

گلشن

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

چهارشنبه ۱۸ مهرماه ۱۴۰۳ / سال بیست و ششم / شماره ۲۸۵۳ / صفحه ۸ / ۲۵۰۰ تومان



«۳-۴-۵-۶»

<p>زباله‌ها طلای پنهان اند «۸»</p>	<p>سومین جشن مهر سینمای ایران در گرگان «۲»</p>	<p>آغاز موسم شکار ماهی استخوانی «۲»</p>
---	---	--

گلستان و فرصت آسیای مرکزی



رحمان قره باش - رشد اقتصادی
و فرصت‌های تجاری آسیای مرکزی باعث شده است تا این منطقه در سال‌های اخیر به یک مرکز مهم اقتصادی تبدیل شود و نقش حیاتی‌ای در تأمین نیازهای ساخت‌وساز، پتروشیمی و کشاورزی ایفا کند. رشد سریع اقتصادی این منطقه و فرصت‌های ناشی از پروژه‌های زیرساختی و صنعتی آن را به یک بازار جذاب برای تأمین‌کنندگان مواد اولیه و محصولات صنعتی تبدیل کرده است. در حال حاضر، کشورهای عضو جامعه کشورهای مستقل (CIS) همچون قزاقستان، قرقیزستان، ارمنستان و دیگر اعضا با رشد تولید ناخالص داخلی روبه‌رو بوده‌اند. قزاقستان به‌ویژه با رشد ۲٫۸ درصدی تولید ناخالص داخلی، اروپا تنها کمتر از ۰٫۵ درصد رشد داشته‌اند، توانسته است به‌عنوان یکی از پویاترین اقتصادهای منطقه عمل کند. پروژه‌های زیرساختی کلان در قزاقستان، از جمله برنامه احداث ۳۹۷۱ کیلومتر جاده تا سال ۲۰۲۹ و همچنین توسعه مسیری برای صادرات کالاهای کشاورزی

به کشورهای حوزه خلیج فارس، نشان‌دهنده افزایش تقاضا برای محصولات ساخت‌وساز و پتروشیمی است. به‌علاوه، قزاقستان به‌عنوان یک مرکز حمل و نقل و لجستیک مهم در اوراسیا، تلاش دارد تا با ارتقاء زیرساخت‌های حمل‌ونقل گاز و پروژه‌های صنعتی متنوع، جایگاه خود را در اقتصاد منطقه تثبیت کند. یکی از نکات قابل توجه در این منطقه، مشارکت کشورهای CIS در پروژه «آگرواکسپرس» است. این پروژه که با هدف تسریع صادرات محصولات کشاورزی از طریق ایجاد خدمات منظم ریلی به بازارهای آسیایی اجرا می‌شود،

فرصت‌های بزرگی برای گسترش روابط تجاری بین ایران، هند، پاکستان و کشورهای CIS فراهم کرده است. تغییرات اقتصادی در قزاقستان، به‌ویژه در بخش انرژی، نشان‌دهنده تغییرات ساختاری است. با پیش‌بینی کاهش ۱۵ درصدی تولید نفت تا سال ۲۰۲۰ و هم‌زمان با رشد ۲۰ درصدی مصرف، این کشور با چالش‌های جدیدی روبه‌رو خواهد شد. این مسأله می‌تواند فرصت‌های تجاری جدیدی برای تأمین مواد اولیه و زیرساخت‌های انرژی ایجاد کند. در بخش کشاورزی، قزاقستان یکی از بزرگترین تولیدکنندگان و صادرکنندگان گندم و آرد در جهان

است. با وجود منابع عظیم طبیعی از جمله نفت، گاز، و فلزات گرانبها، این کشور همچنین دارای زمین‌های زراعی گسترده‌ای است که بخش مهمی از اقتصاد ملی را تشکیل می‌دهند. رشد ۲۰ درصدی درآمد سرانه در دهه اخیر و جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی به ارزش بیش از ۲۰۰ میلیارد دلار، این کشور را به یکی از مهم‌ترین اقتصادهای آسیای مرکزی تبدیل کرده است. همچنین، همکاری‌های گسترده قزاقستان با روسیه و دیگر کشورهای منطقه در زمینه ترانزیت و حمل‌ونقل، نقش مهمی در تسهیل جریان کالاها به سایر بازارهای جهانی ایفا کرده

فعال اقتصادی

یادداشت اول

حافظ چه می‌گفت

احسان مکتبی

جمعه بیستم مهر ماه روز جناب حافظ است، متفکرانی مانند حافظ همواره برای انسانها درسهای بسیاری دارند، از سویی طرز سخن گفتن و فرم کلام او که در کنار همه زیبایی‌ها، آنقدر زندانه است که گاه مخاطب را در بهت و حیرت فرو می‌برد که درباره آن بسیار گفته‌اند و شنیده‌ایم، اما وجه دیگر اندیشگی جناب حافظ نیز می‌تواند برای ما در دنیای امروز آموزه‌های بسیاری داشته باشد. او مشفقانه به انسانها توصیه کرده است با یکدیگر به مدارا روزگار بگذرانید وقتی می‌فرماید: آسایش دوگیتی تفسیر این دو حرف است با دوستان مروت با دشمنان مدارا و یا وقتی به همگان توصیه می‌کند از ریاکاری و دین‌فروشی خود را محافظت نمایند و طعنه می‌زند که:

یارب این نودولتان را بر خر خوشان نشان کاین همه ناز از غلام ترک و استرمی کنند و در جای دیگر می‌فرماید:

باده‌نوشی که در او روی و ریایی نبود بهتر از زهد فروشی که در او روی و ریاست ما نه زندان ریاییم و حرفان نفاق

آنکه او عامل سرست به این حال گواست حافظ ریا و دوزنگی را یک خطر جدی برای تربیت انسانها بر می‌شمارد، نگاه او به دین مقوله‌ای فقهی نیست و به شدت از شریعت، مفهومی اخلاقی در ذهن ترسیم می‌کند و می‌فرماید: مباش در پی آزار و هر که خواهی کن که در شریعت ما غیر از این گناهی نیست و یا

فرض ایزد بگذاریم و به کس بد نکنیم و آنچه گویند روانیست نگویمم رواست از نظر او گناه تزیین حق الناس است. حفظ حقوق دیگران برای او مرز دین داری و بی‌دینی است. او به ما توصیه زندگی عاشقانه کرده است و خواسته است در این چند صباح عمر قدر وقت را بدانیم و می‌فرماید: عشقت رسد به فریادگر خود به سان حافظ قرآن زبر بخوانی با چارده روایت از نظر جناب حافظ زندگی بدون عشق اتلاف وقتی پر عسرت است و باید از آن اجتناب کرد...

