

یادداشت اول

# آموزه های این روزها

■ با مسوولیت سردبیر

این روزها هم سالروز تولد استاد بنان است که بسیاری از شهروندان هم چنان ای الهه ناز، کاروان و... او را با خود زمزمه می کنند و خواننده های بسیاری کوشیده اند که بسان او بخوانند و هم سالروز در گذشت استاد محمدرضا لطفی است که نغمه های نوازش او در چاووش و همکارش با استاد شجریان و شعرخوانی های سایه از ذهن و روان ایرانیان فراموش نخواهد شد و هم در اتفاقی متفاوت سالروز ترور ناصرالدین شاه قاجار در حرم عبدالعظیم حسنی (س) به دست میرزای رضای کرمانی است. در میان سرو صداهای روزانه و مرگ و میرهای ناخواسته ای که به ما تحمیل می شود گاه باید به یاد خاطرات تلخ و شیرین جمعی خود نیز باشیم. بنان که در خانواده ای پای به هستی گذاشت که پدر و مادرش اهل ادبیات و موسیقی و فرهنگ بودند و او محصول رشد و ارتقا در آن خانواده فرهیخته بود یا استاد محمد رضا لطفی که در همین کوچه پس کوچه های استرآباد زندگی کرد و توانست نام خود را در شمار ستاره های موسیقی ایران زمین ثبت کند و یا میرزا رضای کرمانی که ناصر الدین شاه را به نیت رسیدن ایران به عدالت و برابری به قتل رساند، بخش هایی از خاطرات جمعی ما هستند. کاش در گوشه کنار شهر جنب و جوشهایی اتفاق می افتاد تا این خاطرات جمعی را با یکدیگر مرور می کردیم و درباره آنها سخن می گفتیم، دانسته هایمان را در گفت و گو به نقد حاضران می گذاشتیم و تلاش می کردیم چیزهایی از دیگران بیاموزیم زیرا در تولد مرگ و زندگی انسان های بزرگ درسهای بسیاری برای دیگرانی هست که شاید فرصت پرواز را به دست نیاورده اند و شاید تا به آخر نیز نتوانند از آنجا که هستند گامی به پیش بگذارند. تاریخ گذشته ماست، روایت هایی برای آموختن و پند آموزی برای گریز از تکرار، اینکه ما از کدام بخش از آن خوشمان بیاید یا کدام بخش را بر طاق نسیان بگذاریم باید کسی اهمیت ندارد اما آنچه برای همه ما باید دارای اهمیت و اعتبار باشد آن است که باید با تجربه آموزی از اتفاقات گذشته، مسیری منطقی و درست را در راه رسیدن کشورمان به آبادی و خردمندی طی کنیم. ملتی که مداوم در حال تجربه های تکراری است و جامعه ای که از گذشته های خود درس نیاموزد بی گمان ملت فقیری خواهد ماند و تهیبدستی شایسته ملت ایران نیست.

جشنواره قصه گویی گرگان؛ شکوفایی استعدادها در آیین اساطیر ایرانی



۲

خیز گلستان برای جهش تولید پنبه



۲

بوی زیارت «ادبیات»



۴۰

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

دوشنبه ۱۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ / سال بیست و ششم / شماره ۸ / صفحه ۲۵۰۰ / تومان



کریدور غرب به شرق آماده جهش اقتصادی

« ۸ »



مراثب شناخت آدمی «یادداشت»

« ۸ »



بوی تو فاصله ها را محو می کند «داستان کوتاه»

« ۶ »

# گلستان در غبار



عمومی با آموزش و اطلاع رسانی به مردم در خصوص راه های مقابله با ریزگردها و کاهش اثرات آن هم که بدون تردید بسیار مهم است. اما همکاری با سازمان های بین المللی و کشورهای همسایه به منظور تبادل اطلاعات و تجربیات و اجرای طرح های مشترک مقابله با ریزگردها و همچنین بهره گیری از فناوری های نوین مانند سامانه های پایش ماهواره ای و مدل سازی از جمله مسایلی است که باید دنبال کنیم. فراموش نکنیم که حفظ حقوق نسل های آینده وظیفه ماست، ما مسوولیت داریم که محیط زیست سالمی را برای نسل های آینده حفظ کنیم. مقابله با ریزگردها به این امر کمک می کند و تضمین می کند که نسل های آینده نیز از منافع طبیعی و محیط زیست سالم برخوردار باشند. امیدوارم نمایندگان و مسوولان استان که یکی از مهم ترین دغدغه هایشان در سفر اخیر کمیسیون کشاورزی مجلس شورای اسلامی به استان احداث تله کابین در گرگان بود برای هجوم ریزگردها به استان که ارمان خشکسالی و بی تبدیری است و زندگی و سلامت ما را تهدید می کند نیز چاره ای بیندیشند.

منفی ریزگردها و مقابله با آن هم تقریباً هیچ کار مثبتی انجام نشده است. افزایش اعتبارات و اجرای گسترده تر طرح های بیابان زدایی با استفاده از گونه های گیاهی مقاوم به خشکی نه تنها لازم بلکه ضرورت است. همچنین اجرای طرح های جامع مدیریت منابع آب، جلوگیری از حفر چاه های غیرمجاز، استفاده از پساب تصفیه شده و ترویج روش های آبیاری کم آب بر باید با تشکیل کارگروه پیشگیری از هجوم ریزگردها دنبال شود. باید طرح های حفاظت از مراتع و جنگل ها ویژه ی پیشگیری از هجوم ریزگردها به صورت دائمی و مستمر اجرا شود، جلوگیری از چرای بی رویه دام، مبارزه با قاچاق چوب و اجرای طرح های جنگل کاری و احیای مراتع از جمله این طرح هاست. ترویج روش های کشاورزی نوین و پایدار، کاهش استفاده از سموم و کودهای شیمیایی و تغییر الگوی کشت و ایجاد کمربند سبز در اطراف شهرها و مناطق مسکونی در کاهش اثرات گرد و غبار موثر است. استفاده از انرژی های خورشیدی و بادی به منظور کاهش وابستگی به سوخت های فسیلی و کاهش آلودگی هوا و افزایش آگاهی

را تشدید کرده و احتمال وقوع پدیده های گرد و غبار را افزایش داده است. همچنین وجود کانون های گرد و غبار در کشورهای همسایه و مناطق داخلی کشور، نقش مهمی در انتقال ریزگردها به استان گلستان ایفا می کند. نگارنده به دلیل کار تحقیقاتی مدتی است پیگیر و جویای اقدامات استان به منظور مقابله با پدیده ریزگردها در استان گلستان بوده ام در واقع آنچه تا کنون در این خصوص انجام شده و در حال وقوع است در اندازه فاجعه ی هجوم ریزگردها که تند و شتابان در حال نزدیک شدن به استان است، نیست. به عنوان مثال برای پیشگیری از هجوم ریزگردها، اجرای طرح های بیابان زدایی در دستور کار است، این طرح ها شامل اقداماتی نظیر نهال کاری، بذرپاشی، مالچ پاشی و احداث بانسکن است اما مساله این است که این طرح ها مستمر نیست و تنها در برخی نقاط اجرا شده و اصلاً کافی نیست. آنچه باید به جد پیگیری و اجرا شود گسترش و توسعه ی همکاری های منطقه ای و رابری با کشورهای همسایه به منظور کنترل کانون های گرد و غبار فرامرزی است. برای کاهش اثرات

مهران قجری- استان گلستان به دلیل موقعیت جغرافیایی خاص خود و قرارگیری در مجاورت مناطق بیابانی و نیمه بیابانی، در معرض هجوم ریزگردها قرار دارد. متأسفانه در سال های اخیر، این پدیده شدت یافته و خسارات قابل توجهی به بخش های مختلف از جمله کشاورزی، بهداشت و محیط زیست وارد کرده است. عوامل متعددی در افزایش هجوم ریزگردها به استان گلستان تاثیرگذارند، برای مثال کاهش میزان بارندگی در سال های اخیر، منجر به خشک شدن تالاب ها و مراتع شده و شرایط را برای تولید و انتشار ریزگردها فراهم کرده است. از سوی دیگر تخریب مراتع و جنگل ها بر اثر چرای بی رویه دام و قطع درختان، پوشش گیاهی را از بین برده و خاک را در معرض فرسایش بادی قرار داده است. اما آنچه بیش از همه شرایط استان را تحت تاثیر قرار داده است، استفاده بی رویه از منابع آب سطحی و زیرزمینی است که منجر به افت سطح آب و خشک شدن اراضی شده و زمینه را برای تولید ریزگردها مهیا کرده است. می توان گفت تغییرات اقلیمی نیز با افزایش دما و تغییر الگوهای بارندگی، فرسایش خاک

جشنواره قصه‌گویی گرگان؛

# شکوفایی استعدادها در آینه اساطیر ایرانی

قصه‌گویی، هنری دیرینه است که با پیوند دادن نسل‌ها، ارزش‌ها را منتقل می‌کند، تخیل را پرورش می‌دهد و هویت فرهنگی را تقویت می‌کند و قصه برای کودکان و نوجوانان، نه تنها سرگرمی، بلکه ابزاری برای آموزش، همدلی و کشف ریشه‌های فرهنگی است. به گزارش ایرنا، سومین جشنواره ملی قصه‌گویی در گرگان، این هنر را به صحنه‌ای پویا تبدیل کرد که استعدادهای جوان و کتابداران را گرد هم می‌آورد تا داستان‌هایی از اساطیر ایرانی و روایت‌های خلاقانه را به اشتراک بگذارند. به گفته معاون کتابخانه‌های عمومی استان گلستان، سومین جشنواره ملی قصه‌گویی با هدف شناسایی استعدادها در حوزه قصه‌گویی و اساطیر ایرانی برگزار شد. مریم اسماعیلی اظهار کرد: این جشنواره سه دوره برگزار شده و در دوره‌های گذشته، سه نفر از گلستان به مرحله ملی راه یافتند که یکی از آن‌ها شایسته تقدیر کشوری شد. وی ادامه داد: امسال، ۲۰۰ اثر در دو بخش قصه‌گویی صحنه‌ای و قصه‌گویی دیجیتال (شامل ویدیو و پادکست) به دبیرخانه استانی ارسال شد که پس از بررسی اولیه توسط ستاد مرکزی، ۱۷ نفر در بخش صحنه‌ای و ۱۸ نفر در بخش دیجیتال به مرحله استانی راه یافتند. مانده احمدی قصه‌گویی جوان از بندرگز که از طریق کتابخانه شهرش با جشنواره آشنا شده بود، گفت: علاقه‌ام به قصه‌گویی باعث شد در این جشنواره شرکت کنم و خودم را محک بزنم. پیش‌تر در جشنواره کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در تهران رتبه کشوری کسب کرده بودم. وی افزود: برایم جایزه مهم نیست چون حس خوب حضور در این فضا و تأثیرگذاری حتی بر یک نفر، ارزشمندتر از هر پاداش مادی است. احمدی معتقد است: قصه‌گویی، کودکان را به کتابخوانی ترغیب می‌کند. قصه‌ها تاریخ یک ملت را به نمایش می‌گذارند و اگر روایت تأثیرگذار باشد، مخاطب به دنبال کتاب‌های مرتبط می‌رود. دانش‌آموز پایه هشتم از آزادشهر هم با روایت داستان سیاوش از شاهنامه در جشنواره شرکت کرد. نرگس سنجولی اظهار کرد: اولین حضورم در این جشنواره را تجربه می‌کنم و قصه را هم معاون پرورشی‌مان بر اساس توانایی‌ام در بیان، انتخاب کرد. وی ادامه داد: به دلیل کمبود وقت، تمرین زیادی نداشتیم، اما جشنواره فرصتی عالی برای نمایش استعدادها بود. سنجولی تمرینات خود را در مدرسه و کانون پرورش فکری انجام داد و از تجربه‌اش رضایت داشت. کتابدار بخش کودک کتابخانه میرفندرسکی گرگان با ۲۰ سال تجربه هم قصه‌گویی را رسالتی عمیق دانست و گفت: برای اجرا ۲۰ تا ۳۰ بار تمرین کردم. این کار از دلم برمی‌آید. لذت دیدن کودکان روی صحنه و شادی آن‌ها برایم کافی است. نرجس خاتون خراسانی



افزود: خداوند توانایی‌هایی در ما قرار داده تا آن‌ها را نشان دهیم، همان‌طور که جهان را برای ستایش خود آفرید. وی معتقد است: جشنواره می‌تواند با افزایش جوایز و تمرکز بر انگیزه‌های کودکان، مشارکت بیشتری جذب کند چون بچه‌ها اول درمورد جایزه می‌پرسند و اگر مبلغ جوایز بالاتر باشد، استقبال بیشتر می‌شود.

