

گلشن

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

چهارشنبه ۲۹ بهمن ماه ۱۴۰۴ / سال بیست و هفتم / شماره ۱۳۱۳۳ / صفحه ۲۵۰۰۰ تومان

تابلوساز علی پور

مجری انواع تابلوهای تبلیغاتی...

گرگان، بلوار مدرس، نبش مدرس ۹

تماس: ۰۹۱۱۵۶۷۱۳۶۹

روستاها دیگر خالی نمی شوند؟

راهکار دولت برای جذب نسل جدید به کشاورزی



۲

پایان نزدیک کابوس سیل در جاده

گنبد- کاله



۳

الگوی موفق کشاورزان در مقابله با خشکسالی



۳

یادداشت اول

ماه تامل

احسان مکتبی

فردا ماه مبارک رمضان است. ماه بندگی و تامل های طولانی. ماه سکوت. ماه بازگشت به خویشتن و زمزمه های تنهایی. ماهی است که خداوند به ما فرصت اندیشیدن می دهد و از ما می خواهد تا شبانگاه به آسمان پر ستاره بنگریم، آن چنان که در قرآن مجیدش می فرماید: الذین یذکرون الله قیاما وقعودا و علی جنوهم و یتفکرون فی خلق السماوات و الارض رینا ما خلقت هذا باطلا سبحانک فقنا عذاب النار. آنها که در آفرینش می اندیشند و در فلسفه هستی تامل می کنند و از خداوند می پرسند: پروردگارا آیا آسمان و زمین را بیهوده خلق کرده ای؟

آری رمضان ماه تامل است. به آنچه که بودیم. ماه تامل است، در آنچه که هستیم و ماه تامل است در راهی که باید سپری کنیم و این روزها با این سوگ بزرگ، ماه استغفارها و بخشش های طولانی هم هست. استغفار از درگاه یگانه و طلب بخشش از محضر مردمان شریفی که همیشه و همواره پای کار این مملکت بوده اند و امروز سوگوار شده اند و این روزها چهلمین روز سوگ فرزندانشان است. جناب سعدی به بلاغت فرموده است که: خفتگان را خبر از عالم بیداران نیست تا غمت پیش نیاید غم مردم نخوری انتظار آن است، آنها که دستی بر آتش دارند تدبیر پیشه کنند و با دور اندیشی و خردمندی امورات را به گونه ای سامان دهند که داغ این مردم محجوب و بزرگوار ناسور نشود. و گویا تنها با اصلاح امور است که شاید بتوان گفت داغ سنگین این روزها کمی تسکین پیدا می کند والا چه کسی می تواند حال پدر و مادری را که نوجوان نازنینش به خاک رفته است را درک کند؟ دادار یگانه به برکت ماه مبارک، حال دل ایرانیان را بهبود بخشد و به همه توانایی و قوت عطا کند.

صاحب امتیاز

بوی بد دهان هشداری که نباید نادیده گرفت

«۸»



شطحی برای زمستان خداحافظی! «یادداشت»

«۷»



درخواست از دادستان

بر اساس کوشش حقوق کودک که جمهوری اسلامی ایران به آن پویانه است، کودک باقر در ۱۸ سالگی مستحق حمایت بوده و هر که مسئولیت از آن بر دوشه میماند، از آن برای کودکان و نوجوانان، باید در جهت حمایت از حقوق و آزادیهای آنها اقدام کند. در این راستا، ما به عنوان نمایندگان و نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی، خواهش می‌کنیم که با توجه به اهمیت موضوع، دستورالعملی صادر فرمایید تا با توجه به اهمیت موضوع، دستورالعملی صادر فرمایید تا با توجه به اهمیت موضوع، دستورالعملی صادر فرمایید...

در راستای کوشش حقوق کودک که جمهوری اسلامی ایران به آن پویانه است، کودک باقر در ۱۸ سالگی مستحق حمایت بوده و هر که مسئولیت از آن بر دوشه میماند، از آن برای کودکان و نوجوانان، باید در جهت حمایت از حقوق و آزادیهای آنها اقدام کند. در این راستا، ما به عنوان نمایندگان و نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی، خواهش می‌کنیم که با توجه به اهمیت موضوع، دستورالعملی صادر فرمایید تا با توجه به اهمیت موضوع، دستورالعملی صادر فرمایید...

در راستای کوشش حقوق کودک که جمهوری اسلامی ایران به آن پویانه است، کودک باقر در ۱۸ سالگی مستحق حمایت بوده و هر که مسئولیت از آن بر دوشه میماند، از آن برای کودکان و نوجوانان، باید در جهت حمایت از حقوق و آزادیهای آنها اقدام کند. در این راستا، ما به عنوان نمایندگان و نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی، خواهش می‌کنیم که با توجه به اهمیت موضوع، دستورالعملی صادر فرمایید تا با توجه به اهمیت موضوع، دستورالعملی صادر فرمایید...

از سر تمایل به مرگ بلکه تلاشی ناامیدانه برای رهایی از رنج روانی شدید و مداوم است. افزون بر این نگهداری کودکان و نوجوانان فاقد سابقه بزهکاری در محیط های بازداشت و زندانهای عمومی، به لحاظ علمی و تجربی خطر انتقال الگوهای بزهکارانه شکل گیری هویت مجرمانه و تشدید آسیبهای رفتاری را به دنبال دارد. بسیاری از این نوجوانان، پیش از این رخدادها نه سابقه تخلف جدی داشته اند و نه هویت مجرمانه و بیم آن می رود که مواجهه زودهنگام با فضای جرم، خود به عاملی برای آسیبهای عمیق تر فردی و اجتماعی در آینده تبدیل شود. پیشگیری از این چرخه به مراتب کم هزینه تر، عاقلانه تر و انسانی تر از مواجهه با پیامدهای بعدی آن است. علاوه بر ملاحظات اخلاقی و انسانی، تأکید بر حقوق و کرامت کودکان و نوجوانان زیر ۱۸ سال، در قوانین داخلی و تعهدات بین المللی جمهوری اسلامی ایران نیز به صراحت مورد توجه قرار گرفته است.

ادامه در صفحه ۲

اعتراضات اخیر بازداشت شده اند. به خصوص آن دسته که خانواده هایشان در بی خبری اضطراب و بلا تکلیفی نسبت به سرنوشت فرزندان خود به سر میبرند. تداوم این وضعیت بلا تکلیف به تنهایی منبعی جدی از رنج روانی برای خانواده ها و خود بازداشت شدگان است و میتواند پیامدهایی ماندگار و جبران ناپذیر بر سلامت روان آنان برجای بگذارد. با اتکا به علم روانشناسی و تجربه های بالینی در مشاوره و روان درمانی کودکان و نوجوانان در رخدادهای اجتماعی سالهای اخیر لازم میدانیم تأکید کنیم که بازداشت و نگهداری کودکان و نوجوانان در بستر اعتراضات اجتماعی به ویژه زمانی که با سلب ناگهانی کنترل فردی فشار روانی، تحقیر، تهدید یا انزوای اجباری همراه باشد در ادبیات علمی روانشناسی به عنوان یکی از عوامل پرخطر در بروز آسیبهای شدید روانی، افسردگی عمیق اختلالات پس از سانحه (تروما) و افزایش افکار و اقدام به خودکشی شناخته میشود و خودکشی در این شرایط نه

علیرضا صدرایی- بیش از سی نهاد مدنی و موسسه خیریه با انتشار نامه ای به آیه اله نورمفیدی، استانداران، رییس کل دادگستری و دادستان مرکز استان از آنها خواسته اند تا روند آزادی نوجوانان بازداشت شده را تسریع کنند. یک نسخه از این نامه که خطاب به دادستان مرکز استان نوشته اند را با هم می خوانیم. این درخواست در آغاز با کلام امام علی (ع) آغاز می شود که میفرمایند: سکوت در برابر رنج انسانها موضعی خشن نیست، بلکه به معنای ترک یاری مظلوم است. ایشان در خطبه ۵۳ با نگاهی انسانی و عمیق می فرمایند: الناس صنفان: إما أخ لك فی الدین، أو نظیر لك فی الخلق. براین اساس، صرف انسان بودن برای احساس تعهد و مسئولیت اجتماعی کفایت میکند؛ به ویژه در قبال کودکان و نوجوانانی که از منظر اخلاقی، رشدی و روانی بیش از دیگران نیازمند حمایت اند. نویسندگان ادامه داده اند: این بیانیه را با نگرانی عمیق نسبت به وضعیت کودکان و نوجوانانی مینویسیم که در جریان

ادامه تیر اول

بر اساس کنوانسیون حقوق کودک که جمهوری اسلامی ایران به آن پیوسته است، افراد زیر ۱۸ سال، مستحق حمایت ویژه اند و هر گونه سلب آزادی از آنان باید تنها به عنوان آخرین راه حل و برای کوتاهترین مدت ممکن اعمال شود. این کنوانسیون بر لزوم استفاده از تدابیر جایگزین بازداشت حفظ کرامت انسانی و توجه به سلامت روان و رشد کودک تأکید دارد.

همچنین در قوانین ملی مرتبط با اطفال و نوجوانان اصل تفکیک کودک از مجرم بزرگسال و تقدم رویکردهای حمایتی، تربیتی و اصلاحی بر رویکردهای تنبیهی مورد تصریح قرار گرفته است. از این منظر نگهداری کودکان و نوجوانان در محیط های بازداشت غیر تخصصی، نه تنها با روح، قانون بلکه با اهداف پیشگیرانه نظام عدالت نیز در تعارض قرار می گیرد. از سوی دیگر، رنج این بازداشتها محدود به فرد بازداشت شده نمی ماند. خانواده ها به ویژه والدین در معرض فرسودگی روانی اضطراب مزمن و احساس بی پناهی قرار میگیرند و این تجربه ها به تدریج به حافظه ای منفی در بافت اجتماعی و تسلی تبدیل میشود که ترمیم آن بسیار دشوار خواهد بود. کاهش این رنج ها نه تنها اقدامی انسانی، بلکه گامی مؤثر در حفظ انسجام اجتماعی و اعتماد عمومی است.

