

احداث سایت تولید محصولات دانش بنیان  
تا پایان سال



۲

گلستان در وضعیت  
هشدار آبی



۳

یادداشتی کوتاه  
برای روحی بلند



۳

# کاشمشم

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

دوشنبه ۲۵ فروردین ماه ۱۴۰۴ / سال بیست و ششم / شماره ۲۹۵۵ / صفحه ۸ / ۲۵۰۰ تومان

## یادداشت اول

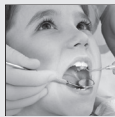
### بزرگداشت عطار نیشابوری

با مسوولیت سردبیر

بیست و پنجم فروردین ماه، روز بزرگداشت عطار نیشابوری بود. متفکر، شاعر و نویسنده بزرگ قرنهای ششم و هفتم، نام عطار نیشابوری برای ایرانیان و فارسی زبانان مملو از خاطرات تاریخی است. نام او برای ما همردیف شیخ صنعان، سیمرغ، تذکره الاولیاء، الهی نامه و دهها کتاب و نوشته ی دیگر است. اینها البته همه یاد آور عطار است اما همه آموزه های عطار اینها نیست، او نه تنها در نوشتارش بلکه در دوره زندگیش نیز به گونه ای دیگر یادآور خاطرات مردم ایران است. زندگی و آثار عطار مملو از خاطرات تلخ و شیرین برای ماست، خاطرات عاشقانه ای نظیر شیخ صنعان که پیر عهد خویش بود و با همه عبادات و ریاضت در چشم بر هم زدن عاشق دختر ترسا میشود و زنار می بندد و حجاب ها را در هم می شکند که عشق را با کفر، با ایمان چه کار؟ و یا حکایت منطق الطیر که از زبان مرغان شاهکاری بزرگ می آفریند.

چون نگه کردند آن سیمرغ بود  
بی شک آن سیمرغ آن سی مرغ بود  
خویش را دیدند سیمرغ تمام  
بود خود سیمرغ سی مرغ تمام  
و یا تذکره الاولیایی که اگر چه نثر است ولی گاه در اندازه شعر به شکوه در می آید "به صحرا چو اندر شدم عشق باریده بود چنان که مردان پای در گل نهند پای در عشق می نهادم و تا گردن فرو می شدم" و نثری شاعرانه را به زبان فارسی هدیه می کند، باری تذکره الاولیا سندی ماندگار از بزرگان طریقت است کتابی که آن چنان بشکوه نگاشته شده است که در کنار گلستان حضرت اجل، احوالات ابو سعید و کلیله و دمنه و بیهقی نشانه می شود. روزگار زندگی او مصادف با حاکمان بی لیاقتی همانند محمد خوارزمشاه بوده است، شاه نالایق و بی تدبیری که بهانه حمله مغول را به ایران بدست چنگیز داد و خود شهر به شهر از خوارزم تا خراسان پا به فرار گذارد و باعث شد تا پای چنگیزیان به نیشابور باز شود. نیشابوربان ساده دل که دلخوش به پیروزی های کوتاه ملت ایرانیان در چند جنگ و گریز بودند از در مقاومت در آمدند...

ادامه در صفحه ۲



خدمات دندانپزشکی  
از آموزش تا درمان

« ۸ »



ادبیات

« ۴-۵ »



همکاری مشترک گلستان و مازندران در  
توسعه گردشگری و انرژی ها

« ۲ »

# گلستان بهشت گردشگری روستایی



است. در مرحله اول شناسایی دقیق و کامل تمامی جاذبه های گردشگری روستاهای استان، پس از آن ایجاد زیرساخت های مناسب شامل بهبود راههای دسترسی است اعم از مرمت و بهسازی جاده ها و راههای دسترسی به روستا و جاذبه های گردشگری باید مورد توجه قرار گیرد. سپس توسعه اقامتگاهها با ایجاد و احداث خانه های مسافر و اقامتگاههای کوچک با رعایت معماری سنتی روستا، ایجاد سرویس های بهداشتی و بهبود خدمات ارتباطی اعم از پوشش تلفن همراه و اینترنت. از یاد نبریم مشارکت جامعه محلی و اهالی روستاها در برنامه ریزی و مدیریت گردشگری به منظور حفظ اصالت فرهنگی و طبیعی روستا بسیار مهم است. برای توسعه گردشگری روستایی پایدار لازم است برنامه ریزی دقیقی انجام شود و به تمامی جوانب اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و زیست محیطی توجه شود. همچنین لازم است از تجربیات موفق سایر مناطق و کشورها در این زمینه استفاده شود و با توجه به شرایط خاص هر روستا الگوهای مناسب انتخاب و اجرا شوند. گذشته از این گردشگری در کنار مزایای اقتصادی واجتماعی بسیاری که برای روستاها به همراه دارد می تواند آسیب های قابل توجهی نیز به بافت فرهنگی اجتماعی اقتصادی و زیست محیطی این مناطق وارد کند. درک این آسیب ها و تلاش برای کاهش اثرات زیان بار آن ها برای توسعه پایدار گردشگری روستایی ضروری است.

موزه ها و بناهای تاریخی و شرکت در مراسم و جشن های محلی از جمله فعالیت هایی است که در این زمینه انجام می شود. برای مثال شهر گنبد کاووس با داشتن برج آجری قابوس به عنوان یک اثر تاریخی و فرهنگی مهم گردشگران زیادی را به خود جذب می کند. روستای پالعه نیز از نمونه روستاهای تاریخی محسوب می شود که با خانه های پلکانی و بافت سنتی جذابیت زیادی برای گردشگران دارد. استان گلستان در زمینه گردشگری کشاورزی نیز پتانسیل های قابل توجهی دارد این شاخه نوظهور صنعت گردشگری فرصت های بی نظیری برای توسعه اقتصادی مناطق روستایی فراهم می کند. اما آنچه حایز اهمیت است معرفی جاذبه های گردشگری روستایی به گردشگران داخلی و خارجی و راهکارهای این مهم

هیروکانی در استان گلستان واقع است و متنوع ترین گونه های گیاهی و جانوری در این محدوده قرار دارد. بنابراین این استان با داشتن گنجینه ارزشمندی همچون جنگل های هیروکانی، آبشارها، کوهها و دشت های وسیع ظرفیت بالایی برای توسعه گردشگری و طبیعت گردی دارد و روستاهای زیبا در دل جنگل های سرسبز از منحصربه فردترین جلوه های گردشگری است. فعالیت هایی مانند پیاده روی، کوهنوردی، دوچرخه سواری، اسب سواری و پرند نگری در تالاب های زیبای استان در این زمینه مورد توجه قرار گرفته اند. پارک ملی گلستان، جنگل ناهارخوران، انگ دره، رنگو و..... با داشتن تنوع زیستی بالا و مسیرهای پیاده روی متعدد یکی از مقاصد محبوب طبیعت گردان است. استان گلستان با داشتن اقوام مختلف و آثار تاریخی متعدد، جاذبه های فرهنگی و تاریخی فراوانی دارد. برگزاری تورهای فرهنگی بازدید از

فاطمه سراوانی- براساس آخرین اطلاعات گردآوری شده در سال ۱۴۰۰، استان گلستان دارای ۱۰۰۸ روستا است و ۴۷ درصد از جمعیت استان در روستاها زندگی می کنند. گردشگری روستایی در استان گلستان به دلیل تنوع اقلیمی، جاذبه های طبیعی و فرهنگی غنی، پتانسیل بالایی برای توسعه دارد. در سال های اخیر، الگوهای موفق در این زمینه شکل گرفته اند خوشبختانه تعداد اقامتگاههای بوم گردی در روستاهای هدف گردشگری در استان رو به افزایش است و به توسعه گردشگری روستایی به طور موثری کمک می کند. این اقامتگاهها قریب به اتفاق با استفاده از مصالح بومی و معماری سنتی ساخته شده و توسط اهالی روستا اداره می شوند به غیر از کسب درآمد این اقامتگاهها اهدافی از جمله ارائه تجربه ای اصیل از زندگی روستایی به گردشگران و حفظ محیط زیست و فرهنگ بومی را دنبال می کنند. از سوی دیگر تولید و عرضه محصولات کشاورزی ارگانیک، صنایع دستی و هنرهای سنتی توسط روستاییان، نقش مهمی در جذب گردشگران و ایجاد درآمد پایدار دارد. برگزاری بازارهای محلی و جشنواره های فصلی برای عرضه این محصولات نیز به معرفی آنها کمک می کند. برای مثال روستای زیارت در نزدیکی شهر گرگان به دلیل وجود آبشار، چشمه آب گرم و طبیعت بکر، محصولات لبنی محلی و صنایع دستی مانند قالیبافی توانسته است گردشگران زیادی را جذب کند. همچنین حدود ۲۵ درصد جنگل های

