گلشن مهر

■ گلشن مهر شناسنامه گلستان است

■ دوشنبه ۱۰ دی ماه ۱۴۰۳ /سال بیست وششم /شماره ۲۹۰۵ / ۸صفحه / ۲۵۰۰ تومان

۲ ناآگاهی مردم به تکدی گری دامن می‌زند

۲ جبران عقب ماندگی های گرگان نیازمند همراهی استاندار است

۲ سند اردوگاه دانش آموزی جزیره آشوراده صادر شد

کمیته امداد گنبد کاووس ۲۳۵ سری جهاز اهدا کرد ۲

ادبیات ۴-۵

بهترین روش‌های گرفتن تلخی زیتون در خانه ۸

نوژا

مزون نوژا

در خدمت همشهریان عزیز

دوخت فرم مدارس متوسطه اول و دوم
شامل مانتو، شلوار ، مقنعه و انواع شومیز
سفارش همه روزه از ساعت ۹ الی ۱۴ - میر مجیدی

۰۹۳۹۳۰۱۶۱۷۲ - ۰۱۷۳۲۳۲۴۸۰۲

nozhaa_collection

عصر جدید موسیقی کتولی

علیرضا صدرایی- گلستان فرش بهارستان ایران است، با گل های رنگارنگ و زیبایش که هر چهار فصل به شمایلی دلفریب در می آید، گاه گرم است ، گاه خنک، گاه پاییز هزار رنگ و گاه زمهریر لرزان زمستان، رنگ و نمای قالی ترکمنش، شیهه اسب های ترکمن صحرا، بخشی های صحرا از یک سو تا پایکوبی های خاص اقوام سیستانی و بلوچش در جشن ها و عروسی ها و ساز و آواز سرنای آنها که هر جنبده ای را به طرب وا می دارد، یا نواهای سنتی کتول که از تاریخی دور با ما هم کلام می شود، اما در این مقام سخن از موسیقی کتول است، موسیقی علی‌آباد کتول بدون شک یکی از پویاترین و قدیمی‌ترین میراث‌های موسیقی فولکلور ایران است که همچنان نفس می‌کشد و زندگی می‌بخشد. و با ریشه‌های عمیق در فرهنگ مردم علی‌آباد، قصه‌های عاشقی و دلدادگی را به زیبایی روایت می‌کند؛ آوازهایی که گاه به ماجراهای اجتماعی،عرفانی، و مذهبی نیز می‌پردازند. گرچه این هنر قدیمی، همچون سرنا نوازی، به‌مرور زمان رنگ‌باخته است، اما قطعات حماسی سرداری، سواری و کشتی گیری همچنان جان تازه‌ای به مراسم‌ها و جشن‌های محلی می‌دهند. موسیقی کتولی نه‌تنها به منطقه علی‌آباد بلکه به‌عنوان یک سبک موسیقی شناخته می‌شود، سبکی که گاه ریشه در زندگی کشاورزی و حتی چراندن گاوها داشته است. موسیقی علی آباد از سه بخش اصلی تشکیل شده: مقام هرایی که مقام‌ها کشیده‌تر و سنگین‌تر است و به‌عنوان مقدمه و پیش‌درآمد آهنگ کتول استفاده می‌شود؛ مقام راست که کوتاه‌تر و سریع‌تر اجرا می‌شود و پس از مقام هرایی و مقدمه ادا می‌شود؛ و مقام کله کش‌ها که در اوج نواخته می‌شود و کشیده‌تر و سنگین‌تر است و شنونده را با خود به فرازهای احساسی می‌برد. علی‌آبادکتول با موسیقی خاص خود، بخشی از هویت فرهنگی گلستان را به نمایش می‌گذارد. یکی از نام‌های برجسته این عرصه، عیسی فیوج، آخرین نقال شمال کشور است که مقام‌های اول جشنواره‌های مختلف را از آن خودکرده و میراث منظومه خوانی کتولی را زنده نگه‌داشته است. استاد عیسی فیوج سال ۱۲۹۲، شهر فاضل آباد از توابع علی آباد کتول دیده به جهان گشود. وی استاد کمانچه بود. پدرش از مشهورترین نقالان و نوازندگان و خوانندگان محلی علی آباد بود و در تمامی مجالس شادی و شب نشینی های خوانین وقت و مردم شهرش به عنوان قصه گو و نقال شماره یک، مشارکت داشت. وی از قدرت خارق العاده ای برخوردار بود، چنانکه زمانی به دستور خوانین کتول در میان آتش گداخته زغال، حدود نیم ساعت به نواختن کمانچه و خوانِش نقل حضرت موسی (ع) و کوه طور و حضرت ابراهیم (ع) به زبان شعر پرداخت، برخی به خاطر همین رخداد او را ساحر لقب دادند. عیسی فیوج از کودکی به همراه پدرش در بیشتر نقالی ها و قصه خوانی ها حاضر بود. بدین ترتیب در نواختن کمانچه که ساز اصلی اش بود مهارت یافت. در دوران جوانی نیز در اکثر جشن ها و مجالس عروسی و شب نشینی های منطقه شرکت داشت و به نقل و قصه خوانی و شاد کردن دل های مردم مشغول بود علاوه بر عیسی فیوج، علی‌اصغر اصلانی کتولی، قربانعلی اصلانی کتولی، سید احمد حسینی و حضور هوشنگ جاوید صاحب نظر در موسیقی محلی نیز به این کیفیت در علی آباد کتول افزوده است حالا خبر رسیده است که شورای اسلامی علی آباد کتول و شهرداری این شهر در کاری ارزشمند به دنبال ارتقای بیشتر و توجه بیشتر به این سنت تاریخی فرهنگی کتول هستند...

ادامه در صفحه ۲

یادداشت اول

آنچه گرگان می خواهد

■ **با مسوولیت سردبیر**

نگاهی به رشد و حرکت توسعه مدارانه در گلستان در طول دوران استقلال گلستان از مازندران و حضور استاندارهای متفاوت در استان در دوره های مختلف اقتصادی نشانگر آن است که در نهایت استانداران موفق هم نتوانسته اند اتفاق بزرگی در گلستان رقم بزنند. فقدان وجود زیر ساختها و اوضاع فاجعه بار اقتصادی کشور در حدود سه دهه گذشته و فشار تحریمها اجازه تحول را از گلستان گرفته است، به این خاطر باید بپذیریم گلستان از همه سو گرفتار است. از جانبی بحرانهای متعدد آب، خاک، انرژی، از سوی دیگر حضور مدیران نمایشی و ناکار آمد که به لطایف الحیل در دولتهای مختلف خود را جانمایی می کنند و کار را بر خیر خواهان مشکل می کنند و هم راه توسعه را نا هموارتر کرده اند، خود یکی از دلایل عقب ماندگی گلستان است. در این میان شهر گرگان به عنوان مرکز استان دارای مشکلات متعددی است، فقدان سرانه آموزشی کافی، ترافیک کشنده، حاشیه نشینی های پر آسیب، فقدان فضای سبز کافی تنها بخشی از مشکلات گرگان بوده و هست. از دیگر سو حجم وسیع مهاجرت از استان ها و شهرهای مختلف به برخی محلات حاشیه شهر، ابتکار عمل را از دست مدیران خارج کرده است، از سویی فقدان منابع مالی امکان تهور را از بین برده است، از جانب دیگر در چند سال گذشته اختلافات شورای شهر و شهرداری و دو دستگی و چند دستگی باعث شده است عملا اتفاق درخوری در شهرگرگان نیفتد، ضمن آنکه علاوه بر شهر، نیمی از جمعیت گرگان در روستاها زندگی می کنند که آنها هم با مشکلات آب، خاک و انرژی روبروند و نیازمند ممارست و توجه بیشتری هستند. بنابراین باید گفت مسوولان شهری گرگان خصوصا فرماندار نو آمده، کار سختی را در مسیر رضایت شهروندان پیش رو دارند اما نباید نا امید شد و دست از تلاش برداشت. بهره گیری از نخبگان و استفاده از مشاوره های ذی نفوذان و همراهی با نهادهای مدنی می تواند بخشی از امورات را تسهیل کند و البته باید دانست تنها با کمک و همراهی شهروندان است که می توان گام های بلند و بزرگی در جهت رشد و ارتقای گرگان برداشت.

ادامه تیتر اول

عباس فرهادی فعال فرهنگی و هنری کتولی در یادداشتی برای گلشن مهر به شرح ماجرا پرداخته است که با هم می خوانیم : عصرِ شنبه، اولین نشست کارگاهی جشنواره‌ی موسیقیِ مقامیِ کتولی(سروانگ۵) برای اعلانِ فراخوان اینَ رویدادِ بزرگ به همراهِ رونماییِ کتاب فرهنگنامه‌ی موسیقیِ کتولی در هتلِ کاَنیار برگزار شد که به عنوانَ خبرِ تر و تازه‌ی تحلیلی با سلیقه‌ی این قلم می‌توان به آن اینطور پرداخت که:
۱-بعد از چندین جلسه‌ی مشترکِ شورای اسلامیِ شهر و شهرداری با گروه‌هایَ مختلف از فعالان و هنرمندان موسیقی و نیز تشکیلِ کارگروهِ فنی و ...، حالا جلسه‌ای عمومی‌تر از گروه‌های مختلفی - که هرکدام تاثیرات موثر و مثبتی در کمیت و کیفیتِ این جشنواره می‌توانند بگذارند - بسیار هوشمندانه و موفق برگزار شد و البته استقبالِ چشمگیرِ پیشکسوتان، فرهیختگان و نخبگانِ اینَ عرصه هم این دورهمی را به یک همایش بزرگِ موسیقی تبدیل کرد.
۲-اگرچه چند سالیَ‌ست - که حتی رجال سیاسی و اداری هم برعکس دهه‌ی ٦٠ و ٧٠ و حتی تا حدودی ٨٠ خورشیدی - با اهالی فرهنگ و هنر همراه و همدل هستند، اما حالا به شکلِ چشمگیرتری در کنار فرهنگ و هنر قرار دارند وَ شروعِ این روند از ثبت ملی موسیقی کتولی در حدّ مَحسوس‌تری دیده می‌شود که البته آنچه را روزگاری در حد رویا و آرزو بود، امشب خوشبختانه به واقعیت می‌شد دید، شهرداری و شورای محترم شهرِ علی آبادکتول در همایش امشب با گزارش‌هایی که ارائه دادند، درواقع چنان خاطر جمعی از حال و آینده‌ای خوش را نوید دادند که این قلم بر این عقیده است: این رسم خوبِ طوری نهادینه خواهد شد، حتی اگر بعدها مثلاً گروه‌های دیگری با هر سلیقه و تفکری در راس امور شهرستان قرار بگیرند، نقش اهالی فرهنگ و هنر را برجسته و جدی خواهند گرفت.
۳-سخنرانی‌های کوتاه و بلندِ پر اهمیتی ارائه شدکه گزارش دکتر ابوذر اسفندیاری‌پور(شهردار علی‌آبادِ کتولَ) خیالِ همگان را راحت کرد که عصری طلایی برای فرهنگ و هنرِ منطقه کلید خورده است که دیگر متوقف نخواهَد شد و حالا وقت آن رسیده که اهالیِ این عرصه با دست و بالِ بازتری به فعالیتِ قلَم و قدم بپردازند و البته از خبرِ مهمانِ گرامی، دکتر فرشید مصدق(طراحِ مرکزِ فرهنگیِ هنر و نیز پیشکسوتِ عرصه‌ی تئاترَ و ...) مبنی برِ طراحیِ سالنِ خانه‌ی موسیقی و تئاترِ شهرداری با ظرفیتِ ٤٩٥نفَر در شهرستان نمی‌توانَ گذشت، چون با وَجود اینهمه قابلیت در منطقه‌ی ما هیچ سالن مناسبی وجود ندارد که انگار به لطفِ شهرداری و شورای شهر می‌خواهد اتفاق بیفتد.
امارضاایمانی(فیلمساز،پیشکسوت‌فرهنگی□هنری و از مدیران پیشکسوت صدا و سیما) به شیوه‌ی مناسب و فروتنانه نسبت به جمع خنیاگران در پایینِ سن و دور از تریبون به معرفی قابلیت‌های منطقه وَ خنیاگران پرداخت که درواقع حرف دل جمع را زد. چهره‌ی نازنینِ عرصه‌ی پژوهش و ادبیات کتولی، آقای اسماعیلِ مزیدی هم با علم و ذوقِ ادبی به جمع حاضر، شور و حال خاصی بخشید که البته به اصرارَ و خواهش جمعی برای خواندن شعرِ کتولی به پشت تریبون برگشت و مورد تشویق همگان قرار گرفت.
٤-یکی از نکاتِ جالب و جدید در این جشنواره، موضوعِ اشعار و ترانه‌های محلیِ خنیاگران است که لزومِ کامل و به‌روز شدنِ آنها سال‌هاست به چشم می‌آید که در این جشنواره با دعوت از برخی شاعران و پژوهشگرانِ ادبیات و شعرِ کتولی و نیز بخشی مربوط به اینَ قسمت در جشنواره به این موضوع نیز پرداخته شد که استاد اسماعیل مزیدی هم در صحبت‌های خوبشان اشاره‌های مهمی کردند.
٥-معرفی و رونمایی کتاب فرهنگنامه‌ی موسیقی کتولی با توضیحات مختصر مولف، آقای محمدرضا برزگر(پژوهشگر، خنیاگر و سرپرست گروه موسیقی مقامی و آیینی کتولی) که با حمایت مادی و معنوی شهرداری و شورای شهر اخیراً به چاپ رسیده است هم حسن ختام همایش بود و هم اوج همدلی و اتحاد همگان در حمایت از فرهنگ و هنر.
خلاصه اینکه همه‌ی جوانب و نشانه‌ها خبر از سروانگِ پنجی با کیفیت و کمیت بالا مثل نخستین جشنواره‌ی موسیقی کتولی (بهمن ۱۳۸۲) می‌دهد که امیدواریم همینطور که تا اینجای کار به خوبی پیش رفته تا انتها با همدلی رجال اداری و فعالان فرهنگی و هنرمندان موسیقی پیش برود و یادگاری از همگان برای توسعه‌ی منطقه و ترویج فرهنگ و هنر اصیل منطقه بخصوص انتقال به نسل نو به جا بماند.