ادامه در صفحه ۲

سومین جشن مهر سینمای ایران در گرگان

اله‌قلی نظری، پیش‌کسوت عرصه سینما و تئاتر استان از جمله افرادی بود که در مراسم مهر سینمای ایران پشت تریبون رفت. وی برگزاری چنین مراسمی را از ضرورت دانست و اظهار داشت: امیدوارم این جشن که در دوره شهید رئیسی شروع به کار کرد، در دولت دکتر پزشکیان نیز ادامه پیدا کند. سینما همیشه پرمهر بوده و مهرش را گسترش داده. ما باید با تولید آثار مهرورزانه، مهر سینما را عاید خودمان و دیگران کرده و به بدنه فرهنگ و هنر خدمت کنیم. سینما قصه دارد هنر متعالی خودش را به منظور پاسداشت مقام انسانیت به جامعه بشری ارائه کند. ما به عنوان فعالین این حوزه مفتخریم که به اندیشمندان جامعه خدمت کنیم تا همگان را از اندیشه‌های ناب و نو برخوردار کنیم. امروز توفیق این را داشتیم که همراه با سرکار خانم متین به آرامگاه چند تن از شهیدان اهل سینمای استان سری بزنیم. شهید والا مقام، محمدرضا معززی از جمله این افراد است که در رشته سینما تحصیل می‌کرد. ایشان برای ادامه تحصیل در مقطع دکتری به روسیه رفته بود و از نوبت زمانه خودش به شمار می‌رفت. متأسفانه هوایمهای شهید معززی در مسیر بازگشت از روسیه مورد حملات دشمن قرار گرفت و ایشان همراه با همسر و دو فرزندش به شهادت رسید. گفتنی است که این مراسم اجرای زنده گروه موسیقی آداک را به همراه داشت و با پخش فیلم مستند از محمدرضا مهرآفرین، هنرمند گلستانی خاتمه یافت.



ابتدا گمان می‌کردم این خصوصیات به خاطر هوای تمیز، فضای سبز و باران‌های مکرر این خطه است. اما بعد به این موضوع فکر کردم که بسیاری از نقاط جغرافیایی دنیا و کشورمان از این خصوصیت برخوردار است. پس چرا آن‌ها مثل گرگان‌ها چنین صفاتی ندارند؟ در نتیجه مجاب شدم درباره تاریخ گرگان مطالعه کنم. اینطور شد که به تاریخچه و نقاط عطفی برخوردیم که جای تامل دارد. احتمالاً همین تاریخچه درخشان است که سبب شده مردم این ناحیه چنین خصلت‌های برجسته‌ای داشته باشند. ما بنا داریم که در شهر گرگان با کمک بازیگران، صنعتگران و صاحب‌نظران محلی و بومی به فعالیت‌های آموزشی و تولید فیلم بپردازیم. امیدوارم که این موضوع محقق شود و من بتوانم بهانه‌ای برای سپری کردن مدت زمان بیش‌تری در گرگان داشته باشم.

سپار در تمام شهرهای استان گلستان فعال شدند و به آکران فیلم پرداختند تا عده زیادی در سطح استان از این نعمت برخوردار شوند. دومین اقدامی که در این ملت مورد توجه قرار گرفت، بازدید هنرمندان از پاتوق عکس و فیلم در استان بود. محمد صادقی، بازیگر صاحب‌نام سینما و تلویزیون که مهمان ویژه این همایش بود، از همکاری‌اش در برخی فعالیت‌های آموزشی سینما و تولید فیلم در استان خبر داد. وی ضمن ابراز امیدواری در همین باره گفت: از اینکه در جمع شما مسئولین، هنرمندان و هنردوستان محترم و سخاوتمند گرگانی هستم خوشحالم. همسر من ۵۰ درصد گرگانی است و من به نوعی در گرگان ساکن هستم. حدود ۲۰ سال پیش که آغاز آمد و رفت من به استان گلستان بود، خیلی زود با هنردوستی و سخاوتمندی اهالی گرگان آشنا شدم. در

مهران موذنی - عصر دوشنبه، همایش سومین جشن مهر سینمای ایران در استان گلستان برگزار شد. در این همایش که همراهی جمع کثیری از سینماگران و سینمادوستان را در پی داشت، از ۳۶ نفر از اهالی سینما استان از جمله مسعود امامی و محمدرضا کیوان‌فر تجلیل شد. همچنین محمد صادقی، بازیگر نام‌آشنای سینما و تلویزیون مهمان ویژه این مراسم بود. الهام متین، سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان ضمن تقدیر و تشکر از تمامی عوامل مهر سینمای ایران این مراسم عنوان کرد: تمام تلاشمان را کردیم تا از عزیزانی که در یک سال گذشته در قالب مهر سینمای ایران فعالیت کردند، تجلیل کنیم که محصل آن ۳۶ نفری هستند که امروز از آن‌ها تقدیر به عمل خواهد آمد. البته این عزیزان تنها گوشه‌ای از هنرمندان و سینماگران استان گلستان هستند که تعدادی از پیش‌کسوتان، جوانان، کارگردانان، بازیگران، تهیه‌کنندگان را شامل می‌شود. در این ملت فعالیت‌های چشمگیری انجام شد. با اینکه شاید از بضاعتهای مالی چندانی مطلوبی برخوردار نباشیم، اما برنامه‌های بسیار با کیفیتی در سطح استان رقم زدیم. یکی از این برنامه‌ها سینمای سباز بود. متأسفانه استان گلستان از نظر شاخص‌های محرومیت در جایگاه چهارم قرار دارد و بسیاری از شهرهای این استان از نعمت سینما بی‌بهره‌اند. خانا را شاکریم که با اقدامات ارزشمندی که انجام شد، سینماهای

ادامه یادداشت اول

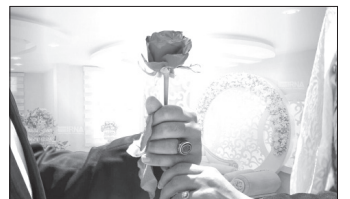
حافظ چه می‌گفت

اما امروزه در هجوم اندیشه‌های مختلف، نسل جوان در سرگشتگی است، ما ایرانیان به مدد فرهنگ و ادبیات قدرتمند و ریشه دارمان می‌توانیم حرفه‌های بسیاری برای دنیای جدید داشته باشیم، یک نگاه گذرا به اندیشه‌های بزرگانی مانند فردوسی، سعدی، حافظ، مولانا، خیام و بسیاری دیگر و نگاهی به کلیله و دمنه، گلستان و آثار از این دست فرزندان ما را در برابر تند باد حوادث بیمه خواهد کرد. کاش نهادهای فرهنگی کمی در ارج‌گذاری به بزرگان ایران زمین جدیت بیشتری به خرج می‌دادند.

