

تکمیل موزه میراث روستایی
نیازمند حمایت دولت چهاردهم



۲

بیش از سه هزار گروه جهادی
مشغول خدمت‌رسانی هستند



۲

گل‌بازان رسم دیرینه
جوانمردان است



۲

گلشمن

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

چهارشنبه ۷ آذر ماه ۱۴۰۳ / سال بیست و ششم / شماره ۲۸۸۵ / صفحه ۸ / ۲۵۰۰ تومان

یادداشت اول

برای حمید مصدق

شاعر «ما»

با مسوولیت سردبیر

هفتم آذر سالمرگ حمید مصدق یکی از بزرگان شعر و ادب ایران معاصر به سال ۱۳۷۷ است. شاعری که بسیاری اشعار او را گاه زمزمه کرده اید و گاه شنیده اید و برخی از اعجاز کلمات او توان ضرب المثل را نیز دارند، اما شوربختانه مانند همه نسیانهای بزرگ دیگر، او نیز به فراموشی سپرده شده است و نامش را از یاد برده ایم. گاهی باید به سازمانهای متولی فرهنگ در این کهن دیار یاد آوری کرد بزرگداشت جایگاه شاعران و نویسندگانی مانند اخوان ثالث، سهراب سپهری، شاملو، بهبهانی، دولت آبادی، گلستان، حمید مصدق، منزوی و... نیز جزو وظایف شماسست. کنار گذاشتن این بزرگان نه ممکن است نه مطلوب، ممکن نیست چون نمی توان زمزمه های اشعار و نوشته های این بزرگان را از ذهن شهروندان پاک کرد و مطلوب نیست زیرا با حذف آنها کسانی سر بر می آورند که هیچکس آنها را نماد فرهنگ یک ملت نمی داند دقیقاً شبیه آنچه در موسیقی ایرانی اتفاق افتاد و نتیجه آن را نیز با روح و روان لمس کردیم. هفتم آذر سالمرگ حمید مصدق است.

شاعر چیره ای که توانسته است به گنجینه ادب فارسی بیفزاید و نام خود را در فهرست ناموران ثبت کند. بخشی از شعر ماندگار قصیده آبی، خاکستری، سیاه مصدق را با هم زمزمه کنیم: چه کسی می خواهد / من و تو ما نشویم / خانه اش ویران باد / من اگر ما نشوم، تنهایم / تو اگر ما نشوی، خویشتنی / از کجا که من و تو / شور یکپارچگی را در شرق باز معنا نکنیم / از کجا که من و تو مشت رسوایان را و آن کنیم / من اگر برخیزم، تو اگر برخیزی، همه بر می خیزند / من اگر بنشینم، تو اگر بنشین، چه کسی برخیزد / چه کسی برخیزد / چه کسی / پنجه در پنجه هر دشمن دون آویزد / دشت ها نام تو را می گویند / کوه ها شعر مرا می خوانند / کوه باید شد و ماند رود باید شد و رفت / دشت باید شد و خواند

بخاطر داشته باشیم بزرگداشت نام بزرگان نشانه بزرگی ماست. بزرگان را پاس داریم تا پاس داشته شویم.



بلک فرایدی
چه بر سر ما می آورد؟
« ۸ »



ادبیات
کودک و نوجوان
« ۴-۵ »



فرسودگی زخم کهنه
مراکز درمانی گنبد کاووس
« ۳ »

جنگل‌های هیرکانی



طبیعت، باید تلاش شود تا وابستگی معیشتی مردم سه استان شمالی به منابع چوب جنگل کاهش یابد و برای مردم آن منطقه منابع درآمدی جدید ایجاد شود تا به تدریج شاهد بهبود وضعیت جنگل‌ها باشیم و دولت‌ها به جای پرداخت بله‌های خود به شرکت‌های بهره‌بردار از طریق چوب‌های جنگلی، تلاش کنند تا این بله‌ها را از طریق منابعی که وجود دارد بدهند. درویش در پایان با ابراز امیدواری درباره توقف این طرح گفت: خوشبختانه روز شنبه خانم شینا انصاری، رییس سازمان محیط زیست و آقای دکتر هادی کیا دلیری، مراتب نگرانی کارشناسانه خود و فعالین را طی ملاقاتی با وزیر جهاد کشاورزی مطرح کردند و آقای نوری وزیر جهاد کشاورزی قول توقف این طرح را در سریع‌ترین زمان ممکن داده اند و ما منتظریم که آیا این وعده عملی می‌شود یا خیر؟! و ما از دولتمردان و مسئولین مربوط تقاضا داریم که جنگل‌های ما را با روش‌های مختلف حراج نکنند و اجازه بدهند این جنگل‌ها بعنوان میراث آیندگان در این مملکت بماند.

و خشک کنند و با عنوان جمع‌آوری بقایا از جنگل خارج کنند که با این روش عملاً طرح تنفس جنگل با شکست روبرو می‌شود. وی با بیان اینکه به راه افتادن این کارزارها تأثیر بسیاری دارند و تاکنون حدود ۱۷۷ کارزار داشته‌ایم که با مقاومت مدنی مردم به اهدافشان رسیده‌اند، گفت: ما کارزارها را به امید پیروزی انجام نمی‌دهیم و باید همیشه در طرف درست تاریخ بایستیم و کنشگری کنیم و فارغ از نتیجه دچار وندالیسم و ناامیدی نشویم تا بتوانیم هزینه رفتارهای طبیعت‌ستیزانه حاکمیت و دولت‌ها را کاهش دهیم. وی افزود: در راستای حفظ طرح تنفس

راه افتاده در مخالفت با تبصره‌ای است که سرپرست منابع طبیعی کشور به اجرای آن چراغ سبز نشان داده است و آن هم مجوز جمع‌آوری بقایای چوب‌های پوسیده و رهاشده در کف جنگل است. این مسئله باعث نگرانی فعالین محیط زیست و مردم شده است، چرا که این بقایا عامل افزایش حاصلخیزی جنگل‌های هیرکانی می‌شوند و همچنین جایی است برای زیست‌باکتری‌ها و سوسک‌های مفید و علاوه بر آن نگرانی ما از این جهت است که وقتی چنین مجوزی صادر می‌شود بهانه‌ای به سوجدویان می‌دهد تا سایر درختان و تنه‌های جنگل را به عمد قطع

کوثر قندهاری - این روزها کارزار "ته به فرمان قتل جنگل‌های هیرکانی" بسیار بر سر زبان‌ها افتاده است و با حدود ۴۷ هزار امضا رکورددار کارزارهای اخیر شده است. در پی آن بر آن شدیم تا چگونگی و علل شکل‌گیری این کارزار را از محمد درویش، کنشگر محیط زیست جویا شویم. محمد درویش که معتقد است جنگل‌های هیرکانی بزرگترین ریه تنفسی و منبع بزرگ حفظ آب و خاک ایران هستند و با داشتن تنوع زیستی بسیار بالا قابل ارزش‌گذاری نیستند، می‌گوید: در حال حاضر وضعیت کلی جنگل‌های هیرکانی بسیار نگران‌کننده است، بطوریکه در ابتدای این قرن حدود ۳ و نیم تا ۴ میلیون هکتار وسعت رویشگاه‌های هیرکانی ما بود و اکنون طبق آخرین آمار موسسه مناطق جنگل این وسعت به یک ممیز شش میلیون هکتار رسیده است که از این وسعت هم ۸۰۰ هزار هکتار مخروبه است، یعنی در ظاهر جنگل است اما تنوع زیستی در آن بسیار کاهش یافته و از بین رفته است. این کنشگر محیط زیست می‌گوید: کمپینی که به

تکمیل موزه میراث روستایی نیازمند حمایت دولت چهاردهم

در موزه میراث روستایی قرق شناسایی، مستندسازی، واپسینی و دوباره چینی بناها بر اساس این معماری‌ها انجام می‌شود. معاون میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان گستره موزه میراث روستایی استان را ۵۰ هکتار اعلام کرد و گفت: واپسینی و دوباره چینی سازه تالار روستای جفانکده بندرگز (ساخت تنور و طویله)، خانه جهانبخش روستای سرکلته خرابشهر کردکوی، خانه دنکوب روستای الستان علی‌آبادکول، خانه زاهد و خانه قلندرآبشی کردکوی و خانه مقصدلو سرخنکلاته گرگان، ساخت مسیر دسترسی و سردر، برق‌رسانی اولیه، انتقال زیرساخت آبرسانی و حصارکشی از جمله کارهای انجام شده در مرحله نخست اجرای این پروژه است. حسینقلی‌زاده، تقویت نگاه به هویت ملی و منطقه‌ای با توجه به داشته‌های غنی علمی، فرهنگی و اجتماعی، جلوگیری از نفوذ فرهنگ‌های بیگانه، ایجاد نشاط اجتماعی، رونق گردشگری پایدار و موثر و جلوگیری از نابودی و فراموشی میراث روستایی استان را از مهمترین اهداف ساخت این برشمرد. وی تاکید کرد: با توجه به پیشینه تاریخی و ظرفیت‌های بالای فرهنگی و قومیتی پیش بینی می‌شود ۲۰ سازه در این موزه میراث روستایی ۵۰ هکتاری واپسینی و دوباره چینی شود. تپه‌ها، قلعه‌ها، مساجد زیبا، زیارتگاه‌ها، برج‌ها، کانون‌های شهری و روستایی تاریخی، کاخ‌ها، پل‌ها، معابر و گذرگاه‌های تاریخی، امام‌زاده‌ها و آرامگاه‌ها، دیوار دفاعی و آداب و رسوم، گوشه‌هایی از جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی استان گلستان است که در صورت سرمایه‌گذاری مناسب و به کارگیری شیوه‌های نوین تبلیغاتی می‌تواند نقش چشم‌گیری در جذب توریست داخلی و خارجی داشته باشد.