ناآگاهی مردم به تکدی‌گری دامن می‌زند

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری گرگان با بیان اینکه در هفته گذشته ۹۸ متکدی از سطح شهر جمع آوری شدند، گفت: ناآگاهی مردم از شرایط افراد به تکرار و تداوم تکدی گری در شهر دامن زده است. به گزارش روابط عمومی، موسی‌الرضا صفری اظهار کرد: برخی شهروندان بدون آگاهی از شرایط افراد به آنها کمک می‌کنند که با توجه به مستندات موجود اکثر مبالغ حاصل از جمع آوری تکدی گری صرف خرید مواد مخدر می‌شود. وی با اشاره به اینکه در هفته گذشته ۹۸ متکدی با هدف رفع ناامنی تقاطع خیابان‌های گرگان و معابر شهری جمع آوری شدند، افزود: یکی از عوامل تأثیرگذار تداوم تکدی گری در شهر ناآگاهی مردم از شرایط این افراد است. معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری گرگان ادامه داد: شهروندان اگر دقایقی را کنار این افراد توقف کنند متوجه درآمد بالای آنها خواهند شد لذا بهترین و کارآمدترین راهکار جهت ریشه‌کن کردن این پدیده زشت اجتماعی همکاری شهروندان در کمک نکردن به افراد متکدی است. وی با تاکید بر اینکه برای اثر بخشی و نتیجه دادن طرح نیاز به همراهی شهروندان داریم، افزود: به علت نداشتن بازدارنگی اقدامات، زحمات اجرای طرح نیز زیر سوال می‌رود و مجدداً شاهد تکرار تکدی‌گری این افراد در سطح معابر شهری هستیم. صفری خاطرنشان کرد: بر اساس قانون، وظیفه شهرداری‌ها جلوگیری از تکدی گری است که در موضوع جمع‌آوری هیچ مشکلی نداریم اما به علت فعال نبودن کارگروه ساماندهی که متشکل از دستگاه‌های مرتبط است، شاهد بازگشت چندباره متکدی در سطح شهر هستیم. وی در خاتمه یادآور شد: از شهروندان خواهشمندیم تا درصورت مشاهده افرادی که در چهارراه‌ها اقدام به تکدی‌گری می‌کنند با سامانه تلفنی ۱۳۷ تماس بگیرند تا نسبت به جمع‌آوری آنها اقدام شود.

پیام شهروندان

سردبیر روزنامه محترم گلشن مهر
احتراما به عرض می‌رسانم
پارک شهر مرکزی گرگان در قسمت بیش از نیمی از پارک کودک بخشی را تخریب و به روش کاسب کارانه به بخش خصوصی واگذار کرده اند؟!!! واقعا باعث تاسف است این موارد از کجا سرچشمه می‌گیرد و با چه خرد جمعی؟! و با چه نظر کارشناسی؟!!! بقول استاد الهی قمشه ای و پیامبر: کودک با بازی استعدادهایش شکوفا میشود. وقتی کودک جایی برای تخلیه انرژی نداشته باشد و با توجه به زندگی آپارتمانی شهری قطعا شرایط برای او و خانواده که ایشان هم عموما درگیر معضلات جامعه اند سختر و بغرنج تر میشود...
خواهش دارم خبرنگار خبره ای را به محل اعزام بفرمایید و تا قبل از افتتاح و بازگشایی این محل که حق قانونی فرزندان این شهر و مرز و بوم است در روزنامه وزین گلشن مهر انعکاس و بگوش استاندار و عوامل شهرداری برسانید.
با سپاس فراوان
شهروند عاشق گرگان
علیرضاً جهانی

خبر

کمیته امداد گنبدکاووس ۲۳۵ سری جهاز اهدا کرد

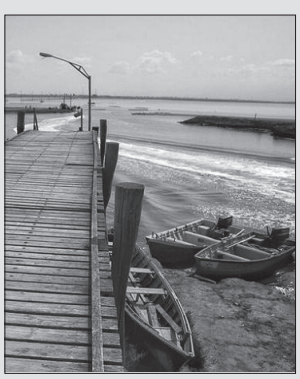
رییس کمیته امداد حضرت امام خمینی (ره) گنبدکاووس از اهدای ۲۳۵ سری جهاز برای نوعروسان زیرپوشش این نهاد انقلابی از ابتدای امسال تاکنون خبر داد و بیان کرد: ارزش ریالی این تعداد جهاز ۹٤ میلیارد ریال است. به گزارش روابط عمومی، عباسعلی قربانی افزود: ارزش هر سری جهاز شامل پنج قلم لوازم خانگی «یخچال، تلویزیون، لباسشویی، اجاق گاز و جاوربرقی»، افزون بر ٤٠٠ میلیون ریال است. وی بابیان اینکه در تهیه هر سری جهاز نیکوکاران تا سقف ۱۵ میلیون ریال مشارکت دارند، اضافه کرد: کمیته امداد گنبدکاووس ۳۰ نوعروس دیگر در نوبت دریافت جهاز دارد که تا پایان امسال به آنها اهدا خواهد شد.

جبران عقب ماندگی های گرگان نیازمند همراهی استاندار است

فرماندار جدید گرگان گفت: برای اینکه عقب ماندگی های شهر گرگان در حوزه های مختلف شهر بر طرف شود، نیاز است استاندار توجه و نگاه ویژه ای به مسائل داشته باشد. به گزارش روابط عمومی، علی نصیبی در مراسم تکریم و معارفه فرماندار گرگان اظهار کرد: شهرستان گرگان دارای ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های بسیار زیادی است که با استفاده درست از آن می‌توان شاهد اتفاقات بزرگی باشیم. وی با اشاره به وجود برخی از مشکلات و مسائلی که در شهر گرگان وجود دارد، افزود: قول می‌دهم برای مردم این خطه بیش از ظرفیت تلاش کنم تا تغییراتی را در شهر ایجاد کنم. فرماندار جدید گرگان گفت: برای اینکه عقب ماندگی‌های شهر گرگان در حوزه‌های مختلف شهر بر طرف شود نیاز است استاندار توجه و نگاه ویژه ای به مسائل داشته باشد. در این مراسم علی نصیبی به عنوان فرماندار جدید معارفه شد و از زحمات اسماعیل نادری به عنوان فرماندار سابق گرگان تقدیر شد.

سند اردوگاه دانش آموزی جزیره آشوراده صادر شد

رئیس کل دادگستری گلستان از صدور سند عرصه ٤ هکتاری اردوگاه دانش آموزی جزیره آشوراده خبر داد. به گزارش روابط عمومی، حیدر آسیابی در حاشیه همایش ستارگان شورای حل اختلاف گفت: پس از انتقال اسناد ثبتی جزیره آشوراده به استان گلستان طبق مصوبه هیئت دولت و تقسیمات کشوری، صدور اسناد تک برگ عرصه‌های این جزیره آغاز شده است. رئیس کل دادگستری گلستان افزود: در نخستین گام سند اردوگاه دانش آموزی به مساحت حدود ٤ هکتار و پس از سه دهه صادر و با حضور نماینده ولی فقیه در استان به صورت نمادین به آموزش و پرورش به نمایندگی از دولت تحویل داده شد.



» آگهی ثبتی

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۳۳۵۷ تاریخ ۱۴۰۳.۰۶.۱۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۰۷۰ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای مسعود پوری فرزند اراز به شماره شناسنامه ۷۹۰۵ کدملی ۴۹۷۹۱۱۹۴۰۹ صادره آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (بصورت اطاقک نگهبانی) به مساحت ۳۴۳.۳۶ مترمربع، مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۳۳۹ فرعی از ۱- اصلی واقع در اراضی آق قلا بخش ۷- حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی آقای اراز پوری تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: یکشنبه ۱۴۰۳.۰۹.۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: دوشنبه ۱۴۰۳.۱۰.۱۰
مهناز جهانفر -رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م الف: ۱۲۴

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت۱۲۴ مترمربع دارای پلاک ۱۵۰۵۶ فرعی از ۳-اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبتی گرگان ملکی خانم فاطمه قاسم پور فرزند علیرضا در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۳ در آدرس گرگان، اوزینه کوچه تالار ونوس، اراضی محمد حسن کابوسی به عمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
حجت الله تجری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۸۵۳۰۳۲

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت۱۲۲,۵۰ مترمربع دارای پلاک ۱۵۰۵۵ فرعی از ۳-اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبتی گرگان ملکی خانم فاطمه قاسم پور فرزند علیرضا در ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۳ در آدرس گرگان، اوزینه کوچه تالار ونوس، اراضی محمد حسن کابوسی به عمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
حجت الله تجری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۸۵۳۰۳۷

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۱۱۷۴۴,۰۳ مترمربع دارای پلاک ۲۴۲ فرعی از ۵۴-اصلی واقع در اراضی ولیک آباد بخش ۳ سه ثبت گرگان ملکی/ آقای حسین پهلوان فرزند محمد ساعت ۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۱ در محل وقوع ملک واقع در گرگان- روستای ولیک آباد بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
تاریخ انتشار: دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
حجت الله تجری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۸۵۳۱۲۳

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۵۷۶۲,۳۸ مترمربع دارای پلاک ۲۵۳ فرعی از ۵۴-اصلی واقع در اراضی ولیک آباد بخش ۳ سه ثبت گرگان ملکی/ آقای حسین زیارت بان فرزند رمضان ساعت ۸ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۳ در محل وقوع ملک واقع در گرگان- روستای ولیک آباد اراضی کشاورزی بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
تاریخ انتشار: دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
حجت الله تجری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۸۵۳۷۴۴

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۱۲۴۲۲,۹۷ مترمربع دارای پلاک ۲۵۴ فرعی از ۵۴-اصلی واقع در اراضی ولیک آباد بخش ۳ سه ثبت گرگان ملکی/ آقای حسین زیارت بان فرزند رمضان ساعت ۸ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۳ در محل وقوع ملک واقع در گرگان- روستای ولیک آباد اراضی کشاورزی به عمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
تاریخ انتشار: دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
حجت الله تجری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۸۵۳۷۴۹

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۱۳۵۶۸,۹۸ مترمربع دارای پلاک ۲۵۶ فرعی از ۵۴-اصلی واقع در اراضی ولیک آباد بخش ۳ حوزه ثبتی گرگان ملکی آقای قنبر رستم پور رستمکلاته فرزند حسن در ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ در آدرس گرگان، روستای ولیک آباد، خیابان امام زاده، اراضی مزروعی به عمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.تاریخ انتشار: دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
حجت الله تجری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۸۵۳۷۷۹

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۱۱۷۵۵۳,۸۰ مترمربع دارای پلاک ۲۵۵ فرعی از ۵۴-اصلی واقع در اراضی ولیک آباد بخش ۳ سه ثبت گرگان ملکی/آقای قنبر رستم پور رستمکلاته فرزند حسن ساعت ۸:۴۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ در محل وقوع ملک واقع در گرگان- روستای ولیک آباد اراضی کشاورزی بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
تاریخ انتشار: دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
حجت الله تجری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۸۵۳۷۸۴

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت۳۷۹,۷۵ مترمربع دارای پلاک ۲۹۴۴ فرعی از ۸۹-اصلی واقع در اراضی خرگوش تپه بخش ۳ حوزه ثبتی گرگان ملکی خانم یوکابد بکرانی فرزند فرامرز در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ در آدرس گرگان، جهاد مرکزی، نبش ۳۰ متری آموزش جنب استخر به عمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
تاریخ انتشار: دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
حجت الله تجری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۸۵۳۷۸۷

