

کاشمش

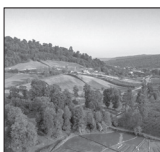
روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

چهارشنبه ۲۱ شهریورماه ۱۴۰۳ / سال بیست و ششم / شماره ۲۸۳۶ / صفحه ۸ / ۲۵۰۰ تومان

۵۰ درصد زمین های کشاورزی

آزادشهر سنددار شدند



۲

ایران از واردات گندم

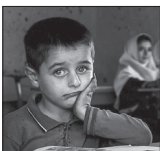
بی نیاز شد



۳

۱۹ هزار دانش آموز چشم انتظار

کمک خیرین هستند



۳

کمپ
مداد
نارنج

پشت صندلی دانش آموزان نیازمند

• لوازم التحریر
• کوله پشتی
• لباس مدرسه
• و....

شماره کارت
۶۱۰۴۲۲۲۲۵۵۵۷۴۴۴
شماره حساب
۹۳۳۸۰۰۹۳۶۸

شماره تماس: ۰۷۷-۲۸۸۶
۰۷۷۲۱۷۷۰۸

آدرس: میدان مدرس، الهای مدرس یکم، پلاک ۴۲

یادداشت اول

درس هایی

از آیه اله

محمود طالقانی

■ با مسوولیت سردبیر

نوزدهم شهریور ماه سالروز درگذشت آیه اله طالقانی بود. آیه اله سید محمود طالقانی مفسر و اندیشمند اسلامی که سالها در زندان های استبداد پهلوی عمر خود را سپری کرد، صاحب یک منظومه فکری ارزشمند بود که مرگش در اولین ماههای پیروزی انقلاب این فرصت را از ملت ایران گرفت. او علاوه بر تفسیر پرتوی از قرآن شرحی نیز بنام حکومت در اسلام بر کتاب تنبیه الامة و تنزیه المله آیه اله نایینی نوشته است که حاوی دیدگاههای ایشان درباره نوع حکومت اسلامی است و در مقدمه و تحشیه هایی که نوشته اند مبانی خود را تبیین کرده است. از نظر آیه اله طالقانی و صاحب تنبیه الامة حکومت اسلامی دارای موازین و معیارهایی است که باید به آن پایبند بود و به آن اصول احترام گذاشت. ایشان همانند نایینی که استبداد را در ردیف کفر به باری تعالی عنوان می کند، می گوید: آن چه مورد اتفاق و اتحاد است و آن را وظیفه دینی و خدایی می دانستند جلوگیری از خود سری و استبداد است، از نظر ایشان جنبه دیگر حکومت اسلامی را می توان در مساوات و آزادی انسانها جستجو کرد. ایشان آزادی و مساوات را لازمه بروز و ظهور کمالات بشری عنوان می کند و آن را از اصول حکومت در اسلام می دانند که همه باید به آن پایبند باشند. امروزه که جامعه ما درگیر دهها شبهه و مساله فکری است و رسانه های بسیاری در حال طرح سوالات بنیادین در دل و جان شهروندان ما هستند آگاهی و بازخوانی بسیاری از منابع اصیل که در محک نقد و بررسی قرار گرفته است و منتقدان با نقدهایشان آنها را ارتقا داده اند ضرورت دارد. اصولی مانند آزادی و مساوات و رهایی از استبداد ترجیح تمامی اندیشه های بزرگانی مانند نایینی و طالقانی بوده است. این متفکرین تلاش داشتند تا با به روز کردن مفاهیم اسلامی جامعه ای مومن و سازگار با دنیای جدید اصلتها و سنتهای خود را پاسداری کند و از طرفی نیز اندیشه های جدید دنیای مدرن را در خود جای دهد و از آنها در راستی توسعه همه جانبه خود بهره ببرد. کمترین میزان قدردانی از آن بزرگان بازخوانی اندیشه های آنهاست. قدر شناس باشیم.



۳۱۰ هزار میلیارد ریال

اعتبار عمرانی به گلستان تخصیص یافت

«۸»



گورش

و وظیفه ی مخاطب

«۸»



تمرکز کتابفروشی علم و صنعت

بر فروش کتاب

«۷»

دیوار گرگان را دریابیم



مهران موذنی - نشست مجازی «دیوار گرگان» توسط انجمن ایران شناسان و باشگاه شاهنامه پژوهان برگزار شد. در این نشست جبرئیل نوکنده، رئیس موزه ملی ایران و مرتضی عمرانی، کارشناس ارشد باستان شناسی میراث فرهنگی به بیان تاریخچه این دیوار و اهمیت آن پرداختند.

تاریخچه ساخت دیوار گرگان

مرتضی عمرانی، کارشناس ارشد باستان شناسی میراث فرهنگی درباره چرایی بنای این دیوار گفت: هم زمان با دوره حکومت ساسانیان، امپراتوری هیپتالیان در شمال چین قدرت گرفت. هیپتالیان برای چینی ها و ایرانی ها حکم مهاجمین را داشتند و به ایالت گرگان نیز حمله کردند. حتی برای روم شرقی هم مشکل تراشی کرده بودند. تلاش حکومت ساسانیان بر این بود که با ایجاد دیوار دریند، از تهاجم آنها جلوگیری کند. دیوارسازی های ساسانیان از دوره یزدگرد دوم آغاز شد. حدوداً سال ۵۰۰ بعد از میلاد نیز با روی کار آمدن خسرو انوشیروان ساخت دیوارهای گرگان کامل می شود. ساخت این دیوار احتمالاً بین ۹۰ الی ۹۹ سال طول کشیده. البته کاوش های انجام شده گسترده نبوده و ما تنها به چند نمونه گیری بسنده

که این دیوار نوار مرزی ما نبوده. دولت ساسانی تا فراتر از ترکمنستان کنونی رانیز در اختیار داشته. اما ستون پنجم امپراتوری ساسانی در این منطقه حضور داشته است.

مهندسی منحصر به فرد دیوار گرگان

جبرئیل نوکنده افزود: ما در دیوار گرگان با مهندسی پیچیده ای رویه رو هستیم. این دیوار از منفی ۲۸ متر پایین تر از آب های آزاد تا حدود ۷۰۰ متر ارتفاع بنا شد. آن زمان مثل امروز پهنای وجود نداشت. وقتی بالزارهای مهندسی پیشرفته دیوار گرگان را اندازه گیری می کنیم، توان مهندسی مهندسان ساسانی را درمی یابیم. مهندسی دیوار را در مسیری حرکت دادند که کمترین هزینه را برای دولت مرکزی ایجاد کند و بیشترین کارکرد نظامی را داشته باشد. همچنین با جلوگیری از پیشروی شوره زارهای شمال دیوار، محیط زیست گرگان را حفظ کردند. دیوار گرگان دقیقاً بین دو سرزمین مناسب برای کشاورزی و یک شوره زار قرار دارد. مهندسین علاوه بر حفر خندق برای دیوار کل شوره زار از زه کشی کردند. نظام مهندسی آب یاری و کشاورزی این موضوع بسیار مهم است.

ادامه در صفحه ۲

فتح گرگان به دست دشمن به منزله فتح ایران بود. چرا که گرگان به علت موقعیت راهبردی اش قلب ایران محسوب می شد. رئیس موزه ملی ایران ادامه داد: امپراتوری ساسانی برای مقابله با اقوامی که از قسمت های شمالی وارد می شدند، دو دیوار در حاشیه دریای کاسپی ساخت. یکی دیوار دریند که تمامی رودهای کوهستان در صنف غرب منطقه داغستان را بست تا دشمن از آن قسمت وارد کشور نشود و دیگری دیوار بزرگ گرگان در سمت شرق دریای کاسپی، جالب اینجاست که در این منطقه سنگ یافت نمی شود. مهندسی این دیوار را با خاک رس و با مهندسی ای بسیار پیچیده در حاشیه رودخانه گرگان رود ساختند. این نکته را نیز در نظر بگیریم

اهمیت راهبردی گرگان

در عصر ساسانی

جبرئیل نوکنده، رئیس موزه ملی ایران که از سخنرانان این وبینار بود، ایالت گرگان را دارای نقشی اساسی در عصر ساسانیان دانست و عنوان کرد: جغرافیای گرگان به علت موقعیت راهبردی و شرایط محیطی اش، بسیار با اهمیت بوده. البته منظور من از گرگان در این بحث کل استان گلستان امروز است. حکومت های مرکزی ایران که به قلمروی فرا ملی شان اهمیت می دادند، گرگان را بسیار مهم می دانستند.



خبر

۵۰ درصد زمین های کشاورزی آزادشهر سنددار شدند



رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آزادشهر گفت: برای ۵۰ درصد از ۱۳ هزار و ۵۰۰ هکتار زمین های کشاورزی این شهرستان که در اجرای قانون جامع حدنگاری (کاداستر) قابلیت دریافت سند مالکیت تک برگ داشتند، سند صادر شده است. به گزارش روابط عمومی، رضا سارانی افزود: آزادشهر در مجموع ۲۳ هزار و ۷۰۰ هکتار زمین کشاورزی دارد که بخشی از آنها، سند مالکیت دفترچه ای دارند. وی با تأکید بر ضرورت تبدیل اسناد دفترچه ای به سند تک برگ از سوی کشاورزان، اضافه کرد: برابر قوانین ابلاغی اسناد دفترچه ای اعتبار خود را از دست داده و در راستای قانون حدنگاری باید تبدیل به سند تک برگ شوند. سارانی از آمادگی اداره ثبت اسناد و املاک آزادشهر برای صدور سند تک برگ خبر داد و از صاحبان اسناد دفترچه ای خواست با مراجعه به این اداره، نسبت به تبدیل سند دفترچه ای به سند تک برگ اقدام کنند. فرماندار آزادشهر هم از کشاورزان خواسته بود هر چه سریعتر نسبت به دریافت سند تک برگ برای زمین های زراعی و باغی خود اقدام کنند. سیدجواد کریمی افزود: دریافت سند تک برگ (کاداستر) مزایای زیادی از جمله «تثبیت مالکیت و جلوگیری از تعارض و اختلاف مابین مالکین، امکان دریافت تسهیلات، اطمینان در خرید و فروش اراضی و ممانعت از فروش یک زمین به چند خریدار، تجمیم و یکپارچه سازی زمین های کشاورزی با هدف افزایش بهره‌وری از منابع آب و خاک» دارد. وی اضافه کرد: کشاورزان بدون محدودیت و برای هر مقدار مساحت اراضی، با هر مدرک دال بر مالکیت زمین (قولنامه‌ای و اسناد مشاعی) می‌توانند نسبت به دریافت سند تک برگ شش‌دانگ اقدام نمایند.

