

عدالت اجتماعی و نقش تشکل‌های مردم‌نهاد



۲

حقوق زنان
رافت یا خشونت ...



۳

دوتار و ستاره‌ها، شب‌های افسونگر کتول



۳

کاشمش

گلسن مهر شناسنامه گلستان است

چهارشنبه ۸ اسفند ماه ۱۴۰۳ / سال بیست و ششم / شماره ۴ / صفحه ۲۵۰۰ / تومان

یادداشت اول

تعطیلی پر هزینه

با مسوولیت سر دبیر

تعطیلی‌های ناخواسته‌ای که به هر دلیل به کشور تحمیل می‌شود این روزها دیگر حتی کودکان دبستان را هم شادمان نمی‌کند. فقدان منابع انرژی و ناترازی دهشتناکی که معلول سالها مدیریت نادرست بر منابع کشور است این روزها چون غول چراغ جادو سر برآورده است و کشور را به تعطیلی کشانده است، تعطیلی همه بخش‌های کشور بدون شک میلیاردها همت هزینه روزانه برای کشور بوجود می‌آورد و از آنجا که بخش بزرگی از اقتصاد کشور دولتی است آمار دقیقی از آن به دست نمی‌آید و تنها بر روی احتمالات و اظهار نظرهای می‌توان عددی تقریبی برای آن در نظر گرفت، البته باید این تعطیلی‌ها را با تعطیلی‌هایی که همواره در تابستان گریبان‌گیر صنایع و اقتصاد خرد و کلان کشور بوده است، محاسبه کرد تا معادل ریالی آن به دست آید، اما هر چه که هست به نظر می‌آید کشور به چرخه‌ای از عقب ماندگی در غلطیده است که متفکران اندیشه سیاسی به آن چرخه ردالت می‌گویند، چرخه‌ای که به خاطر بی‌تدبیری و دوری از برنامه ریزی، کشور به چرخه‌ی فرار از توسعه گرفتار می‌شود و بازگشت به چرخه توسعه را بسیار صعب، دشوار و گاه غیر ممکن می‌کند و استمرار چنین حالتی آخرین امیدها را برای اصلاح و نجات از بین می‌برد. گفتار درمانی و شعارهای رنگ و لعاب دار تا زمانی که به اقتصاد خانوار لطمه وارد نیامده باشد البته می‌تواند اندکی کار گشا باشد، اما هنگامی که صنایع به تعطیلی کشانده می‌شود و این تعطیلی‌ها استمرار می‌یابد دیگر نمی‌توان از کار آفرین‌ها و تولیدگران انتظار تولید داشت و خواه ناخواه اجتماعی از فرودستان گرسنه پدیدار می‌شود که عرصه را بر هر رفتار منطقی تنگ خواهند آورد. بنابراین باید به مسوولان امر هشدار داد تا فرصت از کف نرفته است کاری کنند که فردا بسیار دیر است.



جادوی مهارت در سرزمین سبز؛
گلستان دروازه آموزش مدرن را گشود

«۴»



تضاد در مثنوی شریف
«یادداشت»

«۴»



گلستان در آغوش یخ؛
رکوردهای گاز در شب‌های برفی

«۳»

آئین تجلیل از غلامعلی رضایی:

