

# کاشمش

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

شنبه ۲۵ اسفند ماه ۱۴۰۳ / سال بیست و ششم / شماره ۸ / صفحه ۲۵۰۰ / تومانی



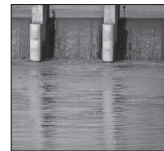
۲

آیین «قرآن به سر گرفتن»  
پرفورمنسی مفهومی



۳

نوروز در استرآباد  
«یادداشت»



۴

تُرک دیواره مخزن آب آشامیدنی  
ناهارخوران فاجعه بار نشود



مزون نوزا

در خدمت همشهریان عزیز

دوخت فرم مدارس متوسطه اول و دوم  
شامل ماتو، شلوار، مقنعه و انواع شومیز  
سفارش همه روزه از ساعت ۹ الی ۱۶ - میر مجیدی

۰۹۳۹۳۰۱۶۱۷۲ - ۰۱۷۳۲۲۲۴۸۰۲  
nozha\_collection

یادداشت اول

## برای آخرین شماره سال

■ احسان مکتبی

این شماره، آخرین شماره گلشن مهر در سال ۱۴۰۳ است. سالی که گذشت با همه سختیها و فراز و نشیبهایش نتوانست ما را از استمرار مسیری که به آن باور داشته و داریم باز نگه دارد. تلاش برای رسیدن به جامعه ای خردمند و آگاه، صاحب هویت و کوشش برای ایرانی آباد و آزاد و توسعه یافته به ما این توان و صلابت را می دهد که همواره بکوشیم و از درماندگی برهیم. ایران عزیز میراث چند هزار ساله و گرانبهایی است که اینک فرزوری ماست و ما به عنوان ایرانیان میراث دار این گنجینه گرانبها، باید و لابد خردمندی را از جناب فردوسی، دوری از ریاکاری و زهد عامیانه را از جناب حافظ، تساهل و ملایرا را از جناب سعادی و پرسشگری راز جناب خیام و در همان حال معنویت و سیر در ملکوت را از جناب مولانا بیاموزیم و همه این مفاهیم پراهمیت را در مسیر رشد و تعالی این آب و خاک بکار بگیریم. سالی که گذشت برای ما سالی پر تلاش بود و تقریباً هر روز به تولید محتوا گذشت. انتشار و تولید روزانه سه هزار کلمه و استمرار تولید تیرتیر اول و یادداشت اول در کنار صفحات جریان سازی مانند صفحه ادبیات که با تلاشهای مہمتی جلیلی میسر شد و یا صفحه ارزشمند کودک و نوجوان که با تلاشهای آزاده حسینی رقم خورد و هم چنین صفحه سینما که مسوولیت آن را علی دزنی به عهده دارد ما را امیدوار به روزهای آینده نگه می دارد. در کنار اینها نویسندگان صاحب سبک و نخچه ای که هر یک در زمینه خود صاحب تخصص و صلاحیت هستند مانند دکتر اسادی، مهندس قوتانلو، فاطمه سروانی، مهران موفقی و صالح فصیحی همواره قوام روزنامه بوده اند اما همه این زحمات بدون حضور مدیران و همکاران دیگر روزنامه به سامان نمی رسید. در اینجا به عنوان صاحب امتیاز روزنامه باید از مریم قرآنی، محمد جواد مکتبی مدیر مسوول و سردبیر روزنامه و خاتم ها لایلا حسین زاده، غزاله صیدللو و صفحه آرا و گرافیکس گرامی ملیحه ملامحمدزاده که همواره با همه سختیها و مشکلات تلاش کرده اند صفحات بدون وقفه آماده شوند، قدرتی کنم. باور داریم گلشن مهر امروز سرمایه بی بدیلی برای ارتقای فرهنگی گلستان مهبل شده است و خواهیم کوشید با حفظ اصول شش گانه خود دست بر زانوی همت باز هم در سال نو برای ایران عزیزتر از جان و شهروندانش بکوشیم. علاوه بر همه اینها حضور مخاطبان دغدغه مندی که به ما توان و امید به ادامه راه می دهند همواره برای ما از اهمیت بسیاری برخوردار بوده و هست. خوانندگان فرهیخته ای که هم گلشن مهر را می خوانند و هم با نقد و نظریات خود ما را به ادامه راه دلگرم می کنند بزرگترین سرمایه گلشن پر مهر ما هستند. در پایان سال نو را به همه خوانندگان گلشن مهر شادباش عرض می کنم و آرزوی سالی مملو از شادی و شغف را برایتان از پیشگاه یزدان خواستارم.

صاحب امتیاز



سرزمین سبز گلستان؛  
گنجینه ای برای هر سلیقه

« ۸ »



انسان شناسی فرهنگی  
در پوشاک سنتی کشورهای اکنو

« ۷ »



تعطیل بودن یا نبودن  
پنج شنبه ها؛ مسئله این است!

« ۵ »

# سود و زیان میگو



از حرکت متوقف نشود. وی گفت: در سال گذشته در حوزه مشاغل خانگی در شهرستان گمیشان، مبلغ ۷۱ میلیارد تومان تسهیلات خرد اعطا شده است؛ اما اشتغال همزمان ۲ تا ۳ هزار نفر از بومیان در سایت پرورش میگو یک فرصتی مغتنم و غیر قابل چشم پوشی است. سقلی ادامه داد: در سال گذشته حدود ۱۷ میلیارد تومان و امسال هم حدود ۲۰ میلیارد تومان برای لایروبی کانالهای آبرسان به استخرهای میگو هزینه شده است؛ اما خاک منطقه روان بوده و پس از لایروبی مجدداً رسوب گذاری آغاز می شود. فرماندار گمیشان گفت: مقرر است از سال آینده با تغییر روش انتقال آب به سراغ احداث سامانه های آبگیر و انتقال با لوله برویم تا هدر رفت آب کاهش یابد. سقلی افزود: این شهرستان بالاترین میزان بیکاری و کمترین سطح درآمد را در بین همه شهرستان های گلستان به خود اختصاص داده است فلذا اشتغال ۲ یا سه ماهه، چند هزار نفر از بومیان منطقه که اکثراً در زمره افراد تحت پوشش نهادهای حمایتی هستند بسیار ارزشمند است. وی گفت: دولت در نظر دارد به هر طریق ممکن چراغ میگو روشن بماند.

## اجازه منفعت طلبی

### به غیر بومیان نمی دهیم

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری گلستان در گفت و گو با خبرنگار خبرگزاری دانشجو اظهار کرد: به هر حال دولت وظیفه دارد برای حفظ و تولید اشتغال در کشور سرمایه گذاری کند و در قضایه میگو در شمال شرقی گلستان هم موضوع سرمایه گذاری و حمایت مالی دولت چیز جدیدی نیست...

ادامه در صفحه ۲

خاص می شود. به زیان ساده تر، سالانه چند میلیون دلار میگو صادر می شود و منابع آن به جیب چند شرکت غیر بومی فعال در سایت میگو گمیشان می رود و در مقابل چند دو یا سه هزار بومی منطقه به صورت پاره وقت (حداکثر دو ماه در سال) در واحدهای مختلف این صنعت با درآمدهای حداقلی مشغول می شوند. سوال اینجاست آیا هزینه های چند ده میلیاردی سالانه برای پویا نگه داشتن این مجموعه به صرف و صلاح منطقه است یا خیر؟ در آخرین اقدام، مسئولین ارشد گلستان، نماینده ویژه رئیس جمهور در اقتصاد دریا را به گمیشان آورده اند تا بخشی از این هزینه ها از محل اعتبارات ملی تامین شود.

## چراغ میگو باید روشن بماند

امید سقلی فرماندار شهرستان گمیشان که سایت پرورش میگو گمیشان در حوزه استحفاظی این شهرستان قرار دارد در گفت و گو با خبرنگار دانشجو اظهار کرد: آبرسانی به سایت پرورش میگو گمیشان به هر قیمتی باید ادامه داشته باشد تا تولید و اشتغال در بخش میگو

سالیان گذشته چندین کانال آبرسان به طول تقریبی ۵ تا ۸ کیلومتر احداث و لایروبی شد، اما هر سال دریای خزر عقب تر رفت و لایروبی به صورت سالانه تکرار شد. هم اینک به طور متوسط هر سال حدود ۲۰ میلیارد تومان هزینه لایروبی این کانال هاست. فاز نخست سایت پرورش میگو گمیشان حدود ۴۰۰۰ هکتار بود که در سال ۱۳۹۷ مقرر شد ۶۰۰۰ هکتار دیگر به آن افزوده شود!

## هزینه های چند ده میلیاردی به صلاح منطقه است؟

به رغم آنکه در سالیان اخیر همه ساله ده ها میلیارد تومان از منابع دولتی برای انتقال آب دریای خزر به سایت پرورش میگو هزینه می شود، اما چالش انتقال آب از خزر به سایت پرورش میگو، سال به سال شدیدتر و حادث تر می شود. مسئولان گلستان در سال های اخیر تلاش کردند تا هر طوری که شده است این سایت پابرجا بماند. اما واقعیت آن است که گویا هزینه ها با درآمدها همخوانی ندارد و اگر هم درآمدها بیشتر است؛ این درآمدها فقط نصیب چند ده شرکت

علی قاسمعلی - بزرگترین دریاچه جهان روز به روز در حال کوچکتر شدن است. هر چند دلایل متعددی برای کاهش تراز سطح آب دریای خزر بیان می شود؛ اما این دلایل در اصل مسئله (کوچک تر شدن خزر؟ هیچ تفاوتی ایجاد نمی کند. افزایش تبخیر، کاهش آورده رود ولگا و یا هر دلیل دیگری که مطرح شود؛ فرقی به حال دریاچه رو به موت خزر ندارد. کم آبی دریای خزر در برخی مواقع با خلق هزاران هکتار اراضی مستحلتنه ساحلی، گاهی با انسداد کانال های سه گانه دریای خزر به خلیج گرگان و گاهی هم با پسروی حدود ۲۰ کیلومتری در سواحل گمیشان در گلستان نمایان می شود. هر کدام از این پدیده ها، بیانگر پیامدهای پرشمار اقتصادی و زیست محیطی است. یکی از مباحثی که در سال های اخیر کمتر به آن پرداخته شده است؛ تاثیر پسروی آب بر فعالیت سایت پرورش میگو گمیشان است. سایت پرورش میگو گمیشان در سال ۱۳۷۸ فعالیت خود را در مجاورت تالاب گمیشان و دریای خزر آغاز کرد تا اراضی لم یزرع و شور دشت های شمالی گمیشان به واحد تولیدی بزرگ پرورش میگو در شمال غرب گلستان تبدیل شود. شاید عجیب باشد، اما عین واقعیت است. زمانی که نخستین مزارع میگو در شمال غربی گلستان احداث و لاروهای میگو در استخرهای آن رهاسازی شد فاصله این استخرها از منابع آب طبیعی مانند تالاب گمیشان و دریای خزر کمتر از ۱۰۰ متر بود، اما باور کنید که هم اینک استخرهای میگو گمیشان بیش از ۲۰ کیلومتر با پهنه آبی خزر فاصله دارند و امروز بزرگترین دغدغه فعالان میگو، چگونگی پر کردن این استخرها از آب دریاست.

## ادامه تیر اول

میگو بدون قبول هیچ زحمتی این استخرها را تا حدود ۸۵۰ میلیون تومان اجاره می‌دهند؛ در حالی که دولت وقتی هزینه می‌کند فقط به دنبال تولید است. معاون امور هماهنگی اقتصادی استاندار گلستان گفت: اجازه نمی‌دهیم عده‌ای سودجو و منفعت طلب وارد میدان شوند و از استخرهایی که زیرساخت‌های آن با اعتبارات دولتی ایجاد و بهسازی شده است به فکر اجاره و درآمدزایی کاذب باشند. کیانمهر افزود: در شرایط کنونی باید از میگو و تولید آبزیان در این منطقه حمایت کنیم؛ اشتغال چند ماهه بومیان برای دولت حائز اهمیت است، اما باید تلاش کنیم تا هزینه کردها مدیریت شده بود.

