

گلشن

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

دوشنبه ۲۵ خرداد ماه ۱۴۰۵ / سال بیست و هفتم / شماره ۳۱۹۱ / ۸ صفحه / ۲۵۰۰ تومان

۴۵

ادبیات



۸

قابلیت های ضروری برای نمایندگی شورای شهر



۸

گل های فصلی که بعد از کاشت پشیمانان می کنند



تابلوساز علی پور

مجری انواع تابلوهای تبلیغاتی...

گرگان، بلوار مدرس، نبش مدرس ۹

تماس: ۰۹۱۱۵۶۷۱۳۶۹

یادداشت اول

دست در دست هم

■ احسان مکتبی

این روزها سالگرد تجاوز دشمنان ملت ایران در خرداد سال گذشته و شهادت جمعی از فرماندهان کشورمان و سپس آغاز دوره ای جنگ سرد و حمله دوباره به ایران زمین در اسفند سال پیش است. نگاهی به تجربه تاریخی کشور ما در نبرد با ابرقدرتهای جهان نشان می دهد که باید در این عرصه تاریخی با گذر از نام و ننگ تنها به هویت و جایگاه ایران به عنوان یک ملت و کشور بزرگ بیندیشیم. دو جنگ تلخ و باشکون ملت ایران را با قوای اشغالگر تزاری و تحمیل دو قرارداد ترکمن چای و گلستان را به خاطر بیآوریم. علاوه بر آن جنگ تحمیلی هشت ساله و دخالت ایالات متحده در روزهای واپسین جنگ و شرایط آن روزها را به یاد داشته باشیم و بدانیم کار در مرحله ای خطیر است. آنقدر خطرناک که ممکن است به هزینه هایی سنگین و جانکاه برای ملت و کشور ما ختم شود. فراموش نکنیم که غایت و وظیفه ما ساختن ایرانی آباد و آزاد بوده و هست و روش های حکمرانی و یا به عبارتی واضحتر سیاستگذاری های داخلی و یا روابط بین الملل نیز به منزله مسیری برای رسیدن به این خواسته عمومی معنا می یابند. بنابراین نمی توان و نباید این اصل اساسی را فراموش کرد که ایران امروز نیازمند خردمندی است تا با گذر از حاشیه همراه و همگام با یکدیگر ایران را بهتر از پیش بسازیم. باید بدانیم جنگاوری رزمندگان را خردمندی کارگزاران لازم است تا از هر نبردی، صلحی عزتمندانه رقم بخورد. اگر جنگ می کنیم برای سربلندی آب و خاکمان است و اگر صلحی را می پذیریم نیز غایت همان است. باید به کارگزاران عرصه دیپلماسی اعتماد کرد و دانست که ستاندن حق ملت از دهان شیر زخم خورده ای که هر آن بلبالب زخم وارد آوردن است کار ساده ای نبوده و نیست. باید بدانیم اگر چه مردان جنگ انسانهای بزرگ و شجاعی هستند اما همواره و همیشه مردان صلحند که باید مسوولیت پاسخ گویی به تاریخ را برعهده بگیرند. زیرا آن جهاد اصغر است و این جهاد اکبر. گفت و گو ادامه نبرد است زیرا عرصه بین الملل میدان رقابت گرگهای درنده است. این روزها می گذرد و خطره آن را نسل های بعد با دقت و حساسیت خواهند خواند کاش چنان برنامه ریزی و عمل کنیم که سربلندی و افتخار برای ایران ما بماند و دیو سیزتان ذفل پیشه و وطن فروشان بی ریشه به کناری در غلظند. کاش دهانمان فقط برای عزت ایران و جامعه ایرانی باز شود و کاش هیچگاه زبان شهروندان ایران زمین به زشتی توهین به دیگران نچرخد. امروز ایران محتاج همراهی و همگامی همه شهروندان با یکدیگر است باید دست در دست هم دهیم به مهر و میهن خویش را آباد کنیم. سستی و کاهلی در این مسیر خطایی نابخشونی است. شاید امروز باید برای حفظ سر بلندی ایران باید نام و اعتبار خود را بگذاریم و ایران را برداریم تا فردا فرزندان مان از پدرانشان به نیکی و افتخار یاد کنند. کردگار یگانه ایران ما را محفوظ بدارد.

