

۱۳ درصد اقامت گردشگران
در خانه های مسافر است



۲

روستاهای گلستان
بر چرخه های پیشرفت و آبادانی



۳

چشم‌ها را باید شست
طور دیگری باید دید...



۳

یادداشت اول

قدردانی از

نیروی انتظامی

با مسوولیت سردبیر

این روزها هفته نیروی انتظامی است. قدردانی و پاسداشت انسانهایی که همواره برای آب و خاک این کهن دیار تلاش می کنند فراتر از هر بینش و ایدئولوژی، یک رفتار جوانمردانه است، خصوصا وقتی در جامعه ای مانند ایران با بسیاری از تناقض ها و بازنمایی های متفاوت زندگی می کنید اهمیت تلاش های این نهادها دوچندان می شود. ما به خوبی می دانیم انتظامات و حفظ نظم و آرامش تنها زمانی به دست تلاشگران انتظامی کشور محقق می شود که در پس آن تصمیمات سیاستگزاری های دقیق و به هنگامی انجام شده باشد، در این صورت وجدان عمومی شهروندان هم با دستگاه انتظامی همراهی خواهد کرد و هم پلیس خود را همراه و در کنار مردم تعریف می کند، اما آنچه که در سالهای اخیر دیده شده است، شوربختانه نادرست بودن بسیاری از سیاستگزاری هایی بوده است که ریشه در واقعیت جامعه امروز ایران نداشته است و از آنجا که هیچ دستگاهی برای انجام این سیاستها آمادگی نداشته است، بنابراین بسیاری از آنها را برعهده نیروی انتظامی یا به عبارتی پلیس گذاشته اند و این باعث شده است که با گسترش مسوولیت چند دهگانه پلیس، نقش آن نهاد در حفظ امنیت و آرامش شهروندان تحت تاثیر قرار گیرد و از جانبی به اعتبار و جایگاه پلیس به عنوان ملجا امنیت و آرامش در افکار عمومی لطمه وارد شود. سیاستگزاری ها و تصمیمات باید زمینه ارتقای جایگاه نهاد امنیت ساز را در جامعه فراهم نماید و از هر تصمیمی که وجدان عمومی شهروندان را تحت تاثیر قرار می دهد دوری شود، زیرا امنیت بنیان زندگی ملنی است و در فقدان آن همه بخش های جامعه دچار لطماتی سنگین خواهند شد. عقلانیت، رشد، ارتقا و توسعه مداری در مدیریت ذنبای امروز تنها از معبر مردم داری می گذرد و راههای دیگر به هیچ آبادانی نخواهد رسید، رضایت عمومی شهروندان شرط و ضامن ماندگاری است و بدون خواست عمومی مردم هیچ حاکمیتی کاری از پیش نخواهد برد، پس شایسته است قدر نیروهای زحمتکش انتظامی را بدانیم و با تصمیمات منطقی و سنجیده جایگاه این نهاد امنیت ساز را ارتقا دهیم. کاری از پیش نخواهد برد، پس شایسته است قدر نیروهای زحمتکش انتظامی را بدانیم و با تصمیمات منطقی و سنجیده جایگاه این نهاد امنیت ساز را ارتقا دهیم.



نسل Z الگوریتم های جهان
را متحول کرد
« ۸ »



واگذاری بیش از ۴۳۰
فقره انشعاب آب در علی آباد کتول
« ۸ »



کارگری که از ساختمان نیمه کاره
سقوط کرد و زنده ماند
« ۷ »

مَلکه میبدان



مهران مودتی - عصر یکشنبه نهمین نشست از سلسله نشستهای سرزمین مادری تحت عنوان «ملکه میدان» برگزار شد. سرزمین مادری نام سلسله نشستهای مؤسسه فرهنگی میرداماد است که با هدف آشنایی بیشتر با تاریخ و فرهنگ گرگان برگزار می شود که این بار به محله میدان اختصاص پیدا کرد.

تاریخ محله میدان

محمود اخوان، پژوهشگر و نسخه شناس اسناد تاریخی نخستین سخنران این جلسه بود و علاوه بر نمایش تصاویری تاریخی از محله میدان از دوره قاجار تا به امروز به ارائه توضیحاتی درباره تاریخ این محله و پیوند آن با مسائل فرهنگی پرداخت. وی صحبت خود را با اشاره به محله میدان به عنوان یکی از محلات اصلی استرآباد آغاز کرد و گفت: محله میدان در کنار نعلبندان و سبزه مشهد یکی از ۳ محله اصلی گرگان به شمار می آمد. این محله شامل محلاتی فرعی مثل میدان عباسعلی، درینو (درینو)، شازده قاسم که در گذشته با نام دوچناران شناخته می شد، دوشنبه ای، میرکریم و گذرهایی مثل بادگیر، پشتواره، سرخواجه، مقبره و برخی گذرهای با اسامی قدیمی مثل کله بزان، کاسه گران و قانچیان می شد. میدان یک کوچه طولانی به اسم بالا کوچه یا دراز کوچه که با نام کوچه معینی نیز شناخته می شود را نیز در بر می گیرد. دروازه های مازندران و چهل دختر

در دروازه فعال میدان بودند. دنکوبان نیز نام دروازه ای بود که از دوره قاجار غیر فعال شد. در محله میدان سه تپه وجود دارد. یکی از آن ها تپه قلعه خندان است که طبق نظریه ای، هسته اولیه شکل گیری شهر گرگان است. البته این نظریه نیاز به مطالعاتی بسیار جدی دارد. ژاک دمورگان، باستان شناس فرانسوی در دوره قاجار از این تپه عکاسی کرده. در فرهنگ شفاهی ما افسانه هایی درباره وجود یک راه زیرزمینی هست که بسیار رایج بوده و حتی در سفرنامه ها به نقل از بومیان مطرح شده. گفته می شد تپه قلعه خندان راهی زیرزمینی به تپه قلعه کهنه داشته فرانسویس مک کنزی در زمان قاجار این تپه را به همین منظور بررسی کرده و می گوید که راه زیرزمینی ای در آن نیافته. دمورگان هم در این امر ناموفق بوده. «تپه گل افشان» نام قدیم تپه قلعه کهنه است. این موضوع وقتی جالب می شود که بدانیم در آذربایجان نیز تپه هایی

کارکردهای محله میدان

حسین ضمیری، شاعر، نویسنده و پژوهشگر حوزه فرهنگ عالمه ضمن عنوان کردن کارکردهای محله میدان، توجه نکردن به ساختار محلاتی را ریشه برخی مشکلات امروز گرگان و کم رنگ شدن روح آن دانست. وی در همین باره گفت: محله میدان بنا به ضرورت های اجتماعی پی ریزی و ساخته شده و توسعه یافته است. میدان دارای مرزبندی های دقیق نانوخته و کاربردی است و از اقدام هایی برخوردار است که باعث انسجام کلبندی می شوند. نهادهای اجتماعی در این میان نقشی کلیدی برای ایجاد اندامها و انسجام ایفا می کنند. این نهادها به قدری قوی هستند...

ادامه در صفحه ۲

ادامه تیر اول

نوع اجرای مراسم‌های مذهبی است. زیرمحللات هنگام توسعه یک محله شکل می‌گیرند و در مجموع فرامحلی می‌شوند. همنشین فقر و اغنیا در این شکل‌گیری قابل لمس و مشاهده است. با کمی دقت درمی‌یابیم که از دوره قاجاریه در گرگان شاهد حرکت رشد محلات هستیم. دولت متمرکز بنا به فرامین اجباری این رشد را به هم زده و سعی در تمرکززدایی می‌کند. این موضوع باعث به هم خوردن نظم صحیح و توسعه مردمی محلات می‌شود. وقتی صحبت از واژه‌های به نام محله می‌کنیم، به عناصری نظیر احساس تعلق، صمیمیت، روابط نوع دوستی، حفظ خاطرات مشترک، همبستگی اجتماعی، میراث



فرهنگی تاریخی و تسهیل دسترسی به خدمات عمومی اشاره می‌کنیم. در توسعه شهری به معنای امروزی یادمان می‌رود که این انسان‌ها هستند که به شهر روح می‌دهند و نه شهرها به انسان. وقتی عمران روح اتفاق می‌افتد، این روح متعالی در معماری و شهرسازی نیز منعکس می‌شود. انسان در کالبد محلات اثر انگشت خود را به جای می‌گذارد و این نقش‌آفرینی باعث حیات یک محله می‌شود. عمران روح ساکنین محلات باعث آرامش، هویت‌بخشی، انسجام، امنیت، اعتماد اجتماعی، نشاط جمعی و کاهش آسیب‌های اجتماعی می‌شود. بازتاب این همه‌انرژی مثبت در توسعه محلات قابل مشاهده بوده و شما به راحتی هنگام گذر از یک محله به محله‌ای دیگر می‌توانستید منحنی‌های رفتاری ساکنان محلات را نسبت به یکدیگر ارزیابی کنید. در نگاه کارکرد فرهنگ در شهرسازی امروز آیا جایگاهی برای انسان و عمران روح او در نظر گرفته می‌شود؟ آیا حال افراد محلات امروز ما خوب است؟ آیا افراد ساکن در هر محله ارق و تعصبی خاص به جغرافیا،