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت۳۰۵,۲۱ مترمربع دارای پلاک ۱۵۰۶۴ فرعی از ۳-اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبتی گرگان ملکی خانم فاطمه احیائی فرزند محمد در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ در آدرس گرگان، بلوار طبیعت، انتهای طبیعت ۸ به عمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
تاریخ انتشار: دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
حجت الله تجری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۸۵۴۴۶۱

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت۳۰۵,۲۱ مترمربع دارای پلاک ۱۵۰۶۴ فرعی از ۳-اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبتی گرگان ملکی خانم فاطمه احیائی فرزند محمد در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ در آدرس گرگان، بلوار طبیعت، انتهای طبیعت ۸ به عمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
تاریخ انتشار: دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
حجت الله تجری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۸۵۴۶۳۰

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود ششدانگ قریه سومارو دارای پلاک ۰فرعی از ۱۱۶-اصلی بخش ۳ ثبت منطقه دو گرگان واقع در اراضی سومارو به مساحت ۵۶۲۲۴۷۱,۰۵ متر مربع بنام موقوفه عام جعفر قلی آقایی با شناسه ملی ۱۴۰۰۰۹۳۴۴۰۷ به نسبت یک دانگ مشاع از ششدانگ ساعت ۹:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۳ در محل وقوع ملک واقع در گرگان قریه سومارو با کد پستی .... خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
تاریخ انتشار: دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
حجت الله تجری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۸۵۴۷۰۲

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۵۱۶۶,۷۹ مترمربع دارای پلاک ۲۵۷ فرعی از ۵۴-اصلی واقع در اراضی ولیک آباد بخش ۳ حوزه ثبتی گرگان ملکی آقای محمد محمدی فرزند قنبر در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ در آدرس گرگان، ولیک آباد، جنب آسفالت کمربندی به عمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
تاریخ انتشار: دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
حجت الله تجری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۸۵۴۸۴۰

» آگهی ثبتی

آگهی فقدان سند مالکیت

مالکیت زینب مسعودی دشتی فرزند جمال با ارائه دوبرگ استشهادیه گواهی شده ادعا نموده اندکه سند مالکیت ٦ سهم از ٦ سهم از ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با بنای احداثی نوع ملک طلق با عرصه وقف دارای پلاک ثبتی ۸۸۲ فرعی مفروز و مجزا شده از پلاک ۰ فرعی از ٦ اصلی بخش دو حوزه ثبت بندرگز استان گلستان که مقدار ۹ ممیز ۱۸۱ سهم مشاع از ۱۲۰ سهم ششدانگ کل عرصه وقف عام می باشد، به مساحت ۲۳۰,۵ متر مربع مستند مالکیت به شماره ۱۸۱۵۲ مورخه ۱۳۹۵/۱/۳۱ شماره چاپی سند ٦۷۸۳٤۱ سری ب سال ۹۳ شماره دفتر الکترونیک ۱۳۹۵۲۰۳۱۲۰۰۲۰۰۹۰۰۰۱۷۳ به ثبت رسیده است. محدودیت دفتر املاک: ندارد. که بعلت جابجایی مفقود شده و نامبرده تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را از این اداره نموده است. از این رو باستناد ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی می گردد تا هر کسی نسبت به ملک مورد آگهی معامله دیگری انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد ظرف مدت ده روز از تاریخ آگهی، اعتراض کتبی خود را ضمن ارائه مدارک و مستندات به این اداره تحویل نماید.
تاریخ انتشار : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
سیدعیسی میرکاظمی- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک بندرگز
م.الف : ۱۰۷

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری گرگان در نظر دارد

نسبت به برگزاری عملیات حمل پسماند عادی (زباله)در سطح شهر گرگان (با مشخصات بارگذاری شده در سامانه ستاد) با مبلغ برآورد ماهیانه ۱۲،۹۸۹،۲۵۰،۰۰۰ ریال و برآورد برای مدت ۱۲ ماه (یک سال) با مبلغ ۱۵۵،۸۷۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال (بدون تعدیل) بر مبنای برآورد فهرست بهاء پسماند سال ۱۴۰۳ - ابلاغی سازمان برنامه و بودجه کشور (۷۰۹۸۶۵ / ۱۴۰۲ - ۲۶ / ۱۲ / ۱۴۰۲) از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید، لذا کلیه شرکت های واجدالشرایط می توانند از تاریخ ۱۰ / ۱۰ / ۱۴۰۳ لغایت مورخه ۲۹ / ۱۰ / ۱۴۰۳ به سامانه ستاد آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

سیدمحمدرضا سیدالنگی- شهردار گرگان- شناسه آگهی ۱۸۵۴۵۰۱

داستان کوتاه

صدای واقعی بال یک حشره

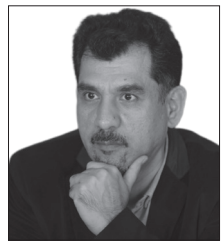
علی شاهمرادی

بعضی بر آن اند که خدای از همه وجوه زمین، از ناکشت مند و سنگ ناک و سیاه و سرخش، از هرکدام قبضه ای خاک برگرفت و از همین روی فرزندان آدم بر این رنگ ها آمدند: سپید و سیاه و سرخ.
آفرینش و تاریخ (مطهر بن طاهر مقدسی)