تئاتر سرمایه‌می خواهد



مهران موذنی- سینما و تئاتر گلستان آن‌قدر استاید برجسته در گلستان دارد که تا سالیان سال می‌تواند شاهد نکوداشت‌های فصلی باشد. یکی از آن شخصیت‌ها استاد غلامعلی رضایی است. او که سالها تجربه نمایش، فیلم، دوبله، بازیگری را با خود دارد و هم‌چنان در این مسیر تلاش می‌کند به این خاطر نخستین روز از واپسین ماه ۱۴۰۳ آئین نکوداشت استاد غلامعلی رضایی پیشکشوت تئاتر، رادیو، سینما و تلویزیون اما با ۱ ساعت و نیم تأخیر ناشی از قطعی برق برگزار شد. در این نشست که با همراهی فعالان عرصه‌های مذکور برگزار شد، به تجلیل از ایشان و مروری بر کارنامه هنری‌شان پرداخته شد. غلامعلی رضایی در سخنانش وضعیت سینما و تئاتر استان را زیر ذره‌بین برد و ضمن تعریف و تمجید از بازیگران و کارگردانان گلستانی عنوان کرد: من فکر می‌کنم کشور ما در عرصه بازیگری فوق‌العاده است و نسبت به بسیاری از کشورهای دیگر شرایط بهتری دارد. شاید به خاطر مساله فیلمنامه باشد که ما کمی عقب‌تر هستیم. هرچند که از ادبیات کهنی برخورداریم، اما تبدیل یک رمان به یک فیلمنامه تخصص می‌خواهد. در کارگردانی هم چندان عقب نیستیم، اما تا وقتی که امکانات در اختیار کارگردان نباشد، کارها آن‌چنان که باید پیش نخواهد رفت. در تئاتر نیز شرایط به همین شکل است. من ایده‌های زیادی برای روی صحنه بردن یک نمایشنامه به بهترین شکل ممکن داریم، اما با کدام امکانات؟ متأسفانه هزینه‌ها چندین برابر شده و تئاتر ما سرمایه‌گذار ندارد. برای تولید یک اثر خوب، امکانات زیادی مورد نیاز است. اما حداقل امکانات از بازیگر می‌خواهند که روی صحنه اجرا کند. این‌طور می‌شود که تماشاگر گمان می‌کند بازیگران و کارگردانان ما توانایی ندارند. در حالی که ما جزو بهترین‌ها هستیم. یکی از کشورهای همسایه سریال «شهرزاد» را کپی کرد و دقیقاً با همان

این پتانسیل‌ها و استعدادهایی که هنرمندان این استان دارند، یک کارگردان می‌تواند آثار بسیار مطلوبی را در گلستان تولید کند. اما هیچ سرمایه‌گذاری یافت نمی‌شود. استاد هادی نامور که چندین سال پیش از دستشان دادیم، یکی از بهترین درام‌نویسان کشور بودند. اگر تیم بهتری در اختیار ایشان قرار می‌گرفت، آثار فوق‌العاده بهتری را سینما و تئاتر عرضه می‌کردند. استاد نامور علی‌رغم اینکه همیشه در تئاتر مطرح بودند، بالاچاره از حداقل امکانات استفاده می‌کردند. رضایی در بخش دیگری از سخنانش ضمن تقدیر و تشکر از تمامی حضار، به معرفی خود پرداخت و گفت: من متولد محله تالار گرگان هستم. به طور دقیق، روبه‌روی باشگاه افسران در خانه‌های اجاره‌ای. پدر و مادرم هر دو متولد روستای حسن‌آباد در شهرستان فریمان هستند. پدرم که به استخدام ارتش درآمده بود، در همان بلدو استخلام به گرگان و محله گروهبان محله منتقل شد. علت نام‌گذاری این محله این بود که تمامی ساکنان آن گروهبان‌هایی بودند که از شهرهای مختلف به گرگان منتقل شدند. به یاد دارم که مادرم می‌گفت روزی که ما به گرگان آمدیم، گرگان پیر و ما جوان بودیم. اما پس از ۸ دهه زندگی، ما پیر شدیم و گرگان جوان. پدرم پس از بازنشستگی‌اش نیز تمایلی به بازگشت نداشت. چرا که آرامش و آسایش خوبی را بین مردم گرگان تجربه کرده بود. وی درباره کارنامه هنری‌اش در عرصه‌های مختلف هنری افزود: سال ۱۳۷۲ وارد رادیو شدم و در کنار هنرمندان بسیار خوب آن که سال‌ها روی صحنه نیز کنارشان بودم، فعالیت داشتم. این فعالیت‌ها تا سال ۱۳۸۳ ادامه داشت که دیگر نتوانستم به کار ادامه بدم و از رادیو خارج شدم. فعالیت تلویزیونی من نیز سال ۱۳۷۲ با کارآگاه علوی شروع شد...