میراث روستایی گلستان کافی نبوده و از ورود سرمایه‌گذاران بخش خصوصی با نگاه کمک به حفظ هویت منطقه برای به دست گیری این پروژه تا تکمیل حمایت خواهیم کرد. وی ادامه داد: مرحله نخست این پروژه با هزینه نزدیک به ۲۰۰ میلیارد ریال به ۷۵ درصد پیشرفت فیزیکی رسیده است و در صورت تامین ۱۰۰ میلیارد ریال اعتبار باقی مانده تا اواسط سال آینده تکمیل و آماده بهره‌برداری خواهد شد. گلستان بیش از ۳۳ گونه معماری روستایی در چهار منطقه نیمه بیابانی (استپ ترکمن)، جلگه، کوهپایه و کوهستان دارد که

هویت ملی و منطقه‌ای و احیای اقتصاد بومی و در نهایت رونق گردشگری فرهنگی دارد. معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان بیان کرد: مطالعات موزه میراث روستایی استان به عنوان دومین مدل بعد از مورد مشابه در استان گیلان، در سال‌های ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴ انجام و عملیات اجرایی آن نیز از مرداد سال ۱۳۹۴ در بخش فرهنگی پارک جنگلی قرق آغاز شد. مرتضی حسینقلی‌زاده افزود: با توجه به گستردگی فعالیت در پروژه‌های میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، اعتبار برای تکمیل موزه

کمک به تکمیل ساخت موزه میراث روستایی گلستان در جنگل قرق گرگان برای بهره‌گیری مردم و گردشگران از این ظرفیت شاخص و نماد فرهنگ و هویت استان به اعتقاد کارشناسان، نیازمند حمایت اعتباری دولت چهاردهم یا ورود سرمایه‌گذار بخش خصوصی است. به گزارش ایرنا، ساخت موزه روستایی با هدف واپسینی و دوباره چینی بناهای قدیمی گلستان از اوایل دهه ۹۰ در جنگل قرق آغاز شد اما هنوز به سرانجام نرسیده است. موزه میراث روستایی گلستان در ۳۳ کیلومتری شهر گرگان، قرار است بعد از پایان عملیات ساخت و افتتاح، فرصتی برای نمایش گوشه‌ای از تاریخ کهن این استان برای گردشگران داخلی و خارجی باشد. گلستان سرزمینی مملو از طبیعت رنگارنگ و دلفریب با فرهنگ و تمدن باستانی ریشه‌دار با حدود ۲ میلیون نفر جمعیت متشکل از اقوام و مذاهب گوناگون واقع در شمال کشور، پیشینه تاریخی بیش از هفت هزار ساله دارد و به عنوان بخشی از سرزمین پهناور ایران زمین به لحاظ عرصه‌ها و یادمان‌های کهن، دارای سابقه‌های درخشان است. آثار و نشانه‌های متنوع و گوناگون از سیر تکوینی فرهنگ و تمدن بشری به جای مانده از گذشته در گلستان، با معرفی درست در قالب «موزه میراث روستایی» می‌تواند به جاذبه توریستی برای ورود بیشتر گردشگران داخلی و خارجی تبدیل شود. موزه میراث روستایی گلستان که به صورت فضای باز در یکی از پارک‌های جنگلی شناخته شده برای گردشگران داخلی و خارجی در حال ساخت است به اعتقاد کارشناسان، نقش مهمی در معرفی جنبه‌های فرهنگی جوامع روستایی استان از جمله باز زنده‌سازی میراث دستخوش خطر، همچنین مراقبت و معرفی آنها به جامعه امروزی، غنی‌سازی

بیش از سه هزار گروه جهادی مشغول خدمت‌رسانی هستند

نارآرم کردن نقاط گوناگون کشور شجاعانه ایستادگی کرد و نگذاشت کشور دچار آسیب شود. همچنین سرپرست دانشگاه علوم پزشکی گلستان هم در این مراسم گفت: حماسه جاودان مردم گرگان در پنج آذر از وقایع مهم تاریخ انقلاب اسلامی است. محسن ابراهیمی اظهار کرد: انقلاب اسلامی ایران، یک انقلاب فرهنگی است که برای حفظ شعارهای شهدای بسیاری را تقدیم کرد. وی بیان کرد: حوادثی مانند پنج آذر گرگان، رازهایی در خود دارد که برای آشنایی بیشتر جوانان، باید ابعاد رشادت جوانانی که برای پیروزی این انقلاب تلاش کردند به درستی تبیین کرد. در این مراسم، یادمان و محل شهادت ۱۴ شهید قیام پنج آذر سال ۱۳۵۷ مردم گرگان، غبارروبی و عطرافشانی شد. همچنین در پایان این مراسم از تمبر یادبود شهدای پنج آذر گرگان رونمایی شد.



فرمانده سپاه نینوا گلستان گفت: فعالیت بسیجیان در عرصه‌های مختلف استان مشهود است به گونه‌ای که هم‌اکنون برای رفع محرومیت‌ها بیش از سه هزار گروه جهادی در استان مشغول خدمت‌رسانی هستند. به گزارش روابط عمومی، علی‌ملک شاهکوهی در آیین گرامیداشت، عطرافشانی و غبارروبی یادمان ۱۴ شهدای پنج آذر گرگان اظهار کرد: بسیج به معنای حضور در وسط میدان در عرصه‌های گوناگون است و همه نیروهای مسلح که به نوعی امنیت داخلی و مرزها را برعهده دارند، بسیجی هستند. ملک‌شاهکوهی گفت: هرگاه بسیج و تفکرش وارد میدان بود، نتایج ارزشمندی را برای کشور به ویژه در برابر ختنی کردن دسیسه دشمنان به همراه داشته است. فرمانده سپاه نینوا گلستان گفت: بسیج در همان سال‌های ابتدای تشکیل در برابر توطئه‌های دشمنان برای

گلریزان رسم دیرینه جوانمردان است

افزایش اشتغال زمینه کاهش آسیب‌های اجتماعی را فراهم می‌آورد که باید برای رسیدن به خواسته بیشتر تلاش کنیم. طهماسبی با قدردانی انسجام و اتحاد وفاق و همدلی میان اقوام، گروه‌ها و مذاهب ساکن استان بر ضرورت بازتشر این انسجام در سطح ملی و بین‌المللی تاکید کرد. استاندار گلستان افزود: تلاش می‌کنیم از ظرفیت نخبگان اقوام و مذاهب در مناصب استانی بیشتر استفاده کنیم. استاندار گلستان در پایان این مراسم همچنین هزار میلیارد ریال به مردم مظلوم غزه و لبنان و ۵۰۰ میلیون ریال به زندانیان جرایم غیرعمد استان کمک کرد.



ادامه بر ضرورت تلاش برای ایجاد فرصت‌های شغلی تاکید کرد و گفت:

استاندار گلستان گفت: جشن گلریزان، رسم دیرینه جوانمردان برای دستگیری از نیامندان و افرادی دارای مشکل مانند زندانیان جرایم غیرعمد است که کمک به آزادی آنان و بازگشت به خانواده در کاهش معضلات اجتماعی اثر فراوانی دارد. به گزارش روابط عمومی، علی‌اصغر طهماسبی در جشن گلریزان آزادی زندانیان غیرعمد گلستان اظهار کرد: با زندانی شدن فرد، برای اعضای خانواده و اطرافیان نیز مشکلاتی ایجاد می‌شود و در مقابل آزادی هر زندانی، اثرات فراوانی برای او و اعضای خانواده او در جلوگیری از گرفتار شدن به دام آسیب‌های اجتماعی دارد. وی در

خبر

دامداران گمیشان با اهدای ۴۰ گاو به پویش ایران همدل پیوستند



دامداران گمیشان در اقدامی خودجوش ۴۰ راس گاو را برای اثبات همدلی با مردم مظلوم غزه و لبنان و حمایت از محور مقاومت به پویش ایران همدل اهدا کردند. به گزارش ایرنا، مراسم گلریزان محور مقاومت و جمع‌آوری کمک‌های نقدی و غیرنقدی در شهرستان گمیشان با حضور سردار حسینی جانشین فرماندهی سپاه نینوا، سقلی فرماندار، نبوی‌زاده امام جمعه و اعضای شورای تأمین و جمعی از روحانیون گمیشان برگزار شد. امید سقلی، فرماندار گمیشان گفت: دامداران گمیشان در نهایت اخلاص و در اقدامی خودجوش و کم نظیر در عمل به منویات رهبر معظم انقلاب در حمایت از رزمندگان اسلام در محور مقاومت و مردم مظلوم غزه و لبنان به پویش ایران همدل پیوستند. سردار سیدموسی حسینی جانشین سپاه گلستان هم به پویش ایران همدل و کمک به جبهه مقاومت و مردم مظلوم لبنان و غزه اشاره کرد و گفت: پویش ایران همدل، عظمت و اتحاد مردم ایران را نشان داد و نوع دوستی ملت بزرگ ایران را به رخ جهانیان کشیدند.

فرسودگی زخم کهنه مراکز درمانی گنبد کاووس

یک دهه پیش موافقت اصولی با احداث بیمارستان ۸۰۰ تخت‌خوابی گرفته شده بود که به دلایل گوناگون به شمار تخت‌های آن به ۴۰۰ تخت کاهش یافت.