رئیس پارک علم و فناوری گلستان خبر داد:

## احداث سایت تولید محصولات دانش بنیان تا پایان سال

اکوسیستم فناوری و نوآوری در اولویت ماست. مدیر پارک علم و فناوری گلستان ادامه داد: ۱۱ سال از تأسیس پارک علم و فناوری گلستان می‌گذرد اما ما همچنان یک پارک سطح ۳ هستیم. در نظر داشته باشید که پارک سمنان در سطح ۱ و پارک مازندران در سطح ۲ است. البته تاکنون در پارک علم و فناوری گلستان از حیث نرم‌افزاری زحمات زیادی کشیده شده است. اما وزارت علوم زیرساخت‌ها و فضای استقرار شرکت‌ها را



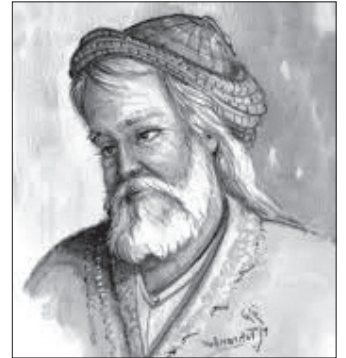
فناوری گلستان در طرحی که ارائه داده شد، ۳۰ هکتار بود. اگر ۵،۵ هکتار باقی‌مانده را هم دریافت کنیم، این رقم به ۱۱ هکتار خواهد رسید. البته همین مقدار هم با تلاش استاندار و مدیران پیشین و فعلی میسر شد. مؤمنی در ادامه گزارشی نیز از ۱۰۰ روز ابتدایی فعالیتش در پارک علم و فناوری گلستان ارائه داد و گفت: در ۱۰۰ روز اخیر حدود ۱۹ واحد و هسته فناور راه‌اندازی شد. در حال حاضر تعداد ۸۰ شرکت دانش بنیان در استان وجود دارد که در این میان، یک شرکت دانش بنیان و یک شرکت خلافت نوآور نیز در ۱۰۰ روز اخیر موفق به اخذ مجوز شدند. همچنین در این مدت، مبلغ ۳۰ میلیارد ریال به ۱۳ شرکت دانش بنیان، تسهیلات بانکی پرداخت شد. رئیس پارک علم و فناوری گلستان با تأکید بر توجه به مراکز رشد دانشگاه‌ها اظهار داشت: طبق آمار وزارت علوم، ورودی پارک‌های علم و فناوری و اکوسیستم فناوری و نوآوری در کشور تضعیف شده است. از این جهت که از مراکز رشد دانشگاهی غافل بوده‌ایم. وی در نهایت گفت: مراکز رشد از ایده‌محوری به سوی درآمدزایی در حال حرکت هستند. این تغییر پارادایم که به صورت جهانی اتفاق افتاده است، در ایران نیز در حال وقوع است. زمانی مجوزها بر اساس ایده صادر می‌شد. اما امروز بر اساس تیم صادر می‌شود. ایده ۲۰ درصد کار است و ۸۰ درصد باقی‌مانده را داشتن تیم و برنامه برای فروش محصول شامل می‌شود.

در گلستان کافی نمی‌داند. فراهم کردن این زیرساخت‌ها ما را از سطح ۳ به سطح ۲ خواهد رساند. رسیدن به سطح ۲ بودجه پارک علم و فناوری گلستان را افزایش خواهد داد و دست ما برای فراهم کردن تسهیلات بازرگانی خواهد بود. مؤمنی در ادامه از برداشتن نخستین گام در مسیر رفع نیازهای زیرساختی خبر داد: بر اساس مصوبه هیئت وزرا ۵،۵ هکتار زمین در ورودی غربی گرگان به پارک علم و فناوری گلستان اختصاص یافت. مدیر پارک علم و فناوری گلستان افزود: پلاک ۵،۵ هکتاری دیگری در مجاورت این زمین وجود دارد. در حالی که در کمیسیون

مهران موذنی- رئیس پارک علم و فناوری گلستان عنوان کرد: قرارداد نظارت و مشاوره احداث سایت تولید محصولات دانش بنیان در جنب شهرک صنعتی آق‌قلا در تاریخ ۲۳ فروردین ماه به امضا رسید. حسین مؤمنی، رئیس پارک علم و فناوری گلستان صبح ۲۳ فروردین ۱۴۰۳ در نشست با اصحاب رسانه از احداث سایت تولید محصولات دانش بنیان گلستان تا پایان سال خبر داد و گفت: عملیات اجرایی احداث این سایت طی ۲۰ روز آینده با اعتباری بالغ بر ۱۵۰ میلیارد ریال آغاز خواهد شد. گفتنی است که این اعتبار به همت معاونت فناوری ریاست جمهوری و دکتر پاک‌نژاد، ریاست سابق پارک علم و فناوری گلستان تأمین شد. وی در ادامه افزود: امید می‌رود کلنگ‌زنی سایت تولید محصولات دانش بنیان طی ۱ ماه آینده انجام شود که تا پایان سال به شرکت‌های دانش بنیان واگذار شود. هدف ما از این طرح بسترسازی، خیابان‌بندی و تأمین آب، برق، گاز و تلفن است تا در نهایت، طرح واگذاری اراضی به بخش خصوصی که به تصویب هیئت امنای وزارت علوم رسیده، به مرحله اجرا برسد. حدود ۱۵ شرکت دانش بنیان با احداث سوله، کارگاه و... در این فضا به فعالیت خواهند پرداخت. مؤمنی با اشاره به جایگاه نامطلوب پارک علم و فناوری گلستان در رده‌بندی کشور عنوان کرد: استان گلستان از حیث زیرساخت‌های فناوری و نوآوری بین استان‌های کشور در رده آخر قرار دارد. کل فضای اختصاص یافته به پارک علم و فناوری گلستان حدود ۱،۴ هکتار است که در کنار شهرک صنعتی آق‌قلا واقع شده است. علاوه بر آن، یک فضای استیجاری نیز روبه‌روی میدان مفتوح تحت عنوان کارخانه نوآوری گرگان در اختیار ماست. این در حالی است که بین استان‌های هم‌جوار ما خراسان شمالی بین ۳۵ تا ۴۰ هکتار، مازندران ۱۵ هکتار و سمنان ۵۷ هکتار زمین در اختیار دارند. از این رو، توسعه زیرساخت‌های

ادامه یادداشت اول

### بزرگداشت عطار نیشابوری



و گمان پیروزی بر مغولان بردند، غافل از آنکه یکی از سنگ‌های رها شده از متجینق نیشابوریان بر سر بستگان چنگیز فرود می‌آید و چنگیزیان به کینه آن سر، سرها از بدن جدا کردند و می‌خواستند آنگونه زمین را به خیش بکشند تا نامی از نیشابور و نیشابوریان بر صفحه روزگار نماند و گویا شیخ ما عطار نیز در چنین واقعه تلخی شربت فنا را نوشید. باری امروز دیگر نه چنگیز هست نه محمد خوارزمشاه، نه عطار هست و نه مغولان وحشی. امروز آنچه برای ما مانده است میراث گرانقدر عارفانه‌هایی است که از پس تلاش‌ها و کوشش‌های انسان‌هایی نظیر عطار برای ما به یادگار مانده است. بی‌راه نیست اگر به عنوان یک ایرانی تنها برای لحظه‌ای به خود بیندیشیم که آیا می‌توانیم به میراث پر شکوه رسیده به ما چیزی بیفزاییم؟ برآستی میراث ما برای فرزندانمان چه خواهد بود آیا از نسل ما نیز عطاری سر بر خواهد آورد؟