ادامه تیر اول

دیوار بزرگ گرگان کارکردی چند منظوره داشته و علاوه بر استفاده‌ی دفاعی، در آبادانی منطقه تأثیرگذار بوده. دیوار گرگان شبکه‌های آب‌رسانی، کانال‌ها و سدهای متعدد داشته. در دوره‌ی معاصر دوسد در استان گلستان بنا شده. مهندسی ساسانی مابین این دو، سدی به نام گرکز بنا کرده بودند. شبکه‌های که امروز دو سد صوفی شیخ و گلستان پوشش می‌دهند را مهندسی ساسانی با یک سد مهار می‌کردند. سد گرکز بزرگ‌ترین سد خاکی این سرزمین است.

دیوار گرگان در مقایسه با دیگر دیوارها

رئیس موزه ملی ایران در ادامه گفت: پیچیدگی مهندسی دیوار گرگان از تمامی دیوارهای مطرح جهان، اعم از لمیز، هادریان و چین بیش تر است. برخی از این دیوارها تنها از نظر مسافتی طولانی تر هستند. هرچند که طول دیوار بزرگ گرگان ۲۰۰ کیلومتر است و ممکن است چینی‌ها آن را قابل قیاس با دیوار خودشان ندانند، اما پیچیدگی‌های مهندسی آن را نمی‌توان انکار کرد. در قسمت‌هایی لازم بوده دیوار از کف رودخانه عبور کند. تکنولوژی که مهندسی ساسانی در احداث پل برای این قسمت‌ها به کار بردند، فوق‌العاده است. در برخی خنلق ایجاد شده، در قسمت‌های دیگری فقط از قله‌های کوه و دریا کاسپی به عنوان موانع طبیعی برای حفاظت استفاده شده. دیوار گرگان اثری بسیار کم‌نظیر و چندمنظوره است. در نظر بگیریم که شاه ساسانی وقت برای ساخت این اثر در گرگان مستقر شد. این یعنی دیوار بزرگ گرگان در زمان خوش یک ابرپروژه بوده.

اهمیت دیوار بزرگ گرگان

دکتر نوکنده یاد آور شد: دیوار گرگان در یک منطقه پربارش قرار دارد. مهندسی ساسانی برای حفظ دیوار، مطالعات زیادی درباره مهار آب‌های سطحی داشتند. ما باید از دیوار بزرگ گرگان چیزهای زیادی بیاموزیم. این دیوار نه تنها گذشته ما، بلکه آینده ماست. زمانی که ما روی دیوار گرگان کار می‌کردیم، به مسئولین تذکر دادیم که شبکه‌های آبیاری دیوار گرگان به ما نشان می‌دهند که شما باید برای پروژه راه‌آهن گرگان - اینچه‌برون راه‌های خروج پیدا کنید. به آن‌ها گفتیم سد طبیعی جدیدی که می‌سازند برای آینده گرگان خطرناک است. اما گوش شنوایی نبود و این منجر به خسارت‌های جبران‌ناپذیر و فاجعه‌ای انسانی شد. دیوار گرگان تنها یک سازه هزارساله نیست. دیوار گرگان فقط میراث گذشته ما نیست. این دیوار آینده ماست و درس‌های زیادی برای ما دارد. به طور مثال برای حفظ محیط زیست راهکار می‌دهد. مهندسی ساسانی با گل رس آجرهایی محکم‌تر از سنگ ساختند. آن‌ها بهترین مهندسی تاریخ جهان بودند. حتی بررسی خورد و خوراک سربازان و ساکنین این دیوار، به ما نشان می‌دهد که تمام جزئیات ساخت آن با برنامه‌ریزی انجام شده. روزی که دیوار گرگان ثبت شود، تاریخ جهان در حوزه ساخت دیوارهای بزرگ غنی‌تر می‌شود. اما ما در حق این اثر جفا می‌کنیم. باید به دیوار گرگان احترام گذاشته شود. وقتی از جاده‌های آسفالت آق‌قلا به سمت مزرعه نمونه می‌رویم، باید بدانیم که دیوار بزرگ گرگان زیر پاهایمان است و قلبمان از این بابت به درد آید. چرا که روی قلب تاریخ ایران راه می‌رویم. ارزش‌های این دیوار باید برجسته

شود. این گفته من از سر احساسات نیست. در ۲۵ سالی که من در پروژه دیوار گرگان مشغولم پژوهشگران زیادی از ۱۵ کشور جهان در آن حضور داشتند. من از قول آن‌ها از برجسته‌سازی این ارزش‌ها می‌گویم. این را بگویم که من ناامید نیستم. امروز دیگر دیوار گرگان در دنیا شناخته شده است. هرچند که جامعه محلی هنوز آن را نمی‌شناسد. هنوز مقامات عالی‌رتبه استان فهمی از اهمیت، جایگاه و کارکرد دیوار گرگان ندارند. مسئولین هنوز متوجه نشده‌اند که چرا برج قابوس را ثبت جهانی کردیم. برج قابوس می‌تواند یک مقصد گردشگری در سطح جهانی باشد. اما گوش شنوایی نیست. باید با جذب علاقه‌مندان، حفظ این آثار را به مطالبه‌ای اجتماعی تبدیل کنیم.

معرفی دیوار بزرگ گرگان به جهان

جبرئیل نوکنده، رئیس موزه ملی ایران گفت: تلاش ما در پروژه دیوار بزرگ گرگان، معرفی این اثر در سطح جهان بوده. تاکنون حدود ۲ هزار و ۵۰۰ صفحه مطلب به زبان‌های انگلیسی، ایتالیایی و آلمانی منتشر کرده ایم. در این بین، ۲ کتاب به زبان انگلیسی هستند که هرکدام حدود ۷۵۰ صفحه را شامل می‌شوند. سال گذشته نیز نتایج کاوش‌های دیوار گرگان در قالب یک کتاب منتشر شد و عنوان کتاب برگزیده سال را کسب کرد. در حال حاضر، مشغول ترجمه این دو جلد کتاب به زبان فارسی هستیم. تلاش ما این است که دانش علاقه‌مندان را در این رابطه افزایش دهیم. در حال حاضر نیز بخشی از آثار کاوش‌های دیوار بزرگ گرگان به قصد معرفی، به نمایشگاه شکوه ایران باستان در موزه شانه‌گاهی چین برده شده و در معرض دید قرار گرفته است.

تقویت بخش تعاون رمر

جبران عقب ماندگی گنبد کاووس است

تنها راه تحول در اقتصاد کشور را مشارکت بیشتر مردم در بخش تعاون دانست و اضافه کرد: برای موفقیت این بخش در برنامه‌های توسعه کشور، باید ردف ویژه تسهیلاتی و بودجه‌ای برای تعاون تعریف شود. رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی گنبدکاووس از ثبت ۱۰ تعاونی جدید طی سال جاری در این شهرستان خبر داد و گفت: گنبدکاووس ۲ هزار و ۲۵ تعاونی ثبت شده با ۴۱ هزار و ۴۲۳ عضو دارد. هالکو افزود: تعاونی‌های گنبدکاووس امسال ۸۷۷ هزار دلار انواع کالا به ترکمنستان، ارمنستان، ترکیه، عمان، فنلاند، آلمان، روسیه، افغانستان و عراق صادر کردند.

کرد: باید فضای مناسب همراه با اعتماد آفرینی برای حضور بیشتر بخش خصوصی و سرمایه‌گذاران بویژه تعاونی‌ها فراهم کرد. به گفته وی، یکی از اثرات ایجاد اشتغال با کمک بخش تعاون و دیگر بخش‌ها، کاهش آسیب‌های اجتماعی است. رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی گنبدکاووس هم در این نشست گفت: تعاونی‌ها در فرایند توسعه اقتصادی، تولید و توزیع سهم بالایی را بخود اختصاص دهند. ایوب هالکو افزود: در اصل ۴۴ قانون اساسی سهم تعاونی‌ها در اقتصاد کل کشور ۲۵ درصد تعریف شده که به دلایل مختلفی هنوز این مقدار محقق نشده است. وی،

فرماندار گنبدکاووس بایان اینکه تعاونی‌ها و تعاون‌گران، بازاری اصلی جوامع توسعه یافته و صنعتی هستند، گفت: بخش تعاون می‌تواند در مسیر رشد، توسعه و تحول آفرینی این شهرستان مرزی و جبران عقب ماندگی‌های زیرساختی آن، پیشرو باشد. به گزارش روابط عمومی، مهدی دهرویه در نشست با تعاون‌گران گنبدکاووس اظهار کرد: این شهرستان ظرفیت‌های بالایی در بخش‌های گوناگون از جمله کشاورزی، صنعت، ورزش و بازرگانی دارد که بخش زیادی از آن به دلایل مختلف مغفول مانده است. وی با تأکید بر ضرورت استفاده بهینه از ظرفیت‌های گنبدکاووس، تأکید

گرفتن تیم ملی انگیزه‌های زیادی در ورزشکاران این رشته بوجود می‌آید و به لحاظ کمی و کیفی نیز تیم قوی و قدرتمندی خواهیم داشت. به همین منظور هر روز دامنه‌ی ارتباطات خودمان را وسیع تر می‌کنیم تا با افزایش امکانات، افراد بیشتری را جذب پیکل بال نماییم. نمونه‌ی ی بارز آن شهرداری گرگان با در اختیارگذاشتن زمین در سایت همکلاسی ناهارخوران باعث انگیزه‌های فراوان در نزد ورزشکاران و خانواده‌ها شده است. امیدوارم در اولین مسابقه‌ای که با حضور محدود یکصد ورزشکار در گرگان برگزار می‌شود شاهد بروز استعدادهای ناب باشیم و زمینه‌ی رشد و شکوفایی آن را در سراسر کشور فراهم کنیم. گفتنی است که در رشته پیکل بال تعداد ورزشکاران خانم در دنیا دو برابر آقایان است. جا دارد از تمام افراد و یا تشکیلاتی که در همین ملت کوتاه از ما حمایت کردند قدرانی نمایم و ضمن سپاس از خبرنگاران محترم، از جامعه‌ی رسانه انتظار دارم ما را بیشتر مورد حمایت قرار دهند.