که بدون اعتنا به فرامین حکمرانان به صورت خودجوش بنا به عقلانیت و گاهی احساس، پول و قدرت در رشد یا عدم رشد محلات اعمال فرایند می‌کنند. این نهادها بنا به توانمندی‌های شهروندان ساکن در محلات، شبکه‌های اجتماعی به هم پیوسته‌ای را برنامه‌ریزی کرده و اسباب حیات و رشد اقتصادی و اجتماعی را فراهم می‌کنند. جنا از اعیان، پول‌داران هر محله و لایه‌های میانی محلات نیز به صورت چشمگیر و مستمر اما آهسته نقشی مؤثر را در تداوم و توسعه محلات به نمایش می‌گذارند. وقتی محلات بنا به این توانمندی‌ها رشد می‌کنند، در می‌یابند که دارای نقص‌هایی هستند و باید آن‌ها را پوشش دهند. در نتیجه می‌پذیرند تا مهاجران جدید از قومیت‌های دیگر به آن‌ها اضافه شوند و آن حفره‌ها را پر کنند. این موضوع باعث می‌شود تا شاهد حضور اقوام جدید به عنوان خرده‌فرهنگ‌های تازه در محلات کهن باشیم. تبدلات اجتماعی و فرهنگی مابین ساکنین قدیم محلات و اقوام تازه‌مهاجر، حال و هوای محلات را عوض می‌کند. فرهنگ وقف که بنا به اسناد تاریخی قبل از به وجود آمدن اسلام از دوره ساسانی نیز وجود داشته است، زمینه‌ساز تحولات نوین و مداوم برای بهبودیاری بهینه در مدیریت محلات بوده است. وقف از قدیم بنا به احساس مسئولیت و دین یک فرد یا یک خانواده به منظور رشد و توسعه جغرافیای محلی افراد ساکن در آن انجام می‌شده و دستگاه حکومتی دخل و تصرفی در آن نداشته است. برای همین نیز ترغیب همگانی شدن فرهنگ وقف در سطوح مختلف جامعه بسیار متداول بوده. اشاعه فرهنگ وقف که ریشه در باورهای دینی دارد، باعث شد تا نهادهای جدیدی نیز شکل بگیرد. مکان‌های خاصی برای سازمان‌دهی مذهبی مورد نیاز بود و همین مهم به توسعه محلات کمک کرده است. تکایا، مساجد، مراکز بهداشت، قنات و آب‌انبارها از این دسته مکان‌ها هستند. در اجرای اندیشه نظام شهرسازی نزدیکی به ورودی‌های شهر، تملک بیش‌تر برای رونق اقتصادی، دسترسی به نیازهای اولیه‌ای چون آب، بهداشت، امنیت و آموزش ساختار جدیدی را به عنوان نظام اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و سیاسی تعریف کرده. در این نظام جدید نام‌گذاری محلات بنا به شرایط خاص انجام شده است. برخی اقتصادی مثل میخچه‌گران و نعلبندان، برخی مذهبی مثل دوشنبه‌ای، چهارشنبه‌ای، شازده‌قاسم، برخی اجتماعی مثل درینو، میدان عباسعلی، بادگیر و خیابان شالی‌کوبی. یکی از خط‌کش‌های میان محلات قدیمی،

خبر

۵۲۰ بسته نوشت افزار توزیع شد



مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) گلستان گفت: بانک سپه در راستای ایفای مسوولیت‌های اجتماعی خود، با هم‌افزایی کمیته امداد نسبت به تهیه و توزیع ۵۲۰ بسته نوشت‌افزار هر کدام به ارزش ۱۰ میلیون ریال بین دانش‌آموزان مناطق کم‌برخوردار استان اقدام کرد. به گزارش روابط عمومی، عیسی بابایی در مراسم پویش مهر سپه گفت: یکی از سیاست‌های این نهاد هم‌افزایی با خیرین، ادارات و دستگاه‌های پویا و فعال در امر خیر و احسان است و امروز بانک سپه با هم‌افزایی این نهاد در تداوم سیاست خود مبنی بر دستگیری از محرومان و کمک به توسعه علم و دانش در مناطق کمتر برخوردار گلستان اقدام کرد. وی ادامه داد: در همین راستا، بانک سپه گلستان ۵۲۰ بسته نوشت‌افزار به ارزش پنج میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال از محل صندوق اجتماعی خود تهیه و برای این کار خیرخواهانه تخصیص داده است. مدیرکل کمیته امداد گلستان با اشاره به اینکه ۱۹ هزار دانش‌آموز تحت حمایت کمیته امداد قرار دارند، افزود: با مشارکت خوب خیرین، مراکز نیکوکاری و مردم نوع‌دوست استان پوشش مشق هم‌دل از ۱۵ شهریور شروع شده و در ۲ مرحله ۲۰ هزار بسته نوشت‌افزار تهیه و در آغاز سال تحصیلی به دانش‌آموزان تحت حمایت این نهاد اهداء گردید. بابایی با اشاره به نقش مهم و اساسی بانک‌های گلستان در تحقق مأموریت‌های این نهاد گفت: بانک‌های استان همواره دوشادوش کمیته امداد و در اجرای سیاست‌های این نهاد فعال بوده و در زمینه ایجاد اشتغال، ساخت مسکن، کمک‌های مومنانه همراه و پیش‌ران بوده و نقش نیروی محرکه را ایفا می‌کنند. مدیرکل امداد گلستان با اشاره به اینکه با وجود سامانه خیر و احسان و قابلیت استعمال برخط، توزیع کمک‌های خیرین عادلانه‌تر خواهد شد، بیان داشت: کمیته امداد آمادگی دارد در زمینه‌های مختلف، معادل کمک‌های تامین‌شده از بانک‌ها هم‌افزایی کرده و به کمک نیازمندان جامعه بشتابد. مدیرعامل امور شعب بانک سپه گلستان نیز گفت: بانک سپه در راستای انجام مسوولیت اجتماعی در کنار کمیته امداد به عنوان بزرگترین نهاد حمایتی مورد اعتماد، یاریگر نیازمندان است.

۱۳ درصد اقامت گردشگران در خانه‌های مسافر است



مسافر بسته به تعداد امکانات رفاهی آن از چهار تا ۶ نفر است ضمن اینکه بیشتر خانه مسافران استان به صورت گروهی چند خانواده با هم مورد استفاده قرار می‌گیرد. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و صنایع دستی گنبدکاووس هم در این مراسم که معاون هماهنگی امور عمرانی فرماندار این شهرستان حضور داشت، گفت: خانه مسافر آلتای با سرمایه‌گذاری ۳۰ میلیارد ریالی بخش خصوصی با زیربنای ۱۶۲ مترمربع و سه خواب احداث شده است. مریم آق‌آتابای افزود: این خانه مسافر هفتمین خانه مسافر در گنبدکاووس است که ظرفیت پذیرش تا ۲۰ مسافر در شبانه روز را دارد و با راه اندازی آن برای سه نفر فرصت شغلی ایجاد شده است. وی همچنین

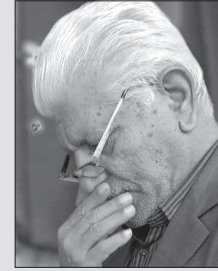
رئیس اداره گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان از ۱۳ درصد اقامت گردشگران در خانه‌های مسافر این استان خبر داد و گفت: گلستان حدود ۵۶۰ خانه مسافر دارای مجوز دارد. به گزارش روابط عمومی، علی نوری در حاشیه افتتاح هفتمین خانه مسافر شهر گنبدکاووس اظهار کرد: در ۶ ماه نخست امسال حدود یک میلیون ۳۰۰ هزار نفر در مراکز اقامتی گلستان اقامت کردند. وی بابیان اینکه ۵/۱۸ درصد اقامت مسافران و گردشگرانی که به گلستان سفر کردند، مربوط به واحدهای بوم‌گردی این استان بوده است، افزود: بقیه اقامت‌ها در هتل‌ها، هتل آپارتمان‌ها و دیگر مراکز اقامتی رسمی دارای مجوز بوده است. نوری اضافه کرد: ظرفیت پذیرش هر خانه

گردی‌ها و خانه‌های مسافر این شهرستان اقامت داشتند. آق‌آتابای ادامه داد: هم‌اکنون در شهرستان گنبدکاووس سه واحد هتل، سه واحد بوم‌گردی و هفت خانه مسافر با مجموع ظرفیت ۱۸۶ تخت فعال است.

از بازدید یک میلیون و ۸۴ هزار و ۳۳۳ مسافر و گردشگر از جاذبه‌های گردشگری و تاریخی گنبدکاووس در نیمه نخست امسال خبر داد و اضافه کرد: از این تعداد ۱۲۵ هزار و ۷۲۷ نفر در مراکز اقامتی، بوم



چشم‌ها را باید نشست طور دیگری باید دید ...



محمود رحیمی

برای یکبار هم که شده از نیروی انسانی نخبه و شایسته و متدین و وطن دوست قوم ترکمن در سمت استاندار و یا فرماندار گنبد استفاده شود. نگاه‌های بدبینانه‌ای که از سال ۵۷ - ۵۸ بر منطقه ما وجود دارد، همچنان مثل موربانه از داخل می‌خورد و بنیان مستحکم صحرا را از هم می‌پاشد. بهتر است حاکمیت اعتماد کند، همان‌طور که در کردستان و سایر مناطقی که احساس میشد نگاه منفی باید عوض شد و دیدگاه نو و امیدوار کننده‌ای برای مردم و سرزمینی که در تمام همایش‌های سیاسی و مذهبی و اجتماعی جزو اولین‌ها بوده‌اند، این کار را کرده است. اگر به‌خوبی و با نگاه مثبت دیده شود، ترکمن صحرا در تمام دهه‌های انقلاب و در دفاع مقدس مردم و رنگین کمان اقوامش همیشه پای ثابت حضور در جبهه‌های نبرد حق علیه باطل و کمک‌های مردمی و ... بوده‌اند. به‌نظر می‌رسد که دیگر آزمون و خطا برای ترکمن صحرا مظلوم و حامی واقعی انقلاب به پایان رسیده است. چهل و چهار سال از پیروزی شکوهمند انقلاب می‌گذرد، ولی ما هیچگاه شاهد انتصاب یک استاندار و یا یک فرماندار از قوم شریف ترکمن (این قوم اصالت‌دار و باریشه و فرهنگ مهریزی) نبوده‌ایم. انتظار می‌رود با توجه به تغییر نگاه‌های سنتی و بسته، شاهد تغییرات خوبی باشیم و نگاه‌های خصمانه قومیتی در این منطقه از بین برود و دولت وفاق ملی این طلسم یکجانبه‌گرایی را بشکنند و طرحی نو دراندازد. می‌دانم تمام اقوام پرچم سه رنگ ایران را با تمام وجود دوست دارند و شهانی خود را مزین به این پرچم نموده‌اند. بنده به‌عنوان عضو کوچکی از خانواده بزرگ رسانه ایران زمین و استان گلستان از نماینده معزز ولی فقیه و از استاندار آینده تقاضا دارم تا به

چهل و چهار سال از پیروزی شکوهمند انقلاب می‌گذرد، ولی ما هیچگاه شاهد انتصاب یک استاندار و یا یک فرماندار از قوم شریف ترکمن (این قوم اصالت‌دار و باریشه و فرهنگ مهریزی) نبوده‌ایم

مطالبه‌ی برحق مردم شریف ترکمن و ساکنان شرق گلستان احترام گذاشته و در انتخاب فرماندار گنبد و معاونت‌های استانداری از نخبگان متعهد به انقلاب و اسلام و ایران و شایستگیان ترکمن استفاده نماید، چون این قوم در تمام بزنگاه‌های انقلاب بیدار و هوشیار بوده و به نظام و رهبری ادای دین نموده است. ضمن اینکه ظرفیت بالای این منطقه در زمینه‌های اقتصادی و فرهنگی و اجتماعی و سیاسی نباید دور از چشم حاکمیت بماند.