خبر

### دستگیری عاملان چاقوکشی و شراکت در کردکوی

فرمانده انتظامی کردکوی از دستگیری عاملان چاقوکشی و شراکت در این شهرستان خبر داد و گفت: متهمان در تحقیقات اولیه پلیس علت و انگیزه خود را اختلافات خانوادگی اعلام کردند. به گزارش روابط عمومی، محمد فرزند اظهار کرد: در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر وقوع یک فقره نزاع و درگیری منجر به چاقوکشی در یکی از روستاهای کردکوی، شناسایی و دستگیری متهمین در دستور کار پلیس این شهرستان قرار گرفت. وی افزود: مأموران پاسگاه انتظامی بالاجاده شهرستان با انجام یکسری اقدامات اطلاعاتی و بررسی‌های میدانی موفق شدند دو متهم را شناسایی و پس از هماهنگی با مرجع قضائی طی عملیاتی غافلگیرانه آنان را دستگیر کنند. فرزند اظهار کرد: متهمان در تحقیقات اولیه پلیس علت و انگیزه خود را اختلافات خانوادگی اعلام کردند.

## حمایت بیمه سلامت از ۳۸ هزار بیمار خاص



معاون بیمه و خدمات سلامت اداره کل بیمه سلامت گلستان از ثبت اطلاعات ۳۷ هزار و ۹۳۳ بیمار خاص و سخت‌علاج در سامانه این سازمان از آذر ۱۴۰۱ تاکنون خبر داد و گفت: این بیماران از خدمات سرپایی و بستری در ۱۰۷ گروه درمانی مورد تأیید، شامل ویزیت پزشکی، خدمات پاراکلینیک، دارویی و بستری در مراکز طرف قرارداد بهره‌مند هستند. به گزارش روابط عمومی، علیرضا صحرایی با اشاره به حمایت مالی گسترده بیمه سلامت، اظهار کرد: در سال ۱۴۰۲، بیش از ۴۲۰ میلیارد ریال برای پوشش هزینه‌های درمانی بیماران خاص و سخت‌علاج در گلستان پرداخت شده است. وی تأکید کرد: این اداره کل با جدیت در حال گسترش خدمات درمانی و شناسایی بیماران نیازمند است تا هیچ فردی از حمایت محروم نماند. صحرایی افزود: برای بیماران که به هر دلیل موفق به استفاده از خدمات صندوق حمایت از بیماران خاص نشده‌اند، امکان دریافت کمک‌هزینه تا سقف ۷۰۰ میلیون ریال در سال ۱۴۰۳ فراهم شده و این افراد می‌توانند با ارائه اسناد پزشکی، یک نوبت در سال از این حمایت مالی بهره‌مند شوند. معاون بیمه و خدمات سلامت اداره کل بیمه سلامت گلستان ادامه داد: در راستای اجرای قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، بیمه سلامت گلستان تاکنون ۲۶ هزار مادر باردار را تحت پوشش قرار داده است. صحرایی توضیح داد: خدمات درمانی مادران باردار در مراکز دولتی تا ۹۰ درصد و در

مراکز خصوصی تا ۷۰ درصد تحت پوشش بیمه است و همچنین هزار و ۳۹۹ زوج ناباور در استان شناسایی و نشان‌دار شده‌اند که از ابتدای سال گذشته بیش از ۵۳۰ میلیون ریال برای درمان آن‌ها پرداخت شده است. زوج‌هایی که بیش از یک سال از ازدواجشان گذشته و فرزندی ندارند یا پس از دو سال تلاش برای فرزندآوری مجدد موفق نشده‌اند، می‌توانند از خدمات بیمه سلامت بهره‌مند شوند. زنان تا ۴۹ سال و مردان دچار نابرواری اولیه یا ثانویه در مراکز دولتی خدمات رایگان و در مراکز



موسیقی و ... خیلی اهل تریبون نبود و هنرش علنی نمی‌کرد و همان یک بار هم به خواش ما در حاشیه‌ی مراسم رونمایی کتابی قبول کرد دوستانه و غیر رسمی شعری بخواند. یادش گرامی و منشش باقی باد که به قول رودکی: از شمار دو چشم، یک تن کم وز شمار خرد، هزاران بیش

کنار همی توانمندی‌ها و خیراندیشی‌های ایشان بی‌گمان مردم‌داری، اخلاق فروتنی و خستگی‌ناپذیری ایشان در فعالیت‌ها بود و البته استقلال اندیشه و منش مردم‌پسندانه که هرگز تابع جو احساسی و سیاسی قرار نمی‌گرفت و مستقل بود و از برجسته شدن خودش پرهیز می‌کرد تا جایی که با وجود شناخت از شعر و

کردند و یا برخی خواهند گفت که با وجود هزینه‌های سنگین زمانه آن‌هم در این عصر اصولاً اقتصادمحور با فراهم نمودن جا و جایگاه برای اهل فرهنگ، اندیشه و ادبیات هم موجبات فعالیت و دوره‌می‌های فکری را فراهم می‌کردند. یا بزرگوارانی خواهند گفت که ایشان در اشتغالزایی بخصوص برای فرهیختگانی که دنبال کار بودند، از هیچ محبتی دریغ نمی‌ورزید. خلاصه شما از هر عزیزی درباره‌ی ایشان بپرسی بی‌گمان بداهه نکته‌ای مثبت و خاطره‌ای شیرین دارد به‌ویژه که بین وظایف کاری و فعالیت‌های اجتماعی- فرهنگی طوری تعادل برقرار کرده بودند که در هر دو موفق بودند. شب گذشته در روستای شهیدآباد (تروجن) به‌شهر بودیم، یکی از دوستان مازندرانی گفتند: شنیدم دکتر موسوی از دنیا رفتند و متأسف شدیم چون آدم خیر و خوبی بود و کلینیک تر و تمیزی هم داشته است. یا دوستی اهل موسیقی از کانادا تماس گرفت و با بغض و گریه گفت که: شمال ما دکتر هنردوست و شریفی را از دست داد. شکی نیست که می‌شود مستندی از خاطرات خوب درباره‌ی ایشان فراهم نمود، اما آنچه بیشتر شخصیت ایشان را برای ما جذابتر می‌کند در



## یادداشتی کوتاه برای روحی بلند

عباس فرهادی

چرا دکتر سیدهاشم موسوی زنده‌نام خواهد بود؟! شک نیست که دکتر موسوی از چهره‌های خوشنام گرگان بوده و از هرکسی هم بپرسید چرا؟! جوابی با توجه به زمینه‌ی شناختشان در تنوع فعالیت‌های ایشان خواهد داشت. مثلاً اطرافیان خواهد گفت که تحصیلکرده و نخبه بودند و برای سلامت جامعه خدمت‌ها

# گلستان در وضعیت هشدار آبی



معاون بهره‌برداری آب و فاضلاب گلستان با هشدار نسبت به افزایش بی‌سابقه مصرف آب در آغاز فصل گرما از شهروندان و کشاورزان خواست تا با رعایت الگوی مصرف برای عبور از تابستانی کم‌آب همکاری کنند. به گزارش روابط عمومی، سید مهدی آل حسینی نسبت به افزایش مصرف آب در روزهای ابتدایی فصل گرم هشدار داد و خواستار همکاری جدی مردم و کشاورزان برای عبور از چالش کم‌آبی شد. وی با اشاره به اینکه در برخی مناطق شهر گرگان، مصرف آب از مرز پیک مصرف عبور کرده است، افزود: با توجه به آغاز فصل گرما، مصارف مشترکان به‌ویژه در شهر گرگان که به‌عنوان شهر حساس به مصرف آب معرفی شده، افزایش چشمگیری داشته و ضروری است شهروندان الگوی مصرف بهینه را رعایت کنند. معاون بهره‌برداری آب و فاضلاب