عبدالحکیم آق ارکاکلی افزود: با ساخت بیمارستان ۴۰۰ تخت‌خوابی به صورت مستقل یا پیوست به بیمارستان فعلی پیامبر اعظم (ص) در قالب طرح توسعه موافقتیم اما ۴۰۰ تخت دیگر مورد نیاز هم باید به شمار تخت‌های بقیه مراکز بیمارستانی شهرستان اضافه شود. وی اضافه کرد: هفت بیمارستان فعلی گنبدکاووس که پنج باب آن فرسوده هستند، به جمعیت یک میلیون نفری ساکن این خطه خدمات درمانی ارائه می‌کنند که به هیچ وجه جوابگوی نیاز مردم نیست. آق ارکاکلی با بیان اینکه حال حوزه سلامت و درمان گنبدکاووس خوب نیست، ادامه داد: همه باید کمک کنند تا علاوه بر ایجاد فضاهای مناسب درمانی در این شهرستان، تجهیزات پزشکی و نیروی انسانی متخصص مورد نیاز آن تامین شود. نماینده مردم گنبدکاووس در مجلس شورای اسلامی بیان کرد: این شهرستان هزاران هکتار زمین ملی و کم بازده دارد اما برای ساخت بیمارستان به‌عنوان نیاز اصلی مردم هنوز زمین مناسب پیدا نشده است. سرپرست دانشگاه علوم پزشکی گلستان هم در پاسخ به نگرانی و خواسته نماینده مردم گنبدکاووس در مجلس شورای اسلامی گفت: باوجود عقب ماندگی‌های زیرساختی حوزه درمان گلستان و کمبود نیروی انسانی متخصص، راهبرد وزارت بهداشت و این دانشگاه در دوره جدید بخش عادلانه امکانات، تجهیزات و نیروی انسانی متخصص در شهرستان‌ها است. ابراهیمی افزود: گنبدکاووس در حوزه زیرساخت‌های درمان ضعیف‌تر از دیگر نقاط گلستان است که تلاش داریم این ضعف‌ها را با همدلی و همراهی بیشتر مسئولان استانی و شهرستان، جذب منابع ملی و نیز استفاده از ظرفیت نیکوکاران رفع یا به حداقل برسانیم. وی اضافه کرد: باوجود اینکه در چند سال گذشته ۹۰۰ تخت به ظرفیت تخت‌های بیمارستانی گلستان اضافه شده اما به نیروی انسانی متخصص از جمله پرستار کم توجهی شده و مراکز درمانی این استان با کمبود ۲ هزار و ۷۰۰ نفر نیروی انسانی بویژه پزشک و پرستار مواجه است. امید مردم گنبدکاووس و منطقه شرق گلستان به تدبیر دولت چهاردهم در گره گشایی از مشکلات زیرساختی بخش بهداشت و درمان بویژه رفع موانع احداث بیمارستان ۴۰۰ تخت‌خوابی این شهرستان مرزی است تا مرهمی بر زخم کهنه فرسودگی مراکز درمانی باشد.



مراکز درمانی گنبد کاووس حداقل به ۸۰۰ تخت جدید نیاز دارند

ریال فقط هزینه نگهداری به این سه بیمارستان پرداخت می‌شود. محسن ابراهیمی افزود: بسیاری از بیمارستان‌های دولتی گلستان از جمله در گنبدکاووس با مشکل عمر بالا و فرسودگی مواجه‌اند که چاره آن ساخت بیمارستان جدید یا پیوست تخت‌های آن به بیمارستان‌های دارای استحکام بنا با افزایش فضای فیزیکی است. وی به مشکل تامین زمین در گنبدکاووس برای ساخت بیمارستان ۴۰۰ تخت‌خوابی هم اشاره کرد و ادامه داد: این دشواری از یک دهه قبل تاکنون برطرف نشده و دانشگاه علوم پزشکی گلستان پیشنهاد می‌کند، فضای فیزیکی و ساختمانی فعلی بیمارستان ۲۰۰ تخت‌خوابی پیامبر اعظم (ص) این شهر به ۶۰۰ تخت افزایش یابد. ابراهیمی اضافه کرد: دوزنمای حوزه بهداشت و درمان گنبدکاووس که شرق استان گلستان را نیز پوشش خدمات درمانی می‌دهد، راهاندازی یک شهرک درمانی حداقل ۱۰۰ هکتاری در این شهرستان است که در آن علاوه بر استقرار دانشگاه علوم پزشکی و دانشکده‌های مرتبط با آن، مراکز درمانی جدید نیز در آن احداث شود. نماینده مردم گنبدکاووس در مجلس شورای اسلامی هم گفت: مراکز درمانی گنبدکاووس حداقل به ۸۰۰ تخت جدید نیاز دارند که در

نیز به ملت یکسال تمدید شد، به سبب تامین نشدن زمین مناسب پایان یافت و همچنان ساخت این مرکز درمانی در بلا تکلیفی به سر می‌برد. ساخت بیمارستان ۴۰۰ تخت‌خوابی گنبدکاووس حتی به گفته نماینده قبلی مردم این شهرستان در مجلس شورای اسلامی از سال ۱۴۰۰ دارای ردیف بودجه بود اما به سبب تعیین نشدن زمین مناسب، اعتبارات آن تخصیص نمی‌یافت. تحویل زمین در قالب قرارداد ۹۹ ساله به دانشگاه علوم پزشکی از سوی بنیاد مستضعفان مورد قبول واحد حقوقی وزارت بهداشت واقع نشده و آنان مطابق قوانین موجود واگذاری بدون قید و شرط زمین و انتقال سند مالکیت آن به نام وزارت بهداشت را شرط اصلی برای ساخت و سازها اعلام کردند. اگرچه ضرورت ساخت بیمارستان ۴۰۰ تخت‌خوابی گنبدکاووس مورد تاکید متولیان دانشگاه علوم پزشکی گلستان است اما تحقق آنرا به شرط تامین زمین مناسب برای ساخت این پروژه و یا افزایش شمار تخت‌های بیمارستان‌های فعلی این شهرستان از جمله بیمارستان پیامبر اعظم (ص) با توسعه فضای فیزیکی آن می‌دانند. سرپرست دانشگاه علوم پزشکی گلستان گفت: به سبب دیرینگی زیاد و فرسودگی سه بیمارستان دولتی گنبدکاووس (شهید مطهری، طالقانی و شهدای ۱۲ دی) سالانه ۱۰۰ میلیارد

عمر حدود ۶۰ ساله و فرسودگی ساختمان پنج بیمارستان از مجموع هفت مرکز درمانی گنبدکاووس، زخم کهنه‌ای است که دسترسی افزون بر ۴۰۰ هزار شهروند ساکن این شهرستان مرزی به امکانات درمانی را با دشواری و زنج همراه کرده است. به گزارش ایرنا، گنبدکاووس که به لحاظ جمعیت دومین و به لحاظ وسعت با پنج هزار کیلومتر مربع بزرگترین شهرستان گلستان است از دیرباز مرکز و محور ۶ شهرستان دیگر منطقه شرق این استان شمالی یعنی رامیان، آرادشهر، مینودشت، گالیکش، کلاله و مراوه‌تپه با جمعیت تقریبی ۶۰۰ هزار نفر بود و بیشتر اهالی این خطه برای دریافت خدمات درمانی به این شهرستان مرزی مراجعه می‌کنند. چهار بیمارستان شهید مطهری، شهدای ۱۲ دی، طالقانی و پیامبر اعظم (ص) دولتی، ۲ بیمارستان برزویه و بسکی متعلق به بخش خصوصی و یک بیمارستان نیمه دولتی (خاتم الانبیا) مربوط به سازمان تامین اجتماعی گنبدکاووس در مجموع حدود ۸۰۰ تخت فعال دارند. به گفته متولیان بهداشت و درمان گنبدکاووس، هفت بیمارستان این شهرستان و تخت‌های فعال آن در حالت عادی و با چشم‌پوشی، جوابگوی جمعیت بیش از ۴۰۰ هزار نفری آن هستند با این حال درهای مراکز درمانی گنبدکاووس به‌روزی بیماران شرق گلستان همواره باز است. روسای چهار بیمارستان دولتی گنبدکاووس در نشست چند روز گذشته با دکتر محسن ابراهیمی سرپرست دانشگاه علوم پزشکی گلستان داشتند، بیان کردند روزانه حداقل تا ۲ برابر ظرفیت، بیمار پذیرش می‌کنند که بخش قابل توجه آنان ساکن شهرهای همجوار هستند. مشکل دیرینگی مراکز درمانی گنبدکاووس و ضرورت بهسازی آنها و یا ساخت بیمارستان جایگزین از ۱۵ سال پیش توسط متولیان بهداشت و درمان این شهرستان مطرح شد و اوایل دهه ۹۰ در زمان وزارت سیدحسین قاضی‌زاده هاشمی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی موافقت اولیه ساخت بیمارستان ۸۰۰ تخت‌خوابی گنبدکاووس و ساخت بیمارستان هزار تخت‌خوابی گرگان صادر شد. از آن زمان مدیران گنبدی به دنبال تامین زمین مناسب برای ساخت این بیمارستان افتادند که این کار از زمین ۴۰ هکتاری مجموعه سوارکاری متعلق به وزارت دفاع تا زمین ۳۶ هزار مترمربعی بنیاد مستضعفان در ۲ سال پیش که قرار بود در قالب اجاره ۹۹ ساله در اختیار دانشگاه علوم پزشکی گلستان قرار گیرد ادامه یافته اما هیچ کدام نتوانست گره زمین که نیاز اصلی ساخت بیمارستان بود را باز کند. از طرفی دیگر زمان موافقت اصولی ساخت بیمارستان ۴۰۰ تخت‌خوابی گنبدکاووس که در تاریخ ۱۹ فروردین ۱۳۹۳ صادر شده و ۷۲ ماه اعتبار داشت و پس از آن

مدیرکل پزشک قانونی گلستان با بیان اینکه ۷ مرکز پزشک قانونی در استان گلستان فعال هستند، گفت: سال گذشته ۴۵ هزار و ۵۰۰ معاینه انجام و گواهی کارشناسی در استان صادر شد. به گزارش روابط عمومی، حسین زارعی در جلسه شورای قضائی گلستان اظهار کرد: در استان گلستان هفت مرکز پزشک قانونی مشغول فعالیت هستند که تمام این مراکز ملکی هستند. وی با اشاره به اینکه ۱۷۵ پست سازمانی داریم، افزود: ۲۷ پزشک متخصص و پاتولوژیست در مراکز پزشک قانونی استان مشغول فعالیت هستند. مدیرکل پزشک قانونی گلستان گفت: سال گذشته ۴۵ هزار و ۵۰۰ معاینه انجام و گواهی کارشناسی در استان صادر شد که در هفت ماه نخست امسال این رقم به ۲۷ هزار معاینه رسید که نسبت به سال گذشته سه درصد کاهش داشته است. وی یادآور شد: در بحث کمیسیون‌های تخصصی و سازمانی از تعداد ۳۰۸ پرونده در هفت ماه گذشته ۵۱ پرونده به صورت ویلثو کنفرانسی و مجازی برگزار شد که ۳۹ پرونده مربوط به استان تهران بود اما در استان گلستان رسیدگی شد. زارعی اظهار کرد: در هفت ماه امسال از تعداد ۱۷۶ پرونده سقط جنین برای ۱۵۱ پرونده مجوز صادر شد.