سرم درد می کند. سه تا پَرِ جیغ توی سرم است. رییس بزرگ چپقش را به من می دهد. یک هندی هی ورد سلامتی برایم می خواند.لای در باز است. چطور می شود به این اسکیمو حالی کرد که چله ی زمستان است. نصیحت الملوک از لای در می آید تو. تلویزیون نوار مغزی مرا پخش می کند. تشخیص نصیحت الملوک این است که خیلی زردند. اصلاً هیچ خطی نباید این همه زرد باشد. حالش بد شد از این همه زرد و رفت. در را هم محکم بست ولی چه فایده؛ این اسکیمویی که می بینید ساکت نشسته، با دست می تواند خرس را خفه کند؛ یک شکارچی بالفطره که عاشق شکار سیل بوده و همیشه از اینکه اینجا خون کم می بیند شاکی است؛ چون هیچ موجودی در دنیا نیست که به اندازه ی سیل نسبت به هیکلش خون داشته باشد. انگار کنید یک مَشک را پر کرده باشند. بافت سیل ها خیلی نازک است، طوریکه یک سیل گرسنه وقتی مدتی چیزی نخورده باشد تقریباً همه اش خون است. قضیه ی این سه هم اتاقی من برمی گردد به حدود سه سال پیش. اتاقم پنجره ی کوتاهی دارد و از خیابان صدا راحت شنیده می شود. داشتم یک آهنگ سرخپوستی گوش می دادم که یکی به پنجره زد. باز که کردم دیدم مردی با صورت سرخ سرخ، انگار به حد مرگ عصبانی اش کرده باشی، پشتَ پنجره است. بی که حرفی بزنیم از همان پنجره به اتاق آمد و مثل مادرمرده ها یک گوشه نشست. روز بعد و بعدترش هم یک آهنگ هندی و اسکیمویی گذاشته بودم که این دو نفر آمدند. اول می خواستم یک آهنگ مغولی بگذارم؛ چون هر سه درواقع از یک قوم هستند که مشکل رگ و ریشه ای با هم پیدا نکنند. اسکیموها و سرخپوست ها هم در اصل مغول اند. فقط آن قسمتی که به سمت قطب رفتند، بس که از سرما در خودشان جمع شدند، دست و پاهای کوتاه تری دارند و سرخپوست ها برعکس، به خاطر عادت بالا رفتن از درخت و اینطور کارها دست و پایشان به نسبت هیکلشان کشیده تر است؛ مغولهایی هم که در مغولستان ماندند، همانطور متوسط مانده اند. اما ما خاطره ی خوبی از این نام نداریم و رابطه ی تاریخی مان چندان خوب نیست؛ که اگرچه مربوط می شود به سال های سال پیش، ولی این پیش اندیشی های ناخودآگاهی مسئله ای ست که در خوانش تاریخ به شیوه ی «در زمانی» چیزی شناخته شده است و همه قبولش دارند؛ به همین دلیل ترجیح دادم هندی باشد، شاید به این خاطر که به روح کریستف کلمب هم احترامی گذاشته باشم. می دانید که بیچاره دنبال هند می گشت که سر از آمریکا درآورد و سرخپوست ها در واقع هندی انگاشته اند و اشتباهاً سرزمین شان را همراه با آدم هایش کشف کرد. البته معمول نیست به پیدا کردن جاییکه از قبل انسان دارد کشف بگوییم، اما از آن جا که سرخپوست ها خود را جزیی از درخت و زمین و سنگ و آسمان و کوه و... می دانند، چندان هم کلمه ی بی راهی نیست. سرخپوست من مدام این جملات یکی از روسای قبیله شان را تکرار می کند: «هر ذره ای مقدس است. هر چیز که بتواند باشد، مقدس است. فراز همه ی کوه ها، هر تکان علف، جای پای باد و صدای بال حشره مقدس است. شما فراموش کرده اید روزی را که رنگهای خیس از آسمان یکان یکان آمدند و بر برگ ها و ماهیها و درختها و آدم هانشستند و بر تن هاشان خشکیدند؛ رنگهایی که دیده می شوند، آرام تان می کنند، و نه از باران، نه از دریا و نه از اشک پاک نمی شوند. ما خودِ طبیعت هستیم. ما جزیی از همه ی چیزها هستیم. اگر انسانی بر زمین ببارد، بر خود باریده است.»
سر همین جمله ی آخر ماجراها داشتیم. هندی که صد سالی هم دارد و بعضی وقت ها به همین خاطر از روح همسرش تشکر می کند که چند سال برای طول عمرش روزه گرفته، حتی جلو هتل تاج محل اجابت مزاج می کرده و مجبور شدم رویَ کف اتاق و دیوارها عکس خدای مارها را بکشم که حداقل به حیاط برود. از خدای مارهای شان بیش تر از همه حساب می برد. باورها کارشان همین است. مثل یک چیز نامرئی از نوک پاهایت شروع می کنند و کم کم بالا می آیند تا سرت را بگیرند. همین باورها قوم چروکی را نابود کرد. آن ها اعتقاد داشتند باید در فصل بهار آرام روی زمین قدم بگذارند، چون مادر طبیعت باردار است و وقتی قانون سرخپوست زدایی تصویب شد، دقیقاً اول بهار بود. در حالیکه شکارچیان سرخپوست با اسلحه دنبالشان بودند تا پوست سرشان را بکنند، آنها صحنه آهسته قدم برمی داشتند. سرتاسر دشت «آرامش فرشته ها» پر از آدم هایی شده بود که انگار می خواهندَ از خانه ای دزدی کنند؛ پاورچین پاورچین راه می رفتند و هر بار یکی شان جیغ می کشید. سرخپوست قبلاً به زبان ناهواتل حرف می زد؛ اما خیلی زود مجبورش کردم به زبان آلوتی اسکیموها حرف بزند. یکی به این خاطر که زبان ناهواتل خیلی پر سر وصداست؛ انگار جانوران یک روز بعدازظهر تصمیم گرفته اند حرف بزنند و وسط زوزه های شان چند کلمه هم چپانده اند و بعد هم به دلیل قواعد عجیب وغریبش. مثلاً اگر کسی در زبان سرخپوستی بخواهد بگوید «من هستم»، می گوید: «من بوده باشم» و یا به جای «آسمان رعد و برق زد»، می گوید: «آسمان رعدوبرق می زده بود»؛ یک نوع خواهش در پس هر جمله ای دارند. یا برای درخت، بسته به زبری پوسته اش سی و شش کلمه دارند و فقط با دیدن یک درخت نمی دانند نامش چیست. باید حتماً کمر خود را به آن بمالند تا کلمه اش را بفهمند. می گویند برای پیدا کردن نام یک درخت هیچ جا مثل پوست ستون فقرات نیست. دیدن یک سرخپوست در حالی که بچه هایش را وادار می کند پشت شان را به یک درخت بمالند تا حرف زدن یاد بگیرند امری طبیعی است. به همین خاطر به جز سرخپوستهای کر و لال که مثل همه جا لازم نیست چیزی را به اسم صدا بزنند، مابقی سرخپوستها مهره های کمرشان بیرون زده است و شما می توانید به راحتی به آنها دست بزنید. داستان های زیادی هم در این مورد دارند؛ مثل قصه ی دختری که وقتی برای فهمیدن نام یک درخت خودش را به آن مالید، پنج سال بعد باردار شد و چون ازدواج نکرده بود، همه ی قبیله، مثل من و شما، او را متهم کردند که بچه اش نامشروع است و هرچه به مقدسات قسم خورد که از روزی که خواسته نام یک درخت را بفهمد، احساس باردار شدن داشته، بی فایده بود و عاقبت رییس قبیله دستور داد بعد از وضع حمل، او را به همان درختی که می گفت ببندند و آتش شان بزنند. وقتی بعد از مدتی، بدن بچه شروع کرد به برگ درآوردن، تازه فهمیدند که چه اشتباهی کرده اند و هم زمان پدر و مادر این کودک فلک زده را از بین برده اند. کسی از آن پسر و سرنوشتش خبری ندارد، اما این قضیه باعث شد که صبر و زود قضاوت نکردن جزیی از زندگی سرخپوست ها بشود و تا از چیزی کاملاً مطمئن نباشند، تصمیمی نمی گیرند؛ این را هم می شود یکی دیگر از دلایل نسل کُش شدن سرخپوست ها دانست. احتمالاً با وجود دیدن پوست سر و شنیدن ضجه ها، هنوز نسبت به نیت واقعی سفیدپوست ها شک داشتند. برعکس زبان ناهواتل، زبان آلوتی فهمیدنش خیلی ساده است. مَثل رنگ ها که سه رنگ اصلی دارند، فقط سه حرف اصلی «س ر د» دارد و سیزده حرف فرعی. بعد از هر حرف فرعی حتماً باید یک حرف اصلی بیاید؛ هیچ وقت دو حرف فرعی پشت هم نمی آیند و کلمات بیشتر از همان سه حرف ساخته شده اند. خلاصه یاد گرفتن و فهمیدنش از هر زبانی ساده تر است. سرخپوست اصلاً راضی نیست و می گوید به زبان آلوتی ترکیب «صدای بال حشره» معنای واقعی خودش را از دست می دهد، اما تهدیدش کرده ام اگر دوباره از آن زبان وحشی استفاده کند، کاری می کنم که نوادگان کریستف کلمب با ساکومیش ها کردند که فقط خودش می داند یعنی چه. درواقع هیچ کدام راضی نیستند، هندی هم دنبال عشق تند و تیز می گردد که توی این اتاق نرینه پیدا نمی شود. رفت و آمدهای نصیحت الملوک هم بعد از قضیه ی پَر کبوترها آن قدر سریع شده که کارش به عاشقی نمی رسد و ناکام مانده است. تقصیر «سایه ی دوباره» بود. همین سرخپوست. اسم معنوی اش است. یک روز قرار شد که هر کس از زندگی و مردمش بگوید. همین سایه ی دوباره اول گفت که اعتقاد دارند زمین و خاک مادر ماست و آسمان پدر ما. یا شاید هم برعکس. خوب یادم نیست. در هر صورت خیلی فرقی نمی کند، این دو تا از روز اول سوار هم بوده اند و دارند مدام آدم پس می اندازند. بعد از توتَم گفت. اینکه باید آن قدر گرسنه بمانند تا چشم هاشان تار بشود و بعد هر مجسمه ای که در آن حال بتوانند بهتر تشخیصش بدهند، می شود توتم آنها، که مال این شده بود کبوتر. بعد به حیاط رفت و با کلی پر کبوتر برگشت. وقتی پرسیدم از کجا آورده گفت که خودش را نیم ساعتی به درخت حیاط که درخت مقدس است مالیده و یک دسته کبوتر آمده اند و بالای سرش آن قدر پرپر زده اند که نصف پرهای شان ریخته و همه را جمع کرده و به خودش چسبانده. می خواست توی اتاق آتش هم روشن کند که نگذاشتم. آتش هایی که سرخپوست ها درست می کنند، وقتی که دورش می چرخند و طوری سروصدا می کنند که انگار می خواهند تخم بگذارند، از آتش های معمولی با همان مواد و حجم تا پانصد درجه ی سانتیگراد داغ تر می شوند و حداقل اسکیمو نمی تواند تحملش کند و من در این دعوا طرف اسکیمو بودم. چون از قدیم هم همیشه دلم برای اسکیموهایی که قرار است به جهنم بروند می-سوخت و نوعی حس هم دردی با آنها دارم. از آن وقت از سایه ی دوباره پر کبوتر می ریزد توی اتاق. من هم همیشه خون دماغ می شوم و گاهی چند تا از این پرها می آید و به صورتم می چسبد. خلاصه نصیحت الملوک فکر می کند این پرها مال این است که من کبوترها را زنده زنده به نیش می کشم و دیگر خیلی توی اتاق نمی ماند. سرخپوست می گوید کارش طبیعی است، چون آن ها ضرب المثلی دارند به این مضمون که: « آن چه که جانور را نابود می کند، به زودی سراغ انسان هم خواهد آمد!» انگار نه انگار که این دسته گل خودش است که به آب داده و اگر نمی خواست این آرایش احمقانه را داشته باشد، این جا شبیه لانه ی کبوتری که گربه درونش رفته باشد نمی شد. کاش حداقل زیبا بود. هرچند در این مورد تقصیر ندارد. همه ی آرایش ها احمقانه اند، چون از لحاظ زیبایی شناسی، زیبایی بد فهمیده شده. من دقت کرده ام، هیچ چیز نمی تواند مثل بغل گرفتن یک بچه ی کم تر از یک ساله آدم را خواستنی کند. دیده ام مردمی که بچه های کم تر از یک ساله در بغل دارند، انگار آرایشی خاص کرده اند. البته هر بچه ای در هر حالی به هر کسی نمی آید. فکر می کنم باید بچه هایی درست کنند که فقط یک سالی زنده باشند و بفروشند. مردمی که ندارتر هستند می توانند بچه های آرایشی شانِ را با هم عوض کنند تا تنوع بشود. پولدارها هم که قطعاً توی دستگاه های مخصوصی کلی از این بچه ها آویزان می کنند. شاید حالا به نظر عملی نیاید، اما علم همیشه در حال پیش رفت است، کارش همین است و در آینده علم خیلی بیشتر از اینها هم پیش روی می کند. یک روز به جایی می رسد که حتی انسان ها بتوانند بچه های سه صاحبه درست کنند؛ یعنی پدر و مادر و یک جانور دیگر. به سرخپوست که گفتم دوست داشت از زنش و یک مادیان اصیل بچه داشته باشد. می گفت اینطور شیهه ی بچه اش تا هر جا شنیده شود، ارواح خبیث عقب تر می ایستند و به محدوده ی صدا نزدیک نمی شوند. اسکیمو اما دوست داشت که با زنش پیش یک سیل نر یا همان «ساردی» خودشان بروند. یکی به خاطر تنبلی و دیگری به دلیل دست و دل بازی زیاد که اسکیموها به آن مشهورند. همان روز اول پیشنهادش را به من هم داد و گفت که خیلی دوست دارد یک بچه ی سفیدپوست داشته باشد، نمی دانست که سفیدی پوستم از کم غذایی و کم خوابی است. هندی در عوض فقط می خواهد هوا وقت عشقبازی اش گرم باشد. خیلی گرم. البته هر وقت یادش می افتد، کلی بدویی راه نثار روح همسرش می کند که چون از طبقه ی اجتماعی پایین تری بوده، بعد از ازدواجش همه ی خانواده اش شهادت داده اند که او مُرده، و طبق قانون هند اگر همه ی اعضای یک فامیل قسم بخورند که کسی از آنها مرگ سراغش آمده، حتی اگر زنده اش حاضر باشد، مرده بودنش ثبت می شود. بعدش همه ی اموالش را بین برادرانش تقسیم کرده اند و به هر دری زده نتوانسته ثابت کند که زنده است. اگر می توانستم جراحی شان کنم و سر اسکیمو را با تن رییس بزرگ و دستهای هندی پیوند بزنم خیلی از مشکلات حل می شد. تا چند سال پیش مثل آب خوردن انجامش می دادم، اما مدت هاست جراحی نکرده ام و حالا دست هایم خیلی می لرزند. چشم هایم را می بندم و دست هایم را به هم می مالم تا کمی گرم شوند و از رعشه بیفتند. چرا هیچ وقت لباس سیاه نمی پوشی. کاش من بمیرم که تو مجبور بشی.
نصیحت الملوک لیوانی دستم می دهد و چندتا قرص می چپاند توی دهنم و می گوید: «هر چیزی حدی داره. نمی فهمی؟ فکر کنم زردی گرفتی. راهش اینه که قبل از اینکه بزرگ بشی، بری دست شویی و اون قد زور بزنی تا هر چی زردی داری بره.»
سرم پُر از گرگ شده؛ پر از قطب شده؛ پر از پَر جیغ؛ پر از ورد سلامتی؛ یکی این تلویزیون راَ از روی سرم بردارد؛ یکی یک دست ورق به من بدهد،ببینم این ازدواج سر می گیرد یا نه؟ نصیحت الملوک رفته گل بچینه.
نصیحت الملوک می گوید: همه ش تقصیر این چای عقاب نشانه.
سه تا چای می خورم،سه تا رییس بزرگ،سه تا اسکیمو،سه تا هندی،سه تا پَرِ جیغ. سه دست ورق به من بدهید،ببینم این ازدواجَ سر می گیرد یا نه؟ نصیحت الملوک بره قبرستون زودتر سه تا قبر بخره. از پشت پنجره صدای سگ می ریزد توی اتاق. با دُمش چه گیتاری می زند. نصیحت الملوک رقص عاشقانه ای شروع کرده بیا و ببین؛پاهایش را طوری روی زمین می گذارد که انگار نیستند. نصیحت الملوک باید برقصه.
چقدر سرد استِ. هی سرد، هی سرد، هی سرد. توی این هوا هیچ گُلی دستش را روی زمین نمی آورد که هی دستش بزرگ شود و هی دستش چیده شود و برگ هایش دیگر گل نباشد،لای کتابی که هی سگی توی رقص هایش زوزه می کشد و گُلی را هی می پرد. نمی دانم از چه، اما بدجور ترسیده ام. احساس می کنم که قرار بوده جایی بروم، ولی دیر شده و دیگر مرا راه نمی دهند. از سرما و ترس به لرزش دستهایم اضافه شده. از دستم می افتد.
یادم رفته بود که لیوانها می شکنند، ولی خوبی اش این است هر چیز شیشه ای فقط یک بار می شکند. از اتاق بیرون می روم. توی سرم صدای شکستن هم با من آمده. اگر یادم می آمد چه کسی بود که هی می گفت خوبی اش این است که هر چیز شیشه ای فقط یکبار می شکند، آن وقت به اتاق برمی گشتم و زمان نزدیکم را به دست می آوردم، می توانست روز باشد و بعد شب بشود و بعد بخوابم. صدای سایه ی دوباره را می شنوم که به زبان ناهواتل می گوید: «کدامین باد بوی غم را از شما دور خواهد کرد؟ از کدام دشت به آفتاب خیره می شوید تا بیاید و بپروارند؟ کجا می توانید به سرمای آب برکه دست بکشید و برآسایید؟ خانه هایی که ساخته اید، ویرانه های بلندی ست که ماه و پلنگ را محتاط می کند. شما دشمنان خودتان هستید. جایی نمانده که بتوانید آتشی برافروزید و جهان را به رقص آورید. جایی نمانده که بتوانید صدای بال حشره، صدای واقعی بال یک حشره را بشنوید و لرزش آن را در زیر پوست سرتان حس کنید.»