شروع فصل گرما، مصرف آب در بخش کشاورزی نیز افزایش پیدا می‌کند و روشن شدن چاه‌های کشاورزی فشار مضاعفی بر منابع آبی وارد می‌کند. چاه‌های آب شرب استان در برخی مناطق دیگر توان تولید قبلی را ندارند و کاهش برداشت از منابع آب زیرزمینی به یک ضرورت تبدیل شده است. وی تأکید کرد: از کشاورزان درخواست داریم با اصلاح الگوی کشت و پرهیز از کاشت محصولات آب‌بر، به تأمین آب شرب پایدار برای همه مردم استان کمک کنند. معاون آبفای گلستان خاطر نشان کرد: همکاری مردم در رعایت مصرف بهینه آب، به‌ویژه در ماه‌های گرم پیش‌رو، می‌تواند ما را از بحران کم‌آبی نجات دهد. مسئولان آبفا تمام توان خود را برای مدیریت منابع به کار گرفته‌اند اما بدون مشارکت همگانی، عبور از شرایط سخت تابستان دشوار خواهد بود.

استان ادامه داد: از مردم درخواست می‌کنیم هرگونه مصارف غیرمجاز و هدر رفت آب را از طریق سامانه ۱۲۲ اطلاع دهند. به محض دریافت گزارش، گروه‌های ناچیان آب به محل اعزام می‌شوند و در صورت لزوم، پس از ارائه تذکرات لازم، اقدام به قطع انشعاب مشترکانی می‌شود که از آب شرب برای مصارف غیرضروری مانند آبیاری فضای سبز خصوصی یا شست‌وشوی سطوح استفاده می‌کنند. آل حسینی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به تأثیر مستقیم بخش کشاورزی بر منابع آب استان اظهار کرد: با

## همکاری مشترک گلستان و مازندران در توسعه گردشگری و انرژی‌ها



استانداران گلستان و مازندران در نشست اخیر خود بر گسترش همکاری‌ها در زمینه‌های گردشگری، کشاورزی، تولید برق خورشیدی و تقویت زیرساخت‌های حمل‌ونقل هوایی تأکید کردند. به گزارش روابط عمومی، در نشست هم‌اندیشی که بین استانداران گلستان و مازندران و مدیران دو استان شمالی کشور برگزار شد، موضوعات مختلفی مانند ظرفیت‌های گردشگری، کشاورزی و تولید برق از انرژی‌های تجدیدپذیر مطرح شد. علی اصغر طهماسبی، استاندار گلستان در این نشست گفت: گلستان استان بکری است و ظرفیت‌های دست‌نخورده بسیاری در حوزه ساحل و توسعه گردشگری دارد. ما از تجربه سوئد استان مازندران در حوزه گردشگری بهره خواهیم گرفت تا این ظرفیت‌ها را شکوفا کنیم. مهدی یونسی رستمی، استاندار مازندران، نیز به ظرفیت‌های کشاورزی گلستان اشاره کرد و افزود: گلستان به‌ویژه در تولید گندم می‌تواند نیازهای استان مازندران را تأمین کند. همچنین، در این نشست، همکاری مشترک در تولید برق از طریق نیروگاه‌های خورشیدی با سرمایه‌گذاری استان مازندران و تأمین زمین از سوی گلستان به توافق رسید. در بخش دیگری از این جلسه، با توجه به بازسازی فرودگاه ساری، استاندار گلستان پیشنهاد داد که برخی از پروازهای فرودگاه ساری از طریق فرودگاه بین‌المللی گرگان انجام شود. این پیشنهاد با موافقت استاندار مازندران مواجه شد.

## آگهی مناقصه

استانداری گلستان در نظر دارد

خدمات مربوط به نظافت و نگهداری محوطه و فضای سبز اردوگاه مراقبتی و اداره کل امور اتباع و مهاجرین خارجی استان را بر ای مدت ۱۲ ماه از طریق مناقصه یک مرحله‌ای واگذار نماید، لذا متقاضیان واجد شرایط می‌توانند از تاریخ درج آگهی نوبت دوم اسناد مناقصه را از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۶ تا پایان وقت اداری ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ در پورتال استانداری به آدرس [www.golestanp.ir](http://www.golestanp.ir) مشاهده و پس از مطالعه دقیق شرایط و خدمات، جهت دریافت اسناد از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) در تاریخ‌های یاد شده به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند و پیشنهادات خود را به همراه مدارک اعلام شده ظرف مدت ۱۰ روز کاری تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ در سامانه مذکور ثبت و بارگذاری نمایند.

شناسه آگهی ۱۹۱۰۰۴۲

به بهانه روز جهانی هایکو (۱۷ آوریل - ۲۸ فروردین)

# هایکو؛ شعر کوتاه، عمق بی پایان



سبک وی در تأکید بر جزئیات و لحظات گذرا باعث شده تا تأثیر عمیقی در ادبیات مختصر به جا بگذارد. هایکو (شعر ژاپنی از آغاز تا امروز) تالیف احمد شاملو و ع. پاشایی، هایکو نویسی (سیری در هایکو و هایکوی ایرانی) تالیف سیروس نودزی، هایکو برای بچه‌های خلاق، اثر پاتریشیا دانینگ، ترجمه ع. پاشایی، برخی از کتاب‌هایی هستند که به معرفی هایکو برای فارسی‌زبانان پرداخته‌اند. محمد زهری، قلدسی قاضی نوری، بیژن جلالی، سهراب سپهری، کاوه گوهرین، سیروس نودزی، احمد شاملو، فرشته پناهی و ... در گلستان نیز، محمد طاهری و عبدالملک خرمالی، آثار خوبی در این قالب آفریده‌اند.

نوسازی سبک هایکو، آن را به دوره‌ای معاصر سوق داد. او با نقد دقیق سنت‌های کهن، مفاهیم جدیدی به این فرم ادبی بخشید و جایگاه آن را در ادبیات مدرن تثبیت کرد. این شاعران با خلق آثاری بی‌زمان، نه تنها هنر کلام را به سمت تأمل در زیبایی‌های گذرا سوق دادند بلکه به عنوان ستون‌های اصلی هایکو شناخته می‌شوند. در دنیای انگلیسی زبان، چند شاعر برجسته وجود دارند که این فرم مختصر و در عین حال عمیق شعری را به شیوه‌ای بومی و نوین بازشناسی و بازآفرینی کرده‌اند. از مهم‌ترین این چهره‌ها می‌توان به شاعران زیر اشاره کرد:

## ۱. گری سنדר (Gary Snyder)

شاعر آمریکایی که تأثیر ژرف فلسفه ذن و طبیعت‌گرایی در اشعارش موج می‌زند. سنדר با نگرشی عمیق به طبیعت، لحظات گذرا و آگاهی درونی، هایکوهایی خلق می‌کند که حس زنده بودن و ارتباط بی‌واسطه با محیط را به تصویر می‌کشند.

## ۲. جک کرؤواک (Jack Kerouac)

اگرچه بیشتر به عنوان چهره اصلی نسل بیت شناخته می‌شود، اشعار مختصر و بدون آرایش دقیق او نیز الهام‌بخش علاقه‌مندان به سبک هایکو بوده است. کرؤواک با لحنی آزاد و روان، بافتی از زودگذر بودن زندگی و تجربیات سرشار از احساس را به میان می‌آورد.

## ۳. جان هینز (John Haines)

شاعر آمریکایی که در کارهایش از طبیعت بهره فراوان برده و با کلماتی دقیق و مینی‌مال، افق‌های فکری جدیدی در شعری مختصر ایجاد نموده است. اشعار او غالباً با نگاهی عمیق به گذرا بودن لحظات و جستجوی معنا در سادگی، حس هایکوی اصیل را تداعی می‌کنند.