۷ مرکز پزشک قانونی در گلستان فعال هستند

برگزاری سومین جشنواره ملی هنرهای تجسمی ایتار در گلستان



مدیرکل بنیاد شهید امور ایثارگران گلستان گفت: امسال سومین جشنواره ملی - منطقه ای «هنرهای تجسمی ایتار» به میزبانی گلستان برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی، جمال اسدی از برگزارکنندگان و مدیرکل بنیاد شهید امور ایثارگران ملی- منطقه‌ای «هنرهای تجسمی ایتار» در استان گلستان خبر داد و اظهار کرد: امسال جشنواره ملی - منطقه‌ای هنرهای تجسمی ایتار به میزبانی چهار استان کشور به صورت منطقه‌ای برگزار می‌شود. وی افزود: برای برگزاری این جشنواره چهار استان چون قزوین، یزد، فارس و گلستان به عنوان استان‌های معین انتخاب شدند. مدیرکل بنیاد شهید امور ایثارگران گلستان گفت: در جشنواره ملی منطقه‌ای «هنرهای تجسمی ایتار» استان گلستان میزبان استان‌های خراسان رضوی، خراسان جنوبی، خراسان شمالی، گیلان، مازندران و سمنان خواهد بود. وی یادآور شد: مجموع این هفت استان به عنوان منطقه دو مطرح و معرفی شده‌اند. اسدی ادامه داد: نمایشگاه و جشنواره ملی منطقه‌ای هنرهای تجسمی ایتار با موضوع جهاد، شهادت و همدلی اجتماعی برگزار خواهد شد. مدیرکل بنیاد شهید امور ایثارگران گلستان گفت: علاقه مندان برای شرکت در این جشنواره می‌توانند آثار خود را تا ۱۵ آذر به دبیرخانه این جشنواره ارسال کنند.

یادداشت دبیر صفحه



آزاده حسینی

وقتی زمانی را تمام می کنید، شخصیت های داستان کجا می روند؟

همانجا میان صفحات می مانند یا تا چند روز پس از به پایان رسیدن کتاب، با شما همراه می شوند؟! تا حالا پیش آمده که کتابی را تمام کرده باشید و هنوز شخصیت داستان کنار شما باشد؟ اگر چنین است پیشنهاد می کنم به آن شخصیت نامه ای بنویسید. مثلا نامه ای به «هری پاتر» یا هر شخصیتی که دوست دارید. در نامه از احوال و شرایط خود بگویید و حال او را بپرسید. و پیشنهاد دیگر اینکه شخصیتی از داستان های مورد علاقه خود بردارید و در موقعیتی جدید با او همراه شوید. تصور کنید «شنگول» به دیدار شما آمده است. از معلم مدرسه، یا معلم کلاس زبان، یا جایی اجازه می گیرید و او با شما به کلاس، کافی شاپ یا باشگاه می آید. حالا ماجرای آن روز را برای ما بنویسید.

شاملو بخوانیم

با نام فایز دشتی و شعر فولکلور آشنا شدیم. احمد شاملو از شاعران معاصر

است که شعر معروف «پریا» را به شیوه فولکلور نوشته اند. ابتدای شعر مانند روایت داستان شروع می شود:

یکی بود یکی نبود

زیر گنبد کبود

لخت و عورت تنگ غروب سه تا پری نشسته (نشسته) بود.

زار و زار گریه می کردن پریا

مث ابرای باهار گریه می کردن پریا.

متن کامل این شعر را می توانید در کتاب «هوای تازه» یا از سایت مطالعه کنید و با صدای شاعر بشنویید. این شعر در سال ۱۳۳۲ سروده شده و هنوز یکی از معروف ترین شعرهای عامیانه فارسی است. امروزه متن هایی که از شما به روزنامه می رسد، گاهی به صورت عامیانه و گفتاری، نوشته می شوند. پس از مطالعه این شعر، با هم در مورد محتوای فولکلور بیشتر گفتگو خواهیم داشت.

غیرممکن به نظر میاد؟
اوه نه!

سیده فاطیما عقیلی

که سواد خواندن و نوشتن نداشتی دوباره به کتابخانه بیایی و دوباره آن کتاب های قطور را به سختی بلند کنی و از من بخواهی برایت بخوانم ولی من با همان کتاب های کودکان تو را غرق محتوای داستان کنم. امضا، عمه کتابداری. شاید آن همه رویداد برایش تلنگری شده بود. کم کم چشمان تیا گرم می شود و دیگر چیزی به یاد نمی آورد. «تیا! تیا! تیا شام بخوریم». تیا در حالی که هنوز موهایش همان حالت گوجه ای را داشت برخاست. صبر کن بینیم! مگه، مگه با کتاب ها حرف نمی زدیم؟! اوه نه، همش یک خواب بود. اما چرا کتاب ها را روی فرش گرم و نرم آرام گرفته اند؟! که سواد خواندن و نوشتن نداشتی دوباره به کتابخانه بیایی و دوباره آن کتاب های قطور را به سختی بلند کنی و از من بخواهی برایت بخوانم ولی من با همان کتاب های کودکان تو را غرق محتوای داستان کنم. امضا، عمه کتابداری. شاید آن همه رویداد برایش تلنگری شده بود. کم کم چشمان تیا گرم می شود و دیگر چیزی به یاد نمی آورد. «تیا! تیا! تیا شام بخوریم». تیا در حالی که هنوز موهایش همان حالت گوجه ای را داشت برخاست. صبر کن بینیم! مگه، مگه با کتاب ها حرف نمی زدیم؟! اوه نه، همش یک خواب بود. اما چرا کتاب ها را روی فرش گرم و نرم آرام گرفته اند؟! که سواد خواندن و نوشتن نداشتی دوباره به کتابخانه بیایی و دوباره آن کتاب های قطور را به سختی بلند کنی و از من بخواهی برایت بخوانم ولی من با همان کتاب های کودکان تو را غرق محتوای داستان کنم. امضا، عمه کتابداری.

جشن تولد



زینب اسلوی

در یک روز زیبا و قشنگ وقتی تولد یک دختر بچه بود مامان اون دختر ناز برایش دو تا کتاب هدیه گرفته بود. اسم دختر کوچولو هلن بود. هلن عاشق کتاب بود. مامانش هم همیشه برایش کتاب داستان یا رنگ آمیزی هدیه می گرفت. اما هلن که سواد خواندن نداشت. همیشه مامانش کتاب ها را می خواند. امسال هلن خیلی خوشحال بود که تولدش، مامان به کیک خیلی بزرگ خریده بود. تولد هلن شروع شد.....تموم شد. بالاخره هلن هفت ساله شد. به زودی خودش می توانست کتاب بخواند.

کتاب، بی انتها



فاطمه مزنگی

صفحات کتاب میان انگشتانش تاب میخورد و برگه های کاهی با سرعت صفحه ها را پی در پی پشت سر

می گذاشتند. آنقدر غرق ماجرای داستان شده که گذر زمان از دستش در رفته بود. نمی دانست چند دقیقه یا چند ساعت گذشته است. و فقط میان ورق زدن های گاه به گاه شماره ی صفحات کتاب گذر زمان را به او یادآوری میکرد. به پایان کتاب نزدیک میشد و حالا جدای از استرس ماجرای کتاب، استرس تمام شدن آن نیز دامنگیرش شده بود. دلش نمیخواست به پایان کتاب برسد. دلش میخواست شخصیت های کتاب همچنان حرکت کنند و پشت پلک های بسته او قدم بزنند و به زندگی ادامه دهند. اما جدا از خواسته ی او، آخرین صفحه هم به پایان خود رسید. در هر حال هر چیزی پایانی داشت و این هم اولین کتاب نبود و قرار هم نبود آخرین باشد. با به پایان رسیدن کتاب، لحظه ای سکوت ذهنش را پر کرد. به سفیدی دیوار رو به رویش خیره شده و به چیزی فکر نمی کرد. یا شاید هم به همه چیز فکر می کرد. به شخصیت های کتابی که خوانده بود. به ماجرابی که او را برای فهمیدن گذشته اش انجام داده بود و به کاری که الکس در انتها مجبور به انجامش بود. جلد کتاب را نگاه کرد و اسم نوشته شده روی آن را خواند: «گرگ زاده» دلش میخواست بداند که نویسنده این کتاب چه کتاب های دیگری نوشته است. پس صفحه ی وب را باز کرد و اسامی کتاب ها را خواند. رز سیاه، کارناوال وحشت، دزنده تاریک شب و... و ناگهان چشمش به نام کتابی خورد که تا دقیقی پیش آرزوی خواندنش را داشت: «گرگ زاده دو»؛ نمی دانست که چشمانش درست می بینند و یا اشتباه می کنند. پس دوباره اسم کتاب را خواند تا کاملا مطمئن شود. واقعا خودش بود. انگار آرزوش را در چشم بر هم زدنی برآورده کرده بودند. از خوشحالی فریادی خاموش کشید و با هیجان به دنبال سایت خرید کتاب گشت. و زمانی که خریدش تکمیل شد. با شادمانی به انتظار نشست.

