان یافت. به گزارش ایرنا، در هجدهمین جشنواره ملی زیبایی اسب اصیل ترکمن ۱۵۲ سر اسب از ۱۱ استان گلستان، خراسان‌های شمالی، رضوی و جنوبی، زنجان، قم، تهران، البرز، مازندران، گیلان و سمنان حضور داشتند. این جشنواره فرهنگی - ورزشی که به گفته دبیر آن، هر سال با هدف به نمایش در آوردن ویژگی‌های اسب اصیل ترکمن، ایجاد نشاط اجتماعی، تقویت اقتصاد روستاها، توسعه صنعت گردشگری و ایجاد اشتغال برگزار می‌شود، اسب‌های نام‌نویسی شده در ۱۰ کلاس (دور) با هم رقابت کردند. علی منصوری دبیر هجدهمین جشنواره ملی زیبایی اسب اصیل ترکمن افزود: پس از برگزاری این جشنواره که رییس فدراسیون سوارکاری هم در آن حضور داشت، نتایج هر دور از سوی هیات داوران که تعدادی از آنها از کشور ترکمنستان بودند به شرح ذیل اعلام شد:

در دور اول این جشنواره که ویژه کره‌های پای مادر مادیان بود، اسب‌های ناز نفس پور مقام اول، اسب آبی‌جمال شورچه مقام دوم و اسب نفس نیز سوم شدند. رقابت در دور دوم این جشنواره ویژه کره‌های پای مادر نریان بود که اسب دیدار گر مقام نخست، اسب یادگار داداش مقام دوم و اسب شورچه مقام سوم را کسب کردند. در دور سوم این رخداد فرهنگی - ورزشی که ویژه کره‌های یک ساله مادیان بود، اسب آیکال اول شد، اسب تابان الهامی دوم و اسب جانا نوری سوم شدند. همچنین رقابت در دور چهارم که ویژه کره‌های یکساله نریان بود، اسب ایران تاج نفس پور مقام اول، اسب آیهان نور آری مقام دوم و اسب مردان روحی مقام سوم را کسب کردند. در دور پنجم این جشنواره که ویژه کره‌های ۲ ساله مادیان بود، اسب ایران یل تالی اول شد و اسب‌های پریچهر و پانیک به ترتیب حایز رتبه دوم و سوم شدند. رقابت در دور ششم که ویژه کره‌های ۲ ساله نریان بود، اسب ایران ایتلور همای مقام اول، اسب خان صوفیان مقام دوم و اسب آرمان ۲، مقام سوم را کسب کردند.

در دور هفتم این جشنواره که ویژه اسب‌های مادیان سه تا پنج ساله بود، اسب پولان اول شد و اسب‌های یاد گلالک مهر پرور و رامش سیاه پوش به ترتیب دوم و سوم شدند. رقابت در دور هشتم که ویژه اسب‌های نریان سه تا ۶ ساله بود، اسب عشق آباد مقام اول، اسب شاهان عاشوری مقام دوم و اسب تاج الهامی مقام سوم را کسب کردند. در دور نهم این جشنواره هم که ویژه اسب‌های مادیان پنج سال به بالا بود، اسب آری تالی اول شد و اسب‌های های بای و جنت شورچه به ترتیب حایز رتبه دوم و سوم شدند. رقابت در دور دهم و پایانی هم که ویژه اسب‌های سیلیمی بود، اسب پهباد مقام اول، اسب ماهان مهرپرور مقام دوم و اسب حیدر بابا صد مقام سوم را کسب کردند.

حاضر نزدیک به ۲ میلیون تن گندم از کشاورز تحویل گرفته اند، و بر اساس همان قیمت اعلامی تاکنون ریالی به کشاورزان بابت وجه گندم پرداخت نکرده اند! قانون گفته است که دولت مکلف است؛ ۴ ساعت بعد از تحویل گندم؛ وجه آن را به کشاورز پرداخت نماید!! این در حالی است که بیش از ۴۵ روز از تحویل گندم کشاورزان گذشته است!! کشاورز به سیستم بانکی دولت بله‌کار است و دارد بابت بله‌ی خود بیش از ۲۰ درصد سود می‌دهد و چنانچه سررسید وامش گذشته باشد؛ علاوه بر سود، باید چند درصد دیگر دیر کرد هم بدهد!! حال معلوم نیست کی پول گندمش پرداخت می‌شود!! تا کی باید به کشاورزان مظلوم این گونه ظلم شود! داستان غم‌انگیز خرید جو بماند!! بی‌خبر شدیم که هنگام برداشت محصول کشاورز، حضرات ویژه خوار جو وارد کرده اند علم هماهنگی خرید به موقع کلزا و مراکز محدود تحویل آن که که موجب شد برداشت به موقع انجام نشود و باد و طوفان خسارت جانی به مزارع فوق وارد نموده است!! افزایش چشم گیر ادوات و تراکتور بماند!! تورم و... بماند.

حضرات، کشاورز درآمد دیگری جز کشاورزی ندارد و برای تولید محصول خود بیش از ۶ ماه هزینه کرده و علاوه بر بانک به بازار و کارگر و اقوام و... بله‌کار است!! والله خنایا خوش نمی‌آید! این گونه تنبیه شود!! از مسئولان به ویژه مدعی العموم در خواست می‌کنیم هر چه سریعتر اقدام نمایند و السلام

### محمد تقی احسن

دبیر خانه ی کشاورز گرگان

۵

مطالبی که شما در گلشن مهر زحمت تلویز و چاپ و انتشار اونو می کشید تخصصی و تولیدی و تقریبا حرفه ای است. پیشنهادهای دارم البته شاید این کار رو انجام بدین نمی دونم این کار می تونه برای سایر موضوعاتی که در نشریه گلشن منتشر می فرمایید اتفاق بیافته. مثلا وقتی از دکتر حق شناس مطلب اقتصادی می نویسد باید افرادی که تو حوزه ی اقتصاد استان کار می کنند بخونن. پیشنهاد اینه که وقتی مطلبی در مورد آب و افزایش مصرفش تو گلستان تهیه می نمایند و از کارشناسان متخصص نظر خواهی می کنید و مطلب میزاید نسخه فیزیکی و الکترونیکی اونو در اختیار مدیر آب منطقه ای استان و شهرستان ها، مدیر آب و فاضلاب استان و شهرستان ها، استاندار، فرمانداران، نمایندگان استان در مجلس نماینده ولی فقیه و همه دست اندرکاران و افراد مرتبط با حوزه ی آب و حتی اتاق بازرگانی و کشاورزی قرار دهید. چون اینها باید در حوزه آب و مصرفش سیاست گذاری کنند. وگرنه مردم عادی که زندگی عادیشونو می کنند و بر اساس سیاست های مسئولین پیش میرن. یا وقتی از فلان کارشناس در حوزه کشاورزی منتشر می کنید باید مدیر جهاد کشاورزی و همه کارشناسان و فعالان حوزه کشاورزی استان و خانه کشاورز استان(اگر داریم) بخونن و سایر موارد به همین روش الی آخر .....

**توضیح :** با سپاس از این مخاطب گرامی. عرض می شود روزنامه هر شب یا صبح زود برای ۳۵۰۰ نفر در فضای مجازی و نرم افزارهای گوناگون ارسال می شود و با توجه با باز خوردی که به دست تحریریه می رسد متوجه اثر گذاری مطالب هستیم اما چنانچه دوستانی علاقمند به دریافت روزنامه هستند می توانند به شماره ۰۹۲۱۱۷۳۱۸۴ شماره مخاطب را پیامک دهند تا به لیست اضافه شود. در نهایت از این مخاطب آگاه گلشن بسیار سپاسگزاریم.