## مسئولیت این چالش‌ها بر عهده دولت نیست

معاون امور عمرانی استانداری گلستان هم در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: بخش عمده آبرسانی به

مجتمع چهار هزار هکتاری پرورش میگوی گمیشان به دلیل شرایط اقلیمی و پس روی آب خزر از دست دولت خارج است. سیدمهدی مهبیایی اظهار کرد: بر اساس گزارش‌ها، سطح آب دریای خزر در سال‌های آینده همچنان رو به کاهش خواهد بود؛ این موضوع می‌تواند بر پروژه‌های پرورش میگو و ماهیان خاویاری در گلستان تأثیرات جدی داشته باشد. معاون امور عمرانی استانداری گلستان افزود: گلستان از تمام ظرفیت‌های دولتی برای تأمین آب پایدار در مجتمع پرورش میگوی گمیشان استفاده کرده است، اما مسئولیت این چالش‌ها بر عهده دولت نیست. وی در مورد وضعیت شهرک ۶ هزار هکتاری پرورش میگو و ماهیان خاویاری در گمیشان پیشنهاد داد که این طرح متوقف شود و اولویت به تأمین زیرساخت‌های مورد نیاز، به‌ویژه آبرسانی پایدار، برای مجتمع چهار هزار هکتاری در حال بهره‌برداری اختصاص یابد. وی همچنین افزود

که برای پایداری آبرسانی و تأمین برق این مجتمع و حتی توسعه طرح‌های آینده، باید از طریق مولدسازی زمین‌های در اختیار (مربوط به شهرک ۶ هزار هکتاری) اقدام شود، زیرا تأمین اعتبار زیرساخت‌ها به‌تنهایی از توان دولت خارج است. پایان سخن آنکه هرچند حمایت از تولید به ویژه تولید در حوزه اقتصاد دریا محور یکی از سیاست‌های کلان دولت و حاکمیت محسوب می‌شود، اما باید هرگونه هزینه کرد در این بخش‌ها با حساب و کتاب همراه باشد لازمه حمایت دولت و حاکمیت از طرح‌های تولیدی باید منفعت آفرینی برای عموم جامعه و کشور باشد. برخی از کارشناسان و صاحب نظران بر این باورند که باید با بازنگری در طرح توجیهی سایت میگوی گمیشان، پلن و نقشه راه تولید جدیدی متناسب با شرایط اقلیمی منطقه ترسیم کرد و از اصرار غیرکارشناسی برای استمرار تولید میگو در این خطه پرهیز کرد.

عبدالعلی کیانمهر ادامه داد: به طور معمول برای ایجاد و یا حفظ چند اشتغال دولت متحمل پرداخت چندین میلیارد تسهیلات می‌شود و اگر می‌خواهیم میگو در گلستان حفظ شود باید برای لایروبی کانال‌های آبرسان به استخرهای میگو از اعتبارات دولتی نیز هزینه کنیم. وی گفت امسال حدود ۱۴ و نیم میلیارد تومان برای لایروبی کانال‌های آبرسان هزینه شد که تا حدود ۲۰ درصد هزینه‌ها را فعالان میگو پرداخت کردند و ۸۰ درصد آن را از محل منابع دولتی پرداخت کرده‌ایم. کیانمهر افزود: متأسفانه برخی از دارندگان استخرهای



## آیین «قرآن به سر گرفتن» پرفورمنسی مفهومی

سید حسن حسینی نژاد

شب از نیمه می‌گذرد و ستارگان پر نورتر از همیشه در دل آسمان می‌درخشند و نسیم سحری، دستان مهریانش را بر سر شهر می‌کشد و زمین و آسمان خود را برای شنیدن نجواها آماده می‌کنند. در لایه‌های نفس‌های آرام مردمی که گرد هم آمده‌اند، از سویی دیگر سکوت جریان دارد و در این لحظات که زمان به نرمی می‌گذرد و دل‌ها در التهاب بخشایش می‌تپند، دست‌هایی به‌سوی آسمان بلند می‌شود و کتابی مقدس، تکیه‌گاهی برای جان‌های بی‌قرار می‌شود و آیین «قرآن به سر گرفتن» در شبی از ماه مهمانی خدا آغاز می‌شود.

## رسمی کهن/ جلوه‌ای ماندگار

این مراسم یکی از رسوم کهن شیعی در «شب‌های قدر» است و ریشه در باورهای متعددی دارد و قرآن را به‌عنوان منبع هدایت و پناهگاه روح معرفی می‌کند. در این شب‌ها، مؤمنان قرآن را بر سر می‌گذارند و با ذکر نام‌های مقدس خداوند و امامان معصوم (ع)، از عمق جان طلب مغفرت و حاجت می‌کنند و اعتقاد دارند که این عمل، نمادی از «تسليم در برابر کلام الهی و تجدیدعهد با معنویت» است. «قرآن به سر گرفتن»، آیینی جمعی است که باور دارم فراتر از یک عمل عبادی، «پرفورمنسی روحانی و جمعی» بوده که در آن، حرکت بدن، نجواهای هم‌آوا و سکوت‌های پرمعنا، تصویری از تمنای

انسان برای رهایی از گناه و اتصال به حقیقتی بزرگ‌تر را به نمایش می‌گذارد. در شب‌های احیا و همدلی و همراهی برای برپایی این آیین معنوی، نه‌فقط در مساجد، بلکه در خانه‌ها، حسینیه‌ها و حتی در دل‌های سرگردان کوچه‌های شب زده، نجواهای قرآن بر سر گرفتن به گوش می‌رسد و خاطره‌ای از یک ارتباط ازلی و ابدی را زنده می‌کند.

## استغاثه و اتصال به امر قدسی

«قرآن به سر گرفتن»؛ در کنار وجه روحانی و جمعی، پرفورمنسی مفهومی نیز هست؛ زیرا در این آیین، بدن فرد در یک وضعیت خاص قرار می‌گیرد: نشسته، سر خم‌شده، دست‌ها بالا و قرآن روی سر. این فرم بدن، حالت تسلیم، استغاثه و اتصال به امر قدسی را نشان می‌دهد و از نگاه هنر پرفورمنس، تغییر وضعیت بدن در یک «مراسم جمعی» می‌تواند به‌عنوان یک‌زبان غیرکلامی برای بیان نیاز، تضرع و انتقال معنا تحلیل شود. در این پرفورمنس مفهومی، شکل فیزیکی قرآن کریم نه به‌عنوان چیزی برای خواندن، بلکه به‌عنوان «شئی مقدس» که تماس فیزیکی با بدن دارد، استفاده می‌شود و در بسیاری از آیین‌های مذهبی، تماس فیزیکی با اشیای مقدس

نوعی «انتقال انرژی و برکت» محسوب می‌شود و در این آیین هم افراد از طریق قرار دادن کتاب مقدس بر بالاترین نقطه بدن (سر)، نوعی ارتباط روحی و استعاری با امر متعال برقرار می‌کنند.

## ریتیم گروهی و وحدت فیزیکی

همچنین جا دارد اشاره‌کنم که یکی از ویژگی‌های پرفورمنس‌های مفهومی، «تکرار و آیینی بودن حرکات» است که در شب‌های قدر، این عمل نه‌تنها توسط یک فرد، بلکه در یک «اجتماع گسترده» تکرار می‌شود که خود به اجرای دسته‌جمعی یک پرفورمنس شبیه است که مشابه این نوع اجرا را می‌توان در پرفورمنس‌های مفهومی مدرن که روی بدن جمعی و مشارکت‌کننده تمرکز دارند، مشاهده کرد و صلابت با فرسنگ‌ها مفهوم اعتقادی، معنوی و اخروی متفاوت. در اجرای این آیین یعنی «قرآن به سر گرفتن»؛ همه افراد هم‌زمان و هماهنگ دعا می‌خوانند و یک عمل فیزیکی مشابه انجام می‌دهند و این هماهنگی نوعی «ریتیم گروهی» می‌سازد که در هنر پرفورمنس، عنصر مهمی است و در بسیاری از پرفورمنس‌های معاصر، این هم‌صدایی و وحدت

فیزیکی به‌عنوان راهی برای انتقال مفاهیم بزرگ‌تر (مثل همبستگی، امید، یا اعتراض) استفاده می‌شود.

## بازگویی عالمانه برای نسل امروز

همچنین این آیین معمولاً در فضایی خاص (مساجد، حرم‌ها یا محافل خانوادگی) انجام می‌شود که با نور کم، نوای قرآن و مناجات همراه است و اگر از دیدگاه طراحی پرفورمنس نگاه کنیم، تأثیرهای صوتی و بصری این آیین کاملاً دراماتیک و احساسی در کنار انبوهی مفاهیم است. در پایان معتقدم هرچند می‌توان مؤلفه‌های پرفورمنسی بسیار دیگری را نیز برای آیین «قرآن به سر گرفتن» ذکر و تشریح کرد اما کلام را به همین‌جا و با تأکید به اینکه ظرف هنر قابلیت تعریف، بازتعریف، ملموس سازی و بازنمایی بسیاری از آیین‌ها و باورهای ایمانی ما را به زبان امروز دارد و ما می‌توانیم با بازگویی عالمانه به‌خصوص برای نسل جوان کنونی که جنس باورمندی آن‌ها با نسل من و قبلی‌ها کمی یا بیشتر متفاوت است و برای ماندگاری این کهن سنت‌های ارزشمند قدمی برداریم، به اتمام می‌رسانم.

کارشناس ارشد پژوهش هنر



دیوان حافظ، شیر، شمعان، کوزه آب، آتشدان و نُقل. (در کتاب جزیره سرگردانی، اثر زیبایی سیمین دانشور پهن کردن یک سفره نوروزی با آداب کامل نوشته شده است). مرغانه رنگی نیز در سر سفره‌های نوروزی دیده می‌شود. تازه عاروس، عیدانه یا نوروزانه خود را از شومر - مادر شوهر - می‌گرفت که عموماً پارچه تا طلا بوده است. **عید نو یا عید سیاه:** خانواده‌هایی که در طول سال گذشته یکی از عزیزان خود را از دست داده‌اند عید نو یا عید سیاه گرفته و میزبانی می‌کردند. **بازی‌های مرسوم در نوروز:** مرغانه جنگی، الی ملی‌زا، پول بازی، نودسته چلیک، بازی، لنگه، بانکه و استکان، لنگه چو، چوب پا، تک بازی، جوز بازی، چشم تلیکا، تپه یا گرگ بازی، بادوان - بادبادک یا کاغذباد - کشتی، خرچستک و ... **سیزده به دز:** در سیزده به دز مردم از خانه‌های خود بیرون می‌رفتند و در تفرجگاه‌ها به بازی و شادمانه مشغول بودند. **تُو کِش - تاب بازی - جوز بازی - گردو بازی - تک بازی،** وسط بازی و ... ساقه کنتل - کنگر - شیر پنیر و زوله، سبزی پلو با کوکو زوله انارچه، آش رشته با حبوبات - عدس، لوبیا و نخود - مصرف می‌کردند. بعضی‌ها ۱۳ فروردین از منازل خود خارج نشده و ۱۴ به در می‌کردند. **در سیزده بدر می‌خوانند:** سیزده ره پشت گناشتیم / شیطان مُشت گناشتیم، نمک کوزه‌ها را می‌شکستند و سبزه‌ها را به آب می‌دادند. از آنجایی که در طول ایام نوروز، شیرینی و گرمی بسیار خورده بودند آش گزته، کاهو، کنگر، آش ماست با اماج و یا آش کتقل می‌خورند تا طبع سرد آن خوراکی‌ها، گرمی مزاج را به حالت متعادل در بیاورد. در سیزده به دز مردم به مناطق خوش آب و هوای منطقه می‌رفتند. مانند: تپه قلعه خندان، سولگه - هزلیچ - بادو (مناطق که آب و باد خوبی داشته است مانند اوزینه، ولیک آباد، تول چشمه، سوم سرا در روستای بالاچاده) رنگو، ناهارخوران، آسیو دوسنگه، روشن آباد، قَرنو - قرن آباد - جاده چلچلو - حد فاصل ناهارخوران تا روستای زیارت - بعضی‌ها مانند اهالی محله میرکریم در محلات خود سیزده به دز می‌کردند - در محوطه باغ‌های سنگ رقه - غلغل چشمه، سبزه میدان، دروازه بسطام، آسیو او چَرخو و ... در این روز بازارهای یک روزه، پرده خوانی، شعبده بازی، پهلوان بازی انجام می‌شد. بعضی‌ها در این ایام برای برخی از امور توبه داشتند. مانند: پختن حلوا اماج، سیر ترشی ریختن، پوشیدن لباس سیاه و ... **پرده بقال بازی:** بنا به نوشته‌های دو جهانگرد در سال‌های ۱۳۰۱ و ۱۳۰۴، نمایشی با عنوان پرده بقال بازی، در دو شهر اصفهان و گرگان انجام می‌شده است. این نمایش به صورت تخت حوضی برای حضار اجرا می‌شده و اسباب شادی و روح افزایی بود. در پایان امید آن دارم که در سال پیش رو همه مردم این کره خاکی و به ویژه هموطنان عزیزم در ایران زمین لبریز سلامتی و برکت باشند. بهار به آر ارداتمدار