رقص و آواز کلمات



پرستو علاءالدین

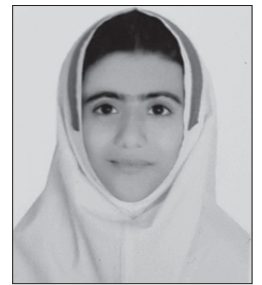
کش و قوسی به بدنم دادم، کتاب را ورق زد و به خواندن ادامه دادم. هر کلمه از آن، مرا در اعماق خود غرق می کرد. آنقدر که نفهمیدم کی چشمانم گرم شد و به عالم رویا پرواز کردم. اطرافم را نگاه انداختم، زمین سفید بود و پیرامونم چیزهای سیاه مختلف. گنگ فقط راه می رفتم و چشم می چرخاندم تا شاید چیزی دستگیرم شد، اما نه هیچی به هیچی. کلافه نشستم و چشمانم را محکم روی هم فشار دادم. باز کردن چشمم همانا و به حرکت درآمدن چیزهای سیاه اطرافم همانا! گویی خنیاگری ساز

و دهل را در دست گرفته و می نواخت. سعی کردم به یکی از آن چیزهای عجیب نزدیک شوم. آرام کنارش رفتم، وقتی که برگشت تازه متوجه شدم شبیه یک نوشته یا کلمه است. او هم وقتی مرا دید، دست از رقص برداشت و با تعجب نگاهم کرد. اول من دهن باز کردم: «اینجا کجاست چه خبره؟! با لحنی که تعجب در آن موج میزد گفت: «اینجا خون ماست، کتاب». تازه متوجه ماجرا شده بودم! من افتاده بودم درست در متن کتاب! به کلمه رو به رویم که با دقت بیشتری نگاه کردم، متوجه شدم کلمه ی «دوست» است. درست مانند اسمش، مهربان بود. دستم را گرفت و گفت: «فکر کنم تو همون کسی هستی که کل این کلمات از جمله من، به خاطرت رقص و آواز به راه انداختند!» باورم نمی شد، آمده بودم درست میان تک تک اینها، تازه برایم رقص و آواز هم به راه انداخته بودند. مرا برد روی جایی بلند که گویی مرکز تجمعشان بود. با قرار گرفتنم روی آن، توجه بقیه کلمات به من جلب شد، وای همه اینجا بودند! ویرگول، تمام حرف های اضافه، تمام کلمات، همه و همه! با دیدنم، بعد چند ثانیه سکوت، صدای دست و جیبم از سمتشان بلند شد. با اشاره کلمه «دوست»، همه ساکت شدند و او شروع کرد «خب خب عزیزان، ایشون همون کسیه که همیشه با ماست و همراهمون!» هنوز هم برای من قابل باور نبود، اما با لحن صمیمی گفتن: «سلام بچه ها من آسو هستم!» همه با هم جواب دادند: «سلام آسو!» سوالی که ذهنم را مشغول کرده بود به زبان آورد: «شما چرا اینقدر خوشحالین؟! از میان انبوه کلمات، یکی گامی به جلو برداشت و گفت: «خب بچه ها هر وقت یکی مثل تو اینقدر با شوق اونارو می خونه، به قدری خوشحال می شن که اینجوری جشن می گیرن!» با شنیدن حرفش، احساس خیلی خوبی به من دست داد. واقعا برایم حس خوشایندی داشت. با صدای ورق خوردن کتاب توسط با، از خواب بیدار شدم، لبخند ناشی از خوابی که دیده بودم، هنوز روی لبهام جاری بود، واقعا برایم زیبا بود که با خواندن کتاب، علاوه بر اینکه خودم از معلوماتش بهره مند می شوم، باعث شادی آن کلمات پر معنا و مفهوم هم می شوم.





کتاب بلورین



یسری شهواری

من از کتاب خواندن متغیر بودم. آخه چه فایده ای دارد با ورق زدن و داستانی مزخرف وقت را تلف کنی؟ من ترجیح می دهم شایعه ها را بشنوم و اخبار زرد را بخوانم. البته تا امروز چند صدتا کتاب داشتم که اصلا حتی بهشان نگاه نکرده بودم. همین فکرها باعث شد که تصمیم گرفتم کتاب هایم را بفروشم. بنابراین به سراغ کتابخانه ام رفتم و آنها را تمیز کردم. بعد هم رفتم ناهار بخورم. بعد از ناهار جعبه ای با مقدار زیادی جیبرگ و نخ خریدم. بعد هم کتاب هایم را دسته بندی کردم هر چند کتاب با موضوع یکسان را در یک جا بسته بندی می کردم. سرانجام ده بسته ده تایی شد. بعد از اینکه خوابم گرفت کمی خوابیدم اما وسط های خوابم صدای عجیبی آمد ناگهان از خواب پریدم. تاریک بود شمع را روشن کردم. یک کتاب عجیب با جلد شیشه ای و دو بال طلایی به طرفم می آمد. من هم به او خیره شدم تا اینکه بنگ... دنیا به جلو چشمانم سیاه شد. بعد از چند دقیقه چشم هایم را باز کردم دیدم دختری در عمارتی با لباس های نه چندان مرتب دارد با پسری به نام جان دعوا می کند. سر دختر شکست و زندایی اش او را در اتاق ترسناک زندانی کرد. دختر دایمی بسی و خدمتکاری به نام ایت از روی اجبار از کسی که به هیچکس رحم نداشت یعنی زندایی رید اطاعت می کردند. بعد از چند سال و تحمل سختی های زیادی که به دختر می دادند بالاخره تصمیم گرفتند آن دختر را به مدرسه بفرستند. پس از شش سال دختر معلم شد و ازدواج کرد و بچه دار شد. بعد ناگهان از توی کتاب بلورین بیرون آمدم. آن وقت فهمیدم چه اشتباه بزرگی کردم که می خواستم کتاب هایم را بفروشم. کتاب بلورین گفت: من پر از ماجراهایی هستم که هر دفعه با یک زبان به تصویر می کشد. از او پرسیدم نام آن کتاب که برایم تعریف کرد چه بود؟ گفت جین ایر؛ از آن به بعد هر جا می رفتم یک کتاب همراهم بود.

میراث پدر بزرگ



فائزة يعقوبی

یک روز در کتابخانه پدر بزرگ نشسته بودم و داشتم به قفسه های کتاب نگاه میکردم. توی فکر بودم که پدرجون همه این کتابها رو خونده؟! من که اصلا حوصله این کارو ندارم. دیدم پدرجون داره به من نگاه میکنه. خجالت کشیدم. پدرجون گفت: «عسل خانم شما باز با صدای بلند فکر کردی خانمی؟! گفتم: «ببخشید پدر جون فقط یک سوال شما چجوری این همه کتاب خوندین آخه خیلی زیاد هستن!» پدر جون لبخندی که من خیلی دوست داشتم به من زد و گفت: «عسلکم مگه میشه آدم همه ی این کتابا رو تو چند روز بخونه؟! من گفتم: «پس شما چطوری تو چند وقت خوندین؟! پدر جون گفت: «یک عمر!» با تعجب به پدر جون نگاه کردم و گفتم: «یک عمر چجوری؟! پدر جون دید که من خیلی مشتاق به شنیدن هستم، ادامه داد: «ببین گلم این کتاب ها رو میبینی من در طول این چند سال که عمر کردم نگه داشتم مثل اون قفسه شیشه ای که آن بالاست کتاب های دوره کلاس اول ابتدای هست که به من جایزه دادن و من خوندم نگاهشون داشتم. کتابهای دیگه هم به همین شکل هر وقت جای میرفتم یک کتاب میخریدم، میخوندم و میذاشتم تو کتاب خونه ام. بعضی هم جایزه مدرسه هاست. آخ من تو بچگی خیلی کتاب میخوندم و بابام و مامانم واسم کتاب می خریدند.» گفتم: «پدر جون کتابی داری که من هم بخونم؟! پدر جون گفت: «آره عزیزم من همه جور کتاب که دلت بخواد دارم چون این کتاب خونه میراث از بچگی نوجوانی و پیری من در اون خلاصه شده دخترکم.» خیلی لذت بردم از صحبت های پدر جون و یک تصمیمی گرفتم. گفتم: «پدر جون کتاب خونه شما برای کتاب های داستان من هم جا داره؟! پدر جون با خوشحالی گفت: «بله عزیزم برای شما هم جا داره حالا با پدر جون تو کتاب خونه کتاب بخونیم؟! حسابی خوشحال شدم. گفتم: «آخ جون پس بعضی وقت ها من برای شما از کتاب های خودم میخونم.» پدر جون گفت: «باشه گلم فقط باید قولی به من بدی! از میراثم خوب نگهداری کنی! باشه عزیزم؟! فقط تونستم به پدر جون نگاه کنم. و سال ها گذشت و من از میراث پدر جون مانند چشم هایم مواظبت میکنم.

دوست خوبم



آرنیکا روح افزانی

کتاب ها، درونشان داستان ها و زندگی هایی در جریان است که خط به خطش درس ها و تجربه هایی به ما میدهند. شاید سال ها طول بکشد تا خودمان به آن برسیم. کتاب ها دوستانی هستند که هرگز ما را ترک نمی کنند و زمانی که کتابی می خوانیم و به پایان میرسانیم، میبینیم که حجم کتاب انگار بیشتر شده، گویی افکار و احساسات ما نیز درون تک تک صفحاتش در جریان است. کلماتی که در کتاب ها نوشته شده و ما آنها را زمزمه میکنیم، جادویی تر از هر جادوی دیگری است. کتاب ها و دنیای آنها مهم ترین و البته ناشناخته ترین اصل در دنیای ما است که می شناسیم. به نظر من دلیل اصلی اینکه بعضی کلمات و نوشته هایشان حرف دل ما را می زنند، این است که کتاب ها نبض و روح دارند. نویسنده نبض و روح را در تمام کلماتش جای داده است. زندگی ما هم به کتاب ها و دنیایشان می ماند.

کتاب ما تازه شروع به نوشتن شده، تازه یک فصلش به پایان رسیده، هنوز فصل های نا نوشته ی زیادی داریم که باید آنها را با عشق و محبت بنویسیم. باید ماجرای تمام فصل ها را با جان و دل روی کاغذ پیاده کنیم تا اینکه کتاب زندگیمان به پایان برسد و بعد از ویرایش به چاپ برسد. زندگی ما روی کاغذ نوشته شده و به ثبت میرسد. کتاب ها هر کلام موضوع و محتوای متفاوتی دارند، اما زندگی ما تمام موضوع ها را در بر میگیرد. در تمام فصل هایش میتوانی درد را، عشق را، ماجراجویی را با تمام موضوعات دیگر تجربه کنی. گرچه خیلی از ما کتاب نمی خوانیم یا کم میخوانیم؛ اما بیایید کتاب زندگیمان را جوری بنویسیم که تا همیشه و تا ابد هیچ کس آن را فراموش نکند و تا نسل های بعد آن را بخوانند و تجربه های ما را بشنوند و استفاده کنند.