یادداشت

حس شناسی در تحلیل محتوایی متون ادبی



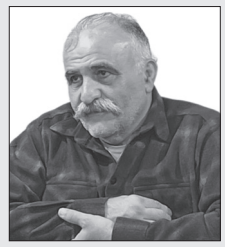
سید مهدی جلیلی

واقعیت این است که حس‌های آدمی بسیار است و غم و شادی از مهم‌ترین آنهاست. حس‌ها در هم تنیده‌اند و گاه یکی از آنها رنگ دیگری را می‌گیرد. مرزهای مشترک دارند و گاه از شدت درهم تنیدگی تشخیص مرز آنها ممکن نیست. از سوی دیگر، تعریف‌های آنهاست. یافتن تعریف‌های مشترک و قراردادی بی‌کم‌وکاست و کامل و مورد اتفاق هم، یکی از مشکلات است. در تعریف‌های باز، احساس‌ها یا هیجان‌های نزدیک به‌خاطر علائم و ویژگی‌های آنها در برگیری دیگری را منجر می‌شود و در تعریف‌های بسته نیز، باز هم همین مشکل، بدون حل باقی می‌ماند. از سوی دیگر واژگان زبان و مترادفات آن نیز وجود دارد که ویژگی میزان شدت و ضعف احساس در آنها نمود می‌یابد.مشکل دیگر این است که گویشوران یک زبان نیز ممکن است بنا به آموزش و پیش‌فرض و پندار، این شدت و ضعف‌ها را در مجموعه واژگان مترادف یک حس به گونه یکسانی به کار نبرند.واژه‌پژوهی هر کدام از حس‌ها و تعیین شدت و ضعف آن حس در مترادفات آن و واژگان دیگری که برای احساس نزدیک به آن حس وضع گردیده‌اند و در این مجموعه قرار می‌گیرد، در عمل بسیار دشوار است. برای نمونه؛ غم و اندوه، واژگان اصلی‌اند. ملال و حسرت و درد، رنج، زجر، بی‌زاری، بی‌پناهی، شکست، ناکامی، بی‌چارگی، ناتوانی و ... واژگانی‌اند که به نوعی به غم مربوط می‌شوند و نوعی خویشی دارند. پس از رفع و حل همه اینها، برای شناخت احساس شاعر، به ویژه شاعری که هنرمندانه می‌سراید، تحلیل محتوایی کمّی و تعیین بسامد و واژه‌شماری برای درک احساس شاعر که کاری پیش پا افتاده است و از یک مبتدی بر می‌آید، تنها راه شناخت نیست، بلکه یکی از راه‌هاست. شاعر هنرمند از هنرهای بیان سود می‌جوید، غیر مستقیم و بدون واژه‌ی غم، سراسر شعرش به مددهنرهای زبانی، رنگ غم می‌گیرد. اینجاست که تحلیل محتوایی کیفی ضرورت می‌یابد. یکی از لایه‌ها، کنایات است. مثلاً «جگر خاییدن» کنایه‌ای در مفهوم «نهایت اندوه» است. اینجا نیز با کنایاتی مواجهیم که حکم مترادفات و نزدیکی حس‌ها را دارد. «سر در گریبان بردن» اگر برای اندیشناک بودن به کار رفته، حالتی اقترانی برای غم خوردن نیز می‌تواند باشد. و سایر صور خیال چون؛ استعاره و تشبیه نیز در این میان نقش اساسی در رنگ‌آمیزی احساس دارند.انواع خوانش و تأویل نیز که قائل به وجود معنا در نزد خواننده است، دایره درک حس‌ها را وسیع‌تر می‌کند. پیش‌فرض‌ها و خاطرات شخصی در آن دخیل می‌شود و سابقه‌ی ذهنی تک‌تک مخاطبان در خوانش، نقش بازی می‌کنند. به قول رولان بارت در کتاب «درجه صفر نوشتار»؛ تصور و نگاه دو نفر به گل سرخ، یکی که در نخستین مواجهه‌اش، انگشتش از خار آن خلیده با کسی که در کودکی و در مسیر مدرسه‌اش، هر روز از کنار باغچه‌ای از گل سرخ عبور می‌کرده، کاملاً متفاوت است.واژه‌ها در همنشینی و مجاورت معناهای تازه می‌آفرینند. هر حسی را می‌توان رنگی پنداشت که بسته به آن رنگ، واژگانی در زبان وجود دارند که بی‌آنکه معنای مستقیمی برای آن حس باشند، رنگ آن را دارند. در اینجا، نشانه‌شناسی پا به عرصه خوانش می‌گذارد و به تحلیل‌گر متن، یاری می‌دهد.فضاسازی برای ارائه یک حس یا ایجاد آن در مخاطب از تلاش‌های هنری شاعران موفق است که بانشانه‌شناسی قابل تبیین است.همچنین علم‌معانی که در سطح جمله و بند، نقش کنایی یا استعاری کلام را بازنمایی می‌کند که گاه کاملاً دو قصد موجود در کلام با یکدیگر در تضاد قرار می‌گیرند و اتفاقاً این نمونه‌ها در شعر برخی شاعران بسیار است.اینها، بخشی از نکات موثر در تحلیل متنی است و قطعاً نکات و توجهات دیگری نیز وجود دارد که می‌بایست در تحلیل متن به آن توجه شود.آنچه گفته شد، بدون توجه به شرایط و حالات مختلف مخاطب است که او هم در یک سوی معنا در ارتباط متن قرار می‌گیرد. هر مخاطبی، خواهی‌نخواهی، ویژگی‌های روانی، دریافتی و ... ویژه‌ی خود را دارد و این حالات نیز در مواجهه با یک متن در دو زمان مختلف نیز، دستخوش تغییر می‌گردد و ثبات ندارد.متن شعری، تلاش دارد از ورای واژگان، معنا یا معناهایی را با مخاطب در میان نهد و در نهایت، حس و هیجانی را در او ایجاد یا به تعبیر درست‌تر، زنده کند. روانشناسان دسته‌بندی‌های مختلفی از هیجانات ارائه داده‌اند و با تفکیک میان آنها از حداقل ٦ تا ١٥ هیجان نامن می‌برند. در همه دسته‌بندی‌ها حداقل؛ خشم، نفرت، ترس، خوشحالی، اندوه، و تعجب حضور دارند. و البته در زیرمجموعه آنها و شدت و ضعفی که دارند، دریافت‌هایی متفاوت در اثر ادبی دیده می‌شود که عشق، ترحم، شجاعت، شکوه، تحسین، دریغ، طرب، ناامیدی و ... در شمار آن‌اند. به نظر می‌رسد، «حس‌شناسی» را می‌توان، یکی از انواع مطالعات تحلیل محتوایی دانست. مطالعه‌ای که در آن نشانه‌شناسی، مهم‌ترین ابزار است.

شعر گلستان

چشمانت را به فردا بسپار

محمدمهدی اورسجی



«در سوگ برادر»

کهکشان و ابرهای سیاه
حاصلخیزی خاک
و زایش توده‌های غبار
ترا شخم خواهند زد
دریغ از زیبایی چشمانت
سوزنبان! پلک نزن
قطار از ریل خارج شده است
چشمانت را به فردا بسپار
تا ابرهای سیاه بی‌باران
ماتم مرگ برادرم را
سیراب کنند

۳ شعر

از آذردخت ضیائی، گرگان

(۱)

چرا نیستی
من تمام دنیا را به دنبالت گشته‌ام
همه‌ی نام‌های ایرانی را مرور کرده‌ام
و هر صدایی که حدس می‌زدم «تو باشد»
اما تو نیستی
شاید بوده‌ای و رفته‌ای
شاید هنوز نیامده باشی
شاید هم پشت درب‌های سفارتخانه‌ای منتظر
... منتظر ... منتظر
می‌خواهم صدایت کنم
اما تو که نام نداری
تو سال‌ها عاشق دختری بودی که دیگر نیست
حواست پرت روزنامه‌ها می‌شود وقتی
کسی از ظریف حرف می‌زند
از اویاما
نلسون ماندلا
تو می‌فهمی اگزیستانسیالیسم یعنی چه
و از سارتر سخن می‌گویی و صدایت لابه‌لای
دود سیگار...
نه ...تو پیپ می‌کشی
روی آخرین غبار که از دهانت بیرون می‌شود
مکث می‌کنی
«هوا امروز چه قدر آلوده است»
و صدای خش‌خش برگ‌ها دلت را می‌لرزاند
سرت را بالا بگیر
زود باش
همین نزدیکی
شاید این صدای پاهای من باشد

(۲)

بی شیله‌پیله می‌رود زیر جلدم
پروانه هم باشم
کرم صدایم می‌کنی
با خودم
با خاکریز پیکری خم ..... چه کنم؟
ای خائن!!!
از خفه که
خیس می‌شوی.
خستگی‌ات را می‌بافی
ریز یز
خیال کنم خوابم
خمار شوم از خجالت، از خشم، از خنده
نه
به انگشتانم نگاه نکن
رج‌به‌رج
پس می‌روند از ناخن
نم به نم تا ساق می‌رسند
یکی بلندتر یکی کوتاه‌تر
از پا ناپلئون می‌شوم
از دست نیره ..... با آن روسری آبی‌اش
شبیه تصویری خالی
با قاب قهوه‌ای عکس می‌گیرم
من تنها نیستم
اگر خواهر بشوم
با خون برادرم آزمایش می‌دهم
اگر برادر بشوم
با خون خودم می‌نویسم .... من ...
شناسنامه‌ام اصل است
مطمئن باشید
نام پدر ... خودم می‌شود
نام مادر .... خودم می‌شود
من هنوز اسمی ندارم
بنویسید پروانه

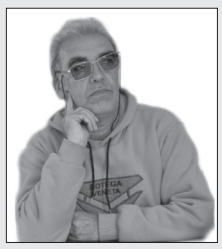
(۳)

تکرار می‌کرد هی .....
برو، برو، برو
راه زیر بغلش تل انبار
نمی‌رفت ولی
سُک‌سُک ..... سلام
سکوتش سیانوز* می‌شد
نبود صدایی
به جز
جویدنِ آدامس
کنار باجه
یا رقصیدنِ ترقه‌های جنایتکار
لب به لب .... با اتوبوس‌های پیر
دنده‌ها عقب گرد
گرد
گرد
ایست!
جاده
نفس نفس ..... آه می‌کشید
تکرار می‌کرد هی
برو برو .....
یک نفر
روی پل
رسیدن را
ذبح می‌کرد

*کبودی پوست یا سیانوز در اثر حضور هموگلبین دی اکسیژنه در رگ‌های خونی نزدیک پوست رخ می‌دهد

انجماد وارونه

عیسی آزاد، گرگان



هیس ... در آغاز انجماد بود ... تاریکی بود
وهم بود ... لجن بود ... سکوت بود و شب بود
ارتفاع سیاه
در من رویید
من از دنده چپ.
زاده شدنم را به قد قامت ایستادم. آهای
سیاهی! کیستی؟ من سال‌هاست مرده‌ام که
تو معنا شوی
(لعنت به این نیچه)
این امواج مرا در دهلیز ممنوع افلیج می‌کند
آهای (تی پو) روشن کن مرا در تمام خودت
که درمن جهانده گردید
شادمانه‌های کولی در زیارت جهنم
با حیله‌های ناصاف
به
پیچیدگی این سحر در این سححر
فقط نیم فنجان آه
در مسیر باد
برادران مونثم را هوشیار می‌کند
تا از شیب مورب تاریخ فرود آیند
میوه‌های ممنوعه را قی
و هزار بار بالا با. لا آوردم
در دلم پرنده‌ای خود کشی به قد قامت
ایستاده
خدایی که بر پلک‌هایم بارید تا به فردا
بکشانَدم
در یک تصادف ساختگی .... فیشت
برادر مونثم
از زبانت جهنم می‌جهاندت
و تفکرت رهای رهایی‌ست
لطفالطفا
فضای متن آبستن استفهام
و طویله‌ای که
بر تابوت خالی‌ام دهان گشوده است
لطفا آتشی روشن
در این سیاه بی‌فردا
شاید سحر فردایی باشد
(مادر پیاله عکس رخ یار یار یار دیده‌ایم)
ما که مردن را زیسته‌ایم
عاشقانه خواهان فرداییم
این نوستالوژی پیراهن
در ما با سرعت در حال فردا شدن است
باور کنید خورشید آرزوی بزرگی نیست
سکوت
شب بود و تاریکی. من بود و وهم. لجن بود
و انجماد
اجازه بدهید از این همه ممنوعه به خودم
برسم
نگاه کن! عقابی در تو اوج می‌گیرد
از بهشت چه با افتخار می‌جهاندم
این متن ناقص است
ادامه آن فردای
اکنون
هذیان‌های من
و جنگل

عطر عشق

مریم قدس‌ولی

من خسته بودم و یک روز بی‌خبر
آمد جوان کند این پیر قصه را
رنگ لبان او، هم‌رنگ لاله بود
با بوسه‌ای زدود از سینه غصه را
در چشم مست او، صد راز خفته بود
با خنده‌اش به من، عمری دو باره داد
عاشق شدم کمی، آن‌روز بی‌غروب
کرد او طلوع و دل، با یک اشاره داد
در چین زلف او، پیچیدِ عطر عشق
در نقد عاشقی، همدستَ او شدم
نوشید خط به خط، تا ته پیاله را
او مست باده و من مست از او شدم
در صبح دلبری، باران بهانه بود
او چتر من شد و من تشنه‌تر شدم
آغوش و خلوتش، تنها پناه من
چون رام شد دلم، دیوانه‌تر شدم
ناگاه در شبی، تاریک و بی‌فروغ
او رفت و من شدم، تنها و بی‌پناه
دل تنگ می‌شوم، اما چه چاره‌ای
باقیّ عمر من، بی او شده تباه
در روز آخرین، آن روز پر وداع
دیدم که می‌رود، یارم به ناکجا
در خلوت سحر، له می‌شود دلم
تکرار خاطرش، بد می‌کُشد مرا

» آگهی ثبتی

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت محترم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه سیدعلی شیرنگی مرزنکلاته به شماره شناسنامه ٤٠ کد ملی ٢١٢٢٠٨٩٣٧٧ صادره از گرگان فرزند رحیم متقاضی کلاسه پرونده ٢٨٥٠٦٤٤٠٨٣١٦٨٤٠٢١٢٢٠٨٩٣٧٧ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ١١٩٤٨,٩٥ مترمربع از پلاک شماره ٢١٠–اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش٣ حوزه ثبت ناحیه٢ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ١٤٠٣/٠٩/٢٤ تاریخ انتشار نوبت دوم : ١٤٠٣/١٠/١٠