## ۴. ویلیام کارلوس ویلیامز (William Carlos Williams)

گرچه ویلیامز به عنوان یکی از پیشوایان مدرنیسم شناخته می‌شود، آثار کوتاه او با قدرت تصویرسازی و دقت بیان، بسیار نزدیک به اصول و زیبایی‌شناسی هایکو هستند.

کرده‌اند. این نوع شعر کم‌کلام، فرصتی است برای تجربه ذهنی و تأمل بر زیبایی‌های نه چندان واضح زندگی.

## چرا هایکو برای ما مهم است؟

هایکو به ما یادآوری می‌کند که در دنیای پر سر و صدا و شلوغ امروزی، هرگز نباید از لذت دیدن یک لحظه‌ی ساکت در کنار طبیعت دست برداریم. این شعر جذاب، دعوت به تأمل در زیبایی‌های گذرا و واقعی زندگی است؛ بیانی ساده اما پر احساس که می‌تواند در هر نگاه به جهان، الهام‌بخش باشد. در ادبیات ژاپنی، چند شاعر برجسته به خلق و شکوفایی هایکو کمک کرده‌اند که آثارشان همچنان الهام‌بخش نسل‌های بعدی است. از مهم‌ترین آنان می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

## ۱. ماستوسو باشو (Matsuo Bashō)

او به عنوان پدر هایکو شناخته می‌شود. باشو در قرن هفدهم با نگرشی عمیق به طبیعت، گذر زمان و تأمل در زندگی، اشعار مختصر اما پرمعنایی سروده است که بعدها بسیاری از شاعران را تحت تأثیر قرار دادند.

## ۲. یوسا بیسون (Yosa Buson)

شاعر و نقاش برجسته‌ای که در دوران بوشون فعالیت می‌کرد. بیسون با توصیف‌های هنرمندانه‌ای از مناظر طبیعی، تصویری زنده از دنیا به خواننده ارائه می‌دهد و هنر تصویری و ادبی را به خوبی با هم آمیخته است.

## ۳. کوبایاشی ایسسا (Kobayashi Issa)

ایسسا با نگاهی انسان‌دوستانه و صمیمی به زندگی، اشعاری سروده که مضامین ساده، اندوه‌آور و گاه طنزآمیز در آن‌ها حضور دارد. سبک او با بیان مستقیم و دلنشین، همواره توجه علاقه‌مندان به هایکو را به خود جلب کرده است.

## ۴. ماساوکا شیکی (Masaoka Shiki)

شاعر مدرن‌های پایانی قرن نوزدهم که با اصلاح و

بجایی کاووسی-هایکو، یکی از زیباترین و مختصرترین اشکال شاعری را ژاپن است که با چند کلمه، تصویری زنده و احساس عمیقی را در ذهن بر جای می‌گذارد. در این سبک، هر کلمه وزن و اهمیت خاصی دارد و پیام اصلی شعر در همان چند سطر موج می‌زند.

## ساختار و ویژگی‌ها

ساختار کلاسیک هایکو از سه سطر تشکیل شده که به طور سنتی شامل ۱۷ هجاست؛ اولین سطر ۵، دوم ۷ و سوم ۵ هجا. رویکرد ساختاری این شعر، دقیق و در عین حال آزاد است؛ به گونه‌ای که در کنار رعایت فرم، شاعر بایستی با انتخاب کلمات مناسب، تصویری واضح از طبیعت و زمان ارائه دهد. در کنار ساختار رسمی، هایکو دارای یک سادگی فریبنده است؛ هر کلمه نه تنها معنی دارد، بلکه حس و تجربه‌ای عینی از یک لحظه خاص از زندگی را منعکس می‌کند.

## روح و مضمون

روح هایکو در ارتباط با طبیعت، فصل‌ها و گذر زمان نهفته است. شاعر با بهره‌گیری از عناصر طبیعی مانند نسیم، باران، جلوه‌های نور و سایه، گیرایی لحظه‌های گذران را به تصویر می‌کشد. این شعرها معمولاً دارای اشاره‌ای به زمان یا فصل (که در ژاپنی به آن «کیکو» گفته می‌شود) هستند و همین امر به خواننده کمک می‌کند تا با تأمل در گذر زمان، عمق و گذران زندگی را حس کند.

## هایکو در دنیای معاصر

با گذر زمان و گسترش ادبیات جهانی، هایکو از مرزهای ژاپنی فراتر رفته و به زبان‌ها و فرهنگ‌های دیگر نیز راه یافته است. امروزه شاعران بسیاری از سراسر جهان، با انعطاف در قالب سنتی و ایجاد نوآوری‌های شخصی، روح و زیبایی این سبک را حفظ

داشت زیاد می‌شد؛ آملدیم جزیره و تو روی «مرداب جزیره» آزمایش هات و شروع کردی و دارو ساختی. بعد از تحقیقات تو دیگه هیچ بچه‌ای از حصه نُمرد. -درسته» «مرداب جزیره» همون جایی که خیر آوردند تو را در خود فرو برده است. «آق اویلی» و «تایماز» خودشان را کف الوارها رها کردند، و با چشم های مغولی که خیس از اشک بود نایاب‌ارانه نگاهم کردند، آق اویلی همون کسی بود که وقتی طغان بهش گفت: «تو نباید مجرای خروجی فاضلاب خونه تو توی مرداب بریزی» داد و هوار راه انداخته بود و پای کدخدا رو وسط کشیده بود. آق اویلی بی امان سر تایماز فریاد می کشید که: «تو با اون طناب لعنتی‌ات هیچ غلطی نکردی.» گفتگوهای خیالی شان را از ذهن گذراندم: - من با همه‌ی زورم طناب و کشیدم، دستامو ببین. - اون سنگین‌تر شده بود. - کاش می‌مُردیم! - به مایا خبر بدید. - کار من نیست. آق اویلی» کار شماس. - من... من نمی‌تونم.

تایماز چون اسبی چموش سرش و به اطراف پرت می کرد و نعره می زد: «مایا پارچه‌ی روی "کجاوه" رو تموم کرده بود، واسه عروسی‌شون.» آق اویلی نمی‌خواست چشم در چشم من شود با فریاد خفه‌ای گفت: «من همه‌ی ماهی‌های توی تورم ورها کردم.» - من درخت نارون بزرگ و آنقدر تبر زدم تا روی مرداب افتاد. آق اویلی دزدانه نگاهم کرد: «مرداب مُرد مایا جان اِدیگه نمی‌تونه جانی و بگیره» تایماز شیشه‌های آزمایشگاهی طغان و نشانم داد. - این شیشه‌ها رو برای نمونه برداری از مرداب برده بود. مایا جان! آق اویلی بی محابا فریاد کشید: «لعنت به این شیشه



## مرداب جزیره



حمیدرضا میرزایی، گنبدکاووس

راه همینجوری ادامه داشت. «اوبه» دور تر از همیشه بود. تا چشم کار می‌کرد لجن‌زا و نی‌های بلند و دارو درخت دیده می‌شد، سرم چرخشی خورد و روی شانه‌های «طغان» افتاد، گفتم: «بگذار یک حقیقتی و بهت بگم، مردم «اوبه» فهمیدن من یک بیماری سخت دارم، خیلی سخت!» اون فقط نگاهم کرد و به جاده خیره شد. «طغان!» تو برای مردم اینجا خیلی زحمت کشیدی. هر سال تعداد بچه‌های که از حصه می‌مُردن