۶

سلام اینقدر به فکر پول نباشید، جمع کنید این روزنامه را خدایی جرات حرف حق را نداری بزنی چرا توی این لیجنزار شنا می کنید عاقبت ناراه

## مدیران ناکارآمد

باسولیت سردبیر  
استاندار گلستان گفته است: رییس جمهور حق عزل مدیران ناکار آمد را به استانداران داده است. دکتر زنگنه لایحه داده است رفتارهای بچه گانه بین دستگاهها که دود آن به چشم مردم می رود باید به پایان برسد این کلمات آخر من است. این جملات البته سخنان درست و فقیقی است، شهروندان قدرت را به مثابه امانت به دولت و کارگزاران می سپارند و چنانچه کارگزاران نتوانند آنگونه که باید انجام وظیفه نمایند باید با جایجایی یا عزل آنها، چرخه کارگزارانی را اصلاح کرد. اما مساله دقیقا آن است که با کلام روش ما می توانیم به

نگهبان کلا مسیر دمکراسی را مسدود و فرایند قانونی کار را نیز تغییر داده و تمامی امیدها را به یاس مبدل کرده است

۴

### وقتی کشاورزان تنبیه می شوند!!

برابر قانون دولت مکلف است که همه ساله در شهریور ماه و قبل از شروع فصل زراعی جدید، قیمت خرید تضمینی محصولات کشاورزی را اعلام نماید تا کشاورزان با سنگین سبک کردن هزینه ها، محصول مناسب را کشت کنند. در این بین کشت گندم هم برای کشاورز و هم برای دولت از اهمیت بالایی برخوردار است. شورای قیمت گذاری محصولات کشاورزی که مرجع رسمی قیمت خرید تضمینی محصولات کشاورزی است در ۲۲ شهریور ماه سال گذشته قیمت خرید تضمینی گندم برای سال زراعی جدید را مبلغ ۱۹۵۰۰ تومان تصویب و اعلام کرد. کشاورزان هم مبادرت به کشت گندم کردند. اما وزیر جهاد کشاورزی که می بایست این مصوبه را ابلاغ کند، نکرد و بعد از گذشت بیش از ۴ ماه از کشت گندم، به یکباره قیمت خرید تضمینی گندم را مبلغ ۱۷۵۰۰ تومان اعلام کرد!! این مسئله موجب نگرانی و تاسف کشاورزان را فراهم کرد اما دیگر کشت انجام شده بود رابزنی ها با نمایندگان و مسئولان شروع شد و البته بعضی قول می دادند که به دنبال گرفتن مبلغ ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰ تومان به عنوان جایزه تحویل گندم به دولت هستند که با قیمت اعلامی وزیر می شود، همان ۱۹۵۰۰ تومان! اما فصل برداشت فرا رسید و خبری از تصویب جایزه تحویل نیست! کشاورزان امسال با هزینه های بسیار بالا و شرایط جوی روبرو بودند که برای بهره برداری بهتر مزرعه، دو برابر سال گذشته سم پاشی انجام داده اند هزینه های کاشت و داشت و برداشت هم تقریبا دو برابر شده است! شعار امسال هم که " جهش تولید با مشارکت مردم" است. پیش بینی ها از تولید گندم در سال جاری با توجه به بارندگی های مطلوب و البته اجرای توصیه های مهندسان و کارشناسان کشاورزی، توسط کشاورزان؛ بر آن است که در تولید گندم با جهش خوبی روبرو هستیم و نیاز کشور را تامین می کنیم. یعنی به خود کفایی در تولید گندم می رسیم که یکی از آرزوها و برنامه های مسئولان می باشد! حال چگونگی است که به جای اینکه مسئولان بیایند و با کشاورزان همراهی و با خرید تضمینی منصفانه اعلامی توسط شورای قیمت گذاری (نمایندگان دولت هم حضور داشتند) یعنی مبلغ ۱۹۵۰۰ تومان، در جشن خرمن و خودکفایی گندم با کشاورزان مشارکت کنند ادر مقابل کشاورز قرار گرفته بر خلاف قانون قیمت گندم را بعد از گذشت ۴ ماه از فصل کشت، ۱۷۵۰۰ تومان اعلام می کنند! جالب تر آنکه بدانید در حال



۱ سلام، به آقای دکتر اسدی تبریک بگوئید. مقاله ی زیبایی درباره جنگل های جلگه ای نوشته اند. صد آفرین دیگر در جنگل های هیرکانی مادرخت راش و توسکا و افرا و مرز دیده نمی شود. خوب ملج ایران از زیبا ترین چوب ها بود. دیگر در جنگل ایران ملج یافت نمی شود. چرا ما این گونه با محیط زیست خود عمل کردیم و آنرا به طرف نابود کشتادیم. آنچنان در قطع کردن درختان هیرکانی افراط کردیم که چوبی برای کاربرد نجاری نمانده است. چوب راش را از قزاقستان وارد می‌کنیم و به مصرف نجاری می‌رسانیم. پنجاه، شصت سال پیش از آستارا به طرف گرگان می‌آمدی یک طرف ساحل خزر بود و طرف دیگر جنگل. اکنون جنگل تراشیده شده و ساحل پر از ویلا و چقدر زشت ما با طبیعت مان چه کردیم.

### هوشنگ ماهرویان



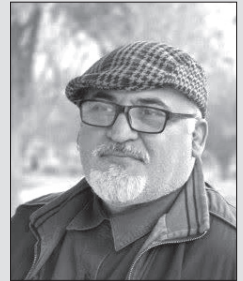
۲ سلام و درود. استاندار اگر صداقت دارد و به وضع مدیران اشراف داشته باشد باید از دور و بر خود شروع کند. مدیرانی که از مشکلات مختلف و ناکارآمدی گرفته تا بی سواد و بی تجربگی و غیره در حوزه مدیران استانداری فراوان هستند حتی نیاز به تحقیق و بررسی نداشته کاملا اثبات شده است به تعبیری آش التقدر شور شده لشنپز هم قبول دارد

۳

سلام و درود. لفظ دمکراسی در بیشتر نقاط دنیا وسیله ای برای فریب افکار شده است. امریکا که خود را مهد دمکراسی میداند حکومت در چرخه دوحزب حاکم دست بدست میشود چرا که ساختار بگونه ای است که قدرت در دست آنان درگرمش باشد و انتخاب کننده گان به دلایل مختلف محکوم به گرایش اجباری جریانهای حاکم هستند. در کشور خودمان چنین ساختاری وجود دارد به علاوه قدرت سومی در قالب شورای

## چند شعر تازه از

## سید ابوالفضل فخار



سید ابوالفضل فخار متولد ۱۳۴۸ دانشجوی دکترای ادبیات فارغ التحصیل کارشناسی (بازیگری) از دانشگاه هنر تهران و کارشناسی ارشد (کارگردانی) از دانشکده هنر و معماری تهران مرکز دارای نمایشنامه های «مخواه خطوط موازی ضربدر شوند شرکای سندیکای مرگ/بی پایان نامه اپیزودیک/سرخ پبای سرو/اعترافات ساده یک دریا» و... مجموعه شعرهای منتشر شده «سنگ مزار مجنون»/آرانی رو به آسمان» و «مصارع مرصع» در دست انتشار «آن مستمر/نفر برتر جشنواره بین المللی شعر فجر قزوین ۸۷ و جشنواره ملی شعر طبیعت و کیوتران ناگهان...» بیش از چهار دهه فعال در عرصه های تئاتر (نمایشنامه نویس کارگردان بازیگر) سینما (مستند و داستانی کارگردان تهیه کننده نویسنده) تلویزیون مطبوعات، نقد (عضو کانون ملی منتقدان تئاتر ایران) ادبیات داستانی (مجموعه داستان هیدخ و ... کاریکلماتور (۵ جلد) آماده چاپ چند شعر از فخار را می خوانیم.