از محضر حضرت عالی به عنوان شخصیتی اثر گذار، دلسوز و مورد اعتماد درخواست می شود، با مداخله ای مسئولانه و پدرا نه در جهت بهره گیری از ظرفیتهای قانونی موجود برای جایگزینی بازداشت با تدابیر حمایتی و تربیتی اقدام فرمایید. در مواردی که ملاحظات حقوقی با امنیتی وجود دارد، پیشنهاد میشود از راهکارهای جایگزین کم هزینه تر و انسانی تر همچون آزادی با تعهد خانواده، نظارت خانوادگی و اجتماعی، ارجاع به خدمات مشاوره و حمایت روانشناختی و پرهیز از نگره داری در زندانهای عمومی استفاده شود. بی تردید چنین تدبیری به نشانه تساهل، جلوه ای از حکمت، پیش بینی و صیانت از آینده انسانی و اجتماعی کشور است. امید آن است که با عنایت و اقدام حضرت عالی از تداوم رنجهای غیر ضروری جلوگیری شود و زمینه بازگشت سالم این کودکان و نوجوانان به آغوش خانواده و جامعه فراهم آید.

روستاها دیگر خالی نمی شوند؟

راهکار دولت برای جذب نسل جدید به کشاورزی

پرداخت آن به صورت اقساط سه، شش یا دوازده ماهه وجود دارد که برای کشاورزانی که درآمد فصلی دارند، حکم مشوق بزرگی را دارد. وی افزود: در حال حاضر ۱۰۷ هزار نفر در استان تحت پوشش این صندوق هستند که نسبت به سال گذشته ۱۴ درصد رشد دارد؛ همچنین پنج هزار و ۴۰۰ بازنشسته و ۲۱۰ مستمری بگير از کارافتاده، از خدمات این صندوق بهره مند می شوند و این اعداد نشان می دهد که فرهنگ بیمه در حال نهادینه شدن در روستاهاست و اعتماد مردم به این نهاد حمایتی جلب شده است. مدیر صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستائیان و عشایر استان گلستان همچنین از پرداخت ۱۷۰ میلیارد ریال وام به مستمری بگيران خبر داد و گفت: بیمه شدگان می توانند بدون ضامن و بدون سود، وام های ۲۰، ۳۰ و ۵۰ میلیون تومانی دریافت کنند. وی ادامه داد: در شرایطی که دریافت وام از بانکها با دشواری های فراوان و نیاز به ضامن های رسمی همراه است، پیشنهاد «وام بدون ضامن» می تواند به تنهایی باعث شود بسیاری از جوانان برای ماندن در روستا و شروع کسب و کارهای کوچک کشاورزی یا دامپروری ترغیب شوند. قدیمی بیان کرد: در سال ۱۴۰۵، مستمری بازنشستگان این صندوق همسان سازی خواهد شد و همچنین امکان خرید خدمت سربازی برای مدت بیمه افراد با اقساط ۱۲ ماهه فراهم شده یعنی یک جوان کشاورز می تواند دوران سربازی خود را همزمان با تأمین آینده شغلی اش سپری کند. مدیر صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستائیان و عشایر استان گلستان با اشاره به اینکه مردم نباید درگیر بوروکراسی اداری شوند، گفت: ثبت نام، پرداخت حق بیمه، دریافت فیش حقوقی و تسهیلات به صورت غیرحضور و هوشمند انجام می شود. که با توجه به گسترش اینترنت در روستاها، دسترسی جوانان را به خدمات تسهیل می کند. قدیمی با تأکید بر اینکه صندوق بیمه اجتماعی مولود انقلاب است، گفت: در راستای خدمت رسانی به مردم گلستان تلاش می کنیم تا جامعه هدف بیشتری را جذب کنیم.



صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستائیان و عشایر به عنوان بازوی اجرایی دولت در حمایت از اقشار آسیب پذیر روستایی، با هدف عدالت بیمه ای و توسعه پوشش خدمات، اقداماتی را در دستور کار قرار داده است

و همه کسانی که از چتر بیمه تأمین اجتماعی بی بهره مانده اند، می توانند زیر سایه این صندوق قرار بگیرند اما نکته کلیدی که می تواند برای جوانان جذاب باشد، ساختار پرداخت حق بیمه است. مدیر صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستائیان و عشایر استان گلستان بیان کرد: ۷۰ درصد حق بیمه را دولت می دهد و مردم فقط ۳۰ درصد آن را می پردازند که پرداخت این مبلغ به معنای یک حمایت تمام عیار دولت است که هزینه بیمه را برای کشاورز و روستایی به حداقل می رساند. قدیمی ادامه داد: حق بیمه ها هم بر اساس توان مالی افراد، بین یک میلیون و ۲۹۶ هزار تومان تا پنج میلیون و ۲۶۵ هزار تومان در سال تعیین شده که امکان

بازوی اجرایی دولت در حمایت از اقشار آسیب پذیر روستایی، با هدف عدالت بیمه ای و توسعه پوشش خدمات، اقداماتی را در دستور کار قرار داده است. مدیر صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستائیان و عشایر استان گلستان، به تشریح جزئیات این طرح ها، آخرین آمار و دستاوردهای حمایتی پرداخت و بر لزوم استفاده حداکثری از ظرفیتهای قانونی برای تحقق توسعه پایدار روستایی و جذب نسل سوم به مزرعه تأکید کرد. حسن قدیمی با اشاره به اینکه نسل جدید کشاورزان به دنبال امنیت و آینده ای روشن است، گفت: این صندوق از سال ۱۳۸۴ متولد شده تا عدالت بیمه ای را به روستاها بیاورد. وی ادامه داد: کارگران، رانندگان، کشاورزان

راهکار دولت برای جذب نسل جدید به کشاورزی استان گلستان به عنوان یکی از قطب های اصلی تولیدات کشاورزی و استراتژیک کشور، همواره نقشی محوری در امنیت غذایی و اقتصاد ملی دارد با این حال، در سال های اخیر، این بخش حیاتی با پدیده مهاجرت روستایی و افزایش میانگین سن بهره برداران بخش کشاورزی مواجه شده که در این میان، فقدان امنیت شغلی و عدم تضمین آینده معیشتی، یکی از موانع اصلی برای ورود نسل جدید به عرصه کشاورزی و ماندگاری آن ها در روستاها محسوب می شود. به گزارش ایرنا، کارشناسان معتقدند که حمایت های مقطعی و ارائه تسهیلات، راهکار پایداری برای برون رفت از این وضعیت نیست و آنچه می تواند به عنوان یک «مشوق پایدار» عمل کرده و موجب جذب سرمایه انسانی جوان در مناطق روستایی شود، ایجاد زیرساخت های امنیت اجتماعی و بیمه ای قدرتمند است که در این راستا، صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستائیان و عشایر با تدوین طرح های نوین و حمایتی، تلاش دارد با کاهش ریسک های شغلی و تضمین آینده بازنشستگی، انگیزه لازم برای بازگشت به روستا و توسعه تولید را فراهم آورد. در این میان، کارشناسان و فعالان اقتصادی بر این باورند که توجه به زیرساخت های حمایتی و ایجاد امنیت پایدار برای فعالان این بخش، امری اجتناب ناپذیر است و کشاورزی به عنوان شغلی پرخطر و وابسته به شرایط محیطی، نیازمند تدابیر ویژه ای است تا ریسک های آن را پوشش دهد. فقدان امنیت شغلی و عدم تضمین آینده معیشتی، یکی از موانع اصلی برای ورود نسل جدید به این عرصه و ماندگاری آن ها در روستاها محسوب می شود از این رو، دولت و نهادهای مسئول با تدوین طرح های نوین و حمایتی، تلاش دارند با کاهش دغدغه های معیشتی و تأمین آینده بازنشستگی کشاورزان، انگیزه لازم برای بازگشت به روستا و توسعه پایدار تولید را فراهم آورند. در همین راستا، صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستائیان و عشایر به عنوان

شده و به صورت شبانه روزی در حال تلاش برای ترمیم خطوط آسیب دیده هستند. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان در ادامه سخنان خود همچنین با بیان اینکه اولویت اصلی در این عملیات، وصل مجدد برق مناطق پرجمعیت و مراکز حیاتی است، اضافه کرد: با تلاش فنی اکیپ ها، مشکل قطعی خطوط برق در استان به زودی به طور کامل برطرف خواهد شد.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان، از پیشرفت چشمگیری عملیات ترمیم شبکه انتقال برق در استان خبر داد و اعلام کرد این عملیات در مراحل پایانی قرار دارد. سید احمد موسوی، با اشاره به وقوع طوفان شدید و سقوط درختان که موجب آسیب به خطوط انتقال برق و قطع برق بخش هایی از گرگان شد، اظهار کرد: تمامی نیروهای عملیاتی شرکت به صورت کامل بسیج