فعال رسانه‌ای

روستاهای گلستان بر چرخگاه پیشرفت و آبادانی

و گیلان تپه از بخش مرکزی و روستاهای ترجنلی، اجن قره خوجه و پاسنگ بالا از بخش لوه این شهرستان به ترتیب انجام خواهد شد. میرنیا ادامه داد: در مجموع حدود ۲۵ هزار مترمربع آسفالت در گذرگاه‌های ۱۵ روستای ذکر شده گالیکش تا پایان فصل پاییز امسال ریخته خواهد شد.

آسفالت معابر روستای فارسیان گالیکش

همچنین مدیر بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گالیکش هم گفت: پیمانکار آسفالت ۱۵ روستای این شهرستان انتخاب شده که به مرور عملیات زیرسازی و آسفالت راه‌ها را انجام خواهد داد. سیدقربانعلی میر افزود: اعتبار پیش بینی شده برای عملیات زیرسازی و آسفالت راه‌های ۱۵ روستای گالیکش ۱۰۵ میلیارد ریال و از منابع اعتباری سال ۱۴۰۲ بنیاد مسکن است. وی بابیان اینکه بخشی از عملیات زیرسازی راه‌های روستایی با مشارکت دهیاران انجام می‌شود، اضافه کرد: تکمیل عملیات زیرسازی راه‌ها و ۱۰۰ درصد انجام عملیات آسفالت راه‌های روستایی برعهده بنیاد مسکن است. میر ادامه داد: هم‌اکنون عملیات آسفالت راه‌های روستای فارسیان درحال انجام است و زیرسازی چهار روستای دیگر هم که انجام شده، رفته رفته آسفالت خواهد شد. مدیر بنیاد مسکن گالیکش که شهرستان همجوار مینودشت نیز در حوزه فعالیت این اداره است، همچنین یادآور شد: سال گذشته نیز کار زیرسازی و آسفالت ۱۲ روستای گالیکش انجام شد. وی افزود: برنامه بنیاد مسکن گالیکش برای زیرسازی و آسفالت راه‌های روستایی گالیکش از محل اعتبارات ۱۴۰۳ تعداد ۱۲ روستا است که به مدیران استان پیشنهاد شده است. میر اضافه کرد: گالیکش ۵۸ روستا دارد که پیش از این طرح هادی در ۹۱ درصد روستاهای این شهرستان اجرا شده و اکنون کار زیرسازی و آسفالت آن در دستور کار قرار دارد.

طرح مقاوم سازی مسکن روستایی

مقاوم سازی مسکن روستایی یکی دیگر از اقدامات عمرانی در روستاهاست که به گفته مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گلستان هم اکنون از ۲۲۸ هزار خانه روستاهای استان حدود ۱۰۰ هزار واحد آن از استانداردهای لازم برای سکونت برخوردار نیستند که باید با همراهی مالکان آنها مقاوم شوند. داود خسروی افزود: طرح ملی مقاوم سازی مسکن در مناطق روستایی و شهرهای با جمعیت کمتر از ۲۵ هزار نفر از سال ۱۳۸۴ در کشور و استان گلستان با نظارت بنیاد مسکن انقلاب اسلامی درحال انجام است. وی اضافه کرد: گلستان یکی از استان‌های پیشرو در این طرح ملی است و از سال ۸۴ تاکنون در مجموع افزون بر ۸۷ هزار واحد مسکونی در مناطق روستایی و شهرهای کمتر از ۲۵ هزار نفر استان را با پرداخت تسهیلات ارزان قیمت بانکی، نوسازی و مقاوم کرده است.



روستایی نیز هر ۱۰ سال یکبار متناسب با رشد جمعیت برای توسعه و تامین عادلانه امکانات و کمک به ماندگاری جوانان در روستا انجام می‌گیرد که هم اکنون ۵۵۷ طرح بازنگری شده است. خسروی ادامه داد: هم اکنون شاخص برخورداری روستاهای گلستان از طرح هادی و اجرای آن ۷۸ درصد است که ۱۶ درصد بیشتر از میانگین کشوری است.

تامین قیر رایگان برای اجرای طرح هادی روستایی

مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گلستان همچنین گفت: در راستای اجرای طرح هادی از محل مشارکت دهیاری‌ها با بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، قیر رایگان برای آسفالت معابر روستا در قالب نهضت آسفالت معابر خاکی تخصیص داده شده و از طریق آن یک میلیون و ۴۰۰ هزار مترمربع از معابر ۴۵۰ روستا با اعتبار سه هزار میلیارد ریال آسفالت شد. خسروی ادامه داد: برای آسفالت معابر روستایی گلستان طی ۲ سال گذشته هفت هزار و ۹۲۰ میلیارد ریال اعتبار از محل منابع مختلف هزینه شده است. در بحث آسفالت راه‌های روستایی در ۱۴ شهرستان گلستان اقدامات خوبی درحال انجام است که به گفته فرماندار گالیکش امسال راه‌های ۱۵ روستای این شهرستان آسفالت خواهد شد. محمدرضا میرنیا افزود: آسفالت راه‌های این روستاها توسط بنیاد مسکن انقلاب اسلامی و با مشارکت دهیاری‌ها از چند روز پیش با آسفالت راه‌های روستای فارسیان از توابع بخش مرکزی گالیکش به مساحت تقریبی سه هزار و ۵۰۰ مترمربع و با اعتبار پیش بینی شده ۲۰ میلیارد ریال آغاز شد. وی اضافه کرد: عملیات زیرسازی و آسفالت روستاهای قاسم آباد، اسماعیل آباد، کامران آباد، اسلام آباد، حسین آباد، آخوندی، محمودآباد، کمال آباد، پزشکیان، تلوتستان، سندیکا

و همچنین از تحویل ۱۰ دستگاه خودرو حمل زباله و ۹ دستگاه ماشین‌آلات سنگین به روستاهای دارای دهیاری گلستان در مدت اشاره شده خبر داد و اضافه کرد: امسال هم ۷۸ دستگاه خودرو حمل زباله هر کدام به قیمت هفت میلیارد ریال در حال تحویل به دهیاری‌های استان است. محب حسینی، اجرای یک میلیون و ۵۰۰ هزار متر مربع عملیات زیرسازی و آسفالت در ۵۰۰ روستا با مشارکت بنیاد مسکن، دیپوری (نظارت) بر ۴۸۳ پروژه روستایی، برگزاری ۶۳ جشنواره فرهنگ و اقتصاد روستا و کارگذاشتن ۲ هزار و ۴۶۲ دستگاه دوربین امنیت در ۴۸۸ روستا را از جمله کارهای دفتر امور روستایی استانداری گلستان در سه سال اخیر اعلام کرد.

اجرای طرح هادی یا عمران (بهبودی معابر) روستایی

طرح هادی یا بهسازی معابر روستایی با اهدافی از جمله ایجاد زمینه توسعه و عمران روستاها با توجه به شرایط فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی، تامین عادلانه امکانات از طریق ایجاد تسهیلات اجتماعی، تولیدی، رفاهی، هدایت وضعیت فیزیکی روستا و بهبود مسکن روستاییان و خدمات محیط زیستی و عمومی توسط بنیاد مسکن انقلاب اسلامی اجرا می‌شود. به گفته مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گلستان قبل از پیروزی انقلاب اسلامی طرحی به‌عنوان طرح هادی روستایی وجود نداشت اما بعد از انقلاب برای هزار روستای بالای ۲۰ خانوار استان تهیه طرح شد و مرحله اول این طرح تاکنون در ۲۷۵ روستا در قالب اجرای جوی و جدول، زیرسازی و آسفالت، ایمن‌سازی و محوطه سازی راه‌انیز اجرا شده است. داود خسروی، طرح هادی را شناسنامه روستا دانست که در آن بندهای ساخت و سازها، معابر و محدوده بافت روستا مشخص می‌شود. وی اضافه کرد: بازنگری طرح هادی مناطق

توجه به درست کردن زیرساخت‌ها در بخش‌های گوناگون (راه، آب، برق، گاز، تلفن، مدرسه و بهداشت) از سوی دستگاه‌ها و نهادهای اجرایی و خدما‌تی این استان شمالی پس از پیروزی انقلاب اسلامی سبب شد تا این سکونتگاه‌ها بر چرخگاه (مدار) پیشرفت و آبادانی قرار بگیرند. به گزارش ایرنا، استان ۲ میلیون نفری گلستان که ۴۷ درصد جمعیت آن در ۹۳۳ روستای بالای ۲۰ خانوار دارای کد شناسایی جای گرفته‌اند، بر اساس آمار دستگاه‌ها و نهادهای خدماتی وضعیت خوبی در برخورداری از خدمات و امکانات دارند. بهره‌مندی ۱۰۰ درصدی مناطق روستایی گلستان از برق، برخورداری ۹۹ درصدی از گاز طبیعی، بهره‌مندی اهالی ۹۰۰ روستا از راه آسفالت مناسب، پوشش ۹۹ درصدی روستاها از شبکه مخابرات و تلفن همراه و اینترنت، برخورداری ۷۵ درصدی از آب آشامیدنی سالم، بهره‌مندی ۸۰ درصدی روستاها از مدارس ایمن و برخورداری ۹۹ درصدی از خدمات بهداشتی بخشی از کارهای انجام در روستاهای این استان شمالی است.

بهبودی و آسفالت ۷۵۰ کیلومتر راه اصلی و فرعی گلستان

در حوزه راه‌های ارتباطی گلستان و به گفته مدیرکل راه‌داری و حمل و نقل جاده‌ای گلستان طی سه سال گذشته افزون بر ۹۸ میلیارد ریال اعتبار برای بالابردن ایمنی و کیفیت راه‌های استان اختصاص یافته است. عادل مصلقی افزود: در سه سال گذشته ۷۵۰ کیلومتر از راه‌های اصلی و فرعی گلستان بهسازی و آسفالت شده که ۱۸۵ کیلومتر آن در حوزه احداث راه روستایی بوده است.