- «طغان» یعنی من تا هفته‌ی دیگه زنده می‌مونم؟ - چرا این حرف و می‌زنی؟ «مایا»، نشنیدی دکتر چه گفت؟ پیشرفت بیماریت خیلی کمتر شده. - به صفر که نرسیده، رسیدی؟ داد و هوار آدم‌های پشت در و می‌شنیدم: - «نباید یهویی ناآغافل بهش خبر می‌دادید. اون سرطان خون داره و این شوک براش خطرناکه!» واقعا خیلی خوشحالم که این همه آدم دلسوز پشت اون درهست؛ همون آدم‌های دلسوزی که هزار تا سنگ انداختند که من و تو به هم نرسیم! طغان! ولی من و تو به هم رسیدیم و به مردم این اوبه جانی دوباره دادیم؛ حالا هم که من دارم با یک مریضی با کلاس که می‌تونه برای مردم اینجا حسابی آبروداری کند، می‌میرم. «لوسمی»! - این خیلی خوبه، نه، طغان؟ پنجره باز و بسته شد؛ باد وزیدن گرفت؛ دیگه دستام حس ندارم، نه! نمی‌تونم بنویسم. هیاهوی بیرون کمتر شده بود و بعد سکوت و صدای پا، من صدای گام‌های تو رو خوب می‌شناختم، در باز شد، تو بودی! جمعیت همچنان شگفت زده بودند. گل ولای از سرو صورتت می‌ریخت روی حصیرهای کف آلچیق؛ نجاتت داده بودند. چشمانم به سختی باز می‌شد شاید از ذوق بود شاید از جنگ نابرابر این ماهها با لوسمی. نمی‌تونستم بیایم طرفت. تو آمدی پیش ام دست‌هایم را باز کردم و بغلت کردم، لجن‌ها شتک زد روی صورتم و من مثل تو شدم! دستهایم دور کمرت حلقه زدم؛ تو من و بوسیدی. انگشتان بی‌حس از دور کمرت سُرخورد پایین و من افتادم، به همین راحتی! خواستم حرفی بزنم، گلویم خش‌دار شده بود صافش کردم و گفتم: «دیر اومدی طغان، حیف شد، دارم تنها می‌رم، تنهای تنها!» ... و صدای آق اویلی که: «مایا جان تموم کرد. به موزن بگویند طغان زنده است، اعلام کند!»

ها» و آنها را شکست! الان خیر آوردند، تو مُردی و رفتی پیش همون بچه‌ها. آخه تو بچه‌ها رو خیلی دوست داشتی. چقدر هیاهو و سر و صدا، همه چیز سریع اتفاق افتاد. چند ساعتی هست که برایم این خبر را آوردند و عجیب اینکه هنوز دارم نفس می‌کشم! من چرا هستم؟ چرا زنده‌ام؟ تو نیستی که برایت شعرهایم را بخوانم، تا کی باید برایت بنویسم و تو دست نوشته‌های من را نخوانی؟ بهت گفتم اوبه جای ما نیست، یادت هست؟ گفتم احساسات بشر دوستانه تو برای یک روستای دیگر خرج کن! دلیل نمی‌شود چون ترکمن هستیم... جلوی دهنم را گرفتی؛ دست نوشته‌های که حاصل سالها تحقیق روی مرداب جزیره بود و جلوی چشمهای بی‌فروغ من جرو واجر کردی و رفتی. ناتوان روی الوارهای سرد آلچیق افتادم، لاشه‌ی دست خط تو، در گودی چشمانم بازی می‌کرد: «ویا بیماری است که از طریق آب آلوده توسط باکتری ویبریو کلرا...» تو لج باز تر از آن بودی که بمانی؛ باهات آمدم و فقط نوشتم، داستان روی داستان، افسانه‌های کودکان... کودکانی که تو دوستشان داشتی! طغان یادت هست روزی که رفتی مرداب، داشتیم برایت «بورگ» می‌پختم. وقتی برگشتی بهت گفتم: دوست دارم دست‌توی دست‌تو... - دوست دارم بهت نگاه کنم، مایا جان! - انگار همین دیروز بود، مادرت «چشو» رو کنار گذاشته بود. - دوست دارم «طغان» - مایا! تو از پشت اون پرده‌ی ارغوانی همه‌ی دنیا رو می‌دید، درسته؟ - دنیا نه، فقط تو! - خیلی خودسری مایا جان! - زود به زود «چشو» رو کنار می‌زدم تا تو روشفاف ببینم.

## داستانک



بهمن نشاطی، گنبد کاووس

شب بود  
و مهتاب بود

آسمانی از ستاره بر لحاف پاره‌های پیاده روی  
میهن\* می‌بارید.

\* همچنین نام خیابانی است در گنبد کاووس که ....



اولی گفت: تو فکر می‌کنی این همه ستاره،  
کدومشون مال ماست؟  
دومی هیچی نگفت  
اولی گفت: فردا حتماً آفتابیه؛ برف‌ها آب  
می‌شه؛ سرفه‌های تو هم خوب می‌شه.  
دومی هیچی نگفت  
اولی گفت: خوابی؟  
دومی: .....  
شب بود و مهتاب بود.

## شعر گلستان

ه غزل از  
هادی معراجی، گرگان

(۱)

هر بار که شد عمق نگاهم به تو خیره  
شاعر شدم از ذوق تو، یک شاعر چیره  
در دور و برم غیر تو تصویر کسی نیست  
تو وسعت دریایی و من خاک جزیره  
بسپار به من در دل طوفان، نفست را  
چون باور پیراهن بر بند به گیره  
تلفیق من کهنه و دنیای مدرنت  
ترکیب تماشایی کیش است و حریره  
در صحنه دنیا به تو دل بستن من چیست؟  
یک نقطه روشن وسط پرده تیره  
دیدار تو در منزلت فتح جهان است  
تا کور شود عشق ناپلئون به دزیره

(۲)

دلم تلاطم ممتد سرم بریز و بپاش  
چقدر بی تو پر از حسرتم پر از ای کاش  
نه اولین تو بودم نه آخرین اما  
تو اولین منی آخرین من هم باش  
اگر بناست که مهر تو از دلم برود  
بگو به دل چه بگویم؟ دل بهانه تراش  
به نام من تب عشق و به کام من حسرت  
دهان به پای تو میسوزد از خوردن آتش  
هزار زخم عمیق از تو بر تنم باقیست  
تو یادگار چه داری؟ یکی دو تکه خراش...  
زبان به کام کشیدم ز هر چه با تو گذشت  
که راز بین من و تو دمی نگردد فاش  
اگر چه با تو نشد همسفر شوم اما  
من از تو کینه ندارم تو هم نداشته باش

(۳)

به خوابی تلخ محکومم به خوابی سردویی پایان  
که حتی این سیرین هم ز تعبیرش شود حیران  
قرار قصه تا وقتی پریشان حالی و  
کوری ست  
چه فرقی میکند یوسف ته چاه است یا  
زندلان  
به روی خویش در بستم ولی غم با کلید  
آمد  
به لطف روزگار این بار صاحب خانه شد مهمان  
کی ام من؟ خسته‌ای از خویشتن، سیراب از دنیا  
چنان رودی که در نزدیکی دریا کند  
طغیان

(یک)

من به توده‌های مستضعف رَحمت  
که غمگین به دنیا می‌آیند  
می‌اندیشم

۸ شعر از  
سید حسن حسینی تیل آباد،  
آزادشهر

(یک)

من به توده‌های مستضعف رَحمت  
که غمگین به دنیا می‌آیند  
می‌اندیشم

به بغضت که بغل گرفتی،  
و شبانه برای خودت لالایی می‌خوانی.  
باید به خواب خواب‌ها بروی  
شاید معبران معبدشان را قرنطینه کردند.  
من به سیاهی نور فکر می‌کنم  
که چطور به فراموشی‌ها بروم!  
کتاب که قسم جلاله خورد  
به خودت برگردد.  
من در نیمه راه کرگدن می‌شوم

اسب دریایی  
آهوره

که بریده به آخر رسیده.  
تا مقصد دنباله دار می‌دمم برای نفس‌هایم  
تا تفسیر غلط‌های هضم شده در طغیانم  
را یاغی شوم  
برای نسلی که کوتاه آمده  
تا من قدم از خورشید بالا بروم،  
از آسمان بگذرد.  
من از طرف شما قول دادم  
وقت زمین خوردنم آسمان سجده کند  
و نماز ترس بخواند  
چرا که انتهای من به آخر رسیده.