ادامه در صفحه ۲

دیالوگ‌ها ساخت. اما گویا اثرشان علی‌رغم امکانات زیاد، بسیار ضعیف بود. این به خلاقیت، توانایی و شعور سینمایی افراد بازمی‌گردد. من تا کنون ۱۳ تجربه سینمایی داشته‌ام و می‌دانم که بازیگران مطرح و حتی جوانانمان بسیار بهتر از بازیگران اسم‌ورسم‌دار کشورهای همسایه هستند. کم‌تر در این باره صحبت می‌شود که کارگردانان از اغلب بازیگران گلستانی که به استان‌های دیگر می‌روند، رضایت دارند. این یعنی ما فاصله زیادی نسبت به بازیگران تهران نداریم. مشکل اینجاست که به دلیل حضور در شهرستان، آن‌چنان در دسترس نیستیم. گلابه ما از تمام مسئولین و سرمایه‌گذاران به این خاطر است که در زمینه سینما سرمایه‌گذاری نمی‌کنند. بسیاری از کارگردانان در استان ما به دنبال سرمایه‌گذار هستند. اما کسی پا پیش نمی‌گذارد. بهترین موقعیت (لوکیشن‌ها) در گلستان وجود دارد. کم‌تر استانی یافت می‌شود که امکان دسترسی به کوه، جنگل، دریا و صحرا را در ۳۰ دقیقه به شما بدهد. این شرایط ایده‌آل هر کارگردانی است. با توجه به



خبر

گلستان در آغوش یخ:

رکوردشکنی گاز در شب‌های برفی

کاهش دما، یخبندان و تداوم بارش برف و باران در نقاط مختلف گلستان، مصرف گاز در این استان را به شدت افزایش داده و پیش‌بینی می‌شود مصرف گاز به ۱۶.۵ تا ۱۷ میلیون مترمکعب برسد که رکوردی جدید در این زمینه محسوب می‌شود. به گزارش ایرنا، فعالیت سامانه سرد بارشی، مناطق کوهستانی و برخی نواحی شهری گلستان را نیز با بارش برف و کاهش محسوس دما مواجه کرده است. این شرایط تا بامداد چهارشنبه ادامه دارد و گلستانی‌ها یکی از سردترین روزهای زمستان را تجربه کردند. مسئولان گلستان در تلاشند با وجود سرمای هوا و چالش ناترازی انرژی، از افت فشار گاز و بروز مشکل برای مردم جلوگیری کنند اما هرچه دما کاهش یابد، مصرف گاز نیز به همان نسبت افزایش می‌یابد. با توجه به قرار گرفتن گلستان در انتهای خطوط گازرسانی و عدم تولید گاز در این استان، ظرفیت تأمین گاز محدود است و احتمال افت فشار وجود دارد. علی طالبی با اشاره به سرمای فراگیر در کشور، از مردم خواست بیش از پیش به مصرف بهینه توجه کنند. طالبی از مردم خواست با اقداماتی ساده مانند استفاده از پرده‌های ضخیم، تنظیم دمای اتاق در حد آسایش (۱۸ تا ۲۱ درجه)، پوشیدن لباس گرم در منزل، بستن منافذ نفوذ سرما و خودداری از استفاده از وسایل گرمایشی در فضاهای باز، در کاهش مصرف گاز مشارکت کنند. وی همچنین به پوشش «هر خانه یک اتاق گرم» و طرح کاهش دو درجه‌ای دمای محیط که به پیشنهاد رئیس‌جمهور مطرح شده، اشاره کرد و گفت: همکاری مردم در روزهای گذشته مطلوب بوده و امیدواریم این همراهی ادامه یابد تا پایداری تاسیسات گاز حفظ شود. به گفته طالبی، گلستان با مصرف روزانه ۱۴ تا ۱۶ میلیون مترمکعب، استانی پرمصرف محسوب می‌شود.

۳- نبود آگاهی و آموزش؛ کمبود آگاهی درباره حقوق زنان و نبود آموزش‌های مناسب در این زمینه، به تداوم خشونت دامن می‌زند.