## غزل اول

شکسته محتسب با چویدست ابریق ملها را  
چنین به آب داده دسته دسته، دسته گلها را  
به خل وضعی گرفتار ندجمعی لالابالی کاش  
سر عقل آورد وعظی در این بجنوحه خلها را  
تو که می خواستی برگردی از راهت، چرا آخر  
شکستی پشت هم، پشت سرت پاهای پلها را  
به جادوی محبت بود، پشت تلخکامی ها  
اگر که مولوی می دید هر آینه ملها را  
هوایی کردن یک مشت خاک و خل که کاری نیست  
خوشا جالیز کشت و کار کردن خاک و خلها را  
نمی بخشد وطن هرگز به واقع خائنانش را!  
اگر بخشیده باشد یک زمان - حتی - مغولها را  
بشر جز مرده ریگ و جزئی از کل نیست  
به کلی برده از یاد این صغیر آیین کلها را  
مگر دروازه ی قزوین تهران است قلب تو  
چگونه می کنی جبران خطاها را و گلها را  
دو دستی سفت چسبیدی به پای شل  
خدا محکم بفرماید! مگر ایمان شلها را  
تو خورشیدی مبادا چشم بد بر دامت افتد  
بخوان ای نور و زیبایی بخوان هر صبح قلها را  
بخوان تا او شود شاید در غار فلاطونی  
و بگشاید مگر از دست و پا زنجیر و غلها را  
در این هل دادن بسیار هول انگیز حاجی وار  
خدایا جمع فرما! دست و پای جمع هلها را!

## غزل دوم

به آنگونه که تن در گورها باصور می لرزد  
تن دار از انالحق گویی منصور می لرزد  
حقیقت مثل بودایی درون سند عریان است  
و یا مضمون مضمدر دل تاگور\* می لرزد  
کمر تا کرده کوه از کوله بار سالها اندوه  
و مثل دست پیری بی عصا و کور می لرزد  
زن بر مویرگها ضربدر با ضربه شلاق  
که با احساس یک مضراب این سنتور می لرزد  
شکسته شیشه را - خون دل عشاق در آن بود  
دل از دست غم چون خوشه انگور می لرزد  
تو نزدیک کدامین نسخه پیچیدی غلها را  
که پلک خانلری زین انتخاب از دور می لرزد  
سر زلف سخنهای نسخ کرده پریشانت  
غزل می خوانی و حافظ تنش در گور می لرزد!  
بیاور قایق و دستی به امدادی و ای منجی!  
که این غواص افتاده به چنگ تور می لرزد!

## غزل سوم

سال بی برکت به چشم خلق ماهی بیش نیست  
کوه ذرت های سمی دسته گاهی بیش نیست  
ساریان در پشت دارد کاروان نه رهنی  
پادشاه بی رعایا بی پناهی بیش نیست  
اینکه شخصی بر سرش تاجی گذارد پیش ما  
ما که درویشیم - یکسر جز کلاهی بیش نیست  
نیست مجنون هر که محو پیش مویی شود  
نام لیلی هم به هرزن اشتباهی بیش نیست  
روسی کی رو سپید صحنه های زندگی است؟  
چون ذغال در زمستان رو سیاهی بیش نیست  
وای از دست برادرهای پیغمبر ستیز  
زندگی در پایشان عمر تباهی بیش نیست  
این به روی هم شده سنگ و گل منزل نما  
در نگاه یوسف یعقوب چاهی بیش نیست  
قبر یعنی یک ندامتگاه و نه آرامگاه  
با نکیر و منکرش جز دادگاهی بیش نیست  
سرزمین مادری خورشید زاید و فرنگ  
پیش مام میهن اما پا به ماهی بیش نیست!  
کوه با آن هیبت و انبوه آتش در درون  
نزد مولانا و شمشش مشت کاهی بیش نیست  
شعر باید شعله ور سازد اجاق عشق را  
ورنه بر لبها بخار سرد و آهی بیش نیست

رابیندرانات تاگور شاعر و نمایشنامه نویس  
نوبل گرفته هندوستان

## غزل ۴

مراسم در همه عالم خصیصه ای بارز  
که در برابر عشقت علیم و عاجز  
حدیث عشق تو مبسوط و لیک وقت اندک  
غمتم فراخ و دل من حکایتی موجز  
تویال و پر زده ای رو به دور دست فراق  
قفس نصیبم کردم کنار و کنجی کز  
تویاغی از گل سرخی شگفت و شاد سرشت  
ولی بدان که به سیلی ست صورتم قرمز  
کجا جلیزو ولز می کنی چو ماهی ها  
منم که تابه ی داغ در آرد از من جز  
تو مثل سنگ شنیدی ترانه هایم را  
ولی ببین که در آورده شعرم اشک فلز  
چرا همیشه قشنگم درین هزاره ی هرز  
جواب خواهش من شد هزار و یک هرگز؟!  
و خون هر چه فدایی فقط به گردن توست،  
چراست جرم و جنایت به کیش تو جایز؟!  
غزل ۵

این شهر به نفرین کسانی ست گرفتار  
به آه دل در قفسانی ست گرفتار



در گوش همه قول و غزل گوش من و تو  
به وز وزه ی خرمگسانی ست گرفتار  
این شهر غریقی است که منجیش غریق است  
یعنی که به بی همنفسانی ست گرفتار  
انگار کسی مزرعه ای کشت و رها کرد  
کین گونه به خارن و خسانی ست گرفتار  
کس نیست نگهبان و اگر هست عمس نیست  
آری به چنین ناعسانی ست گرفتار  
آن اهل و اهالی همه رفتند و کنون شهر  
به اهل هوا و هوسانی ست گرفتار  
این ارزش عشق است که هی در نوسان است  
کی ارز چنین در نوسانی ست گرفتار؟!  
۶

ای کوه معانی که در آفاق بیانی  
چون قاف فرو رفته به اعماق زبانی  
باچه، چه زبانی بستایم هنرت را  
تا هدیه ناقابل مارا بستانی؟  
زیبا تر از آنی که بگویم به چه مانی  
زیبا به تو ماند که تو زیباتر از آنی!  
چون سعدی شیراز گرت ماه بخوانم  
ترسم که مرا شاعر دیروز بخوانی  
در قلب منی، قلب منی، قلب من، ای عشق!  
یعنی ضربان، در ضربان، در ضربانی  
در یاد تو، در یاد تو، در یاد تو، من  
در یاد من، ای دل! چه بمانی چه نمانی!

در عشق تو من پیر شدم، پیر شدم، پیر  
در چشم من ای عشق ولیکن، تو، جوانی!  
ای روشنی چشم و دل چشم به راهان!  
ای آنکه "شما" روشنی چشم جهانی!  
بخ زد رگ و پی های زمان بی نفس تو  
باز ای که خون در رگ و پی ها بدوانی  
مستور شدن تا به کی ای کوکبه ناز!  
وقت است که باز آیی و جامه بدرانی  
باز آیی - به مانند صبا وقت بهاران!  
تا گرد تغافل زد و جان بتکانی  
شبهای زیادیت که در چاه اسیرم  
ایکاش بیایی و دلم را برهانی  
رودی شو و یک رود پراز شور... و شیرین!  
باید که خودت را به صحاری بیچشانی  
ایکاش مرا نیز - من این قطره ناچیز  
برداری و بر شانه امواج نشانی  
این من که کشاندم دل خود را به کنارت  
جاری کنی و تا به کران ها بکشانی  
آنگاه بغری و بغرانی و روزی  
آغوش مرا نیز به دریا برسانی!