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان –شناسه آگهی ١٨٤٢٣١١

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت محترم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه عبداله تازیک به شماره شناسنامه ٢٩٢١ کد ملی ٢١٢٠٥٥١٦٥٠ صادره از گرگان فرزند حسین متقاضی کلاسه پرونده ٢٨١٩٩٧٤٠٨٤٩٩٥١٠٢١٢٠٥٥١٦٥٠ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ٦٤٩٩,٩٧ مترمربع از پلاک شماره ٢١٠–اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش٣ حوزه ثبت ناحیه٢ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ١٤٠٣/٠٩/٢٤ تاریخ انتشار نوبت دوم : ١٤٠٣/١٠/١٠

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان –شناسه آگهی ١٨٤٣٢٨٩

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت محترم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه عبداله تازیک به شماره شناسنامه ٢٩٢١ کد ملی ٢١٢٠٥٥١٦٥٠ صادره از گرگان فرزند حسین متقاضی کلاسه پرونده ٢٨٢٨٠٨٨٤٠٨٥٣٧٣٤٠٢١٢٠٥٥١٦٥٠ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ٣٧٤٩٩,٩١ مترمربع از پلاک شماره ٢١٠–اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش٣ حوزه ثبت ناحیه٢ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ١٤٠٣/٠٩/٢٤ تاریخ انتشار نوبت دوم : ١٤٠٣/١٠/١٠

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان –شناسه آگهی ١٨٤٣٢٩٩

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض آقای علی تازیک به شماره شناسنامه ٤٤ بشماره ملی ٢١٢٢١٠٣٧٣٦ صادره از گرگان فرزند حسین متقاضی کلاسه پرونده ٢٨٢٠٧٤٤٠٨٤٩١٣٤٠٢١٢٢١٠٣٧٣٦ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ٤٣٩٨٣,٠٥ مترمربع از پلاک شماره ٢١٠–اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش٣ حوزه ثبت ناحیه٢ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ١٤٠٣/٠٩/٢٤ تاریخ انتشار نوبت دوم : ١٤٠٣/١٠/١٠

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان– شناسه آگهی ١٨٤٣٣٠٢

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض خانم ام البنین بسطامی به شماره شناسنامه ٢٢٥٨ بشماره ملی ٢١٢٠٥٤٥٠١٤ صادره از گرگان فرزند اکبر متقاضی کلاسه پرونده ٢٨٥٢٩٢٤٠٨٦٠٩٩٤٠٢١٢٠٥٤٥٠١٤ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ٥٠٠٠,٦٤ مترمربع از پلاک شماره ٢١٠–اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش٣ حوزه ثبت ناحیه٢ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ١٤٠٣/٠٩/٢٤ تاریخ انتشار نوبت دوم : ١٤٠٣/١٠/١٠

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان –شناسه آگهی ١٨٤٣٥٢٠

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت محترم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه اسماعیل مهاجر دامغانی به شماره شناسنامه ٧٣ کد ملی ٢١٢٢٠٧٥١٣٩ صادره از گرگان فرزند قاسم متقاضی کلاسه پرونده ٢٨٢٩٣٧٤٠٨٦١١٦٤٠٢١٢٢٠٧٥١٣٩ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ٧٤٩٩,٤٥ مترمربع از پلاک شماره ٢١٠–اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش٣ حوزه ثبت ناحیه٢ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ١٤٠٣/٠٩/٢٤ تاریخ انتشار نوبت دوم : ١٤٠٣/١٠/١٠

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان –شناسه آگهی ١٨٤٣٥٤٦

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت محترم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه اسماعیل مهاجر دامغانی به شماره شناسنامه ٧٣ کد ملی ٢١٢٢٠٧٥١٣٩ صادره از گرگان فرزند قاسم متقاضی کلاسه پرونده ٢٨٢٩٣٧٤٠٨٦١١٦٤٠٢١٢٢٠٧٥١٣٩ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ٥٠٠٠ مترمربع از پلاک شماره ٢١٠–اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش٣ حوزه ثبت ناحیه٢ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ١٤٠٣/٠٩/٢٤ تاریخ انتشار نوبت دوم : ١٤٠٣/١٠/١٠

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان –شناسه آگهی ١٨٤٣٥٥٢

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه آقای ابراهیم بیات به شماره شناسنامه ١٩ بشماره ملی ٢١٢٢١٩٧/٨٥٤ صادره از گرگان فرزند خلیل متقاضی کلاسه پرونده ١٤٠٢١١٤٤١٢٤٨٠٠٠٠٥٦٠ در ششدانگ اعیانی یک باب ساختمان بانضمام پنج دانگ مشاع از ششدانگ عرصه که مابقی آن وقف است به مساحت ١٥٥ مترمربع از پلاک شماره ٨٨–اصلی واقع در اراضی جعفرآباد بخش٣ حوزه ثبت ناحیه٢ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ١٤٠٣/٠٩/٢٤ تاریخ انتشار نوبت دوم : ١٤٠٣/١٠/١٠

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان –شناسه آگهی ١٨٤٣٦١٧

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه مصدولوراد به شماره شناسنامه ١٢ بشماره ملی ٢١٢٢١٢١٦٩٦ صادره از گرگان فرزند حسن متقاضی کلاسه پرونده ٢٨٤٢٠٤٤٠٨٨٣٤١٤٠٢١٢٢١٢١٦٩٦ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ٢٩٩٩٩,٧٦ مترمربع از پلاک شماره ٢١٠– اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش٣ حوزه ثبت ناحیه٢ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ١٤٠٣/٠٩/٢٤

تاریخ انتشار نوبت دوم : ١٤٠٣/١٠/١٠

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان –شناسه آگهی ١٨٤٣٩٥٣

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه نعمت عتیقی به شماره شناسنامه ٧٩ کد ملی ٢١٢٠٧٠١٢٢٩ صادره از گرگان فرزند رمضان متقاضی کلاسه پرونده ٢١٢٠٧٠١٢٢٩ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ٨٢٠٤,٩٩ مترمربع از پلاک شماره ٢١٠–اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش٣ حوزه ثبت ناحیه٢ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ١٤٠٣/٠٩/٢٤

تاریخ انتشار نوبت دوم : ١٤٠٣/١٠/١٠

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان–شناسه آگهی ١٨٤٤٠٤٥

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت محترم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه فاطمه تاجیک غریبی به شماره شناسنامه ٦٥ کد ملی ٢١٢٢٠٩٣٦١٧ صادره از گرگان فرزند اسداله متقاضی کلاسه پرونده ٢٨٤١٧٤٤٠٨٧٣٣٩٤٠٢١٢٢٠٩٣٦١٧ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ٦٧٠٥,٠٦ مترمربع از پلاک شماره ٢١٠–اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش٣ حوزه ثبت ناحیه٢ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ١٤٠٣/٠٩/٢٤

تاریخ انتشار نوبت دوم : ١٤٠٣/١٠/١٠

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان –شناسه آگهی ١٨٤٤٠٨٣

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت محترم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه فاطمه تاجیک غریبی به شماره شناسنامه ٦٥ کد ملی ٢١٢٢٠٩٣٦١٧ صادره از گرگان فرزند اسداله متقاضی کلاسه پرونده ٢٨٤١٧٤٤٠٨٧١٠٩٤٠٢١٢٢٠٩٣٦١٧ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ٣٢٥٠,١١ مترمربع از پلاک شماره ٢١٠–اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش٣ حوزه ثبت ناحیه٢ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ١٤٠٣/٠٩/٢٤

تاریخ انتشار نوبت دوم : ١٤٠٣/١٠/١٠

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان –شناسه آگهی ١٨٤٤٠٩٣

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت محترم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه سیدعلی شیرنگی مرزنکلاته به شماره شناسنامه ٤٠ کد ملی ٢١٢٢٠٨٩٣٧٧ صادره از گرگان فرزند رحیم متقاضی کلاسه پرونده ١٤٠٢١١٤١٢٤٨٠٠٠١٤٥٧ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ٨٤٧١ مترمربع از پلاک ١١٧–اصلی واقع در اراضی مرزنکلاته بخش٣ حوزه ثبت ناحیه٢ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ١٤٠٣/٠٩/٢٤

تاریخ انتشار نوبت دوم : ١٤٠٣/١٠/١٠

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان– شناسه آگهی ١٨٤٤٢٢٣

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه عباس شهرانی به شماره شناسنامه ٤٥ بشماره ملی ٢١٢٢٠٦٨٩٥٧ صادره از گرگان فرزند اسمعیل متقاضی کلاسه پرونده ٢٨٢٧٨١٤٠٨٦٢٠٧٤٠٢١٢٢٠٦٨٩٥٧ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ٢٢٥٠,١١ مترمربع از پلاک شماره ٢١٠–اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش٣ حوزه ثبت ناحیه٢ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ١٤٠٣/٠٩/٢٤ تاریخ انتشار نوبت دوم : ١٤٠٣/١٠/١٠

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان–شناسه آگهی ١٨٤٤٢٣٣

» آگهی ثبتی

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض غلام حسن شهرانی به شماره شناسنامه ۲۳ بشماره ملی ۲۱۲۲۰۹۳۱۹۶ صادره از گرگان فرزند اسمعیل متقاضی کلاسه پرونده ۲۸۲۷۵۵۴۰۸۶۲۰۴۴۰۲۱۲۲۰۹۳۱۹۶ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۴۴،۵۷ مترمربع از پلاک شماره ۲۱۰–اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش۳ حوزه ثبت ناحیه۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان–شناسه آگهی ۱۸۴۴۲۳۸

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض آقای غلامحسن مقصودلونژاد به شماره شناسنامه ۲۰ بشماره ملی ۲۱۲۲۰۴۵۴۶۹ صادره از گرگان فرزند فرج متقاضی کلاسه پرونده ۲۸۴۴۷۳۴۰۸۸۳۴۳۴۰۲۱۲۲۰۴۵۴۶۹ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۹۹۹،۶۴ مترمربع از پلاک شماره ۲۱۰– اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش۳ حوزه ثبت ناحیه۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان–شناسه آگهی ۱۸۴۴۲۵۲

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت محترم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه احسان تاجیک قنبری به شماره شناسنامه ۱۶۹ کد ملی ۲۱۲۲۲۶۶۹۳۷ صادره از گرگان فرزند یوسف متقاضی کلاسه پرونده ۲۸۱۶۴۴۴۰۸۳۱۶۳۴۰۲۱۲۲۲۶۶۹۳۷ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۱۹۵،۲۰ مترمربع از پلاک شماره ۲۱۰–اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش۳ حوزه ثبت ناحیه۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان – شناسه آگهی ۱۸۴۵۶۵۳

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت محترم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه قنبر ملک احمدی مرزنکلاته به شماره شناسنامه ۵ کد ملی ۲۱۲۲۰۸۹۰۲۴ صادره از گرگان فرزند موسی متقاضی کلاسه پرونده ۲۸۴۳۷۳۴۰۸۳۷۶۳۴۰۲۱۲۲۰۸۹۰۲۴ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۱۵۹،۰۸ مترمربع از پلاک شماره ۲۱۰–اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش۳ حوزه ثبت ناحیه۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان –شناسه آگهی ۱۸۴۵۷۲۴

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض –۱ روح اله خیرآبادی به شماره شناسنامه ۲۱۱۰۰۳۷۹۳۸ بشماره ملی ۲۱۱۰۰۳۷۹۳۸ صادره از گرگان فرزند محمد متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۸۹۱ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است ۲– جواد خیرآبادی به شماره شناسنامه ۴۴۱ بشماره ملی ۱۰۶۲۱۹۰۵۰۵ صادره از نیشابور فرزند محمد متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۸۹۲ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۹۹،۵۴ مترمربع از پلاک ۳– اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش۳ حوزه ثبت ناحیه۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان – شناسه آگهی ۱۸۴۵۸۸۵

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض آقای عباس مارزلو به شماره شناسنامه ۷۷ بشماره ملی ۲۱۲۲۰۷۵۱۷۱ صادره از گرگان فرزند یحیی متقاضی کلاسه پرونده ۲۸۳۳۳۶۵۴۰۸۹۶۰۵۴۰۲۱۲۲۰۷۵۱۷۱ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۴۹۹،۰۷ مترمربع از پلاک شماره ۲۱۰–اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش۳ حوزه ثبت ناحیه۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان– شناسه آگهی ۱۸۴۶۰۷۹

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض آقای علی اکبر شرائینی به شماره شناسنامه ۳۱ بشماره ملی ۲۱۲۲۰۵۱۳۶۱ صادره از گرگان فرزند رضا متقاضی کلاسه پرونده ۲۸۳۱۷۵۴۴۰۹۰۰۵۸۴۰۲۱۲۲۰۵۱۳۶۱ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۵۵۰،۵۶ مترمربع از پلاک شماره ۲۱۰– اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش۳ حوزه ثبت ناحیه۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان –شناسه آگهی ۱۸۴۶۰۸۵