است و به نظر می‌رسد تا پایان سال در اکثر مناطق کشور فراگیر خواهد شد. من و دوستانم که موسس پیکل بال در ایران هستیم، به سبب داشتن عرق و تعصب منطقی، تصمیم گرفتیم اولین دوره‌ی این مسابقات را به صورت پایلوت در گرگان برگزار کنیم و به نوعی همانند رشته‌ی کبلی که نخست از گرگان شروع کرد و اینک به عنوان یک تیم مدال آور در جهان مطرح است عمل کنیم. می‌دانیم که کار سختی در پیش رو داریم و برای تبدیل انجمن به فدراسیون با مشکلاتی روبرو خواهیم شد اما باعزمی جزم این راه را ادامه خواهیم داد و شرایط خوبی را برای این رشته رقم خواهیم زد. مهاجر در ادامه گفت: پیکل بال متشکل از سه رشته‌ی بدمینتون، تنیس روی میز و پینگ‌پنگ است که ابعاد زمین آن ۱۳/۱۳ در ۱۰/۶ است. دارای توپ‌های داخل سالن و بیرون سالن می‌باشد و این رشته را می‌توان در مکان‌های مختلف بازی کرد. در پارک‌ها، مدارس، دانشگاه‌ها، برگزار نماییم. تا بتوانیم اولین گام را قوی و آبرومندانه برداریم. پیکل بال متشکل از سه رشته‌ی بدمینتون، تنیس روی میز و پینگ‌پنگ می‌باشد که بسیاری از ورزشکاران ترجیح می‌دهند این رشته را پیگیری نمایند و حتی خانواده‌ها از سنین پایین تا بزرگسال به دنبال آن هستند. به نظر من هرکسی که یکبار به این رشته بپردازد دیگر آن را رها نمی‌کند. زیرا بسیارمفرح و پرجاذبه است. این انجمن بدنبال بکارگیری مشارکت بخش‌های خصوصی، ادارات و سازمان‌ها، امکان دانشگاهی و آموزشی، کارگری و حتی نیروهای مسلح می‌باشد تا بتواند آن را به صورت گسترده و فراگیر به جامعه معرفی نماید. حسن مهاجر در پایان خاطر نشان ساخت که پس از برگزاری مسابقات در گرگان، درصدد تشکیل اولین تیم ملی هستیم تا مقدمات ورود به بازی‌های آسیایی در تایوان را فراهم نماییم. بر این باورم که با شکل



گرگان میزبان مسابقات پیکل بال

بهنام نیک پیام

پیکل بال رشته‌ای ورزشی با استفاده از توپ و راکت که از سال ۱۹۶۵ فعالیت خود را در آمریکا شروع کرد و در سال ۲۰۱۰ در قالب فدراسیون و بطور رسمی کارش را ادامه داد تاجایی که اینک بالغ بر ۱۰۰ کشور دنیا به صورت فردی و خانوادگی در این رشته‌ی مفرح و زیبا فعالیت دارند. خوشبختانه پیکل بال در شرف ورود به المپیک است و بزودی به عنوان یک رشته‌ی مطرح در سطح اول جهان قدرت نمایی خواهد کرد. حسن مهاجرمنقوش رئیس انجمن پیکل بال ایران در جمع خبرنگاران گرگان با بیان مطلب فوق افزود: این رشته‌ی ورزشی نوپا که فقط ۲ سال از عمر آن در ایران می‌گذرد، در ۱۵ استان فعال

خوانشی جامعه شناختی بر قتل هولناک احسان و همسرش در بندرگز

حسین جعفری-خوب که به تصویر احسان نگاه کردم، متوجه شدم همان همسایه و دوست دوران کودکیست، توجهی که اندوه و رنج ما را دوچندان کرد. کودکی پر جنب و جوش، باهوش و با استعداد که در دوران نوجوانی یکی از کشتی گیران خوب شهرمان بود. حیف و صد حیف، ظاهراً یک اختلاف مالی سبب رخ دادن چنین جنایت هولناکی شد. احسان چند ماه دیگر قرار بود پدر شود و همراه با همسرش که باردار بود با سلاح گرم به قتل رسیدند. نمی شود جرم و جنایت را خارج از کالبد اجتماعی و بدون توجه به ریشه های ساختاری آن بررسی کرد، اگرچه قتل توسط یک فرد صورت می گیرد اما قطعاً چنین پدیده ای در بستر اجتماعی رخ میدهد. نظام تربیتی، خانواده، مدرسه، محیط زندگی، شبکه های اجتماعی، فقر و محرومیت نسبی، عملکرد نهادهای ذیربط و جهان بینی متأثر از اجتماع، همه در پدید آمدن



جرم و تشدید آسیب های اجتماعی نقش دارند. شاید اگر احسان با آن خانواده فرهیخته، هوش فوق العاده و استعدادی که داشت در محیط دیگری زندگی می کرد به چنین سرنوشت غم انگیزی دچار نمی شد. از سوی

دیگر برخورد قاطع با عاملان فروش غیرمجاز اسلحه، اصلاح نظام آموزش و پرورش، برخورد با عاملان توزیع مواد مخدر به ویژه مخدرات صنعتی از جمله شیشه و کراک، آموزش کنترل خشم و مهارت های ارتباطی در مدارس، برخورد قانونی و عدم ممانعت با هنجارشکنان، توجه به سیستم ترمیمی بجای نظام تنبیهی در بین نوجوانان مجرم، تاکید بر آموزش پایدار، قطعاً در کنترل بزهکاری و کاهش جرم و جنایت اثرگذار خواهد بود. امید به آن که در ساختار جدید مدیریت استانی حل مسائل اجتماعی با تدوین یک برنامه عملیاتی موثر، به عنوان یکی از اولویت های اصلی مورد توجه مدیران قرار بگیرد، چرا که توسعه بدون در نظر گرفتن پیوست های اجتماعی آن، محکوم به شکست است.

پژوهشگر حوزه مسائل اجتماعی

خبر

۱۹ هزار دانش آموز چشم انتظار کمک خیرین هستند



معاون توسعه مشارکت های مردمی کمیته امداد گلستان با بیان اینکه جشن عاطفه ها در قالب پوش «مشق هملل» از ۱۵ شهریور در استان آغاز شد، گفت: این برنامه تا ۱۵ مهر ادامه دارد. به گزارش روابط عمومی، سیدجواد نظری اظهار کرد: پایگاه های جشن عاطفه ها از ۳۳ تا ۳۰ شهریور در گلستان برای جمع آوری کمک های مردمی برپا می شود. وی افزود: پایگاه های جشن عاطفه ها ۳۳ شهریور در مصالهای نماز جمعه برپا می شود و در هفتم مهر نیز جمع آوری کمک های مردمی در مدارس شروع خواهد شد. معاون توسعه مشارکت های مردمی کمیته امداد گلستان با اشاره به اینکه بیش از ۱۹ هزار دانش آموز گلستانی زیرپوشش این نهاد قرار دارند، تاکید کرد: تلاش ما بهره مندی همه این دانش آموزان از بسته های نوشت افزار به ارزش چهار میلیون و ۵۰۰ هزار ریال برای هر نفر است تا اول مهر در این بخش مشکلی نداشته باشند. نظری ادامه داد: گلستانی ها پارسال ۲۰۰ میلیارد ریال در قالب جشن عاطفه ها به دانش آموزان نیازمند کمک کردند که براساس پیش بینی ها، کمک های خیرین و مردم این استان در جشن عاطفه های امسال به ۱۸۰ میلیارد ریال خواهد رسید. معاون توسعه مشارکت های مردمی کمیته امداد گلستان با تاکید بر اینکه کمک های جمع آوری شده مربوط به دانش آموزان زیرپوشش نیست، تصریح کرد: گرچه اولویت با جامعه هدف کمیته امداد است اما سایر دانش آموزان نیازمند نیز پس از شناسایی توسط مراکز نیکوکاری و مدارس از کمک های مردمی بهره مند خواهند شد. به گفته نظری؛ کمیته امداد گلستان در سال گذشته بیش از ۴۷۰ نفر دانش آموز بازمانده از تحصیل را به مدرسه بازگرداند و برنامه امسال این نهاد رساندن تعداد دانش آموزان بازمانده از تحصیل به صفر است.

ایران از واردات گندم بی نیاز شد



مدیرعامل بنیاد ملی گندمکاران، با اشاره به تولید افزون بر ۱۲ میلیون تن گندم همزمان با سال زراعی گذشته در کشور گفت: با این حجم تولید، ایران امسال نیازی به واردات حتی یک کیلوگرم از این محصول ندارد. به گزارش ایرنا، علیقلی ایمانی اظهار کرد: تامین به موقع و کافی نهادهای کشاورزی، آموزش بهره برداران، تامین بذر اصلاح شده و قیمت گذاری معقول و منصفانه از جمله شاخصه هایی است که به حفظ و استمرار خودکفایی گندم کمک می کند. وی اظهار امیدواری کرد با برنامه ریزی و اتخاذ تدابیر دقیق

توسط معاونت زراعت و وزارت جهاد کشاورزی خودکفایی ایران در گندم مستمر و مداوم باشد. مدیرعامل بنیاد ملی گندمکاران در پاسخ به این پرسش که چرا قیمت گندم تولیدی گلستان به دلیل مرغوبیت و برخورداری از پروتئین و گلوتن بیشتر با دیگر نقاط کشور متفاوت نیست، توضیح داد: گرچه کیفیت بالای گندم در استان گلستان غیرقابل انکار است اما این مساله در سایر استان ها هم وجود دارد. ایمانی با بیان اینکه در حال حاضر میزان پروتئین ۷۰ درصد گندم تولیدی کشورمان بالای ۱۲ درصد است، تصریح کرد:

م توسط پروتئین گندم در کشور به ۱۳ درصد رسیده و از سویی دیگر گندم مرغوب، افزون بر گلستان در استان هایی همچون خوزستان، کرمانشاه، فارس و آذربایجانان نیز تولید می شود. مدیرعامل بنیاد ملی گندمکاران با اشاره به اینکه گندم مازاد بر مصرف مردم گلستان از استان خارج می شود، یادآور شد: مسوولان و نمایندگان مجلس در گلستان باید تدبیری اتخاذ کنند تا گندم تولیدی پس از فراوری و تبدیل به آرد از استان خارج شود و با این اقدام، گلستانی ها از ارزش افزوده و اشتغالزایی آن بی نصیب نمانند.

۷۵۰ اثر به جشنواره شهر ایده آل من ارسال شد

رئیس شورای اسلامی شهر گنبدکاووس از ارسال افزون بر ۷۵۰ اثر رسانه ای به دبیرخانه نخستین جشنواره «شهر ایده آل من» خبر داد و گفت: این آثار توسط هنرمندان، کودکان و نوجوانان و اصحاب رسانه ۲۵ استان به دبیرخانه رسیده است.