## ۷

به - مارسل - مارسو

با اینکه بارها  
شنیده بودی  
هرگز به بیشه، با دم شیری  
بازی نکن، پسر!  
اماتو خیره سر  
سر در دهان شیر فرو برده ای، و باز  
در سیرکهای دور جهان  
بر صحنه رفته ای  
تنها و در قفس شده با شیر همنفس!

حالا، هنوز هم  
شلاق می زنی  
تا بلکه بی امان  
از حلقه شعله ها  
با سر پرند باز به سکوی روبه رو  
این جمله در درون تو هی شعله می کشد:  
"هرگز میاد کاخگری از آتش آن زمان  
بر پلهای وحشی شیری  
اثر کند"  
از یاد برده ای  
چشم انتظار توست  
دستان دختری  
چشمان همسری  
آغوش ناز بار و نیاز آور پسر  
هرگز میاد روزی  
خاکستری ز غم بنشیند به مویشان  
اما بیابین  
وقتی که دخترت  
هنگام بازی اش  
چشمش به یک عروسک بی سر شود  
کلید  
ترسی درون سینه ی او چنگ می کشد،  
نچو اکند چنین:  
"بابای من کجاست  
آید چه بر سرش  
وقتی که سر فرو بکند در دهان شیر!  
بابای من کجاست؟

حالا بگو کجای جهان در کدام شهر؟  
حالا بگو کجای جهان در کدام سیرک؟  
حالا بگو، به کدامین قفس بگو!  
سر در دهان باز کدامین درنده شیر  
باری نهاده است؟!  
انگار همسرت نیز  
پرسیده باشد از تو!  
اما تو باغور  
سردر دهان شیر  
همچون ندای پنهان  
فریاد می کنی، هان!  
سردر دهان شیر، من از دست روزگار  
باری نهاده ام  
شاید که سر زتن من جدا کند  
راحت شوم مگر من از این روزگار هار  
باری  
من خود ز حلقه شعله ی مردم پریده ام  
من خود پریده به سکوی رو به رو  
تا سایه بان کنم این دست خسته را  
شاید ز راه دور  
در بین اهل تماشا  
یاری رسیده و دارد به کار من  
با چشم یک حکیم  
باری نگاه از سر انصاف می کند!

## ۸

## دویستی

۱  
تو دنبال که ای؟ من در پی کی؟  
نهادی لب به لب یا بر نی کی؟  
بخوان چوپان زار بیشه زاران!  
که بی تو دل دهم بر هی کی؟

## ۲

فراوشیدمت یارا! فراموش!

فرورفتم در این گل تا بناگوش  
کمی پا پیش بگذار و دوباره  
در آغوشم بکش اکنون در آغوش!

۳  
من آن سرکنده زار و نزارم  
صدای حق حق مرغ هزارم  
چنان که قیس بر لیلی بگرید  
هزار نوحه خوان بر مزارم!

۴  
منم آن بوسه های استعاری  
هویدا می شوم وقتی بباری  
به شاخه شاخه ام معنی نهفته ست  
به تاویلم نشین ابر بهاری

۵  
تو آن سنگین دلی در چرخ دوار  
من و آوی لزان زیر آوار

تو و گوشی به آهنگ رقیبان  
من و همصحبتی با سنگ دیوار

۶  
دلم از دست تو چشم تر آورد  
شبی را با شب زلفت سر آورد  
مرا به درد سر انداخت مویت  
مرا این درد سر از پا در آورد

۷  
اگر چه مثل چوپان نی نداری  
ویا در کوزه ع خود می نداری  
ولی ای عشق! مستم کن چوسقا!  
که تو دست کمی از وی نداری!

۸  
خزان شاید بهارم گردد، ای دل!  
غم دوری فرارم گردد، ای دل!  
کسی سنگ صبورم نیست اینجا

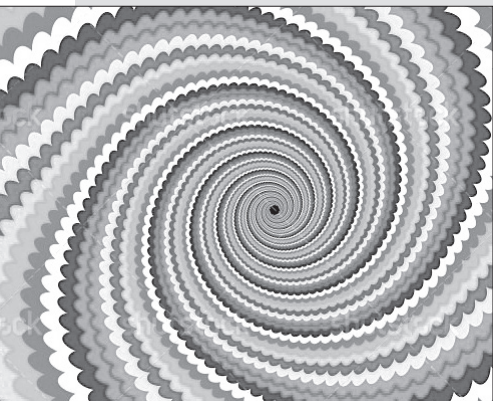
مگر سنگ مزارم گردد، ای دل!

۹  
چه باک از این و از آن هم چه بیمی  
به ترکستانم و فرغانه نیمی  
دلم برگ خزان دیده ست و چندی  
که افتاده به دستان نسیمی!

۱۰  
دچارم باز به چه حال و روزی  
همینجوری که می سوزم بسوزی  
تو که پاپوش می دوزی، الهی  
کفن بهر عزیزانت بدوزی

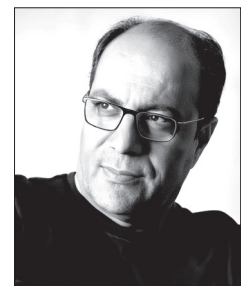
۱۱  
به چاک زخم من باید بخندی!  
به من القاب بد باید ببندی!  
چرا که دل پر مرغی به شاخه ست  
به دست باد افتاده ست، چندی!

۱۲  
شبم را ساز چون آیینه بندان  
لبم را بوسه ده! ای خوب خندان!  
اگر سر روی زانویت گذارم  
سری گردم، سری، از سر بلندان!



به مناسبت ۲۵ اردیبهشت

## روز پاسداشت زبان و ادب فارسی و روز بزرگداشت حکیم فردوسی



حسین ضمیری

درویی به نام اهورای هو  
به فرخنده دینان لبخند خو  
در آیینه آمد مبارک خبر  
که ای خاک تان جام سحر سحر  
دلبران به شهنامه خوانی شنند  
کهن عاشقان آسمانی شنند  
پسیژا شنند از شما دل برند  
همان مردمانی که خود دلبرانند  
به روز نکو داری این زبان  
درویی به فردوسی مهربان  
همانی که با شمع جان و وجود  
خرد را ستود و خرد را سرود  
برون کرده از پرده راز مگوی  
و اندیشه ورزیده در گفتگوی  
جهان را به سحر کلامش ربود  
جهان بعد او پارسی را ستود  
زبانی به این استواری کجاست؟  
اگر نیک تر یاد داری کجاست؟  
به روح بلندش هزاران درود  
که شعرش هنوزم به گفت و شنود  
در ایران شنیده شود همچنان  
گزندی نباید به تاریخ مان  
به نقال عاشق رسیدم که او  
شراب زبان پر کند در سبو  
بگفتم به آن مهربان پاسبان  
نگهبان آیین و مهر کیان  
درویی به نقال ایران زمین  
سخنلان آزاده ی مه جبین  
تو از پور گودرزی ای خوش بیان  
کلامت به شهنامه شد جاودان  
تو بهرامی ای گوهر گیوها  
رهایمی هجیری بد دیوها  
تو شیدوش و نستوه را یآوری



تو نقال شهنامه مهرآوری  
تو آتش زدی بر دل و جان شهر  
تو مانندی به یاد ادیبان شهر  
نگاهت پر از عشق و پر مهر باد  
به گرگان شده نامتان زنده یاد  
تو نقال فرهنگی ای ارغوان  
تو آزاده خواهی تو شیر زبان  
تو آئی که درد زمان خوانده است  
فرود سیاوش به دل مانده است  
سر صحنه ها دورتان پایدار  
غیورانه مانی در این کارزار