افزود: خداوند توانایی‌هایی در ما قرار داده تا آن‌ها را نشان دهیم، همان‌طور که جهان را برای ستایش خود آفرید. وی معتقد است: جشنواره می‌تواند با افزایش جوایز و تمرکز بر انگیزه‌های کودکان، مشارکت بیشتری جذب کند چون بچه‌ها اول درمورد جایزه می‌پرسند و اگر مبلغ جوایز بالاتر باشد، استقبال بیشتر می‌شود.

## قصه‌گویی ابزاری برای آموزش و فرهنگ

مریم اسماعیلی با تأکید بر این نکته که قصه‌گویی از «اولین اولویت‌های فرهنگی» برای کودکان است، ادامه داد: این هنر ریشه در سنت‌ها و باورهای گذشتگان دارد و مفاهیم، قوانین و ارزش‌ها را از طریق روایت منتقل می‌کند. وی گفت: کتابخانه‌های گلستان با برگزاری دوره‌های آموزشی، از جمله کارگاه‌های پادکست و قصه‌گویی با اساتید ملی، کتابداران و قصه‌گویان را توانمند کرده‌اند. معاون کتابخانه‌های عمومی گلستان افزود: برای نمایندگان مرحله ملی، آموزش‌های تکمیلی ارائه می‌دهیم تا با آمادگی کامل شرکت کنند. اکنون هر شهرستان نیروی متخصص در بخش کودک دارد. این تلاش‌ها نتایج ملموسی داشته است. به گفته اسماعیلی، دو کتابدار گلستانی برای مدیریت بخش کودک در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران انتخاب شدند. وی افزود: کتابخانه‌ها باید با توفیق فرهنگی شوند. اگر کودکان به کتابخانه نیایند، آسیب‌های اجتماعی در انتظارشان است. جشنواره با جذب کودکان به کتابخانه‌ها، آن‌ها

## چالش‌ها و پیشنهادات

با وجود رشد مشارکت (از ۱۸۰ اثر در سال گذشته به ۲۰۰ اثر در سال جاری) چالش‌هایی وجود دارد. اسماعیلی به محدودیت تبلیغات اشاره کرد: مخاطب ما کودکان هستند، بنابراین با مدارس هماهنگ کردیم تا دانش‌آموزان گروه‌گروه حضور یابند و این موضوع باعث شد جشنواره کمتر عمومی باشد. خراسانی پیشنهاد داد: با توجه به شرایط اقتصادی، افزایش مبلغ جوایز می‌تواند مشارکت را بیشتر کند. مثلاً برنامه‌ای درباره شاهنامه که چندی قبل با جایزه ۱۰۰ میلیون تومانی برگزار شد، استقبال زیادی داشت اما جوایز امسال جشنواره قصه‌گویی ۴۳ میلیون ریال بود، با ۳ میلیون ریال برای نفر اول. احمدی نیز به کمبودهایی اشاره کرد: گاهی سالن اجرا پر نیست، اما داوران پس از هر اجرا از کودکان نظر می‌پرسیدند



گلستان و وشمگیر برای کشت پنبه و وضعیت روان‌ها احتمال تحقق برنامه ایلانگی کشت پنبه را دچار مشکل می‌کند. رئیس اداره پنبه و دانه‌های روغنی جهاد کشاورزی گلستان با بیان اینکه در حوزه بازرگانی پنبه خبرهای خوبی در راه است، افزود: شنیده‌ها نشان می‌دهد قیمت‌گذاری خرید پنبه از سوی فعالان بخش خصوصی بالاتر از قیمت خرید تضمینی (۴۴۰ هزار ریال) است و انتظار می‌رود با اعلام این قیمت از سوی بخش خصوصی، سطح کشت پنبه افزایش یابد. به گفته موسی خانی؛ در حال حاضر ۳۰۰ تن بذر پنبه داخلی دلپخته و ضدعفونی شده برای کشت پنبه آماده است و حدود ۲۰ تن آن با اعتبارات الگوی کشت با استفاده از حشره‌کش برای افات ابتدای فصل آماده شده است. افزون‌بر این، با وجود بذرهای وارداتی و سنوایی، پنبه‌کاران برای کشت این محصول با کمبود بذر مواجه نخواهند شد. وی کشت و تولید مکانیزه پنبه را از برنامه‌های جهاد کشاورزی گلستان در سال جاری برشمرد و تأکید کرد: برداشت مکانیزه پنبه سال قبل در سطح محدود اتفاق افتاد اما برنامه‌ریزی امسال ما رساندن کشت و تولید مکانیزه پنبه به ۲ هزار هکتار با کمک بخش خصوصی است. رئیس اداره پنبه و دانه‌های روغنی جهاد کشاورزی گلستان ادامه داد: سال گذشته محصول پنبه از مزارعی که از طریق مکانیزه برداشت شد ۱۲ درصد بالاتر از نرخ روز توسط بخش خصوصی و کارخانجات خریداری شد و امسال نیز یکی از کارخانجات برای خرید پنبه حاصل از برداشت مکانیزه تا ۱۵ درصد بالاتر از نرخ روز اعلام آمادگی کرده است. موسی خانی از برنامه‌ریزی برای جذب اعتبار و اجرای طرح پایش مستمر مزارع پنبه استان خبر داد و متذکر شد: تلاش ما جذب اعتبار برای پایش مزارع پنبه با کمک

سازمان برنامه و بودجه است تا با پایش مستمر و کنترل افات، در هر هکتار نزدیک به ۴۰۰ کیلوگرم افزایش عملکرد داشته باشیم. وی در ادامه به برنامه کشت سویا در گلستان نیز اشاره کرد و توضیح داد: برنامه ایلانگی برای کشت سویا در الگوی کشت ۲۸ هزار هکتار است که سال گذشته با همکاری پنج شرکت تولیدکننده بذر، ۸۱۰ تن بذر از کشاورزان خریداری و بوجاری شد که آماده توزیع است. رئیس اداره پنبه و دانه‌های روغنی جهاد کشاورزی گلستان پیش‌بینی کرد با توجه شرایط اقلیمی و تعیین قیمت ۴۲۰ هزار ریالی برای سویا و افزایش قیمت برنج، امسال حدود ۱۲ هزار هکتار از زمین‌های کشاورزی گلستان زیر کشت سویا برود.

## خیز گلستان برای جهش تولید پنبه

لیلا حسن زاده - رئیس اداره پنبه و دانه‌های روغنی جهاد کشاورزی گلستان با اشاره به هدف‌گذاری ۲۹ هزار هکتاری استان برای کشت پنبه در الگوی کشت سال جاری گفت: خبرهای امیدوارکننده در حوزه بازرگانی این محصول می‌تواند انگیزه کشاورزان را برای توسعه کشت افزایش دهد. علی موسی خانی با اشاره به فراز و نشیب‌های محصول پنبه طی سال‌های گذشته اظهار کرد: سطح زیرکشت پنبه در گلستان در برخی سال‌ها از ۲۰ هزار هکتار نیز فراتر رفته اما در سال گذشته تنها ۱۲ هزار و ۵۰۰ هکتار از اراضی استان به کشت پنبه اختصاص یافت. وی ابراز امیدواری کرد گلستان امسال بتواند به برنامه ایلانگی کشت پنبه نزدیک شود و گفت: خشکسالی و موجودی ناکافی آب سد‌های استان به ویژه سد‌های

«آگهی ثبتی»

## آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۱۲۰۰۱۰۱۱۰۵ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۱۲۴۸۰۰۰۰۳۹۷ تقاضای شورای اسلامی روستای کلاجان سادات بشماره شناسه ملی ۱۴۰۰۵۹۶۳۳۸۶ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که مقدار ۸،۵ سهم مشاع از ۹۰ سهم ششدانگ عرصه آن وقف است به مساحت ۱۸۲۵۶ مترمربع واقع در اراضی کلاجان سادات از پلاک شماره ۲۰۶ اصلی بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۱/۳۱  تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ جواد پورمند-کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان- شناسه آگهی ۱۹۱۴۰۱۸

## آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۱۲۰۰۱۰۱۵۰۹۷ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۱۲۴۸۰۰۰۰۳۹۸ تقاضای شورای اسلامی روستای کلاجان سادات بشماره شناسه ملی ۱۴۰۰۵۹۶۳۳۸۶ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که مقدار ۸،۵ سهم مشاع از ۹۰ سهم ششدانگ عرصه آن وقف است به مساحت ۴۷۲۵ مترمربع واقع در اراضی کلاجان سادات از پلاک شماره ۲۰۶ اصلی بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۱/۳۱  تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ جواد پورمند-کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان- شناسه آگهی ۱۹۱۴۰۲۱

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۱۲۰۰۴۰۱۵۲۷۸ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس به کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۱۲۴۸۰۰۰۰۳۹۷ تقاضای شورای اسلامی روستای آقاي رضا آنه محمدزاده به شناسنامه شماره ۲۰۲۰۶۴۴۴۴۴ کدملی ۲۰۲۰۶۴۴۴۴ صادره گنبدکاووس فرزند بیژن متولد ۱۳۷۵ در ششدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۵۹ /۱۱ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۲۴۵۰۶ فرعی از ۱- اصلی واقع در گنبدکاووس – روستای پلی حاجی خیابان خلیج فارس بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبدکاووس خریداری از مالک رسمی آقای/ خانم مع الواسطه از عبدالعظیم آنه محمد زاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ رضا سارانی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس م الف: ۸۳۲۹

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۱۲۰۰۴۰۱۵۲۷۹ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس به کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۱۲۴۸۰۰۰۰۳۹۷ تقاضای آقای محمدباقر رویانی شماره شناسنامه ۲۰۲۰۲۰۸۱۱۱۱۱ کدملی ۲۰۲۰۸۱۱۱۱۱ صادره گنبدکاووس فرزند منصور متولد ۱۳۷۸ در ششدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۵۹ /۲۸ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۲۴۵۰۶ فرعی از ۱- اصلی واقع در گنبدکاووس – روستای پلی حاجی خیابان خلیج فارس بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبدکاووس خریداری از مالک رسمی مع الواسطه از عبدالعظیم آنه محمد زاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ رضا سارانی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس م الف: ۸۳۲۷

## آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه اکبر توغمانش بشماره شناسنامه ۱۳ بشماره ملی ۲۱۲۲۳۹۷۴۱۱ صادره از گرگان فرزند علی اصغر متقاضی کلاسه پرونده ۲۱۲۲۰۷۷۳۲۸۰۰۳۱۲۲۰۳۷۳۴۰۸۲۴۸۴۳۴ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۹۸۱.۱ مترمربع از پلاک شماره ۵۲ اصلی واقع در اراضی فیض آباد بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۳۱