پژوهشگر فرهنگ عامه

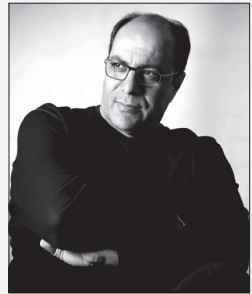
**دیباغ خانه:** در طول سال دیباغی‌ها، اماکنی پر از میکروب و بوی بد بود. آب رودخانه را به قنات و او را - راه آب - اضافه می‌کردند تا تمام جوی‌های اطراف دیباخانه را بشوید و پاکیزه کند. زنان و دختران از روی این جوی‌ها داخل دیباغ خانه می‌پریدند تا شاید بخت و گره زندگی‌شان باز شود. **خوردنی‌های نوروز در استرآباد:** حلوا اماج، نون عیدی، زنجبیلی، قطاب ماش، سرقلبیلی، پادرازی، حلوا جوزی، حلوا آردی، آبنبات تخته‌ای، بادام سُخته، راحت الحلقوم، آجیل، قطاب شیرینی، مرغانه رنگی (تخم مرغ را با آب پیاز قرمز، گردو، گزته، آب و زردچوبه یا مرکبوم رنگ می‌کردند) کولی‌های حاشیه شهر در قالب کاروان‌های سرگرمی با سرنا و دهل یا دایره رنگی و تنبک و رقص در شهر به اجرای برنامه می‌پرداختند. آن‌ها جوگی‌هایی بودند که با نادرشاه از هند وارد ایران شده بودند. حاجی فیروز، عمو نوروز، سفیر (حاجی فیروز عروسکی برای بچه‌ها) بقال بازی، نوروزخوانی و میر نوروزی از جمله اجراهایی بودند که در ایام نوروز دیده می‌شد. **مقررات تحویل سال یا سالگردشی یا عید گردشی:** در هنگام تحویل سال همه باید کاملاً ساکت می‌نشستند. بدون دُکو رفتن - و رفتن با هم - هیچکس نباید کسی را چمبلوک - نیشگون می‌گرفت. بدون چنلک زدن - روی دو زانو نشستن - چشم کوریک - چرت زدن - نباید کسی می‌رفت، تیلی پیلی - دواد درمان محلی - در روز عید ممنوع بود. در ساعت تحویل یا توپ در می‌کردند یا نقاره و طبل می‌زدند. منار گذر نقاره چیان در پشت مسجد امام حسن سبز مشهد به همین نام نامگذاری شده است) و یا درخت فانوس - فانوس کشتی بر روی درخت‌های چنار محارث انجام می‌شد (در گذر سرپیر محله سبز مشهد). گلاب پاش‌ها پر می‌شد و نقل می‌دادند. اسپند دود می‌کردند - سپینتا به معنی مقدس در ریشه اوستایی - شیر را گرم می‌کردند و در ساعت تحویل سال، ماست می‌زدند با راجی، دختران دم بخت را از خانه بیرون می‌کردند و زنان سفیدبخت همسایه با پادرمیانی، آنها را به داخل خانه‌های‌شان می‌فرستادند شاید تا در آن سال بختشان باز بشود. در دو سه روز اول اگر در آسمان شهر کلاغ دیده می‌شد، آن سال سالی سرد بود و اگر زنبور دیده می‌شد، سالی پر از برکت - چون بیونیم اول عید جیجو زنبور برکت به سال و گردان دایره و تنبور - مغازه‌ها در حد چند دقیقه باز می‌شد و بسته می‌شد. معتقد بودند که فرورها با دمیدن هوای تازه، برکتشان را فزون می‌کنند. **شگون:** فردی که بعد از ساعت تحویل از یک امامزاده شهر خارج شده و بعد از یک جای دیگر رفتن، به منزل بیاید را شگون می‌نامیند. عموماً دختران دم بخت و یا خردسالان، شگون بهتری برای ورود به منازل بودند. **سفره نوروزی:** سیر به نماد پاکیزه کردن محیط و دفع بیماری، سرکه برای زدودن آلودگی، سماق به نماد برکت، سنجده به نماد عشق و برکت و تولد، سیب سرخ برای باروری و زایش، سمنو نماد خوراکی میز، تخم مرغ به نماد زایش نطفه و تولد، سکه برای برکت و دارایی، سبزه به نماد حیات، آرد، شیرینی، عود و اسپند، آینه و قرآن،

حیاط خانه انجام می‌شد، رختشویی، صندوق گردانی، قالیشویی با تاس (کاسه) فلزی، چینی پش زنی و ... از کارهای ویژه نوروز بود پارچه‌های سفید یک دست را از پشت پنجره‌ها برمی‌داشتند و روکش مدکا (بالشت) می‌شد. جاش از پارچه‌های رنگی شاد استفاده می‌کردند به عنوان پشت پنجره‌های‌ها. زنان خانواده با گل سفید شاهکوه یا شاهرود و یا با گل زرد و آهک، دوغاب درست می‌کردند و دیوارهای بیرونی منزل را کاملاً روکش می‌کشیدند. کته‌ها ظرف‌ها (ظرف‌های قدیمی) را از منزل می‌کردند و به افراد مستمند می‌بخشیدند و معتقد بودند اگر این کار را نکنند مرد خانه برای همسر هوس می‌آورد. در ایام قبل از عید شغل‌های زیادی رونق پیدا می‌کردند: کارمسگر، ندف، لحاف دوز، بزاز، خیاط، سفالگر، او حوضی کِش، قنادی، آرایشگاه، نوروزخوان، شمع ریز، حاجی فیروز و ... بزرگترها بقیچه گردانی می‌کردند. لوازمی که عموماً پارچه بود را از داخل صندوق و بقیچه‌ها درآورده و می‌گذاشتند تا باد و هوا بخورد، (به غیر از کفنی). داخل بقیچه می‌خک و اسطوخودوس می‌ریختند تا پارچه‌ها بیدنیفتند. سمنو پزان (سَمَنک یا سومالک) به دوره‌های ساسانی می‌رسد به عنوان برکت زمین. در ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۲ شهرستان درق در استان خراسان شمالی، این محصول را به ثبت میراث فرهنگی کشور رسانیده است و خود را به عنوان شهر سمنوی ایران معرفی کرده است. شهرضا در استان اصفهان نیز به تولید سمنوی صادراتی مشغول است. شمع ریزی کار همه نبود. فقط چند خانواده شمع‌های بلند می‌ریختند و با قالب و پارافین در واقع شمعی می‌کردند. شمعی زاده از فامیل‌های قدیمی در گرگان است. در همه جای خانه شمع می‌گذاشتند. رف اتاق، حمام، دور حوض و دیوار کنار حیاط. قنایز یا همان پارچه‌های با عرض ۸۰ یا ۹۰ سانت که با ابریشم مصنوعی در گرگان تولید می‌شد، صنعتی ست که یزدی‌ها به گرگان آوردند. از قنایز برای نگه به عنوان آستر لباس هم استفاده می‌شده است. چهارشنبه سوری (چهارشنبه سوری) صفت پهلوی سوری‌ک است. ایک پسوند نسبت و سور به معنای سرخ. یک گله - به نماد اهورا مزدا - یا سه گله - به نماد سه پاس اعظم (پنار نیک، کردار نیک، گفتار نیک) - درست می‌شده است. اگر در روز چهارشنبه سوری، تیر و کمان رستم (قوس و قزح یا رنگین کمان) در می‌آمد نشانه سالی پربرکت بود. بر روی آتش آب نمی‌ریختند و در آن شب به خانه کسی نمی‌رفتند. نمک کوزه و قَرخسه - ظرف سفالی سرداب - را می‌شکستند. در این شب کاسه همساده را به عنوان آشتی پلو پُر می‌کردند می‌فرستادند (اعلام تمایل برای کنار گذاشتن کینه‌ها و قلمی برایشان می‌کردند). برای این شب آش گزته نیز می‌پختند و استفاده می‌کردند. **عرفه یا علفه:** روز ربایمی روان و روح مردگان. شب خیرات برای مردگان. عود روشن می‌شد و غنا و حلوا داخل مسجدها یا خانه‌ها تقسیم می‌کردند. در شب عرفه، سبزی پلو ماهی درست می‌کردند و فردا شب که شب عید بود چلو رشته می‌پختند. ناهار عید سبزی پلو با ماهی شکم پر - کپور یا سفید - بود و کمی از رشته پلو دیشب را برای ناهار اولین روز سال استفاده می‌کردند تا رشته عمری طولانی‌تر داشته باشند. **فال کوزه:** توسط مرواگران انجام می‌شد. کوزه آب ندیده‌ای را در داخل تنور یا اجاق می‌گذاشتند و دختری نابالغ آن را سحرگاه از داخل تنور درآورده و به مرواگران می‌داد. مرواگران که روشندلانی مو سپید بودند، بنا به احتمالات فرد، فالی پر از یمن و خوشی باز می‌کردند. **فالگوش:** دختران سر چهارراه‌ها می‌ایستادند. کلیدی زیر پای می‌گذاشتند و با آینه و قفلی در دست فالگوش بودند تا نخستین حرفی را که دیگران می‌زدند را به مبارکی گرفته و معتقد بودند گره بخت آنها توسط فرورها باز می‌شود. **قاشق زنی:** پسران و دختران با روی پوشیده - ناشناس همچون فرورها - از صاحب خانه‌ها طلب خوراکی می‌کردند. پس از جمع آوری خوراکی‌ها، به فقرا اهدا می‌شد. **کوزه شکستن:** کوزه‌های قدیمی خانه را می‌شکستند و برای جایگزین آنها، کوزه‌های نو می‌خریدند. با این کار هم بهداشت وسایل آشپزخانه تضمین می‌شد و هم صنعت کوزه‌گری رواج پیدا می‌کرد.



## نوروز در استرآباد

بهار در ماست/ابی گمان/و مابی گمان  
در جستجوی بهار



حسین ضمیری

در ایام نوروز، فرورها که ارواح نیاکان ما هستند به زمین می‌آیند و ملتی را پیش ما می‌مانند و دوباره به آسمان‌ها برمی‌گردند. در ایران باستان، باور بر آن است که فرورها قبل از چهارشنبه سوری وارد زمین می‌شوند. برای همین ساکنان، خانه‌های خود را تمیز می‌کنند تا میزبانی خوب برای آنها باشند. در چهارشنبه سوری آتش روشن می‌کنند تا جای فرود آمدن فرورها را به ایشان نشان بدهند. حتی در آیین قاشق زنی نیز جادری بر سر می‌کنند تا همچون فرورها که دیده نمی‌شوند، دیده نشوند. نوروز به خانه‌های هم رفت و آمد می‌کنند تا جای فیزیکی درگذشتگان خود را پر کنند. حلوا می‌پزند و نان عیدی که در داخل آن خرماست، حلوا و خرما را در مجالس ترحیم به مهمان تعارف می‌کنند در سیزده به دز نیز همگی به صحرا می‌روند و با گره زدن بر سبزه که نماد حیات و زندگی ست دوباره با فرورها عهد می‌بندند که تا سال دیگر به انتظار آنها خواهند ماند. این تمام روایت نوروز ایرانیان است که تا امروز به نیکی پاس داشته شده است.