صاحب امتیاز روزنامه

خبر

نیکوکاران ۸ هزار زوج را به خانه بخت فرستادند



رئیس مرکز نیکوکاری بازاریان کشور بیان کرد: این مرکز با همراهی کسبه و بازاریان ایران و در راستای ترویج و تسهیل ازدواج آسان و کمک به زوج‌های جوان برای تشکیل خانواده، در مدت زمان ۱۴ سال فعالیت با تامین جهیزیه بیش از هشت هزار زوج را روانه خانه بخت کرد. به گزارش روابط عمومی، عباسعلی غلامی در حاشیه برگزاری مراسم جشن ازدواج آسان ۱۴ زوج در آزادشهر گفت: ازدواج و تشکیل خانواده مورد تاکید دین مبین اسلام است و همه افراد جامعه بویژه مسئولان و خانواده‌ها باید شرایط را برای ازدواج آسان نسل جوان و فرزندان خود فراهم کنند. وی افزود: ۱۴ زوج جوانی که با کمک کسبه و بازاریان به خانه بخت رفتند از شهرهای مشهد، جغتای، شیراز، گنبدکاووس، گرگان و آزادشهر هستند. غلامی اضافه کرد: به هر یک از این زوج‌های جوان ۱۰ قلم کالای اساسی و مورد نیاز زندگی شامل یخچال، تلویزیون، فرش، اجاق گاز، ماشین لباسشویی، بخاری، پنکه، جارو برقی، اتو و غذای چندکاره اهدا شد. رئیس مرکز نیکوکاری بازاریان کشور ادامه داد: ارزش ریالی مجموع کالاهای اهدا شده به هر زوج، یک میلیارد و پانصد میلیون ریال است. وی بابیان اینکه ترویج فرهنگ ازدواج آسان و بدون تشریفات با همکاری مردم و نیکوکاران جزو برنامه‌های اصلی مرکز نیکوکاری بازاریان است، بیان کرد: همه افراد جامعه باید دختران و پسرانی را که به سن ازدواج می‌رسند فرزندان خود دانسته و شرایط را برای ازدواج آسان آنها فراهم کنند.

آغاز موسم شکار ماهی استخوانی



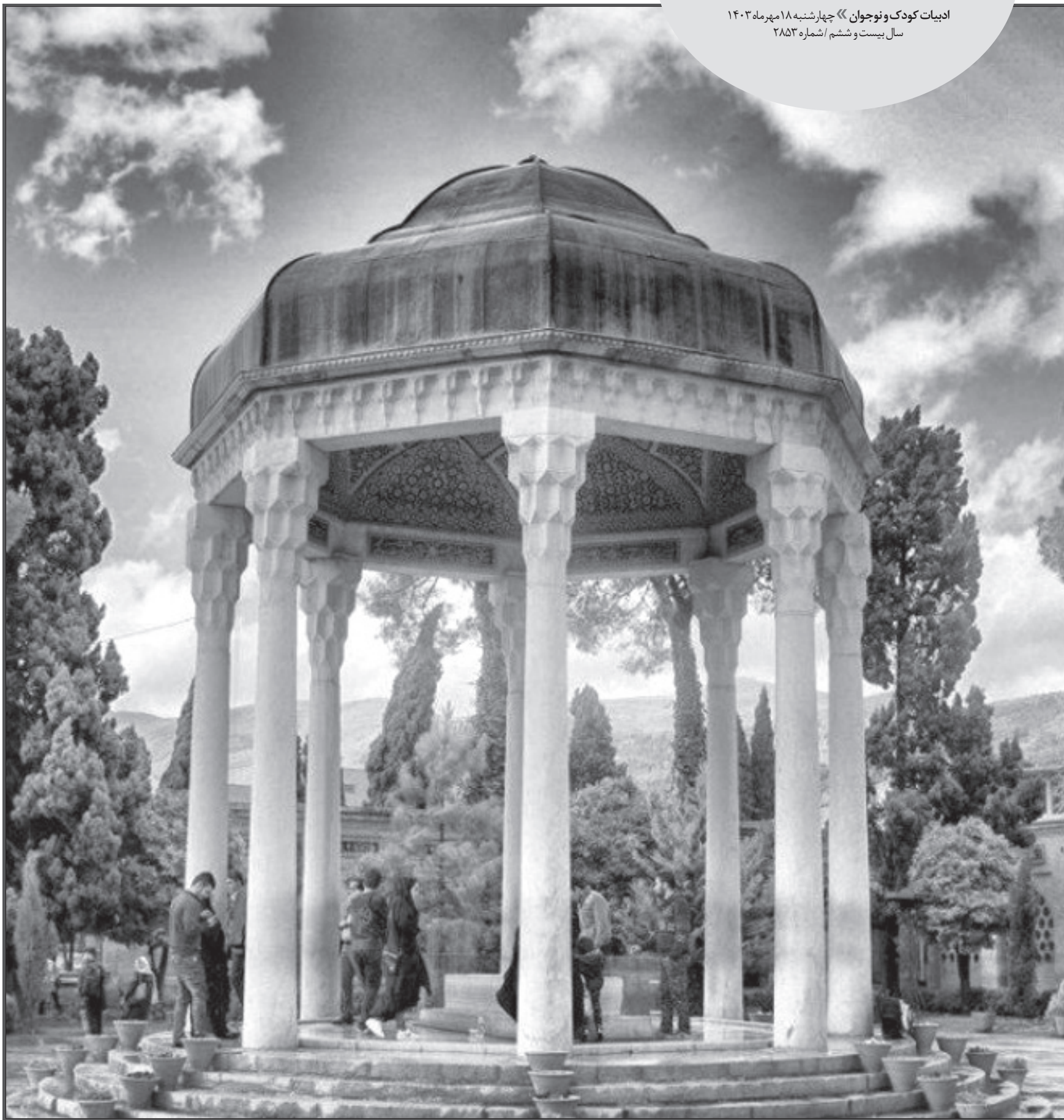
انجام صید پره هستند. مدیرکل شیلات گلستان پیش‌بینی کرد ماهیگیران استان در موسم شکار امسال هزار و ۳۰۰ تن ماهی استخوانی از دریای خزر برداشت کنند. اسماعیل جباری با یادآوری رویکرد این اداره کل برای حفظ ذخایر ماهیان استخوانی در دریای خزر گفت: تابستان امسال حدود ۸۰ میلیون بچه ماهی کپور و ۲۵ میلیون بچه ماهی کلمه در رودخانه‌ها منتهی به خزر و سواحل آن در استان گلستان رها شد.