مهدی شاه مهری- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۹۲۰۱۲۸

## آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض زهرا بشکنی بشماره شناسنامه ۹۶۷۰ بشماره ملی ۱۱۲۲۶۴۴۱۶۱۸ صادره از گرگان فرزند محمدرضا متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۱۲۴۸۰۰۰۱۴۸۹ بمساحت ۷۸.۱۰ مترمربع از پلاک ۳- اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۳۱

مهدی شاه مهری- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۹۲۰۹۱۸

## آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض ۱- فریبا صیادی بشماره شناسنامه ۲۱۱۰۵۸۵۲۳۴ بشماره ملی ۲۱۱۰۵۸۵۲۳۴ صادره از گرگان فرزند حسینیعلی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۱۲۴۸۰۰۰۲۴۱۱ دانگ مشاع ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است ۲- حسینیعلی صیادی بشماره شناسنامه ۲۱ بشماره ملی ۲۱۲۲۱۳۳۳۹۲ صادره از گرگان فرزند عیسی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۱۲۴۸۰۰۰۲۴۱۰ در سه دانگ مشاع ششدانگ یک قطعه زمین که دران احداث بنا شده است بمساحت ۶۳،۸۱ مترمربع از پلاک ۳ اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴.۰۲.۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴.۰۲.۳۱

مهدی شاه مهری- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۹۲۱۹۰۳

## آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض ۱- بهروز چوپایپور به شماره شناسنامه ۱۱۲۵ و شماره ملی ۲۱۲۰۶۴۴۴۹۹ صادره از گرگان فرزند محمدرضا متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۱۲۴۸۰۰۰۱۲۳۵ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۲۶۴.۱۰ مترمربع از پلاک ۲ اصلی واقع در اراضی یله باغ بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان ۲- شرکت گاز استان گلستان بشناسنامه ۱۰۷۰۰۰۱۲۲۷۰۰ کتقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۱۲۴۸۰۰۰۱۱۱۴ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۴۰۰ مترمربع از پلاک ۲- اصلی واقع در اراضی یله باغ بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان ۲ طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۳۱

مهدی شاه مهری- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۹۲۲۵۳۱

## آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض رمضان مقصدولواد بشماره شناسنامه ۴۹ بشماره ملی ۲۱۲۲۰۸۷۰۷۲ صادره از گرگان فرزند گرگان متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۱۲۴۸۰۰۰۱۲۲۰ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۶۷۳۱ مترمربع از پلاک ۲۱۰ اصلی واقع در اراضی سرخکلاته بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت

به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۲/۳۱

مهدی شاه مهری- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۹۲۳۲۷۳

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف، محدود حادود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است دارای پلاک ۷۴۶ فرعی از ۳۶۱ اصلی بخش ۲ ثبت گرگان واقع در اراضی لاملنگ به مساحت ۱۱۷.۴۰ مترمربع ملکی خانم فاطمه سلطانی فرزند علیچان ساعت ۰۹.۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۱ در محل وقوع ملک واقع در گرگان، انجیراب ۲۰، کوچه بهارآرا ۱۹، اواسط کوچه، بعمل خواهد آمد. لذا چنانچه مجاورى یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی، حقی برای خود قائل است میتواند تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک فوق الذکر به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم و علاوه بر آن طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید. در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات میبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ جواد پورمند- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان- شناسه آگهی ۱۹۲۳۴۳۱

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف، محدود حادود اختصاصی

## آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکنه بلا معارض ۱- شهرداری گرگان بشماره شناسه ۱۴۰۰۲۵۹۱۹۷۵ متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۱۲۴۸۰۰۰۱۴۷۰ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است بمساحت ۱۹۷۹.۱۰ مترمربع از پلاک ۲ اصلی واقع در اراضی یله باغ بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان۲- شهرداری گرگان بشماره شناسه ۱۴۰۰۲۵۹۱۹۷۵ متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۲۱۱۴۱۲۴۸۰۰۰۱۰۵۳ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است بمساحت ۲۱ مترمربع از پلاک ۱۴ فرعی از ۸۹ اصلی واقع در اراضی خرگوش تپه بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد ۳- شهرداری گرگان بشماره شناسه ۱۴۰۰۲۵۹۱۹۷۵ متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۲۱۱۴۱۲۴۸۰۰۰۱۰۵۴ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است بمساحت ۱۰ مترمربع از پلاک ۱۴ فرعی از ۸۹- اصلی واقع در اراضی خرگوش تپه بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۳۱ مهدی شاه مهری- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۹۲۳۶۵۸

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۵۰ مترمربع دارای پلاک ۵۲۲ فرعی از ۳۸ اصلی واقع در اراضی سیاهتلو بخش ۳ حوزه ثبتی منطقه ۲ گرگان ملکی آقای علی رضا پاک منش فرزند ابراهیم در ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ به آدرس گرگان، اراضی مزروعی سیاهتلو کدپستی ۴۹۱۱۱۱۱۱۱۱۱ در محل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاورى نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات میبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۳۱ مهدی شاه مهری- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۱۹۲۴۲۴۹

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف، محدود حادود اختصاصی

## آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۹۶۶۰ بشماره ملی ۱۴۰۳۱۱۴۱۲۴۸۰۰۰۱۰۰۰۰۲۶۲ تقاضای آقای محمدباقر رویانی شماره شناسنامه ۲۱ و کد ملی ۲۱۲۱۹۲۱۹۸۲ صادره از گرگان فرزند حسینیعلی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۷۵۵۰ مترمربع از پلاک شماره ۱۹۱- اصلی واقع در اراضی نودیجه بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۲/۳۱ جواد پورمند- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان – شناسه آگهی ۱۹۲۴۴۸۸

# بوی

## نقد و بررسی تصاویر شاعرانه در اشعار رضوی سه شاعر کودک



دکتر کبری نودهی - استادیار زبان و ادبیات فارسی و عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد گرگان

### چکیده

توجه به شخصیت بزرگان دین یکی از موضوعات مهم شعر کودک و نوجوان در شعر معاصر بویژه پس از انقلاب اسلامی است. وجود مرقد مطهر امام رضا (ع) در ایران همواره دستمایه و الهام بخش شاعران در سرودن اشعار با محوریت آن حضرت بوده است. در طبع آزمایشی شاعران کودک و نوجوان در قالب‌های گوناگون شعری - بیشتر در قالب چارپاره - با محوریت امام رضا (ع) موضوعاتی چون فضایل و مناقب امام رضا (ع) و توصیف بارگاه ملکوتی این امام همام به چشم می خورد. به کارگیری اجزا و عناصر طبیعت برای خلق تصاویر بدیع و زیبا از فضای روحانی و معنوی حرم مطهر حضرت رضا (ع)، سادگی تصاویر و داستان‌گویی یا توصیف قصه وار از مهم ترین ویژگی های این گونه اشعار است. هدف این مقاله بررسی جایگاه تصویر (ایماژ) در اشعار رضوی سه تن از شاعران کودک و نوجوان می باشد. کلیدواژه: تصویر، کودک و نوجوان، امام رضا (ع)، شعر.

### مقدمه

زیبایی شعر بر دو پایه موسیقی و صورت خیال استوار است. در این مقاله تلاش شده تا فقط عنصر خیال و برجسته ترین تصاویر خیالی در شعر کودک و نوجوان مورد نقد و بررسی قرار گیرد زیرا پرداختن به مقوله موسیقی شعر در حیطه شعر کودک و نوجوان بحث دامنه دار و مفصلی است که مجال دیگری می طلبد. خیال، نقش بسزایی در شعر کودک و نوجوان ایفا می کند. پر کشیدن خیال در دنیای پاک و بی آلودگی کودک و نوجوان همواره برای شاعران، مضمون آفرین و الهام بخش بوده است. در این گفتار بر اساس چند شعر انتخابی از سه شاعر کودک و نوجوان به نقد و تحلیل مهم ترین عوامل تصویرساز که عبارتند از: تشخیص، استعاره، تشبیه و وصف پرداخته خواهد شد.

### ۱- تشخیص:

تشخیص یکی از پرکاربردترین عناصر تصویر آفرین در شعر کودک و نوجوان است. جان بخشیدن به اشیای بی جان یا هر چیز دیگری که فاقد حیات است علاوه بر آن که سبب غنای شعر می شود، بیانگر تخیل قوی بوده و زمینه ساز تحرک و پویایی شعر می گردد. شاعران در تشخیص و جاندارانگاری از عناصر و اجزای طبیعت و مفاهیم انتزاعی بهره می برند. قدر مسلم بیشترین تشخیص به کار رفته در شعر کودک با توجه به ذهن ساده و درک و دریافت او مربوط به اجزای عناصر طبیعت و هر چیز ملموس می باشد. این مساله در مورد اشعاری که برای نوجوان سروده شده تا اندازه ای وجود دارد اما بتدریج، ملموسات و عناصر طبیعت، جای خود را به مفاهیم انتزاعی می

دهد. به عنوان مثال در شعر « بوی زیارت » سروده مهری ماهوتی می بینیم که شاعر با دخیل کردن عناصر طبیعت، موجب پویایی و تحرک شعر شده که البته استفاده از فعل نیز بر این پویایی افزوده است: دور سقاخانه می گردد، نسیم دانه می باشد کنار حوض آب چادرش بوی زیارت می دهد بوی اشک و گریه و بوی گلاب...

می نشیند در نگاه خیس او مثل یک گل، سایه فواره ها قلب من پر می کشد مثل نسیم

هر دومان هستیم مهمان رضا. (ماهوتی، ۱۳۸۴: ۷۵) تصاویر ارائه شده مانند: گردش نسیم به دور سقاخانه، دانه پاشی آب به اطراف حوض، نشستن سایه فواره ها در نگاه خیس خادم پیر، همگی بیانگر عنصر خیالی تشخیص اند. در تمام این جاندارانگاری ها شاعر از استعاره انسان مدارانه بهره برده و به مدد حیات بخشی به نسیم و آب و سایه که از عناصر طبیعت اند، تصاویری پر تحرک و زیبا آفریده است. همچنین در شعر « زائر کوچک » سروده حمید هنرجو نیز شاهد به کارگیری ملموسات برای آفرینش آرایه تشخیص هستیم، تصور گوش برای دشت و صحرا: سوت قطار پیچید در گوش دشت و صحرا توی قطار بودند

مادر بزرگ و پریا (هنرجو، ۱۳۸۷، ۱۷)

اما در شعر « خادم پیر » سروده همین سراینده می بینیم که شاعر از « خستگی » که یک مفهوم انتزاعی است برای عنصر خیالی تشخیص سود برده و تصویر خادمی نستوه را نشان می دهد که با کار بی وقفه خود در حرم، خستگی را از پای در آورده: شهری از آینه است

قلب پاک پیر مرد

گرچه پیر است او ولی

خستگی را خسته کرد... (همان، ۱۸)

بدین ترتیب در خیال پردازی شاعرانه، خستگی بسان انسان و رقیبی تصور شده که در رویارویی با حریف، تن به شکست داده و از پای در آمده است. در شعر « امام مهربان » سروده شاهین رهنما از مفاهیم ملموس و انتزاعی هر دو استفاده شده:

صحن تو پر از بروبیاست

قلب صحن در تلاطم است

گریه های شوق زائران

بین مهربانی ات گم است (رهنما، ۱۳۸۳، ۱۸)

همان گونه که ملاحظه می شود شاعر، صحن حرم را جاندارانگاشته که دارای قلب است - که مادی و ملموس بوده - و گم شدن گریه های شوق زائران در میان مهربانی و عنایت امام رئوف، مفهومی انتزاعی است. در شعر « همراه کفتران » تشخیص و جاندارانگاری فراوان دیده می شود. در این شعر که حال و هوای حرم امام رضا (ع) به هنگام عید توصیف شده همه آنچه را که شادی بخش و نشاط آور است را در خود جمع نموده به گونه ای که مایه بهجت و سرور مخاطب شده و لبخند را بر لبان او نقش می بندد: رقص قشنگ نور

امشب چه دیدنی ست

آواز شادباش

امشب شنیدنی ست...