بهره‌مندی ۹۹ درصد جمعیت روستایی گلستان از گاز طبیعی

به گفته مدیرعامل شرکت گاز گلستان از ۹۹۰ روستای واجد شرایط این استان برای بهره‌مندی از گاز طبیعی هم اکنون اهالی ۹۵۰ روستا از گاز برخوردار و به شبکه سراسری گاز پیوسته‌اند. علی طالبی افزود: گلستان جزو پنج استان برتر کشور در پوشش و توزیع گاز و جزو استان‌هایی است که به همه نقاط آن گازسانی شده است.

اختصاص ۱۲ هزار میلیارد اعتبار عمرانی به روستاهای گلستان

همچنین مدیرکل دفتر امور روستایی و شوراهای اسلامی استانداری گلستان هم از پرداخت ۱۱ هزار و ۹۲۰ میلیارد ریال اعتبار عمرانی به روستاهای استان طی سه سال گذشته خبر داده و گفته که این اعتبارات به حساب دهیاری‌ها برای اجرای طرح‌های عمرانی در روستاها واریز شده است. سیدکمال محب‌حسینی افزود: از مجموع این اعتبارات، ۲ هزار و ۸۶۰ میلیارد ریال در سه ماه نخست امسال توزیع شده است.



شطرنج باز

سایه‌ی لطف مرد سیسیلی مستدام، ولی ...

از فساد و اختلاف طبقاتی و شکاف‌های اجتماعی در خانواده‌های قجری و جامعه‌ی ایرانی، با شخصیت‌هایی که مثل مهره‌های شطرنج به دنبال حذف یکدیگر هستند. کارگردانی عالی، بازی‌های خوب و فیلم‌برداری بی‌نظیر هوشنگ بهارلو، اثری ماندگار خلق کرده است. فیلم بعد از یک اکران در جشنواره فیلم تهران در سال ۱۳۵۵ فراموش شد، تا سال ۲۰۲۰ که به همت مارتین اسکورسیزی و سینماتک بولونیا دوباره کشف، ترمیم و احیا شود. برای یک فیلم‌باز همه تبلیغات آن یک طرف، بنیاد سینمایی اسکورسیزی یک طرف دیگر. اسکورسیزی یک خوره فیلم است که تاریخ سینمای جهان را به لحاظ دیدن در نوردیده و از فیلم‌های مهجوری مثل رگبار بیضایی تعریف و تمجیدهای بسیاری انجام داد. اما چرا بنیاد اسکورسیزی باید چنین فیلمی را بازسازی کند؟ جواب سوال مشخص است. چون کارگردان، کارگردانی بلد است. به عناصری چون: میزانشن، دکوپاژ، حرکت دوربین، طراحی لباس و روایت در لوکیشن ثابت، سوار است. همین برای آنها کافیست، انگار ما در ده‌کوره‌ی زندگی می‌کنیم که اگر بلد باشیم با دوربین کار کنیم، برابمان یک جهش به سمت جلوس است! زیر لایه‌ها دیگر نور علی نورمان است. اکثر جشنواره‌های فیلم‌های کوتاه و بلند خارجی، همچنین نگاهی به سینمای ما و دیگران دارند. اما نگاه ما هم باید همین باشد؟

یقیناً خیر!

فیلم یک داستان جنایی دارد. در پیش‌قصره (چیزی که در فیلم نشان داده نمی‌شود ولی، از آن به خواننده (اکثر با دیالوگ) اطلاعات می‌دهد). اول از همه مادری بیوه و قجری که ملک و املاک بسیار دارد، زن حاج عمو می‌شود، حاج عمو اجاقش کور است و دو برادر زاده‌اش (شاید هم غریبه) را به عنوان فرزند خواندگی وارد عمارت خانم قجری می‌کند، این بیوه‌ی محترمه، دختری علیل دارد که روی صندلی چرخدار می‌نشیند. گویا مادر توسط حاج عمو کشته می‌شود و ملک و املاکش را با مهرهای قلابی به نام خود می‌کند. از چهلیم بیوه‌ی قجری فیلم شروع می‌شود، حاج عمو قصد سر به نیست کردن دختر علیل را دارد، پسرخوانده بزرگ حاج عمو قصد ازدواج و بالا کشیدن اموال دختر را دارد. دختر قصد کشتن حاج عمو را دارد تا جان و اموالش را نجات دهد، پسرخوانده کوچک عمو هم با همکاری کلفت مخصوص دختر، سودای فرنگ و کارخانه‌داری را دارد، قصد او این است که حاج عمو و دختر را بکشد و همه چیز را گردن برادرش بیاندازد. وسط این لجنزار، دکتر پیری که به معاینه دختر می‌آید، او نیز به اموال دختر چشم دارد. فیلم تا قتل حاج عمو با نشانه‌ها و کاشت‌های مربوط به چگونگی قتل حاج عمو (ضربه به شقیقه توسط دختر)، نوید یک درام جنایی با کاشت و برداشت درست را می‌دهد! اما فیلم بعد از مرگ حاج عمو فرو می‌پاشد، نابود می‌شود و وارد جریان



برایشان جذباتی ندارد. ولی نسل‌های قبلی اصلاً اینگونه نبودند، نه تنها عاشق رمز گشایی بلکه در نود و نه درصد موارد، نهان‌ها را به نفع عقایدشان نقد می‌کردند و تفسیرهای غریبی هم از آن در می‌آمد!

اینها را گفتم تا بگویم شطرنج باد محمدرضا اصلاتی در سال ۵۵، فیلم زیر لایه‌هاست، اما زیر چه لایه‌هایی؟

نمی‌دانم ولی؛ خوب می‌دانم!

در وصف نمی‌دانم باید بگویم:

اول از همه نظرتان را به یکی از نمونه‌های تبلیغات این فیلم که احتمالاً زیاد از آن شنیده‌اید، جلب می‌کنم:

"شطرنج باد فیلمی از محمدرضا اصلاتی

اثری متفاوت، تجربی، دیده‌نشده و قدرناییده به تهیه‌کنندگی بهمن فرمان‌آرا. فیلم شطرنج باد، بعد از چهل و پنج سال غیبت، در یک سمساری در جنوب تهران پیدا می‌شود؛ به بنیاد سینمایی اسکورسیزی می‌رسد و نسخه‌ی مرمت‌شده‌ی این شاهکار هنری، سرانجام پس از گذشت سالیان طولانی، در معرض دید تماشاگران سینمای ایران و جهان قرار می‌گیرد. داستانی جنایی



علی درزی

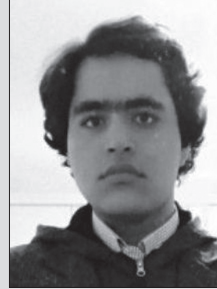
پیمان قاسم‌خانی به نظرم از معدود فیلمنامه نویسانی است که به فیلمنامه نویسی وجهه بخشید. از همان روزی که دیالوگ: برادر تارانتینو را در دهان رضا مارمولک گذاشت، به همه فیلم‌بازان فهماند که فیلمنامه نویسی هم می‌تواند هدف جوانان باشد، مثل بازیگری. از همین رو ایشان را همیشه به عنوان صاحب‌نظری که حرفش مثل خیلی‌ها صد من یک غاز نیست، قبول دارم. قاسم‌خانی در مصاحبه‌ای حرف قابل‌تاملی را در مورد شروین حاجی‌پور مطرح کرد. خواننده‌ای که برای 'برای' شناخته شده. در مورد آهنگ جدیدتر و قبلی‌اش تحلیل جالبی داشت، نظرتان این بود که نسل به این صورت عوض شده که دیگر درگیر پیچیدگی‌ها و کاشت‌های ماهرانه فیلمنامه‌نویسان، شاعران و نویسندگان نیستند. این نسل گویا حوصله تعمق و تحلیل ندارد، دنبال نمادها، پارادوکس‌ها و استعاره‌ها نیست. آنچه که، رو گفته می‌شود را خوش دارد و علاقه‌ای به کشف پنهان‌کاری ندارد. قاسم‌خانی خودش را مقلوب این نسل دانست و انگار که دیگر دنیایشان از شکاف و ترک گذشته، گسل زمانی دهه‌ها صفحات کره‌مان را به دو قاره متفاوت تبدیل کرد. البته این امر منوط به ایران هم نیست، بازیگر لبنانی الاصل هالیوود هم در خاطره‌ای گفت: در میهمانی خوانوادگی‌ای حضور داشته و پدر خانواده به معرفی کیانو ریوز پرداخته، بچه‌ها که فیلم ماتریس را ندیده بودند، کیانو برایشان تعریف کرد: شخصیت اصلی در اتفاقات فیلم به جایی می‌رسد که معلوم نیست دنیاایی که در آن زندگی می‌کند واقعی است یا خیر! یکی از بچه‌ها در پاسخ گفته: چه فرقی می‌کند که این دنیا واقعی باشد یا مجازی! این نسل جدید در سراسر دنیا گویا نه تنها به زیر متن‌ها و استعاره‌ها علاقه‌ای ندارند، بلکه اساساً واقعیت برایشان مهم نیست. برگردیم به حرف آقای قاسم‌خانی، تکنیک‌ها و حرف‌های ما دیگر