معجزه توت فرنگی



آبیاری هوشمند؛ راهکار طلایی برای بحران آب

یکی از بزرگترین چالش های کشاورزی ایران، مدیریت منابع آب است. در مزرعه آقای قربانی، هدررفت آب معنایی ندارد. او با پیاده سازی سیستم آبیاری قطره ای و بهره گیری از مالچ های پلاستیکی، بهینه ترین روش مصرف را به کار گرفته است. این رویکرد دو مزیت حیاتی دارد:

- کاهش چشمگیر تبخیر سطحی: حفظ رطوبت خاک برای مدت طولانی تر.
- کنترل طبیعی علف های هرز: حذف نیاز به سموم شیمیایی برای وجین علف های هرز، که خود گامی بلند در مسیر تولید محصول پاک است.

خداحافظی با سموم بی رویه؛ اولویت با سلامت مصرف کننده

شاید مهم ترین بخش داستان این کشاورز گلستانی، رویکرد او نسبت به امنیت غذایی باشد. بسیاری از تولیدکنندگان در مناطق مختلف، برای مبارزه با آفات به استفاده افراطی از سموم روی می آورند که اثرات مخربی بر سلامت مصرف کنندگان دارد. اما در این

محمد اسماعیل اسدی - در شهر دلد گلستان، یک کشاورز با استفاده از آبیاری قطره ای و روش های علمی، الگوی جدیدی از «تولید توت فرنگی سالم» را بدون سموم شیمیایی خطرناک خلق کرده است. در دلد گلستان، کشاورزی با مدیریت علمی آب، طعم واقعی سلامت را به سفره های مردم بازگردانده است. در دنیایی که نگرانی از باقی مانده سموم در محصولات کشاورزی اوج گرفته، حالا یک مزرعه متفاوت در شرق گلستان، به الگویی برای تحول در صنعت کشاورزی ایران تبدیل شده است.

تحولی در کشت توت فرنگی با نگاهی به سلامت جامعه

تولید محصولات کشاورزی باکیفیت و ایمن، دیگر یک انتخاب نیست، بلکه یک ضرورت برای حفظ سلامت عمومی است. در شرق استان گلستان، شهر دلد شاهد یک تجربه موفق است. آقای روح الله قربانی، کشاورز پیشرو و تحصیل کرده، با تکیه بر دانش فنی توانسته است استانداردهای جدیدی را در عرصه تولید توت فرنگی سالم تعریف کند. او ثابت کرده است که کشاورزی مدرن، فراتر از برداشت محصول، یک مسوولیت اجتماعی بزرگ است.

پژوهشگر بین المللی آب و خاک

صاحب امتیاز

آگهی گروهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می‌شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم وگواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند. ۱-عبداللطیف بخت‌آنبوس بشماره ملی ۴۹۷۹۷۹۶۹۰ در شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۹۸۲٫۲۱ مترمربع ازپلاک شماره ۱۵۳-اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۲-مسعود جاوید زاده بشماره ملی ۴۹۷۹۶۲۱۱۴۷ در شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۷۵۲٫۶۱ مترمربع ازپلاک شماره ۱۵۳-اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۳-آق اوپلی آل جلیل بشماره ملی ۳۳۳۴۰۰۵ مترمربع ازپلاک شماره ۱۵۳-اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۴-خورجه مرادمحمد آلق بشماره ملی ۴۹۷۹۵۴۸۳۰۰ در شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۳۳۴۰۰۵ مترمربع ازپلاک شماره ۱۵۳-اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۵-رضا مقصدولو راد بشماره ملی ۲۱۲۰۶۲۸۱۲۲ در شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