راهکارهای پیشنه‌ای:

- ۱- آموزش و آگاهی‌بخشی؛ برگزاری کارگاه‌ها و دوره‌های آموزشی برای زنان و مردان درباره حقوق زنان و پیامدهای منفی خشونت.
 - ۲- تقویت حمایت‌های قانونی؛ تصویب و اجرای قوانین حمایتی قوی‌تر برای حفاظت از زنان در برابر خشونت.
 - ۳- حمایت اقتصادی؛ ایجاد فرصت‌های شغلی و توانمندسازی اقتصادی زنان برای کاهش وابستگی مالی.
 - ۴- مشاوره و حمایت روانی؛ ارائه خدمات مشاوره‌ای و روان‌شناختی به زنان قربانی خشونت و خانواده‌های آنان.
 - ۵- تغییر نگرش‌های فرهنگی؛ ترویج فرهنگ احترام به حقوق زنان و تغییر باورهای نادرست از طریق رسانه‌ها و نهادهای آموزشی.
- با اجرای این راهکارها و همکاری نهادهای دولتی، غیردولتی و جامعه مدنی، می‌توان گام‌های مؤثری در کاهش خشونت علیه زنان در استان گلستان برداشت و زمینه را برای زندگی بهتر و امن‌تر برای آنان فراهم کرد.

روزنامه‌نگار

مسئله‌ای جدی و نگران‌کننده است که نیازمند توجه و اقدام فوری است. این خشونت‌ها، اعم از فیزیکی، روانی یا اجتماعی، تأثیرات مخربی بر زندگی زنان و خانواده‌ها داشته و سلامت روانی و جسمی آنان را تهدید می‌کند.

وضعیت خشونت علیه زنان در ایران:

بر اساس آمارهای موجود، خشونت علیه زنان در ایران به‌طور قابل‌توجهی بالاست. مطابق با آمار سال ۱۳۹۸ مرکز آمار ایران، ۸۱۵۲۴ معاینه جسمانی نزاع بر روی زنان مدعی همسرآزایی انجام شده است که نسبت این معاینات به کل معاینات نزاع پزشکی قانونی به ۱۴ درصد رسیده است.

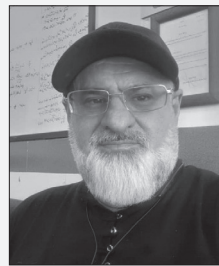
نگاهی به استان گلستان:

در استان گلستان، خشونت علیه زنان به‌عنوان یکی از مهم‌ترین مشکلات اجتماعی شناخته می‌شود. مطالعات انجام‌شده نشان می‌دهد که عوامل فرهنگی، سنتی و اجتماعی در بروز این خشونت‌ها نقش بسزایی دارند.

تحلیل عوامل مؤثر:

- ۱- عوامل فرهنگی و سنتی؛ برخی باورها و رسوم قدیمی، نقش زنان را محدود کرده و خشونت را توجیه می‌کنند.
- ۲- عوامل اقتصادی؛ فقر و بیکاری می‌تواند تنش‌های خانوادگی را افزایش داده و منجر به خشونت شود.

حقوق زنان
رافت یا خشونت ...



علی کیان

خشونت علیه زنان در ایران، به‌ویژه در استان گلستان،

دوتار و ستاره‌ها، شب‌های افسونگر کتول



روایت کرد. «سروانگ» که در گویش محلی به معنای «آواز بلند» است، در این لحظه به تمامی معنا زنده شده آوازی که ریشه در خاک و تاریخ این دیار داشت. موسیقی کتولی، با تنوع سازها و ابزارش، بخشی جدایی‌ناپذیر از فرهنگ این منطقه است. دوتار، که صدای غالب این موسیقی به شمار می‌رود، با سیم‌هایش