گلبوته های شمع

رویده هر کجا

می ریزد اشک شوق

یک غنچه بی صدا...

وقت زیارت است بر می کشد دلم همراه کفتران

من می روم حرم (ماهوتی، ۱۳۸۴: ۷۵) رقص نور، رویش گلبوته های شمع، ریزش اشک شوق از چشم غنچه و پر کشیدن دل برای زیارت، همگی تصاویر زیبایی هستند که علاوه بر این که موجب حیات و پویایی شعر شده اند، بر غنای شعر نیز افزوده اند.

### ۲- استعاره

تعریف های گوناگونی در مورد استعاره از دیدگاه های مختلف بیان شده اما در این میان، شاید ساده ترین تعریفی که از آن ارائه شده عبارتست از: کاربرد واژه ای به جای واژه دیگر به علاقه مشابهت. در حقیقت، استعاره، تشبیه فشرده ای است که یکی از دو سوی آن حذف شده است. به همین خاطر، علاوه بر اینکه هنری تر از تشبیه است، کنکاش ذهن برای درک و دریافت آن بیشتر بوده و لذت کشف را برای مخاطب به همراه دارد. در شعر کودک و نوجوان برخی از تصاویر بر اساس این آرایه ساخته شده اند که البته بیشتر این استعاره ها از نوع استعاره مصرحه ( آشکار) بوده که نمونه هایی از آن در این اشعار قابل بررسی است: ما یک شبانه روز است

مهمان جاده هستیم

از اصفهان می آییم

یک خانواده هستیم (هنرجو، ۱۳۸۷، ۶)

مهمان جاده استعاره از مسافر در حال حرکت

است که درنگ او در جاده چندان نمی یابد و گذراست.

صحن تو پر از بروبیاست

قلب صحن در تلاطم است (رهنما، ۱۳۸۳، ۱۸)

تلاطم قلب صحن، استعاره از رفت و آمد

زائران حضرت رضا (ع) است و تصویر

از دحام و شلوغی را در ذهن تداعی می کند.

دو چشم مهربانش را

خودم از لای در دیدم

چراغ خانه روشن شد

من او را خوب بوسیدم (هنرجو، ۱۳۸۷، ۶)

چراغ خانه استعاره از وجود پدر است که با آمدنش

به خانه، نور و روشنایی بخشیده.

گلدسته ها همه

غرق ستاره هاست

هر گوشه حرم

فریاد « یا رضا » است (ماهوتی، ۱۳۸۴: ۷۵)

ستاره ها استعاره از چراغهایی است که برای آذین بندی

در جشنها و اعیاد به کار می روند که در این شعر می

بینیم بر فراز گلدسته های حرم خودنمایی می کنند.

کم کم قطار کوچک

نزدیک شد به مقصد

باران نور بارید

عطر فرشته آمد (هنرجو، ۱۳۸۷، ۱۷)

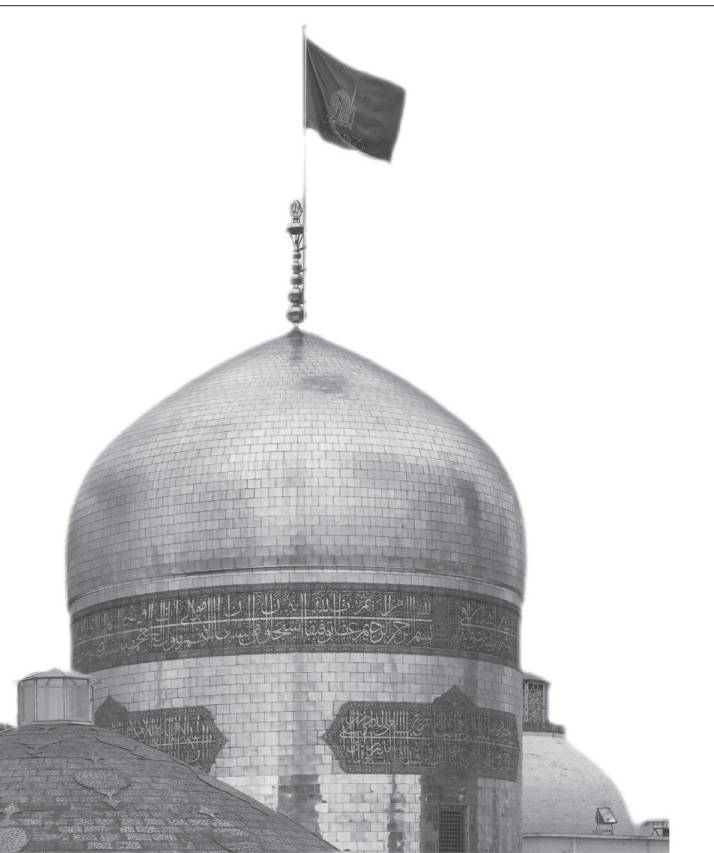
بارش باران نور و به مشام رسیدن عطر فرشته استعاره

از فضای معنوی و روحانی شهر مقدس مشهد

به دلیل وجود بارگاه ملکوتی امام رضا (ع) است.

### ۳- تشبیه

تشبیه یکی از مهم ترین عوامل تصویرساز شعر کودک و نوجوان است. بیشتر تشبیهات به کار رفته در اشعار کودک و نوجوان دارای دو سویه حسی است. در تشبیهات محسوس می بینیم که یکی از ارکان



نشستن سایه فواره ها مانند یک گل در نگاه خیس زائر امام رضا (ع):

می نشیند در نگاه خیس او

مثل یک گل، سایه فواره ها

قلب من پر می کشد مثل نسیم

هر دومان هستیم مهمان رضا. (ماهوتی، ۱۳۸۴: ۷۵)

شباهت و همسان سازی سوت قطار به

سخن گفتن آن با دشت و صحرا مبنی

بر این که راه چنلانی تا مقصد نمائند:

سوت قطار انگار

با دشت حرف می زد:

« چیزی نمائند دیگر

تا شهر خوب مشهد » (هنرجو، ۱۳۸۷، ۱۷)

### ۳-۲- تشبیه فشرده:

تشبیهی است که برخی از ارکان

آن محذوف اند از این رو هنری

تر بوده و به استعاره نزدیک تر

است نظیر استفاده هنرمندانه اضافه

تشبیهی « گلبوته های شمع » در

شعر زیر که علاوه بر زیبایی تصویر،

لذت کشف را به همراه دارد:

گلبوته های شمع

رویده هر کجا

می ریزد اشک شوق

یک غنچه بی صدا... (ماهوتی، ۱۳۸۴: ۷۵)

همچنین است اضافه های تشبیهی

رنگین کمان شادی، آسمان چشم،

نسیم خوب دوستی در ابیات زیر:

رنگین کمان شادی ست

در چشمهای مادر (هنرجو، ۱۳۸۷، ۶)

آسمان چشم او پر می شود

آن طبیعت و یا عناصر وابسته به آن است. استفاده از

چنین تشبیهاتی به منظور هم ذات پنداری بیشتر با

طبیعت بوده و موجب برقراری ارتباط آسان تر متن

با کودک و نوجوان می گردد. (نجفیان، ۱۳۹۱، ۱۳۳)

به طور کلی تشبیه از لحاظ تفصیل یا اجمال

ارکان به دو دسته تقسیم می شود:

### ۳-۱- تشبیه گسترده:

مراد از تشبیه گسترده تشبیهی است که دارای

ادات و گاه وجه شبه می باشد مانند:

آدمم به دست بوس تو

پر امید اگر چه خسته ام

مثل کفتری شکسته دل

گوشه حرم نشسته ام...

مثل یک مسافر غریب

گریه می کنم برای تو

آه ای امام مهربان!

کاش می شدم فدای تو. (رهنما، ۱۳۸۳، ۱۸)

شاعر آرزو بسان کبوتری شکسته دل در گوشه حرم

نشسته و مانند مسافری غریب برای غربت حضرت

رضا (ع) گریه می کند. در این شعر همان گونه که

ملاحظه می شود تمامی ارکان تشبیه حضور دارند.

دوباره در حرم نشسته بود

و مثل یک درخت پیر بود

لباس های پاره پاره داشت

شبه مردم فقیر بود (همان، ۱۳)

همانند پنداری پیرمرد فلج به درخت پیر و کهنسال

و به تن داشتن لباس های مندرس و فرسوده که

او را همچون فقرا و مستمنان نشان می دهد.

از نمونه های دیگر می توان به این موارد اشاره کرد:

همانند پنداری دخترک با غنچه در خنده و شادی:

پاییز بود اما

بوی بهار پیچید

پر یا به خود که آمد

مانند غنچه خندید (هنرجو، ۱۳۸۷، ۱۷)

# زیارت

## ک و نوجوان: حمید هنرجو، شاهین رهنما و مهری ماهوتی



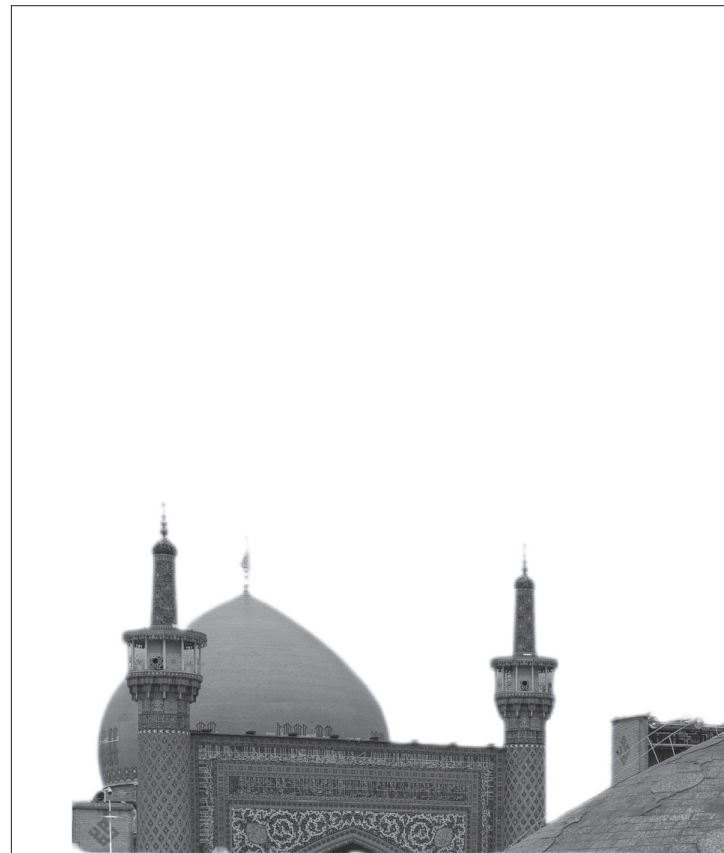
نبات و نقل و عطر و عود / به همراه خود آورده / تمام خانه را حالا / پر از بوی حرم کرده / برای خواهرم ساره / پدر آورده انگشتر / برای مادرم چادر / که هست از برگ گل ، بهتر / برای من هم آورده / پدر یک ساعت زیبا / خروس کوچکی دارد / که می خواند برای ما .... ( هنرجو، ۱۳۸۷، ۲۳ )



سینه را / گلبوته های شمع / روییده هرکجا / می ریزد شاک شوق / یک غنچه بی صدا / گلدسته ها همه / غرق ستاره هاست / هر گوشه حرم / فریاد / یارضا «ست / وقت زیارت است / بر می کشد دلم / همراه کفتران / من می روم حرم ( ماهوتی ، ۱۳۸۴ : ۷۵ )



سوت قطار پیچید / در گوش دست و صحرا / توی قطار بودند / مادر بزرگ و پریا / آن روز بود روزی / از روزهای پاییز / دلهای زائران بود / از اشتیاق لبریز / سوت قطار / نگار / با دشت حرف می زد : « چیزی نمانده دیگر / تا شهر خوب مشهد » / مادر بزرگ هم داشت / می گفت زیر لب ذکر / انگار مثل پریا / او نیز بود در فکر / کم کم قطار کوچک / نزدیک شد به مقصد / باران نور بارید / عطر فرشته آمد / پاییز بود اما / بوی بهار پیچید / پریا به خود که آمد / مانند غنچه خندید / لبهای کوچک او / لبریز از دعا بود / زینبترین سرودش / ذکر « رضا رضا » بود... (همان، ۲۳) شعر، روایت سفر دختری همراه مادر بزرگش به مشهد است. سوت قطار در ذهن پریا کوچولو تلداعی کننده سخن گفتن است چیزی که تنها در رویا و خیال لطیف و کودکانه امکان پذیر است: سخن گفتن قطار با دشت و صحرا.