ساختمان های فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۵

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ - آیین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود: ۱-رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۹۱۴ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۵۱۴ در تصرفات مفروزی و مالکانه خانم مهناز علیمردانی فرزند اصغر مینبی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۹۲۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۰-اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (آقای رمضان سوخت سرائی دارنده سند اصلاحات ارضی به شماره ۳۴۵۸ مورخ ۱۵ / ۰۴ / ۱۳۴۹). ۲- رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۹۱۲ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۵۱۷ در تصرفات مفروزی و مالکانه خانم مهناز علیمردانی فرزند اصغر مینبی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۸۳۶۲ / ۲۵ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۰-اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (آقای رمضان سوخت سرائی دارنده سند اصلاحات ارضی به شماره ۳۴۵۸ مورخ ۱۵ / ۰۴ / ۱۳۴۹). ۳- رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۹۱۰ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۵۱۸ در تصرفات مفروزی و مالکانه خانم مهناز علیمردانی فرزند اصغر مینبی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۹۲۵۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۰-اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (آقای رمضان سوخت سرائی دارنده سند اصلاحات ارضی به شماره ۳۴۵۸ مورخ ۱۵ / ۰۴ / ۱۳۴۹). ۴- رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۷۹۰ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۵۱۱ در تصرفات مفروزی و مالکانه خانم مهناز علیمردانی فرزند اصغر مینبی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۶۱۸۵ / ۰۶ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۰-اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (خانم خورشید اشرفی دارنده سند اصلاحات ارضی به شماره ۴۱۰۱ مورخ ۰۸ / ۰۴ / ۱۳۴۹). ۵- رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۷۸۸ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۵۱۶ در تصرفات مفروزی و مالکانه آقای محمود علیمردانی فرزند اصغر مینبی بر صدور سند مالکیت نسبت به ۵۱۶ مترمربع مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت

۱۴-سی بی رابعه میرزاعلی بشماره ملی ۴۹۷۹۶۳۴۶۹۹ در شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۸۶۳٫۱۱ مترمربع ازپلاک شماره ۱۵۳-اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۱۵-ساج امان بخت آنبوسی بشماره ملی ۴۹۷۹۵۴۷۰۳۶ در شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۶۱۲۰۸۶ مترمربع ازپلاک شماره ۱۵۳- اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۱۶-طواق بی بی گرگر بشماره ملی ۴۹۷۹۵۵۲۹۵۱ در شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۷۳۷٫۶۶ مترمربع ازپلاک شماره ۱۵۳-اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۱۷-یعقوب اسماعیلی بشماره ملی ۴۹۷۹۶۲۱۰۶۳۲ در شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۲۸۸٫۳۵ مترمربع ازپلاک شماره ۱۵۳-اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۱۸-ناصر آل جلیل بشماره ملی ۴۹۷۹۱۰۹۱۷۸ در شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۴۲۲٫۳۱ مترمربع ازپلاک شماره ۱۵۳-اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۱۹-عبدالنصر کسلخه بشماره ملی ۴۹۷۹۹۷۰۴۷۸ در شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۰۵۰۱۰ مترمربع ازپلاک شماره ۱۵۳-اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۲۰-سوسوی خمک بشماره ملی ۲۱۲۰۵۴۲۱۲ در شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۶۶٫۴۶ مترمربع ازپلاک شماره ۱۵۳-اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. تاریخ چاپ نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۰۹ تاریخ چاپ نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۲۵ سیدعباس میرکاطلی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نویان- شناسه آگهی ۲۱۸۷۲۴۴