به گزارش روابط عمومی، نبی الله آخوندی افزود: آثار ارسالی در قالب های صوتی، تصویری، رسانه های مکتوب، خبرگزاری ها، پایگاه های خبری، عکاسی و نقاشی بود. وی اضافه کرد: بیشترین آثار ارسالی به نخستین جشنواره رسانه ای شهر ایده آل من، در بخش پاکدست و کمترین آثار مربوط به تصویر (ویدئو و موشن گرافی) است. آخوندی با یادآوری فراخوان شرکت در جشنواره توسط شهرداری و شورای اسلامی شهر گنبدکاووس در اواخر سال قبل ادامه داد: موضوع اصلی جشنواره

«مدیریت شهری، کنترل و کاهش ترافیک، صیانت و تقویت فضای سبز و بافت قدیمی، فعالیت آتش نشانی و واحد خدمات شهری، شهروند قانون مدار و پرداخت عوارض شهرداری و احترام به حق و حقوق دیگران» است. رئیس شورای اسلامی شهر گنبدکاووس همچنین گفت: آثار رسیده به دبیرخانه توسط هیات داوران بررسی شده و اسامی منتخبان برتر در مراسم اختتامیه این جشنواره که قرار است هفته وحدت یا هفته دفاع مقدس برگزار شود، اعلام خواهد شد.

آگهی فروش

موسسان محترم مدارس دولتی و غیر دولتی استان گلستان به اطلاع می رساند

دو قطعه زمین هر کدام به مساحت ۲۶۶ مترمربع دارای کاربری آموزشی واقع در شهرستان بندرتورکمن - خیابان استقلال - استقلال ۲۵ اواسط کوچه به فروش می رسد. طالبین با تلفن: ۰۹۱۱۷۱۶۶۳۰ مهرداد خندزاده و یا ۰۹۱۱۳۷۵۰۱۹۱ احمد شهبازی خانقاه تماس بگیرند.

گلشن

۰۱۷۳۲۲۴۴۳۰۲



یادداشت دبیر صفحه

تا حالا شده در مدرسه یکی از همکلاسی ها بی اجازه سراغ کیف شما برود و دفتر و ملادتان را بردارد؟ خود شما چه طور؟ تا حالا چندبار بی اجازه و بی خبر از وسایل دیگران استفاده کردید؟ اینکه خودکار دیگران را برای خود برداریم کار خوبی نیست، حتی اگر قیمت چندانی نداشته باشد. اینکه ما نشین دیگران را برداریم و برویم به جایی دور کار خوبی نیست. اینکه ببینیم کسی مثلا پانزده انگشت طلا دارد و یکی را برای خود برداریم و بفروشیم کار خوبی نیست. حتی اگر با پولش برای مردم فقیر کتاب بخریم، اینکه از اینترنت مقال، داستان یا انشایی را برداریم و به نام خود به معلم تحویل دهیم؛ کار خوبی نیست. مهم نیست که معلم ما متوجه بشود یا نشود. مهم نیست چند نفر اطراف ما از این کارها می کنند. مهم نیست چقدر این کار عادی شده باشد. مهم این است که کار شایسته ای نیست. این کار سرقت ادبی است.

بازدید اعضای کودک و نوجوان

به همراه خانواده هایشان از مزرعه مارال



خاطره‌ی خرگوش کوچولو



آتریسافغانی

با صدای دوست خوبم طلا سگ کوچولوی مزرعه از خواب بیدار شدم که با ذوق خاصی به من گفت: بازیدکنندگان جدید آمدند. چشمم به مارال ها افتاد که به سمت حصارها می‌رفتند. اما من کمی ترسیدم. بچه ها خیلی ذوق و شوق داشتند آنها اول به سراغ مارال ها و طاووس های زیبا و رنگارنگ رفتند و با هیجان زیادی با هویج و خیار از آنها پذیرایی کردند و مرا ندیدند چون پشت درختی در لانه ام قایم شده بودم. اما بعد تعادلی از آنها با خوشحالی زیاد چشمشان به من افتاد و با هویج و خیار به سمتم آمدند و با دست هایشان مرا نوازش می کردند و به من هویج می دادند. من هم از آنها خوشم آمده بود. اما آنها خیلی سر و صدا می کردند من هم با کمی ترس دوباره به سمت لانه ام رفتم که ناگهان با صدای عجیبی مواجه شدم. صدای بچه ها بود. آنها شعرهای زیبایی می خواندند. ولی من هنوز می ترسیدم نمی‌دانم چرا؟! ولی خیلی دلم می خواست برای یک روز هم که شده انسان باشم.



نازنین زهرا همتی نیا

استاد جان! از شما سپاسگزارم که ما رو به باغ مارال بردین. خیلی به ما خوش گذشت روز خوبی رو تجربه کردم و در کنار حیوانات فیلمی گرفتیم. دور هم جمع شدیم و عکس گرفتیم. استاد جانم ممنونم که ما را به جاهای زیبایی می برید و در کنار ما هستید. من در کنار حیوانات و همچنین در کنار شما خیلی خیلی بهم خوش گذشت چون من هم به حیوانات علاقه ی زیادی دارم و هم شما رو خیلی دوست دارم.

مزرعه‌ی دوست داشتنی

مهرانا یوسفی

یک روز به مزرعه ی مارال ها رفتم. اولش کمی با استرس وارد شدم، اما وقتی وارد شدم، دیدم مارال ها در فضای بسته هستند و ترسم از بین رفت. وقتی غذا را از دلح کیف در آوردم مارال ها گفتند وی چه غذاهای خوش مزه ای و غذا را خوردند.

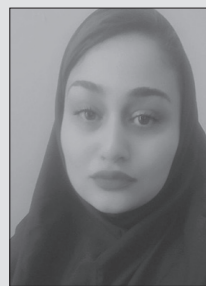
نمره ی بالا قطعی است. چند روز بعد که در حال نگاه کردن به محتوای سایت دانشگاه بود نگاهش به مقاله ای خورد که عنوانش همانی بود که خودش برای مقاله انتخاب کرده بود و جالب تر اینکه آن مقاله به نام استادش ثبت شده بود. مقاله همان مقاله ای بود که چند ماهی را روی آن به سختی کار کرده بود و شب بیداری های زیادی برایش کشیده بود. چیزی سخت قلبش را دردم فشرد. با اینکه میدانست هدف استادش در نهایت همین است. و خودش هم مجبور بود که در نهایت این کار را انجام بدهد. اما باز هم با دیدن اسم استادش زیر مقاله سردرد گرفت و حسی بد در دلش رخنه کرد. نباید این موضوع او را آزرده میکرد. اما، خب ... این یک سوءاستفاده کاملا واضح و یک سرقت ادبی از یک دانشجو بود.

اجباری در مسیر



فاطمه مزنگی

با خستگی خودش را روی صندلی کنارش پرت کرد. شانه هایش از شدت کار زیاد و قوز کردن های متوالی گرفته بود و با ماساژ دادن آنها سعی در تسکین دردشان داشت. هنوز ثابته ای از نشستن او نگذاشته بود که استاد درس تخصصی او بالای سرش ایستاد و درحالی که یکی از دست هایش را در هوا تکان می داد و با دیگری خط و نشان میکشید؛ با صدای بلندی گفت: «چرا نشستی؟ عجله کن! با اون حجم از کار و آماده کردن مقاله وقتی برای استراحت و یللی تल्ली کردن نداریم. یادت باشه که نمره ی پایان نامه ات به تحویل به موقع این مقاله ای که داری مینویسی بستگی داره و اگه توی کارت ذره ای کم کاری ببینم، خودت میدونی که چقدر به ضررته دیگه!» از شدت سردرد چشمانش تار شده بود و احساس گرما میکرد. شاید هم تب داشت. اما برای استاد او این چیزها فقط بهانه ای برای فرار از کار به شمار می آمد لبخند بی جانی زد و به سرعت از جایش بلند شد که صدای اعتراض استخوان هایش بالا رفت. اما بی توجه به آنها درحالی که روی میز را مرتب کرد، سرش را تکان داد و گفت: «بله! بله! البته! اصلا نگران به موقع تمام کردن مقاله نباشین!» همین امشب کامل و ویرایش شده براتون ارسالش میکنم. از الان حواسمو بیشتر جمع میکنم. خیلی ممنون که بهم گوشزد کردین! سردردش رفته رفته بیشتر می شد. بر زبانش «بله چشم قربان» تبدیل به تکه کلامی تکراری و از روی عادت شده بود. و این شب بیداری ها و بیگاری ها برایش مانند تکلیف اجباری دبیرستان می ماند. بالبلخندی مصنوعی با دست استانش را به سمت صندلی راهنمایی کرد و قهوه ای که برای خود آماده کرده بود را به استادش داد و گفت: استاد! شما کمی استراحت کنین! منم میرم تا کار مقاله رو زودتر تمام کنم. استاد که با ابروهای درهم همیشگی و چشمان تیره اش در حال نوشیدن قهوه بود؛ گفت: خوبه! آفرین. دانشجویهای دیگه باید از تو یاد بگیرن! پاهایش را روی زمین می کشید و به سختی دوباره به اتاق کارش برگشت. چاره ای نداشت. از اول میدانست که این استاد چگونه آدمی است و با اینحال مجبور به انجام این کارها بود. چرا که انتخاب این واحد درسی به عهده خودش نبود. تا نیمه شب با چشم های پف کرده و سرخ بیدار ماند و سپس آخرین کلمه را تایپ کرد. نفسی از سر خستگی کشید و کش و قوسی به پلنش داد. سپس فایل را برای استادش ارسال کرد و بالاخره از این کار طاقت فرسا نجات پیدا کرد. چند هفته ای از آن روز می گذشت. و هیچ خبری از استادش دریافت نکرده بود. و تنها موضوعی که این میان باعث می شد خیالش راحت باشد این بود که قبولی پایان نامه اش با



فائزة رسولی

غم هجر آمد به جانم که بگویم شعری لیک که من شعری تازه ندارم بلبل اگر فریاد زند خواهم خواند حاشا که دگر غزلی تازه ندارم ای مطرب ساز بز که تو سازی من نی ام غزلم قافیه ای دیگر ندارد آدمم از عشق بگویم اما یار ما که دگر ساز غمش سوز عشق ندارد گفتمی شعر بگو میخوانم اما بعد تو شعر دگر رنگ و روی تازه ندارد معشوق منی و حالت امروز خوش است تو میخوانی و من شعر ندارم شاید بشود بعد تو دل عاشق و اما عشق یک بار است و دگر بعدی ندارد بعد از تو جنون بر سر ما خواهد ساخت خانه بی عشق دگر معنی ندارد من میشوم شعر تو را اما هر که بعد از من بشنود دگر جانی ندارد بعد من می خور و راحت باش ای مست اینجا دگر کسی نقش ساقی ندارد جام ایمان تو را هر که پر کرد بگو بعد من هیچکسی سوز شاعری ندارد



کمی بعد چشمم به سه تا خرگوش پشمالو خورد. به خرگوش هم یک هویج دادم. سپس خرگوش هویج را خورد. گفت: «ممنون بابت این غذای خوش مزه!» بعد معلم صدامون کرد. گفت: یک بیت از حافظ بخوانید. ما هم شروع به خواندن کردیم: «گل بی رخ یار خوش نباشد/ بی باده بهار خوش نباشد». بعد از شعر یک سگ پا کوتاه و تپل مپلی دیدم سگ گفت: هاپ هاپ پس من چی؟! گفتم: شرمندگوش نیاردم. سگ ناراحت شد. در آن مزرعه طاووس هم وجود داشت.