ترمیم شبکه انتقال در مراحل پایانی است

پایان نزدیک کابوس سیل در جاده گنبد - کلاله

یافته تا ظرفیت تردد خودروها را ارتقا دهد اما مهم‌ترین ویژگی فنی این سازه، ارتفاع ۱۲ متری آن از سطح آب است که این ارتفاع بلند، امکان عبور حجم عظیمی از آب را در زمان طغیان رودخانه فراهم کرده و احتمال بسته شدن جاده را به شدت کاهش می‌دهد. زمان‌بندی پیش‌بینی شده برای تکمیل این پروژه، بین ۱۸ تا ۲۴ ماه اعلام شده بود. رئیس اداره راهداری و حمل و نقل جاده‌های گنبدکاووس، در تشریح آخرین وضعیت این پروژه ملی گفت: هم‌اکنون ساخت پل جدید بایلر با ۸۴ درصد پیشرفت فیزیکی مواجه است. امان محمد باشقره افزود: پایه‌های بتنی باند (دهانه) شمالی پل به پایان رسیده و سازه‌های فولادی عرشه این بخش که پیش‌تر ساخته شده بود، در حال نصب هستند و همچنین عملیات ساخت بخشی از پایه‌های بتنی دهانه جنوبی نیز در دست انجام است. وی با اشاره به تأثیر شرایط جوی بر روند کار، خاطرنشان کرد: بارش‌های خوب فصل زمستان در منطقه شرق گلستان و گنبدکاووس، اگرچه برای کشاورزی مطلوب است، اما در بهمن ماه تنها دو بار باعث بالا آمدن آب رودخانه و بسته شدن موقت مسیر گنبد به کلاله شد که این امر موجب تأخیر در ادامه عملیات اجرایی ساخت پل جدید گردید. باشقره با اشاره به وجود چالش‌های ناشی از شرایط آب و هوایی، بر تلاش برای افتتاح زودهنگام این سازه تأکید دارد و گفت: در صورت تخصیص به موقع اعتبارات مصوب و مساعد بودن شرایط جوی، این سازه تا چند ماه آینده تکمیل شده و به بهره‌برداری خواهد رسید. تکمیل پل جدید بایلر، نه تنها امنیت جانی رانندگان و ساکنان روستاهای حاشیه رودخانه اوغان را تضمین می‌کند، بلکه با حذف نیاز به دور زدن مسافران و کامیون‌داران، در کاهش مصرف سوخت و زمان سفر نیز تأثیر شایانی خواهد داشت.



بایلر، مسئولان وزارت راه و شهرسازی و سازمان راهداری را متقاعد کرد که احداث پلی بزرگتر و استانداردتر دیگر یک انتخاب، بلکه یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر است. سرانجام با تخصیص اعتبار اولیه ۶۳۵ میلیارد ریال، عملیات اجرایی احداث پل جدید بایلر در تیرماه سال ۱۴۰۳ با حضور استاندار وقت گلستان آغاز شد که براساس داده‌های فنی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌های گلستان، این سازه جدید با ترکیبی از بتن و فولاد طراحی شده است. پل جدید دارای ۲ دهانه ۲۵ متری است که عرض آن به ۱۱ متر افزایش

اجرایی درنیامد تا این که حادثه غم‌انگیز نیمه آبان ماه ۱۴۰۲ نقطه عطفی در روند تصمیم‌گیری‌ها بود. بارش شدید باران و طغیان رودخانه اوغان در آن تاریخ، باعث جاری شدن سیلاب، آبگرفتگی نیمی از خانه‌های روستای ۵۰ خانواری «عباس‌آباد» و مدرسه این روستا شد. این واقعه همراه با سیلاب‌های دیگر شهرهای شرق گلستان، سبب حضور مقامات کشوری از جمله مدیرعامل وقت سازمان مدیریت بحران کشور در منطقه شد و بازدید میدانی از خسارات وارده به روستای عباس‌آباد و تماشای وضعیت بحرانی پل

رودخانه «اوغان» که سرچشمه آن از ارتفاعات کوهستانی و جنگلی گالیکش می‌گذرد، در فصول پرباران طغیان می‌کند و با بالا آمدن سطح آب، تردد در پل قدیمی و فرسوده «بایلر» که جاده ارتباطی دوم گنبدکاووس - کلاله و یکی از شریان‌های حیاتی شرق استان گلستان، است را ناممکن می‌سازد اما اکنون، با گذشت بیش از یک دهه مطالبه مردمی و پیگیری‌های مستمر مسئولان، افق روشنی برای پایان دادن به این معضل دیده می‌شود که با پیشرفت ۸۴ درصدی عملیات احداث پل جدید، نویدبخش امنیت و تسهیل در تردد خواهد بود. به گزارش ایرنا، پل قدیمی بایلر، سازه‌ای بتنی با قدمتی حدود ۴۰ سال، ابعادی برابر با هشت متر عرض، ۲۵ متر طول و تنها دو متر ارتفاع دارد و کارشناسان معتقدند که واقع شدن این سازه در گودی جاده (خط القعر)، رویش نی و درختچه‌های گز در دو طرف رودخانه و مهم‌تر از همه، عدم لایروبی مناسب بستر رودخانه، از جمله دلایل اصلی آبگرفتگی این نقطه با کمترین بارش باران است. این وضعیت نه تنها برای اهالی روستایی حاشیه جاده نگران‌کننده است، بلکه برای مردمان کلاله و حتی مراوه‌تپه که برای دسترسی به گنبدکاووس (دومین شهرستان بزرگ استان) از این مسیر استفاده می‌کنند، چالش‌برانگیز شده است. در روزهای بارانی، رانندگان مجبور می‌شوند برای طی مسیری که در حالت عادی کوتاه است، مسیر جایگزین و طولانی تری (گنبدکاووس - مینودشت - گالیکش - کلاله) را طی کنند که شامل حداقل ۵۰ کیلومتر دور زدن اضافه و تحمل هزینه‌های زمانی و سوخت بیشتر است. گرچه کوچک بودن پل بایلر و نیاز به سازه‌های جدیدتر از یک دهه پیش به عنوان یک مطالبه جدی مردم منطقه و کشاورزان مطرح بود، اما این موضوع تا سال ۱۴۰۲ به مرحله

معجزه آب و ثروت؛

الگوی موفق کشاورزان در مقابله با خشکسالی

سرمایه‌گذاری در این بخش گفت: با توجه به تغییرات اقلیمی، نیاز مبرمی به توسعه گلخانه‌ها برای تولید پایدار، رونق اقتصادی و مدیریت منابع آب داریم. مدیر امور اراضی جهاد کشاورزی گلستان، در تشریح رویکرد حمایتی این سازمان در راستای تحقق این معجزه آب و ثروت گفت: سیاست ما واگذاری مجوز تغییر کاربری اراضی با اولویت مناطق کم‌بازده است تا بتوانیم در راستای توسعه بخش‌های اقتصادی، به‌ویژه کشاورزی و صنایع وابسته، گام برداریم و هدف نهایی، ایجاد فرصت‌های شغلی جدید، بهینه‌سازی تولیدات و مدیریت مصرف آب است. حسین نوری‌زرگری افزود: از ابتدای سال جاری تاکنون، ۱۹۲ مجوز تغییر کاربری اراضی کم‌بازده برای سرمایه‌گذاران صادر شده که سهم بخش کشاورزی و احداث گلخانه‌ها ۱۶۶ مورد بوده است. وی تصریح کرد: صدور این مجوزها بدون ممنوعیت و بر اساس سیاست‌های کلان جهاد کشاورزی استان صورت می‌گیرد و در حال حاضر نیز پرونده پنج متقاضی دیگر برای ایجاد یا توسعه گلخانه در دست بررسی است که پاسخ آن‌ها در اسرع وقت داده خواهد شد. تجربه موفق روستاهای حکیم‌آباد و برفتان در علی‌آبادکتول، گواهی بر این مدعاست که کشت گلخانه‌ای راهکاری ایده‌آل برای مقابله با بحران آب است. این روش نه تنها مصرف آب را به شکل چشمگیری کاهش می‌دهد، بلکه با تولید پایدار و ایجاد اشتغال، می‌تواند به موتور محرک اقتصاد روستاها تبدیل شود. استانی مانند گلستان که با چالش‌های ناشی از کاهش نزولات جوی و خشکسالی روبروست، با تکیه بر دانش فنی و حمایت از سرمایه‌گذاران، می‌تواند با استفاده از این ظرفیت‌ها، آینده‌ای سبز و پررونق برای خود رقم بزند.



مترمربع، فصلی نو را در زندگی روستایی آغاز کردند. آن‌ها اکنون در سطحی بالغ بر هزار و ۲۰۰ مترمربع، سالانه حدود ۱۰۰ هزار گلدان انواع گل از جمله افوربیا، پتوس، سانسوریا و کاکتوس تولید می‌کنند. شهرداری‌نیا درباره استراتژی کاری خود گفت: تمرکز ما بر تولید گل و گیاه به دلیل حاشیه سود بالاتر نسبت به صیفی‌جات گلخانه‌ای است. بازار هدف این تولیدکنندگان تنها محدود به استان گلستان نیست و محصولات آن‌ها به شهرهای بزرگی چون تهران، مازندران، کرج و مشهد ارسال می‌شود و آن‌ها حتی آمادگی صادرات به خارج از کشور را نیز دارند. این زوج کارآفرین با اشاره به چالش‌های پیش رو، خواستار تسهیل فرآیند صدور مجوزها و آسان‌سازی دریافت تسهیلات بانکی شدند. شهرداری‌نیا با تأکید بر لزوم

بر تأمین نیاز بازار علی‌آبادکتول، به شهرهای همجوار نیز ارسال می‌شود. سوخته‌سرائی با اشاره به اهمیت حمایت‌های دولتی در ادامه مسیر، تأکید کرد: برای پایداری این فعالیت و توسعه بیشتر، نیازمند حمایت در تأمین انرژی، نهاده‌های تولید و ارائه تسهیلات بانکی هستیم.