تصرفات مفروزی و مالکانه خانم فریبا علیمردانی فرزند اصغر مینبی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۹۲۹۲ / ۶ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۰-اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (آقای رمضان سوخت سرائی دارنده سند اصلاحات ارضی به شماره ۳۴۵۸ مورخ ۱۵ / ۰۴ / ۱۳۴۹). ۱۲- رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۷۵۹ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۸۶۶ در تصرفات مفروزی و مالکانه خانم افسانه علیمردانی فرزند اصغر مینبی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۵۰۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۰-اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (آقای غلام علیمردانی دارنده سند اصلاحات ارضی به شماره ۳۵۲۴ مورخ ۲۴ / ۰۴ / ۱۳۴۹). ۱۳- رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۷۳۱ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۵۱۵ در تصرفات مفروزی و مالکانه آقای محمود علیمردانی فرزند اصغر مینبی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۳۲۴۵ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۰-اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (آقای غلام علیمردانی دارنده سند انتقالی اصلاحات ارضی به شماره ۱۰۰۶۳۷ مورخ ۱۸ / ۱۲ / ۱۳۶۶). ۱۴- رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۷۱۱ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۵۱۳ در تصرفات مفروزی و مالکانه خانم مهناز علیمردانی فرزند اصغر مینبی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۴۶۹ / ۴۸ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۰-اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (خانم خورشید اشرفی دارنده سند انتقالی اصلاحات ارضی به شماره ۱۰۰۶۳۷ مورخ ۱۸ / ۱۲ / ۱۳۶۶). ۱۵- رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۷۹۰ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۵۱۳ در صورتی که اشخاص ذی نفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت ، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت مزبور مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۰۹ (دوشنبه) تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۲۵ (دوشنبه) لیلی کاغذلو - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان- م الف ۹۰۳۲

مزروعی به مساحت ۸۶۱۷٫۳۳ مترمربع ازپلاک شماره ۱۵۳-اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۶-محمد محمد آلق بشماره ملی ۴۹۷۹۵۴۶۹۲۷ در شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۶۵۷۹٫۸۲ مترمربع ازپلاک شماره ۱۵۳-اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۷-عبداللطیف بخت‌آنبوس بشماره ملی ۴۹۷۹۵۵۴۵۶۳۳ در شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۰۶٫۶۳۷ مترمربع ازپلاک شماره ۱۵۳-اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۸-عبدالنصر بخت‌آنبوس بشماره ملی ۴۹۷۹۴۵۳۰۸۲ در شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۴۹۵۰٫۶۸ مترمربع ازپلاک شماره ۱۵۳-اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۹-نوروز اصغریان شیخی بشماره ملی ۳۳۷۶۶۵۰۵۵۲ در شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۱۷۶٫۵۲ مترمربع ازپلاک شماره ۱۵۳-اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۱۰-علی آل هوز بشماره ملی ۴۹۷۰۱۳۹۷۳۳ در شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۳۸۰٫۳۳ مترمربع ازپلاک شماره ۱۵۳-اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۱۱-امان محمد بخت‌آنبوس بشماره ملی ۴۹۷۹۰۹۸۶۲۲ در شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۱۷۸۸٫۹۲ مترمربع ازپلاک شماره ۱۵۳-اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۱۲-عبدالسخید کاظمی بشماره ملی ۴۹۷۹۴۵۳۰۳۱ در شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۴۷۵۰٫۸۴ مترمربع ازپلاک شماره ۱۵۳-اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۱۳- ایل امان کرکز بشماره ملی ۲۰۳۱۷۳۱۷۳۳۳ در شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷۹۰۰٫۷۴ مترمربع ازپلاک شماره ۱۵۳-اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد.

۲۲۵۸۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۰-اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (آقای رمضان سوخت سرائی دارنده سند اصلاحات ارضی به شماره ۳۵۲۴ مورخ ۰۸ / ۰۳ / ۱۳۵۰). ۶- رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۷۸۱ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۵۰۹ در تصرفات مفروزی و مالکانه آقای اصغر علی مردانی فرزند غلام مینبی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۵۰۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۰-اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (آقای رمضانعلی سوخته سرائی دارنده سند اصلاحات ارضی به شماره ۳۵۳۱ مورخ ۲۴ / ۰۴ / ۱۳۴۹). ۷- رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۸۲۹ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۵۲۱ در تصرفات مفروزی و مالکانه خانم شهین علیمردانی فرزند اصغر مینبی بر صدور سند مالکیت نسبت به ۵۱۶ مترمربع مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۵۸۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۰-اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (آقای رمضان سوخت سرائی دارنده سند اصلاحات ارضی به شماره ۴۵۲۴ مورخ ۰۸ / ۰۳ / ۱۳۵۰). ۸- رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۸۳۱ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۵۰۸ در تصرفات مفروزی و مالکانه خانم فریبا علیمردانی فرزند اصغر مینبی بر صدور سند مالکیت نسبت به ۵۱۶ مترمربع مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۵۸۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۰-اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (آقای رمضان سوخت سرائی دارنده سند اصلاحات ارضی به شماره ۴۵۲۴ مورخ ۰۸ / ۰۳ / ۱۳۵۰). ۹- رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۸۳۹ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۵۲۰ در تصرفات مفروزی و مالکانه خانم مهناز علیمردانی فرزند اصغر مینبی بر صدور سند مالکیت نسبت به ۵۱۶ مترمربع مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۵۸۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۰-اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (آقای رمضان سوخت سرائی دارنده سند اصلاحات ارضی به شماره ۴۵۲۴ مورخ ۰۸ / ۰۳ / ۱۳۵۰). ۱۱- رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۸۶۴ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۵۱۰