در لانه‌های سرسبز البرز که جنگل‌های هیرکانی بانوای پرنده‌گان و زمزمه چشمه‌ها هم‌صدا است، بار دیگر قلب علی آباد کتول با نغمه‌های کهن کتولی به تپش افتاد. پنجمین دوره جشنواره موسیقی کتولی «سروانگ ۵» همچون گنجینه‌ای گران‌بها، پنج‌جری به سوی فرهنگ و هویت بومی این منطقه گشود. به گزارش ایرنا، این رویداد سه روزه که با هدف احیای موسیقی سنتی و بومی کتول از ششم اسفند آغاز شده، میزبان ۴۰ گروه موسیقی بود و علاقه‌مندان را به سفری در دل تاریخ و هنر این سرزمین دعوت کرد. صلی دوتار از دور به گوش می‌رسید و پیرومردی با کلاه‌نملی، کنار بساط چای‌فروش، زیر لب نغمه‌های کتولی زمزمه می‌کرد. کودکان دست در دست بزرگ‌ترها با شوق به سمت میدان اصلی می‌شتافتند و لباس‌های سنتی رنگارنگ، همچون تابلویی زنده، چشم‌ها را خیره می‌کرد. وقتی درها باز شد، اولین گروه با نوای نی هفت‌بند روی صحنه آمد. صلابی نرم و دل‌انگیز که آرامش جنگل را تلالی می‌کرد. سپس دوتار و کمانچه با ضربانگی پرشور به آن پیوستند و خواننده‌ای با صلابی سوزناک، قصه‌ای از عشق و دلدادگی را به زبان کتولی

«آگهی ثبتی»

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۲۰۰۵۳۹۲/۱۲۰۰۳۱۲۰۰۳۱۲۰۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم آق قیز قره‌ش زاده فرزند مرد محمد به شناسنامه شماره ۱۰ کدملی ۵۳۱۹۹۴۱۶۰ صادره از شهرستان گنبدکاووس در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۱۱۶۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۳۲ فرعی از ۲۱۲- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاسه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم خدقالی حقانی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۳/۱۲/۲۵
بهمن سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کلاسه م الف ۱۳۱۷۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۲۰۰۵۲۰۸/۱۲۰۰۳۱۲۰۰۳۱۲۰۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم گل بهار دردی پور فرزند ایوب به شناسنامه شماره ۵۳۱۰۰۳۳۵۷ کدملی ۵۳۱۰۰۳۳۵۷ صادره از شهرستان مراوه تپه در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۹۵ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۷ فرعی از ۲۰۱- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاسه خریداری از مالک رسمی آقای/خانم مرهمحمد الهی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی

است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۳/۱۲/۲۵
بهمن سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کلاسه م الف ۱۳۱۷۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۲۰۰۵۲۰۴/۱۲۰۰۳۱۲۰۰۳۱۲۰۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم غفور سعیدی خواه فرزند آنه تقان به شناسنامه شماره ۵۶۷۸ کدملی ۲۰۳۲۱۱۳۶۸ صادره از شهرستان گنبدکاووس در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۳۶ مترمربع از پلاک ثبتی ۱۰۸۳ فرعی از ۹۱۱۱ فرعی از ۱۷۶- اصلی واقع در قریه پیشکمر بخش ۹ شهرستان کلاسه خریداری بلامعارض مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم هاشم شالیگان تمامت مورد ثبت پلاک موصوف محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۳/۱۲/۲۵
بهمن سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کلاسه م الف ۱۳۱۷۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۲۰۰۵۲۵۱/۱۲۰۰۳۱۲۰۰۳۱۲۰۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف

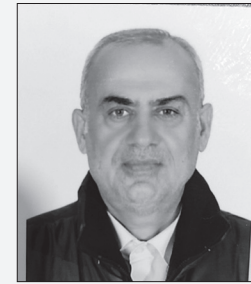
وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم صغرا برای فرزند نوروز علی به شناسنامه شماره ۷۱۱ کدملی ۲۰۳۰۸۵۳۷۷ صادره از شهرستان گنبدکاووس در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۵۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۹۹- اصلی واقع در قریه کورسه بخش ۹ شهرستان کلاسه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم عطاخان عطایی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۳/۱۲/۲۵
بهمن سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کلاسه م الف ۱۳۱۸۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۲۰۰۳۱۲۰۰۳۱۲۰۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۱۰۲۷ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد جرجانی فرزند مشایبدی بشماره شناسنامه ۴۸۷۰۱۳۴۱۶۰ صادره تاتارعلیا متولد ۱۳۷۳ در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۸۲/۸۳ مترمربع پلاک ۸۶۱۳ فرعی از ۱- اصلی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبدکاووس واقع در بلوار امامزاده بلوار احداثی خریداری بلامعارض از شیرمحمد استاد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۲
رضا سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس - م الف: ۱۳۱۶۱