شود. برجسته ترین ویژگی این گونه نقل و بازگویی، در عین قوی بودن تصاویر، سادگی آنهاست. بافت روایی و ماجراگونه شعر علاوه بر جذابیت آن سبب سهولت و آسانی به خاطر سپردن در ذهن کودک و نوجوان می شود. به همین خاطر، بیشتر اشعاری که برای این گونه مخاطبان سروده شده داستانهایی که با توجه به اشعار سه شاعر انتخابی می توان این وصف قصه وار را در چند موضوع دسته بندی کرد:

### ۱- سفر به مشهد

حمید هنرجو در شعری با نام « مهمان » ماجرای سفر به شهر مقدس مشهد و زیارت امام رضا(ع) را از زبان دختری که به نام مینو بازگو می کند: دیگر نمانده چیزی / تا شهر خوب مشهد / چیزی نمانده زبیرا / بوی رضا می دهد / ما یک شبانه روز است / مهمان جاده هستیم / از اصفهان می آیم / یک خانواده هستیم / رنگین کمان شادی ست / در چشمهای مادر / حال پدر عجیب است / شاید شده کبوتر / می بینم از همین جا / آن گنبد طلا را / حس می کنم دوباره / عطر فرشته ها را / اکنون پدر به من گفت : / خوشحال باش مینو ! / زیرا تو نیز هستی / یک زائر کوچولو ... (هنرجو، ۱۳۸۷، ۶) مینو کوچولو به همراه خانواده از شهر اصفهان عازم سفر مشهد و زیارت حضرت رضا(ع) می شود. دخترک در خیال پردازی های خود، رنگین کمان شادی را در چشمان مادر می بیند و شور و شوق پدر را از رسیدن به مشهد همچون پرواز کبوتر تصور کرده و با دیدن گنبد طلا عطر خوش فرشته ها را حس می کند. تصاویر شعری - که در قسمت های پیشین در مورد آن به تفصیل سخن گفته شد - در عین گویایی و سادگی، جذاب و دلنشین است. همین وصف قصه وار را در شعری دیگر از این شاعر با نام « زائر کوچک » نیز می بینیم:

باز از پرواز شاد کفتران ( ماهوتی، ۱۳۸۴ : ۷۵ )

حرم به ناگهان قشنگ شد / نسیم خوب دوستی وزید ( رهنما، ۱۳۸۳:۲۸ )

کاربرد دو تشبیه در این شعر : اضافه تشبیهی چشمه ایمان و همانندی قلب پاک پیرمرد به شهری از آینه در شعر زبیر، ضمن آن که تناسب بین چشمه و دریا را نباید از نظر دور داشت: نذر کرده سالها

خادم « آقا » شود / چشمه ایمان او / عاقبت دریا شود ... / شهری از آینه است

قلب پاک پیرمرد (هنرجو، ۱۳۸۷، ۱۸) ایهام تناسب و تشبیه تفضیلی نهفته در این ابیات نیز، بلاغت و زیبایی آن را دوچندان کرده است: برای خواهرم ساره / پدر آورده انگشتر / برای مادرم، چادر / که هست از برگ گل ، بهتر (همان، ۲۳)

### ۴- داستان گونگی یا وصف قصه وار

« اگر روایت رادر ساده ترین تعریف قصه ای بدانیم که به وسیله یک راوی بیان می شود و مبتنی بر توالی حوادث است، شعر کودک در بسیاری از موارد از ویژگی های متن روایی برخوردار است. » (سلاجقه، ۱۳۸۷:۴۲۲) در بسیاری از شعرهای کودک و نوجوان ما شاهد روایت داستان گونه هستیم یعنی ماجرای به صورت قصه یا داستان بازگویی

### ۳- معجزه حضرت رضا(ع)

در شعر « نسیم دوستی » سروده شاهین رهنما داستان معجزه حضرت رضا (ع) و شفای پیرمردی فلج و علیل روایت شده: دوباره در حرم نشسته بود / و مثل یک درخت پیر بود / لباس های پاره پاره داشت / شبیه مردم فقیر بود / دوباره صاف و ساده گریه کرد / و دردهای خویش باز گفت / کنار نرده حرم نشست / و با خدا دوباره راز گفت : « چرا به داد من نمی رسی ؟ / خدای من ! دلم پر از غم است / تمام لحظه های زندگی / برای من سیاه و مبهم است / چه می شد ای خدا از ابتدا / چنین علیل و کج نمی شدم ؟ / تمامی تم درست بود / و این چنین فلج نمی شدم ؟ / چه می شود محبتی کنی / و حاجت مرا روا کنی ؟ / او یک شب از دیار خوابها / تویی خبر مرا صدا کنی ؟ / برای تو که هیچ سخت نیست / چرا مرا شفا نمی دهی ؟ / تو که طبیب درد مردمی / چرا به من دوا نمی دهی ؟ / کنار نرده های آهنی / نشست و بی قرار گریه کرد / کمی به آسمان نگاه کرد / و بعد زار زار گریه کرد / حرم به ناگهان قشنگ شد / نسیم خوب دوستی وزید / و در رگ تنی که مرده بود / دوباره خون تازه ای دود / صلابت زائران بلند شد ؟ / و باز هم حرم صفا گرفت / کسی میان جمع داد زد : « شفا گرفت او شفا گرفت. » ( رهنما، ۱۳۸۳:۲۳)

همان گونه که ملاحظه می شود بخش عمده شعر به نجوای دردمندان پیرمرد علیل با خوانند است و گله گذاری و شکوه از این که چرا شفا نمی گیرد. لحن غمگین و کلام اندوهبار پیرمرد، تأثیرگذار بوده به گونه ای که مخاطب با خواندن این شعر، سنگینی غم را بر دل احساس می کند چرا که وضع ظاهری و نوع سخن گفتن پیرمرد، رقت انگیز است.

### ۴- سوغات مشهد

سوغات و رهاورد سفر به مشهد یکی دیگر از مضامینی است که شاعران کودک و نوجوان بدان توجه خاصی داشته اند. شعر « پدر » سروده حمید هنرجو دارای چنین مضمونی است: همین دیشب که خوابیدیم / کسی آهسته بر در زد / و من خندیدم و گفتم : / پدر آمد پدر آمد ... / دو چشم مهربانش را / خودم از لای در دیدم / چراغ خانه روشن شد / من او را خوب بوسیدم / به او گفتم که حال ما / کمی از دوری اش بد بود / پدر ماموریت این بار / سه روزی شهر مشهد بود /

### نتیجه

از بررسی چند شعر با محوریت امام رضا(ع) در حیطه شعر کودک و نوجوان این نتایج حاصل شد: ۱- اگرچه اغلب این اشعار سرشار از صور خیال هستند اما بیشترین تصاویر شعری مربوط به چند صورت خیالی نظیر: تشخیص، استعاره و تشبیه می باشد. در این میان ، تشخیص و جاندارانگاری اصلی ترین زینبای تصاویر شعری در حوزه شعر کودک و نوجوان است. ۲- ترسیم فضای معنوی و ملکوتی بارگاه حضرت رضا(ع) با استفاده از اجزا و عناصر طبیعت یکی از مهم ترین ویژگی های این گونه اشعار است. به عبارت دیگر، شاعران تلاش کرده اند تا تصاویری زیبا و بدیع از فضای معنوی و روحانی حرم امام رضا (ع) خلق کنند که تا حد زیادی نیز توفیق یافته اند. ۳- علی رغم نظر بسیاری از منتقدان که معتقدند شعر دنیای کودک و نوجوان باید شاد و پر نشاط باشد، می بینیم که غمها و غصهها نیز سهم عمده ای در تصاویر شاعرانه شعر کودک و نوجوان دارند که نمونه هایی از آن در خلال مقاله ارائه شد. ۴- وصف قصه وار یا داستان گونگی این اشعار نیز تجربه موفق بوده که شاعران حیطه شعر کودک و نوجوان به دست آورده اند.

### منابع

ابراهیمی (شاهد) جعفر و دیگران، ۱۳۸۴، پنجره های آسمان (هفتاد و دو شعر درباره معصومین)، به همت بابک نیک طلب، نشر افق. سلاجقه، پروین، ۱۳۸۵، از این باغ شرقی (نقد نظریه های کودک و نوجوان)، کانون پرورش فکری کودک و نوجوان.

علی پور، منوچهر، ۱۳۸۰، پژوهشی در شعر کودک، تیرگان. —————، اینجا نسیم دین می وزد (جستاری کوتاه در مجموعه شعر نسیم، دختر بلا سروده افشین علا) پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، شماره ۱۷. میرزاده، سید احمد، ۱۳۸۳، با کبوترهای گنبد (سروده هایی درباره امام رضا علیه السلام)، به نشر (انتشارات آستان قدس رضوی ). نجفیان، آزاده، ۱۳۹۱، بررسی تصاویر (ایماژهای) شاعرانه در اشعار نوجوان بیوک ملکی، مجله مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز، سال سوم، شماره ۲. هنرجو، حمید، ۱۳۸۷، یاس نجمه، به نشر (انتشارات آستان قدس رضوی).

## داستان کوتاه

## بوی تو فاصله‌ها را محو می کند



تاهره نورمحمدی، گرگان

آخر مکالمه، تعارف خشک و خالی زد و گفت: در خلعتیم اینجا...

فهمیدم آقای شهبازی، همکار قدیمی ش، از ممسنی فارس است که با عروس و دامادش می خواهند از راه مشهد بیایند شمال و بعد بروند قم؛ مثل دهی کرامت هر سال می پرسیم: آقای شهبازی است؟

خسته و کوفته از آب‌نبلی شالیزار، چندان روی خوشی به این مکالمه ندارد. حوله‌ی نم‌دار کارچاله‌ای را روی شانه‌اش می اندازد و تند، موها و گوش هایش را پاک می کند و

جواب می دهد:

بعـــــــــــــــله

مشهد هستند؟

آره! مگر وقت های دیگر هم زنگ می زنند!