### و اما نوروز در استرآباد:

۱- **خانه تُکانی، خانه ورچین قُندآوری:** برای تمیز کردن محل زندگی بوده است. اوراها را تمیز می‌کردند از لجن‌های ته نشین شده. پُتوها را حتماً تعویض می‌کردند. با نفت یا آب و صابون رنده شده شاهرودی که شب قبل آماده شده بود، چوب بلند و پارچه‌ای که به تَک آن بسته بود را آغشته کرده و تمام حفره‌های خالی را از وجود مورچه‌ها و حشرات و تخم ریزی‌های احتمالی، پاک می‌کردند. قبل عیدی آلبو گوش مگیره، بعد عیدی زقیمو و چرتینگ روش مگیره. قنوی‌های داخل حیاط باید خالی می‌شد در ازای دوتا یک قرانی یا نون قنلی که به بچه‌های کوچکتر میدادند. لحاف و رختخواب‌ها را به آفتو میدادند. کله (اجاق مطبخ) باید روکش گل، تازه مگرفت و دَمبو (تی بلندی که با آن به آتش می‌دمیند) باید عوض می‌شد. خاکسترهای کهنه کف اجاق باید جمع می‌شد. آمد نداشت (خوش یمن نبود). کارمسگری یا بَرَقْدکاری (تعمرات خانه یا سفیدگری ظروف مسی که در داخل



## آزادی زندانیان با همت ایرانیان خارج نشین



خیرین گلستانی دست به کار بزرگی زدند و در رویدادی که با استقبال ورزشکاران و مشارکت چشمگیر ایرانیان خارج از کشور همراه بود، ۷۰ میلیارد ریال برای رهایی محکومان مالی و جرایم غیرعمد جمع آوری کردند. به گزارش روابط عمومی دادگستری گلستان، حیدر آسیابی گفت: کمک‌های جمع‌آوری شده برای آزادی افرادی هزینه می‌شود که به دلیل مشکلات مالی گرفتار زندان شده‌اند، نه کلاهبرداران یا سارقان. وی با اشاره به نقش پررنگ هیات کشتی گلستان و حمایت‌های دلگرم‌کننده هم‌وطنان خارج از کشور، افزود: در گلریزان‌های گرگان و گنبدکاووس، شاهد همدلی بی‌نظیری بودیم. در حال حاضر، ۱۵۴ زندانی نیازمند در گلستان چشم‌انتظار کمک خیرین هستند تا طعم آزادی را بچشند. آسیابی با دعوت از مردم برای مشارکت در این کار خیر، حتی با مبالغ اندک، تأکید کرد: هر قدم کوچک می‌تواند زندگی یک انسان را تغییر دهد. از ابتدای سال تاکنون، ۴۳۵ زندانی جرایم غیرعمد با بدهی کل هشت هزار میلیارد ریالی از بند رها شده‌اند. نکته جالب اینکه حدود ۲۰ درصد این مبلغ توسط شایبان بخشیده شده و بقیه با کمک ستاد دیه، خیرین و تقسیم قضایی تأمین شده است. به گفته آسیابی، این احکام قضایی به مددجویان اجازه می‌دهد پس از آزادی، بدهی‌هایشان را به صورت اقساطی پرداخت کنند و زندگی جدیدی آغاز کنند.

## پوش نه به تصادف



حیدر حسین نژاد

داغ و اندوه و غم با مردم ما سرشته شده است هر روز در این سرزمین گلی پرپر میشود و گل‌ها هر یک رنگ و بوی خود را دارند حکایت ما حکایت جنگلی هست که درختان در آن اسیر آتش‌های عملی

میشوند و یکی یکی ایستاده سوخته و به زمین می افتند هر سال حدود ۲۵ هزار نفر در تصادفات جاده‌ای در ایران کشته و صدها هزار نفر هم زخمی و معلول و نقص عضو میشوند. بیشتر این مرگ و میرها و معلولین از سنین جوان جامعه ما بوده اند که از دست رفته اند و دیگر هیچ نقشی در آینده این سرزمین نخواهند داشت در هر خانواده‌ای و بستگانی بنگرید فری را خواهید یافت که بر اثر تصادف یا جان خود را از دست داده یا معلول و دچار نقص عضو شده است در بین بستگان خود من این آمار مرگ و معلولیت کم نمیباشد و خانواده‌های آنها حتی پس از سالها غم آنها را در دل دارد و عذاب روح و جان همیشه پابرجاست این قصه تلخ بسیاری از خانواده‌های این سرزمین است که پنجمین دارنده منابع طبیعی در جهان است. هنوز جاده درست و حسابی و ماشین ایمنی ندارند. جاده‌های یک بانده و ماشین‌های بی کیفیت داخلی و چینی بالای جان جوانان ما شده است. در نوروز سال قبل حدود ۱۴۰۰ نفر طی دوهفته مرگ ناشی از تصادف داشتیم در همین لحظه حدود هزار نفر زنده هستند که بعد از ۱۳ ام فروردین احتمالاً زنده نخواهند بود یا آنکه هزاران نفر معلول خواهند شد. ما گرفتار یک مدل ذهنی خشکیده‌ای شده‌ایم که ثابت مانده و قدرت تصمیم گیری برای ارائه راهکار و حل ریشه‌ای مسائل را ندارد بند بر پای نیست و بر جان و دل است مشکل اندر مشکل اندر مشکل است

اکنون با توجه به آغاز سفرهای نوروزی همه تلاش کنیم که با آگاهی بخشی و گفتگو و هشدار به رانندگان و رعایت و کنترل استانداردهای رانندگی و همکاری با

پلیس راه به کاهش تصادفات و تلفات کمک کنیم. از این رو از همه دوستان انتظار دارم که شعار نه به تصادفات جاده‌ای و رعایت قوانین رانندگی و رانندگی خوب را بعنوان یک تکلیف ملی تبلیغ و ترویج نموده و به عنوان کنشگری فعال و مطالبه‌گر از همگان بخواهیم به این امر مهم بپردازند و کمک کنند سرعت مطمئنه برانیم از کمربند ایمنی برای همه سرنشینان جلو و عقب استفاده کنیم هوشیاری او را چک کنیم فردی که سرنشین جلو کنار راننده مینشیند افراد مسن که خود خواب می‌روند نباشد و ترجیحاً افراد جوانتر و سرحال تر بنشینند سبقت غیر مجاز نگیریم با تلفن همراه صحبت نکنیم نگاه به جلو و روبرو داشته باشیم هر دوساعت رانندگی ۱۵ دقیقه استراحت نماییم کمی قدم بزنیم و چای یا قهوه مصرف کنیم اگر احساس خواب آلودگی داریم توقف کنیم و به رانندگی ادامه ندهیم همراهان رفتارهای خلاف اصول رانندگی را به راننده گوشزد نمایند لاستیک خودرو را چک کنیم اگر عاج‌ها صاف شده اند آنها را عوض کنیم از خوردن و نوشیدن ضمن رانندگی پرهیز کنیم

متخصص بیهوشی درد و مراقبتهای ویژه

# تَرک دیواره مخزن آب آشامیدنی ناهار خوران فاجعه‌بار نشود



استاندار گلستان با اعلام تخصیص ۱۰۰ میلیارد ریال اعتبار از محل ستاد حوادث مدیریت بحران استان، بر لزوم بازسازی فوری تَرک دیواره مخزن آب شرب ناهارخوران گرگان تأکید کرد. به گزارش ایرنا، علی‌اصغر طهماسبی در نشست مدیریت بحران استانداری گلستان، خطاب به مدیران دستگاه‌های مرتبط دستور داد: شرکت آب منطقه‌ای، دفتر بحران استانداری، فرماندار گرگان و سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی باید با هماهنگی کامل، شتاب بیشتری برای رفع این مشکل به خرج دهند. علی نصیبی سرپرست فرمانداری گرگان هم در این جلسه گفت: این مخزن تأمین‌کننده آب شرب ۲۵ درصد جمعیت شهر (معادل ۱۰۵ هزار نفر) است و ترک‌خوردگی دیواره آن زنگ خطر جدی به شمار می‌رود. طبق برآورد شرکت آب منطقه‌ای گلستان، ترمیم کامل دیواره مخزن نیازمند ۳۰۰ میلیارد ریال اعتبار است. طهماسبی تأکید کرد: مابقی بودجه مورد نیاز باید از اعتبارات دستگاه‌های مرتبط تأمین شود تا این طرح هرچه سریع‌تر به سرانجام برسد. استاندار گلستان با هشدار درباره احتمال بروز حوادث، خواستار برنامه‌ریزی منسجم و هماهنگی دستگاه‌ها شد: پیش‌بینی و پیشگیری، دو اصل کلیدی مدیریت بحران در گلستان است. وی همچنین از دستگاه‌ها خواست تا بانک اطلاعاتی جامع ایجاد کنند، گروه‌های نظارت را فعال‌تر سازند و آموزش نیروهای انسانی

دیگر با مسوولان مربوطه مکاتبه کرده و بر ضرورت ایمن‌سازی سریع این بازارچه تأکید کنند. در این نشست، مدیرکل انتقال خون خواستار پیگیری ساخت ساختمان جدید در گرگان، فرماندار گمیشان خواستار لایروبی گرگان‌رود، مدیرکل امور شهری خواستار تشکیل ستاد بحران برای پیشگیری از حوادث شد و مدیرکل هواشناسی گلستان نیز آخرین وضعیت رادار گنبدکاووس را ارائه کرد و مدیرکل کمک‌دار و ۶ آمبولانس خبر داد.

کرد. وی با تمرکز بر ایمنی بازارچه صنایع دستی بندرت‌رکمن، خطاب به مسوولان دستگاه‌های مرتبط هشدار داد: اگر امکانات اطفای حریق در این بازارچه وجود ندارد و نمی‌توان آن را مدیریت کرد، بهتر است تعطیل شود. طهماسبی با ابراز تأسف افزود: شایسته نیست که این بازارچه، با وجود استقبال گردشگران از شهرهای مازندران، فاقد امکانات اولیه ایمنی مثل سیستم اطفای حریق باشد. استاندار گلستان در ادامه از مدیرکل بحران و معاونت هماهنگی امور عمرانی استانداری خواست تا بار

را در اولویت قرار دهند. طهماسبی با استناد به گزارش هواشناسی مبنی بر افزایش دما تا بالای ۳۰ درجه در روزهای پایانی اسفند، هشدار داد: دستگاه‌های مرتبط باید برای مدیریت آتش‌سوزی‌های احتمالی در جنگل‌های هیرکانی آماده باشند. اینجا زمان غفلت نیست! استاندار گلستان همچنین با جدیت دستور پیگیری تعیین تکلیف نهایی وضعیت ۶ نفر از جانب‌اختگان سیل سال ۹۸ گمیشان را به‌عنوان شهدای خدمت از سوی اداره‌کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان صادر

گلشانه

۰۱۷۳۲۲۴۴۳۰۲

۰۱۷۳۲۲۴۱۱۹۵



## تعطیل بودن یا نبودن پنج شنبه ها؛ مسئله این است!



احمد جوادی

از مهارت های اساسی مدیران در جهت حکمرانی خوب، توانمندی حل مسائل آنهاست به گونه ای که بررسی و پردازش مسائل به تحمیل کمترین هزینه اقتصادی، اجتماعی، سیاسی برای جامعه منجر شود. از آنجا که هرکدام از این موارد اولویتی بر دیگری ندارد، ساختارهای تصمیم ساز و تصمیم گیری باید به گونه ای طراحی شود که هزینه تصمیمات را کاهش دهد نه آنکه بحران تازه بیافریند. تشخیص شایستگی مدیران در مطلوبیت نهایی تصمیمات آنهاست زیرا که تبعات آن بر زندگی و معیشت مردم به صورت مستقیم بازتاب خواهد نمود و بر حال و آینده اثر میگذارد؛ پس تمام نقاط ضعف و قوت هر گزینه تصمیم باید بررسی و اهمیت داده شود و راهکار متناسب آن طراحی گردد تا از اجرای طرح هایی با نتایج منفی و تنش افزا جلوگیری شود. قانون کاهش ساعات کاری در اکثر کشورها سالها پیش اجرا شده و مزایا و معایب انواع اجرای آن مشخص شده و اینکه در کشور ما دچار وقفه و طول زمان شده است آنقدر اهمیت ندارد که تبعات انتخاب روزه های تعطیلی ممکن است وجود آورد. توالی تصمیماتی که متناسب شرایط و نیاز جامعه نباشد تنها سبب فشار بیشتر بر جامعه، تجار و مدیران بخش خصوصی خواهد شد به گونه ای که تصمیمات به جای چاره سازی و روان سازی مسیر تولید و بازرگانی با جهان؛ تنگناهای عمیق تر و پرچالش تری را متولد می نماید که سال ها بعد با تغییر مدیران یا اتمام دوره نمایندگانی قانون گذار هیچ کدام مسئولیت تبعات تصمیمات خود را نخواهند پذیرفت. اکثریت کشورها با توجه به قوانین کار و موقعیت اقتصادی خود در راستای تعادل کار- خانواده، ساعات کاری را به زیر ۴۰ ساعت رسانده اند که این امر