تابستان امسال حدود ۸۰ میلیون بچه ماهی کپور و ۲۵ میلیون بچه ماهی کلمه در رودخانه‌ها منتهی به خزر و سواحل آن در استان گلستان رها شد

کفال، سفید و کپور به وسیله تراکتور به ساحل کشیده می‌شود. سر صیاد فوکا پوش (صیادان باجکمه های بلند)، تور ریز، چینت چی (مرمت کار تور)، قایقران و راننده تراکتور از نیروهای اصلی در

هفت تا ۱۰ متر و درازای هزار و ۲۰۰ متر به کمک یک قایق به صورت نیم دایره در فاصله مشخصی از ساحل دریا (۱۴ متری عمق دریا) گسترده و پس از انباشته شدن از ماهیان استخوانی شامل گونه‌های

موسم شکار ماهیان استخوانی از دریای خزر با فعالیت ۱۸ شرکت تعاونی و بیش از ۸۰۰ ماهی‌گیر ساکن شهرهای بندرترکمن، گمیشان و بندرگز آغاز شد. به گزارش روابط عمومی، این ماهی‌گیران به مدت شش ماه و تا ۱۵ فروردین ماه سال ۱۴۰۴ زمان نازند گونه‌های ماهی استخوانی را از دریای خزر شکار کنند. ماهی‌گیری در سواحل خزر به روش «پره» انجام می‌شود. در این روش تورهایی به بلندی



شعر حافظ گنج گرانبهایی است که در کتاب های مدرسه ها کمتر از آن نشان می یابی. حافظ شیرازی از استان فارس که حافظ زبان فارسی است. پس اگر فردی نتواند بیت های حافظ را درست بخواند و بفهمد؛ شاید معنی اش این است که هنوز به زبان پارسی به اندازه کافی مسلط نیست.

عهدنامه

پنجاه و چهار اثر با موضوع حافظ، از نویسندگان صفحه کودک و نوجوان گلشن مهر به دست ما رسید. «نامه ای به حافظ»، «نامه ای به باد صبا» و یا «داستانی بر اساس شخصیت های شعری حافظ» محتوای این آثار را در بر می گیرد. مجموعه این آثار در دو ویژه نامه به چاپ می رسد. همین جا یکبار دیگر عهد می بندیم که روزی یک بیت یا حداقل ماهی دو غزل حافظ بخوانیم.

غزل حافظ را مسلطیم. و تلاش می کنیم که غزل های حافظ را بخوانیم و معانی اش را مطالعه کنیم.

فرشته مهر

از آنجایی که نویسندگان قدرت تخیل بالایی دارند، می توانید تصور کنید که فرشته ای همواره با شماست و به شما در جستجوی مسیر زندگی کمک می کند. او به شما می آموزد که چگونه از دیگران حمایت کنید و از مهربانی پشیمان نشوید. فرشته ای که آهسته در گوش شما می گوید: به خود وفادار باش و هر چه که شد عاقلانه بیاندیش! خوشبین باش و به استقبال فرصت های جدید برو! «نسیم صبح سعادت بدان نشان که تو دانی»

گنج در کتاب مدرسه نیست

بزرگداشت حافظ بیست مهر

از سال هزار و سیصد و هفتاد و پنج، بیستم ماه مهر با نام روز ملی بزرگداشت حافظ ثبت شد. کوروش کمالی سرروستانی، نویسنده، زبان شناس و پژوهشگری است که این روز را به ثبت رسانده و دلیل انتخاب این روز را اینطور بیان می دارد که: «شان حافظ بین شاعران بالاست و نمره اش بیست است. مهر هم با معانی مختلف در دیوان حافظ به کار رفته است.»

ما گلشن مهری ها

روز بیستم مهرماه، احوال کودکان و نوجوانان حافظ خوان روزنامه گلشن مهر خوش است. ما گلشن مهری های واقعی و اصیل، یک برنامه مخصوص به خود داریم. اینکه روزی یک بیت از حافظ می خوانیم. حداقل سه غزل حافظ را به طور کامل حفظیم و روایتخوانی پنجاه

یادداشت دیر صفحه



آزاده حسینی



کلاش

ادبیات کودک و نوجوان «چهارشنبه ۱۸ مهرماه ۱۴۰۳»
سال بیست و ششم / شماره ۲۸۵۳

سلامی به گرمی آفتاب به حافظ



زهرا حسینی ارباب

نامه ای به دوستی در قرن هشتم. من وقتی حافظ را می خوانم به عشقی در وجودم می پیچد، من علاقه ی زیادی به شما دارم. من خیلی خوشحالم که بهترین همدل و دوستی مثل شما دارم. کاش می توانستم شما را ملاقات کنم و از شما به خاطر شعرهای زیبایتان سپاسگزاری کنم. آرزو دارم مانند شما محبوب باشم. داستان حافظ خوان شدن من اینطور شروع شد که وقتی اول دبستان بودم، مدرسه از من دعوت کرد در یک مسابقه شرکت کنم و من در آن مسابقه شعر شما را خواندم و رتبه اول را کسب کردم و از آن موقع یک حافظ خوان شدم و توانستم برای دوستانم ادبیات، شعر شما را روی صحنه اجرا کنم. تمام این تجربیات زیبا را مدیون استاد عزیزم هستم.