کلی ذوق می‌کنم. می‌گویم: چه خوب! احمد دلخوریش را کتمان نمی‌کند. خیلی جلی و کشیده می‌پرسد: اینکه سالی یکبار برات زنگ بزنند و بگویند ما مشهد هستیم و می‌خواهیم بیاییم شمال؛ خوب گفتن دارد! او از این رفتارشان زیاد شاک می‌کند. توی دلم می‌گویم: حق با احمد است. هر که باشد توقع دارد محبت و معاشرت و طرفه باشد. خدائی ش شما باشید چنین توقعی ندارید! ولی خوب، هر چه فکر می‌کنم دلیلی نمی‌بینم که یک شب! فقط یک شب! برای خانواده‌ی آقای شهبازی نخواهیم میزبانی کنیم. حالا که زائر آقاجان مان هستند

و قدم شان روی جفت چشم هامان! و چی از این بهتر! خانم آقای شهبازی بسیار افتاده و ساده و موقر است. شاید علت خاصی داشته باشند احمدجان!... یا... یا به فکرشان نمی‌رسد!... اصلا خودت خوب می‌دانی که معاشرت جاهای دیگر با شمالی‌ها خیلی فرق می‌کند... احمد، باریک‌بین‌تر از این حرف‌هاست. می‌رود سمت لبه‌ی سکوی چوبی، صالی گوم‌گوم قدم‌های بلند می‌شود. دوباره با حوله‌ی کارچاله‌ای، دانه‌های ریز عرق صورتش را می‌چیند. صورتش گر گرفته است. حوله را می‌اندازد روی لبه. لبه‌ای که به بالای ستون‌های چوبی نم‌دار با کل‌های لرگی محکم گره زده و چفت شده بود درست مثل بامبوی پیری که با بند بند ش، دراز به دراز خوابیده بود و باریکی انتهای آن سمت طلوع آفتاب بود و جای پهن کردن لباس‌های سبک‌تر و کوچک‌تر. حرف‌های زیر لبی ش به گوشم می‌رسد: رویشان را بروم هی! والله اگر من باشم رویم نمی‌شود سالی یکبار! آنهم اینجوری برای یک آشنا زنگ بزنم! پانزده سال پیش، وقتی بچه‌هامان کوچک‌تر بودند؛ همسایه‌ی دیوار به دیوار بودیم. مثل دو تا خواهر با هم معاشرت داشتیم. هیچ کلورتی بین مان نبود. با این وجود دلم نیامد به خانم شهبازی زنگ نزنم و تعارف‌شان نکنم. مهمان حبیب خلاصت با خوشنور و برکت می‌آورد. تازه! چقدر از خطرات با هم بودن‌های مان در خانه‌های سازمانی پارس جنوبی زنده می‌شود! به خصوص آخرین پیک‌نیک‌مان که ده نفری توی ۴۵ نفره‌ای آقای شهبازی چپانده شده بودیم و توی هوای شرجی با صورت‌های گر گرفته و خیس عرق از سر بالایی‌های خاکی قلعه‌نصوری و حوضچه‌های قدیمی و پله‌ای بالا می‌رفتیم. حوضچه‌ها مستطیلی بودند. نگهبان قلعه می‌گفت: از بس تعداد کشته‌شدگان زلزله‌ی معروف زیاد بود آنجاها را گور دخمه درست کرده بودند. چقدر متفاوت و خاطره‌انگیز بود اقلیم آنجا! اقلیم اینجا! اینجا در درازنو و گورستان تاریخی کن‌آب، شیطنت بچه‌ها با گلوله‌های برف گل می‌کند و آنجا با تکه‌های سفید و فسیلی استخوان‌ها! از آخرین پیک‌نیک‌مان، جای پرخاطره‌ی دیگری هم بود. کناره‌ی آب‌های سبز آبی بندر سیراف؛ روی رمل‌های زنگ عسلی. هر کلام دوست داشتیم لاک‌پشت‌های ماسه‌ای مان بلحال‌تر و سرت‌تر از بقیه باشد. احمد و آقای شهبازی هم پاچه‌هایشان را زده بودند بالا و به دور از دیسپلین نظامی، جلی جلی می‌خواستند در برج و باروی قلعه‌ی رملی، رکورد گینس را بشکنند! لیوان شربت بهار نارنج و زعفران و تخم شربتی‌های ورآمده را از یخچال برومی‌دارم و با قاشق شربت‌خوری

هم می‌زنم و می‌دهم دست احمد. بخار خنکای شربت روی لیوان، بیش از هر وقت خواستنی‌تر می‌شود برای انگشت‌های ورم کرده‌ی احمد. آب تخت کردن آیش واقعا کار سخت و نفس‌گیری هست. نسق‌داران و مالکان آیش، آب چاه یا رودخانه راه نوبتی، دو ساعت دو ساعت می‌خرند. بنابراین، توی این دو ساعت باید نفس گیر، زمین‌گلی راه با بیل و بلو، پشت و رو کنند و مرزهای گلی را پرآب کنند. خنکای شربت، خستگی‌را از تن احمد دور می‌کند و اوقاتش را آرام‌تر. یک نگاه نرم از او چشم ریز و تیز احمد و خدا بیامری به‌پادرو مادر، برابری می‌کند با هر ملل تشکر کرنی. من هم با اشتیاق می‌گویم: گوارای وجودت کشاورز نمونه! احمد شخصیتش طوری هست که برای متقاعد شدنش باید توضیح قانع‌کننده‌ی داشته‌باشی. بنابراین می‌گویم: احمدجان! تو فکر می‌کنی من عقلم به این چیزها نمی‌رسد! اینها نه دست کج دارند نه چشم بد. خودت هم خوب می‌دانی که چه خانواده‌ی بی‌حاشیه و بی‌آزاری هستند. اصلا. اصلا تو فرض کن انتخاب شدی که یک شب میزبان زائرهای آقاجان و خواهرش باشی. اقبال کمی هست! او با شست و پا و انگشت‌کنار، لبه‌ی پادری کارچاله‌ای را صاف می‌کند برای نشستن. آویز کلبه‌ی تنبل‌ها و دسته‌ی ساقه‌های خشک شده‌ی سیر، می‌شود نشیمن‌گاه نگاهش. همانی که تیرهی نارنجی آفتاب رویشان لم داده است. پهنای صورت و محاسن ش را دست می‌کشد. با دهان بسته آهسته‌آهسته نفس آزاد می‌کند. انگار، حرف‌هایم در کوچه پس‌کوچه‌های دلش پرسه می‌زند. شاید، بیشتر از خودم، دلش بخواهد همکار و خانواده‌ی همکارش را ببیند و از ایشان میزبانی کند. با نگاهش می‌گوید: حق با توست لیلا! اصلا بنا را بر این می‌گذارم که خانه‌مان بشود محل استراحت زوار امام هشتم و حضرت معصومه کم، سعادت نیست! علی را صدامی زند، علی کنار حوض، با جثه‌ی ریزه‌میزه‌دولا شده بود و گل‌های دوچرخه‌اش را می‌شست. یقه‌ی تیشرتش آنقدر گل و گشاد بود که تن ش تا ناف زده بود بیرون. - علی جان! بابا! آیش کنار دست مان بونی خسته هم هستی؛ بلو ببین مادرت چی لازم دارد مغازه‌ی کل مَندرم. بچم انگار خستگی نمی‌شناسد. دست به‌سینه با پاچه‌های بالازده و خیس، سرش را بلند می‌کند: چاکر بابا درست... ذوق تولدی از خوش‌زبانی علی، پشت خستگی‌های احمد نشست. دوباره نگاه‌هایش را انلاخت روی آویز ساقه‌های سیر. تیره‌های نارنجی آفتاب رفتند تا دوباره بیایند. رو به من لبخند نمی‌زند اما می‌گوید: داشتن همچین زن و بچه‌ای واقعا یک نعمت است. اما من منتظر چیز دیگری هستم.

بخودش آمد آهان! یاد آمد. زنگ بز به خانم شهبازی تادیر نشده. و ادامه می‌دهد: لیلا! بابا مراد است و غرورش دیگه آره! بیره‌ای نمی‌گویی. شاید ملل معاشرت‌شان با ماها فرق می‌کند. تلفن را برومی‌دارد و به دختر و نوعروسم زنگ می‌زند: بابا! زودتر بیایید. مادرتان دست تنه‌است. فوق‌زده می‌شوم. به علی می‌گویم: همه چی خانه هست. تو فقط نمک و تخم مرغ محلی از کل مَندرم بخر بیار بعد، زنگ می‌زنم به خانم شهبازی. خانم شهبازی دلش غنچ می‌رود. آرام، با لهجه شیرین لری اظهار شرمندگی و تشکر می‌کند. از شای و فوق‌نوه‌هایش صدا به صدا نمی‌رسد. صدایم را بالا می‌برم. مشاق دیلاتان هستیم، خواهرم و تمام. باعجله می‌روم سمت پستو، سرخ‌گونی برنج احمد می‌پرسد: چه می‌خواهی درست کنی خانم؟ بلند می‌گویم: آنها باقله‌پلو و کوکو آیزو خیلی دوست دارند. - همین!؟

ترجیح می‌دهم به احمد نزدیک‌تر شوم و جوابش را بله! آقایی که همیشه اول، ساز مخالف می‌زنم! نخیر! کپور شکم‌پری هم کنارش - یعنی تا آمدن شان اینها آماده می‌شوند!

لاک برنج‌شویی را می‌گذارم کف دست احمد: تا آمدن بچه‌ها، وقتی تو کنارم باشی... چرا که نه! رایحه‌ی گرم باقله‌پلو، عطر تند کوکو آیزو، بوی کپور شکم‌پری با نارنجیه و گردوی خرد شده و دورچین جعفری و حلقه‌های ترش لیمو سنگی همه و همه یک طرفه عطر و افتخار میزبانی از زائرهای جنوبی و خوش‌قلب امام رضاجانمان، طرف دیگر؛ فاصله‌ی دور سیران عزیز را محو می‌کند.

۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۴، دهی کرامت

- کارچاله کارگاه نساجی سنتی غرب گلستان

۲- الله ساقه‌ی نی که ضخامت آن ۴۳ برابر نی‌های معمولی است و بلندای آن به ۶۵ متر می‌رسد. به طور طبیعی تقریباً در هر یک متر دارای بنه‌هایی است که باعث استحکام این لوله‌ی توخالی می‌شود. این گونه‌ی نی اکنون کمیاب است و در شمال شاید به تعداد انگشت‌شمار از خانه‌های قدیمی به جای مانده باشند. در گذشته بلندای الله را به بالای ستون‌های چوبی سکو می‌خوابانند و بارشته‌های کتف یا پوست درختان چفت می‌کردند و روی آن لباس پهن می‌کردند.