تضاد در مثنوی شریف



محمد رضا ایزد

این جهان جنگ است کُل، چون بنگری
 ذره با ذره، چویند با کافری
 اگر باشگاه ژرف و دقیق و عمیق بررسی کنی خواهی دید
 که این جهان سراسر جنگ و نبرد است و عناصر وجودی آن در نبرد دائمی اند و همه ذرات

جهان خواص متضاد با یکدیگر دارند و مانند مومن و کافر باهم می‌جنگند. جهان مادی پر از تضاد و کشمکش است. و جهان با همین تضاد و درگیری پابرجاست. اما آنچه که می‌تواند تضاد میان انسان‌ها را برطرف کند و صلح و آشتی حاکم سازد این است که انسان بر تضادهای درونی خود پیروز شود و نفس خود را مهذب گرداند. (بیت ۳۶ دفتر ششم) آن یکی ذره همی پزد به چپ ذره یی بالا و آن دیگر نگون و آن دگر سوی یمین اندر طلب جنگ فعلی شان ببین اندر رکون ذره‌ای برای رسیدن به مطلوب و کمال خود به طرف چپ می‌رود و دیگری سوی راست، یکی بالا می‌پرد و دیگری پایین حرکت می‌کند و همین حرکت و تضاد باعث سکون و آرامش طبیعت می‌باشد. یعنی پدیده‌های طبیعی به ظاهر صاف‌اند در حالی که هر لحظه در حال تضاد و تضارب و نبرد و از منظر دیگر شنوا و بینا و هوشیارند. جمله ذرات عالم در نهمان ما سمعیم و بصیریم و هُشیم با تو می‌گویند روزان و شبان با شما نامحرمان ما خامشیم همه ذرات در عالم طبیعی روز و شب اعلام می‌کنند که ما می‌شنویم و می‌بینیم و هوشیار و آگاه هستیم و اگر با دیده عمیق تعمق و تعقل کنی به تو می‌گویند که ما ساکن و کرو لال نیستیم و با شما انسان‌ها که نامحرم و بیگانه با من هستید، تصور می‌کنید که ما خاموش و ساکتیم در صورتی که اینگونه نیست. پس این جهان سراسر شعور و حرکت و تضاد ذره‌ای با ذره‌ای دیگر است.

جنگ ما و صلح ما در نور عین نیست از ما، هست بین اصبعین اگر از دیدگاهی روشن به جنگ‌ها و صلح‌های ما نگریم می‌بینیم. معلوم می‌گردد که این پدیده‌هایی متضاد هیچکدام از ما نیستند، بلکه از لطف و قهر الهی ناشی شده است. به عبارتی دیگر اگر با دیده باطنی به تضاد حاکم بر طبیعت نگاه کنی همه را از جانب حق خواهی یافت و اگر با دیده‌ی ظاهر بنگری مخلوقات را منشا اصلی حرکات و سکنت خواهی دانست. مولوی در بیت ۲۷۷۷ دفتر سوم نیز در مورد بین اصبعین به حدیثی اشاره دارد که می‌گوید: همانا دل‌های آدمی زادگان میان دو انگشت خلناوند است و او هر طور خواهد، دگر گوش می‌سازد و منظور از دو انگشت (=اصبعین) صفت جلال و جمال خداوندی است یعنی دل مومن میان دو صفت از صفات متقابل‌ی قبض و بسط و فرح و غم و هدایت و ضلالت است. به عبارتی دیگر دو انگشت یکی انگشت لطف الهی و دیگری انگشت قهر الهی است که دل را دچار قبض و بسط می‌کند. جنگ طبیعی، جنگ فعلی، جنگ قول در میان جزوه‌ها، حربی ست هزل جنگ میان طبایع متضاد و جنگ افعال و اقوال متعارض در میان اجزای این جهان، جنگ هولناکی است. خوی و طبیعت آدم‌ها و رفتار و گفتار متضاد آنها باعث گستری این جنگ درونی و بیرونی انسان در کره‌خاکی گشته است. مولانا در این بیت به حاکمیت اصل تضاد در جهان می‌پردازد و می‌گوید: تضاد در میان پدیده‌های جهان امر تصادفی نیست بلکه به عنوان یک اصل مسلم است. بنابراین دوام و قوام جهان مبتنی بر اصل تضاد دانست. چنانکه هم طبع پدیده‌ها و عناصر طبیعی متضاد است و