از کلاس دانشگاه تا بازارهای صادراتی

در سوی دیگر، روستای برفتان میزبان زوجی جوان و تحصیل‌کرده است که دانش دانشگاهی را با عمل مزرعه‌ای گره زده‌اند. مهدی شهرداری‌نیا دانش‌آموخته زراعت و زهرا فیروزه‌ای دانش‌آموخته باغبانی از دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان، در سال ۱۳۹۶ با دریافت مجوز تغییر کاربری اراضی برای ساخت گلخانه گل و گیاه به مساحت پنج هزار

استان گلستان با برخورداری از اقلیمی متنوع و پتانسیل‌های بالای کشاورزی، در سال‌های اخیر به سمت الگوهای نوین تولید حرکت کرده و مدیریت پایدار منابع آبی و سازگاری با تغییرات اقلیمی اولویت اصلی قرار گرفته است که در این میان، روستاهای «حکیم‌آباد» و «برفتان» از توابع علی‌آبادکتول، به عنوان الگوهای موفق درخشیده‌اند. به گزارش ایرنا، اجرای طرح‌های موفق تولید کشاورزی و صادرات انواع محصول از این جوامع کوچک نشان می‌دهند چگونه می‌توان با گذار از کشت سنتی به گلخانه‌ای، هم بر چالش کم‌آبی غلبه کرد و هم چرخه اقتصاد روستا را با ایجاد اشتغال پایدار و ثروت‌آفرینی به حرکت درآورد. داستان موفقیت در روستای حکیم‌آباد، روایتی از زندگی ابوالفضل سوخته‌سرائی است که پس از بازگشت از خدمت سربازی در سال ۱۳۷۹، با دغدغه‌های اصلی اشتغال و کارآفرینی مواجه بود. وی با نگاهی هوشمندانه به آینده کشاورزی و تحقیقات میدانی، بر احداث گلخانه تمرکز کرد و این تلاش‌ها با مساعدت امور اراضی جهاد کشاورزی استان گلستان به ثمر نشست و او توانست در همان سال مجوز تغییر کاربری احداث گلخانه صیفی‌جات (خیار) به مساحت سه هزار مترمربع را دریافت کند. سوخته‌سرائی که این مسیر را در کنار همسرش طی کرده، درباره مسیر رشد فعالیت خود گفت: در سال ۱۳۹۶ با دریافت مجوز توسعه از امور اراضی شهرستان، مساحت گلخانه را ۱۵۰۰ مترمربع دیگر افزایش دادیم و این توسعه نه تنها تولید را بالا برد، بلکه نان چهار نفر از اهالی روستا را روی میز گذاشت و برای آن‌ها درآمد پایدار به همراه داشت. محصولات این گلخانه علاوه

یادداشت دبیر صفحه



آزاده حسینی

حالا که خبرها زودتر از امید می رسند و دل ها بیش از همیشه به پناهی آرام نیاز دارند، بازگشت به ادبیات کلاسیک نه یک نوستالژی، که ضرورتی فرهنگی است. گاهی جامعه خسته می شود؛ نه از کار، که از سنگینی ناگفته ها. در چنین زمانه ای «کلمه» شاید مرهمی باشد، نوشدارویی از سرچشمه ای ناب، آنجا که «هیچ نبود و کلمه بود». سعدی از آن سرچشمه هاست. گلستانش آینه رفتار انسان و تاریخ است. بوستانش نقشه راه انسان بودن و غزل هایش یادآور لطافت در زمانه سختی هاست. با نویسندگان کودک و نوجوان روزنامه گلشن مهر، باری دیگر در کارگاه آموزشی، از گلستان سعدی می خوانیم، گفتگو می کنیم و حکایت هایش را با زبانی می کنیم. ببینیم اگر سعدی اکنون میان ما بود، چگونه می نوشت. شاید در میان این بازخوانی ها، اندکی از آن روشنی گم شده را دوباره بیابیم.



گلستان سعدی. باب دوم. در اخلاق درویشان. حکایت ۲۶



نرگس کوهکن

مچاله شده عقب نشینی می کند و حق هق آرامش جایی میان مشت خودش گم و گور می شود. مثلا مرد بود دیگر نه؟ مادر هر طلوع و غروب در گوش او خوانده بود: «دردت برسه به من. ترک دیوار آگه خیس شد تو چشمتانم نگیره ها!» کجا بود مادر که ببیند ترک دیوار خیس و چشمان او خون آلود شده است؟ آنقدر عقب عقب می رود که دیوار مماس به تنش می شود. و تن درد آلودش جایی میان دیوار سنگی آرام می گیرد. و سنگ ها گاهی احساس می شوند. همان جا می نشیند. نگاه می کند. نم از صورت می گیرد و آن مرد رفته است. مادر چرا نباید باشد و این مرد راه برود و تن و جان بلرزاند؟ چرا! اشک هایش که راه باز می کنند برای خود.

او لب و دهان می جنبان: «هیشکی نیست مامان. بلزار یکم گریه کنم خب». گاهی روز طلوع و شب غروب با خود، جایی حوالی ذهن درد گرفته اش می نالید که: «از روی زمین ورش داری او را به کدام حوالی و مقصد بر می خورد خب؟ آرام می نالد: «امان خوب و اون بد؟ چرا بد بمونه و خوب بره خدا؟ و بدی بماند و خوبی برود. یا که چه؟»

در روزگاران قدیم، تاجر فرشی با پسر و دخترش زندگی می کرد. تاجر قصه ما کارگاه تولیدی فرش داشت. تاجر، فرش ها را آنالین برای فروش می گذاشت و سفارش می گرفت. او چند نفر را داشت که در شهرهای بندرگز و بندرترکمن در خانه قالیبافی می کردند. یک روز تاجر با رنگ پریده و اندوه به خانه آمد. دخترش از او پرسید: «چه چیزی شما را اندوهگین کرده پدر؟» پدر گفت: «در گلستان سیل شدیدی آمده، تمامی وسایل خانه ها را با خود برده و تعدادی مرده هم داشته». پسرش هم که از پدر شنید تعجب کرد و گفت: «خب شما برای چی واسه سیل گلستان ناراحتید؟ فامیلا می که همه شیرازند». پدر گفت: «چون همکارانم در آنجا بودند و الان تمام دار و ندارشان به باد رفته، حالا وقتی فرش ها رو سفارش گرفتیم چجوری ببافند و آماده کنند؟» پسر و دخترش پاسخی ندادند. پدر یکهو نگران تر شد و گفت: «مبادا به کسی این قضیه را بگویند». پسر گفت: «هرچه شما بگویند پدر، اما برای چه؟» پدر گفت: «اگر بگویند مشکل ما دوتا می شود، اولی کم شدن سرمایه و ضرری که بهمون زده شد و دوم سرزنش و نصیحت و خوشحالی بعضی همسایه ها». فرزندانش قانع شدند. پدر کمی فکر کرد و بعد با خوشحالی بشکن زد و گفت: «یافتیم، یافتیم!» پسر و دخترش تعجب کردند و گفتند: «چیو؟» پدر گفت: «می توئم زمین کشاورزی رو بفروشم و برایشون نخ و دار قالی بخرم تا بتونیم دوباره فرش بفروشیم». دخترش گفت: «ولی بابا این وظیفه خودشونه به شما چه ربطی داره؟» پدر گفت: «ما باید باهم همدلی کنیم و تو سختی ها به هم کمک کنیم». تاجر قالی ها را خرید و به خانه های همکارانش پست کرد و بعد دوباره کارگاه روند عادی خود را پیدا کرد. از آن طرف زن فضول همسایه که متوجه قضیه شده بود پیش پسر و عروسش راجع به آنها بد می گفت و خوشحال بود. همسر زن وقتی از محل کار به خانه آمد، متوجه قضیه شد و وقتی پسر و عروسش به خانه رفتند به همسرش گفت که کارش اشتباه است و باید در سختی ها بقیه را درک کند و اگر در توانش بود به آنها کمک کند. زن عذاب وجدان گرفت و تصمیم گرفت دیگر فضولی و حسودی نکند و به بقیه کمک کند.

باب اول. در سیرت پادشاهان. حکایت یازدهم



فاطمه زهرا ترابی

گلستان سعدی باب چهارم. در فواید خاموشی. حکایت دوم



فاطمه مرزنگی

روزی بازرگانی در یکی از معاملاتی که با اشراف انجام داده بود، دچار خسارت شد و هزار دینار ضرر کرد. بازرگان که آدم دنیا دیده و با تجربه ای بود پسرش را صدا زد و به او گفت: «ای پسر، یادت باشد که از این ضرر با هیچ کس سخن نگوئی که مبادا از کارکنان و مردم کسی بویی ببرد». پسر که حرف پدرش را روش چشمانش می گذاشت گفت: «به روی چشم. ولی میخوام بدانم که مصلحت سکوت در این باره و نگفتن این ماجرا چه فایده ای دارد؟ می خواهم مرا در این باره مطلع سازی!» پدر با تبسمی رو به پسرش کرد و گفت: «اتا مصیبت ما دو تا نشود. مصیبت اول که تو خود بر آن واقفی ضرر و زبانی است که در این معامله ما را گرفتار ساخته است و مصیبت دوم چیزی است که می تواند به اندازه مصیبت اول ما را گرفتار سازد. حرفی که در میان کارگران و مردم می پیچد می تواند آبروی ما را در این صنعت خدشه دار کند و دشمنان ما را شاد می کند. چرا که آنان را آگاه می سازد که زمان آن رسیده است که از ما پیشی بگیرند و مشتریان ما را برپایند.»