استعداد



سامیناسلطانی

عرض ادب خدمت استاد بزرگوار حافظ شیرازی! واقعا که این کلمه استاد براننده شماست. اگر هیچوقت به این کلاس نمی آمدم، اصلا از غزل های شما بهره مند نمی شدم. آمدنم به این کلاس از آنجایی شروع شد که من به کلاس نویسندگی رفتم؛ وقتی دوستانم را دیدم از میان صحبت هایشان متوجه شدم که استاد عزیز خانم حسینی کلاس حافظ خوانی هم تدریس میکنند و من با مادرم صحبت کردم و تصمیم گرفتم در کنار بچه ها به حافظ خوانی هم ادامه بدهم. استاد عزیز کاش می توانستم شما را از نزدیک ببینم ولی صد حیف که برایم مقدور نیست. از خواندن غزل های شما لذت میبرم چون هرکدام معنا و مفهوم خاصی دارند که به دل می نشینند. وقتی به عمق غزل های شما فکر میکنم به خودم می گویم که این هنر و استعداد را هیچ کس جز حافظ نداشت. دوست دارم روزی بشود که آنقدر از غزل های شما بخوانم که همه از شنیدن آن لذت ببرند. به امید آن روز.

«راستش می خواهم تو را با شعر آشنا کنم. شاید دیدگاهت عوض شد.» «خودت که میلانی!» نگذاشت حرفم را کامل کنم و ادامه داد: «این بار را با من بیا!» من هم ناگزیر قبول کردم. تمام راه تا مقصد برایم از شعر می گفت. داشتم کم کم به شعر علاقه مند می شدم. در آخر متوجه شدم، نباید آنقدر بی تفاوت از کنار «شعر» رد می شدم.

مژه ای دل!



حلمارزولی

تازه داشتم سواد خواندن و نوشتن یاد میگرفتم که با کلاس حافظ خوانی آشنا شدم. برام جالب و هیجان انگیز بود، شعرها رو می شنیدم و حفظ میکردم و با خودم زمزمه میکردم. درسته درکی از معنی و کاربردش نداشتم. چه شعرهای قشنگی، چه خوب که یه همچین کلاسی وجود داره. همیشه از تنها بودن توی خونه حوصله ام سر می رفت. مجبور بودم خودمو سرگرم کنم. اما وقتی به کلاس شعر حافظ رفتم حالم بهتر شد. اولین اجرام بهترین خاطره شد برام. آگه الان جلوی من نشسته بودی به من میگفتی که شعرها تو دوست دارم یا نه؟ میگفتم که بهترین شعرهای جهان، شعرها و غزلهای توست. روزی شاعر یا نویسنده شدم حتما در مورد شما مینویسم. درسته ندیدمتون ولی روح بزرگتون رو توی شعرها و غزلهاون میشه حس کرد. برام جالبه چطور این غزلها به ذهنتون میومد! این همه مهارتی که در شعر و ادبیات دارید. خیلی قشنگ همه چیز رو توصیف میکنید یا نکات رو با مهارت توی غزلهاون میگید. مثلا یه جایی میگید: «مژه ای دل که دگر باد صبا باز آمد» چقدر زیبا در مورد خبر خوش صحبت میکنید، یا توصیف های دیگرتون در مورد می، ساقی، عشق و... من چه با غم چه با شادی همیشه به کلاسها میرم و با علاقه و حس واقعی خودم غزلهاونو میخوانم.



نازنین زهراهمتی نیا

از راه دور سلام به شما ای حضرت حافظ سلام ای حافظ شیرین سخن اولش که با شما آشنا شدم خیلی خوشحال شدم و با مادرم درباره شما تحقیق کردیم و متوجه شدم که آرامگاه شما در شیراز قرار دارد و از بابا خواستم مرا به زیارت شما بیاورد و بابا قبول کرد و ما خانوادگی به پا بوس شما آمدیم. من از اینکه یکی از دوستانم مرا با یک استاد شاهنامه خوانی و حافظ خوانی بسیار مهربانی آشنا کرد خیلی خوشحالم چون می توانم بیشتر با شما و ادبیات ایران آشنا شوم. ولی ای کاش می شد که شما زنده باشید و در کنار ما بودید چون دلم می خواست در کنارتان بودم و شعرهایتان را حضوری می شنیدم. حافظ جان شما در دل و جان ما هستید. حافظ جان برایم دعا کنید تا بتوانم مثل شما شاعری بلند مرتبه و آملی بزرگ شوم.

مهرگان، صبا و دخترک



سیده فاطیما عقیلی

سالهاست وارد بحث و جدال با او شده بودم. دلیل نمی شد همیشه همه از او سخن بگویند، پس من چه می شوم؟! چرا با عبور من، دشت ها پریشان حال و بی رنگ و رو می شدند؟! چرا با عبور من، درختان خود را برای خواب زمستانه آماده می کنند؟! مگر او چه قدرتی به جز «باد» بودن دارد؟! من هم مانند او باد هستم و فرمان می دهم. هیچ وقت کسی از من سخن نگفت. اما آن باد صبا میزاحم همیشه در حال خبر بردن و خبر آوردن و پیامبر شعر است.