دیدار مزرعه مارال ها



ویانا روح افزایی

از راه باشگاه برای اردوی کلاسمون رفتیم مزرعه مارال ها. در واقع با اینکه اسمش مزرعه مارال بود، ولی توی مزرعه طاووس، خرگوش و یک عدد سگ بود. از اونجایی که از مارال ها زیاد خوشم نمیبومد، بیشتر پیش سگ و خرگوش ها بودم. آنقدر که با سگ و خرگوش ها بازی کردم دوتا از خرگوش ها رفتند زیر پمپ آبی که آنجا بود و تا زمانی که ما آنجا بودیم، اصلا بیرون نیامدند. وی

کدکنی بخوانیم

اینکه می گویند آن خوشتر از حسن یار ما این دارد و آن نیز هم حافظ

استاد شفیع کلکنی در کتاب زبان شعر در نثر صوفیه، واژه ی «آن» در ادبیات را معنی کرده و می گوید آنچه در زبان فارسی به «آن» معروف است، می توان جوهره ی جمال دانست و این ویژگی در زبان های دیگر وجود ندارد. یکی از کتاب های معروف استاد محمدرضا شفیع کلکنی، «موسیقی شعر» نام دارد که به موضوع ویژگی های شعر می پردازد و در این کتاب می گویند: شعر حادثه ای است که در زبان روی می دهد و در حقیقت، گوینده شعر با شعر خود عملی در زبان،



آزاده حسینی

انجام می دهد که خواننده میان زبان شعری او و زبان روزمره و عادی؛ یا به قول ساختارگرایان چکنزبان اتوماتیک؛ تمایز احساس می کند. از همین دیدگاه با هم چند شعر انتخاب کردیم و طی ماه های اخیر در گروه گلشن مهر با هم خواندیم و شنیدیم. از آن روی که شفیع کلکنی می گوید در زبان روزمره، کلمات طوری به حالت اعتیادی به کار می روند که گویی مرده اند و جلب توجه نمی کنند. اما در شعر این مردگان زندگی می یابند و یک کلمه که در مرکز مصراع قرار می گیرد سبب زندگی تمام کلمات دیگر آن شعر می شود. این بار شعری به عنوان مثال نیاوردیم و با معرفی کتاب به شناخت بیشتری از استاد رسیدیم. به عنوان تحقیق این هفته؛ مانند هفته قبل باز هم شعری از استاد بخوانیم و دیگر اینکه در دیوان حافظ بیت هایی که کلمه ی «آن» به کار رفته را پیدا کنید تا با هم به بررسی اش بپردازیم.

جوان روزنامه گلشن مهر

آقای زاهدپور در شهرستان کردکوی



لحظه دیدار



سامینا سلطانی

سلام بچه ها من آهو هستم. وقتی بنیلا آمدم و چشم خود را باز کردم با آهوهای بزرگ و زیبای آشنا شدم. ما در مزرعه ای بزرگ زندگی می کنیم. صاحب مزرعه خیلی آدم خوش قلب و مهربانی است و به ما غذا و آب می دهد و همه جای مزرعه را تمیز می کند. هر آهوئی به دنیا می آید او را جنا می کند تا زیر دست و پا زخمی نشود و خوب بزرگ شود و هر وقت علف خوردن را خوب یاد گرفت، او را پیش آهوهای دیگر می برند. ما هر روز از علف های تازه و کاهو و هویج و انواع میوه ها استفاده می کنیم. در کنار ما طاووس ها و خرگوش های زیبای زندگی می کنند. طاووس ها پره های خوب و خوش رنگی دارند و یک سگ پا کوتاهی در کنار ما زندگی می کند. من خنارا شکر میکنم که انسان ها و کودکان با مهربانی با ما رفتار می کنند. من هر روز منتظر می مانم تا بعد از ظهر بچه ها به دیدن ما بیایند و با ما بازی می کنند و آن روز خیلی به من خوش می گذرد.

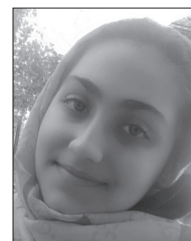
مهمانی

فاطمه سادات سیدانگی



امروز ما مهمانانی داریم که می خواهند از ما دیدن کنند. می دانستید که آنها با خوششان هویج، خیار، کاهو و علف دارند. ولی فکر نکنم ما سیر بشیم. اینجا نگهداران خیلی خوبی داریم که باز هم به ما غذا میدهند. ولی من به دوستان طاووسم و خرگوش ها حسودی

می کنم. میدانید چرا؟! چون وقتی مهمان های تازه وارد ما را دیدند اول پیش ما آمدند اما در تمام آن دو ساعتی که در مزرعه بودند در حال خوردن غذا، در حال جمع کردن پره های طاووس و شعر خواندن بودند و فکر کنم برای ما نیم ساعت وقت گذاشتند. ولی اشکالی ندارد چون با ما فیلم های شاهنامه خوانی گرفتند. البته بین خودمان باشد من و سایر مرال ها معنای آنها را نمی فهمیدیم. فکر کنم نام معلم شان خانم حسینی بود. اوه ببخشید من اسم خودم رو نگفتم. من آهو بزرگ مادر دوتا دختر کوچولوی آهو دارم. می دانستید که ما کنار گوزن ها زندگی می کنیم. ما با گوزن ها دعوا نمی افتم چون شاید اگر آنها عصبانی شوند با شاخ های مثل درختشان ما را بزنند و بکشند. معلوم نیست که چه می شود! یک چیز خنده دار یکی از دوستان گوزنم از دست مهمان ها خسته و کلافه شده بود. می دونید چیکار کرد؟ آب بینی اش رو روی مهمان ها ریخت. اونها خیلی چلششون شده بود. ولی نمیدونم من چرا خوشحال بودم/شاید من هم از دست اونها شاک می بودم یا شاید هم شاک می نبودم و مثل همه مرال ها در دیدن بچه ها خوشحال بودم.



زهرامانذرانی

ما شنبه به تماشای مرال و طاووس رفته بودیم. من آنجا کاهو برده بودم. گوزن ها کاهو دوست داشتند و خیلی زود تمام کردند. ولی فقط یک کاهو مانده بود و بعد از این که به گوزن ها غذا دادم پیش خرگوش ها رفتم. آن ها خیلی خیلی ناز بودند و بعد به آنها یک کاهو دادم و همه با هم شعر خواندیم.

تقلب ترسناک



نازنین زهرا خانقلی

هانا و حسنا دوست های صمیمی هم بودند. روزی در کلاس معلم از حسنا پرسید که قسمت های گوش را توضیح بده. حسنا از هانا پرسید همیشه بهم کمک کنی. هانا گفت باشه و به حسنا گفت او هم تشکر کرد و حسنا به این کار عادت کرد و هر موقع از هانا میپرسید. روزی هانا سرما خورد و نتوانست به مدرسه برود و آن روز هم امتحان مطالعات داشتند و حسنا اصلاً نتوانست که جواب ها را بنویسد. فکری به ذهنش زد به فکر بد! یواشکی کتاب را در آورد و از روی آن تقلب کرد ولی صلی ورق زدن آنقدر زیاد بود که معلم فهمید و حسنا هم این کار بلش را تقصیر هانا انداخت. مدیر: «چرا این کار رو کردی؟» حسنا گفت: «ولی تقصیر من نیست هانا به من یاد داد هر موقع که نمی دانستم جواب را به من می گفت.» مدیر فکری کرد و گفت باشه برو سر کلاس و به مادر هانا زنگ زد و ماجرا را برای او تعریف کرد و مادر هانا به آرامی به هانا گفت دخترم کاری که تو برای حسنا کردی تقلب است. الان تقصیر تو شد. هانا به هرچی تقلب بود بد و بیراهه گفت. به مادرش گفت من فقط کمکش کردم ولی حسنا دیگه دوست من نیست اون به من دروغ گفت.



معصومه آمانذرانی

در شب تار و تیره تنها قدرت خدا در روز طوفانی پر از وزش باد تنها قدرت خدا قلب پر آشوب و تفکر پر ازحاح از یاد خدا آرام می شود. با یاد خدا می توانی از جاده های پرپیچ و خم و از صخره های پر از فرار و نشیب عبور کنی! با یاد خدا از هیچ نمی ترسی و بر تمام مشکلات غلبه خواهی کرد.

دزدی ناموفق در شبی ترسناک



زهرا ربیعی

سلام! می خواهم براتون خاطره ای خنده دار و ترسناک، از اولین دزدی ام بگویم. خانه ی ما در کنار خانه ی همسایه ای است که مرغ و خروس و پرندگان زیادی دارد. راستی این را هم بگویم که دو ساله، خانواده ام به سفری دور و دراز رفته بودند و من دوازده ساله را تنها گذاشتند. من چون دختر کم اشتهایی بودم تا یک هفته ی اول، چپیس و شیرینی و شکلات و هله هوله ها را تمام کردم؛ چون عاشق مزه شان بودم. بعد از گذشت یک ماه، نصف خوراکی های یخچال، تمام شد و یک ماه بعدش دیگر حتی یک تکه نان هم نداشتیم. پول هم نداشتیم. فقط، موبایل داشتم که با آن هم سفارش مجازی نمی دادم چون پول نداشتیم. قبض های برق و گاز نمی آمد؛ چونکه پدرم، با شرکت ها مشورت کرد و نه برق داشتم نه گاز! فقط آب داشتم. هیچکدام از همسایه ها هم نبودند! چون تابستان بود و به سفر رفته بودند. این را هم بگویم که مغزم برخلاف اخلاق من با من، حرف می زند و من را عصبانی می کند اما چه بگویم، مغز است دیگر. مغز وقتی روی تختم دراز کشیده بودم دهان باز کرد و گفت: «برو خانه ی همسایه ات و مرغ هایش را بلزد و کباب کن!» با عصبانیت، مشتت به سرم کوبیدم و گفتم: «آخر تو چه جور مغزی هستی! اولاً دزدی کار زشتی است. دوما من دلم نمی آید پرنده یا جانوری را بکشم و یا بخورم. سوماً مگر من عنکبوت هستم که از دیوار بالا بروم و بیقتم توی خانه!» این را که گفتم، صلی سوت مغزم را حتی گنجشکان بالای سیم برق هم می شنیدند. مغز، جوابی برای حرفم، نداشت چون حساسی داغ کرده بود و دردش هم آمده بود. خلاصه تصمیمم را گرفتم و به زور، از در کنار خانه ی همسایه ام، بالا رفتم و افتادم داخل خانه و تا برم قفل در را به هر نحوی باز کنم، حس کردم که مچ پایم داخل منگنه ای گیر کرده است و خیلی دردم آمد. فکر کردم لابد تله است و تا دست زدم، دستم را هم انگار حیوانی گاز زد! چراغ دستی ما را روشن کردم و دیدم خروس جنگی حیاط همسایه است و پرید روی سرم و با جیغ و داد، از بالای دیوار، فرار کردم و فوری به سمت خانه ام رفتم و تصمیم گرفتم که دیگر دزدی نکنم و در عوض هم آن روز از شانس خوش من، یکی از همسایه هایم از سفر برگشت و خانم همسایه، آشنی آورد و به او ماجرا را گفتم و او موبایل خود را به من داد چون موبایل من، شارژ پولی نداشت و من با موبایل خانم همسایه، به پدر و مادرم زنگ زدم و هم پدر و مادرم به کارتم پول واریز کردند و هم با مشورت خانم همسایه و پدر و مادر، بعد از تابستان، از همسایه ام، بابت بی اجازه رفتن به خانه اش و تصمیم دزدی، عذر خواهی کردم و دیگر دست به دزدی نزد!