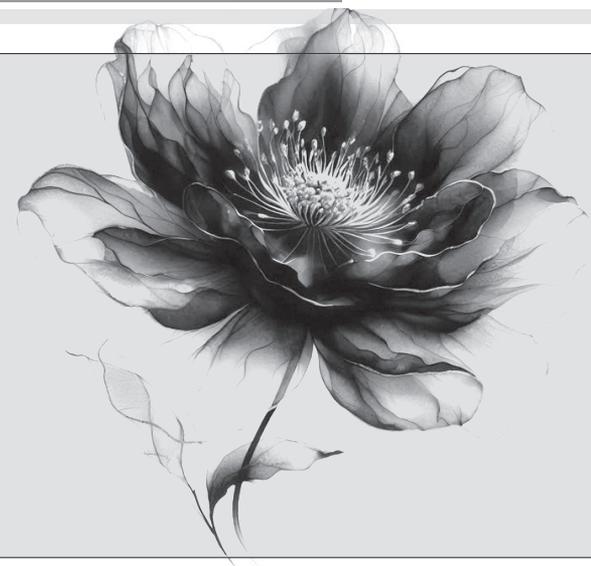


گلستان سعدی. باب چهارم. حکایت شماره ۲



سیده زهرا علوی نژاد

چیزی گفت: «آخر مُرد اون بی خدا؟ کسی پاسخی داد: «کفن پیچ شدن اون نامرد رو به چشم دیدم». و با درد عمیق ناله می کند: «لحد گورش و اما نه». شانه به شانه او زمزمه می کند: «کفن باشه لحد هم هست». خم به ابرو می آورد اما می خندد. آرام در حد دل ریختنی کوتاه می نالد: «گناهه پشت سر مرده بخندی؟» و شانه اش زمزمه می کند: «کفره سر قبر نامرد باشی و نخندی!» سال های پیش از مرگ: آخ عمیق از او لبخند به لبان او می آورد. لبخند که نه قهقهه بود که با صدایش همراه بود: «جون بکن بچه جون!»



باز آفرینی یا باز نویسی؟

آزاده حسینی

داستان بزبزنقدی یا همان بز زنگوله پا را شاید بارها شنیده، خوانده یا به صورت تصویری دیده باشید. جمله بندی ها و لحن داستان شاید کمی متفاوت باشد، اما شخصیت ها و ماجرا یکسان بودند. این کار باز نویسی نام دارد. در باز نویسی، هدف انتقال همان محتوا با زبانی تازه تر، ساده تر یا متناسب با مخاطب است. نویسنده نقش واسطه دارد و خود خالق اثر نیست. در کارگاه باز آفرینی «بزبزنقدی» شما داستانی جدید با همان شخصیت

ها و الهام از داستان قبلی نوشتید. در واقع باز آفرینی، یعنی شما با خلاقیت خود متن اولیه را تغییر دهید. یعنی به عنوان نویسنده از هسته معنایی یا تم الهام بگیرید و زمان، مکان، شخصیت ها و زاویه دید را تغییر دهید. یعنی متنی جدید که ریشه در متن قبلی دارد. پیش ترها با اعضای کودک و نوجوان تحریریه گلشن مهر، کارگاه سعدی خوانی برگزار کردیم. از گلستان، بوستان و غزل خواندیم و گفتگو کردیم، آموختیم و نوشتیم. امسال باری دیگر با برگزاری کارگاه «باز آفرینی حکایت های گلستان سعدی»، بیست حکایت را با هم می خوانیم و داستان هایی تازه می نویسیم. شما نیز با ما همراه باشید و این پیام خوش را به دوستان برسانید.



وقتی که نقاشی اسبی را تماشا کرد خودش فهمید که اسبی در مورد کارت تبریک روز معلم دروغ گفته. خانم لاکي که خیلی ناراحت شده بود، گفت: «از فردا اسبی نماینده نقاشی شما نیست و خودم تا روز مسابقه با شما تمرین می کنم. اسبی وقتی فهمید همه چیز خراب شده خیلی ناراحت شد و از خانم لاکي معذرت خواهی کرد. خانم لاکي به اسبی گفت: «ببین عزیزم من می خواستم که شما در درجه اول از نقاشی و کاردستی که می کشید لذت ببرید و به توانایی هایی که دارید پی ببرید. نه اینکه شما فقط به فکر تایید کارتتون از جانب من باشید». اسبی با چشم هایی پر از اشک گفت: «من امروز دو چیز یاد گرفتم، یکی باید کارهایمان را خودمان انجام دهیم و از انجام آنها لذت ببریم و کاری را برای تایید دیگران انجام ندهیم و دوم اینکه برای انجام کارهایمان با عقلمان مشورت کنیم نه با دلمان». خانم لاکي خوشحال شد که اسبی به اشتباهش پی برده و به او قول داد که کمکش کند تا نقاشی و دست خط او عالی شود.

بر اساس باب هشتم حکایت ۱۱ گلستان سعدی

از سر دلسوزی



فاطمه رادپور

آفتاب دلپذیری به صورت عمو حسین جنگلبان می خورد. طبق عادت همیشگی روی کنده درخت مورد علاقه اش نشسته بود و زیبایی جنگل را تماشا می کرد. در افکار خودش غرق بود که صدای ازه برقی به گوشش رسید. سریع نگش و برداشت سوار موتورش شد. هر لحظه به صدا نزدیک تر می شد و ضربان قلبش بالا و بالاتر می رفت. عمو حسین از موتورش پیاده شد و به سمت مرد شکارچی رفت. مرد با دیدن جنگلبان پیر، ترس و وجودش را فرار گرفت. ازه را خاموش کرد و خواست فرار کند که عمو تفنگش را به سمتش گرفت. مرد ازه را روی زمین گذاشت و دستاش را به نشانی تسلیم بالا برد. عمو حسین جلو رفت اسم مرد و پرسید. امیر نامی بود که سریع گفت: «سوءنقاهم پیش اومده من فقط درختان خشک رو قطع می کنم و به این کار نیاز دارم واقعا! من خودم عاشق جنگلم». عمو دلش برای امیر سوخت و جلو رفت و با امیر دست داد. امیر خیلی خوش سخن بود. با چرب زبانی خودش را در دل عمو حسین جا کرد. بعد از اون روز امیر هر روز به عمو حسین سر می زد و ساعت ها برای عمو درد و دل می کرد و از زندگی سختش می گفت. عمو حسین دلاری اش می داد و می گفت: «درست میشه نگران نباش! توکلت به خدا باشه! خداوند روزی رسنه پسر!» روزها می گذشتند و عمو هر روز علاقه اش به امیر بیشتر می شد تا اینکه یک روز متوجه پودرهای سفیدی در کنار بعضی از درختان شد. «خدای من این آهک ها رو چه کسی پای درختان سرسبز جنگل دوست داشتنی من ریخته؟! عمو حسین اشک می ریخت و مدام فکرش مشغول بود که: «کار کی می تونه باشه؟! تعداد آدم هایی که باهاتون معاشرت داشت، زیاد نبود و اکثرشون دوستی بیست ساله با عمو داشتند. مدام در فکر امیر بود؛ تا اینکه یک روز بعد از خداحافظی تعقیبش کرد. متأسفانه با صحنه بدی مواجه شد. امیر را در حال پاشیدن آهک دید. عمو سرعاً با مرکز جنگلبانی تماس گرفت و آنها امیر را بردند. عمو حسین جنگلبان، روی کنده درخت تنها به اعتماد بی جایی که از سر دلسوزی کرده بود، فکر می کرد.

رزا حتی چشم بسته هم می توانستی خودت را به خانه خاله زرافه برسانی. اسبی بعد از اینکه در زد و سلام و احوالپرسی کرد، به خاله زرافه گفت: «می شود یک نقاشی برای روز معلم برابم بکشی!» خاله زرافه به او گفت: «بیا داخل تا یک چایی بنوشی من برایت نقاشی را میکشم». اسبی محو تماشای تابلوهای نقاشی خاله زرافه شده بود. هنوز چایش تمام نشده بود که خاله زرافه گفت: «بفرما عزیزم نقاشی تمام شد». یهو اسبی با صدای نگران گفت: «خاله زرافه اسم خودت را پایین نقاشی ننویسی!» چون خاله زرافه به عنوان امضا پایین تمام نقاشی هایش اسم خودش را می نوشت. خاله زرافه منظور اسبی را نفهمید؛ ولی گفت: «چشم». اسبی خوشحال و خندان نقاشی را از خاله زرافه گرفت و وقتی نگاه به برگه کرد چشمانش برق زد. خاله زرافه خانم لاکي را کشیده بود که روی لاک او پر از گل های صورتی و بنفش بود. اسبی به خانه برگشت نقاشی خاله زرافه را روی یک مقوای سبز چسباند. بعد فکر کرد حالا اگر با خط خودم جمله ای برای خانم لاکي زیر نقاشی به این زیبایی بنویسم حتماً قشنگ نمی شود و فکر کرد کسی را پیدا کند که خط زیبایی داشته باشد. یاد بابا اسبی افتاد گفت: «بابا اسبی، بله بابا اسبی و سریع به سمت اتاق بابا اسبی رفت تا یک متن زیبا زیر این نقاشی زیبا برایش بنویسد. بابا اسبی بعد از کلی تعریف از نقاشی که فکر می کرد اسبی کشیده، زیر نقاشی نوشت: «خانم لاکي مهربان روزت مبارک» و به اسبی داد. اسبی کارت تبریک را برداشت و منتظر روز معلم ماند تا کارت را به خانم لاکي بدهد و واکنش خانم لاکي را ببیند. او مطمئن بود کارت تبریکش از کاردستی همه بچه ها قشنگ تر شده. روز معلم رسید همه بچه ها کارت هایی که درست کرده بودند با خود به مدرسه بردند. اسبی کارت تبریک را به خانم لاکي داد. خانم لاکي خیلی از کارت تبریک اسبی خوشش آمد و با تعجب به اسبی گفت: «کار خودت است؟! اسبی آب دهانش را قورت داد و گفت: «بله خانم لاکي!»