شخصیت دوم:
در حال تماشای تلاطم آب رودخانه و رقص ماهی ها بودم که بادها پریشان تر از همیشه در میان آسمان ها می وزیدند. گویی، میان بادها دوئل برپا شده! از جایم برخاستم و به مرغزارهای دور دست خیره شدم. بوی گل و شعر می آمد، بوی حیات! بوی امید، بوی دل انگیز بهار. با اینکه چند روز دیگر بهار به سراغ خانه هایمان می آمد، ولی این بو، بوی «نوا» بود. کم کم بادها سر و سامان گرفتند و آرام شدند. لبخندی زدم و نشستم. باد مهرگان: «به به! بالاخره آمد!» «سلام ای مهرگان! همراه با چشم غره ای به سبک بادها گفتم: ای کاش می گذاشتی خورشید برود بعد می آمدی، دوست بد قول» با آرامش و صبر همیشگی اش و ورزش موزونی گفت: «این بار تا به سبزه زارهای این دیار رفتم و زود برگشتم، فکر نمی کردم آنقدر صحبتیم با آن گلها به طول انجامد». زیر لب غر می زدم: «حتما اصلا قصد نداشتی مرا معطل خود کنی. اصلا» «منتظر چه چیزی هستی؟ نمی روم به باغ ها؟!» «دوست چندین هزارساله ی من! کسی که باید برود تویی، چرا مرا اینور و آنور می کنی؟!» «بشود روزی بباییم و مهرگان غر نزنند! بعد همراه لبخندی وزید به سوی چنارها و صنوبرها. آه کشان همراهش رفتم. چه می کردم در هر صورت «دوست چندین ساله» بودیم. اواسط راه که بودیم، «صبا» خواند: «روز وصل دوستانم را یاد باد/ یاد باد آن روزگاران یاد باد». واقعا یاد باد... یاد باد آن روزگاران که هنوز با شعرا آشنا نشده بودی... یاد باد آن روزگاران که بر کوه، دشت و دمن فرمان نمی دای... یاد باد. «لحظه ای اینجا بمان تا برگردم، قول می دهم طول نکشد.» «اوه بله، از قول های شما مشخص است». و سپس با لحن خاصی می گوید: «مهرگان از چه زمانی اینقدر مورد تحول قرار گرفته ای؟!» «از زمانی که شما به فکر شعر و شاعری افتادی» «هنوز هم این بحث را به اتمام نرساندی؟! ای باد پاییزی؟ مانند برگ های پاییزی اینقدر خشک و شکننده نباش!» «خب برو! دیرمان می شود. از الان بگویم، تو باید پاسخ مهتاب و مهر را دهی! لبخندی می زند و به سمت باغ می رود. از آن زمانی که آن حس زیبا را با جان و وجودم چشیده بودم. دنبال بادها راه افتاده ام. پدر بزرگم همیشه می گفت: «باد صبا این حس زیبا را پخش می کند». واقعا هم درست می گفت. آنقدر دنبال آن باد بودم که دیگر برای پیام زوری نمانده. زیر درخت سرو می نشینم به تماشای بادی عجول. فکر نکنم او باد صبا باشد. فکر کنم باد «مهرگان» است، یا به معنایی باد پاییزی که میخواهد زودتر از اینجا برود. به پشت درخت سرو نگرستم. چیزی باور نکردنی دیدم. گل های سیخ شکوفا می شدند و یک صدا آواز آمدن بهار را می خواندند و باد صبا میانشان می رقصید. دفترم را برداشتم و هرچه دیدم را کشیدم درون دفترم. چرا دارد وقت تلف می کند، بیا برویم. باید همین فردا به سمت مکان دیگری بروم. آخر تو که همیشه فصل توست مرا درک می کنی؟! خب معلوم است، نه! «ببخشید مهرگان، کمی دیر کردم.» «آدمی؟!» «عذرخواهی که کردم.» «باشد بیا زودتر برویم تا دیرمان نشده!» کمی من کرد و گفت: «راستش، هنوز...» «هنوز چه؟! نگو که جای دیگری هم مانده»





گوش جان



آتریسافغانی

سلام و درود بر جناب حافظ! از زمانی که با اشعار شما در کلاس حافظ خوانی آشنا شدم یک سالی می گذرد. کاش می شد که به دیدارتان بیایم و به غزلهایتان گوش جان بسپارم. خیلی دلم می خوست همانند شما شعری بسرایم تا دیگران هم بخوانند و لذت ببرند. ولی صد حیف که چنین استعدادی ندارم. تمام تلاشم را به کار میگیرم تا اشعار بی مانند شما را به خوبی فرا بگیرم و قدمی کوچک در حفظ ادبیات ایران زمین بردارم و با اینکه خیلی به آنها علاقه دارم اما گاهی اوقات بعضی کلمات را متوجه نمی شوم به همین دلیل از استاد عزیزم کمک می گیرم. از اینکه میتوانم غزلهای را به همانگونه ای که شما سروده اید بخوانم به خودم میبالم و برایم بسیار ارزشمند است.

صدای ما



فاطمه سادات سید النگی

سلام به حافظ شیرازی که الان شما صدای ما را نمیشنوی! ای کاش بودی و حالا خودت شعرهایت را می خواندی و باز شعر می سروی! ای کاش ای کاش! ای کاش های زیادی وجود دارند که ما را در زندگی ناراحت می کنند. سلام مرا به همه ی شاعران ایرانی برسان! نام نمیبیرم به خاطر اینکه اگر کسی را جا بگذارم ناراحت می شوند. آنقدر هم ماشاءالله زیاد هستند دیگه آدم یادش میره. تا بزرگداشت های بعضی جشن ها و اجراهای بعضی خلاقان.

شوق دیدار



مهرا نایوسفی

آغاز هر کلامی نام خلای یکتا را همواره میبرم. سلام به استاد حافظ بزرگوار. از وقتی غزلهای شیرین شما را شنیدم، علاقه مند شدم در کلاس حافظ خوانی شرکت کنم. و این باعث شده بود که خواهر کوچک تر از خودم به کلاس حافظ خوانی انگیزه پیدا کند و در کلاس شرکت کند و بعد چند روز کوچک ترین فرد حافظ خوان شهرمون شد.

مردی بزرگ



ویانا روح افزایی

حماسی و بیشتر شاهنامه می خوانم و سال پیش آزمون در کلاس حافظ خوانی خانم حسینی شرکت کردم و وقتی شعرهای شما را به من یاد می داد خیلی علاقه ام بیشتر شد. مثلاً شعر: «یارم چو قلدح به دست گیرد/ بازار بُتان شکست گیرد». خیلی دوست دارم به شیراز بیایم و در صحن شما شعر شما را بخوانم تا تمام مردم برای من بایستند و تشویقم کنند. از استاد عزیزم کمال تشکر را دارم که شعرهای زیبای شما را به ما آموزش می دهند. سالروز بزرگداشتتون گرامی باد.

سلامی چو بوی خوش آشنایی
بلان مردم دیده ی روشنایی

درود و عرض ادب خدمت استاد بزرگ! من ویانا روح افزایی هستم. بنده خیلی خوشحال هستم که دارم برای شما یعنی استاد بزرگوار نامه می نویسم. بنده تا الان هشتاد و هفت غزل از کتاب با ارزش شما را یاد گرفتم و البته شما نه استاد بزرگ بلکه یک اسطوره بزرگ برای بنده هستید. از شما تشکر میکنم که یک کتاب پر معنی و با ارزشی به ما هدیه داده اید. امیدوارم روزی برسد که من و دوستان حافظ خوانم بیاییم به آرامگاه شما و اجرایی زیبا از کتاب با ارزش شما یعنی کتاب خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی بخوانیم به امید روزهای خوش

مثل تو شاعر



ماهک میرزایی

سلام حافظ. من ماهکم کلاس دوم ابتدایی هستم. من از وقتی به کلاس خانوم حسینی رفتم با شعرهایت آشنا شدم. شعرهایت خیلی زیباست. نکته هایی که در شعرهایت هست برای من جالب هست. دوست دارم همه شعرهایت را حفظ شوم و روزی مثل تو شاعر بشوم. دستت درد نکنه.