(دو)

مگر می‌شود تو را از یاد برد  
گیرم حافظه دنیا را هم پاک کردم  
تو را چطور می‌شود...؟!  
از حوصله سپیدارها که بالا می‌روی  
مخابرات از کار می‌افتد.  
روزنامه‌ها سفید چاپ می‌شوند  
دستگاهی برای مخابره تو  
اختراع نشده هنوز!  
مرگ مغزی‌ها هنوز در حال رشدند  
و تابوت‌ها جنگل.

من جنس تو را درک نمی‌کنم  
ستاره‌ها رویه پایین هستند  
برای بارش.  
خورشید از تو تغذیه میکند  
گناه هم.

زیبایی ات،  
لطمه زیادی به اهالی این جهان زده.  
چطور فاش کردند خفاش‌ها  
شبزدگی ات را؟  
که مدام فرمان ایست به قلبمان دادند!  
سلیمان گفت:

(من نمی‌توانم امپراتوری تو را  
در دست بگیرم،  
و مردگان را به تماشا نچینم).

اجتماع عوالم کار دست آخر الزمان داده.  
وقتی همه جوانب را نمی‌سنجیم  
وقتی جوانان به قاب می‌روند  
اندوه کدام آهنگ خنده‌هایت را مست  
میکند؟

مساله‌ی بزرگ تویی  
کنار ایند

که چطور به آفرینش تو شک نکرده؟  
زمین که خمیازه می‌کشد  
گورها آماده پذیرفتن کسی می‌شوند  
که سالها بعد،  
از ناف مادرشان  
بریده بریده  
می‌افتند.  
عقد خونابه است

با گورهایی که دندان قروچه می‌دوند.  
تسلسل مرگ در مسلسل  
و این آغوش پهنای یک جنگ است.  
بلاعوض  
بدون سود  
شاید هم برد برد  
فرجام آخرین نفر که از گلوگاه تابوت  
می‌گذرد  
در حماسه‌ای که به خود حنا را دیده بود.

(سه)

دهانم لمس شده  
نمی‌توانم اسمت را لمس کنم!  
چشم‌های من زخم شده  
آنقدر که زیبایی ات...  
در خودم فکر می‌کنم، آیا  
فردا هم شبیه من خواهد بود؟!  
همیشه ماهی‌ها خلاف قبله نمازشان  
می‌افتد

وقتی به چشم‌های تو سرازیر شوند؛  
در زخم چشمانت بنشینند  
در ادامه دهانت رشد کنند  
وقتی از چشم تو  
می‌افتند

دیگر تازه نیستند.

(چهار)

در رنگ‌های خشکیده ام  
شعر تزریق کن؛  
اگر هوای تو هم باشد همراهش  
خوب است.  
اینگونه،  
کن و فیکون می‌شوم.  
فکر کن!

از وقتی هوای تو را دارم  
خس خس مرگ  
به نفس نفس افتاده.  
و نبضم دوبرابر میزند.  
هوشیاری ام به مرز شک رسیده.  
سر روی شانه‌های تو که می‌گذارم  
سربلند می‌شوم.  
و من شانه به شانه  
با گیسوانت می‌سرم در سیال کهکشانت.

(پنج)

مثل لحظه‌ای که تو خسوف را  
کامل می‌کنی  
شب خطر دارد!  
پلنگ،  
غرورش کامل می‌شود.  
برکه در خودش غرق می‌شود.  
همه اینها  
فقط در شبی ست  
که تو ماه را ببوسی!

(شش)

لبریزام از گرگ‌های سربریده  
که غمگینی عمق نگاهشان را  
در فکرم پروار کرده ام.  
من تشنج‌های عصبی این حیرت ام  
با عصبانی از پیش وارد شده.  
آی گرگ‌ها!

مرا زوزه بکشید.

من به انتقام ناباوران ایمان دارم.  
ایمان سالهاست در نژادهای فقر و قهقرا  
به قهقهه رفته  
آی استخوان‌های سخت!  
مرا پیوند زبید به مخچه‌ی این ناباوران  
خیال انگیز  
تا مرا جرعه جرعه نوش کنند.  
ولی بهت این فاجعه  
سالهای سال به من سلام داد.  
اکنون که من اهلی شده ام، دیگر دیر  
است.

(هفت)

من آزر وار  
برای خودم بت می‌تراشیدم  
از قلبت  
که چقدر دو جهان را می‌تبد.  
پیامبران حسرت در تو زیاد اند  
لیخندت سالهاست به زبان‌های زنده دنیا  
طعنه میزند.  
حالا اگر برقص بیایی  
دنیا به زندگی نباتی می‌رود.  
حجم این رقص  
درختان را  
می‌سوزاند

(هشت)

فکر تبر شدن  
ابراهیم میکند  
با اندوه خدایگان جاری.  
وطغیان بتهایی که به خاموشی گرویدند.  
مگر شانه‌هاشان مامن عاشقانه‌های تو شود.  
بدنت هر روز رگ‌های جاودانگی را وبار  
میکند.  
با کهنه زخمی که تو باشی  
اقیانوس به تو می‌خوراندند  
تا عمیق شوی  
مرا حلاجی کنی در خورشفت فقر  
عذاب که جواب بدهد  
من مومن می‌شوم  
به توده زخم  
مبادا شرعی بودن وجودشان  
آزار روح را  
به زلف‌های تو منکر شود.







## خدمات دندانپزشکی از آموزش تا درمان

و نحوه تنظیم و نظارت بر آن‌ها بود. احمدی نیا اظهار کرد: تعرفه‌های دندانپزشکی هر سال توسط هیئت وزیران تعیین و به دانشگاه‌ها ابلاغ می‌شود. این تعرفه‌ها به دو بخش چون تعرفه‌های دولتی و خصوصی تقسیم می‌شوند. خدمات دندانپزشکی در مراکز دانشگاهی با تعرفه دولتی ارائه می‌شود، اما در خدمات تخصصی، تعرفه‌ها متفاوت است و ممکن است بسته به نوع خدمات، هزینه‌ها تغییر کنند. احمدی نیا همچنین به اهمیت پیشگیری در سلامت دهان و دندان پرداخت و گفت: رعایت بهداشت دهان و دندان می‌تواند از بروز بسیاری از بیماری‌ها جلوگیری کند. پیشگیری از پوسیدگی دندان و بیماری‌های لثه با استفاده از مسواک، خمیر دندان مناسب و چکاپ‌های دوره‌ای بسیار ساده و کم‌هزینه است. وی اضافه کرد: بیماری‌های دندان می‌توانند باعث ایجاد مشکلات جدی‌تری در بدن شوند و در مواردی، با بیماری‌هایی مانند دیابت، بیماری‌های قلبی و حتی سرطان‌های بدخیم در ارتباط هستند. رئیس دانشکده دندانپزشکی گلستان خاطرنشان کرد: هدف ما این است که با افزایش آگاهی عمومی و ارتقا خدمات دندانپزشکی در سطح استان، به ویژه در مناطق محروم، از بروز مشکلات جدی‌تری در سلامت عمومی مردم جلوگیری کنیم. وی افزود: امید است که مردم استان با رعایت بهداشت دهان و دندان و استفاده از خدمات پیشگیرانه، از هزینه‌های سنگین درمانی در آینده جلوگیری کنند.