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۳

در اجرای ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:

۱- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۲۸۵۱ در پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۲۲۱ در تصرفات مفروزی و مالکانه آقای مهدی جرجانی فرزند یوسف مینی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۱۳۳/۵۸ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۷- اصلی واقع در استان گلستان شهر تاتارعلیاء بخش ۱۱ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (آقای یوسف جرجانی دارنده سند اصلاحات اراضی به شماره ۸۰۱۲ مورخ ۱۳۵۲/۰۵/۰۱).

۲- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۲۲۰ در پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۲۲۰ در تصرفات مفروزی و مالکانه آقای مهدی جرجانی فرزند یوسف مینی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۲۸۷/۹۱ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۷- اصلی واقع در استان گلستان شهر تاتارعلیاء بخش ۱۱ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (آقای یوسف جرجانی دارنده سند اصلاحات اراضی به شماره ۸۰۱۲ مورخ ۱۳۵۲/۰۵/۰۱). در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۵ (دوشنبه)
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ (چهارشنبه)
مجتبی گلچین- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان- م الف ۱۰۳۷

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۳

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:

۱- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۹۱ در پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۲۳۸ در تصرفات مفروزی و مالکانه آقای ابراهیم نارویی فرزند بهمن مینی بر صدور سند مالکیت نسبت به یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۸۰/۲۱ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۹ فرعی از ۳- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان روستای سرتپه بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (آقای شیرمحمد نارویی).

۲- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۹۳ در پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۲۶۶ در تصرفات مفروزی و مالکانه آقای سعید نارویی فرزند بهمن مینی بر صدور سند مالکیت نسبت به یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۸۰/۲۱ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۹ فرعی از ۳- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان روستای سرتپه بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (آقای شیرمحمد نارویی).

۳- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۹۵ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۲۶۴ در تصرفات مفروزی و مالکانه آقای رامین نارویی فرزند بهمن مینی بر صدور سند مالکیت نسبت به یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۸۰/۲۱ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۹ فرعی از ۳- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان روستای سرتپه بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (آقای شیرمحمد نارویی).

۴- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۹۷ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۲۶۷ در تصرفات مفروزی و مالکانه آقای علی رضا نارویی فرزند بهمن مینی بر صدور سند مالکیت

نسبت به یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۸۰/۲۱ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۹ فرعی از ۳- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان روستای سرتپه بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (آقای شیرمحمد نارویی).

۵- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۱۰۱ در پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۲۶۳ در تصرفات مفروزی و مالکانه آقای قوس الدین نارویی فرزند شیرمحمد مینی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۴۵۸۷۲ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۹ فرعی از ۳- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان روستای سرتپه بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (آقای شیرمحمد نارویی). در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ (دوشنبه)
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ (چهارشنبه)
مجتبی گلچین- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان - م الف ۱۰۳۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۷۱۲۱ در پرونده کلاسه ۱۴۰۲/۱۱/۲۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ - موضوع کلاسه ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاوس تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/ خانم عبدالرزاق سربازی فرزند عاشور بشماره شناسنامه - و شماره ملی ۲۰۷/۱۸۷۶۴ در ششدانگ عرصه یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۲۰۷/۲۸ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۲۸۰۶۶ فرعی از ۱- اصلی واقع در گنبدکاوس- خیابان نور آباد کوچه چهارم ممعی هلاکو بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسطه از آق قل هلاکوئی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۱
هادی عطائی مقدم- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاوس- از طرف عبدالغفور گولگلاتی- م الف ۱۰۳۷۵

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۴۳۹۴ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاوس تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/ خانم فائزه صحرا کرد فرزند حلیم قلی در ششدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۱۰۷۳۸ مترمربع جدا شده از پلاک ۵۶۰۷ فرعی ۱ اصلی واقع در گنبدکاوس بلوار امامزاده کوچه سخاوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال

ملک مع الواسطه از خسرو نسفی، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۱
هادی عطائی مقدم- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاوس- از طرف عبدالغفور گولگلاتی م الف ۱۰۴۱۵

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۴۴۳۳ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ - موضوع کلاسه ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاوس تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/ خانم منوچهر حیدری فرزند احمد در ششدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۶۳/۲۵ مترمربع جدا شده از پلاک ۱۳۲۷۱ فرعی ۱ اصلی واقع در گنبدکاوس بلوار امام رضا خیابان طالقانی شرقی قبل از خیابان سرباز بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک از محل تمامت سهم مالکیت مشاعی و مقداری از آن مع الواسطه از طوبی هاشمی و مقداری بلاواسطه از مرتضی حیدری، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

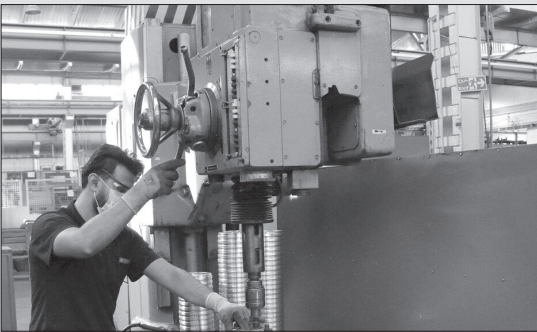
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۱
هادی عطائی مقدم - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاوس- از طرف عبدالغفور گولگلاتی- م الف ۱۰۴۱۳

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۴۹۸۹ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳/۰۵/۲۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۷ - موضوع کلاسه ۱۴۰۳/۰۵/۲۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۷ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاوس تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/ خانم یعقوب بهلکه فرزند شاه قلی بشماره شناسنامه ۱ و شماره ملی ۲۰۳۱۹۵۰۲۱۵ در ششدانگ عرصه یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۳۳۷/۴۷ مترمربع جدا شده پلاک شماره ۲۲۲۹۰ فرعی از ۱- اصلی واقع در گنبدکاوس- خیابان رسالت بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک بلاواسطه از سونا بهلکه به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۱
هادی عطائی مقدم- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاوس- از طرف عبدالغفور گولگلاتی م الف ۱۰۴۱۱

داشتند. فرماندار مراوه تپه همچنین گفت: علاوه بر پروژه های افتتاحی هفته دولت، عملیات اجرایی ۲۰ پروژه عمرانی و ۲ طرح اقتصادی دیگر هم با مجموع اعتبار هزار و ۷۹۶ میلیارد و ۹۳۶ میلیون ریال آغاز می شود. باشقره افزود: آغاز عملیات اجرایی ساخت ۸۴ واحد مسکن روستایی با اعتبار پیش بینی شده هزار و ۳۹۰ میلیارد ریال و شروع احداث مدرسه شبانه روزی گلپاداغ با اعتبار ۱۵۰ میلیارد ریال از جمله پروژه هایی بود که ساخت آن امروز در مراوه تپه آغاز شد.



مراوه تپه در مراسم افتتاح پروژه های هفته دولت این شهرستان گفت: برای اجرای این پروژه ها که ۱۲۶ مورد آن عمرانی و ۴۷۰ طرح آن اقتصادی و اشتغالزاست، در مجموع سه هزار و ۶۸۴ میلیارد ریال از محل اعتبارات ملی، استانی و شهرستانی و نیز سرمایه گذاری بخش خصوصی هزینه شده است. امان محمد باشقره افزود: افتتاح ۱۴۸ واحد مسکونی، اجرای آسفالت معابر ۳۸ روستا، روکش آسفالت راه روستاهای چایلی، بکه توت، بکه تپه، ترناولی، فرق سر بالا، آق تقه و قرناوه، احداث یک دهنه پل، گازرسانی به روستاهای مردم دره، عطلجان قربانی و آق لر درمانگاه خدمات جامع سلامت روستای عرب قاری حاجی، گاودری صنعتی شیر، احداث بلوار و میدان شهید جمهور شهر مراوه تپه از مهمترین پروژه های عمرانی و طرح های اقتصادی قابل بهره برداری این شهرستان است. وی اضافه کرد: برای انجام پروژه های عمرانی و طرح های اقتصادی قابل افتتاح ویژه هفته دولت مراوه تپه، ۲۵ دستگاه اداری، اجرایی و خدمات رسان این شهرستان و استان گلستان از جمله جهادکشاورزی، بنیاد مسکن، راه و شهرسازی، راهداری و حمل و نقل جاده ای، مخابرات، شهرداری ها، دهیاری ها، بخشداری ها، منابع طبیعی و آبخیزداری، میراث فرهنگی، گردشگری، صنایع دستی، تعاون، کار و رفاه اجتماعی، گاز، برق، آب و فاضلاب، کمیته امداد، بهزیستی، دانشگاه علوم پزشکی، نوسازی مدارس و آب منطقه ای مشارکت

۵۶۰ فرصت شغلی

برای مرزنشینان مراوه تپه ایجاد شد

آیین افتتاح متمرکز ۵۹۶ پروژه و طرح عمرانی، تولیدی، خدماتی، اقتصادی و اشتغالزا در مراوه تپه با حضور استاندار، نماینده مردم گلستان در مجلس خبرگان رهبری و مدیران استانی و شهرستانی برگزار شد که نتیجه بهره برداری از این طرح ها، ایجاد ۵۶۰ فرصت شغلی است. به گزارش روابط عمومی، فرماندار

تمرکز کتابفروشی علم و صنعت بر فروش کتاب



به سمتی برویم که این اتفاق رخ دهد و به کتابخوانی بیش از پیش توجه شود.