خاطرات جدید



آرنوش یوسفی

«سلامی چو بوی خوش آشنایی/ بلان مردم دیده ی روشنایی» آقای حافظ امیدوارم حالتان خوب باشه. من آرنوش یوسفی هستم. یک مدت است که در کلاس حافظ خوانی شرکت می کنم. و در کلی از مناسبتهای شعرهای زیبای تو را می خوانم و جایزه می گیرم. مثال «گل بی رخ یار خوش نباشد»/ «یارم چو قلدح به دست گیرد». من یازده سالمه و دوستم از سه سالگی حافظ خوانی را شروع کرد و الان دوازده سالش است. من در کلاس حافظ خوانی خانم حسینی شرکت می کنم. من دوست دارم که به شیراز برای بار دوم بروم. و دوباره آن خاطرات را طی کنم و خاطرات جدیدی برای خود بسازم.

وجود نازکت



زهرا مازندرانی

آقای حافظ من از شعرهای شما بسیار خوشم می آید. خیلی دوست داشتم که شما را می دیدم. «انت به ناز طیبیان نیازمند مباد/ وجود نازکت آزده گزند مباد». من همیشه هنگام آرزو کردن، برای سلامتی دیگران از این شعر استفاده می کنم. من خیلی دوست دارم به شیراز بروم و آرامگاه شما را از نزدیک ببینم و از زیبایی آن لذت ببرم.

در صحن شما

شهزاد نامنی

سلام جناب حافظ! من شهزاد نامنی هستم. قراره بیست مهر که سالروز بزرگداشت شما است؛ مناسبتهایی در کلاس حافظ خوانی خودمون داشته باشیم. من در کلاس استاد عزیزم خانم حسینی شرکت می کنم. من و پدرم به شعر خیلی علاقه داریم چون من از دوران کودکی شعرهای



زباله ها طلای پنهان اند

بازیافت مواد مانند کاغذ و فلزات باعث می شود نیاز کمتری به استخراج منابع جدید باشد. این کار به حفظ منابع طبیعی کمک می کند

خاک گلدان یا باغچه بریزید. این مواد به افزایش حاصلخیزی خاک و رشد بهتر گیاهان کمک می کنند. همچنین قهوه برای دفع حشرات مانند مورچه ها نیز مؤثر است.

استفاده از جعبه های مقوایی برای سازمان دهی خانه

جعبه های مقوایی که معمولاً از خریدهای مختلف به دست می آیند، می توانند به راحتی برای سازمان دهی وسایل در خانه استفاده شوند. با کمی تزئین، این جعبه ها را به سبدهای نگهداری کتاب ها، لباس ها یا اسباب بازی های کودکان تبدیل کنید. همچنین می توانید آن ها را برای نظم بخشیدن به کابینت ها و کشوها به کار ببرید. استفاده از بطری های پلاستیکی برای ذخیره سازی وسایل بطری های پلاستیکی که دیگر نیازی به آن ها ندارند، به راحتی می توانند به عنوان وسایل نگهداری مورد استفاده قرار گیرند. می توانید قسمت بالایی بطری را بریده و از آن برای نگهداری ابزار، ملات یا حتی وسایل آشپزخانه استفاده کنید. همچنین می توان بطری های بزرگتر را به صورت گلدان های عمودی برای کاشت گیاهان کوچک به کار برد.

استفاده از شیشه های مربا برای نگهداری مواد غذایی

شیشه های مربا یا سس که معمولاً دور ریخته می شوند، می توانند به عنوان ظرف های نگهداری مواد غذایی در آشپزخانه استفاده شوند. این شیشه ها برای نگهداری ادویه ها، خشکبار یا حیوانات مناسب هستند و می توانند به حفظ تازگی مواد غذایی کمک کنند. همچنین می توانید آن ها را به عنوان ظروف تزئینی در خانه به کار ببرید.

ساخت زربلیوانی از درب های بطری

درب های بطری های نوشابه یا آب معدنی که اغلب دور ریخته می شوند، می توانند با چسباندن به هم به زربلیوانی های ساده و کاربردی تبدیل شوند. این کار نه تنها زباله ها را کاهش می دهد، بلکه زربلیوانی های جالب و خلاقانه برای میزهای خانه ایجاد می کند.

تبدیل پوست موز به پولیش طبیعی

پوست موز می تواند به عنوان یک پولیش طبیعی برای وسایل چرمی و گیاهی استفاده شود. کافی است قسمت داخلی پوست موز را روی وسایل چرمی مانند کفش یا کیف بکشید و سپس با یک پارچه تمیز آن را برق بیندازید. این روش طبیعی، چرم را نرم و برق می کند. این روش های ساده و آسان نیازی به ابزار یا دانش خاصی ندارند و می توانند به راحتی آنها را در زندگی روزمره خود اعمال کنید. با کمی خلاقیت و تغییر در دیدگاه نسبت به زباله ها، می توانید از آن ها به عنوان منابعی برای ایجاد چیزهای جدید و مفید استفاده کنید. علاوه بر اینکه به حفظ محیط زیست کمک می کنید، می توانید از این فعالیت ها لذت ببرید و حتی کمی سرگرمی و هنر را وارد خانه خود کنید.



کمتری از آن ها به محل های دفن زباله ارسال می شود و این امر به کاهش آلودگی محیط زیست کمک می کند.

صرفه جویی در منابع طبیعی: بازیافت مواد مانند کاغذ و فلزات باعث می شود نیاز کمتری به استخراج منابع جدید باشد. این کار به حفظ منابع طبیعی کمک می کند.

کاهش آلودگی آب و هوا: بازیافت زباله ها باعث کاهش تولید گازهای گلخانه ای و همچنین آلودگی ناشی از سوزاندن یا دفن زباله ها می شود.

صرفه جویی در هزینه ها: با کاهش مصرف و بازیافت مواد قابل استفاده، می توان در هزینه های خانوار صرفه جویی کرد. برای مثال، کمپوست کردن زباله های غذایی می تواند نیاز به خرید کود شیمیایی را کاهش دهد.

چند روش برای بازیافت زباله در منزل

بازیافت خانگی یک قدم بزرگ برای حفاظت از محیط زیست است، اما همیشه نیازی نیست که این کار پیچیده یا زمان بر باشد. حتی ساده ترین تغییرات در نحوه مدیریت زباله ها می تواند تأثیر قابل توجهی داشته باشد. در ادامه، روش های ساده و جذابی را معرفی خواهیم کرد که با کمترین تلاش، می توانید در خانه زباله ها را به چیزهای مفید و کاربردی تبدیل کنید و در عین حال سهمی در نجات زمین داشته باشید.