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای



سازمان منطقه آزاد تجاری- صنعتی اینچه برون در نظر دارد

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:

تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۳,۶۱,۳۶۸,۸۶۰ ریال (سه میلیارد و ششصد و یک میلیون و سیصد و شصت و هشت هزار و هشتصد و شصت ریال) که ضمانتنامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب IR۷۰۱۰۰۰۰۴۱۱۱۴۱۷۳۸۱۶۶۷۰۳ نزد بانک مرکزی تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده می باشد مدت اعتبار ضمانتنامه بانکی ارائه شده می بایست حداقل ۳ماه پس از تاریخ افتتاح پیشنهادها بوده و برای ۳ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد. (زمان استرداد سپرده نقدی حدود ۱۵روز پیش بینی میگردد)

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:

آدرس: گرگان ، بلوار ناهارخوران، رو به روی تپه نور الشهداء- ساختمان منطقه آزاد اینچه برون
تماس: ۰۱۷-۳۲۰۰۶۵۱۰ **سایت سازمان:** www.inbofz.ir **ایمیل:** info@inbofz.ir

شناسه آگهی ۲۲۰۵۲۸۶

فراخوان عملیات اجرایی احداث پارکینگ خودروهای وارداتی منطقه آزاد اینچه برون به شماره ۱۲۰۰۵۱۰۹۷۲۰۰۰۰۰۰۰۲ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در مناقصه در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

- تاریخ انتشار مناقصه: ۱۴۰۵/۰۳/۲۴
- مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۴۰۵/۰۳/۲۷
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۵/۰۴/۱۴
- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۵/۰۴/۱۵

داستان کوتاه

صلح سرد



موسی عصمتی، مشهد

اشاره:

موسی عصمتی - متولد سال ۱۳۵۳ سرخس، در روستای معدن آق دریند است. وی در ۱۲ سالگی بر اثر بیماری مننژیت حدوداً ۴ سال به علت پیگیری امور درمان ترک

تحصیل کرد بالاخره به توصیه‌ی خانواده تصمیم به ادامه‌ی تحصیل در مدارس نابینایان گرفت در آموزشگاه نابینایان شهید محبی تهران و امید نابینایان درس خواند و در دانشگاه بیرجند رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی را پی گرفت تا کارشناسی ارشد ادامه داد و هم‌اکنون دبیر ادبیات دانش آموزان دبیرستان نابینایان در شهر مشهد است.

تابستانی که قرار بود با تمام شدنش، به کلاس چهارم دبستان بروم، خانواده «احمد رحمانی» به کوچه ما اسباب کشی کردند. آن‌ها قبلاً در محله پایین معدن زندگی می کردند و پدرش مثل پدر اغلب بچه‌های معدن، کارگر بود. با آمدن احمد، من یک دوست جدید پیدا کردم که پای ثابت توشله بازی، الک دولک، فوتبال، توت خوری روی درخت و تپه‌نوردی اطراف روستا بود. کلاس چهارم را با هم، پشت یک نیمکت گذرانیدیم، با هم به مدرسه رفتیم و با هم به خانه‌ها آمدیم. حتی وقتی که بحث مان می شد و قهر می کردیم باز هم بیشتر اوقات باهم بودیم. همان‌طور قهر، به خانه مان می آمد بدون این که کلمه ای بین مان رد و بدل شود، مشق هایش را می نوشت و می رفت. مثل همه بچه‌های آن دوران خیلی راحت قهر می کردیم و قهر و آشتی‌هایمان هم آداب ساده و جالب خودش را داشت. معمولاً آغازگر قهر، انگشت شستش را به دهانش می برد، بعد جوری که طرف مقابل ببیند آن را از دهانش بیرون می کشید و دوره یک تا