دندانپزشکی در برخی از مراکز بهداشتی استان که در مناطق روستایی واقع شده‌اند، نیز به‌طور نیمه‌وقت یا تمام‌وقت توسط دندانپزشکان ارائه می‌شود. این مراکز شامل خانه‌های بهداشت و مراکز جامع سلامت هستند که در آن‌ها خدمات پایه‌ای مانند جرم‌گیری، ترمیم دندان و معاینه غربالگری انجام می‌شود. یکی دیگر از مسائلی که وی به آن اشاره کرد، تعرفه‌های دندانپزشکی

هستند، و بخش دیگر شامل خدمات تخصصی است که توسط اساتید دانشگاه ارائه می‌شود. وی افزود: در بخش‌های تخصصی، مردم می‌توانند با مراجعه به دانشکده، طرح درمان خود را دریافت کرده و در صورت نیاز تحت درمان قرار گیرند. یکی از دغدغه‌های مهم مردم گلستان دسترسی به خدمات دندانپزشکی در مناطق مختلف استان است. احمدی نیا در این باره گفت: خدمات

رئیس دانشکده دندانپزشکی گلستان گفت: ارائه خدمات به مردم در کلینیک‌های دانشگاهی و مراکز بهداشتی، تلاش می‌شود دسترسی به درمان‌های دندانپزشکی به ویژه در مناطق محروم تسهیل شود. به گزارش روابط عمومی، استان گلستان با داشتن مراکز دانشگاهی معتبر و دندانپزشکان حرفه‌ای، به‌عنوان یکی از قطب‌های ارائه خدمات دندانپزشکی در شمال کشور شناخته می‌شود. در این راستا، دانشکده دندانپزشکی گلستان به‌طور مستمر در تلاش است تا با ارائه خدمات آموزشی و درمانی در سطح تخصصی، بهبود وضعیت سلامت دهان و دندان مردم استان را هدف قرار دهد. این اقدامات علاوه بر کاهش فشار بر بیماران، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است زیرا مشکلات دندان می‌تواند منجر به بیماری‌های جدی‌تر در بدن شود. امیررضا احمدی نیا، رئیس دانشکده دندانپزشکی گلستان، از تلاش‌های این دانشکده برای ارتقای خدمات دندانپزشکی در استان گفت. وی با اشاره به فعالیت‌های متعدد این دانشکده در حوزه‌های مختلف، از جمله خدمات آموزشی و تخصصی، اظهار کرد: این مرکز همواره به‌عنوان یک پایگاه علمی و درمانی برای مردم استان عمل کرده است. احمدی نیا به فعالیت‌های آموزشی اشاره کرد و گفت: خدمات دندانپزشکی در این دانشکده به دو بخش تقسیم می‌شود. بخشی از آن توسط دانشجویان دندانپزشکی انجام می‌شود که به‌صورت روزانه در خدمت مردم استان

شدیم بیش از چهار هزار فقره پرونده را به اداره ثبت تحویل دهیم که خوشبختانه نزدیک به ۸۰ درصد آن‌ها تا پایان سال منجر به صدور سند شده است. این روند امسال نیز ادامه خواهد داشت. خسروی در بخش دیگری از سخنان خود درباره دغدغه کشاورزان نسبت به زمین‌های زراعی تأکید کرد: نگرانی درباره زمین‌های کشاورزی وجود ندارد. با صدور اسناد روستایی، امنیت مالکیت زمین‌های کشاورزی نیز تضمین می‌شود. تلاش ما این است که با صدور این اسناد، روستاییان بتوانند با خیال آسوده‌تر برای آینده برنامه‌ریزی کنند. وی یادآور شد: مسکن یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های مردم است و بنیاد مسکن انقلاب اسلامی با تمام توان تلاش می‌کند تا گام‌های مؤثری در این حوزه بردارد. امیدواریم با همکاری تمامی دستگاه‌های اجرایی و شبکه بانکی، شاهد بهبود هرچه بیشتر شرایط مسکن در استان باشیم.

در جذب اعتبارات قرار دارد. این موفقیت بدون همکاری بانک‌های استان ممکن نبود. لذا لازم می‌دانم از همراهی ارزشمند بانک‌ها استان تشکر کنم. وی همچنین خطاب به بانک‌ها خاطرنشان کرد: انتظار داریم بانک‌ها ضمن رعایت حال مردم، موضوع ضمانت‌ها را با تسهیل بیشتری دنبال کنند. مصوبات هیئت دولت باید در اولویت کاری آن‌ها قرار گیرد. اجرای این مصوبات می‌تواند گره‌های بزرگی را از مسیر مردم باز کند، به‌ویژه در بحث ضمانت‌های زنجیره‌ای که بسیار حائز اهمیت است. مدیرکل بنیاد مسکن گلستان در ادامه با اشاره به دغدغه مردم درباره وضعیت اسناد روستایی، اظهار کرد: یکی از طرح‌های بسیار ارزشمند، صدور اسناد مالکیت برای روستاییان و ساکنان شهرهای کوچک است. این طرح به‌صورت مشترک با اداره ثبت اسناد در حال اجرا است. وی گفت: سال گذشته موفق

جدید ادامه دارد. داوود خسروی به مناسبت هفته بنیاد مسکن با اشاره به نقش کلیدی این نهاد در تأمین مسکن محرومان اظهار کرد: بنیاد مسکن از بدو تأسیس به فرمان تاریخی حضرت امام خمینی (ره) در ۲۱ فروردین ۱۳۵۸، مأموریت یافته است با بهره‌گیری از کمک‌های مردمی و ظرفیت‌های ملی، گام‌های مؤثری در جهت رفع مشکل مسکن برای اقشار کم‌درآمد و روستایی بردارد. وی افزود: هم‌اکنون یکی از مهم‌ترین اولویت‌های بنیاد، رسیدگی به وضعیت مسکن روستایی و شهرهای زیر ۲۵ هزار نفر جمعیت است. این موضوع از همان ابتدا دغدغه جدی بنیان‌گذار کبیر انقلاب اسلامی بوده و امروز هم با قوت پیگیری می‌شود. خسروی با اشاره به نقش شبکه بانکی در پیشبرد طرح‌های مسکن افزود: علی‌رغم برخی محدودیت‌ها و اعتراض‌ها، استان گلستان در بین دو یا سه استان برتر کشور

### پیشرفت ۸۰ درصدی در صدور اسناد روستایی

غزاله صیدانلو- مدیرکل بنیاد مسکن گلستان از پیشرفت ۸۰ درصدی در صدور اسناد روستایی خبر داد و گفت: این روند در سال جاری نیز با

## گلستان در جمع ۳ استان برتر کشور در حوزه سازمان‌های مردم‌نهاد



فعال و پویا باشند تا نیازها و پیشنهادهای حوزه‌های تخصصی را به درستی منتقل کنند. معاون استاندار گلستان همچنین یادآور شد: راه را برای فعالیت هر چه بیشتر سمن‌ها هموار خواهیم کرد و سپس از آن‌ها مطالبه خواهیم داشت. انتظار ما از سمن‌ها و مرکز نوآوری‌های اجتماعی، شفافیت، سلامت عملکرد و بهره‌گیری از تخصص و نوآوری است. حمیدی اظهار کرد: همه دستگاه‌های اجرایی استان را برای تحقق اهداف این مرکز پای کار خواهیم آورد و عملکرد آن‌ها را، به‌ویژه در همکاری با سمن‌ها در حوزه آسیب‌های اجتماعی، به‌طور جدی ارزیابی خواهیم کرد.

مرکز که با عنوان مرکز نوآوری‌های اجتماعی راه‌اندازی می‌شود، نخستین مرکز در سطح کشور با رویکرد دانش‌بنیان برای کاهش آسیب‌های اجتماعی خواهد بود. معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار گلستان بر ضرورت هم‌افزایی میان دستگاه‌های دولتی و سازمان‌های مردم‌نهاد تأکید کرد و گفت: با ساماندهی و اصلاح فرآیندها، باید نگاه دولت و سمن‌ها را برای دستیابی به اهداف مشترک، به یکدیگر نزدیک‌تر کنیم. وی با بیان اینکه میزهای تخصصی این مرکز نماینده و زبان گویای سمن‌های مرتبط خواهند بود، خاطرنشان کرد: این میزها باید

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار گلستان با اشاره به رتبه سوم گلستان در فعالیت‌های سازمان‌های مردم‌نهاد، از راه‌اندازی نخستین مرکز نوآوری‌های اجتماعی کشور در این استان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، محمد حمیدی در نشست صمیمی با نمایندگان سمن‌های استان، گلستان را یکی از فعال‌ترین استان‌های کشور در حوزه سازمان‌های مردم‌نهاد معرفی کرد و گفت: سمن‌های گلستان با کسب رتبه سوم کشوری، نقش برجسته‌ای در فعالیت‌های اجتماعی ایفا می‌کنند. وی با اشاره به ایجاد «خانه تشکل‌های مردمی» استان، افزود: این