کتاب ای دوست من میخوانمت درشب و تاریکی و تنهایی میخوانمت در بهار نوجوانی و جوانی کمک حالم شلی در زمستان و غریبی همدم حالم شلی شنیدم زمزمه وار هرچه را گفتمی عزیزم شنیدم نبض قلبت را همیشه ای رفیقم به امید روزی که انسان کتاب را ارزشمندتر بداند و به آن عشق بورزد، تازه آن زمان است که پی می بریم کتاب ها دوستانی بهتر هستند.



کتاب



نازنین زهرا چیت بند

«آگهی ثبتی

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض خانم لیلی مازندرانی به شناسنامه ۳۷ بشماره ملی ۲۱۲۲۳۹۹۰۱۵ صادره از گرگان فرزند رمضان متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۹۱۱ در ششدانگ یک قطعه زمین که دارای سند اعیانی به پلاک ۲۷۲۰ فرعی از ۱۰۷ اصلی بخش سه می باشد به مساحت ۱۰۱٫۷۴ مترمربع از پلاک ۳۸۶۶ فرعی از ۱۰۷- اصلی واقع در اراضی خارج از مزرعه موقوفه محمصدق باباصادقیان بخش۳ حوزه ثبت ناحیه۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۷

حجت الله تجری-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان -شناسه آگهی ۱۸۱۳۶۵۱

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض آقای حمزه حمزوی بشماره شناسنامه ۸ بشماره ملی ۰۶۳۹۵۱۹۱۳ صادره از اسفراین فرزند رضا متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۶۵۸ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۱۲۲٫۵۵ مترمربع از پلاک ۳- اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش۳-حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۷

حجت الله تجری-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان -شناسه آگهی ۱۸۱۳۶۶۹

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۱۲۰۰۸۰۰۹۷۸۶ در تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۰۹۷۳۷۰۹۴۹۷۳۷۰۹۷۳۰۶۴۰۹۷۵۰۱۸۷۴۰۳۶۹ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم تازه گل ایزدی دوگونچی فرزند حسینقلی به شماره شناسنامه ۱۹۳۹ کد ملی ۴۹۷۹۷۳۷۰۹ صادره آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۵۹۵/۷ مترمربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۲- اصلی واقع در اراضی قریه دوگونچی بخش ۶- حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا تائید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه ۱۴۰۳/۰۷/۲۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۹/۰۷

مهناز جهانفر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا- شناسه آگهی ۱۸۲۲۲۰۰

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۱۲۰۰۸۰۰۹۷۲۱ در تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۰۹۷۳۷۰۹۴۹۷۳۷۰۹۷۳۰۶۴۰۹۷۵۰۱۸۷۴۰۳۶۹ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم تازه گل ایزدی دوگونچی فرزند حسینقلی به شماره شناسنامه ۱۹۳۹ کد ملی ۴۹۷۹۷۳۷۰۹ صادره آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۱۷۱۷/۶ مترمربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۲- اصلی واقع در اراضی قریه دوگونچی بخش ۶- حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا تائید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه ۱۴۰۳/۰۷/۲۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۹/۰۷

مهناز جهانفر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا- شناسه آگهی ۱۸۲۲۲۰۲

کششهب

اطلاع رسانی « چهارشنبه ۷ آذر ماه ۱۴۰۳/سال بیست و ششم/ شماره ۲۸۸۵

دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

تاریخ انتشار: چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۹/۰۷

حجت الله تجری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۸۳۱۵۶۷

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی، تحدید حدود ششدانگ یک قطعه باغ دارای پلاک ۲۰۳ فرعی از ۲۴۱-اصلی بخش ۲ ثبت گرگان واقع در اراضی ورسن سفلی به مساحت ۱۵۴۹٫۷۰ مترمربع ملکی آقای علیرضا پورومون فرزند رمضانعلی ساعت ۹،۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۵ در محل وقوع ملک واقع در گرگان- جاده قدیم به کردکوی- تقاطع سیدمیران- سمت راست- باغ چهارم- بعمل خواهد آمد. لذا چنانچه مجاوری یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتقائی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک فوق الذکر به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید. در غیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

تاریخ انتشار: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۷

مهدی شاه مهری- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان- شناسه آگهی ۱۸۳۴۳۰۶

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۹۱۲٫۴۹ مترمربع دارای پلاک ۱۰۴ فرعی از ۲۵۸-اصلی واقع در اراضی عیسی محله بخش ۲ حوزه ثبتی گرگان ملکی خانم زهرا کلوپانی فرزند بابا ساعت ۹ صبح روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۶ در محل وقوع ملک واقع استان گلستان، شهرستان گرگان، اول خط شصت کلا بازدید بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتقائی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

تاریخ انتشار: چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۷

مهدی شاه مهری- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان- شناسه آگهی ۱۸۳۴۹۸۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۱۲۰۰۱۲۰۰۳۷۲۴ در مورخ ۱۴۰۳،۰۸،۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم عبدالوهاب محمدی فرزند بیرام محمد به شناسنامه شماره ۸۹۹ کدملی ۵۳۱۹۹۸۲۶۸۲ صادره از شهرستان مراوه تپه در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۹۹ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۲۴ فرعی از ۲۱۲- اصلی واقع در قوجمز بخش ۹ حوزه ثبتی کلاله خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم تقاندردی عوض پور محرز گردیده است ، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۳/۰۹/۰۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۴

بهمن سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۱۸۲۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۱۲۰۰۱۲۰۰۱۶۸۰ در مورخ ۱۴۰۳،۰۵،۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم نگین عادل نیا فرزند رحیم محمد به شناسنامه شماره ۰ کدملی ۸۶۲۰۳۱۹۹۲۳ صادره از شهرستان گنبدکاووس در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۲۹ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۹۳۲ فرعی از ۱۹۹- اصلی واقع در قریه کوسه بخش ۹ شهرستان کلاله خریداری بلاواسطه از مالک رسمی آقای/خانم عبدالحکیم قدنه محرز گردیده است ، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۳/۰۹/۰۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۴

بهمن سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۱۸۴۱



۱۳۵۷ است و خوشبختانه بسیاری از مبارزان آن هنوز در قید حیات هستند و نیاز نیست تاریخ نگاری از لایه‌های اسناد آن ماجراها را بیرون بکشند و یا از کسانی که شنیده اند پرس و جو نمایند. کسی نمی تواند مدعی شود این ماجرای که تعریف می کند طرح و تالیف اوست و بیان آن از طرف ثالث رونویسی محسوب و نیاز به مجوز دارد. این ماجرای است که اتفاق افتاده. سالهاست که صدا و سیما و دیگر محافل فرهنگی استان برای گرامیداشت این ایام برنامه هایی تولید می کنند و متأسفانه هیچ وقت به آثار ادبی و داستانی که در مورد انقلاب اسلامی این منطقه نگاشته شده توجه نشد و با بی اعتنایی عبور شده. معلوم نیست چرا؟! اگر گفته شود که مقوله ی ادبیات و در راس آن داستان و رمان کم ارزش است و کهنه شده. اما دیده می شود که در این زمینه رونمایی کشوری و حتی تقریظ صورت می گیرد و این نشان دهنده اهمیت این موضوع و جایگاه آن است. در این مورد دو گمانه مد نظر است. شاید صداوسیما و این محافل اطلاع ندارند که در این سالهای متمادی نویسنده یا نویسندگانی در سطح استان وجود دارند در سطح ملی آثاری منتشر می کنند و در مورد انقلاب در منطقه گرگان آثار فخری نگاشته و توسط ناشران معتبر و در سطح ملی منتشر شده اند و در جشنواره های کشوری درخشانند. مثل رمان روایتی ساده از ماجرای پیچیده از ابراهیم حسن بیگی، لحظه ها جا می مانند از یوسف قوجق و سایه های بهار از سیدمحمد میرموسوی که همگی برگزیده جشنواره ی سراسری داستان انقلاب هستند. سیدحسین میرکازمی هم اولین داستان انقلاب با موضوع ۵۵ را به نام کشتار در فصل نامه گرگان و حوالی سال ۱۳۶۰ منتشر نموده بود. گمان دوم این است که کم و بیش می دانند اما



پنجم آذر و بی اعتنایی صدا و سیما و دیگر محافل فرهنگی به ادبیات داستانی



سیدمحمد میرموسوی

۵ آذر نقطه‌ی عطفی در تاریخ مبارزات مردم گرگان در انقلاب اسلامی سال

بر اساس ملاحظاتی مایل نیستند به آثار این نویسندگان که از نظر آنها مهم نیستند اعتنایی حاصل شود. البته مشکلی نیست و این جزو اختیارات آنهاست و به کسی هم مربوط نیست. سوال این است، افرادی که مدعی هستند انقلاب را دوست دارند و مدیر و مدبر آن هستند و برای بزرگداشت آن تلاش می کنند و هزینه می دهند. حالا چه جایی بالاتر از آیین هنر و ادبیات می توان این مقوله را پاس داشت؟ چگونه می توان این حماسه ی بزرگ را ثبت و ضبط نمود و جاودان ساخت؟ گاهی اتفاقی به رادیو گلستان گوش می دهم، شنیده می شود کتابهایی را از نویسندگان خارج از استان و یا آثاری در حد محلی منتشر شده اند معرفی می کنند. اما به آثار نویسندگان مطرح استان که در سطح ملی منتشر می شوند

و موضوع آن مربوط به استان است توجه نمی شود. چرا؟! روزی که در تقویم رسمی به روز مشروطه نامیده شده است، داخل ماشین عبوری نشسته بودم و رادیو گلستان داشت در مورد نهضت مشروطه صحبت می کرد. در این بحث اصلا به موضوع مشروطه در گلستان اشاره نشده و انگار کارشناس محترم هیچ اطلاعی در این مورد نداشت! فکر می کردم در این بحث به کتابهای مشروطه در استرآباد، سمفونی استرآباد و... که مختص این موضوع است اشاره خواهد شد. اما نه گرمیان، هیچ نویسنده ای از شما توقع ندارد اما شما تقویم هستید و نویسندگان تاریخ شما می روید اما جای پای شما می ماند. نویسندگان زحمت خود را کشیدند. بگذارید این هم بماند.