خانم لاکي گفت: «آفرین نمی دانستم نقاشی هایی به این زیبایی میکشی، عزیزم تو می توانی از هنر خودت استفاده کنی و به دوستانت آموزش بدهی اسبی از آن روز نماینده هنر بچه ها شد. خانم لاکي کلاس را دو ساعت دیرتر تعطیل می کرد و در این دو ساعت اسبی می خواست به دوستانش نقاشی آموزش بدهد. قرار بود پایان خرداد بین بچه های مدرسه خانم لاکي با مدرسه بالای دهکده مسابقه نقاشی برگزار شود و به نظر خانم لاکي این بهترین موقعیت بود. یک ماه گذشت درست وسط های ماه خرداد بود و خانم لاکي فکر می کرد در این یک ماه اسبی حسابی به بچه ها نقاشی آموزش داده و بچه ها آماده مسابقه هستند. برای همین آن روز زنگ نقاشی به بچه ها گفت در مورد درختکاری هر کس یک نقاشی زیبا و خلاقانه بکشد. چند دقیقه ای گذشت خانم لاکي بالای سر بچه ها رفت تا نقاشی های آن ها را ببیند ولی با تعجب دید نقاشی بچه ها اصلاً پیشرفتی نداشتند.



گلستان سعدی. باب اول. در سیرت پادشاهان. حکایت ۱۲

شیری که خوابش بهتر است



سیده فاطیما عقیلی

روزی پادشاه جنگل به لاک پشت دانا می گوید: «ای لاک پشت دانا تو که این همه کار خوب و برگزیده انجام می دهی و از علم سر در می آوری، برایت کدامشان بهتر است؟» لاک پشت کمی فکر کرد و گفت: «برای تو ای جناب شیر، خواب نیم روز! تا وقتی که بیداری به حیوانات جنگل آسیبی نرسانی!»

سعدی در کتاب گلستان می گوید:

«ظالمی را خفته دیدم نیم روز

گفتم این فتنه است خوابش برده به

و آنکه خوابش بهتر از بیداری است

آن چنان بد زندگانی مرده به»

گلستان سعدی

باب دوم: در اخلاق درویشان. حکایت ۶

ماجراهای اسبی و کارت تبریک روز معلم



سیده نیکا موسوی

ماه دوم سال بود. هوا بهاری شده بود. از پشت شیشه کلاس خانم لاکي، جیک جیک گنجشک ها به گوش می رسید. آفتاب از شیشه عبور کرده بود و روی میزهای بچه های کلاس خانم لاکي خودنمایی می کرد. مثل هر دوشنبه بچه های کلاس خانم لاکي زنگ دوم درس کاردستی و خلاقیت داشتند. خانم لاکي از بچه ها خواسته بود برای روز دوازده اردیبهشت که روز معلم است از کاردستی های خودشان به خانم لاکي هدیه بدهند. اسبی تصمیم گرفته بود برای خانم لاکي کارت تبریک درست کند. ولی با خودش فکر می کرد که اگر کارتم خوب نباشد و معلم دوست نداشته باشد خیلی بد می شود. پس بهتر است پیش خاله زرافه بروم که نقاش دهکده است. اسبی بعد از تعطیلی مدرسه به سمت خانه خاله زرافه رفت. خانه خاله زرافه یک کلبه چوبی بود که دور تا دور خانه اش را گل های رز صورتی کاشته بود و الان که بهار بود از بوی



شطحی برای زمستان خداحافظی!



حسین پایین محلی

صحرای عربستان پاییز برف بارید و اینجا پاییز دیر آمد و زود رفت! درست مثل روایات آخرالزمانی شاهد جابه جایی فصول شدیم! زمستانی که زود آمد! زمستان رسید! من از نوجوانی زمستان را "زمستان" می خواندم! گوهر من! باید زندگی کرد! از زمستان زندگی نا امید نشویم! چون اولاد در خود زمستان هم حیات هست! دوما زمستان آزمون ورود به بهار زندگی است که خداوند هر سال در نظام خلقت از بسیاری از مخلوقات می گیرد! انلا! اگر این مقدمات را قبول نداری اجازه بده برایت از یک کشف بزرگ علمی خبر بدهم! درباره قارچ "گلاوسپوریوم اسفروسپرموم" چیزی شنیدی؟! دانشمندان کشف کردند این قارچ در شرایط رادیواکتیو منطقه ممنوعه چرنوبیل رشد می کند و با استفاده از ملاتین، پروتو گاما را به انرژی شیمیایی تبدیل می کند! این یعنی زندگی جاری است! زندگی ساری است! به قول شاعر ایرانی: در عدم هم ز عشق نوری هست! گل گریبان دریده می آید! هنوز پاییز تمام نشده بود که قلب من سردی زمستان را با تمام وجود دریافت کرد. زمستان هم عظیم است. هیبتی دارد. شعر زمستان اخوان را بخوان! مرگ تنها به مردن کسی یا کشتن نیست. وقتی مهری در قلبی دفن می شود انسانی می میرد! زمستان بهار مرگ است. ببین! بذری یخ زدا جوانه ای خشکید! شکوفه ای پرپر شد! میوه ای افتاد! و پیری (درخت کهنسال) در سوگ مهری بر مزار عاشقی بر زمین نشست! حال دلم حال قاصدکی است که باید برود و حتما خواهد رفت! نه گونی که تنها آرزوی رفتن دارد! آرزوشی در آسمان پدیدار شد و شیم روشن گشت! دیدار! درست مثل غزل قیصر امین پور به گناه دیدن گل روی وجود باید خار در چشم تمنای بزم و در عدم بغلطم! یک موقع فکر نکنی من مرد ماندم نبودم! ابلاب بر اساس حرکت جوهری ملاحظه جهان در حال حرکت است و بر مبنای فلسفه شلدن سیدمنیرالدین هاشمی هستی ملام "شلدن" را صرف می کند تا به نقطه موعود تاریخ برسد! و من در جستجوی بهارم! و وجودم کهکشتی است که در منظومه خود روشنائی خورشیدی را کم دارد و دلم آسمانی است که کبوتری جلد می خواهد! چقدر این جمله گزین گویند آوینی، سید شهبای اهل قلم، بر دلم نقش بسته "وطن پرستو بهار است و اگر بهار مهاجر است از پرستو مخواه که بماند ... آری! باید قمار رفتن را به جان بخرم! قمار!

به نظرم خداوند کریم اولین قمار باز عالم است! او با این فیلمنامه وجود هستی را به پای شیطان ریخت تا به او ثابت کند اشتباه می کند! کتاب قمارباز داستایوفسکی هم با هلف بزرگی نوشته شد! سفری باید رفت با هم راهی اما به تنهایی!!! در بازار حراجی تنهایی را با بالاترین قیمت میخرم! خریدار تنهایی ام به قیمت بالا! به قیمت جوانی ام! دلم برای شربت گل محمندی با طعم زعفران و عسل با مربای انجیر تنگ شده. من هر وقت دلنتگ میشم روی بالکن خانه پدر بزرگم اسم دریا را صدا میزنم! برخی بزرگان، قرن ۱۷ را عصر فلسفه، قرن ۱۸ را دوران ایدئولوژی، قرن ۱۹ را قرن ادبیات و قرن ۲۰ را دوران رسانه و سینما خوانده اند! شهید آوینی در کتاب آیین جادو

سینما را هنر ترکیبی می داند. به روایتی سینما هنر هفتم هست. گاهی یک فیلم پر از مفاهیم علوم انسانی است به نحوی که قادر به تحلیل یک بعلى آن نخواهیم بود. روان شناسی در آثار هیچکاک موج میزند، تاریخ در فیلمهای مصطفی عقاب، فرهنگ و هویت در آثار کوروساوا و همه چیز و هیچ چیز در آثار ابراهیم حاتمی کیا! تو یکی از همین فیلمهای خارجی گفته بودی... تو وجود هر آدمی... رگه هایی از دگر آزاری وجود دارد... این حس زمانی بیچاره همیشه که میفهمی به نفر عاشقته!! برخی افراد به صورت ناخودآگاه و بالقوه کلکسیونری از بیماریهای روانی (نارسیسم، سادیسیم، مازوخیسیم، شیزوفرنی و ...) در موزه تاریخ را در خود به شکل مستتر دارند و درست زمانی که یکی به آنها بگوید دوست دارم، کسی عاشق آن شود و به ابراز مکنونات قلبیش بپردازد متهم به آدم احساساتی و سطحی که تنها در سرش ترکیبات شیمیایی دوپامین و اکسی توسین تولید شده متهم می کنند! خوب! بسم!... اگر قرار بر انگ زدن و لیبیل باشد می توان آن روی سکه اتهام زنده را هم بررسی کرد! روان شناسان درباره شخصیت چنین انسانهایی معتقدند که فرد مذکور آسکشوالیتی است "Asexuality" به عبارتی وی آروماتیک "aromantic" است! یعنی فردی که هیچ علاقه یا تمایلی به روابط عاشقانه ندارد! بلکه چیزی که عوض دارد گله ندارد! کلی تئوری و نظریه در عالم وجود دارد که اگر شما بخواید با انگی فردی را به چیزی متهم کنید دست او هم باز خواهد بود و شما را به گوشه رنگ خواهد برد! مثلاً وقتی شما به کسی انگ همی سکشوال میزنید او هم می تواند به شما برچسب آروماتیک بزند! بیتی از من! عالم عالم حضور است! اما این حضور از دو حالت خارج نیست! خواه شیطانی یا رحمانی! بدا به حال کسی که در مقام حضور نیست حتی از نوع شیطانی! مگر نشینای امام (ره) فرمود عالم محضر خداست در محضر خلأ معصیت نکنید! حضور از کلمات مهم عالم و مفاهیم اساسی در عرفان ما و فلسفه هیدرگ است! حضور به ما یادآوری می کند که ما در نسبت علم و وجود بی تفاوت نیستیم! حضور و تادکر حضور، این نکته را به ما تذکر و تشریح می دهد که ما- در- عالم- هستیم. این، در- عالم- بودن، ما را از غفلت و بی مسئولیتی می رهااند. خوشا به حال آنانکه مقامشان، نفس و نفسشان مصداق باز (رُجعی اَلی رَبِّکَ رَاضِیَةً مَرْضِیَةً) (فجر) است. نفس را به تبع نفس آنسنانها منازلی است. برخی در اماره گروهی در لومه، عده ای در ملهمه و کسانی در مطمئنه هستند. و هستند صاحب نفسانی که در میقات راضیه و موقف مرضیه و صافیه سیلان دارند. ایکاش زمانی بود تا میشد از مظهر این نفس و نفس گفت و نوشت و شنید و به تماشا نشست. برخی مستشرقین از ساحت استعمار به حقیقت شوق روی آوردند. برخی در ساحت اجمال و برخی در ساحت تفصیل به معرفی آن انسانهایی پرداختند که نفسشان حقیقت عالم است و نفسشان مصداق باز راضیه مرضیه هنری کرین مستشرق فرانسوی، زهرای اطهر (س) را مظهر ولایت باطنی می داند. کرین مطالب اعجاب انگیزی در باب بانوی آب و آیین بیان می کند. کرین ریشه های لغوی فاطیما با آناهیتا الهه باروری در ایران باستان را واکاوی کرده و به نقاط مشترک رسیده. از منظر این پدیدار شناس فرانسوی حضرت فاطمه (س) مظهر ولایت عرفانی است و تجسم سوفیا و ارض لاهوتی است. وی حضرت زهرا را نفس خلقت عالم بر می شمارد. و تنها کرین نبود که این مقام را یافت. از ولادیمیر لاسکی تا ساموئل زینر، از ویلهلم ایلرز تا لویی ماسینیون و برخی پژوهشگران دیگر غربی که عظمت مادران را ستودند. در شب میلاد حضرت زهرا (س) خداوند به پیامبر اکرم (ص) سوره کوثر و آثار به عنوان هدیه عطا فرمود (نسبی گرایان می گویند آثارش کوچک بود یا بزرگ؟! شیرین، یا ملس یا ترش بود؟! و ما می گوئیم آثار بود) گل محمندی هم از هدایای خداوند متعال به پیامبر رحمت و خاتم بود. من وقتی به گل محمندی نگاه میکنم دگرگون میشوم! منظومه وجودم میلرز! گویی بر من قرآن نازل می شود! اِنَّا زَلَّلْتُ الْأَرْضَ زَلَّلَهَا (۱) و مگر حضرت زهرا! مصداق آرز قرآن نیست. مگر از ثلاثه او، منجی، جهان را از دست مستکبران نجات نمی دهد! وَأُخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالًا (۲) و مردم جهان