- نملاز: درخت نملاز

- کل‌های لرگی: پوست باریک از شاخه‌های درخت لرگی

- آب تخت کردن: آبگیری شالیزار

- آیش: شالیزار

- بلو: از ابزار و چین و کندن زمین

- کل مَندرم: کربلایی محمدابراهیم

- لاک برنج‌شویی: طشت چوبی برنج‌شویی

## شعر گلستان

## دو شعر آیینی



عبدالعلی دماوندی، گرگان

## برای حضرت معصومه (س)

خواهر خورشیدی و باران ابر رحمتی  
مظهر پاکیزگی، مهر و وفا، عفتی  
آن طرف خورشید می‌بخشد به ما لطف مدام  
این طرف باران شدی، سبزی، همایون فطرتی  
باغبان موسی بن جعفر، شاخه‌ی اصلی رضا

نوگلی از بوستان و باغ سبز عترتی  
مثل زینب با امامان زمانت بوده ای  
دخت موسی، اخت شمس، عمه‌جان عصمتی  
از حریم بارگاهت بوی مادر می‌رسد  
آه از بوجهل‌های خشک دین غربتی  
زائر کوی تو با شمس خراسانی یکی است  
ای حریمت بارگاه طوس و مشهد، رخصتی  
مرغ دل در آستان بی‌کرات می‌پرد  
اذن ده تا سر گزارم پیش پایت، فرصتی  
پرچم سرخ سر گلدسته ات تا دیده ام  
بر مشامم می‌رسد هر لحظه بوی تربتی

گفت هر دردی خدا داده است درمان می‌دهد  
التیام دردهای زخم عصر غیبتی



## برای حضرت امام رضا (ع)

اینجا همیشه شهر پر از عطر احمد است  
نام علی همیشه عجین با محمد است

نام بلند اوست که از مأذنه رسد  
آدین در اذان و زلالی اشهد است  
مثل بقیع نیست، که خاموش و ساکت است  
شور و امید و شوق در این صحن و مرقد است  
بیمار لاعلاج شفا گیرد از کرم  
دارالشفا و نام طبیبش زبازد است  
خورشید اگر میان فلک روشنی دهد  
از انعکاس نور طلایی گنبد است  
هر جای صحن پای گذاری به روی فرش  
باب الجواد، صحن عتیق، عرش ارشد است  
سوگند بر جواد جوانش اگر دهید

مقبولی حوائجتان هم، صد از صد است  
در صحن او کسی پی جنت نمی‌رود  
اینجا بهشت در پی ایوان مشهد است  
پایین پای دوست، ملائک به صف شدند  
بالا سرش سرآمد فردوس سرمد است  
با این همه کرامت و اعجاز درگهش  
هر کس که سر به سجده نسیانیده مرتد است  
خواهی که دل دهی به مراد دلت رسی  
در آستان دوست، توکل به ایزدست  
شهر رضا، عزیز خراسان و شاه طوس  
مشهد، برای هر که غریب است مقصد است

«آگهی ثبتی

### آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۱۰۰۰۸۴۸/۱۲۰۰۱۰۰۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۱ تقاضای خاتم زهرا رویانی شماره شناسنامه ۹۲۰ و کد ملی ۲۱۳۱۷۴۹۰۵۵ صادره از گرگان فرزند حسینعلی در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۳۳۲۰۳۲ مترمربع از پلاک شماره ۱۹۱- اصلی واقع در اراضی نودیکه بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰

جواد پورمند- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان- شناسه آگهی ۱۹۲۴۴۹۲

### آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۱۰۰۰۷۲۶/۱۲۰۰۱۰۰۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۱ تقاضای آقای محمدهدی رویانی شماره شناسنامه ۱۰۴ و کد ملی ۲۲۴۹۱۴۳۸۴ صادره از گرگندفرز فرزند حسینعلی در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۴۱۳۳۲۰۵۰ مترمربع از پلاک شماره ۱۹۱- اصلی واقع در اراضی نودیکه بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰

جواد پورمند-کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان- شناسه آگهی ۱۹۲۴۴۹۵

#### آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۲۵۰ مترمربع دارای پلاک ۷۴۸ فرعی از ۱۱۷ اصلی واقع در اراضی مرزنکلاته بخش ۳ حوزه ثبتی منجمل ۲ گرگان ملکی آقای علی تجری فرزند حسینعلی در ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۹/۰۳/۱۴۰۴ به آدرس گرگان، اراضی مزروعی مرزنکلاته کدپستی ۴۹۱۱۱۱۱۱۱۱ به عمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاعی حق برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت‌مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود .
تاریخ انتشار: دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۵

مهدی شاه مهری-کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه در گرگان- شناسه آگهی ۱۹۲۴۵۰۵

#### آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۶۰۱۳/۳۴ مترمربع دارای پلاک ثبتی شماره۸۹۳- فرعی از یک اصلی واقع در اراضی صحنه بخش ۶- ثبت آق فلا ملکی آقای حبیب سوofi فرزند انامحمد بااستناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخه ۰۳.۰۳.۱۴۰۴در محل وقوع ملک واقع در اراضی صحنه- آق فلا- اراضی مزروعی روستای صحنه سفلی به عمل خواهد آمد.(چنانچه روز تحدید حدود به هر دلیلی از سوی دولت محترم تعطیل رسمی اعلام گردید عملیات تحدید در ساعت مقرر، روز بعد تعطیلی یا تعطیلات انجام خواهد شد).از این رو چنانچه مجاوری نسبت به تحدید حدود یا حقوق ارتفاعی حقی بر خود قائل است می تواند از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود تا(۳۰) سی روز اعتراض خود را کتبا به ذکر شماره پلاک ثبتی به اداره ثبت اسناد و املاک آق فلا تسلیم نموده و علاوه بر آن طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید. در غیر این‌صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
تاریخ انتشار:دوشنبه ۱۴۰۴.۰۲.۱۵

مهناز جهانفر رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام م الف:۲۲۷

سه شنبه مورخه ۰۳.۰۳.۱۴۰۴در محل وقوع ملک واقع در اراضی کسلخه- آق فلا- اراضی مزروعی روستای کسلخه به عمل خواهد آمد.(چنانچه روز تحدید حدود به هر دلیلی از سوی دولت محترم تعطیل رسمی اعلام گردید عملیات تحدید در ساعت مقرر، روز بعد تعطیلی یا تعطیلات انجام خواهد شد). از این رو چنانچه مجاوری نسبت به تحدید حدود یا حقوق ارتفاعی حقی بر خود قائل است می تواند از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود تا (۳۰) سی روز اعتراض خود را کتبا به ذکر شماره پلاک ثبتی به اداره ثبت اسناد و املاک آق فلا تسلیم نموده و علاوه بر آن طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید. در غیر این‌صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
تاریخ انتشار:دوشنبه ۱۴۰۴.۰۲.۱۵

مهناز جهانفر رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام م الف:۲۲۸

#### آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۱۸.۲۴ مترمربع دارای پلاک ثبتی شماره۶۶۰- فرعی از سه اصلی واقع در اراضی کسلخه بخش هفت ثبت آق قلام ملکی آقای مصطفی قرنچیک فرزند آسماعیل بااستناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی در ساعت۱۱:۰۰ صبح روز پنج شنبه مورخه ۰۸.۰۳.۱۴۰۴در محل وقوع ملک واقع در اراضی قریه کسلخه- شهر آق فلا-شهرک شیرمحمدلی- شیرمحمدلی۱۳- انتها سمت راست به عمل خواهد آمد.(چنانچه روز تحدید حدود به هر دلیلی از سوی دولت محترم تعطیل رسمی اعلام گردید عملیات تحدید در ساعت مقرر، روز بعد تعطیلی یا تعطیلات انجام خواهد شد). از این رو چنانچه مجاوری نسبت به تحدید حدود یا حقوق ارتفاعی حقی بر خود قائل است می تواند از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود تا(۳۰) سی روز اعتراض خود را کتبا به ذکر شماره پلاک ثبتی به اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا تسلیم نموده و علاوه بر آن طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید. در غیر این‌صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
تاریخ انتشار:دوشنبه ۱۴۰۴.۰۲.۱۵

مهناز جهانفر رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام م الف:۲۲۶

#### آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۶۱۵.۲۶ مترمربع دارای پلاک ثبتی شماره۶۶۲- فرعی از سه اصلی واقع در اراضی کسلخه بخش هفت ثبت آق قلام ملکی آقای آق اوپلی ریاضی فرزند شیرزی کبیر بااستناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز پنج شنبه مورخه ۰۸.۰۳.۱۴۰۴در محل وقوع ملک واقع در اراضی قریه کسلخه- شهر آق فلا- خیابان شهید بهشتی بازار ۶۲ به عمل خواهد آمد.(چنانچه روز تحدید حدود به هر دلیلی از سوی دولت محترم تعطیل رسمی اعلام گردید عملیات تحدید در ساعت مقرر، روز بعد تعطیلی یا تعطیلات انجام خواهد شد). از این رو چنانچه مجاوری نسبت به تحدید حدود یا حقوق ارتفاعی حق بر خود قائل است می تواند از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود تا(۳۰) سی روز اعتراض خود را کتبا به ذکر شماره پلاک ثبتی به اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا تسلیم نموده و علاوه بر آن طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید. در غیر این‌صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
تاریخ انتشار:دوشنبه ۱۴۰۴.۰۲.۱۵

مهناز جهانفر رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام م الف:۲۳۵

#### آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷۷۲۹.۲۶ مترمربع دارای پلاک ثبتی شماره ۶۵۲ فرعی از دو اصلی واقع در اراضی دوگونچی بخش ۶- ثبت آق قلام ملکی آقایان نورالله و عبدالمجید توکلی فرزند احمد بااستناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی در ساعت ۱۲:۳۰ ظهر روز سه شنبه مورخه ۰۳.۰۳.۱۴۰۴در محل وقوع ملک واقع در اراضی دوگونچی به عمل خواهد آمد.(چنانچه روز تحدید حدود به هر دلیلی از سوی دولت محترم تعطیل رسمی اعلام گردید عملیات تحدید در ساعت مقرر، روز بعد تعطیلی یا تعطیلات انجام خواهد شد). از این رو چنانچه مجاوری نسبت به تحدید حدود یا حقوق ارتفاعی حقی بر خود قائل است می تواند از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود تا (۳۰) سی روز اعتراض خود را کتبا به ذکر شماره پلاک ثبتی به اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا تسلیم نموده و علاوه بر آن طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید. در غیر این‌صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
تاریخ انتشار:دوشنبه ۱۴۰۴.۰۲.۱۵

مهناز جهانفر رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام م الف:۲۳۳

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۳۰۳۱۲۴۴۰۰۰۰۴۰۵ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مراوه تپه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای موسی یابنگ فرزند دردی خان بشماره شناسنامه ۲۶ کدملی ۵۳۱۹۵۰۰۱۸۴ صادره از گرگوی فرزند دردی

## کلمشهن

یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۰۲۵.۵۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۴۵۷ فرعی از ۱۵۷ اصلی قطعه واقع در گلستان بخش ۴ حوزه ثبت ملک مراوه تپه انتقالی مع الواسطه از مالک رسمی آقای عیسی یابنگ غراوی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۴.۰۲.۱۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۴.۰۲.۳۱

عبدالحلیم کوچک نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک مراوه تپه م الف ۸۵۲۸

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۳۰۳۱۲۴۴۰۰۰۰۴۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مراوه تپه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ناصر جاقفریانی فرزند صفرمحمد بشماره شناسنامه ۱۲۸ کدملی ۵۳۱۹۶۷۱۵۲۰ صادره از مراوه تپه در یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۷۲.۲۵ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۹۳۷ فرعی از ۱۵۷ اصلی واقع در گلستان بخش ۴ حوزه ثبت ملک مراوه تپه انتقالی از مالک رسمی آقای عبدالصمد یپانگ غراوی محرز گردیده است ، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۴.۰۲.۱۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۴.۰۲.۳۱

عبدالحلیم کوچک نژاد – رئیس ثبت اسناد و املاک مراوه تپه م الف ۸۵۳۲

### آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۴

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ -آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:
۱-رأی شماره ۲۷۳/۳۱۲۰۰۰۳۱۲۰۰۴۰۶.۱۴۰۴ در پرونده کلاسه ۳۷۴/۱۰۰۰۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۱
تصرفات مفروزی و مالکانه خاتم زیتون خانی فرزند پیرمحمد مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۵/۸۳/۵۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۰- اصلی واقع دربخش ۷ حوزه ثبتی رامیان به آدرس استان گلستان شهرستان رامیان شهر خان بین روستای بلوچ آبادمشو که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی ( عباس سوخته سراپی دارنده سند اصلاحات اراضی به شماره ۳۴۵۲ مورخ ۱۵/۰۴/۱۳۹۹ ) . در صورتی که اشخاص ذی نفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ ( دوشنبه )
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۳۱ ( چهارشنبه )

لیلا کاغذلو – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف ۸۶۰۳

### آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۴

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:
۱-رأی شماره ۲۷۳/۳۱۲۰۰۰۳۱۲۰۰۰۳۱۲۰۰۴۰۶.۱۴۰۴ در پرونده کلاسه ۳۱۴/۱۰۰۰۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۱
تصرفات مفروزی و مالکانه خانم الهه اسمعیلی خان به بین فرزند حسین مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶/۶۱۵۲ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۲۱۶ فرعی از ۷- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان شهر خان به بین خیابان ۲۲ بهمین پشت مسجد امام حسن عسگری (ع) بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (سلطان خاتم اسمعیلی خان به بین) . در صورتی که اشخاص ذی نفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تقدیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ ( دوشنبه )
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۳۱ ( چهارشنبه )

لیلا کاغذلو – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف ۸۶۲۴

نیمشب می‌زد سحوری را به جد  
گفت او را قایلی کای مُستَمَد  
آن شخص نیمه شب با جدیت تمام سحوری می‌زد،  
گونده‌ای گفت:

ای یاری خواهنده!