ندارند؟ اصلا چرا باهم زندگی میکنند؟ آن خدمتکارها یا آن خدمت و حشر و مردهای دیگر کیستند؟ چرا خانم کوچک فلج شده؟ چرا میخواست خودکشی کند؟ چرا این را خدمتکارش میگوید به حکیم؟ آن هم حکیم و نه دکتر. فکر کرده اند که هرچه را ببرند در زمان قاجار میشود به تباهی کشیدش. فکر کرده اند هرچه را اصلا نگویند، فیلم و داستان، هنری میشود. نه آقای گرامی. این ایجاز مغل اندر مغل است. این خود تخیلی است. خودت را خالی کرده ای توش. منتهی از کوزه همان برون تراود که در اوست. چیزی هم نداری درون خودت. برای همین هیچی نیامده توی فیلمت. فیلم هم نمیشود بهش گفت. توی این تصاویر متحرکت. راست گفته اند که: تا مرد سخن نگفته باشد، عیب و هنرش نهفته باشد. سخن گفتی؟ عیب تالابی ریخت بیرون. چه فرمان آرا، چه اصلانی. قبل از اینکه فیلم را بسازید، با خودتان فکر نکردید که این فیلم درباره چیست؟ درباره انتقام؟ درباره حرص و طمع؟ درباره زیاده خواهی؟ درباره تنهایی؟ درباره چیست؟ بعد وقتی که موضوعتان مشخص شد، آیا شخصیت هایی دارید که بخواهند و بتوانند که این موضوع را بازی کنند؟ یا نکند صرفا چیزی از کهن الگوی مکبث شنیده اید و گفته اید بدک نیست. میآییم و با سنگ مفت و گنجشک مفت، هم طعنه ای میزنیم به دین و هم فیلممان را میسازیم. خب اما در جفتش داستان خالی است. ابتر ابترید. نوشتن از ابتر همانقدر دشوار است که ساختن یک ابتر. شما میبینی که این فیلم چیزی ندارد که ندارد. از بدیهیات یک فیلم و داستان بی بهره است، حتی نسخه ی ترمیم شده اش هم به لعنت ابلیس نمی ارزد، بعد میبینی که یک انگ کن روی پوستر فیلم هست، و دو نام سنگین ایرانی نویسنده و کارگردان، و دو نام بازیگر هم. بعد با خودت میگوئی شاید چیزی باشد، شاید اشتباه میکنم، بعد برمیکردی عقب، دقت میکنی، دقیقتر میشوی، ولی انگار نه انگار، هیچ هیچ فقط وقتت را تلف کرده ای.

خب که چی؟ خب چرا؟ خب برای چه؟ شطرنج باد؟ شطرنج خاک نه؟ آب و آتش چه؟ ابر و مه و خورشید و فلک چه؟ فیلم میسازیم تا فیلم ساخته باشیم؟ مثنی تصویر را ردیف کرده باشیم - آن هم بی وزن و بی قافیه و در یک خانه ی متروکه - تا که چه شود؟ من که فکر نمیکنم شطرنج باد چه در زمان خودش و چه در زمان حالا، چیزی در چنته داشته باشد. شاید هم آب من با آب فرمان آرا تو یک جو که سهل است، تو یک دریا هم نمیرود. آن از شازده احتجاب ساختنش، این هم از اینش. چهل دقیقه از فیلم میگذرد، و خانم کوچک، تصمیم میگیرد (چرا، چطور، برای چه؟) که حاج عمو را بکشد. بگذریم ازین که امروز-امروزه سریال ساخته میشود به چه خوبی، که در بیست دقیقه، مخاطب را به خوبی همراه می کند با خودش، شخصیت میسازد، موضوعی محوری را پرورش میدهد، پلات فرعی را میآورد در داستان، نقد میکند گاهی، و به تبع موضوعش میتواند مخاطب را بخنداند، یا بگریاند، یا در او احساس خاصی را ایجاد کند. این تازه مثالی است از بیست دقیقه. آن هم یک سریال. آن هم از یک سیتکام. مثالی که تو ذهن من بود، سریال آفیس بود. حالا اگر همین بیست دقیقه کشانده شود به چهل و پنج یا یک ساعت، به مانند سریال مظلون، چنان این شخصیت و پیرنگ داستانی زیبا میشود که نوشتنش، واقعا کار هر کسی نیست. به خصوص که این سریال-نوشته، برای مخاطب عام است. اما از سمتی دیگر، در فیلمهای ایرانی یا خارجی، چه قبل انقلاب چه بعد انقلاب، درین زمینه تفاوتی نمیکند، مرض سینمای ایرانی، ملتهاست که بهبود پیدا نکرده و مثل زالو خون میمکد. در همین چهل دقیقه، ما هزاربار بسم الله را میشنویم. بس است دیگر، مگر مراسم ختم است؟ مگر آمده ایم تو مسجد؟ یک سری شام و غذا و دود و حقه شد فیلم؟ حاج عمو آمده و مادر این خانم کوچک را حامله کرده؟ از کجا معلوم؟ از کجا بفهمیم؟ چرا باهم رابطه ی خوبی

چه شطرنجی؟

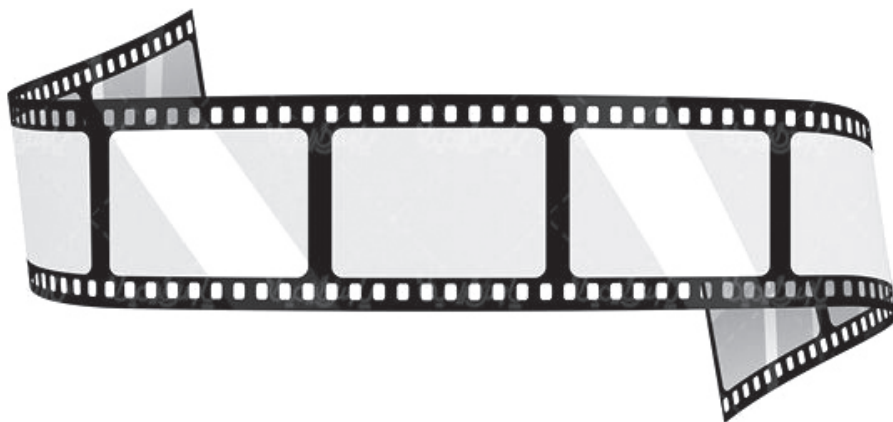


محمد صالح فصیحی

عجیب و پیچیده ای از هنر می شود که نامش به ادا و اطوار مزین است. سال ۵۵ را نمی دانم چه تعدادی از هم میهنانمان شیطان صفتان آنری-ژرژ کلوژو را دیده اند! اما امروزه خیلی هایمان دیده ایم، هسته غافلگیری و اصل تعلیق، کپی برداری از همان شیطان صفتان است. اگر کپی الان برای ما مهم است ولی یقینا برای اسکورسیزی و اروپا مهم نیست، چون برای آنها سینما بلد بودن (به لحاظ فرم و نشان دادن تصاویر در قاب بندی های درست و صدا البته زیبا) مهم است. فیلم در کپی برداری از شیطان صفتان هم افتضاح است، با آن خمیره های تیزاب!

خب پس باید به چه دلخوش کرد؟ اینجا همان تفاوت نسل ما با نسل Z است. شاید زمان تغییر بنیادین ملاک هایمان فرا رسیده، همچون Z از معنا بازی و معنا سازی فارغ شویم! در وصف می دانم:

فیلم با آیه قرآن شروع می شود و با صدای اذان پایان می یابد، البته در سکانس پایانی دوربین دیوار زمان را می شکند و از زمان قاجار به سال ۵۵ تهران می رود، من را بیشتر از هر چیزی یاد جرم کیمیایی انداخت، فیلم عمدا سیاه و سفیدی که در زمانی نامعلوم در تاریخ خیلی خیلی گذشته اتفاق می افتد ولی در فیلم عبور کامیون ولو و در نمای ساختمان موتور کولرها را می دیدیم، همان طور که در آخر این فیلم بر فراز خانه ها کولر آبی می بینیم! پسر خوانده کوچکتر در آن زمان روزنامه می خواند! حاج عمو قبل از نماز با کاشتی که نشان از زنبارگی اش دارد، در سجده به شقیقه اش ضربه می خورد. شطرنج بازی کردن افسر با خودش، کات های ناگهانی به هم همه رخت شوران عمارت! دایه ای خائن، کلفتی برده وار که معلوم نیست آب کلام کاریز قرار است بریزد. می شود حدس زد که هرکدام از این نمادهای ریز و درشت اگر چه شده به کجا می زند. فیلم بیش از آنکه پیش بینی کننده باشد، در ملح و ستایش آینده ای است که خواهد آمد و آمد. چه آینده ای آکزجره ای هم واقعا.



« آگهی ثبتی

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض ۱- آقای ابوالفضل حسام به شماره شناسنامه ۵۱۰۵ بشماره ملی۲۱۲۳۲۰۰۱۱۶ شماره از گرگان فرزند محمدتقی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۱۵۶ در یک دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است ۲- آقای حبیب ابراهیمی اوزینه به شماره شناسنامه ۹ بشماره ملی ۲۱۲۲۴۳۳۳۳۰ صادره از گرگان فرزند حسن متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۱۶۸ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است ۳-خانم مریم حسام به شماره شناسنامه ۲۱۱۰۱۱۶۹۱۹ بشماره ملی ۲۱۱۰۱۱۶۹۱۹ صادره از گرگان فرزند محمدتقی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۱۵۷ در یک دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است ۴-خانم فاطمه حسام به شماره شناسنامه۲۰۲۸ بشماره ملی۲۱۲۱۴۹۴۶۶۹ صادره از گرگان فرزند محمدتقی متقاضی کلاسه پرونده۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۱۶۵ در یک دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۶۹۳ مترمربع از پلاک ۳- اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش۳ حوزة ثبت ناحیه۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و گواهی می شود از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۷

حجت الله تجری سرئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان – شناسه آگهی ۱۷۸۷۷۸

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض ۱- آقای ابوالفضل حسام به شماره شناسنامه ۵۱۰۵ بشماره ملی۲۱۲۳۲۰۰۰۱۱۶ صادره از گرگان فرزند محمدتقی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۱۶۷ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است ۲-آقای حبیب ابراهیمی اوزینه به شماره شناسنامه ۹ بشماره ملی ۲۱۲۲۴۳۳۳۳۰ صادره از گرگان فرزند حسن متقاضی کلاسه پرونده۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۱۶۸ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۷۲۲٫۳۵ مترمربع از پلاک ۳- اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش۳ حوزة ثبت ناحیه۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۷

حجت الله تجری سرئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان – شناسه آگهی ۱۷۸۷۷۸

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض ۱-خانم راضیه اب سالان بشماره شناسنامه ۶۱۰ بشماره ملی ۴۹۷۹۸۳۷۴۹۲ صادره از آق قلا فرزند غلامعلی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۲۴۲ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است ۲-خانم فاطمه مهاجر بشماره شناسنامه۱۴۸۵۰۳ بشماره ملی ۴۹۷۰۱۴۸۵۰۳ صادره از آق قلا فرزند بهرام متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۲۴۱ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۱۲۰ مترمربع از پلاک ۳- اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش۳ حوزة ثبت ناحیه۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۷