چند روزه روابط سرد شروع می شد. موقع آشتی هم کسی که می خواست پا پیش بگذارد انگشت کوچکش را به دهانش می برد و بیرون می کشید و اگر طرف مقابل هم، همین کار را می کرد، یعنی جنگ سرد تمام شده بود و حالا نوبت روابط گرم و صمیمی سابق بود. یک بار در همین ایام قهر کودکانه که احمد به خانه ما آمده بود به تحریک و تشویق دایی «محمدعلی» که آن سال‌ها در دوره راهنمایی درس می خواند، با هم کشتی گرفتیم. یک کشتی نفسگیر که برنده‌ای هم نداشت. یعنی «شیرمادر و نان پدر» حلال هیچکدامان نشد که هیچ، دست آخر، دو کشتی گیر با کمد گوشه اتاق برخورد کرده و شیشه کمد را شکستیم! مادرم رسید و ما دو رقیب قهر کرده، خسته و سرافکنده، مجبور شدیم تشک مسابقه که همان قالی دستباف خانه‌مان بود را زیر باران تشر و سرزنش‌هایش ترک کنیم! تابستان سال بعد پدر احمد بازنشسته شد و آن‌ها به مشهد رفتند. از احمد بی خبر ماندم، تا دو سال بعد، زمانی که سرنوشت چشم‌هایم را به یغما برده بود، شنیدم او برای عروسی یکی از اقوامش به معدن برگشته است. یک روز که جلو در حیات نشسته بودم و به صدای رفت و آمد مردم و سروصدای گنجشک‌ها و سارها گوش می دادم، برادرم جواد خبر داد احمد دارد برای دیدنم می آید. خودم را جمع و جور کردم و منتظر ماندم. نمی دانستم با اتفاق تلخی که برآیم پیش آمده چطور با او روبه‌رو شوم؟

دوست داشتم او را در آغوش بگیرم و برای تمام خاطرات رنگی از دست رفته یک دل سیرتوی بغلش گریه کنم، ولی یادم آمد تا آن لحظه هیچکس ندیده بود من به خاطر نابینایی اشک بریزم. سعی کردم به خودم مسلط باشم، حتی به سرم زد برای شوخی، به محض رسیدن احمد، انگشت شستم را به دهانم بستم و سریع بیرون بیاورم. اما وقتی آمد، آرام سلام کرد و دستم را محکم گرفت، فقط توانستم جواب سلامش را بدهم و دستش را گرم بفشارم... دستی که همان گرما و صمیمیت قبل را داشت... نه او حرفی زد و نه من چیزی گفتم... فقط، دست‌هایمان به هم گره خورده بود و سکوت سنگین بغض آلودی در فضا موج می زد. سکوتی که سرشار از هزار جور حرف‌های ناگفته بود. احتمالاً احمد هم داشت بی هیچ نشانه‌ای، توی دلش اشک می ریخت. حس کردم تمام وجود ابری شده و یک کلمه، فقط یک کلمه می توانست بهانه بارانی شدن چشم‌هایمان باشد. او تمام سکوت مرا می فهمید و من تمام سکوت او را می شنیدم! نمی دانم چه قدر طول کشید؟ هرچه که بود زمان زیادی دست‌هایمان به هم گره خورده بود. بالاخره قفل دست‌هایمان آرام باز شد و او بی‌خداحافظی با همان بغض سنگین رفت و من، بی‌خداحافظی، با بغضی سنگین‌تر، میان سکوت سنگین کوچه ماندم. نه از جیک جیک گنجشک‌ها خبری بود و نه همه‌همه رفت و آمد مردم به گوشم می رسید.