احادیث آخرالزمانی و نقاشی معروف آخرالزمانی نمیبینم! خداوند کریم بارها در کتب الهی که برای پیامبرانش فرستاده از تک ها و پاتک های شیطان یاد کرده، در قرآن کریم داستان موسی (ع) و سامری بسیار عجیب است. سامری هابر علیه هارون ها توطئه کردند تا رسالت موسی (ع) را در هم بشکنند. اما به قول شهید آوینی عالم در محاصره حقیقت است! و معجزه موسوی بر سحر فرعون پیروز می شود! فرعون هم خون ریخت، نقشه ها ریخت، اما موسی (ع) قلب تپنده تاریخ شد! همچنان که نمرود ابراهیم (ع) را در آتش انداخت اما اراده الهی آتش را برای ابراهیم خلیل (ع) برد و سلامت کرد! این ابتلا و فتنه ها برای اهل ایمان به قول اهل سر، خیر کثیر است و حکمت دارد! برکت هایی دارد که تنها قلبی قابل قادر به درک آن هستند! این یک قاعده الهی است که خداوند تبارک و تعالی امت ها را به حال خود رها نمی کند و تحولات اساسی با اتفاقات بزرگ و خون ورق می خورد! ما پیشتر نیز فتنه هایی با عناوین مختلف در ادوار زمانی تجربه کردیم و هر بار عزتمندان بیرون آمدیم! یکی از این فتنه ها فتنه زرا بود که جمیع شیاطین انسی و جنی برای ناکوت کردن جمهوری اسلامی دست به یکی شدند، ولی جمهوری اسلامی ققنوس وار مثل سکناس آخر فیلم ماتریکس جهان را غافلگیر کرد! این بار نیز به توفیق الهی، عنایت حضرت بقیه... و حضور شهدا شیطان را در پرب زدیم! راست و حسینی بگویم که جمهوری اسلامی برگ های برنده بسیاری در آستین دارد که در بحران ها رو میکند! تیرهای غیب جمهوری اسلامی هنگامی که شیطان با اعوان و انصارش درصد به بن بست کشاندن جمهوری اسلامی اند تا به زعم خود جمهوری اسلامی را به انسداد بکشاند! آنها را تکه تکه خواهد کرد! کمان الهی همیشه به سمت جبهه باطل کشیده آمده است تا زمان شلیک، فرمان صادر شود! اجازه بدهید حرف آخر را بزنم! جمهوری اسلامی معادله چند وجهی است که عقل غربی از درک آن قاصر خواهد بود و تمام نظریات براندازی که پیشتر برای دیگران شمر ثمر بوده در برابر جمهوری اسلامی عقیم اند! اهل سر و اشنایان با علوم شریف غریبه می داند که سفیانی کیست و ظهور کرده و هنگام قیامش سید خراسانی ما نیز حکم جهاد خواهد داد! پس بدانید که اکنون شمشیرهایمان در نیام صیقل خورده آمده است! هر وقت شیطان به سامری اختیارات تام برای کیش کردن جبهه حق دهد خداوند نیز به بندگان خاص خود ولایاتی اعطا می کند که سامری را مات کنند!! کلمه! کلمه! و در آغاز کلمه بود و ان کلمه خدا بود! و چه کلماتی که در جغرافیا گم نشدند! و چه کلماتی در تاریخ ملفون گشتند! و چه کلماتی در زبان مستورند! و چه کلماتی... همین کلمات انتظار و منتظر جزو کلمات عجیب تاریخ هستی شناسی و معرفت شناسی بشرند! و ما نیز به عنوان منتظر باید از تماشا عبور و به یاری و تبعیت از او بپردازیم. حقیقت عشق خواست نیست! تبعیت محض از حق است! خواست شاید سراغاز و بخشی از عشق باشد اما غایت عشق رضاست! عاشق اگر بنده حقیقی خدا باشد به قول حاج اسماعیل دولابی در تور و تار خدا می افتد و در غیر اینصورت به تیر خدا مبتلا می شود. در شهادت! شهادت خط سرخ خلاصت برای معتاد کردن تاریخ! سالکان کوی حقیقت در سایه انسان کامل چون کشتی نوح اند که بار دیگر زمین را ریکاوری می کنند و از شر شرک و کفر منزه می نمایند! و شهید در این بین نقش مهمی ایفا می کند! خون جهان را از آلودگی نفس اماره پاک می کند چنانکه باد پاییزی برگ از درخت را! پس ای پدیدارهای عالم ماده! ای اجزای جهان دنیوی! و ای زیبا رویان! و ای عشق های زمینی! و ای لیلی های داستانهای عاشقانه در این زمستان خداحافظی از شما قطع تعلق میکنیم تا به رسالتی بزرگتر از خواست برسیم و جهان را آکنده از گل محمندی نماییم. شب بوی من! قهوه ای نیستیم، ولی یکسال که رنگ قهوه ای برند سال شد، پوشیدیم! اما تو صورتی بودی! محبوبه من! عطر وجودت و خیال حضورت چون پرازیتی شبکه موجودیتی و موجودیت شبکه ای مرا مختل کرده! ای رنگین کمان آسمان احساسام! ای نت موسیقی وجودم! ای معشوقه گندم گون! ای آتشفشان خون! ای که زلف خیالت مرا حیران و خیال زلفت مرا پریشان کرده! این شطح مانیفست خداحافظی من است! لیلی من!... خداحافظ! ای حقیقت عشق!... ای موعود تاریخ! سلام!!

بوی بد دهان هشدار می‌دهد که نباید نادیده گرفت

دیابت؛ بویی متفاوت و هشداردهنده

در افراد مبتلا به دیابت که بیماری‌شان به خوبی کنترل نشده است، بوی دهان ممکن است شبیه بوی میوه گندیده یا استون شود. این بو نشانه این است که بدن نمی‌تواند قند را به درستی مصرف کند. در چنین شرایطی، بوی بد دهان فقط یک مشکل ظاهری نیست و می‌تواند زنگ خطری برای وضعیت نامناسب قند خون باشد. این افراد باید حتماً تحت نظر پزشک قرار بگیرند.

بیماری‌های کلیه و کبد

در بیماری‌های شدید کلیوی، بدن نمی‌تواند مواد زائد را به درستی دفع کند. در نتیجه، بوی نامطبوعی شبیه بوی آمونیاک از دهان احساس می‌شود. بیماری‌های کبدی هم گاهی باعث ایجاد بوی خاص و ناخوشایند می‌شوند. اگر بوی بد دهان همراه با علائمی مثل خستگی شدید، زردی پوست، ورم بدن یا کاهش اشتها باشد، باید جدی گرفته شود.

سیگار، الکل و عادات نادرست

سیگار کشیدن یکی از مهم‌ترین عوامل بوی بد دهان است. سیگار باعث خشکی دهان، آسیب به لثه‌ها و افزایش میکروب‌ها می‌شود. مصرف الکل، نوشیدن کم آب، تغذیه نامناسب و بی‌نظمی در وعده‌های غذایی هم می‌توانند این مشکل را تشدید کنند. این عوامل معمولاً در کنار بیماری‌ها عمل کرده و بوی بد دهان را ماندگار می‌کنند.