جوانان ما منفعتی در کتابخوانی نمی بینند

کتابفروشی علم و صنعت گریزی نیز به فاصله بین کتاب و نسل جدید زد و گفت: امروز جوانان ما برای مطالعه کتاب‌های رشته تحصیلی شان اشتیاقی ندارند زیرا می‌دانند آینده خوبی در انتظارشان نیست. اوضاع طوری شده که جوانان به حرفه و امور فنی روی آورده‌اند. به این خاطر که درآمد برخی مشاغل فنی خیلی بیش‌تر از مشاغل افراد تحصیل کرده است. وی تصریح کرد: یعنی حتی یک پزشک عمومی درآمد کم‌تری نسبت به یک شخص فنی دارد. مطالعه در کشور ما از زیرپا دچار مشکل شده و باید در نظر داشت که برای اصلاح شرایط، نیاز به کار اساسی داریم. هم از سوی دولت و هم از سوی خود کتابفروش‌ها.

مطالعه تنها کتابخوانی نیست

مدیر کتابفروشی علم و صنعت ادامه داد: هدف از ترویج کتابخوانی این است که سطح فرهنگ جامعه را افزایش دهیم؛ اما باید در نظر داشته باشیم که مطالعه تنها کتابخوانی نیست. اینکه شما یک فیلم، تئاتر یا مستند خوب ببینید، خودش مطالعه است. از این‌رو، جا دارد به این جوانب مطالعه نیز توجه کنیم. وی ادامه داد: فرضاً که مردم از کتابخوانی فاصله گرفته‌اند؛ آیا ما فیلم‌های خوبی برای ارتقای سطح فرهنگ کشور تولید می‌کنیم؟ آیا سعی می‌کنیم این کتاب‌خوانان مردم را به نحوه دیگری جبران کنیم؟

یارانه کتاب کمک‌حال مردم است

رحیم اربابی در استقبال از طرح‌های تخفیف و ارائه یارانه کتاب گفت: بنده در تمامی طرح‌های تخفیف کتاب که توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و خانه کتاب برگزار شده، شرکت کرده‌ام. البته در حال حاضر عضو سامانه بازار کتاب نیستم؛ اما به‌طور کلی، این طرح‌ها را سودمند می‌دانم. وی ادامه داد: استقبال مردم نیز همیشه امیدوارکننده بوده است. به‌خصوص در شرایط اقتصادی کنونی برخی از اقشار جامعه بضاعت کافی برای خرید کتاب ندارند و چنین طرح‌هایی نقش بسزایی در کمک به این اقشار دارد.

مزیت بازار کتاب دائمی بودن آن است

وی دائمی بودن سامانه بازار کتاب را یکی از عوامل مؤثر در اضافه شدن کتاب به سبد خرید خانوار قلمداد کرد و گفت: پیش از این مهلت طرح‌های تخفیف فصلی کم بود؛ اما اینکه سامانه بازار کتاب دائمی است، مزیت بزرگی به حساب می‌آید. رحیم اربابی افزود: اما ای کاش تبلیغات خوبی برای اطلاع‌رسانی انجام می‌شد؛ یعنی هم پیش از شروع این طرح و هم پس از شروع آن اطلاع‌رسانی صورت می‌گرفت که افراد بیشتری از این سامانه استفاده کنند.

**تنها خدمات کتابفروشی علم و صنعت
فروش کتاب است. حتی یک خودکار نیز در این
مجموعه به فروش نمی‌رسد. علی‌رغم اینکه در محیط
پیرامون دانشگاه استقبال خوبی از خدمات فتوکپی
و چاپ صورت می‌گیرد، اما تاکنون چنین
کاری انجام نداده‌ام**

همکارانم در مرکز شهر اطلاعی ندارم اما گمان نمی‌کنم آن‌ها هم صرفاً از راه فروش کتاب و بدون فروش لوازم‌التحریر و ... شرایط خوبی داشته باشند.

فرهنگ بدون معیشت ارتقاء نمی‌یابد

مدیر کتابفروشی علم و صنعت به شرایط بد اقتصادی به‌عنوان یکی از موانع رشد فرهنگی جامعه اشاره و عنوان کرد: وقتی مردم برای معیشت خود تا این حد تقلا کنند، به‌ندرت سراغ کتابخوانی می‌روند. در نتیجه، فرهنگ ما آن‌طور که باید رشد نمی‌کند. وی ادامه داد: اگر هم عده‌ای قصد کتابخوانی داشته باشند، نسخه الکترونیکی کتاب آن را می‌خوانند یا نسخه صوتی‌اش را گوش می‌دهند. این روزها از پادکست‌ها هم استقبال خوبی می‌شود. عده‌ای ترجیح می‌دهند به‌جای اینکه برای خرید کتاب هزینه‌های گزاف بپردازند به پادکست‌های رایگانی که در فضای مجازی وجود دارد، گوش دهند.

فرهنگ‌سازی در اولویت ارگان‌ها نیست

وی در انتقاد از عملکرد برخی ارگان‌ها اظهار داشت: شما به تبلیغات‌های صداوسیما توجه کنید. ببینید چقدر برای مواد خوراکی تبلیغات صورت می‌گیرد. آیا همین میزان تبلیغات برای ترویج کتابخوانی هم انجام می‌شود؟ نه تنها کتابخوانی، بلکه مسائل فرهنگی دیگر نیز را شامل می‌شود. رحیم اربابی افزود: فرهنگ عرصه بسیار وسیعی است. آیا احترام به محیط‌زیست به همین میزان تبلیغ می‌شود؟ چند تا تبلیغات با این مضمون در طول روز پخش می‌شود؟ چند تا برنامه برای ترویج کتابخوانی در هفته پخش می‌شود؟ امیدوارم

مدیر کتابفروشی علم و صنعت با اشاره به اینکه کاهش میزان فروش کتاب از دو سال پیش از کرونا ۱۳۹۶ آغاز شد و تا امروز ادامه دارد، معتقد است: دوام کتابفروشی‌ها در گرو طرح‌های خلاقانه مثل طرح «بازار کتاب» است. به گزارش ایبنا، دانشگاه آزاد اسلامی واحد گرگان در نیمه دوم سال ۱۳۶۶ با پذیرش ۶۰ دانشجو از طریق کنکور آغاز به کار کرد. این دانشگاه که در خیابان دانشجو، واقع در بلوار شهید کلاتری واقع شده، از مرکز گرگان و کتابفروشی‌های آن دور است. با گذر زمان و در سال ۱۳۸۳ و به‌منظور تسهیل و پاسخ‌گویی به نیازهای دانشجویان، کتابفروشی علم و صنعت با مدیریت ایمان رحیم اربابی، رویه‌روی دانشگاه، بین دانشجویی ۱۶ و ۱۸ و در میان ۲ کافی‌نت تأسیس شد و تا به امروز مشغول به خدمت‌رسانی است. کتابفروشی علم و صنعت در فضایی ۱۸ متری علی‌رغم اینکه شاید تصور شود به‌واسطه دور بودن از محیط پرمخاطب شهری و نیازهای متعدد دانشجویان بخواهد کالاهای دیگری را نیز بر روی پیشخوانش عرضه کند؛ اما جز فروش کتاب خدمات دیگری ارائه نمی‌دهد. هرچند این روزها مانند سابق مملو از کتاب نیست و قفسه‌های خالی در آن خودنمایی می‌کند.

به آینده کتابفروشی امیدوار نیستم

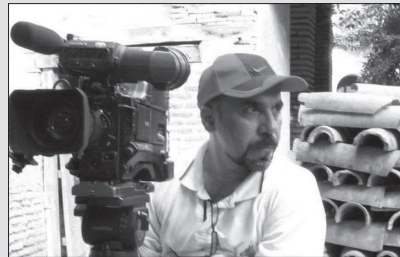
ایمان رحیم اربابی، مالک کتابفروشی علم و صنعت عنوان کرد: تنها خدمات کتابفروشی علم و صنعت، فروش کتاب است. حتی یک خودکار نیز در این مجموعه به فروش نمی‌رسد. علی‌رغم اینکه در محیط پیرامون دانشگاه استقبال خوبی از خدمات فتوکپی و چاپ صورت می‌گیرد، اما تاکنون چنین کاری انجام نداده‌ام. تمام تمرکز من در تمام این سال‌ها بر روی فروش کتاب بوده تا به بهترین شکل خدمات‌رسانی انجام دهم. در این ۲۰ سال که در علم و صنعت شاغلم، در حوزه‌های تربیت‌بلندی، مدیریت، حسابداری، حقوق، زبان انگلیسی و ... کتاب می‌فروشم اما در سال‌های اخیر فروش ما بسیار کم شده. این کاهش میزان فروش از دو سال پیش از کرونا، یعنی در سال ۱۳۹۶ آغاز شد و تا امروز ادامه دارد. شرایط طوری است که متأسفانه دیگر به آینده کتابفروشی امیدوار نیستم.

کتابفروشی به‌تنهایی صرفه اقتصادی ندارد

رحیم اربابی دیگر شغل کتابفروشی را دارای صرفه اقتصادی نمی‌داند و معتقد است کتابفروشی‌ها برای دوام آوردن، نیاز به ارائه دیگر خدمات دارند. وی افزود: من از همکارانم خبر ندارم اما فکر نمی‌کنم حال و روز خوبی داشته باشند. این روزها بدون فروش لوازم‌التحریر و ارائه خدماتی چون فتوکپی، به‌سختی می‌شود یک کتابفروشی را گرداند. البته شاید برای کتابفروشی‌های داخل شهر ساده‌تر باشد؛ اما داشتن یک مغازه در مرکز شهر هم درسرهای خودش را دارد که مهم‌ترین آن نرخ اجاره بالاست. باز هم می‌گویم که من از وضعیت

روبرو می کند. فیلم های مهرآفرین، همیشه درجه ای برای دیدار با فرهنگ های موجود و پنهان در حاشیه ی زندگی ماست. فلسفه ی عمیقی از انتشار دانایی را در خود نهاده کرده و به نمایش می گذارد. خیلی دوستانه و صمیمی، درست و عمیق، به آحاد جامعه یادآوری می کند که نمی بایست از این خرده فرهنگ ها عبور کنند. او یادآور میراثی ملموس و گران بهاست که در فریم به فریم فیلم هایش، متعهدانه به آن می پردازد. در سوئه ای دیگر، مسئولین مرتبط را در حفظ، پاسداشت و انتقال این میراث ارزشمند، هم زیر سوال می برد و هم دعوت به شناخت و همراهی بیشتر می کند. با بررسی آثار مهرآفرین، با دغدغه، روشنایی بخشی، مطالبه گری و استمرار در شناساندن فرهنگ اقوام ایران زمین، سوی از هر گونه قضاوت و اعمال نظر شخصی؛ روبرو می شویم. با بررسی کارنامه این کارگردان - که در دهه ی ششم زندگی خود قرار دارد- می توان به تأثیرپذیری و تأثیرگذاری خودآگاهانه ی وی رسید. برای محمدرضا مهرآفرین که با فیلم هایش، همیشه سفیری فرهنگی و هنری بوده، چشمتی دقیق و ریزبین، ذهنی کاشف و تحلیل گر، قلبی عاشق و وارسته، قلم هایی محکم و مداوم و قلم هایی جاری را آرزو دارم. باشد تا در سال های بعد، آثاری مانا و حرفه ای تر را همچون همیشه از او به تماشا بنشینیم. خدا قوت مهرآفرین که مهرآفرینی نویسنده