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض آقای علی تازیکی سرخوانکلاته به شماره شناسنامه ۳۳ بشماره ملی ۲۱۲۲۰۱۸۱۱۹ صادره از گرگان فرزند عبداله متقاضی کلاسه پرونده ۲۸۲۵۶۱۴۰۸۳۸۶۱۴۰۲۱۲۲۰۱۸۱۱۹ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۸۱۶،۹۹ مترمربع از پلاک شماره ۲۱۰– اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش۳ حوزه ثبت ناحیه۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان –شناسه آگهی ۱۸۴۶۰۹۰

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض خانم زهره مقصودلوراد به شماره شناسنامه ۴۷ بشماره ملی ۲۱۲۲۲۶۵۷۱۱ صادره از گرگان فرزند حبیب اله متقاضی کلاسه پرونده ۲۸۳۳۹۵۴۰۸۹۸۴۰۴۰۲۱۲۲۲۶۵۷۱۱ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۴۶۵،۷۱ مترمربع از پلاک شماره ۲۱۰– اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش۳ حوزه ثبت ناحیه۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان –شناسه آگهی ۱۸۴۶۰۹۶

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض غلامحسن معصوم آبادی نژاد به شماره شناسنامه ۳۵۷۸ بشماره ملی ۲۱۲۰۰۵۸۲۲۱ صادره از گرگان فرزند یعقوب متقاضی کلاسه پرونده ۲۸۳۳۲۰۴۰۸۹۹۴۵۴۰۲۱۲۰۰۵۸۲۲۱ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۵۰۰،۱۱ مترمربع از پلاک شماره ۲۱۰–اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش۳ حوزه ثبت ناحیه۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان–شناسه آگهی ۱۸۴۶۱۰۰

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت محترم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه شعبان مقصودلومحلی به شماره شناسنامه ۳۸ کد ملی ۲۱۲۲۱۱۵۶۴۵ صادره از گرگان فرزند محمود متقاضی کلاسه پرونده ۲۸۴۵۳۷۴۰۸۳۳۵۷۴۰۲۱۲۲۱۱۵۶۴۵ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۹۹۹،۶۶ مترمربع از پلاک شماره ۲۱۰–اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش۳ حوزه ثبت ناحیه۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان –شناسه آگهی ۱۸۴۶۱۰۶

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت محترم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه زهرا مقصودلو به شماره شناسنامه ۱۸۹۲ کد ملی ۲۱۲۰۵۴۱۳۶۱ صادره از گرگان فرزند محمدابراهیم متقاضی کلاسه پرونده ۲۸۴۴۰۵۴۰۸۵۰۲۵۴۰۲۱۲۲۵۴۱۳۶۱ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۹۹۹،۱۱ مترمربع از پلاک شماره ۲۱۰–اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش۳ حوزه ثبت ناحیه۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

حجت الله تجری–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان–شناسه آگهی ۱۸۴۶۱۱۲

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۳

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ –آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:

۱–رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۵۸۵۷ در پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۳۵۷ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای فریدون فدائی فرزند علی اکبر مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۴۵۹/۹۵ مترمربع در قسمتی از پلاک های شماره ۷۰۴ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ همگی فرعیات از ۱–اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان روستای قره قاچ بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک از مالکین رسمی به شرح (قطعه اول به مساحت ۲۳۱۲/۱ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱/۷۰۶ –اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از (تمامت سهم بهرامعلی بای و الباقی به نسبت مساوی از سهم آقایان محمد علی بای و علیخان بای) و قطعه دوم به مساحت ۴۶۳۳/۲۵ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱/۷۰۷–اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از (تمامت سهم بهرامعلی بای و الباقی به نسبت مساوی از سهم آقایان محمدعلی بای و علیخان بای) و قطعه سوم به مساحت ۲۸۹۹/۸۳ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱/۷۰۸–اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان (از سهم مشاع خود متقاضی) و قطعه چهارم به مساحت ۶۱۴/۷۷ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱/۷۰۴–اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان (از سهم مشاع خود متقاضی) . در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت ، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ (شنبه)

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ (دوشنبه)

لیلا کاغذلو– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف ۱۲۰۰۳

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۳

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:۱–رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۵۸۹۷ در پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۳۹۱ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای یحیی توکلی فرزند محمد مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۷۳۰/۴۷ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۴–اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان روستای شش آب بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (عسکر توکلی احدی از ورات مرحوم محمد توکلی دارنده سند اصلاحات اراضی به شماره ۱۶۷۸۱ مورخ ۱۳۴۹/۰۹/۰۵).

۲– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۵۹۰۰ در پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۳۹۰ تصرفات مفروزی و مالکانه خانم طاهره توکلی فرزند محمد مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۱۴/۷۸ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۴–اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان روستای شش آب بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (عسکر توکلی احدی از ورات مرحوم محمد توکلی دارنده سند اصلاحات اراضی به شماره ۱۶۷۸۱ مورخ ۱۳۴۹/۰۹/۰۵).

در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت ، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ (شنبه) تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ (دوشنبه)

لیلا کاغذلو– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف ۱۲۰۰۷

اجتماعی. فرهنگی. سیاسی. اقتصادی. ورزشی
Email:golshanemehr۱@yahoo.com
» صاحب امتیاز: احسان مکتبی
maktabi.ehsan۴۸@gmail.com
» مدیرمسوول: مریم قرآنی
» سردبیر : محمد جواد مکتبی
» نشانی: گرگان ـ خیابان امام خمینی ـ پاساژ قدس ـ طبقه سوم
تلفکس: ۳۲۲۴۱۱۹۵ تلفن : ۳۲۲۴۴۳۰۲ ـ ۳۲۲۵۱۳۱۶ـ۰۱۷
» چاپ: افست گلشن مهر
گلشن مهر
دوشنبه ۱۰ دی ماه ۱۴۰۳/سال بیست و ششم/شماره ۲۹۰۵

بهترین روش‌های گرفتن تلخی زیتون در خانه

گرفتن تلخی زیتون در خانه کار سختی نیست. در واقع آشنایی با روش‌های از بین بردن تلخی زیتون در خانه به شما کمک می‌کند تا خودتان در خانه به سالم‌ترین روش ممکن زیتون شور بدون رگه تلخی تهیه کنید. به گزارش ایرنا زندگی، گرفتن تلخی زیتون در خانه کار سختی نیست. درواقع آشنایی با روش‌های از بین بردن تلخی زیتون در خانه به شما کمک می‌کند تا خودتان در خانه به سالم‌ترین روش ممکن زیتون شور بدون رگه تلخی تهیه کنید. زیتون بلافاصله بعد از چیده شدن از درخت، طعم تلخی دارد. برای گرفتن تلخی زیتون هم روش‌های متفاوتی وجود دارد. هر چند به خاطر زمان‌بر بودن رفع تلخی زیتون در منزل خیلی‌ها ترجیح می‌دهند آن را به صورت آماده از فروشگاه‌ها خریداری کنند، ولی شیرین کردن زیتون در خانه فرمول پیچیده‌ای ندارد، فقط یک سری نکات را باید رعایت کنید که در این مقاله از سرویس آشپزی به آن می‌پردازیم.

چگونه تلخی زیتون را بگیریم؟

برای از بین بردن تلخی زیتون سبز و سیاه، چند روش وجود دارد. روش سنتی که در آن تنها نیاز به آب و نمک یا استفاده از نمک و جوهر لیمو دارید و روش صنعتی که باید از مواد شیمیایی مثل «سود سوزآور» برای رفع تلخی زیتون کمک بگیرید.

روش گرفتن تلخی زیتون به روش سنتی با آب نمک (روش اول)

در روش سنتی گرفتن تلخی زیتون، از آب و نمک فراوان به عنوان شیرین کننده (از بین برنده تلخی) و شور کردن زیتون استفاده می‌شود. در این روش نمک باید بدون ید باشد. از نمک یددار استفاده نکنید. هر چند این روش کمی زمان‌بر است ولی خیالتان بابت سالم بودن زیتون در این طرز تهیه زیتون شور راحت‌تر است. در این روش سنتی برای گرفتن تلخی زیتون از هیچ ماده شیمیایی استفاده نمی‌شود و از قدیم هم بین مردم متداول بوده است. در ادامه می‌توانید با مراحل روش گرفتن تلخی زیتون با آب نمک آشنا شوید.

مرحله اول؛ سطح زیتون‌ها را خراش دهید

در اولین مرحله از گرفتن تلخی زیتون به روش سنتی باید تمام شاخ و برگ‌های زیتون‌ها را جدا کنید و زیتون را کاملا بشویید. سپس روی سطح زیتون با چاقو خراش‌هایی تا هسته وارد کنید. این خراش‌ها باید حداقل ۲ تا ٤ تا باشند و همه اطراف زیتون‌ها را پوشش دهند. در روش سنتی به جای خراش دادن زیتون از روش شکستن زیتون استفاده می‌شود. در این روش قدیمی زیتون‌ها را با استفاده از ضربه سنگ یا گوشت‌کوب می‌شکنند تا شکافی روی آن ایجاد شود. این کار موجب می‌شود تا تلخی زیتون راحت‌تر خارج شود و زیتون طعم‌بگیرد.

مرحله دوم؛ زیتون‌ها را در آب نمک قرار دهید

برای رفع تلخی زیتون به روش سنتی و با آب و نمک کافی است روی زیتون‌ها آب نمک بریزید، تا جایی که کاملا در آب فرو بروند و آب کاملا روی آن‌ها را بپوشاند. توجه کنید که روی زیتون‌ها باید به اندازه ۱۰ تا ۱۵ سانتیمتر آب باشد.

مرحله سوم؛ آب نمک زیتون‌ها را عوض کنید

۲٤ ساعت بعد آب زیتون را خالی کنید و آن‌ها را بشویید. دوباره روی زیتون را با آب تازه و نمک پر کنید. این کار را باید حداقل ٤ تا ۵ روز انجام دهید. البته ممکن است زمان بیشتری هم بطلبد. در هر حال تا وقتی که تلخی زیتون به صورت کامل از بین نرفته باشد، باید هر ۲٤ ساعت یک بار، آب و نمک زیتون را عوض کنید و دور بریزید. به خاطر داشته باشید که حتما باید این کار را به صورت روزانه انجام دهید چون زیتون‌ها اگر به مدت طولانی در آب بمانند، احتمال کپک زدن و له شدن آن‌ها وجود دارد. پس این کار را به تعویق نیندازید.

مرحله چهارم؛ زیتون شور را در شیشه بریزید

بعد از این که تلخی زیتون‌ها از بین رفت، روی آن‌ها را به مقدار کافی آب بریزید. کمی نمک، گلپر و روغن زیتون هم به زیتون اضافه کنید. زیتون‌ها را بعد از شیرین شدن در مکانی خنک و دور از تابش نور آفتاب نگه دارید. بهتر است زیتون‌ها را در یخچال بگذارید.

رفع تلخی زیتون با مواد شیمیایی (سود سوزآور) (روش دوم)

در روش صنعتی برای از بین بردن تلخی زیتون، زیتون‌ها با محلول‌های قلیایی خوراکی مثل سود سوزآور، شیرین می‌شوند. برای خارج شدن مواد شیمیایی (سود سوزآور) باید بعد از رفع تلخی زیتون، چند بار زیتون‌ها را با آب تمیز بشویید. در این روش اصلا نباید از زیتون‌های منفذدار و بدون هسته استفاده کنید. چون مواد شیمیایی به گوشت زیتون نفوذ می‌کند و برای سلامتی مضر است. از خراش دادن زیتون‌ها هم باید خودداری کنید. در ادامه این بخش می‌توانید با مراحل گرفتن تلخی زیتون به روش صنعتی و با استفاده از سود سوزآور آشنا شوید.

مرحله اول؛ زیتون‌ها را بشویید و در آب بریزید

در این روش هم باید مانند قبل، بعد از تمیز کردن زیتون‌ها و جدا کردن شاخ و برگ آن‌ها، زیتون‌ها را بشویید. سپس آن‌ها را در یک بشکه یا ظرف مخصوص بریزید. روی زیتون‌ها آب بریزید. میزان آبی را که به زیتون‌ها اضافه می‌کنید، اندازه بگیرید. روی زیتون‌ها را باید به اندازه ۱۰ تا ۱۵ سانتی‌متر بالاتر از سطح زیتون آب بپوشاند. اگر زیتون‌ها روی سطح ایستادند، حتما از روش قرار دادن صافی کمک بگیرید. برای این که زیتون‌ها کاملا در آب غرق شوند و روی آب نیایند، می‌توانید از یک صافی کمک بگیرید. صافی را روی دهانه ظرفی بگذارید که زیتون‌ها را در آن خیس کرده‌اید. فشار ناشی از وجود صافی می‌تواند کمک کند که زیتون‌ها روی آب نمانند. اگر لازم شد یک جسم سنگین را داخل صافی قرار دهید. در هر دو روش اگر سطح زیتون‌ها با هوا در تماس باشد، منجر به اکسید و تیره شده رنگ زیتون و تغییر رنگ آن به سمت قهوه‌ای و سیاه می‌شود. همچنین روند رفع تلخی بخشی از زیتون که از سطح آب بیرون است، به تعویق می‌افتد. فراموش نکنید که روی زیتون‌ها باید به ارتفاع ۱۰ تا ۱۵ سانتی متر با آب پوشیده شده باشد.