هم طبع انسان‌ها، همین‌طور گفتار و رفتار آنها متضاد است. این جهان زین جنگ قایم می‌بُود در عناصر، در نگر، تا حل شود این جهان طبیعی بواسطه همین جنگ برپا و استوار است و اگر باور نداری و قبول نداری، پس به عناصر اربعه نگاه کن تا متوجه این جنگ بشوی. چار عنصر، چار استون قوی است که بدیشان سقف دنیا مُستوی است عناصر اربعه مانند چهار ستون نیرومندی است که سقف جهان بر آن استوار شده است. عناصر اربعه در نزد قدام، عبارت بود از چهار عنصر اصلی که مدار وجود کائنات و جهان مادی بر آن قرار دارد. این چهار عنصر عبارت‌اند از آتش و آب و باد و خاک. بنابراین جهان موجودات از این چهار عنصر اصلی تشکیل شده است. و طبع این عناصر نیز با یکدیگر تضاد دارند. هر ستونی اشکننده‌ی آن دگر استون آب اشکننده‌ی آن شرّ هر یک از این چهار ستون، ستون‌های دیگر را می‌شکند. یعنی هر یک از این عناصر با طبع دیگر عنصر تعارض دارد. به عنوان مثال آب، ستون آتش را می‌شکند یعنی عنصر آب، عنصر آتش را محو می‌کند. پس بنای خلق بر تضاد بود لاجرم ما جنگیم از ضرّ و سود یعنی بنا و اساس آفرینش این دنیا بر عناصر متضاد است و این دنیا محل جنگ و کشمکش است نه محل آرامش و آسایش و راحتی. پس نتیجه می‌گیریم که بنیاد خلقت بر تضاد استوار است و ناچار ما نیز به سبب سود و زیان با یکدیگر در تضاد و تنازع به سر می‌بریم.

جادوی مهارت در سرزمین سبز؛

گلستان دروازه آموزش مدرن را گشود



افتتاح اولین مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای مجازی کشور در گرگان، مانند کلیدی طلایی، دروازه‌ای به سوی دنیایی مدرن را خواهد گشود. دنیایی که در آن مهارت‌ها با بال‌های دیجیتال اوج می‌گیرند و جوانان این دیار، با ایده‌ها و آرزوهایشان، آینده‌ای روشن را رقم می‌زنند. به گزارش ایرنا، این بار نه فقط با سبزی طبیعتش، بلکه با درخشش نوآوری و آموزش، خود را به عنوان پیشگام مهارت‌آموزی ایران به نمایش گذاشته است. مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای گلستان با اشاره به سفر رییس سازمان فنی و حرفه‌ای کشور و معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی به این استان، از افتتاح اولین مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای مجازی کشور در گرگان خبر داد و گفت: این مرکز که توسط بخش خصوصی راه‌اندازی شده، به بهره‌برداری می‌رسد و گامی بزرگ در مسیر توسعه مهارت‌آموزی نوین است. حمزه کرایلو اظهار کرد: رویکرد سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای در دولت چهاردهم، استفاده حداکثری از ظرفیت بنگاه‌های اقتصادی بخش خصوصی و برون‌سپاری فعالیت‌ها در استان‌هاست. وی افزود: در عصر ارتباطات، فناوری اطلاعات و پیشرفت‌های علمی مانند آموزش‌های مبتنی بر هوش مصنوعی، ایجاد اولین آموزشگاه آزاد فنی و حرفه‌ای مجازی کشور در گلستان، نویدبخش تحولی در حوزه مهارت‌آموزی است.