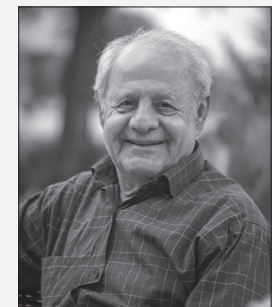
با افزایش دستمزد ساعتی و با هدف بهبود معیشت، توسعه رفاه و صرف ساعات بیشتر شاغلین با خانواده و کاهش آسیب های اجتماعی با تقویت روابط خانوادگی، کاهش آسیب های روحی و بدنی کارگران از فرسایش کار متوالی را رقم میزند. امروزه اکثر تحقیقات سازمانی نشان داده است که وزن بهره وری و کیفیت کار ارایه شده که ناشی از اثربخشی و کارایی توامان است بر کمیت ساعات و تعداد روز کاری بیشتر و سنگین تر است اما در حوزه راهکارهای ارتقا بهره وری چه ابزارها و روندهای مدیریتی و کاری را به صورت بومی اجرا نموده ایم که نتیجه بخش بوده باشد و راهنمای مسیر باشد؟ دلایلی از جمله کاهش هزینه های دولت با کاهش ساعات کاری کارمندان، کاهش ترافیک، افزایش مصرف در جامعه با تعطیلی بیشتر افراد و رونق اقتصاد ... مطرح است اما آنچه مغفول مانده این است که آیا ما جزیره ای هستیم یا سیاره ای که نیاز به ارتباط و تعامل در حوزه صادرات و واردات و تجارت و مبادلات ارزی با دنیای اقتصادی نداریم؟ خداوند در سوره جمعه آیات ۹ و ۱۰ میفرماید: "یا ایها الذین آمنوا اذنا نودی للصلاة من یوم الجمعة فاسعوا الی ذکر الله وذروا البیع ذلکم خیر لکم ان یتعلمون ﴿۹﴾ فاینا قضیت الصلاة فانتشروا فی الارض وابتغوا من فضل الله واذکروا الله کثیرا لعلکم تفلحون ﴿۱۰﴾" که معنای آیات شریف این است: "ای کسانی که ایمان آورده اید! هنگامی که برای نماز روز جمعه اذان گفته می شود به سوی ذکر خدا بشتابید و خرید و فروش را رها کنید که این برای شما بهتر است اگر می دانستید." پس آن گاه که نماز پایان یافت (بعد از ظهر جمعه باز در

پی کسب و کار خود رفته و) روی زمین منتشر شوید و از فضل و کرم خدا (روزی) طلبید، و یاد خدا بسیار کنید تا مگر رستگار و سعادت مند گردید. "آنچنان که در امر پرورگار نیز تاکید شده است؛ کار در روز جمعه بعد از برپایی نماز جمعه نیز حتی تعطیلی ندارد و مسلمان به دنبال روزی باید تلاش نماید؛ همیشه نگاه اسلام به تشویق کار و معیشت برای بهبود زندگی مسلمانان بوده است. تعطیلی روزه های شنبه و یکشنبه در اکثر کشورها و تعطیلی جمعه و شنبه در کشورها مسلمان وجود دارد اما تعطیلی پنج شنبه و جمعه در کشورها سبب کاهش ارتباط جهانی ما در اقتصاد به تنها ۳ روز میشود که اثرات آن بر کاهش درآمد ارزی و نرخ ارز باید بررسی گردد که پاسخگویی این ضرر را تصمیم گیران خواهند پذیرفت؟ آن هم در شرایط کنونی اقتصادی کشور که با بحران تحریم ها، برق و آب ... گرفتار شده و بازده صنایع و تولیدات دامی و کشاورزی را تحت تاثیر مستقیم قرار داده است. در این میان یک مولفه دیگر هم وجود داد که با اهمیت است و آن تفاوت ساعات کاری ما در روز با کشورهای اروپایی و آسیای شرقی و افریقایی و امریکایی نیز مطرح است که با این کاهش روزه های کاری میزان ارتباط با کشورهای با تفاوت ساعات روزانه به محدودیت اساسی می رسد که سازوکاری برای آن نیز پیش بینی نشده است. پیشنهاد اتاق بازرگانی مبنی بر تعطیلی شنبه ها همگام با کشورهای مسلمان خاورمیانه مانند ترکیه، عراق و افغانستان، یمن و عمان ... می توانست راه حل این مشکلات شود و سبب افزون شدن بحران های اداری و تعاملی در کشور نگردد.

عضو اتاق بازرگانی



## بهار



مهدی سیف حسینی

موجودات هستی از انسان و جانور و گیاه که زمانی آغاز رشد و نمو دارند به جوانی و بعد پیری و سپس کهنسالی و در نهایت به فنا می رسند. برای عالم هستی، زمان در حال گذار بی اعتنا است، اما موجودات این عالم که در نقطه ای از این کرات زیست می کنند، زمان گذرا تغییرات و انهدام را تشکیل می دهد. برای موجودات بعکس عالم هستی انهدام نهایت زندگی است و زمان بسیار قابل توجه است. برای خیام ملال زندگی و تحمل آن بسیار دشوار بود. اما برای فرار از این ملال اهمیت دادن به گذر زمان برایش بسیار قابل توجه بود، لذا می گفت: قدر لحظه لحظه گذر زمان را بدانید و لذت ببرید که زمان بی بازگشت است. و حالا که بهار در راه است، چقدر این عالم هستی با خودش انرژي و زیبایی آورده است، آنگونه که تمام حس ها تحریک شده و هنگامیکه قدم به طبیعت می گذاریم، دقیقا آن را احساس خواهیم کرد. درختان بقول اخوان که (اسکلت های بلور آجین بودند) از آن حالت خشکی در می آید و جوانه ها سبز شده و رویش جدیدی به آنها می دهد. زمین نیز پر می شود از سبزی و گلهای سیکلامه و پامچال آنقدر باشکوه هست که چشم راه، حس بینایی را به نگرستن و توجه دعوت می کند، گوشها که با صدای آوای پرندگان از قناری و بلبل و ... همه و همه با آوای گوش نوازش خود لذتی ایجاد می کند که قابل توصیف نیست. دل و احساس درون بگونه ای متحول می شود که گاه آدمی از خود بیخود می شود و یک شوریدگی و شادمانی ایجاد می گردد و خلاصه با بهار، موجودات و بخصوص انسان آنقدر متأثر از عالم هستی می گردد که شکوهمند است و چقدر خویست ما که این روزها در شرایط خاص زندگی می کنیم و دل ها از مشکلات عبیده انبوه است، کمی در این روزها خود را به دست شادمانی و خوشی بسپاریم و کمی از گذر عمر خود به نیکی استفاده کنیم که ضرورت وجودی ما انسان ها است. و بدانیم که در طول تاریخ پیوسته گرفتاری ها بوده اما چه خوب

است با شعرا و بزرگان خود هم صدا شویم که وقتی بهار می آمد آنها نیز با احساس قوی خود متون و اشعاری سروده اند که هنوز ما آنها را زمزمه می کنیم. بهار دلکش من، دلم برای تو یک ذره شد، کجا بودی. یا فریدون مشیری که سروده: نرم نرمک می رسد اینک بهار- خوش به حال روزگار- خوش به حال چشمه ها و دشت ها- خوش به حال دخترک میخک که می خندد به خاک- خوش به حال روزگار- ای درین از ما اگر کامی نگیریم از بهار ... یا حتی به لهجه محلی گیلانی که سروده اند: بهار عشق کنه زنده- بهار لب آورده خنده- بهار لطف خداونده- گلوی (دختر) می جان دلبر تو بیار فصل بهاره- بهاره- بهاره- بهاره دل بی قراره- بهار نازنین نازدار اطلس خاره و هزار ابیات دیگر در توصیف از بهار که تاکید بر شادی و خوشی می کنند و چقدر خویست که ما نیز همراه با بهار هم صدا با

اصوات دلنشین پرندگان و زمزمه جویبار که نیز پر از آب های زلال است، همراه با گلهای رنگ رنگ عالم هستی و طبیعت، دلمان را بهاری کنیم و چون طبیعت تغییر کنیم و زنگار دل را بشویم و غم ها و دردها را فراموش کنیم و بخصوص حالا که عید مذهبی (عید فطر) با ایام نوروز همزمان شده است، جشنی باشکوه هم برای دلمان و هم برای نزدیکان و دوستان بگیریم. بزینم، برقصیم، پای کوبی کنیم که زمان درگذر است و اوقات کوتاه. چه خوب است با هم مهربان باشیم و بجای دیدن زشتیها، زیباییها را نمایش دهیم که بهرحال زندگی و زمان درگذر است. پس چه خوب که قدر لحظه لحظه ها را بدانیم و بقول شاعر که گفته: ای دوست بیا تا غم فردا نخوریم- این لحظه عمر را غنیمت شمیریم. باید قدر این لحظه های خوب را دانست که شادی و خوشی پایدار نیست.

## صدای مخاطبان

وجود نداشته است. متأسفانه منطقه آزاد اینچه برون هم هیچگونه زون کشاورزی در نظر گرفته نشده و مدیران اسبق هیچگونه پیشنهادهای برای بزرگترین ظرفیت‌نداشته اند چالش هزار جریبی در حوزه کشاورزی گسترده است.

در زابل خانی بوده به اسم بهرام خان. این خان یک پسر بچه خرد سالی در اختیارش داشته به اسم شیرنک. هر وقت بهرام خان از چیزی یا جایی عصبانی بود میگفت شیرنک را بیاورید. خان حرصش را سر این پسر بچه خالی میکرد. آنقدر او را میزد تا خودش آرام میشد. استیضاحی که اخیراً اتفاق افتاد مرا به یاد شیرنک بهرام خان انداخت.

مدیرمدرسه ای میگفت دانش آموزان سنوالاتی درخصوص خدا و ائمه را مطرح کردند ولی مشاور باسخهای بی ربط و گمراه کننده میداد. مدیر میگوید جواب صحیح را به ایشان گفتم بعدا برای دانش آموزان هم توضیح دادم البته این اتفاق چندین بار تکرار شد و احساس میشد طرف بمحض اینکه یک یا دوسال به حوزه رفته درصد آن است که به جایی معرفی شده و شاغل شود و شوربختانه مراکز علمی حوزه توجه به این نکته ندارند. این افراد هم به مراکز آموزشی صدمه وارد میکنند و هم به حوزه و مراکز معنوی. ضرورت حتمی عزیزان روحانی مجهزشدن به علم حوزوی و فن آوریهای نوین جهانی که امروزه رزهای علوم سنتی را در نوردیده و از عقل بشر فراتر رفته است.

درد. این روش پیشنهادهای آقای ایری نماینده غرب درباره آب دریای خزر فقط و فقط هزینه بوده همانطور که سال گذشته و امسال ثمر این همه هزینه بیت المال هیچ توفیقی نداشته است.

سلام و درود و آرزوی قبولی طاعات. اوضاع به گونه ایست که دولت سعی می کند خودش را سرپا نگه دارد یعنی دیگر کاری برای مردم نمی تواند بکند از یک طرف تحریمهای فلج کننده از طرفی مافیای قدرتهای اقتصادی داخل، از سوی دیگر فساد موجود و نهایت درهم ریختگی فضای سیاسی که عدهای فلج کرد دولت را تعقیب میکنند آثار سنگین تمامی این همه ناهمواریها و ناترازی بر شانه ملت نجیب کشور سنگینی میکند و نتوان را از آنان سلب کرده است درحی که عدهای باسیلی صورت خود را سرخ نگه داشتند خدا را شکر که عید نوروز مقارن شده با ماه مبارک رمضان و این سنت باستانی چندان با شوق و شوق برگزار نمی گردد از درگاه خداوند مهربان عاجزانه طلب رفع مشکل و گشایش امورات در راه رحمت و مغفرت مسالت داریم



دیدار با عبدالعلی زاده تکرار مکرراتی بی ثمر و دعوایی بر سر تصاحب تکه بزرگتری از رانت قدرت و ثروت. حرف ها تکراری و شعوری برای درک سخن او هم ناموجود.