مرحله دوم؛ سود سوزآور را به زیتون‌ها اضافه کنید

برای افزودن سود سوزآور، این نسبت را به خاطر داشته باشید. به ازای هر ۱ لیتر آب، ۲۰ گرم سود سوزآور به آب روی زیتون‌ها اضافه کنید. از قاشق فلزی یا پلاستیکی برای هم زدن استفاده نکنید. چون سود سوزآور با آن‌ها واکنش شیمیایی انجام می‌دهد. با یک قطعه چوب باریک، آب و سود را هم بزنید تا کاملا ترکیب شوند. در این مدت، حتما از دستکش و ماسک استفاده کنید تا مواد با پوست بدنتان تماس پیدا نکند.

مرحله سوم؛ صبر کنید تا تلخی زیتون گرفته شود

زیتون‌ها باید حدود ۹ تا ۱۱ ساعت (میانگین ۱۰ ساعت) در این محلول بمانند. در تمام این مدت باید روی ظرف باز باشد و از بستن درب ظرف خودداری کنید. با همان تکه چوب، چند بار زیتون‌ها را هم بزنید و آن‌ها را زیر و رو کنید. بعد از گذشت ۸ تا ۱۰ ساعت، یک عدد زیتون را با احتیاط خارج کنید و چند بار آن را بشویید.

مرحله چهارم؛ زیتون‌ها را آبکش کنید

همان‌طور که گفتیم در این مرحله از گرفتن تلخی زیتون با سود سوزآور باید به آرامی یک عدد زیتون بردارید و چند بار آن را با آب بشویید. سپس زیتون را بچشید، اگر تلخی زیتون از بین رفته بود، به روشی که در ادامه توضیح می‌دهیم آب سود را دور بریزید و چند بار زیتون‌ها را با آب بشویید. اگر هنوز تلخ بود، مدت زمان بیشتری زیتون‌ها را در محلول سود نگه دارید.

مرحله پنجم؛ زیتون‌ها را در آب قرار دهید

بعد از رفع تلخی زیتون‌ها با سود سوزآور، آن‌ها را با آب خالص و تمیز به خوبی چند بار بشویید. سپس روی زیتون‌ها باز هم مقداری آب بریزید. ۱۲ ساعت بعد، آب را عوض کنید. ۲ تا ۳ روز این کار را هر ۱۲ ساعت یک بار تکرار کنید، تا وقتی که آبی که از زیتون‌ها خارج می‌شود، تیره نباشد و زیتون‌ها به آب رنگ ندهند. بعد از ۲ روز نباید رنگ آب تغییر کند. در هنگام خارج کردن آب حاوی سود، مراقب باشید که آب روی بدن و پوست‌تان پاشیده نشود، همچنین این آب را روی سطح خاک باغچه یا جایی که گیاه رشد می‌کند، نریزید.

مرحله ششم؛ زیتون‌ها را در ترکیب آب و سرکه قرار دهید

در این مرحله برای از بین بردن سود سوزآور که احتمالا در زیتون‌ها هنوز وجود دارد، روی زیتون‌ها مقداری آب تمیز بریزید. به ازای هر ۱۰ لیتر آب، ۱ لیتر سرکه اضافه کنید. ۲٤ ساعت صبر کنید. سپس آب و سرکه را خالی کنید. ۲ تا ۳ بار زیتون‌ها را با آب تمیز و خالص بشویید و آب آن‌ها را عوض کنید تا کاملا سود خارج شود.

مرحله هفتم؛ زیتون‌ها را در آب نمک بریزید

بعد از این که زیتون‌ها را از آب سرکه خارج کردید، آن‌ها را به مدت ۲٤ ساعت در آب نمک ۷ درصد نگه دارید. یعنی به ازای هر لیتر آب، ۷۰ گرم نمک اضافه کنید. بعد از یک شبانه‌روز، زیتون‌ها را از این آب نمک خارج کنید. روی زیتون‌ها آب نمک ٤ درصد بریزید تا شوری آن‌ها متعادل شود. یعنی به ازای هر یک لیتر آب، ٤۰ گرم نمک اضافه کنید. در این مرحله از طرز تهیه زیتون شور باید آب را به صورت جوشانده و سرد شده استفاده کنید. زیتون‌هایی که در آب نمک ٤ درصد نگهداری می‌شوند، بهتر است در ظروف شیشه‌ای استریل شده با درب محکم و بدون آسیب‌دیدگی قرار داده شوند. بطری‌ها را حتما در مکانی خنک و به دور از نور خورشید نگه دارید.

آیا گرفتن تلخی زیتون با سود سوزآور روش درستی است؟

شاید استفاده از سود سوزآور سریع‌ترین روش از بین بردن تلخی زیتون و طرز تهیه زیتون شور باشد، اما باید بدانید که این روش مضراتی را نیز برای سلامتی به همراه دارد. معمولا توصیه می‌شود برای گرفتن تلخی زیتون در خانه از روش‌های سنتی مثل آب نمک یا نمک و جوهر لیمو استفاده شود. استفاده از سود سوزآور برای گرفتن تلخی زیتون می‌تواند تغییراتی در میزان سدیم خون ایجاد کند و از همین رو برای افرادی که به فشارخون بالا مبتلا هستند و با بیماری‌های قلبی دست و پنجه نرم می‌کنند، خطرناک است. به طور کلی پیشنهاد می‌شود در صورت استفاده از سود برای از بین بردن تلخی زیتون حتما این کار را به روشی اصولی و توسط افراد حرفه‌ای و باتجربه انجام شود.

روش از بین بردن تلخی زیتون با جوهر لیمو و نمک (روش سوم)

یکی دیگر از روش‌های خانگی برای گرفتن تلخی زیتون در خانه، قرار دادن آن‌ها در ترکیب آب، نمک و جوهر لیمو است. در ادامه می‌توانید با روش گرفتن تلخی زیتون با جوهر لیمو آشنا شوید.

مرحله اول؛ زیتون را در ترکیب آب، جوهر لیمو و نمک قرار دهید

در اولین مرحله از طرز تهیه زیتون شور با جوهر لیمو و نمک باید زیتون را با کمک چاقو برش دهید. مقداری آب را بجوشانید و صبر کنید تا آب کاملا خنک شود. سپس زیتون‌ها را در شیشه بریزید. به ازای ۵ کیلوگرم زیتون، به اندازه ۱ لیوان فرانسوی دسته‌دار نمک و ۱/۲ لیوان فرانسوی دسته‌دار جوهر لیمو را با هم ترکیب کنید. برای حجم شیشه‌های معمولی زیتون که در فروشگاه‌ها وجود دارد باید از ۲ قاشق غذاخوری نمک و ۱ قاشق غذاخوری جوهر لیمو استفاده کنید. حالا شیشه را با آب جوشیده سرد و خنک پر کنید. به خاطر داشته باشید که ولرم بودن آب نیز ممکن است موجب نرم شدن زیتون‌ها شود.

مرحله دوم؛ آب زیتون‌ها را تخلیه و دوباره با محلول جدید پر کنید

بعد از اضافه کردن نمک و جوهر لیمو مقداری از آب زیتون را بچشید. طعم آب زیتون باید کمی خوش نمک و کمی ترش باشد. شیشه‌ها را در مکانی خنک و تاریک قرار دهید. اجازه دهید زیتون‌ها برای ۱۰ روز تا یک ماه در این ترکیب بمانند. بعد از این مدت آب زیتون‌ها را تخلیه کنید و دوباره ترکیبی از نمک و جوهر لیمو و آب را به همین ترتیب گفته شده درست کنید و در شیشه‌ها بریزید.

مرحله سوم؛ یک بار دیگر آب زیتون‌ها را عوض کنید

بعد از حدود ۳ هفته دوباره آب زیتون‌ها را عوض کنید. در این مرحله احتمالا زیتون‌ها هنوز کمی تلخ هستند. دوباره ترکیب آب، نمک و جوهر لیمو را آماده کنید. حدود ۲ تا ۳ هفته دیگر صبر کنید تا زیتون‌های شما قابل استفاده شوند. در این روش معمولا ۱/۵ تا ۲ ماه طول می‌کشد تا زیتون برای خوردن آماده شود. قبل از مصرف این زیتون بهتر است آن را برای یک تا دو روز در آب نمک خیلی ملایم قرار دهید و در یخچال بگذارید تا جوهر لیمو خارج شود و زیتون شور شود.

نکات و فوت و فن‌های از بین بردن تلخی زیتون به روش سنتی

برخی افراد برای گرفتن تلخی زیتون با آب نمک، ابتدا چند روز زیتون را در ظرف آب قرار می‌دهند. در این روش باید از یک ظرف بزرگ استفاده کنید و زیتون را کف ظرف بریزید. سپس ظرف را به طور کامل با آب پر کنید. بعد از یک روز آب زیتون را عوض کنید. این کار را برای ۳ تا ٤ روز ادامه دهید و روزانه یک بار آب زیتون‌ها را عوض کنید تا تلخی زیتون‌ها گرفته شود. در نهایت محلولی از آب نمک درست کنید و زیتون‌ها را با آب نمک در ظرف مورد نظرتان بریزید. در روش رفع تلخی زیتون با آب نمک بهتر است از نمک بدون ید یا سنگ نمک خرد شده استفاده کنید. این نمک مانع نرم شدن زیتون‌ها می‌شود. برای برش دادن زیتون با چاقو بهتر است حدود ۳ تا ۵ خراش روی هر زیتون ایجاد کنید. دست زدن به زیتون خام برش خورده موجب سیاه شدن پوست دست می‌شود. بنابراین بهتر است در زمان برش دادن زیتون‌ها از دستکش استفاده کنید. برای این که زیتون‌ها کاملا در آب غرق شوند و روی آب نیایند در هر سه روش، می‌توانید از یک صافی کمک بگیرید. صافی را روی دهانه ظرفی بگذارید که زیتون‌ها را در آن خیس کرده‌اید. فشار ناشی از وجود صافی می‌تواند کمک کند که زیتون‌ها روی آب نمانند. اگر لازم شد یک جسم سنگین را داخل صافی قرار دهید. در هر دو روش اگر سطح زیتون‌ها با هوا در تماس باشد، منجر به اکسید و تیره شده رنگ زیتون و تغییر رنگ آن به سمت قهوه‌ای و سیاه می‌شود. همچنین روند رفع تلخی بخشی از زیتون که از سطح آب بیرون است، به تعویق می‌افتد. فراموش نکنید که روی زیتون‌ها باید به ارتفاع ۱۰ تا ۱۵ سانتی متر با آب پوشیده شده باشد.

سریع ترین روش از بین بردن تلخی زیتون چیست؟

بهترین و سریع‌ترین روش از بین بردن تلخی زیتون استفاده از ترکیب آب نمک (نمک بدون ید) با حجم زیاد است. گرفتن تلخی زیتون در خانه کمی زمان‌بر است، اما در این روش طعم واقعی زیتون را می‌چشید و بدون نگرانی در مورد مواد شیمیایی و نابلد بودن روش استفاده از آن مثل سود سوزآور یک زیتون سالم و خوشمزه خواهید داشت.

علت سیاه شدن زیتون بعد از گرفتن تلخی آن با سود سوزآور چیست؟

در صورتی که بعد از خارج کردن زیتون از ترکیب آب و سود، زیتون برای مدتی در معرض هوا قرار بگیرد، ممکن است رنگ آن تیره شود.

علت نرم شدن زیتون در زمان گرفتن تلخی زیتون چیست؟

در صورتی که زیتون را بیش از حد در آب یا آب نمک غلیظ قرار دهید، ممکن است زیتون شما نرم شود.

آیا گرفتن تلخی زیتون با پیاز امکان‌پذیر است؟

استفاده از پیاز روش مناسبی برای گرفتن تلخی زیتون نیست. برای از بین بردن تلخی زیتون بهتر است از ترکیب آب و نمک، آب، نمک و جوهر لیمو یا سود سوزآور استفاده کنید.

تلخی زیتون با جوشاندن از بین می‌رود؟

جوشاندن زیتون‌ها در آب هم یک روش رفع و کاهش تلخی زیتون است. در این روش زیتون‌ها را به مدت چند دقیقه در آب جوش بجوشانید و سپس آن‌ها را در آب سرد قرار دهید. در این روش ممکن است عطر و طعم زیتون کم شود.