اشتغال‌زایی و اعتماد به جامعه تحصیل کرده

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای گلستان خاطر نشان کرد: این آموزشگاه با ایجاد ۲۰۰ فرصت شغلی مستقیم، توانسته ظرفیت قابل توجهی در زمینه اشتغال‌زایی فراهم کند. وی با اشاره به تأکید رییس سازمان بر اعتماد به مردم و جامعه تحصیل کرده، گفت: این مرکز تا حد زیادی این دغدغه را برطرف کرده و می‌تواند به عنوان بازوی کمکی اداره کل، در ترویج مهارت‌آموزی و تأمین نیروی انسانی ماهر برای بنگاه‌های اقتصادی نقش آفرینی کند. کرایلو اضافه کرد:

نگرش این آموزشگاه به سمت فضای مجازی و فناوری اطلاعات است که با نیازهای روز هم‌راستاست. کرایلو افزود: همکاری با پارک علم و فناوری نیز در دستور کار است و افرادی که ایده‌های خلاقانه دارند، با معرفی به ما از امکانات و فضاهای موجود برای تجاری‌سازی ایده‌هایشان بهره‌مند می‌شوند. وی به نمونه‌ای در آق‌قلا اشاره کرد و گفت: یک جوان شایسته در حوزه تولید ادوات کشاورزی شناسایی شده که پردیس مهارتی و نوآوری او در این سفر افتتاح خواهد شد و تولیداتش نیازهای کشور را تأمین می‌کند.

مرکز مهارت‌های پیشرفته و کنسرسیوم مهارتی

کرایلو به آغاز ساخت اولین مرکز مهارت‌های پیشرفته گلستان در علی‌آبادکتول اشاره کرد و گفت: این پروژه

درصد آموزش‌های دانش‌آموزان به سمت هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش هدایت شود. در این طرح، آموزش‌های تئوری بر عهده آموزش و پرورش و آموزش‌های عملی و تربیت نیروی ماهر برای ورود به بازار کار بر عهده مراکز فنی و حرفه‌ای است. کرایلو منطقه آزاد اینچه‌برون را ظرفیتی ارزشمند برای توسعه مهارت‌ها دانست و گفت: در سفر رییس سازمان فنی و حرفه‌ای کشور به گلستان، تفاهم‌نامه‌ای با این منطقه امضا می‌شود تا مرکزی برای تأمین نیروی انسانی ماهر ایجاد شود. وی افزود: تفاهم‌نامه‌هایی با اتاق بازرگانی، اتاق اصناف، خانه صنعت، معدن و تجارت و اتاق تعاون نیز برای تربیت نیروی متخصص منعقد خواهد شد. وی با اشاره به رویکرد سازمان برای استفاده از بخش خصوصی در مدیریت مراکز، گفت: مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای مراوه‌تپه در حوزه فرش به صورت هیات امنایی به سرمایه‌گذار خصوصی واگذار می‌شود. همچنین فاز دوم پروژه خویلیگه و رستوران این مرکز با زیربنای ۵۲۰ مترمربع و اعتبار ۸۵ میلیارد ریال افتتاح خواهد شد. کرایلو از افتتاح آموزشگاهی در کاله برای تولید لوازم کشاورزی مدرن با رویکرد صادرات‌محور خبر داد که سفارش‌هایی از کشورهای همسایه شمالی و عراق دریافت کرده است. وی افزود: مرکز هوش مصنوعی و صلاحیت حرفه‌ای در گنبدکابوس و تجهیز مرکز آموزش خواران این شهر به امکانات پیشرفته نیز از دیگر برنامه‌های این سفر است. کرایلو با بیان اینکه ۲۰ مرکز آموزشی در گلستان وجود دارد و ۷۰ درصد آموزش‌ها عملی است، گفت: بخش زیادی از تجهیزات کارگاهی فرسوده و ناکارآمد است و نیازهای بازار کار همخوانی ندارد. وی تأکید کرد: گلستان به یک انقلاب در تأمین تجهیزات نیاز دارد و امیدواریم در این سفر، با موافقت رییس سازمان، خط اعتباری استانی و ملی برای این منظور اختصاص یابد. وی افزود: تجهیزات به‌روز می‌تواند هزینه‌های تولید را کاهش دهد و آموزش‌ها را به اهداف ابلاغی نزدیک‌تر کند.