سهم ۱۱۴ هکتار فعال استان در برابر ۲۴ هزار هکتار فعال کشور سهم پنج هزارم درصد است یعنی صفر درصد که با عنایت به اینکه اراده ای برای توسعه گلخانه در سنوات گذشته نبوده و مدیر باغبانی سازمان نیز غیر متخصص و دانش آموخته زراعت است و راهبردی برای توسعه گلخانه



سلام و درود. با احترام به روحانیت و روحانیون با اخلاص و با صداقت لیکن گاه این گوهر نایاب (اخلاص، صداقت و دانایی) در کسوت روحانی هم ناپیداست در مدارس و مراکز آموزشی عزیزان بعنوان مشاور مذهبی مامور میشوند اما متأسفانه دریاخ پرشهای ساده مخاطبان در مانده اند.



می شود گفت: بلایی که مصدق و پیروانش بر سر ایران آوردند، از آنگونه معضلاتی ست که می تواند ایران را نابود کند. شاید بهترین پرسش از مصدق همان پرسش نماینده مجلس باشد که از خود مصدق در زمان نخست وزیری او پرسید: چگونه است که مدام به انگلیسی ها فحش می دهی اما تمام تصمیمات تو به ضرر ایران و به سود انگلیسی ها تمام میشود؟

هرچقدر در مورد آب بنویسد کم است آبیاری غرقابی باید کنار رود  
گرگان تحمل این حجم مصرف آب را ندارد  
طرح های آبخیزداری و آبخوان داری از اولویت هاست  
اصلاح الگوی کشت حیاتی هست  
تالاب ها کاملاً خشک شده اند  
کارخانه ید همچنان مسائل زیست محیطی رو رعایت نمی کنند اثرات سرطان زایی آن تایید شده است  
حساسیت استاندار باید به این موضوعات بیشتر جلب شود.

## آگهی ثبتی

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۱۲۰۱۲۰۰۵۲۹۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کالاه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم آق قیز قوشه زاده فرزند مراد محمد به شناسنامه شماره ۱۰ کدملی ۵۳۱۹۹۴۱۶۰ صادره از شهرستان گنبدکاووس در ششداگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۱۱،۶۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۳۲ فرعی از ۲۱۲- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کالاه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم خدافلحی حقانی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۰۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۳/۱۲/۲۵

بهمن سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کالاه م الف ۱۳۱۷۸

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۱۲۰۱۲۰۰۵۲۹۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کالاه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم گل بهار دردی پور فرزند ایوب به شناسنامه شماره ۵۳۱۰۰۳۷۳۵۷ کدملی ۵۳۱۰۰۳۷۳۵۷ صادره از شهرستان مراوه تپه در ششداگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۹۵ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۷ فرعی از ۲۰۱- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کالاه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم مردمحمد الهی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۰۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۳/۱۲/۲۵

بهمن سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کالاه م الف ۱۳۱۷۸

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۱۲۰۱۲۰۰۵۲۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کالاه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم غفور سعیدی خواه فرزند انه تقان به شناسنامه شماره ۵۷۸ کدملی ۲۰۳۲۱۱۳۳۳۸ صادره از شهرستان گنبدکاووس در ششداگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۳۳۶ مترمربع از پلاک ثبتی ۱۰۸۳ فرعی از ۹۱۱ فرعی از ۱۷۶- اصلی واقع در قریه پیشکرم بخش ۹ شهرستان کالاه خریداری بلامواسطه مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم هسل شایگان تمامت مورد ثبت پلاک موصوف محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۰۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۳/۱۲/۲۵

بهمن سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کالاه م الف ۱۳۱۷۸

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۱۲۰۱۲۰۰۵۲۵۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کالاه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم صغرا براقی فرزند نوروز علی به شناسنامه شماره ۷۱۱ کدملی ۲۰۳۰۸۹۵۳۷۷ صادره از شهرستان گنبدکاووس در ششداگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۵۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۹۹- اصلی واقع در قریه کوسه بخش ۹ شهرستان کالاه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم عطاخان عطائی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۰۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۳/۱۲/۲۵

بهمن سارلی - رئیس ثبت اسناد و املاک کالاه م الف ۱۳۱۸۲

## آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام می گردد به استناد مواد قانونی ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف و ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت و ۶۱ آئین نامه قانون ثبت، ۱-تحدید حدود ششداگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۶۰،۲۲ مترمربع دارای پلاک ۲۹۱ فرعی از ۵۴ اصلی واقع در اراضی ولیک آباد بخش ۳ سه ثبت گرگان ملکی آقای قربان فوجردی فرزند قاسم ۲-تحدید حدود ششداگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۹۹،۰۲ مترمربع دارای پلاک ۲۹۲ فرعی از ۵۴ اصلی واقع در اراضی ولیک آباد بخش ۳ سه ثبت گرگان ملکی آقای رمضان فوجردی فرزند قاسم ۳- تحدید حدود ششداگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۰۰ مترمربع دارای پلاک ۲۹۳ فرعی از ۵۴ اصلی واقع در اراضی ولیک آباد بخش ۳ سه ثبت گرگان ملکی آقای رمضان فوجردی فرزند قاسم همگی راس ساعت ۹ صبح شنبه ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ در محل وقوع ملک مربوط به ((اراضی کشاورزی روستای ولیک آباد)) به عمل می آید. از این رو چنانچه مجاور یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود اعتراض خود را کتبا یا ذکر شماره پلاک فوق الذکر به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید. در غیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۲/۲۵

حجت الله تجری رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۸۹۸۶۶۹

## آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام می گردد به استناد مواد قانونی ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف و ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت، تحدید حدود اختصاصی ششداگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۸۷،۲۵ مترمربع به شماره پلاک ۱۵۲۱۱ فرعی از ۳ اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ سه ثبت گرگان ملکی آقای قدیر جعفری ثانی برج قلعه فرزند رمضانعلی ساعت ۹ صبح یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۱ در محل وقوع ملک واقع گرگان شهرک سپاه چناران ۱۲ بن بست سوم کد پستی ۴۹۱۵۸۵۷۳۵۴ به عمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاور یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود اعتراض خود را کتبا یا ذکر شماره پلاک فوق الذکر به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید. در غیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۲/۲۵

حجت الله تجری رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۸۹۸۶۸۳



و نحوه استفاده آن و نیز مقارن پارچه لازم و اندازه ها، رنگ، جنس، تزئینات، نحوه دوخت و طرز تهیه، کارکرد و موارد استفاده تن پوش نزد دختران و زنان معرف و نشان دهنده منزلت اجتماعی، شخصیت، موقعیت اقتصادی، سن و ویژگی های فرهنگی آنها به شمار می رود. بنابراین پوشاک سنتی می تواند دلایل فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی به همراه داشته باشد که ریشه در ساختار فرهنگی و موقعیت اقتصادی آنان دارد. کامل بودن پوشاک سنتی و راحتی آن در بین کشورهای مورد بحث، زیبایی، استفاده مناسب از رودوزی های سنتی در تکمیل و تزئین لباس، داشتن تجانس و قرابت فوق العاده با فرهنگ جامعه به خصوص با محل مورد نظر خود و متناسب بودن با شرایط اقلیمی و جغرافیایی، بر اهمیت هر چه بیشتر آن می افزاید:

- ۱- مبانی اعتقادات و باورهای دینی و فراگیر
- ۲- عوامل زیست محیطی و اقلیم
- ۳- شرایط و روابط اجتماعی از جمله نحوه معیشت و نیز قشریندگی اجتماعی
- ۴- تأثیر همجواری با اقوام مجاور و نزدیک بدیهی است که هر یک از اجزاء پوشاک و زیور آلات متأثر از عوامل نام برده، می باشند.

پوشیدگی از جمله شاخص های بارز پوشاک در فرهنگ انسان شناسی کشورهای عضو اکو است. در تمامی اقوام زیبایی های بصری را می توان در قالب رودوزی و سوزندوزی ها و زیورآلات بکاررفته که هر یک دارای بار فرهنگی می باشند، مشاهده کرد. همچنین فرم و برش تن پوش ها به گونه ای است که علاوه بر راحتی آن، مانع انجام فعالیت های گوناگون نمی شود و پوشش کامل به شمار می رود. پوششی که علاوه بر پوشندگی، نشان دهنده قومیت و باورهای مربوط به آن قوم نیز هست. یکی دیگر از عوامل مؤثر بر چگونگی پوشاک، اقلیم و طبیعت اوست. نوع اقلیم و طبیعت، کمی یا افزودنی پوشش، بلندی یا کوتاهی، تیرگی یا روشنی و ضخامت و نازکی جامه را سبب می شود. در مناطق گرمتر، اغلب از جامه های نازک و روشن تر و در مناطق سرد و کوهستانی از جامه های تیره و ضخیمتر استفاده می شود. مردم مناطق سردسیر بیشتر از سایر مناطق از جنس پشمی و نملی استفاده می کنند. معمولاً در تهیه پوشاک نیز از مواد موجود در طبیعت استفاده می شود. پوشاک و زیورآلات عناصر فرهنگی هستند که با هم و در کنار یکدیگر معرف ذوق، سلیقه، شکوه و

است که برای تطبیق با محیط طبیعی و اجتماعی که از آغاز پیدایش بشر تاکنون بر اساس شرایط مختلف اقلیمی و اجتماعی و اقتصادی به وجود آمده دچار تغییر و تحول شده است و کارکردهای مختلف و عناصر فرهنگی مرتبط با آن در قالب فرهنگ مادی بررسی و مطالعه می شود. پوشاک سنتی کشورهای عضو اکو (پاکستان، ترکیه، آذربایجان، قزاقستان، قرقیزستان، قزاقستان، ازبکستان، تاجیکستان، افغانستان و ایران)، بخش عظیمی از فرهنگ اصیل، بومی و معنوی آن است و گنجینه پر بها و باارزشی است که هر قوم وظیفه دارد در نگهداری و حفظ و سپردن تام آن به نسل های بعدی، اهتمام ورزد. پوشاک سنتی کشورهای عضو اکو و مطالعه آن در مجموعه ای از «سرپوش»، «تن پوش» و «پاپوش» و همچنین «زیورآلات» و جواهرات «محلی» محدود می گردد. تنوع پوشاک زنان به خصوص در سرپوش ها و تن پوش ها در کشورهای عضو اکو و نیز استفاده از زیورآلات و تزئینات و آویزه های پوشاک به مراتب بیش از پوشاک مردان است. بر همین اساس زنان در عرصه زندگی و انتقال فرهنگ نقش مهمی داشته اند. با نگاه به نظریه های انسان شناسی اقوام مورد بحث (کشورهای عضو اکو) می توان به آسانی و با دقت و به طور همه جانبه در شناخت زندگی اجتماعی و فرهنگی و سیر تکاملی فرهنگ و تمدن جوامع به سوال هایی که در مورد وقوع رفتار اجتماعی به شکل موجود و علل تمایزات بشری بنا شده اند، پاسخ داد. انسان شناسی فرهنگی، زمینه های پژوهشی گسترده ای برای شناختن و شناساندن فرهنگ کشورهای عضو اکو در زمینه های مختلف پوشاک و زیر شاخه های آن دارد. پژوهش درباره فرهنگ پوشاک و دگرگونی های آن در طول زمان خود گستره عظیمی از انسان شناسی را در بر دارد که منجر به آگاهی بر مجموعه ای از دانستنی ها و نگرش های قومی، ملی، دینی و مذهبی می گردد. گروه های متفاوت قومی که در کشورهای عضو اکو زندگی می کنند هر یک دارای ویژگی های برجسته ای هستند و تحت تأثیر عوامل گوناگون از جمله عوامل اکولوژیکی، ژئوپلیتیکی و ژئوکالچر منطقه قرار دارند، تن پوش ویژه ای به تن دارند که در همان نگاه نخست، قومیت، حوزه زندگی، زبان و سایر مشخصات فرهنگی و حتی مذهب و اشتغالات اصلی زندگی آنان را در ذهن بیننده تاملی می کند. موارد استفاده از هر بخشی از پوشاک، رنگ، جنس، اندازه، زیورآلات و تزئینات، نقوش