به مهری که در روح و دل کاشتی  
به عشقی که در سینهات داشتی  
به گردآفرید نگاهت قسم  
به خورشید لبخند ماهت قسم  
همای دل افروز شهنامه ای  
به هنگام نیکی تو هنگامه ای  
گشسبی و عشقی به هر آفتاب  
روان من آسوده ای در جواب  
سلاهی ز مهرآفرینان مست  
به آن نادره پهلوانی که هست  
منیزه صدايت به چاه اندرم

کمنای بینداز و درآورم  
به زال دو چشمم که بی کینه ای  
به یاد تو هستم که آیینه ای  
گرانمایه مردان و مه بانوان  
به فرهنگ عاشق، هنر دوستان  
شما زینت و شمع این محفلید  
اهالی عشقید و اهل دلید  
شود فردوسی، ساقی جان ما  
گهن باره گردد به دوران ما  
هر آنکس که شهنامه خوانی کند  
چه مرد و چه زن پهلوانی کند

# کاهش ۲۰ درصدی سرقت ها از ابتدای امسال

رانندگی هستیم که علاوه بر فرهنگ سازی، راهکار اصلی ما کنترل و کاهش سرعت است. وی با قدرتی از حمایت‌های رئیس کل دادگستری استان و دادستان مرکز استان گفت: بیش از ۴ هزار موتورسیکلت فاقد پلاک، پلاک مخدوش و بدنه دستکاری شده و خارج از استاندارد و فاقد مدارک سال گذشته در استان توقیف شد. دادگر اظهار کرد: با توجه به اینکه نیمی از تلفات و حوادث ترافیکی استان را موتورسیکلت سواران تشکیل می‌دهند این توقیف‌ها به کاهش تلفات جاده‌ای کمک کرد. وی افزود: در کل کشور ۵ درصد رانندگان رانندگی‌های خارج از قوانین و مقررات دارند ولی در گلستان این عدد ۱۰ درصد است یعنی دو برابر میانگین کشوری است که نیازمند فرهنگ سازی است. سرهنگ شهرکی رئیس پلیس راه استان هم در این جلسه با بیان اینکه بیشتر تلفات جاده‌ای استان را عابران پیاده و موتورسیکلت سواران تشکیل می‌دهند گفت: از ابتدای امسال تاکنون ۲ هزار و ۳۹۷ دستگاه خودرو و موتورسیکلت که تخلفات حادثه ساز داشتند توقیف شد. وی گفت: جاده‌های نوار شمالی استان نیازمند توجه بیشتر است. عادل مصدقی، مدیر کل راهلداری و حمل و نقل جاده‌ای گلستان هم در این جلسه با اشاره به شناسایی ۹۵ نقطه حادثه خیز در جاده‌های استان گفت: از سال گذشته تاکنون ۴۹ نقطه حادثه خیز ایمن سازی شد.



و انتظامی استان عنوان کرد و گفت: مجازات‌های قاطع و سختگیری در اعطای مرخصی نسبت به سارقین در اعطای تسهیلات مرخصی در دستور کار دادگستری استان است و ادامه خواهد داشت. همچنین سردار سعید دادگر، فرمانده انتظامی استان گلستان نیز در جلسه استانی شورای پیشگیری گلستان با اشاره به اینکه از ابتدای امسال تاکنون کاهش ۴۱ درصدی جان باختگان جاده‌ای را در استان داریم، اظهار کرد: بیشتر تصادفات استان در جاده‌های فرعی و روستایی روی می‌دهد که با توجه به طول راه‌های استان امکان حضور پلیس در همه این محورها مقدور نیست. وی افزود: یکی از مواردی که در استان با آن مواجهیم نوعی قانون گریزی از طرف برخی رانندگان هستیم که شاهد رانندگی تهاجمی و سرعت بالا در

رئیس کل دادگستری گلستان از کاهش ۲۰ درصدی سرقت‌ها از ابتدای امسال تاکنون در این استان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، حیدر آسیابی در جلسه شورای استانی پیشگیری از وقوع جرم استان اظهار کرد: خوشبختانه مجموعه اقدامات صورت گرفته از سوی دستگاه‌های مرتبط در استان امسال شاهد کاهش ۴۱ درصدی تصادفات در استان هستیم و اقدامات ملموس و مشهود اداره کل راهلداری و حمل و نقل جاده‌ای استان و مدیریت جهادی آن اداره است. وی با اشاره به اینکه توسعه راه‌ها بستر اصلی توسعه اقتصادی استان است، افزود: نا ایمن بودن جاده‌ها در سال‌های اخیر ضربه زیادی به اقتصاد استان به ویژه در بخش گردشگری وارد کرده است. رئیس کل دادگستری گلستان گفت: قبلاً مسیر تردد زائران رضوی جاده شمال و گلستان بود اما به علت ناایمن بودن جاده‌ها در سال‌های اخیر، تردد از این مسیر کاهش پیدا کرده است. آسیابی با بیان اینکه فرهنگ ترافیکی استان نیازمند ارتقا است از رسانه‌ها خواست: برای کمک به ارتقای فرهنگ ترافیکی و کاهش تصادفات جاده‌ای پای کار بیایند. وی در ادامه از کاهش ۲۰ درصدی سرقت از ابتدای امسال هم خبر داد و گفت: سال گذشته نیز جز سه استانی بودیم که در کشور کاهش سرقت داشتیم. رئیس کل دادگستری گلستان، کاهش وقوع سرقت را نتیجه اقدام جهادی و مشترک قضائی

## مادران باردار بسته غذایی رایگان دریافت کردند



مراسم اهلاى متمرکز توزیع ۳۷۰ بسته غذایی رایگان ویژه بانوان باردار و مادران دارای کودک کمتر از سه سال گنبدکاووس از سوی اداره بهزیستی در روستای کمتر برخوردار گلم آباد از توابع بخش مرکزی این شهرستان برگزار شد. به گزارش ایرنا، در این مراسم رئیس اداره بهزیستی گنبدکاووس در سخنانی گفت: توزیع بسته‌های غذایی (سبد کالا) بین بانوان باردار و مادران دارای کودک کمتر از سه سال در قالب اجرای طرح ملی «همیار مادر و کودک» انجام می‌شود. محمود پیری بابیان اینکه این طرح ملی سه ساله بوده و امسال سال نخست اجرای آن است، افزود: در این طرح بهزیستی گنبدکاووس با همراهی برخی تشکل‌های مردم‌نهاد این شهرستان، بانوان باردار و مادران دارای کودک کمتر از سه سال نیازمند در محلات آسیب‌پذیر و یا روستاهای کم برخوردار را شناسایی می‌کنند. وی اضافه کرد: در این طرح برخی آموزش‌های مهارتی و رفتاری مرتبط با دوران بارداری و پرورش کودک و نیز توانمندسازی خانواده‌ها (بانوان) به آنها داده می‌شود. رئیس اداره بهزیستی گنبدکاووس همچنین گفت: ارزش هر بسته غذایی اهلائی به بانوان باردار و مادران دارای کودک زیر سه سال که بیشتر اقلام آن حیوانات و پروتئینی هستند، افزون بر پنج میلیون ریال است که از محل منابع ملی تأمین شده است.