چه زمانی باید به پزشک مراجعه کرد؟

اگر بوی بد دهان با مسواک زدن، نخ دندان و شست‌وشوی زبان از بین نرود و برای مدت طولانی ادامه داشته باشد، بهتر است به پزشک یا دندان‌پزشک مراجعه شود. بوی بد دهان زمانی اهمیت بیشتری دارد که با علائمی مثل درد دندان، خونریزی لثه، سوزش معده، کاهش وزن، ضعف یا خستگی همراه باشد. رسیدگی به بوی بد دهان، رسیدگی به سلامت بوی بد دهان همیشه یک مشکل ساده و سطحی نیست. گاهی این بو نشانه مشکلات دندان، گلو، معده یا حتی بیماری‌های جدی‌تر در بدن است. توجه به این نشانه و پیگیری علت آن می‌تواند هم کیفیت زندگی را بهتر کند و هم از بروز مشکلات بزرگ‌تر جلوگیری کند. رسیدگی به بوی بد دهان، در واقع رسیدگی به سلامت کلی بدن است.



بوی بد دهان فقط یک مشکل ظاهری یا بهداشتی نیست و در بسیاری از موارد می‌تواند نشانه‌ای از وجود بیماری در بدن باشد. توجه به این علامت ساده، گاهی می‌تواند راهی برای تشخیص زودهنگام یک مشکل پنهان باشد. به گزارش ایرنا زندگی، بوی بد دهان یکی از مشکلاتی است که بسیاری از افراد در طول زندگی با آن روبرو می‌شوند. این موضوع فقط یک مسئله شخصی نیست و می‌تواند روابط اجتماعی، اعتماد به نفس و حتی موقعیت شغلی افراد را تحت تأثیر قرار دهد. خیلی‌ها فکر می‌کنند بوی بد دهان فقط به خاطر نخوردن مسواک یا خوردن بعضی غذاهاست اما واقعیت این است که در بسیاری از موارد، بوی بد دهان نشانه وجود یک بیماری یا مشکل در بدن است. اگر این بو به‌طور مداوم وجود داشته باشد و با روش‌های ساده از بین نرود، باید آن را جدی گرفت.

دهان و دندان؛ مهم‌ترین دلیل بوی بد

بیشتر موارد بوی بد دهان از داخل دهان شروع می‌شود. وقتی غذا بین دندان‌ها باقی می‌ماند و به خوبی تمیز نمی‌شود، محیط مناسبی برای رشد میکروب‌ها فراهم می‌شود. این میکروب‌ها باعث ایجاد بوی ناخوشایند می‌شوند. پوشیدگی دندان‌ها، جرم گرفتن دندان و بیماری‌های لثه از دلایل اصلی این بو هستند. لثه‌های ملتهب و عفونی معمولاً بوی بد شدیدی ایجاد می‌کنند و اگر درمان نشوند، مشکل هر روز بدتر می‌شود. مراجعه نکردن به دندان‌پزشک و بی‌توجهی به سلامت دهان، نقش مهمی در ماندگاری این بو دارد.

زبان؛ منبعی که اغلب نادیده گرفته می‌شود

بسیاری از مردم هنگام مسواک زدن فقط دندان‌ها را تمیز می‌کنند و به زبان توجهی ندارند. در حالی که سطح زبان یکی از اصلی‌ترین محل‌های تجمع باکتری‌هاست. لایه سفید یا زرد رنگی که گاهی روی زبان دیده می‌شود، می‌تواند عامل اصلی بوی بد دهان باشد. این لایه شامل میکروب‌ها و باقی‌مانده غذاست که با گذشت زمان بوی بدی تولید می‌کند. تمیز نکردن زبان باعث می‌شود حتی افرادی که مرتب مسواک می‌زنند هم دچار بوی بد دهان شوند.

خشکی دهان؛ وقتی بزاق کم می‌شود

بزاق دهان نقش مهمی در تمیز نگه داشتن دهان دارد. بزاق کمک می‌کند ذرات غذا شسته شوند و باکتری‌ها

چرکی می‌شود که به پشت گلو می‌ریزد و بوی بد ایجاد می‌کند. این افراد معمولاً دچار گرفتگی بینی، سردرد، احساس سنگینی صورت و مزه بد در دهان هستند. سرماخوردگی‌های طولانی، آلرژی‌های درمان‌نشده و انحراف تیغه بینی می‌توانند باعث ماندگار شدن این بو شوند. بسیاری از مردم فکر می‌کنند بوی بد دهان همیشه از معده می‌آید اما این تصور کاملاً درست نیست. در حالت عادی، معده منبع اصلی بوی بد دهان نیست. با این حال، در بعضی بیماری‌ها مثل رفلاکس معده، اسید معده به سمت بالا برمی‌گردد و بوی ترش یا زننده‌ای ایجاد می‌کند. این افراد معمولاً دچار سوزش سر دل، آروغ زدن زیاد و احساس تلخی در دهان هستند. مشکلات معده اگر درمان نشوند، می‌توانند بوی بد دهان را مداوم کنند.

یبوست و مشکلات گوارشی

برخی مشکلات گوارشی مثل یبوست شدید هم می‌توانند باعث بوی بد دهان شوند. وقتی مواد زائد برای مدت طولانی در بدن باقی می‌مانند، سموم بیشتری تولید می‌شود و بخشی از آن از راه نفس خارج می‌شود. این نوع بوی بد معمولاً با نفخ، سنگینی شکم و بی‌اشتهایی همراه است و با اصلاح تغذیه و درمان مشکل گوارشی بهبود پیدا می‌کند.

کمر رشد کنند. وقتی دهان خشک می‌شود، بوی بد دهان تشدید می‌شود. خشکی دهان ممکن است به دلیل مصرف بعضی داروها، ابتلا به دیابت، استرس، کم‌آبی بدن یا نفس کشیدن از راه دهان ایجاد شود. افرادی که شب‌ها با دهان باز می‌خوابند یا خر و پف می‌کنند، معمولاً صبح‌ها بوی بد دهان بیشتری دارند.

لوزه‌ها؛ عامل پنهان بوی ناخوشایند

در برخی افراد، داخل لوزه‌ها حفره‌هایی وجود دارد که مواد غذایی و ترشحات در آن جمع می‌شود. این مواد به مرور سفت می‌شوند و به شکل دانه‌های کوچک سفید یا زرد درمی‌آیند که بوی بسیار بدی دارند. به این مشکل «سنگ لوزه» گفته می‌شود. این بو معمولاً با مسواک زدن از بین نمی‌رود و فرد حتی ممکن است بدون اینکه چیزی بخورد، بوی بد دهان داشته باشد. گلودردهای مزمن و عفونت‌های مکرر گلو هم می‌توانند در ایجاد این مشکل نقش داشته باشند.

بینی و سینوس‌ها؛ منشأ بویی که از دهان احساس می‌شود

گاهی منبع بوی بد دهان، در واقع بینی یا سینوس‌ها هستند. عفونت سینوس‌ها باعث ایجاد ترشحات

واریز فوری ۴۰۰ میلیارد تومان اعتبار سفر رئیس‌جمهور به گلستان

وظیفه خود می‌داند که از این حرکت مردمی به بهترین شکل حمایت کند. مدیرکل نوسازی مدارس گلستان با تأکید بر سرعت عمل دولت در تحقق وعده‌ها، گفت: دکتر پزشکیان هیچ‌گونه درنگی در حمایت از مدرسه‌سازی نکردند و بدون هیچ حاشیه‌ای، تنها یک روز پس از پایان سفر (در اولین روز کاری هفته)، مبلغ ۴۰۰ میلیارد تومان اعتبار ملی به حساب استان واریز و ابلاغ شد که این سرعت در پرداخت، کمک شایانی به پیشرفت فیزیکی پروژه‌ها خواهد کرد. فرآهی در خصوص وضعیت فعلی پروژه‌ها افزود: از مجموع ۱۳۳ پروژه تعریف شده، ۵۵ مدرسه در شش ماه نخست سال تحویل آموزش و پرورش شد و هدف‌گذاری ما این است که ۷۸ پروژه باقی‌مانده را تا مهر ماه سال ۱۴۰۵ تکمیل و تحویل دهیم. وی خاطرنشان کرد: این اعتبارات علاوه بر ساخت جدید، صرف تکمیل و تجهیز مدارس خواهد شد تا دانش‌آموزان گلستانی در فضایی استاندارد و مناسب به تحصیل بپردازند.



مؤثر خود در این عرصه، نقش آفرینی کرده و کارهای تهیه و خرید مصالح را بر عهده گرفته‌اند اما دولت نیز طبق تأکید رئیس‌جمهور

لیلا حسین زاده - مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس گلستان گفت: در حرکتی بی‌سابقه و نشان‌دهنده اهتمام جدی دولت چهاردهم به توسعه عدالت آموزشی، واریز فوری ۴۰۰ میلیارد تومان محقق شد. وحید فراهی با اشاره به سفر اخیر دکتر پزشکیان به گلستان و تأکید ایشان بر اهمیت فضای آموزشی، اظهار کرد: نگاه رئیس‌جمهور به حوزه مدرسه‌سازی، نگاهی ویژه و خاص است و از زمان تشکیل دولت چهاردهم، موضوع توسعه عدالت در فضای آموزشی به عنوان اولویت اصلی در دستور کار قرار گرفته است. وی بیان کرد: بر همین اساس، با دستور مستقیم رئیس‌جمهور، پروژه‌های مشکل‌دار و مناطقی در گلستان که نیازمند احداث فضا بودند، گردآوری شد که در مجموع ۱۳۳ پروژه با قریب به ۷۵۳ کلاس درس در قالب این نهضت تعریف گردید. وی با بیان اینکه نهضت توسعه عدالت آموزشی با رویکردی مردمی و خیریه در حال اجراست و مردم و خیرین گلستان با حضور