استفاده از پوست تخم مرغ به عنوان کود گیاهی

پوست تخم مرغ سرشار از کلسیم است و می تواند به عنوان کود طبیعی برای گیاهان به کار رود. بعد از مصرف تخم مرغ، پوست آن را خرد کرده و در خاک گلدان یا باغچه خود بریزید. این کار به بهبود رشد گیاهان و غنی سازی خاک کمک می کند. استفاده از باقیمانده چای و قهوه به عنوان تقویت کننده خاک تفاله چای و قهوه پس از مصرف، یک ماده آلی بسیار مفید برای خاک است. کافی است باقیمانده قهوه یا چای خود را در

چالش های زباله های خانگی است که نه تنها بازیافت آن دشوار است، بلکه تجزیه آن در طبیعت صدها سال زمان می برد. یکی از راه های مؤثر در مدیریت زباله های پلاستیکی، کاهش مصرف آن است. به جای استفاده از بطری های پلاستیکی یکبار مصرف، می توان از بطری های چندبار مصرف و قابل بازیافت استفاده کرد. همچنین استفاده از کیسه های پارچه ای و ظروف چندبار مصرف نیز به شلث توصیه می شود.

بازیافت لوازم الکترونیکی

لوازم الکترونیکی کهنه و خراب به عنوان زباله های الکترونیکی شناخته می شوند و بازیافت آنها اهمیت بسیاری دارد. بسیاری از این دستگاه ها حاوی مواد خطرناک مانند سرب و جیوه هستند که به شلث برای محیط زیست مضرند. با توجه به این دستگاه ها به مراکز بازیافت تخصصی، می توان از آلودگی جلوگیری کرده و حتی مواد ارزشمندی مانند فلزات گرانبها را از آن ها بازیافت کرد.

خرید هوشمندانه

یکی از راه های مؤثر در کاهش تولید زباله، تغییر الگوی خرید است. خرید کالاهایی با بسته بندی کمتر یا بسته بندی های قابل بازیافت، و همچنین خرید کالاهایی با کیفیت بالاتر که عمر طولانی تری دارند، می تواند به کاهش تولید زباله های خانگی کمک کند. همچنین خرید به مقدار مناسب و جلوگیری از هدر رفت مواد غذایی نیز نقش مهمی در کاهش پسماند دارد.

آموزش و آگاهی رسانی

برای مدیریت بهتر زباله ها، آگاهی و آموزش نقش کلیدی ایفا می کند. آموزش کودکان در خصوص تفکیک زباله ها و بازیافت، و همچنین انتقال این دانش به دوستان می تواند به ایجاد یک فرهنگ پایدار در زمینه مدیریت زباله منجر شود. همچنین شناخت بهتر مواد قابل بازیافت و روش های بازیافت آنها به افزایش مشارکت عمومی کمک خواهد کرد.

مزایای بازیافت خانگی

کاهش حجم زباله ها: با تفکیک و بازیافت زباله ها، حجم

تصور کنید هر روز صبح که سطل زباله را برمی روی می گذارید، به جای آنکه به مواد دور ریخته شده به چشم آشنایی بلا استفاده نگاه کنید، می توانستید به آن ها به عنوان منابع ارزشمند و حتی سودآور بنگرید! به گزارش ایرنا زندگی، حقیقت این است که بیشتر چیزهایی که ما به سادگی از آنها چشم پوشی می کنیم، قابلیت بازیافت دارند و می توانند در چرخه تولید و مصرف دوباره قرار گیرند. بازیافت خانگی نه تنها یک راه برای کمک به محیط زیست است، بلکه با رویکرد درست، می تواند به مدیریت بهتر منابع شخصی، کاهش هزینه ها و حتی ایجاد فرصت های اقتصادی جدید منجر شود. در این گزارش، به بررسی کامل بازیافت در خانه و راهکارهای مدیریت بهتر زباله ها می پردازیم.

بازیافت خانگی چرا اهمیت دارد؟

بازیافت خانگی به معنی استفاده مجدد از زباله ها و پسماندهای خانگی است تا به جای پر کردن محل های دفن زباله و آسیب به محیط زیست، دوباره به چرخه تولید و مصرف بازگردند. این روند، نقش مهمی در کاهش مصرف انرژی، جلوگیری از تخریب منابع طبیعی و کاهش حجم زباله های تولید شده دارد. بر اساس مطالعات، هر خانواده به طور متوسط ۲۵ درصد از زباله های خود را می تواند بازیافت کند که این آمار با آگاهی و آموزش صحیح حتی می تواند افزایش یابد.

زباله های خانگی از چه چیزهایی تشکیل شده اند؟

زباله های خانگی به دسته های مختلفی تقسیم می شوند: **پسماندهای خشک:** شامل کاغذ، پلاستیک، شیشه، فلزات و مواد قابل بازیافت دیگر. **پسماندهای تر:** شامل پسماندهای غذایی و مواد آلی که قابل کمپوست کردن هستند. **زباله های خطرناک:** باتری ها، لامپ های فلورسنت، رنگ ها و مواد شیمیایی که نیاز به مدیریت ویژه دارند. **زباله های الکترونیکی:** دستگاه های الکترونیکی قدیمی و خراب مانند تلفن همراه، تلویزیون و رایانه که بازیافت آنها نیازمند دقت بیشتری است.

راهکارهای مدیریت بهتر زباله در خانه

تفکیک در مبدأ: یکی از مهم ترین قدم ها برای بازیافت بهتر زباله، تفکیک آن ها در مبدأ است. به جای مخلوط کردن تمامی زباله ها در یک سطل، باید آنها را به دسته های مختلفی مثل کاغذ، پلاستیک، شیشه و پسماندهای آلی تفکیک کرد. این کار نه تنها فرآیند بازیافت را ساده تر می کند، بلکه می تواند به کاهش آلودگی ناشی از زباله ها نیز کمک کند.

استفاده از کمپوست خانگی: یکی از بهترین راه های مدیریت پسماندهای تر و زباله های آلی، تبدیل آن ها به کمپوست است. کمپوست کردن فرآیندی است که در آن مواد آلی مانند پوست میوه ها، سبزیجات، ضایعات باغی و قهوه به مواد مغذی برای خاک تبدیل می شوند. با این روش می توان زباله های تر را به یک منبع ارزشمند برای باغچه و فضای سبز خانگی تبدیل کرد.

کاهش مصرف پلاستیک: پلاستیک یکی از بزرگترین