## موزه دفاع مقدس مجموعه ای متفاوت در صنعت موزه داری ایران است

استاندار گلستان گفت: مرکز فرهنگی و موزه دفاع مقدس به عنوان مجموعه ای متفاوت، نو و بی بدیل در صنعت موزه داری ایران است. به گزارش روابط عمومی، علی

محمد زنگانه از روند پیشرفت پروژه موزه دفاع مقدس و مقاومت گلستان در تپه نورالشهدا گرگان به صورت سرزده بازدید کرد. وی در این بازدید افزود: مرکز فرهنگی و موزه دفاع مقدس به عنوان مجموعه‌ای متفاوت، نو و بی بدیل در صنعت موزه داری ایران است. استاندار گلستان با اشاره به اینکه این موزه با چاشنی تکنولوژی‌های بروز در حال بهره برداری است، گفت: این موزه برای

آنهايي که به دنبال روايت عيني‌تر از روزهای دفاع مقدس هستند فضایی ملموس و متفاوت ایجاد می‌کند. زنگانه از بهره برداری فاز نخست این پارک موزه طی هفته‌های آینده خبر داد و اظهار کرد: در دو سفر ریاست دولت سیزدهم به گلستان و با تخصیص اعتبار ۹۵ میلیارد تومانی به این پروژه علاوه بر پرداخت مطالبات پیمانکاران، اقدامات اساسی و زیرساختی انجام شده است.

## آگهی ثبتی

### آگهی قانونی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف

رای شماره ۱۴۰۳/۳۱۲۰۰۹۰۰۰۰۸۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۸/۱۸ هیئت تعیین تکلیف اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بندرگز درخصوص کلاسه پرونده ۱۴۰۱۱۴۴۱۲۰۰۹۰۰۰۵۳ ششادنگ یک قطعه زمین باغ به مساحت ۵۰۳۴۰٫۵۹ متر مربع پلاک شماره ۷ اصلی در اراضی شاه پسند بخش ۲ حوزه ثبتی بندرگز، ملکی آقای حمید رضا فانی فرزند نصرت اله صادره کردکوی به کد ملی ۲۲۴۸۸۶۹۸۶۱ که از مالک رسمی آقای ابوذر فارسی فرزند سلیمان و رجبعلی کرمانی فرزند محمد حسین و رحمت اله اصغر نژاد خریداری کرده است. چنانچه اشخاص اعم از حقیقی و حقوقی ادعا یا اعتراضی نسبت به اصل، حدود و حقوق ارتفاقی رند می‌توانند ظرف مدت ۲ ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک بندرگز اعلام کنند و از تاریخ اعتراض به دادگاه صالح قضایی دادخواست تقدیم نمایند و ظرف مدت یک ماه گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک بندرگز تقدیم نمایند در غیر اینصورت سند مالکیت جدید به نام متقاضی ثبت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه معترض و متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲۱/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۲۲/۲۹ سید عیسی میرکاطی - سرپرست اداره اسناد و املاک شهرستان بندرگز م.الف: ۴۵

### آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳/۳۱۲۰۰۹۰۰۰۰۷۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۷/۲۸ - موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۱۲۷۴ - موضوع کلاسه ۱۴۰۳/۱۷/۲۸ هیئت اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مینا بادوام فرزند نورالدین در ششادنگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۱۰۱ مترمربع جدا شده از پلاک ۴۲۸۲ فرعی ۱ اصلی واقع در گنبد کاووس نورآباد کوجه توحید ۷ بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسطه از حمید بردی نفسی، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲۱/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۲۲/۲۹ هادی عطائی مقدم - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس - از طرف شکرانه باقری آذر م الف ۸۷۴۴

### آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳/۳۱۲۰۰۹۰۰۰۰۱۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۷/۰۷ - موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۱۳۳۱ - موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۱۳۳۱ هیئت اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم خورشید راشکی فرزند حیدر در ششادنگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۲۷/۵۰ مترمربع جدا شده از پلاک ۱۹۸۴۵

فرعی از ۱ اصلی واقع در گنبد کاووس سیدآباد خیابان علوی روبروی بهداشت بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک نسبت به تمام سهم مالکیت مشاعی بوده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲۱/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۲۲/۲۹ هادی عطائی مقدم - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس - از طرف شکرانه باقری آذر م الف ۸۷۵۴

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳/۳۱۲۰۰۹۰۰۰۰۰۲۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۷/۰۶ - موضوع کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۴۲۷ - موضوع کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۰۰۰۸۳ هیئت اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم موسی شکیبا فرزند تقانوردی در ششادنگ عرصه یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۳۱۲ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۲۱ - اصلی واقع در گنبد کاووس - روستای قراقلی بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک بالواسطه از مالک رسمی طغان دوردی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲۱/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۲۲/۲۹ هادی عطائی مقدم - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس - از طرف عبدالغفور گورگلاهی م الف ۸۷۴۲

### آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳/۳۱۲۰۰۹۰۰۰۰۰۸۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۷/۰۳ - موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۰۰۰۸۳ هیئت اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم حبیب الله سخاوی فرزند محمدانظر در ششادنگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۲۱۲/۲۰ مترمربع جدا شده از پلاک ۴۵۲۰ فرعی ۱ اصلی واقع در گنبد کاووس اوشرباد کوجه چهارم اوشری کوجه فرعی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسطه از عبدی شیرای قباوس، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲۱/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۲۲/۲۹ هادی عطائی مقدم - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس - از طرف شکرانه باقری آذر - م الف ۸۷۷۰

گلشهر

۰۱۷۳۲۲۴۴۳۰۲

قرل امام و دلدادگی ترکمن ها

# دستانی که خالی بر نمی گردند



**در دیار نگارستان ایران و در سرزمین ترکمن صحرا، عشق و ارادت به امام مهربانی ها نزد ترکمن ها زبازند است، در بین قوم ترکمن کم نیستند آدم‌هایی که همچون دشت‌های تشنه از باران عنایت امام رضا(ع) سیراب شدند**

خاکی که باشی سر تا پا غرق ارادت و دلدادگی می‌شوی و دست‌ها از لطف و کرمش بی‌نصیب نمی‌ماند. اینجا در دیار نگارستان ایران و در سرزمین ترکمن صحرا، عشق و ارادت به امام مهربانی‌ها نزد ترکمن‌ها زبازند است، در بین قوم ترکمن کم نیستند آدم‌هایی که همچون دشت‌های تشنه از باران عنایت امام رضا(ع) سیراب شدند. ترکمن‌ها آنقدر به امام مهربانی‌ها ارادت دارند که او را قرل‌امام می‌نامند و البته این لطف و ارادت مثال‌زدنی نه صرفاً متعلق به دوران پس از پیروزی انقلاب اسلامی که حتی قبل از دوران قاجار نیز وجود داشته و مردم این قوم آن‌گاه که قلب‌هایشان در محاصره مشکلات و گره‌های زندگی قرار می‌گرفت راهی دیار عشق می‌شدند. بهترین مکانی که ترکمن‌ها پس از برگزاری آیین‌های خود به آن سفر می‌کنند، بارگاه امام رضا (ع) و پابوسی این حضرت است حتی زوج‌های جوان ترکمن پس از جشن ازدواج برای ماه عسل یا «تق‌ماغ» به زیارت بارگاه قرل‌امام سفر می‌کنند. ارادت ترکمن‌ها به امام رضا(ع) به قدری است که حتی برای یک درمان یا عمل جراحی، معمولاً شهر مشهد را انتخاب می‌کنند و معتقدند در جوار امام رضا(ع) و با شفاعت ایشان، شفا پیدا می‌کنند. روحانی اهل سنت