به بهانه ۲۷ خرداد سالروز درگذشت نصرت رحمانی (۱۳۰۸-۱۳۷۹)

نصرت رحمانی؛ شاعر زخم‌های پنهان و حقیقت‌های عریان

در عطر عشق

نصرت رحمانی

و آب بود که می‌رفت
کوچه خلوت بود.

صدای قلب تو آری،
صدای قلب تو پاشید بر در و دیوار
و عطر سوختن اشک و عشق و شرم و شتاب
میان بندبند کهنه‌ی دیوار آجری گم شد.

فضای کوچی میعاد
طنین خاطره‌ی ضربه‌های گام تو را
به ذهن منجمد سنگ‌فرش امانت داد.
و آب بود که می‌رفت...

نقیل می‌آید. چرا؟
که سنگ کوچی بی‌انتظار اگر بودی
سخن روال دگر داشت.

به آب بوسه زدی
خنده در شکاف لب‌ات آب گشت،
جاری گشت.
چه می‌توانم گفت؟ - دوباره پرسیدم -
سکوت!

سکوت درمان نیست.
اگر نهفتن درد التیام واهی بود
لبان خسته‌ی من قفل آهنین می‌شد.
و آب بود که می‌رفت...



مهدی جلیلی

نصرت رحمانی از دل محله‌های پایین دست تهران برخاست و با زبانی که نه آراسته بود و نه تعارفی، بلکه زخمی، صریح و بی‌پرده، جهان شعر را مجبور کرد به آدم‌هایی نگاه کند که همیشه پشت صحنه مانده بودند. اما نکته‌ای که کمتر درباره‌اش گفته شده این است که رحمانی، پیش از آن‌که شاعر «تلخی» باشد، شاعر آزادی در فرم بود؛ او در دهه‌ای که چهارپاره هنوز برای بسیاری قالبی مبهم و نامأنوس بود، با جسارت تمام آن را به خیابان آورد و نشان داد شعر می‌تواند هم مردمی باشد و هم ساختارشکن. همین روح سرکش باعث شد اولین مجموعه‌اش، «کوچ»، در همان سال نخست به چاپ دوم برسد و نسل جوان دهه‌های بعد، او را نه فقط شاعر اعتیاد و فقر، که شاعر «جرئت گفتن» بدانند. رحمانی بعدها در «مردی که در غبار گم شد» زندگی یک معتاد را با چنان صداقتی روایت کرد که هنوز هم یکی از مهم‌ترین اسناد ادبی درباره حاشیه‌نشینی است. او که ۱۰ اسفند ۱۳۰۸ پا به این جهان گذاشته بود، در ۲۷ خرداد ۱۳۷۹ در رشت از دنیا رفت، اما زبانش؛ زبان آدم‌هایی که همیشه صدایشان را پایین نگه داشته بودند، هنوز در شعر معاصر می‌پیچد و یادآوری می‌کند که شعر، اگر قرار است زنده باشد، باید از دل زندگی بیاید، نه از پشت میز برج عاج نشین‌ها.

شعر ایران

بخوان تاریخ ایران را...



محمد مرادی، شیراز

«مغول» لشکر کشید، اینجا ولی ما آتش کردیم
به ایران هرکه تنلی کرد، از گیتی کمش کردیم

اگر قیصر به این کشور نگاه دشمنی انداخت
به زنجیرش در آوردیم و بر زانو خمش کردیم

چنان خم شد به خواری پیش اسب پادشاه ما
که بعد از آن، به عبرت ثبت «نقش رستمش» کردیم