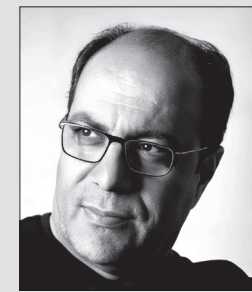
و در یک جمله: یک زندگی ست. کارگردان این فیلم، آشنا با زیر و بم فولکلوریک ترکمن بوده و این مهم را بارها و بارها به نمایش می گذارد. اجرای آیین ذکر خنجر در ساحل بندر ترکمن، اجرای کشتی در وسط طوفان های فصلی این تکه از مرز ایران زمین، گوش، لباس، پذیرایی ها و ... همه و همه چاشنی یک تذکر آگاهانه است. از



آنجایی که بیشتر فیلم های این کارگردان را دیده ام، می دانم که در پس پشت تمام فیلم های مهرآفرین، یک طنز گزنده و یک تذکر بزرگ وجود دارد. طنزی برای تمامی مخاطبان و تذکری برای تمامی مسئولان، مخاطبان این فیلم، فقط و فقط قوم ترکمن نبوده و نیست. شاید خیلی از مخاطبین حاضر در سالن نمی دانستند که کشتی گورش، دارای تاریخی با این قدمت بوده و بسیار مجلانه در این استان، در حال انجام است. در واقع پارادکس اول فیلم، تا آخر فیلم، مخاطب را بارها و بارها با خودش

عصرگاهی در این هفته، سالن اصلی تالار فخرالدین اسعد گرگانی به دیدار فیلم گورش - به عنوان هفتاد و یکمین فیلم - از محمدرضا مهرآفرین رفته. مهرآفرین، کارگردان نام آشنای استان گلستان است که تاکنون تعداد ۱۷ فیلم در حوزه ی فولکلور و فرهنگ عامه قوم بزرگ ترکمن ساخته است. در نگاهی کلی، فیلم به تاریخ و جغرافیای نوعی از کشتی در ایران و به ویژه قوم ترکمن پرداخته که می توان مشابه آن را کشتی شال دانست که امروزه زیر مجموعه فدراسیون کشتی ایران است. در این کشتی، دو نفر دور کمر یکدیگر را با پارچه ای شبیه شال محکم گرفته و سعی می کنند که نفری روبرو را از شانه و پشت بدن به زمین بکنند. این کشتی به عنوان یک استثنا در بین دیگر کشتی های کشور، در آیین های شادمانه ای همچون عروسی و ... برگزار می شود. فیلم با روایتی تصویری و پارادوکسال شروع می شود. نمایی از یک عروسی و آیین شادمانه - با پرداخت و توجه به تمامی ریزکاری های یک عروسی در ترکمن صحرا - و باغشی ترکمنی که دوتار می نوازد و از مرگ و جهان پس از آن می گوید. تعلیق مخاطب در دقائق اولیه این فیلم ۵۳ دقیقه ای، بسیار هوشمندانه انجام شده است. روایت فیلم، همزمانی مستندی از اجرای کشتی و توضیح پیشکسوتان و دانگران این رشته از کشتی ست. گورش یک مبارزه، یک امید، یک باخت برای پیروزی بعدی، یک تاریخ منعکس در جغرافیای استان گلستان، یک فرهنگ ورزشی

گورش و وظیفه ی مخاطب



حسین ضمیری

۳۱۰ هزار میلیارد ریال اعتبار عمرانی به گلستان تخصیص یافت



استاندار گلستان گفت: اعتبارات عمرانی استان با رشد چند برابری در ۳۴ ماه گذشته به ۳۱۰ هزار میلیارد ریال رسیده که امیدواریم این روند در دولت چهاردهم ادامه پیدا کند. به گزارش روابط عمومی، علی محمد زنگانه اظهار کرد: نباید هیچ خللی در کار ایجاد شود و باید ثابته به ثابته را برای خدمت به مردم بپردازیم و پیگیر اجرای مصوبات باشیم. وی با اشاره به خدمات دولت در مراوده تپه، گفت: جایجایی روستاهای واقع در کاسه سد چایلی با اعتبار ۱۲ هزار میلیارد ریال تصویب شده و شرکت آب نیرو موظف است این کار را انجام دهد. استاندار گلستان افزود: در مصوبات دور اول سفرهای استانی دولت سیزدهم ۶ مدرسه با ۱۲۵ میلیارد ریال برای مراوده تپه در دستورکار قرار گرفت که با تخصیص بیش از ۸۰ میلیارد ریال آن سه مدرسه به بهره برداری رسید و ۲ مدرسه هم تا همراه امسال افتتاح می شود. زنگانه ادامه داد: عملیات آبخیزداری در روستای قرناوه و یانابلاغ مراوده تپه در حال اجراست و سه سازه سنگی ملاتی کنترل رسوب در قرناوه و احداث بند خاکی یانابلاغ به پایان رسیده است. استاندار گلستان افزود: ۹۸ درصد آب آشامیدنی استان از سفره آب زیرزمینی تامین می شود که تکمیل و بهره برداری از سد نرمام و همچنین اجرای طرح شیرین سازی آب دریا، از جمله اقدامات جایگزین برای جبران کم آبی استان است.

پروژه زهکشی قرارگاه خاتم الانبیاء (ص) افتتاح شد

کیلومتر کانال کنی و تعریض و تعمیق کانال ها، و اجرای بیش از ۲۰۰ سازه فنی به پیشبرد اهداف کشاورزی پایدار در استان گلستان کمک می کند. یکی از نوآوری های مهم این پروژه، استفاده از تکنولوژی نوین بتن پارچه ای در ساخت ۲ هزار متر از کانال ها بوده است. سردار عابد در بخش دیگری از سخنان خود به چالش های پروژه اشاره کرد و گفت: یکی از چالش های اصلی این پروژه، تعدد ذینفعان و نیاز به هماهنگی بین سازمان های دولتی، کشاورزان و مالکین اراضی بود. همچنین، مطالبات مالی، فشار زیادی بر اجرای پروژه وارد کرد. اما با این وجود، قرارگاه خاتم الانبیاء (ص) هیچ گاه دست از کار نکشید و با جدیت به اجرای پروژه ادامه داد. وی افزود که این پروژه نقش مهمی در شفاف سازی مرزهای مالکیتی داشته و با تحقق اهداف خود، معیشت کشاورزان را بهبود بخشیده و اقتصاد منطقه را توسعه خواهد داد. افتتاح این ۵ هزار هکتار، نقطه عطفی در توسعه کشاورزی استان گلستان به شمار می رود و با توجه به اهمیت استراتژیک آن در تامین امنیت غذایی کشور، نشان دهنده عزم ایران برای خودکفایی در این حوزه حساس است. این پروژه که در شرایط سخت تحریم ها و محدودیت ها اجرا شده، نمادی از پیروزی اراده ملی بر مشکلات اقتصادی و سیاسی است. با توجه به نتایج مثبت این پروژه، انتظار می رود که در آینده نزدیک شاهد افزایش بهره وری در کشاورزی و بهبود معیشت کشاورزان منطقه باشیم. قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) با اجرای این پروژه ها، نه تنها در توسعه زیرساخت های کشور نقشی کلیدی ایفا می کند، بلکه الگویی برای سایر پروژه های عمرانی و توسعه ای در کشور خواهد بود. این پروژه بزرگ، گامی اساسی در مسیر توسعه پایدار کشاورزی و مدیریت منابع طبیعی کشور است و نشان می دهد که با تکیه بر دانش بومی و اراده ملی، می توان به رغم تمام چالش ها و تحریم ها، به اهداف بزرگ دست یافت.



بر دانش بومی و همت جهادی، شعار «ما می توانیم» را به منصف ظهور رسانده اند. سردار عبدالرضا عابد، فرمانده قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص)، در این مراسم با اشاره به اهمیت استراتژیک این پروژه گفت: این طرح، نه تنها در بهبود کشاورزی منطقه نقشی کلیدی دارد، بلکه نشان دهنده عزم و اراده متخصصان متعهد کشور در مقابله با چالش های پیش رو است. وی تأکید کرد: این پروژه با تمام چالش های مالی و اجرایی که داشت، به همت قرارگاه و با همکاری سایر نهادها و سازمان ها، بدون وقفه پیش رفت و به این مرحله مهم رسیده است. سردار عابد در خصوص فواید پروژه زهکشی گلستان گفت: این طرح علاوه بر کاهش شوری خاک و رفع مشکل آب ماندگی، منجر به افزایش حداقل دو برابری تولیدات کشاورزی در منطقه می شود. همچنین، با جمع آوری و هدایت آب های سطحی و سیلاب ها به رودخانه ها و آبندها، مدیریت منابع آبی بهینه شده و تأثیرات مثبتی در توسعه اقتصادی منطقه ایجاد می شود. این پروژه با احداث ۴ آبندها، ۸۰

قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) با اجرای طرح زهکشی ۵۰ هزار هکتاری در گلستان، تحویلی شگرف در کشاورزی ایران رقم زد. این پروژه عظیم، به رغم تحریم های بین المللی، با تکیه بر دانش بومی و همت متخصصان داخلی به ثمر نشست. به گزارش روابط عمومی قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص)، افتتاح ۵ هزار هکتار از پروژه بزرگ زهکشی اراضی استان گلستان، با حضور مقامات ارشد استانی و کشوری در سالن اجتماعات مرکز تحقیقات شهید روحانی فرد برگزار شد. این طرح، بخشی از پروژه عظیم ۵۰ هزار هکتاری است که توسط قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) اجرا شده و هدف آن تحول در کشاورزی استان و افزایش بهره وری منابع آبی و خاکی است. پروژه زهکشی اراضی گلستان که بخشی از طرح جامع زهکشی ۲۸۰ هزار هکتاری استان است، در شرایط سخت تحریم ها و مشکلات اقتصادی کشور اجرا شده است. این پروژه گواهی بر توانمندی متخصصان ایرانی در حوزه مدیریت منابع طبیعی و آبرسانی است که با تکیه