ارادت مثال‌زدنی ترکمن‌ها به امام رضا (ع) نشانه عشق بدون مرز است که خط‌کش ملیت و مذهب را بر نمی‌تابد، مردم دیار ترکمن صحرا هر ساله به هر بهانه‌ای سر بر آستان حضرت شمس‌الشموس می‌گذارند و برای گره‌گشایی مشکلات خود به قرل‌امام متوسل می‌شوند. به گزارش ایرنا، ایران و ایرانی افتخارش به وجود مبارک حضرت ثامن‌الحجج(ع) است همان که مشهد مقدس را به قطعه‌ای از بهشت مبدل کرده و افراد برای زدودن غبار خستگی از دل، رهسپار دیار عشق می‌شوند تا به مدد حضرت شمس‌الشموس، جانی دوباره بگیرند. دیار طوس مامن برای حضور دلدادگان و هلال‌طلایی‌گنبد مشهدالرضا، ماه‌شب‌های تار دل‌شکستگان است. نام امام مهربانی‌ها که می‌آید چشم‌ها ناخودآگاه می‌جوشد، قلب‌ها به تپش می‌افتد و سیمای شیفتگان، سیلاب عشق و ارادت می‌شود و چه مهربان‌امامی است، اینجا نشسته‌گان عالم، در کنار حضرت عشق پهلو می‌گیرند تا در لنگرگاه مهر او، چند روزی آشیانه کنند. اما عشق به امام رضا (ع) عشق بدون مرز است، نمی‌توان برایش خط‌کش مذهب و ملیت را گذاشت. کافی است دل را گره بزنی به مهربانی و کرامتش، هر کجای این کره

خبر

**۴۸ درصد سدهای گلستان آبیگری شده است**



مدیر بهره‌برداری از سدها و تاسیسات آبی شرکت آب منطقه ای گلستان گفت: هم‌اکنون میزان آب موجود در سدهای استان ۱۸ میلیون متر مکعب است که نشان می‌دهد معادل ۷/۴۸ درصد ظرفیت سدهای استان آب دارد. به گزارش روابط عمومی، موسی بزرگر اظهار کرد: بارش‌های خوب سال آبی جاری در شرق استان موجب ذخیره سازی مناسب آب در سدهای مذکور شد که با برنامه ریزی و نظارت مستمر بر رهاسازی آب این سدها که در بالادست سد وشمگیر واقع شده اند، پس از ۲ سال خشکسالی متوالی، قدیمی‌ترین سد استان دارای ذخیره آب مطلوب شده است. وی بیان کرد: در حال حاضر میزان آب موجود در سدهای استان ۱۸ میلیون متر مکعب است که نشان می‌دهد معادل ۷/۴۸ درصد ظرفیت سدهای استان آب دارد. مدیر بهره‌برداری از سدها و تاسیسات آبی شرکت آب منطقه ای گلستان با اشاره به افزایش ظرفیت سدهای گلستان در سال جاری بیان کرد: سال گذشته در همین زمان تنها حدود ۱۹ میلیون متر مکعب معادل ۸۷ درصد، ظرفیت سدهای استان آب داشت. این مقام مسئول ادامه داد: در حال حاضر سد بوستان ۶۹ درصد، سد گلستان ۸۶ درصد، سد وشمگیر ۷۰ درصد و سد نگارستان ۶۲ درصد آبیگری شده است.



**توقف برداشت بی‌روبه خاک از گردتپه نصرآباد**

برداشت بیش از اندازه خاک از گردتپه روستای نصر آباد گرگان که رانش اراضی حاصلخیز این منطقه را در پی داشته است با دستور قضایی متوقف شد. به گزارش روابط عمومی، معاون دادستان مرکز گلستان اظهار کرد: در بازدید از این منطقه، دستور توقف برداشت توسط کارگاه معدنی صادر و پرونده قضایی برای متخلفان تشکیل شد. مهدی سیاری افزود: در این پرونده، قصور دستگاه‌هایی که مجوز برداشت صادر و همچنین در نظارت کوتاهی کرده اند نیز بررسی می‌شود. وی گفت: حق برداشت از خاک تپه‌های این روستا به میزان دو متر و حجم ده هزار متر مکعب بود اما متولیان بیش از ده متر از این اندازه تخلف کردند. دادستان مرکز استان گلستان نیز با اشاره به اینکه این تپه که یکی از جاذبه‌های طبیعی منطقه است که بر اثر برداشت غیراصولی خاک از سوی یک کارگاه معدنی در حال محو شدن است، بیان کرد: برداشت غیراصولی سبب ریزش و رانش خاک و آسیب به باغ‌ها و زمین‌های کشاورزی این منطقه شده است. محمود اسپانلو افزود: در این پرونده، قصور دستگاه‌هایی که مجوز برداشت صادر و همچنین در نظارت کوتاهی کرده اند نیز بررسی می‌شود.



## آگهی مناقصه عمومی



**شهر داری گرگان در نظر دارد**

نسبت به خرید و حمل ۲۰۰۰۰ تن فیلر شسته جهت کارخانه آسفالت (با مشخصات بارگذاری شده در سامانه ستاد) با مبلغ برآورد اولیه ۶۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (بدون تعدیل) بر مبنای فهرست بهاء و رسته کاری اشخاص حقیقی و حقوقی دارای مجوزات لازم از محل کد پروژه ۶ بودجه عمرانی شهرداری از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید، لذا افراد و شرکت‌های واجدالشرایط می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۹ لغایت مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۱۲ به سامانه ستاد آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند.

سیدمحمد رضا سیدالنگی - شهردار گرگان - شناسه آگهی ۱۷۱۷۴۱۸

# میراث ماندگار غذاهای سنتی در سفره های اقوام گلستان

آش در میان غذاهای محلی استان گلستان جایگاه ویژه‌ای دارد

گلستان یافت می‌شود. ته‌چین گوشت، ته‌چین مرغ، ته‌چین اسفناج، ته‌چین مرغ و بادمجان، ته‌چین تخم‌مرغ و حتی ته‌چین کله‌پاچه را می‌توان از جمله غذاهای گرجانی معرفی کرد. در تهیه این غذا معمولاً ترکیب اصلی که گوشت گوسفند، تخم‌مرغ یا بادمجان است همراه با ادویه و پیاز سرخ می‌شود و سپس لابه‌لای برنج آبکش شده (اوکشی پلا) قرار می‌گیرد.

## غذاهای سنتی ایران حکیمانه، مفید و متناسب با نیاز مردم همان منطقه است

یک کارشناس تغذیه در خصوص غذاهای سنتی گلستان گفت: هر یک از اقوام ایرانی غذاهای سنتی متفاوتی دارند که این غذاها در طی هزاران سال تکامل یافته و در هر نسلی انسان‌ها تغییراتی در آن ایجاد کرده‌اند که آن را مفیدتر کرده است. آراز محمد قرنجیک با اشاره به اینکه قدمت فست فودها به ۱۰۰ سال هم نمی‌رسد و از نظر ارزش غذایی با غذاهای سنتی قابل مقایسه نیست، گفت: نسل‌های مختلف طی چندین هزار سال ترکیبات، شیوه پخت و سلامت محور بودن را در غذاهای سنتی در نظر گرفته‌اند که سبب ارزشمندی غذاهای سنتی شده است. وی با بیان اینکه مردم هر قوم برحسب نیاز خود غذاهای سنتی را طبع می‌کنند، افزود: به طور مثال چون اکثر ترکمن‌ها در زمان قدیم زندگی عشایری داشته و به کارهایی نظیر کشاورزی و دامپروری مشغول بودند نیاز به غذاهای پرکالری با پروتئین و انرژی زیاد داشتند که تمام این نیازها در چکدرمه ترکمنی لحاظ شده است.