حجت الله تجری سرئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان – شناسه آگهی ۱۷۸۷۸۲

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض خاتم فرشته براهوئی به شماره شناسنامه ۵۱ و شماره ملی ۲۲۶۹۷۲۵۹۷۲ صادره از علی آباد فرزند محمدعلی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۱۷۴۲ در ششدانگ اعیانی یک قطعه زمین با بنای احدائی که ششدانگ عرصه وقف است به مساحت ۵۰٫۶۴ مترمربع از پلاک ۴۱۳ فرعی از پلاک ۳۶۸- اصلی از اصلی مذکور واقع در اراضی مازاد اوزینه بخش۳ حوزة ثبت ناحیه۲ گرگان لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۷

حجت الله تجری سرئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان – شناسه آگهی ۱۷۸۷۷۹

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض خانم ترنگس قاسم پور بشماره شناسنامه ۳۱ بشماره ملی ۲۱۲۱۲۷۱۵۹۷ صادره از گرگان فرزند علی اصغر متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۱۲۳۵ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۳۵۸٫۴۹ مترمربع از پلاک شماره ۸۹- اصلی واقع در اراضی خرگوش تپه بخش۳ حوزة ثبت ناحیه۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۷

حجت الله تجری سرئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان – شناسه آگهی ۱۷۸۹۲۵۲

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض آقای سعید تناسان به شماره شناسنامه ۶۷ بشماره ملی ۲۲۴۹۸۳۷۶۴۸ صادره از کردکوی فرزند حسن متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۱۵۹۷ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۳۳۵٫۲۰ مترمربع از پلاک ۳- اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش۳ حوزة ثبت ناحیه۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۷

حجت الله تجری سرئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان – شناسه آگهی ۱۷۸۹۳۲۷

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض آقای سیدمهدی میرصالحی بشماره

گلشن

اطلاع رسانی « سه شنبه ۱۷ مهرماه ۱۴۰۳/سال بیست و ششم /شماره ۲۸۵۲

شناسنامه۲۰۸۷ بشماره ملی ۲۱۲۱۵۱۹۷۶۰ صادره از گرگان فرزند سیدمحمود متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۱۹۱۴ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۲۷۵٫۷۷ مترمربع از پلاک شماره ۸۹- اصلی واقع در اراضی خرگوش تپه بخش۳ حوزة ثبت ناحیه۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۷

حجت الله تجری سرئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان – شناسه آگهی ۱۷۹۰۱۰۸

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض خانم سریه قربانی به شماره شناسنامه ۵۴۶ و شماره ملی ۱۶۵۰۵۷۴۱۵ صادره از سراب فرزند سلطانهعلی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۸۲۰ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۴۸٫۶۸ مترمربع از پلاک ۳۲۵ فرعی از پلاک ۳۶۸- اصلی از اصلی مذکور واقع در اراضی مازاد اوزینه بخش۳ حوزة ثبت ناحیه۲ گرگان لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۷

حجت الله تجری سرئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان – شناسه آگهی ۱۷۹۰۱۳۹

آگهی فقدان سند مالکیت

مالکیت حسین جعفری فرزند محمدعلی و سکینه جعفری فرزند علی هر کدام سه دانگ مشاع از ششدانگ عرصه یک قطعه زمین با ارائه دوبرگ استشهادیه گواهی شده ادعا نموده اندکه سند مالکیت ششدانگ عرصه یک قطعه زمین پلاک ثبتی ۱۱۷۶ فرعی از ۱- اصلی بخش یک حوزة ثبت بندرگز مفروز و میجرز شده از پلاک ۰ فرعی به مساحت ۲۴۱٫۵۰ متر مربع مستند مالکیت به شماره ۴۳۹۹ مورخه ۱۳۸۷/۵/۲۱ شماره چاپی سند ۱۰۳۸۳۱ سری ۰ سال ۰ به مالکیت حسین جعفری فرزند محمد علی و سکینه جعفری فرزند علی جلد۸ صفحه۳۹۶ به شماره ۱۱۶۹ به ثبت رسیده است. . محدودیت دفتر املاک: ندارد. که بعلت اسباب کشتی مفقود شده و نامبرده تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را از این اداره نموده است. از این رو بااستناد ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی می گردد تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله دیگری انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد ظرف مدت ده روز از تاریخ آگهی ، اعتراض کتبی خود را ضمن ارائه مدارک و مستندات به این اداره تحویل نماید.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۷/۱۷

سید عیسی میرکاظمی –سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک بندرگز م.الف: ۲۱۲

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای موسی ادیبی برابر درخواست وارده شماره ۰۶۷۸۹/۱۲۷۴۷۰۰۳۲۱۷۲ مورخه ۱۴۰۳/۷/۷ با ارائه دو برگ استشهادیه گواهی شده توسط دفتر ۲۷ بندرترکمن ادعا نموده که سند مالکیت مقدار ۱۱۶۶۶٫۶۶ سهم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین (مزروعی) به مساحت ۱۰۰٫۰۰۰ متر مربع دارای پلاک ثبتی شماره ۵ فرعی از ۱۲- اصلی واقع در اراضی کتوک بخش ۵ ثبت گمیسان که بنام آقای موسی ادیبی به شماره چاپی مسلسل ۶۱۱۴۲۲ و شناسه الکترونیک شماره ۱۴۰۳۲۰۳۱۲۴۷۴۰۰۰۰۷۷ مسبقی به سابقه ثبت و صدور سند مالکیت می باشد ، بعلت جنابعالی مفقود گردیده و تقاضای صدور مالکیت العثنی را از این اداره نموده است از اینرو بااستناد ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی می گردد تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله دیگری انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد برابر تبصره های ماده فوق باید تا ده روز پس از انتشار آگهی، به ثبت محل مراجعه و اعتراض کتبی خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مدت مذکور برار مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد.شد.

تاریخ انتشار آگهی: سه شنبه مورخه ۱۴۰۳/۷/۱۷

امید اسماعیلی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گمیسان م.الف: ۲۱۱

بود. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری‌های استان گلستان گفت: مدیریت جامع و کامل در حوزه پسمانداها و بازیافت می تواند در توسعه پایدار شهرها نقش کلیدی داشته باشد.
به گزارش روابط عمومی، حسن ملک شاهکویی در جلسه توسعه نیروگاه زیست توده در گلستان که با حضور حسینی مدیر کل دفتر توسعه نیروگاه‌های زیست توده سابتا وزارت نیرو برگزار شد، اظهار کرد: با فراهم کردن زیرساخت‌های لازم برای سرمایه گذاری در حوزه‌های انرژی، بخش خصوصی می تواند از فرصت پیش آمده در این زمینه استفاده بهینه را به عمل آورد. وی افزود: یکی از مهمترین و اصلی ترین راه‌های توسعه و پیشرفت کشور، حضور سرمایه گذاری بخش خصوصی و غیردولتی در بخش صنعت خواهد

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری‌های گلستان گفت: مدیریت جامع و کامل در حوزه پسمانداها و بازیافت می تواند در توسعه پایدار شهرها نقش کلیدی داشته باشد.
به گزارش روابط عمومی، حسن ملک شاهکویی در جلسه توسعه نیروگاه زیست توده در گلستان که با حضور حسینی مدیر کل دفتر توسعه نیروگاه‌های زیست توده سابتا وزارت نیرو برگزار شد، اظهار کرد: با فراهم کردن زیرساخت‌های لازم برای سرمایه گذاری در حوزه‌های انرژی، بخش خصوصی می تواند از فرصت پیش آمده در این زمینه استفاده بهینه را به عمل آورد. وی افزود: یکی از مهمترین و اصلی ترین راه‌های توسعه و پیشرفت کشور، حضور سرمایه گذاری بخش خصوصی و غیردولتی در بخش صنعت خواهد



خبر

حادثه‌ای عجیب در گلستان؛

کارگری که از ساختمان نیمه کاره سقوط کرد و زنده ماند



کارگری در گنبدکاووس که از ساختمان نیمه‌کاره سقوط کرد و زنده ماند. به گزارش مهر، روز یکشنبه یک کارگر ساختمان در گنبدکاووس روی یک ساختمان در حال ساخت تلاش می‌کند تا با میلگرد در ارتفاع بالا و نزدیک کابل‌های برق، جارویی را بردارد که در همین حین دستش با کابل برق برخورد کرده و دچار برق‌گرفتگی می‌شود. این کارگر پس از مدتی آویزان ماندن از ساختمان می‌افتد. عباس یغمایی کسی است که باعث می‌شود این کارگر به غیر از دست چپش که به خاطر برق‌گرفتگی دچار سوختگی شد هیچ آسیبی نبیند. یغمایی می‌گوید: «متوجه شدم یکی از کارگران ساختمان روبه‌روی محل کارم دچار حادثه شده و از داربست‌ها در ارتفاع بالا آویزان است. وی افزود: در کمتر از چند ثانیه به ذهنم رسید که در پایین این ساختمان قرار بگیرم و بتوانم سرعت این کارگر را کاهش دهم. خوشبختانه این شخص در حین سقوط به من برخورد کرد و هیچ حادثه‌ای حتی شکستگی اعضای بدن نداشت.

»»

جریمه نقدی برای عرضه خارج از شبکه مرغ گرم

فروشنده مرغ گرم در شهرستان آق قلا به پرداخت ۱۵ میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال جزای نقدی محکوم شد. به گزارش مهر، رضا قشلاقی مدیرکل تعزیرات حکومتی گلستان گفت: پرونده عرضه مرغ خارج از شبکه ۱۴ هزار کیلوگرم مرغ گرم به ارزش هفت میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال در شعبه اول بدوی تعزیرات حکومتی آق قلا رسیدگی شد. مدیرکل تعزیرات حکومتی گلستان افزود: شعبه پس از بررسی پرونده و ارائه نشدن مدارک قانونی، تخلف انتسابی را محرز و علاوه بر الزام به عرضه مرغ در شبکه مصرف، متخلف را به پرداخت ۱۵ میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم کرد. قشلاقی گفت: بازرسان جهاد کشاورزی آق قلا با پایش سامانه یکپارچه قرنطینه دامپزشکی برای تحویل ندادن مرغ گرم به ۲ شهرستان، گزارش این تخلف را برای رسیدگی به تعزیرات حکومتی ارسال کردند.