معادن گلستان دیگر بدون ایمنی کار نمی کنند

استانداردهای ایمنی و با هدف پیشگیری از بروز حوادث احتمالی، به دستور داستانی شهرستان این معدن پلمب و تا ایجاد شرایط ایمنی لازم برداشت زغال سنگ در آن ممنوع است و فقط کار ایمن سازی انجام خواهد شد. رییس کل دادگستری گلستان هم گفت: پس از بررسی اعضای کمیته استاندارد و ایمنی معادن با حضور نماینده دادستان آزادشهر، کمیته ایمنی معدن غرب کلات تایید و با دستور داستانی تا زمان ایمن سازی بسته شد. حیدر آسیابی افزود: پس از حادثه تلخ معدن طبس با دستور رییس قوه قضاییه، همه دادستان های استان مکلف شدند با تشکیل کمیته کارشناسی از اداره های کار، صنعت، معدن و تجارت، استاندار، بهداشت و کارشناس رسمی دادگستری، وضعیت ایمنی معادن زغال سنگ را بررسی کرده و در صورت نیاز اقدام قانونی انجام دهند. وی تاکید کرد: بازگشایی معادن تعطیل شده، منوط به ایمن سازی و اعلام نظر کمیته کارشناسی خواهد بود و کارفرمایان این معادن مکلفند تا زمان ایمن سازی معدن، حقوق و مزایای کارگران را پرداخت کنند.



۱۰۰ معدن زغال سنگ در کشور فعال هستند که از این تعداد ۹۵ درصد به شکل سنتی اداره می شود

وجود هشت معدن زغال سنگ در آزادشهر

رییس اداره صنعت، معدن و تجارت آزادشهر اظهار کرد: این شهرستان هشت معدن زغال سنگ با ۸۵۰ کارگر دارد که با توجه به تعطیلی ۲ معدن شرق کلات و غرب کلات و فعال شدن بخشی از ظرفیت معدن زمستان یورت، هم اینک حدود ۶۰۰ نفر در معادن مشغول به کار هستند. مجید دولت آبادی افزود: معدن زمستان یورت آزادشهر با بخشی از گنجایش خود بعد از رفع ایرادات مطرح شده به تازگی شروع به کار کرد و در صورت تایید اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان مبنی بر رفع مشکلات ایمنی، دادستان دستور بازگشایی ۲ معدن دیگر را هم خواهد داد.

پلمب ۲ معدن زغال سنگ در آزادشهر

حدود ۲۰ درصد از معادن زغال سنگ گلستان در آزادشهر واقع شده و دستگاه قضا به تازگی برای جلوگیری از تکرار دوباره حوادث معدنی دستور پلمب معدن غرب کلات را با ۲۱ کارگر به علت کمبود ایمنی داد و هم اینک ۲ معدن شرق کلات و غرب کلات در این شهرستان تا زمان رسیدن به ایمنی کافی پلمب هستند. طبق اعلام سید جواد کریمی فرماندار آزادشهر، در پی بازدید و گزارش بازرسان کمیسیون کارگری شهرستان برخوردار نبودن معدن زغال سنگ غرب کلات از

استخراج ۱۵ درصد نیاز زغال سنگ کشور از گلستان

بر اساس گزارش مدیرکل صنعت، معدن و تجارت گلستان، ۱۵ درصد نیاز زغال سنگ کشور در استان استخراج شده و برای رونق تولید و فرآوری در اختیار کارخانه مرتبط قرار می گیرد. درویشعلی حسن زاده افزود: ۱۶ پروانه بهره برداری معدن زغال سنگ در استان وجود دارد که گنجایش اسمی آنها ۳۵۰ هزار تن زغال سنگ در سال است. به گفته وی، برای استخراج زغال سنگ از معادن فعال گلستان بیش از هزار نفر مشغول فعالیت هستند.

حفظ امنیت کارگران معادن زغال سنگ گلستان برای جلوگیری از تکرار وقایع تلخی مانند انفجار معدن زمستان یورت و ریزش معدن شرق کلات به اولویت مهم مسوولان و دستگاه قضایی تبدیل شده و در راستای آن ۲ معدن شرق کلات و غرب کلات آزادشهر تا زمان دستیابی به شرایط ایمن تعطیل شد. به گزارش ایرنا، تعطیلی معدن شرق کلات با ۲۹ کارگر از تلفات انسانی زیاد بر اثر حادثه چند روز قبل ریزش معدن جلوگیری کرد و فقط یک نفر از کارگران که در حال تعمیر تونل بود، جان باخت و ۲ نفر دیگر مصدوم شدند. ظهر ۲۴ آبان یکی از تونل های معدن شرق کلات که در ارزیابی های دوره ای، پرخطر و غیر استاندارد شناسایی شده بود، ریزش کرد اما این تونل غیرفعال بود و فقط پروانه تعمیر، ایمنی و اصلاح داشت و در نتیجه از بروز فاجعه انسانی مشابه حادثه معدن طبس یا انفجار معدن زمستان یورت آزادشهر در سال ۱۳۹۶، جلوگیری شد. حادثه معدن زمستان یورت آزادشهر با ۴۳ جان باخت در اردیبهشت ۱۳۹۶ و معدن زغال سنگ معدنچو طبس با ۵۲ فوتی در شهریور ۱۴۰۳ که تعدادی از آنان اهل گلستان بودند، بزرگترین حوادث حوزه معدن در ۳۰ سال گذشته بود. ساعت ۲۱ روز ۳۱ شهریور امسال تصاعد آبی گاز در تونل C معدن معدنچوی طبس و انتشار آن موجب گرفتار شدن ۶۵ کارگر شد که ۵۳ نفر آنان جان خود را از دست دادند و همچنین در حادثه انفجار معدن زغال سنگ زمستان یورت آزادشهر ۴۳ کارگر جان باختند و ۷۰ نفر هم مصدوم شدند. بر اساس آخرین آمار وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، ۱۰۰ معدن زغال سنگ در کشور فعال هستند که از این تعداد ۹۵ درصد به شکل سنتی اداره می شود. حوادث معدنی مخصوص کشور ما نیست و از حوادث پرتعداد و نیز پرتلفات در دنیا به شمار می رود و سالیانه نزدیک به ۱۵ هزار کارگر معادن در دنیا بر اثر حوادث معدنی جان خود را از دست می دهند.

هیجان خرید یا توهم نیاز

بلک فرایندی چه بر سر ما می آورد؟

مطابق انتظارات عمل کنند. این نوع تبلیغات هم در غرب و هم در جامعه ما به وضوح دیده می شود.

حس فوریت در خرید بلک فرایندی؛ از رقابت تا ترس از دست دادن

توحیدلو درباره دلایل ایجاد حس فوریت در خرید بلک فرایندی می گوید: محدودیت زمانی و کالایی که در این رویدادها برجسته می شود، اولین عاملی است که افراد را به خرید هیجانی سوق می دهد. این حس که ممکن است کالای مورد نظر تمام شود یا تخفیف از دست برود، ترس از محرومیت را در افراد تقویت می کند. وی تأکید می کند: تبلیغات گسترده و فضای رسانه ای، با نمایش جمعیت هایی که برای خرید هجوم آورده اند، حس تأیید اجتماعی را برمی انگیزد. وقتی افراد می بینند که همه مشغول خرید هستند، این تصور ایجاد می شود که تصمیم آن ها نیز منطقی و درست است. در نتیجه، این روند به خریدهای تکانشی سرعت بیشتری می بخشد. توحیدلو همچنین به حس رضایتی که پس از خرید ایجاد می شود اشاره دارد: این حس که افراد توانسته اند از تخفیف استفاده کنند، در شرایط تورمی یک حس موفقیت اقتصادی کوتاه مدت به همراه دارد، اما اغلب بدون توجه به نیاز واقعی و برنامه ریزی مالی است که همین امر می تواند برنامه ریزی های بلندمدت را مختل کند. او توصیه می کند: برای خریدهای این چنینی، لازم است افراد از پیش نیازهای واقعی خود را ارزیابی کرده و از تصمیم های هیجانی پرهیز کنند.

چگونه در بلک فرایندی خریدی هوشمندانه و سودمند داشته باشیم؟

توحیدلو در خصوص مدیریت فرهنگ خرید در بلک فرایندی می گوید: نخستین گام، آموزش و آگاهی بخشی به افراد است. نباید با رویکرد نفی مطلق به مقابله با این رویدادها پرداخت، زیرا این نوع مواجهه در شرایط امروز جامعه ما ممکن است باعث افزایش توجه و اهمیت این نوع رویدادها شود. وی تأکید می کند که فرهنگ سازی در مورد ترجیح کالاهای داخلی به وارداتی و آموزش سواد مالی و رسانه ای از سنین پایین می تواند تأثیر قابل توجهی در مدیریت این نوع رفتارهای مصرفی داشته باشد. درک اهمیت مدیریت مصرف، بودجه بندی و پرهیز از خریدهای هیجانی باید از همان دوران نوجوانی به افراد آموزش داده شود. توحیدلو با اشاره به نقش نسل جوان و کاربران فضای مجازی در این رویدادها افزود: بخش زیادی از خریدهای بلک فرایندی توسط جوانانی انجام می شود که معمولاً درآمدزایی ندارند و تنها مصرف کننده اند. بنابراین، آگاهی بخشی به این نسل و خانواده های آنان اهمیت بالایی دارد. او به ضرورت نظارت و شفافیت در بازار نیز اشاره می کند: در بسیاری از مواقع تخفیف های اعلام شده واقعی نیستند و کالاها به قیمتی بالاتر از ارزش واقعی شان فروخته می شوند. بنابراین، علاوه بر هوشیاری خریداران، نظارت جدی تر بر بازار و فروشگاه ها ضروری است. وی در پایان خاطرنشان می کند: به جای مقابله با این رویدادها، باید افراد را به سمت خرید هوشمندانه و اقتصادی هدایت کرد و فضایی فراهم کرد که مصرف کنندگان به ترجیحات داخلی و خریدهای منطقی توجه بیشتری داشته باشند.