## انسان شناسی فرهنگی در پوشاک سنتی کشورهای اکو



سامانه شهری نژاد

پوشاک بعنوان یکی از کانون های فرهنگی از منظر انسان شناسی فرهنگی جایگاهی ویژه در بین اقوام و ملت های متفاوت دارد. از این بین قوم شناسی و تبارشناسی فرهنگی در بین کشورهای عضو اکو بعلاوه همجواری اقلیمی و مشابهت زبان و فرهنگ حائز اهمیت می باشد. تاریخ پوشاک بخشی از تاریخ تمدن است که در آن از تحولات، شکل و فرم لباس از زمان های دور تاکنون گفتگو می کند و این تحولات با تحولات دیگر تاریخی، اجتماعی و معیشتی مردم ارتباط مستقیم دارد. در هر حال منشاء لباس هر چه باشد نکته آن است که استفاده از لباس یک ضرورت است. منتهی در هر موقعیتی یکی از ضرورت ها (زیباشناسی)، یا حفاظت در مقابل طبیعت، اهمیت بیشتری پیدا می کند و بنابراین وضعیت پوشاک نیز در همین اساس دچار تغییراتی خواهد شد. آشکارترین نشانه فرهنگی و شاخص ترین مظهر و سمبل ملی - قومی، هر جامعه، پوشاک است. پوشاک یکی از نیازهای اساسی مادی انسان

## آگهی مناقصه عمومی



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

دستگاه مناقصه گزار: اداره کل بیمه سلامت استان گلستان

نوع و مبلغ تضمین: واریز مبلغ ۱/۳۵۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری همراه ۷۷۷۷۲۱۳۳۱۳ نزد بانک رفاه شعبه مرکزی گرگان و یا ضمانت نامه بانکی معتبر به مبلغ فوق بنام و نفع اداره کل بیمه سلامت استان گلستان به شناسه ملی ۱۴۰۰۳۲۴۴۷۶۲

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ستاد: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵

مبلغ بر آورده: ۱۴۰۴/۰۴/۱۷

مهلت دریافت اسناد از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد»: پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۷

مهلت بارگذاری و تحویل اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۴ ظهر روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۹ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد» و تحویل فیزیکی پاکت الف به اداره امور اداره کل زمان بررسی پاکتهای مناقصه: ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۱ حضور نماینده هر یک از شرکت کنندگان در زمان گشایش پیشنهادهای مالی (پاکت ج) بلا مانع است.

نشانی محل بررسی و گشایش پیشنهادها: گرگان - خیابان پنجم آذر - نبش آذر دو - اداره کل بیمه سلامت استان گلستان

اداره امور اداری اداره کل بیمه سلامت استان گلستان - شناسه آگهی ۱۸۹۸۷۳۱

## آگهی برگزاری جلسه مجمع عمومی عادی سالانه نظام مهندسی معدن استان گلستان

در تاریخ ۱۴۰۴/۲/۸

مجمع عمومی عادی سالانه سازمان نظام مهندسی معدن استان گلستان در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۲/۸ از ساعت ۱۵ تا ۱۸ در محل سازمان نظام مهندسی معدن استان گلستان به آدرس: گرگان - میدان معلم - شهرک فرهنگیان - جنب زمین ورزش - پلاک یک بر گزار خواهد شد. اعضای که دارای کارت عضویت معتبر هستند حق رای خواهند داشت. برای تسهیل، اعضای که بدهی حق عضویت داشته باشند می توانند بدهی خود را در همان روز پرداخت کرده و برگ ورود به جلسه دریافت کنند.

دستور کار مجمع به شرح زیر است:

شنیدن گزارش عملکرد سالانه - بررسی و تصویب ترازنامه مالی سال ۱۴۰۳ - تصویب برنامه و بودجه سال ۱۴۰۴ - انتخاب بازرسی - تصویب پیشنهادهای هیئت مدیره برای تعیین حق عضویت، ورودیه، و سایر دریافتی ها و پرداخت های ارکان سازمان طبق دستورالعمل های مصوب - تعیین روزنامه کثیرالانتشار - بررسی ضرورت تشکیل مجمع عمومی فوق العاده - بررسی سایر امور قابل توجه اینکه چنانچه تعداد حاضران به حد نصاب که نصف به علاوه یک نفر از اعضای دارای حق رای است نرسد مجمع عمومی برای بار دوم روز پنجشنبه ۱۴۰۴/۲/۸ از ساعت ۱۵ تشکیل خواهد شد.

هیات مدیره سازمان نظام مهندسی معدن استان گلستان



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

### سرانه آموزشی گلستان یک چهارم میانگین کشوری است

مدیرکل آموزش و پرورش گلستان با اشاره به این که با کمبود ۶۰۰ هزار مترمربع فضای آموزشی روبه رو هستیم گفت: در حالی که سرانه فضای آموزشی کشور به ازای هر دانش آموز ۵.۸ مترمربع است، این رقم در گلستان تنها ۱.۴ مترمربع یعنی یک چهارم میانگین کشوری است. به گزارش روابط عمومی، قدرت الله نظری در آیین افتتاحیه دوره آموزشی طرح ملی «مسیر معلمی» در گنبدکاووس با اشاره به سند تحول بنیادین آموزش و پرورش تأکید کرد: هدف اصلی ما توسعه عدالت آموزشی در حوزه فضا و تجهیزات است، اما گلستان هنوز فاصله زیادی با این هدف دارد. وی خاطر نشان کرد: رهبر معظم انقلاب نیز بر عدالت آموزشی در تمام سطوح تأکید دارند، ولی کمبودهای جدی در این استان مانع تحقق کامل این سند شده است.

## سرزمین سبز گلستان؛

## گنجینه‌ای برای هر سلیقه



استان گلستان، سرزمینی سرسبز در دامنه‌های البرز و کرانه‌های خزر، گنجینه‌ای از طبیعت، تاریخ و فرهنگ است که هر گوشه‌اش داستانی برای گفتن دارد. این استان با مساحتی حدود ۲۰ هزار کیلومتر مربع و جمعیتی نزدیک به ۲ میلیون نفر، خانه اقوام مختلفی چون ترکمن‌ها، فارس‌ها و سیستانی‌هاست که این تنوع، رنگ و بویی خاص به آن بخشیده است. به گزارش ایرنا، استان گلستان، گوهری در شمال ایران، با مساحتی حدود ۲۰ هزار کیلومتر مربع و جمعیتی نزدیک به ۲ میلیون نفر، سرزمینی است که طبیعت بکر، تاریخ کهن و فرهنگ متنوع را در خود جای داده است. این استان در دامنه‌های سرسبز البرز و کرانه‌های آرام دریای خزر قرار دارد و هر گوشه‌اش، از دشت‌های وسیع ترکمن تا جنگل‌های انبوه هیرکانی، داستانی برای گفتن دارد. تنوع قومیتی این منطقه با حضور اقوامی چون ترکمن‌ها، فارس‌ها، سیستانی‌ها و بلوچ‌ها، به آن رنگ و بویی خاص بخشیده است؛ از لباس‌های رنگارنگ ترکمنی و موسیقی محلی گرفته تا آب و رسوم منحصر به فرد هر قوم که در بازارها، روستاها و مراسم‌ها به چشم می‌آید. گلستان مقصدی است که هر نوع گردشگری را راضی می‌کند، طبیعت‌دوستان در جنگل‌ها و آبشارهایش گم می‌شوند، تاریخ‌پژوهان در آثار باستانی‌اش به گذشته سفر می‌کنند و ماجراجویان در مسیرهای بکر و ناشناخته‌اش هیجان را تجربه می‌کنند.

## برج گنبد قابوس؛ شاهکار آجری تاریخ ایران

در قلب شهر گنبدکابوس، برج گنبد قابوس با عظمت تمام قد برافراشته است. این سازه که با ارتفاع ۷۰ متر بلندترین برج آجری جهان به شمار می‌رود، در قرن چهارم هجری (سال ۳۹۷ قمری) به دستور قابوس بن وشمگیر، حاکم زبای، ساخته شد. این برج که در سال ۲۰۱۲ در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده، با سادگی ظاهری و استواری ساختاری‌اش، گواهی بر هنر و مهندسی پیشرفته دوران اسلامی است. بلنه آجری آن با الگوهای هندسی ظریف تزئین شده و گنبد مخروطی ۱۸ متری‌اش، بدون هیچ تزئین اضافی، شکوهی خالص و بی‌تکلف دارد. گفته می‌شود این برج آرامگاه خود قابوس بود، هرچند برخی پژوهشگران معتقدند ممکن است کارکرد نجومی یا نمایی نیز داشته باشد. موقعیت برج بر فراز تپه‌ای باستانی، منظره‌ای ۳۶۰ درجه از شهر گنبدکابوس و دشت‌های اطراف را به نمایش می‌گذارد. وقتی در پای برج می‌ایستید، نسیم خنک دشت با صدای پرندگان درهم می‌آمیزد و حس عظمت تاریخ را به شما القا می‌کند. این اثر هر ساله میزبان گردشگران داخلی و خارجی است و عکاسان بسیاری برای ثبت زیبایی آن در طلوع و غروب آفتاب به اینجا می‌آیند.

## دیوار بزرگ گرگان؛ مار سرخ ساسانی

دیوار بزرگ گرگان، که در میان مردم به «مار سرخ» معروف است، یکی از شگفتی‌های تاریخی ایران و سومین دیوار بلند جهان پس از دیوار چین و دیوار هادریان در آلمان محسوب می‌شود. این دیوار دفاعی که در دوره ساسانیان (قرن پنجم و ششم میلادی) برای حفاظت از مرزهای شمالی ایران در برابر هجوم اقوام مهاجر ساخته شد، حدود ۲۰۰ کیلومتر طول دارد و از دشت‌های سرسبز گرگان تا کوه‌های کاله کشیده شده است. جنس آجرهای قرمز رنگ دیوار که در گذر زمان همچنان استوار مانده‌اند، به همراه بقایای خنق‌ها، کانال‌های آب و قلعه‌های نگهبانی در امتداد آن، نشان‌دهنده عظمت و پیچیدگی این سازه است. باستان‌شناسان هنوز در حال کاوشند و اسرار زیادی از این دیوار ناشناخته مانده؛ مثل اینکه آیا تنها یک دیوار دفاعی بود یا بخشی از یک سیستم بزرگ‌تر؟ پیاده‌روی در امتداد بخش‌های قابل بازدید دیوار، شما را به سفری در دل تاریخ می‌برد و مناظر دشت و کوه‌های اطراف، تجربه‌ای بصری و معنوی را تکمیل می‌کند. این دیوار نه‌فقط یک جاذبه تاریخی، بلکه نمایی از استقامت و نبوغ ایرانیان است.

## پارک ملی گلستان؛ قلب تپنده طبیعت ایران

پارک ملی گلستان، که در شرق استان واقع شده، با وسعتی بیش از ۹۰ هزار هکتار، اولین پارک ملی ایران و یکی از ارزشمندترین ذخیره‌گاه‌های زیست‌کره جهان است که در فهرست یونسکو نیز به ثبت رسیده. این پارک ترکیبی بی‌نظیر از جنگل‌های باستانی هیرکانی، کوه‌های بلند، دشت‌های وسیع و رودخانه‌های خروشان را در خود جای داده است. قدمت جنگل‌های هیرکانی به میلیون‌ها

این مکان را به مقصدی مرموز و جذاب تبدیل کرده‌اند. گنبدکابوس همچنین با بازارچه‌های مرزی و فرهنگ غنی ترکمنی، از لباس‌های سنتی تا غذاهای محلی مثل چکدرمه (نوعی خورشت ترکمنی)، تجربه‌ای متفاوت ارائه می‌دهد.