که در تاریخ ۱۳۱۴/۱۲/۱۱ نوشته شده است آمده است: آرم شیرخورشید. پانویس کننده همایونی وزارت داخله. نمره ۷۰۲۰۵ اداره سیاسی ۶۹۱۰

اداره شهردار گرگان در جواب نمره ۳۳۳۸ بطوریکه ضمن نمره ۶۹۱۰ متحالعمال وزارت داخله ارسال شد به شهربانی نیز تلکر داد، محل تدارک البسه برای زنان بی‌بضاعت جرائم حاصله از متخلفین البسه متحالالشکل است که تاکنون چندان بدان ترتیب اثر ندادند... تلقی می‌کنند. اینک مهم است نسبت به متخلفین اقدام گردد، اخذ جرایم گشایشی برای آسایش زنان بی‌بضاعت. امضاء

در این سند اقدامات اداره شهردار گرگان به دنبال بخشنامه وزیر داخله در تذکر به شهربانی می‌باشد که چرا با متخلفین البسه متحالالشکل برخورد قاطع و جلی نشده تا از طریق اخذ جرایم در جهت کمک به زنان بی‌بضاعت برای تهیه لباس و کلاه اقدام کنند. سیاست رضا شاه در تمامی شهرستانها با دستورالعمل‌های مشابه اسناد فوق لازم الاجرا گردید.

نتیجه

کشف حجاب رضاشاه در بین اقشار و طبقات مختلف زنان در شهرها و شهرستانهای ایران چالشهای ضد فرهنگی و ضد دینی همراه با زور و ارباب بوجود آورد و دستاورد تمدن با شکوه ایران را که طی قرن‌ها به زنان ویژگی بومی خاصی بخشیده بود مخدوش کرد. حجاب زنان به لحاظ تاریخی ابتدا برای زنان طبقات بالا مطرح بود، اما زنان طبقات مختلف به تدریج از این امر پیروی کردند و با چنین فرهنگی به موانست رسیدند. چنانکه در مورد زنان اقلیت‌های مذهبی نیز این امر کاملاً مشهود بود. رضا شاه با بدعتی که در جریان مدرنیزاسیون تحمیلی خود در ایران ایجاد کرد، نه تنها بر هویت فرهنگی - مذهبی خلش وارد نمود بلکه با زور و اجبار و از همه مهمتر بنابر اسناد فوق از محل جریمه‌های مالی که از مردم می‌گرفت در جهت گسترش سیاست خود اقدام می‌کرد و تمامی زنان شهرستانها و حتی زنان ایلات و عشایر را تحت پوشش سیاست خود قرار داد تا جایی که زنان فقیر و بی‌بضاعت را صاحب البسه و کلاه کرد تا چادر را زمین بگذارند و این در حالی بود که پیش از آن کمک در جهت پوشش لباس عادی این زنان از طریق شاه صورت نگرفته بود.

منابع در دفتر روزنامه موجود است

کارشناس ارشد تحقیقات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، عضو انجمن علمی ایرانی تاریخ، عضو انجمن زنان پژوهشگر تاریخ

چنانکه مردان و زنان طبقات بالا در برخی محافل دوستی یا مکان‌های رسمی، با تابعیت از مدهای اروپایی، آرایش و لوازم آرایش چهره و شیوه آرایش موها را که در آگهی‌های تبلیغاتی و مقالات نشریاتی مانند عالم‌نسون و انتشارات دولتی به چاپ می‌رسید در مجامع ظاهر می‌شدند. مجله عالم‌نسون از همان سال‌های آغازین انتشار خود، بخشی را به لباس و پوشاک زنان اختصاص داد. چاپ تصاویر لباس‌های زنان و کودکان و ترجمه مقالات زنان آمریکایی درباره آخرین مدهای اروپایی از جمله سیاست‌های حمایت غیر مستقیم این نشریه از بی‌حجابی بود. همچنین این نشریه بانوان را تشویق می‌کرد که لباسهایشان را خودشان در خانه بدوزند و لذا الگوهای خیاطی ضمیمه مجله برای زنان طبقه متوسط که توانایی پرداخت دستمزد خیاط لباسی‌های آخرین مد را نداشتند از این دوران رایج گردید. (رستم کلایی، ۱۳۸۳، صص ۲۶۰ - ۲۵۹) زنان طبقات پایین و مستضعف جامعه برای تابعیت از این سیاست رضاشاه در شهرهای گوناگون با مشکل مواجه بودند چنانکه دستور داده شده بود پاسبان‌ها در کوچه‌ها و خیابان‌ها روسری‌ها را از سر زنان بکشند و پاره کنند، وزارت داخله برای ترویج سیاست کشف حجاب رضاشاه بر طبق سند شماره ۱ بخشنامه‌ای را در تاریخ ۱۳۱۴/۱۱/۲۷ به کلیه شهرستانها ابلاغ می‌نماید مبنی بر اینکه: لباس و کلاه زنانه به زنان فقیر داده شود. آرم شیرخورشید

وزارت داخله. نمره ۷۰۲۰۵ اداره سیاسی ۶۹۱۰

متحالعمال

«از نقطه نظر مساعدت به نسوان فقیر و بی‌بضاعت در اینموقع نهضت نسوان مقتضی است از محل جرائم مأخوذه از متخلفین قانون البسه متحالالشکل لباسهای مناسب و ارزان تهیه و بر اشخاص مزبور داده شود درینصورت چنانچه از این بابت وجوهی موجود باشد به بلدیه دستور بدهید که با تصویب انجمن اینکار تخصیص بدهند و فوراً لباس و کلاه زنانه خریداری به نسوان بی‌بضاعت داده شود و نتیجه اقدامات را اشعار دارند. از طرف وزیر داخله

امضاء

۱۳۱۴/۱۱/۲۷

در این سند منابع کمک مالی به بانوان بی‌بضاعت از محل جرائم متخلفین قانون البسه متحالالشکل ذکر گردیده و نشان دهنده آن است که اشخاصی که از قانون فوق تبعیت نمی‌کردند علاوه بر ضرب و شتم، جریمه مالی نیز می‌شدند که بودجه آن از محل این جریمه‌ها برای کمک به تهیه پوشش بانوان بی‌بضاعت، استفاده می‌کردند. این بخشنامه به تمامی شهرستانها از جمله به شهرستان گرگان نیز ارسال گردیده است که سند شماره ۲ گواه بر آن می‌باشد. در این سند



سیاست رضا شاه در پوشش زنان بی‌بضاعت گرگانی



فائزه توکلی

کشف حجاب اجباری زنان ایرانی در نیمه دوم دهه ۱۳۱۰ هجری شمسی با توسل به زور و فشار تجاوز به خصوصی‌ترین حریم زندگی زنان ایرانی بود. سیاست رضا شاه مخالف با پیشینه تمدن و فرهنگ زنان ایرانی و در تعارض با ایدئولوژی اکثریت مردم ایران بود. وی ملی‌گرایی غیر مذهبی مبتنی بر نظام پادشاهی شالوده‌دولت جدید را پی ریزی کرد. دولت در راستای اجرای کامل این سیاست دستور داد که همه زنان، باید از زنان خاندان سلطنتی که در مراسم رسمی و ضیافت‌ها بدون حجاب ظاهر می‌شدند، سرمشق بگیرند. بدین منظور در ماههای دی و بهمن ۱۳۱۴ هجری شمسی در سراسر کشور جشن‌هایی برای گرامی‌داشت بی‌حجابی برگزار شد و جرایم هر روز گزارش‌های این جشن‌ها و اشتیاق‌های خودجوش! برای اصلاحات را چاپ می‌کردند. (کرونین، ۱۳۸۳، صص ۳۰۰) واکنش عمومی در برابر بی‌حجابی اجباری دولتی بر حسب هر طبقه و هر منطقه فرق می‌کرد و یک مشکل مهم بیشتر زنان شهری ایرانی آن بود که فاقد فرهنگ پوشاک ظاهر شدن بدون پوشش در ملا عام بودند.



آگهی مناقصه عمومی



شهرداری گرگان در نظر دارد

نسبت به احداث سر در آرامستان (با مشخصات بارگذاری شده در سامانه ستاد) با مبلغ برآورد اولیه ۱،۰۹۴،۰۹۴،۰۹۴ ریال (بدون تعدیل) بر مبنای فهرست بهاء ورسته کاری ابنیه - راه و باند از محل کد پروژه ۲۰۲۱۰۱ بودجه عمرانی شهرداری از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید لذا افراد و شرکت‌های واجدالشرایط می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۷ لغایت مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۰۱ به سامانه ستاد آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

سیدمحمد رضا سیدالنگی - شهردار گرگان - شناسه آگهی ۱۸۰۰۹۰۶

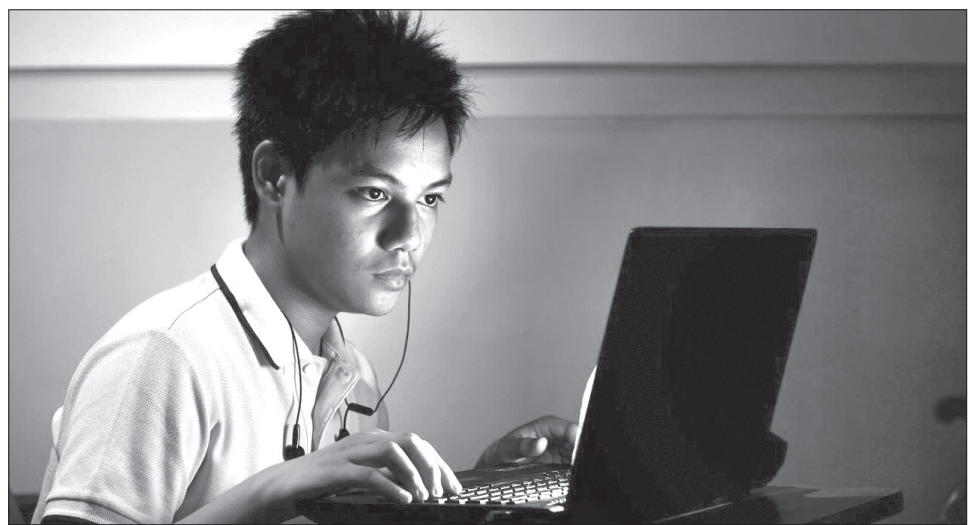


۰۱۷۳۲۲۴۴۳۰۲

www.golshanemehr.com

نسل Z الگوریتم های جهان را متحول کرد

داشتن فعالیت های روزانه برای نسل جوان و نوجوان، جالب، انگیزاننده و مهم است و می تواند مسیری مطمئن برای خوشبختی آنها ارائه دهد