## فست فودها با مزاج ایرانی‌ها سازگار نیست

قرنجیک تصریح کرد: فست فودها غذاهای وارداتی هستند که با طبع و مزاج ایرانی سازگاری ندارند و علاوه بر آن مصلحتات غذا در ترکیب آن رعایت نشده است در صورتی که گلشنگان ما در سده‌های گذشته غذاهای سنتی نظیر آب دوغ خیار به مصلحتات غذا توجه داشتند و با اضافه کردن موادی نظیر کلاب، نعنا، پونه و گدو سردی این غذا را گرفته و مانع ضرر رساندن آن به بدن می‌شدند. کارشناس تغذیه با اشاره به اینکه در فست فودها و پیتزاهای پنیرو گوشت با هم به غذا اضافه می‌شود که هیچ تناسبی باهم نداشته و برای بدن مضر هستند، گفت: غذاهای فست فودی ارزش غذایی کمی دارند به این معنا که ویتامین‌ها و پروتئین‌های مورد نیاز بدن را تأمین نمی‌کند و بیشتر کربوهیدرات‌ها، قندها و چربیها در این غذاها وجود دارد. وی بیان کرد: فست فودها برای سریع حاضر شدن با دمای بسیار بالا پخته می‌شود که این مسئله خواص سبزیجات و پروتئین موجود در این غذاها را از بین برد و برای کسانی که دچار مشکلات قلبی عروقی، دیابت، فشار خون و چربی خون هستند بسیار مضر است. قرنجیک با بیان این مطلب که عدم نوشیدن آب کافی منجر به بیماری‌هایی نظیر یبوست و غلظت زیاد خون می‌شود افزود: آش‌ها در حالت کلی به دلیل داشتن حبوبات، پروتئین و آب فراوان نقش مهمی در سلامت انسان دارند و برای همه گروه‌های سنی خصوصاً افراد مسن و کودکان که از خوردن آب غافل می‌شوند مفید است، در عین حال آش‌ها جزو غذاهای کم‌کالری محسوب می‌شوند به همین دلیل برای کسانی که اضافه وزن داشته و تصمیم به لاغر شدن دارند، مفید است.

## نخود پلو یکی از خوشمزه‌ترین پلوهاست که جزو غذاهای محلی گرگان محسوب می‌شود. این پلو به ثبت ملی رسیده است و واقعا ارزش این را دارد که یکبار آن را امتحان کنید



## آش گوجه

آش در میان غذاهای محلی استان گلستان جایگاه ویژه‌ای دارد. انواع مختلفی از آش را می‌توان در سفره گلستانی‌ها دید. یکی از محبوب‌ترین آش‌های گرجانی، آش گوجه است. برای تهیه این غذا از گوشت گوسفند، گوجه‌فرنگی، برنج و ادویه استفاده می‌شود. غذایی که در نهایت آماده خواهد شد آبی قرمز رنگ است که علاوه بر داشتن رنگی زیبا، طعم و بویی عالی نیز دارد.

## آش ماست یا آش گزنه

آش ماست یا آش گزنه غذای مخصوص شب چهارشنبه‌سوری در گرگان است. اما در روزهای دیگر سال هم پخته می‌شود. سبزی که به طور معمول در این آش مورد استفاده قرار می‌گیرد گزنه است، گیاهی خودرو که به شدت برای پوست حساسیت‌زا است، اما به صورت خوراکی خواص بسیار زیادی دارد. گزنه تنها سبزی مورد استفاده در این آش نیست. برخی از مردم گلستان از جمله مردم مینودشت این آش را با سلف (گیاهی جنگلی شبیه به اسفناج با برگ‌هایی کوچک‌تر) و برخی نیز با اسفناج آن را طبع می‌کنند. برای تهیه آش ماست، برنج همراه با سبزی، برگ سیر، باقلا و کدو سبز پخته و پس از سرد شدن، همراه با ماستی که به آن سیر و نعنا اضافه شده سرو می‌شود.

## بورک

بورک یا بورگ غذایی است که در کشورهای مختلف مثل ایران، ترکمنستان و ترکیه طبع می‌شود. ترکمن‌ها نیز بورک را به سبک خود درست می‌کنند. بورک در فرهنگ غذایی مردم ترکمن نقش پررنگی دارد و در مهمانی‌ها و مراسم مختلف طبع می‌شود. بورک ترکمنی خمیری پر شده از ترکیباتی نظیر گوشت، سبزی، سیب‌زمینی و ادویه است که در تنور یا روغن پخته می‌شود.

حضور اقوام مختلف در گلستان باعث شده سفره غذای مردم این استان نیز رنگین‌گامی از انواع خوراکی‌های سنتی و مقوی باشد. خوراکی‌هایی که میراث ماندگار و ارزشمند گذشتگان است. به گزارش ایسنا، حضور اقوام مختلف ترکمن، بلوچ، فارس، سیستانی، ترک و کرد قزاق در استان گلستان باعث شده غذاها بسیار متفاوت‌تر از آن چیزی باشند که شما تصور می‌کنید. معروف‌ترین و خوشمزه‌ترین غذاهای محلی گلستان، خورش‌ها و پلوه‌ها هستند و علاوه بر این دو، شما در استان گلستان با انواع شیرینی، نان‌های محلی و آش‌های رنگارنگ و خوشمزه روبرو می‌شوید. غذاهای محلی هر استان تا حد زیادی به محصولات کشاورزی که در آن استان کشت می‌شود بستگی دارد. استان گلستان نیز که یکی از قطب‌های مهم کشاورزی و دامپروری در کشور است نیز از این قاعده مستثنی نیست، با ما همراه باشید تا با معروف‌ترین غذاهای گلستان آشنا شوید.

## ماش پتی خارش

ماش پتی که حالت آبکی و خورش مانند داشته، گوشت ندارد و سرشار از پروتئین گیاهی است. در گرگان این غذا همراه با پلو و کدو سیب زمینی مصرف می‌شود. این غذا را بیشتر در زمستان و بهار می‌پزند. سبزی خورشت ماش پتی معمولاً در حاشیه جنگل‌ها و به صورت خودرو می‌روید و روستاییان به صورت گروه‌های دوستانه عازم دشت و جنگل می‌شوند و با سبزی‌های وحشی این خورشت خوشمزه را می‌پزند.

## کشک زرد سیستانی‌های گلستان

کشک زرد به عنوان یکی از بهترین و مقوی‌ترین غذاهای سنتی سیستان از گذشته‌های دور تا کنون رواج داشته و به عنوان غذایی لذیذ استفاده می‌شود. کشک زرد گرچه در گذشته تنها در میان مردم سیستان رواج داشت اما رفته رفته با مهاجرت سیستانی‌ها و انتقال آن به مناطق دیگر این غذای لذیذ و مغذی مورد اقبال سایر هموطنان نیز قرار گرفت.

## چکدرمه

چکدرمه، یک از غذاهای سنتی ترکمن‌ها با قدمت بیش از هزاران سال است که در مناسبت‌های مختلف از عروسی گرفته تا عزا و حتی در ایام محرم به عنوان نذری پخته می‌شود. این غذای خوشمزه با برنج، پیاز، انواع گوشت (شتر، بره، گوسفند، گاو، مرغ و ماهی)، رب گوجه‌فرنگی، روغن و هویج پخته می‌شود و طعمی لذیذ دارد. ترکمن‌ها برای پذیرایی از مهمان‌های خود عموماً چکدرمه می‌پزند. چکدرمه شباهت زیادی به استانبولی دارد اما طعم و مزه آن بسیار لذیذتر است.

## باقلا پته

پته یا پتی در گویش مردم محلی استان گلستان به معنای خورش است. یکی دیگر از غذاهای محلی گلستان که مردم در فصل بهار با آمدن باقلا تازه به بازار طبع می‌کنند و بسیار هم به آن علاقه دارند باقلا پته است. باقلا پته غذایی ساده و راحت است که معمولاً در کنار غذاهای دیگر سرو می‌شود. برای تهیه این غذا باقلا همراه با سیر، ادویه و رب انار یا رب آلو جنگلی پخته می‌شود. مردم گلستان باقلا پته را معمولاً همراه با برنج و ماهی میل می‌کنند.