## بندر ترکمن؛ دروازه خزر

بندر ترکمن، با اسکله تفریحی و بازارچه ساحلی، حال و هوایی دریایی و پرچرب و جوش دارد. جزیره آشوراده مهم‌ترین جاذبه این شهر است که پیش‌تر توصیف شده، اما خود بندر هم دیدنی‌های خاص خود را دارد. مسابقات سوارکاری با اسب‌های اصیل ترکمن، که به سرعت و زیبایی معروف‌اند، از جذابیت‌های فرهنگی اینجاست. تماشای سوارکاران با لباس‌های سنتی در دشت، حس زندگی در استپ‌های آسیای میانه را زنده می‌کند. بازار هفتگی بندر ترکمن که به «دوشنبه‌بازار» معروف است، پر از رنگ و زندگی است. قالیچه‌های دست‌باف ترکمنی، زیورآلات نقره و غذاهای محلی مثل ماهی کبابی، این بازار را به تجربه‌ای چندحسی تبدیل می‌کنند. نسیم خزر و بوی نمک دریا، حس و حال این شهر را تکمیل می‌کند.

## علی‌آباد کتول؛ طبیعت در دامنه البرز

علی‌آباد کتول، شهری آرام در دامنه کوه‌های البرز، با طبیعت بی‌نظیرش شناخته می‌شود. آبشار کبودال، که پیش‌تر معرفی شد، جواهر این شهر است، اما جنگل زرین گل و دریاچه سد کبودال هم با مناظر سرسبز و هوای معتدل، ارزش دیدن دارند. پیاده‌روی در جنگل زرین گل، با عطر کاج‌ها و صدای پرندگان، شما را به آرامشی عمیق می‌رساند. این شهر با آب و هوای مطبوع و امکانات اقامتی ساده، مقصدی عالی برای سفرهای خانوادگی است. در بهار، شکوفه‌های وحشی و در پاییز، برگ‌ریزان رنگارنگ، زیبایی آن را دوچندان می‌کنند.

## رامیان؛ شهر چشمه‌ها و آبشارها

رامیان، شهری کوچک اما پرچراغ، با چشمه گل رامیان بهشتی فیروزه‌ای را در خود دارد. اما این شهر تنها به چشمه‌اش محدود نمی‌شود؛ مجموعه آبشارهای شیرآباد (هفت گانه) در نزدیکی رامیان، در دل جنگل قرار دارند و با مسیر پیاده‌روی چالش‌برانگیز و مناظر خیره‌کننده، طبیعت‌گردان را به خود می‌خوانند. صدای آبشارها و خنکی جنگل، خستگی راه را از یادتان می‌برد. جنگل‌های اطراف رامیان و قلعه تاریخی میرک، که بقایای یک دژ قدیمی است، تاریخ و طبیعت را در هم می‌آمیزند. رامیان با آرامش روستایی و طبیعت‌دست‌نخورده‌اش، برای کسانی که به دنبال دوری از شلوغی‌اند، ایده‌آل است.

## کردکوی؛ بیابانی در غرب گلستان

کردکوی، با برج راکدان که در قرن پنجم هجری ساخته شده، یکی از شاهکارهای معماری ایران را در خود جای داده است. این برج که زمانی رصدخانه‌ای برای ستاره‌شناسان بود، با گنبد مخروطی و آجرچینی دقیقش، هنوز هم استوار است. منطقه حفاظت‌شده جهان‌نما، با ارتفاعات و چشم‌اندازهای وسیع، از دیگر جاذبه‌های کردکوی است. اینجاست که می‌توانید ابرها را زیر پایتان ببینید و در سکوت کوهستان نفس بکشید. جنگل‌های کردکوی و آب و هوای خنک بیابانی، این شهر را به مقصدی محبوب برای تابستان‌ها تبدیل کرده. کمپینگ در جهان‌نما و تماشای ستارگان در شب، تجربه‌ای است که نباید از دست بدهید.

## آق‌قلا و گمیشان؛ تاریخ و طبیعت در کنار هم

آق‌قلا با بل تاریخی آق‌قلا یادگار دوره قاجار و تالاب اینچه، ترکیبی از تاریخ و طبیعت را به نمایش می‌گذارد. این بل آجری با طاق‌های زیبا، هنوز هم پابرجاست و نمادی از مهندسی گذشته است. تالاب اینچه هم با پرندگان مهاجر و مناظر آرامش‌بخش، بهشتی برای عکاسان است. گمیشان، در نزدیکی آق‌قلا، با خانه‌های چوبی قاجاری و تالاب گمیشان، حال و هوایی متفاوت دارد. معماری چوبی خانه‌ها، با رنگ‌های زنده و طراحی سنتی، شما را به گذشته می‌برد. نزدیکی به خزر و فرهنگ ترکمنی، این شهر را به مقصدی خاص برای تجربه زندگی ساحلی و محلی تبدیل کرده است.

مهاجرش شناخته می‌شود. این جزیره که زمانی محل زندگی ساکنان محلی بود، امروزه به دلیل پس‌روی آب خزر به بخشی از شبه‌جزیره میانکاله تبدیل شده است. دسترسی به آن با قایق‌های کوچک از بندر ترکمن ممکن است و سفر کوتاه روی آب، خود تجربه‌ای لذت‌بخش است. وقتی به جزیره می‌رسید، ساحل شنی و صدای امواج خزر شما را استقبال می‌کند. اینجا بهشت پرندگان است؛ فلاهینگوها، حواصیل‌ها و دیگر پرندگان مهاجر در فصل‌های خاصی آسمان و زمین جزیره را پر می‌کنند. غروب آفتاب در آشوراده، با رنگ‌های گرم نارنجی و صورتی که روی آب می‌رقصند، یکی از زیباترین مناظر طبیعی گلستان را رقم می‌زند. این جزیره برای کسانی که به دنبال آرامش، طبیعت وحشی و دوری از شلوغی‌اند، مقصدی بی‌همتاست.

## معرفی شهرهای مهم گلستان؛ سفر به قلب فرهنگ و طبیعت

## گرگان؛ پایتخت سبز گلستان

گرگان، مرکز استان، شهری است که تاریخ و طبیعت را با ظرافت درهم آمیخته. پارک جنگلی ناهارخوران، با درختان سر به فلک کشیده و هوای خنک کوهستانی، یکی از محبوب‌ترین تفرجگاه‌های ایران است. در اینجا می‌توانید زیر سایه درختان قدم بزنید، صدای جویبارها را بشنوید و از امکانات رفاهی مثل رستوران‌ها و آلاچیق‌ها لذت ببرید. این پارک در تمام فصول سال، از بهار پرشکوفه تا زمستان برفی، زیبایی خاص خود را دارد. بازار نعلبندان، با قدمتی که به قرن چهارم هجری بازمی‌گردد، قلب تپنده تجارت سنتی گرگان است. بوی ادویه‌ها، رنگ پارچه‌ها و صدای چانه‌زنی فروشندگان، شما را به گذشته می‌برد. اینجا بهترین مکان برای خرید سوغاتی‌هایی مثل شیرینی‌های محلی (نان خورمایی و حلوا آماج) و صنایع دستی است. مسجد جامع گرگان هم با مناره‌های آجری و منبر چوبی دوره تیموری، گواهی بر تاریخ غنی شهر است. در نزدیکی گرگان، روستای زیارت با آبشار دولقو و چشمه آب‌گرمش، بیابانی دنج و دیننی است. مسیر رسیدن به روستا پر از پیچ‌وخم‌های جنگلی است و در انتها، منظره آبشار و بخار چشمه آب‌گرم، خستگی راه را از تنتان می‌زداید.

## گنبدکابوس؛ شهر برج و دشت

گنبدکابوس، دومین شهر بزرگ گلستان، به خاطر برج گنبد قابوس شهرت جهانی دارد اما جاذبه‌هایش به همین جا ختم نمی‌شود. تالاب‌های آلاگل، آجی‌گل و آلماکل در نزدیکی شهر، با آب‌های آرام و پرندگان مهاجر، مناظری خلق می‌کنند که هر طبیعت‌دوستی را مجذوب می‌کند. این تالاب‌ها در فصل مهاجرت پرندگان، به‌ویژه پاییز و زمستان، پر از زندگی و حرکت می‌شوند. زیارتگاه خالد نبی، در ارتفاعات شمال شرقی گنبدکابوس، یکی از خاص‌ترین جاذبه‌های مذهبی و طبیعی ایران است. تپه‌های سرسبز، سنگ‌قبرهای عجیب با اشکال انسانی و چشم‌انداز بی‌پایان،

سال می‌رسد و تنوع زیستی آن شامل گونه‌های نادری چون پلنگ پارس، خرس قهوه‌ای، مارال (گوزن قرمز)، شوکه گرگ و انواع پرندگان شکاری است. جاده‌ای که از میان پارک می‌گذرد، یکی از زیباترین مسیرهای رانندگی در ایران است. در این مسیر، درختان سر به فلک کشیده، چشمه‌های زلال و آبشارهای کوچک، منظره‌ای خلق می‌کنند که هر لحظه‌اش ارزش توقف و تماشای دارد. در بهار، شکوفه‌ها و عطر گل‌های وحشی فضا را پر می‌کنند و در پاییز، رقص رنگ‌های نارنجی، قرمز و زرد جنگل، شما را مسحور می‌کند. این پارک برای طبیعت‌گردان، عکاسان و پژوهشگران زیست‌محیطی بهشتی بی‌مانند است و کمپینگ در مناطق مجاز آن، تجربه‌ای از زندگی در دل طبیعت وحشی را به ارمغان می‌آورد.

## آبشار کبودال؛ نگین خزه‌ای جنگل

در شهر علی‌آباد کتول، آبشار کبودال با عنوان تنها آبشار تمام‌خزه‌ای ایران، در دل جنگلی انبوه و سرسبز قرار دارد. این آبشار که ارتفاعی حدود ۶ متر دارد، با صخره‌های پوشیده از خزه‌های سبز زمردین، منظره‌ای سحرآمیز و آرامش‌بخش خلق کرده است. صدای خروش آب که با آواز پرندگان و خش‌خش برگ‌ها درهم می‌آمیزد، شما را از هیاهوی زندگی شهری دور می‌کند. مسیر رسیدن به آبشار، پیاده‌روی دل‌انگیزی در جنگل است که با عطر خاک مرطوب و طراوت درختان همراه می‌شود. در کنار آبشار، امکانات ساده‌ای مثل آلاچیق و محل استراحت فراهم شده که برای یک پیک‌نیک خانوادگی یا لحظه‌ای تأمل در طبیعت ایده‌آل است. آب زلال و خنک آبشار، به‌ویژه در تابستان، دعوت‌کننده است، هرچند شنا در آن به دلیل عمق و جریان آب توصیه نمی‌شود. کبودال نه‌فقط یک جاذبه طبیعی، بلکه یک اثر هنری زنده است که طبیعت آن را با دقت نقاشی کرده.

## چشمه گل رامیان؛ فیروزه‌ای در دل جنگل

چشمه گل رامیان، در نزدیکی شهر رامیان، با عمقی بیش از ۸۰ متر، عمیق‌ترین چشمه آب سرد جهان به شمار می‌رود. آب این چشمه با رنگ فیروزه‌ای شفافش، همچون آینه‌ای طبیعی، آسمان و جنگل‌های اطراف را بازتاب می‌دهد. محیط چشمه با درختان بلند و انبوه احاطه شده و سکوت عمیق آن، فضایی برای آرامش و تأمل فراهم می‌کند. افسانه‌های محلی می‌گویند که این چشمه عمقی بی‌پایان دارد و اشیایی که در آن غرق شوند، هرگز پیدا نمی‌شوند! این رمز و راز، جذابیت خاصی به آن بخشیده است. در روزهای آفتابی، نور خورشید روی سطح آب بازی می‌کند و رنگ‌های خیره‌کننده‌ای می‌آفریند که برای عکاسی بی‌نظیر است. اطراف چشمه مکانی عالی برای پیاده‌روی، عکاسی یا حتی یک استراحت کوتاه با صدای طبیعت است. چشمه گل رامیان، جواهری پنهان در گلستان است که هر بیننده‌ای را به شگفتی وامی‌دارد.

## جزیره آشوراده؛ آرامش در کرانه خزر

جزیره آشوراده، تنها جزیره ایرانی دریای خزر، در نزدیکی بندر ترکمن قرار دارد و با طبیعت بکر، تپه‌های شنی و پرندگان