اولا وقت سحر زن این سحور  
نیمشب نبود که این سر و شور  
اولا این سحوری را سحرگاه بز، زیرا که نیمه  
شب وقت این غوغا و سروصدا نیست.  
دیگر آنکه فهم کن ای بوالهوس  
که درین خانه درون، خود هست کس؟  
ثانیا ای بوالهوس دقت کن و ببین که بر در خانه‌ای  
که سحوری می‌زنی آیا کسی در آن هست یا نیست؟  
کسی در اینجا نیست جز دیو و پری  
روزگار خود چه یاره می‌بری؟

اما در این خانه کسی جز جن و پری زندگی  
نمی‌کند، چرا عمر خود را تلف می‌کنی؟  
بهر گوشی می‌زنی ذف، گوش کو؟  
هوش باید تا بلداند، هوش کو؟  
ظاهراف می‌زنی که گوشی بشنود، اما کو گوش؟ صاحب  
عقلی باید متوجه این سحوری توشود، اما کو صاحب عقل؟  
گفت: گفتمی بشنو از چاکر جواب  
تا نمانی در تحیر و اضطراب

آنکه سحوری می‌زده آن شخص غافل گفت: تو حرفت را  
زدی. حالا جواب این چاکر را بشنو تا مات و نگران نمانی.  
گر چه هست این دم بر تو نیم شب  
نزد من نزدیک شد صبح طرب  
اگر چه این زمان در نظر تو نیمه شب است اما در نظر  
من صبح شادی نزدیک است. مصرع دوم تلاعی می‌کند  
این قسمت از آیه ۸ سوره هود را که می‌فرماید... ایس

الصبح بقریب: ... آیا سپیده دمان نزدیک نیست؟  
مولانا از اینجا به بعد لحن کلام را به گونه‌ای تغییر  
می‌دهد که معلوم می‌شود که آن سحوری زن کنایه از  
داعیان حق و مربیان ائم است که فجر صادق ظفر را  
در شب دیجور جهل و خبانت روی می‌کنند و دمی  
از سعی و تلاش و اصلاح مردم دلسرده نمی‌شوند.

هر شکستی پیش من پیروز شد  
جمله شیها پیش چشمم روز شد  
در نظر من هر شکستی به پیروزی منجر می‌شود. از  
این رو همه شبها در نظرم روز روشن است. آن که بر  
محور اخلاص و راستی و درستی عمل می‌کند نه بر  
ریا و عوام فریبی، شکست برایش مفهوم رایج را ندارد.  
پیروزی در نظر او الزاما به معنی غلبه‌ی ظاهری  
نیست بل پیروزی، دوام و استقامت بر خلوص و  
مکارم اخلاقی و دوری از هر رنگ و ریاست می‌باشد.

پیش تو خون است آب رود نیل  
نزد من خون نیست، آب است ای نبیل  
در نظر تو آب رود نیل خون است ولی ای  
بزرگوار در نظر من خون نیست، بلکه آب  
زلال است. اشاره است به ماجرای خون شدن  
آب نیل برای قبطیان. این بیت بر سبیل مثال  
آمده است. یعنی من که به حق دعوت می‌کنم  
همچون سبطیان هستم و تو که مقصود مرا  
نمی‌فهمی، همچون قبطیان. عینیت اشیاء امور  
بر من مکشوف است، اما بر تو وارونه می‌نماید.  
در حق تو آهن است آن و رُحام  
پیش داود نبی موم است و رام

مثال دیگر ممکن است چیزی در نظر تو مانند آهن و  
سنگ مرمر، سفت و محکم باشد، ولی همین شی یعنی  
آهن در نظر داود پیامبر مانند موم، نرم و لطیف است.

پیش تو آن سنگریزه ساکت است  
پیش احمد او فصیح و قانت است  
مثال دیگر، در نظر تو سنگریزه خاموش و  
ساکت است. اما در نظر حضرت احمد(ص)  
همان سنگریزه سخن آور و نیاپشگر است.

پیش تو استون مسجد، مرده‌ای است  
پیش احمد، عاشقی دل برده‌ای است  
مثال دیگر، در نظر تو ستون مسجد، مرده  
و بی روح است اما همین ستون در نظر  
حضرت محمد (ص) عاشقی بی قرار است.  
هیچ می‌گویند کآن خانه تهی است؟  
بلکه صاحب خانه، جان مُختبی است  
آیا هیچ می‌گویند که آن خانه، یعنی بیت الله الحرام  
خالی است؟ یعنی صاحب خانه اش نیست؟ بلکه  
یقین دارند که صاحب خانه مانند جانی که در بدن  
مخفی است در آن خانه حضوری پوشیده دارد.

پُر همی بیند سرای دوست را  
آن که از نور اله استش ضیا  
کسی که از نور معرفت الهی برخوردار است،  
خانه‌ی حضرت معشوق را پُر می‌بیند نه خالی،  
یعنی حضور حضرت حق را شهود می‌کند.  
جمله اجزای جهان پیش عوام  
مُرده و پیش خدا، دانا و رام

همه ذرات و موجودات جهان در نظر سطحی  
اندیشان مرده‌اند اما همین موجودات بظاهر مرده نزد  
خدائوند، بندگانی دانا و مطیع اند. پس بین سطحی  
اندیشان و ژرف نگران تفاوت در دیدگاه است و  
همواره این تفاوت وجود داشته و خواهد داشت.

مثنوی پژوه



## مراتب شناخت آدمی



محمد رضا ایزد

آن یکی می‌زد سحوری بر دری  
درگهی بود و رواق مهتری  
شخصی بر در خانه‌ای می‌خواند و می‌نواخت. آن خانه‌ای  
مجلل و کاخ مانند بود و به یکی از بزرگان تعلق داشت.

## گریدور غرب به شرق آماده جهش اقتصادی

یابند. ایجاد فروشگاه‌های تخصصی در مسیر نوکنده  
تا تنگراه، به رونق گردشگری و ایجاد فرصت‌های  
شغلی در شهرهای کلیدی مانند گرگان، علی‌آباد  
کتول و گنبدکاووس کمک خواهد کرد. مدیران  
شرکت صنایع فرش و موکت بابل با استقبال از این  
پیشنهاد، آمادگی خود را برای راه‌اندازی فروشگاه‌های  
نمایشگاهی در نقاط استراتژیک گریدور در محدوده  
استان گلستان اعلام کردند. در حاشیه این بازدید،  
معاون استاندار گلستان از برندهای مطرح داخلی و  
خارجی دعوت کرد تا با سرمایه‌گذاری در گریدور  
غرب به شرق گلستان، به توسعه اقتصادی این  
منطقه پویا کمک کنند. گلستان با ظرفیت‌های  
بی‌نظیر صنعتی، تجاری و گردشگری، آماده جهشی  
بزرگ در عرصه اقتصاد ملی و بین‌المللی است. با  
هم‌افزایی دولت و بخش خصوصی، گریدور غرب  
به شرق گلستان به‌زودی به یکی از مهم‌ترین  
مراکز تجاری و صنعتی کشور تبدیل خواهد شد.



غزاله صیدانلو- معاون هماهنگی امور اقتصادی  
استاندار گلستان، در بازدید از شرکت صنایع فرش و  
موکت بابل با اشاره به موقعیت استراتژیک گریدور  
غرب به شرق گلستان (از نوکنده تا تنگراه)، از مدیران  
این شرکت دعوت کرد تا با راه‌اندازی فروشگاه‌های  
تخصصی در این محور، گامی بزرگ در توسعه  
زیرساخت‌های تجاری و اشتغال‌زایی منطقه بردارند.  
عبدالعلی کیانمهر در این بازدید ادامه داد: مسیر  
گریدور غرب به شرق گلستان، به‌عنوان بخشی  
از گریدور تجاری شمال-جنوب کشور، دروازه‌ای  
برای اتصال گلستان به بازارهای بین‌المللی، به‌ویژه  
کشورهای CIS (مانند ترکمنستان و قزاقستان)،  
به شمار می‌رود. وی گفت: دولت با تمام توان از  
سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در این محور حمایت  
می‌کند. وی بیان کرد: رفع موانع اداری و زیرساختی  
گلستان در اولویت ماست تا تولیدات باکیفیت  
داخلی، مانند محصولات بابل، به بازارهای جهانی راه

علی مکتبی- مدیرکل آموزش و پرورش گلستان با اشاره به اینکه  
معلم نباید دغدغه مادی داشته باشد، گفت: اگر می‌خواهیم جامعه‌ای  
مقتدر و پیشرفته داشته باشیم باید کرامت اجتماعی و معیشت  
معلمان را تأمین کرد. قدرت‌الله نظری با تجلیل از مقام شامخ معلمان  
گفت: علم چون منشأ الهی دارد، مظهر اقتدار است. هر جامعه‌ای که  
به علم و حکمت مجهز باشد، شکست‌ناپذیر خواهد بود و کشوری  
که از دانش و تکنولوژی تهی باشد، محکوم به سلطه‌پذیری است. وی  
با اشاره به نقش بنیادین آموزش و پرورش در اقتدار ملی، افزود: نظام  
مقدس جمهوری اسلامی ایران به واسطه برخورداری از قدرت علمی و  
آموزه‌های قرآنی، مظهر عظمت و عزت است. به همین جهت، تعلیم  
و تربیت باید در صدر اولویت‌های ملی و استانی قرار گیرد. نظری  
در بخش دیگری از سخنان خود با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای  
فرهنگی و دانش‌آموز، اظهار کرد: در کشور ما بیش از ۳۶ هزار شهید

دانش‌آموز و پنج هزار شهید معلم داریم که ۴۹۰ شهید دانش‌آموز و ۱۱۰  
شهید معلم از استان گلستان هستند. این نشان از عمق ایثارگری در  
بدنه آموزش و پرورش است. مدیرکل آموزش و پرورش گلستان ضمن  
تبریک هفته معلم، تأکید کرد: معلمان ما، مجاهدان خستگی‌ناپذیر  
عرصه تربیت هستند. وی از تمام عناصر درون و بیرون نظام تعلیم  
و تربیت قدردانی کرد و گفت: از معلمان شاغل و بازنشسته،  
خانواده‌های دانش‌آموزان، و همه ظرفیت‌های استانی و کشوری به  
ویژه نماینده ولی فقیه در استان گلستان صمیمانه سپاسگزارم که  
نه تنها به عنوان معلمی تربیتی در کلاس‌ها حاضر بوده‌اند بلکه در  
ساخت و ساز فضاهای آموزشی نیز پیشگام بوده‌اند؛ تاکنون ۲۳  
مدرسه توسط ایشان در مناطق کمتر توسعه‌یافته احداث شده است.  
نظری اظهار کرد: امیدوارم تعلیم و تربیت، اولویت نخست استان  
باشد و همه دستگاه‌ها در این مسیر یاریگر آموزش و پرورش باشند.

## اولویت استان باید تعلیم و تربیت باشد