پیامدهای اقتصادی و اجتماعی این رویداد، تمایل به پس انداز و برنامه ریزی بلندمدت را در جامعه کاهش می دهد

اشاره می کند: یکی از پیامدهای جدی این رویداد، تشدید احساس نابرابری است. این تخفیف ها معمولاً دسترسی دهک های متوسط به بالا به کالاهای لوکس را تسهیل می کند، در حالی که طبقات پایین حتی با تخفیف های سنگین نیز قادر به خرید این کالاها نیستند. این احساس نابرابری می تواند به شکاف های طبقاتی دامن بزند و ناامیدی اجتماعی را تشدید کند. او همچنین نقش شبکه های اجتماعی را در بازنمایی خریدهای این دوره مورد نقد قرار می دهد و می افزاید: تبلیغات گسترده در شبکه های اجتماعی، نیازهای کاذب و توقعات فرایندهای ایجاد می کند. مردم به این باور می رسند که برای زندگی بهتر باید به تمام این کالاها دسترسی داشته باشند، در حالی که تا پیش از این شاید حتی نیازی به آن ها حس نمی کردند. این نوع مصرف گرایی بی رویه یا ایجاد حس محرومیت، چه در صورت توانایی خرید و چه در صورت ناتوانی، بر روان افراد تأثیر منفی می گذارد. به باور او، پیامدهای اقتصادی و اجتماعی این رویداد، تمایل به پس انداز و برنامه ریزی بلندمدت را در جامعه کاهش می دهد: در شرایط تورمی، افراد به جای تمرکز بر خرید کالاهای سرمایه ای یا ضروری، به خرید کالاهای مصرفی و اغلب غیرضروری روی می آورند. این رفتار، نه تنها منابع اقتصادی خانواده ها را به هدر می دهد، بلکه الگوهای اشتباه مصرفی را در جامعه رواج می دهد. توحیدلو همچنین به نکته ای کمتر مطرح شده درباره بلک فرایندی اشاره می کند: این رویداد، نابرابری فضایی در خرید را نیز تقویت می کند. دسترسی به این تخفیف ها عمدتاً از طریق پلتفرم های آنلاین ممکن است که در شهرهای بزرگ متمرکز هستند. این شرایط، شهرها و مناطق محروم را بیشتر به حاشیه می برد. او به مسئله ای کلیدی اشاره می کند: تبلیغات بلک فرایندی معمولاً بر کالاهایی مانند لوازم آرایشی، پوشاک و دیگر محصولات مصرفی که بیشتر مورد نیاز زنان هستند، متمرکز است. این مسئله کلیشه های جنسیتی را تقویت کرده و فشار روانی مضاعفی بر زنان وارد می کند تا در این عرصه نیز

کاهش می دهد و حس کنترل بیشتری به افراد می دهد. به گفته توحیدلو، شبکه های اجتماعی نیز نقش مهمی در گسترش فرهنگ بلک فرایندی در ایران دارند: تبلیغات و فشارهای فرهنگی در شبکه های اجتماعی، افراد را به رقابت برای خرید بیشتر ترغیب می کند. این رقابت، حس پیروزی در خرید را تقویت کرده و خرید بیش از نیاز را رواج می دهد. در نهایت، او به تأثیر تحریم ها اشاره می کند و می گوید: به دلیل کاهش دسترسی به کالاهای خارجی، تبلیغات پلتفرم ها روی این کالاها افزایش یافته و قیمت های به ظاهر مقرون به صرفه آن ها باعث جلب توجه بیشتری می شود.

بلک فرایندی فرصت یا تهدید برای فرهنگ و اقتصاد ایرانی؟

رویدادهایی مانند بلک فرایندی در کنار فرصت های اقتصادی که ممکن است برای بخشی از جامعه ایجاد کنند، چالش های عمیق تری نیز به همراه دارند. توحیدلو در این باره می گوید: یکی از جدی ترین ایراداتی که می توان به بلک فرایندی وارد کرد، تقویت فرهنگ مصرف گرایی است. این رویداد افراد را به خریدهای انبوه، هیجانی و اغلب غیرضروری سوق می دهد، در حالی که فرهنگ سنتی ما بر قناعت و مدیریت منابع تأکید دارد. از سوی دیگر، بلک فرایندی ذاتاً پدیده ای غربی است و به نوعی، الگوهای مصرف غربی را به جامعه ای با ارزش های متفاوت وارد می کند. این تطبیق ناپذیری فرهنگی می تواند به مرور زمان باعث تضعیف باورهای اصیل در جامعه شود. او همچنین به چالش های اقتصادی این رویداد اشاره می کند و می گوید: تخفیف های غیرواقعی و تبلیغات فریبنده از دیگر مسائلی است که بارها تجربه شده است. وقتی مردم متوجه این تناقض می شوند، اعتماد عمومی کاهش می یابد و نارضایتی اجتماعی افزایش پیدا می کند. علاوه بر این، خریدهای تکانشی و هیجانی باعث می شود مردم اغلب نیازهای واقعی خود را نادیده بگیرند و رقابت ناسالمی در جامعه شکل بگیرد. از منظر اجتماعی، توحیدلو به نکات قابل توجهی

در شرایطی که تخفیف های بلک فرایندی به وعده های بزرگ و جذاب تبدیل شده اند، یک جامعه شناس به نقش روان شناسی در رفتار خرید اشاره می کند و می گوید: این تخفیف ها اغلب یک بازی روانی هستند که با ایجاد احساس موفقیت و رضایت آنی، افراد را به خریدهایی تشویق می کنند که در واقع به نفعشان نیست. احساس فوریت و فریب درصدهای بالا، به راحتی افراد را به سوی خریدهای تکانشی می برد. به گزارش ایرنا زندگی، بلک فرایندی دیگر فقط یک رویداد پرهیاهوی غربی نیست؛ امروز این فرهنگ جهانی، مرزها را پشت سر گذاشته و به ایران رسیده است. در روزهایی که شبکه های اجتماعی پر از تبلیغات وسوسه کننده و پیشنهادهای شگفت انگیز هستند، بسیاری از مردم ایران نیز درگیر تب و تاب خریدهای انبوه و استفاده از تخفیف ها می شوند. اما چه چیزی باعث شده این پدیده در جامعه ای با شرایط خاص اقتصادی و اجتماعی همچون ایران تا این حد ریشه بدواند؟ برای پاسخ به این پرسش با دکتر سمیه توحیدلو، جامعه شناس و عضو رسمی گروه جامعه شناسی جنبش ها و تغییرات انجمن بین المللی جامعه شناسی گفت و گو کردیم. او به تحلیل نقش رسانه ها، تبلیغات، تغییر سبک زندگی و تأثیرات روانی و اقتصادی این رویداد پرداخته و به ما نشان می دهد که بلک فرایندی تنها یک روز تخفیف نیست، بلکه بازتابی از تحولات عمیق تر در رفتار مصرفی و جامعه شناسی اقتصادی ماست. توحیدلو معتقد است که بلک فرایندی به عنوان یک رویداد جهانی، بیشترین تأثیر خود را از رسانه ها و تبلیغات بین المللی می گیرد. او می گوید: پلتفرمی شدن خرید، مشابه آنچه در آمازون یا دیجی کالا و ترب دیده می شود، عامل مهمی در انتقال این فرهنگ به ایران است. اما این فقط نقش رسانه ها و تبلیغات نیست؛ تغییر سبک زندگی مصرفی، که با جهانی شدن همراه است، الگوهای خرید در ایران را نیز تغییر داده و مصرف گرایی و خریدهای انعطاف پذیر جایگزین خریدهای محدود و ثابت شده است. این جامعه شناس از زاویه اقتصاد رفتاری به تحلیل این پدیده می پردازد و می گوید: ما در رفتارهای خرید بلک فرایندی شاهد پدیده هایی چون سوگیری زمان حال هستیم. این یعنی افراد در شرایطی که امید به آینده کم است یا ارزش پول ملی کاهش یافته، مزایای آنی را به منافع بلندمدت ترجیح می دهند. تورم و کاهش ارزش پول ملی افراد را به سمت خریدهای اضطراری و بدون نیاز سوق می دهد، زیرا باور دارند که خرید امروز بهتر از فرداست. یکی دیگر از موضوعاتی که توحیدلو به آن اشاره می کند، توهم صرفه جویی و اثر چارچوب در تصمیم گیری های خرید است. تخفیف های بالا باعث می شود که افراد احساس کنند سود می کنند، اما در واقع این تخفیف ها اغلب با افزایش قیمت اصلی کالا همراه است. از طرفی، نمایش درصدهای بالا مثل ۷۰ درصد، یک چارچوب ذهنی ایجاد می کند که حتی اگر کالا نیازی نباشد، افراد را به سمت خرید سوق می دهد. این چارچوب ها، هرچند غیرواقعی، رفتار مصرف کنندگان را به شدت تحت تأثیر قرار می دهند. او درباره رفتارهای تکانشی و اضطراری ناشی از تبلیغات توضیح می دهد: تبلیغات با محدود نشان دادن زمان و تعداد کالاها، حس فوریت را در افراد ایجاد می کند و آن ها را به تصمیم گیری سریع و تکانشی و می دهد. در کنار آن، خرید با تخفیف در شرایط مالی تورمی، استرس ناشی از کاهش سرمایه را