بین ۴۲ درصد تا ۴۹ درصد از نسل Z می گویند که در فعالیت های روزانه خود احساس هدفمندی نمی کنند به اندازه کافی نمی خوابند و آرامش کافی ندارند

تغییر میزان و روش رضایتمندی در افراد نسل های مختلف، متفاوت است. در آمارهای مربوط به سال های گذشته همیشه رتبه میزان شادی در افراد کشوری مثل ایالات متحده جزء بالاترین ها بوده است. تحقیقات نشان می دهد که این روند رو به نزول است و تنها دلیل آن تغییر ذائقه نسل جوان (نسل Z) جوامع است. به گزارش ایرنا زندگی، اخیرا سایت گالوپ گزارشی منتشر کرده که در آن از آمار تصمیمات نسل زد مطالبی گفته است که خواندن و آگاهی از آن برای نسل های مختلف خالی از لطف نیست. وقتی صحبت از نسل زد می شود، اولین نگاهها به نوجوانان معطوف می شود. اما بد نیست برای خودمان خاطرنشان کنیم که بخش مهمی از این نسل، دوران نوجوانی را پشت سر گذاشته و در شروع سن جوانی هستند. مرور محدوده سنی نسل زد (Z) و نسل وای (Z) و نسل آلفا را می گذاریم برای خودتان و جستجوی ساده ای که در موتورهای آماده جستجو مهبیاست اما اینجا حرفهای مهم تری برای گفتن داریم. جان کلیفتون و زک هرینوفسکی در گزارش خود در گالوپ

آورده اند که: برای اولین بار در تاریخ ۱۲ ساله گزارش جهانی شادی، ایالات متحده در فهرست ۲۰ کشور برتر جهان قرار نگرفت و حتی در بین بیش از ۱۳۰ کشور بین سالهای ۲۰۲۳ تا ۲۰۲۴ از رتبه ۱۵ به ۳۳ سقوط کرد. این کاهش شادی مردم ایالات متحده تا حد زیادی به دلیل نارضایتی شهروندان زیر ۳۰ سال است. تحقیقات جدید از مطالعه بنیاد خانواده گالوپ که با متخصص شادی، آرتور سی بروکس انجام شده است، نشان می دهد که بیش از پیشتری در مورد میزان شادی جوانان لازم است و بازنگری در این امر نیازمند توجه به یافتن راه هایی برای افزایش شادی آنها است. این نظرسنجی که در ۲۷ تا ۳۰ نوامبر ۲۰۲۳ از طریق گالوپ انجام شد، پاسخهایی را از تعداد ۲۳۷۱ نوجوان ۱۲ تا ۱۶ ساله جمع آوری کرد. طبق این گزارش نسل Z کودکان و بزرگسالان جوانی که متولد سالهای ۱۹۹۷ تا ۲۰۱۲ میلادی معادل سالهای ۱۳۷۶ تا ۱۳۹۱ هجری شمسی می باشد، حدود سه چهارم این افراد گفته اند که بسیار خوشحال هستند. ۲۵ درصد از این افراد تا حدودی خوشحال هستند، یعنی حدود

یک چهارم ژنرالهای نسل Z به طور مداوم احساس نمی کنند که زندگی آنها مهم است. بررسی ها در این گزارش نشان می دهد که حدود نیمی از آنها اغلب مضطرب هستند و تقریبا از هر پنج نفر یک نفر احساس افسردگی می کند. چه چیزی ژنرال Z را خوشحال می کند؟ این گزارش نشان می دهد که عوامل متعددی بر شادی ژنرال های نسل Z اثر می گذارد که پس از در نظر گرفتن مؤلفه هایی مانند سلامت مالی و روانی افراد می توان به صورت جدی آنها را در برنامه های کلان به یاد داشت. این عوامل همگی به احساس رضایت در مدرسه یا محل کار مربوط می شوند. به طور خاص ۶۰ درصد از نسل Z که به عنوان یک فرد شاد شناخته می شوند در مقایسه با ۲۸ درصد دیگر که احساس خوشحالی نمی کنند، می گویند که هر روز یک کار جالب انجام می دهند. همچنین، حدود دو سوم (۶۴ درصد) از اعضای نسل Z که خوشحال هستند، در مقابل ۳۸ درصد از آنهايي که خوشحال نیستند، معتقدند کارهایی که در محل کار یا مدرسه انجام

می دهند مهم هستند. ارتباط بین شادی و انگیزه این نسل برای رفتن به مدرسه یا کار مشابه است، به طوری که در پاسخ به این موضوع ۶۰ درصد می گویند خوشحال هستند و ۳۱ درصد خوشحال نیستند. ارتباط نزدیک با اینکه نسل امروز خود را شاد می بیند یا خیر، تفکری است که آنها در پاسخ به یک سوال می توانند داشته باشند: «احساس می کنند زندگیشان دارای اهمیت و جهت است یا خیر؟» در این رابطه، نیمی از افراد پاسخ دهنده می گویند که همیشه احساس می کنند زندگی آنها مهم است و ۲۸ درصد دیگر نیز می گویند که اغلب چنین احساسی دارند. با این حال، تعداد کمتری می گویند که زندگی آنها جهت دارد. از هر ۱۰ ژنرال زر شش نفر می گویند که همیشه (۲۸ درصد) یا اغلب (۳۲ درصد) چنین احساسی دارند. می توان نتیجه گرفت که برای این نسل کاری که در محل کار یا مدرسه انجام می دهد جالب و معنادار است و به مقدار قابل توجهی بر اینکه احساس کنند زندگی شان اهمیت و جهت دارد، تأثیر می گذارد.

انتخاب هدف برای آینده ای مطمئن و موفق داده ها نشان می دهند که داشتن فعالیت های روزانه برای نسل جوان و نوجوان، جالب، انگیزاننده و مهم است و می تواند مسیری مطمئن برای خوشبختی آنها ارائه دهد. علاوه بر این، این نظرسنجی نشان داد که خواب کافی و در نظر داشتن زمانهایی که حاصل آن آرامش کافی باشد در طول هفته، تضمین کننده ای قوی برای شادی کلی نسل Z هستند. شاهد این مثال هم اینکه بین ۴۲ درصد تا ۴۹ درصد از نسل Z می گویند که در فعالیت های روزانه خود احساس هدفمندی نمی کنند، به اندازه کافی نمی خوابند و آرامش کافی ندارند. پرداختن به مشکل شادی می تواند با کمک به نسل Z در هنگام انتخاب برنامه های دانشگاهی یا شغل آینده، بهترین تطابق را برای علائق خود فراهم کنند و اطمینان حاصل شود که کودکان نسل Z ارزش چیزهایی که در کلاس درس می آموزند را می بینند. حصول اطمینان از اینکه نسل بعدی که در مسیر جوانی هستند، برای پیشرفت خود و موفقیت ثابت قدم هستند، می تواند پایه ای قوی برای آینده کشور ایجاد کند.

خبر

واگذاری بیش از ۴۳۰ فقره انشعاب آب در علی آباد کتول



مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب گلستان از واگذاری بیش از ۴۳۰ فقره انشعاب آب جدید در شش ماه نخست سال جاری در شهرستان علی آبادکتول خبر داد. به گزارش روابط عمومی، ابوالفضل رحیمی افزود: از ابتدای فروردین سال جاری تاکنون بیش از ۴۳۰ فقره انشعاب جدید نصب و ۲ فقره انشعابات غیرمجاز شناسایی و به مجاز تبدیل شده است. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان گلستان در ادامه افزود: تعویض ۴۷۳ فقره کنتور خراب و فرسوده، تعویض ۲۰ مورد انشعابات فرسوده و همچنین استاندارد سازی ۲۲ فقره انشعاب از دیگر اقدامات صورت گرفته در این مدت بوده است. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب گلستان تصریح کرد: رفع ۳۰۵ مورد اتفاقات انشعاب، رفع ۷۰ مورد اتفاقات شبکه و خط انتقال آب شرب، حفر و تجهیز ۳ حلقه چاه، بهسازی و تعویض الکتروپمپ ۷ حلقه چاه آب شرب، اجرای عملیات توسعه شبکه آب شرب به طول ۱۰۳۰ متر و اجرای عملیات اصلاح شبکه به طول ۱۶۲۰ متر از دیگر اقدامات صورت گرفته در مدت مذکور بوده است. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب گلستان در پایان گفت: انجام ۲۰۴۶۶ مورد آزمون کلسنجی آب با هدف تأمین آب شرب سالم و بهداشتی و شستشوی ۹ کیلومتر شبکه های توزیع و خطوط انتقال آب شرب از اقدامات مهم در راستای بهبود وضعیت کیفی آب در ۶ ماه نخست سال جاری در شهرستان علی آباد کتول عنوان کرد.

»»

تفاهنامه همکاری آتش نشانی و مرکز بهداشت امضا شد

رئیس سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری گرگان از امضای تفاهنامه همکاری با مرکز بهداشت خبر داد. به گزارش روابط عمومی، موسی الرضا صفری اظهار داشت: با توجه به ظرفیت های بالقوه دو ارگان آتش نشانی شهرداری گرگان و مرکز بهداشت شهرستان در ارائه خدمات به شهروندان عزیز گرگانی و پس از چند نشست مشترک تفاهم نامه ای در زمینه تسریع در موارد یاد شده در ارائه خدمات دو سازمان منعقد شد. صفری افزود: این تفاهم نامه در هفت بند و با هدف ارتقاء دانش ایمنی کارکنان مرکز بهداشت و ارتقاء سلامت کارکنان آتش نشانی امضاء شده که مواردی نظیر، آموزش مقدماتی و حرفه ای ایمنی و اطفاء حریق، بازدید ایمنی از اماکن تحت پوشش مرکز بهداشت، انجام معاینات پزشکی و شغلی کارکنان آتش نشانی، انجام آزمایشات تشخیصی طبی از جمله موارد ذکر شده در تفاهم نامه است.