بپرس از ناوگان بی‌شمار پرتغالی‌ها
چگونه سنگ روی یخ میان عالمش کردیم

بپرس از انگلیس دزد که در ساحل دلوار
چطوری پایمالِ ضربه‌های محکمش کردیم

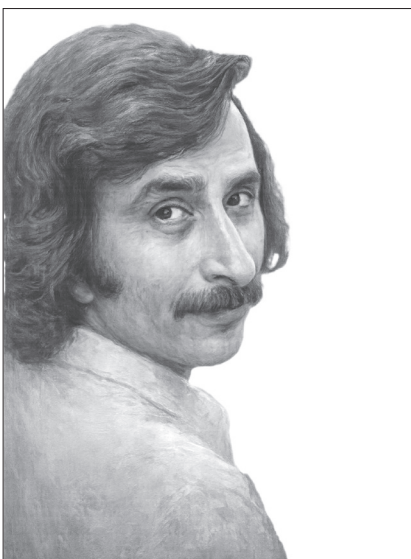
بپرس از روح در کابوس خون، غرق «گریبایدوف»
که با چنگالِ شیرِ مرگ، سربارِ غمش کردیم

بخوان تاریخ ایران را که هر کس دشمن ما شد
به رزمی مادرش را سوگواری ماتمش کردیم

اگر قارون به جنگ آمد، فقیر آسمان‌جل رفت
گدا آمد به کرنش پیشمان، ما حاتم‌ش کردیم

هر آن‌کس سرکش آمد سنگ قبرش را تراشیدیم
اگر با مهر آمد، نقشِ مهرِ خاتم‌ش کردیم

ببیا! ای گاو وحشی باز سم‌کوبان به سوی ما
که هر حیوان که آمد سمت ما، ما آتش کردیم

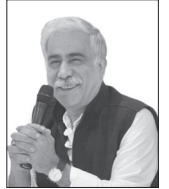


باد می‌آمد.
شکوفه‌ی لب‌خند
کنار جلوی لب‌انات
خموش می‌پژمرد.
چه کوچی خلوت بود...



شعر گلستان

سیاه، اما آبی تمام قد



علی جهانگیری، گرگان

شب است گمانم
گمانم شب است
و این حجت من است!
گیاه نمی روید در این بادیه به نمی
سیاه زاده می شوم
و سیاه می چرخم به سوالی
ای کدامین حجت
بر پشت شترهات چه می بری؟
* * * * *
واژگون بادیه و گون
کالای روسپیانم
بر پشت شتره‌هایم جز صحرا نیست!
شب است گمانم
گمانم شب است!
پارس می کنم تنم را به سمت سیاه
کهدف می ریزد از شیب زن
گون‌ها در باد
معجزه در راه است
عصای معجزه‌اش در دست
کنار راه مست می رود
معجزه گیج می خورد در تن باد

گواه من همین گون
همین کجاوه‌ی مست
همین زن!
به گاه آن که هور واژگون شود
و ستارگان ساجد
خورشید درگاه شام غریبان
سیاه، اما آبی تمام قد
گمان بد نبرده بودم به این آب
گمانم از این آبی گذشته بود
در تند راه‌های خیس
آسمان دراز کشیده است
خورشید خفته را می جنباند
* * * * *

گواه من همین حجت
که عین قامت کفر زیباست
همین حجت را می جنبانم
شب است گمانم
گمانم شب است
و این حجت من است
کمی پنجره را باز بگذار
یک شاخه‌ی سیاه درخشان شاید ...

فقط کمی مانده تا معجزه
نگاه نکن به این خیابان تلخ
خورشید را
با اشک‌هایم خیس نکن

مصاف چشم



محمد نجفی

در این پناهگاه کلمات
به رفتن فکر نمی کنم
پلیز
وقتی میان کتاب‌ها بنشیند
دیگر فصل نیست
شعری ست
که آرام
در فنجان قهوه‌ات
بخار می شود

برای دیدنت از دور، چشم کافی نیست
که چشم، لایق درک چنین مصافی نیست
درون سینه‌ی خود حفر چاه خواهم کرد
که گفته‌قصه‌ی عشق من اکتشافی نیست؟
به سمت ماه پلنگی که می پرد کم نیست
اگرچه شاعر این بیت‌ها خرافی نیست
سری که ماند به روی تن و معافم کرد
دلی که رفت، به دنبال این معافی نیست
بگیر دست مرا قطع کن، لبم را داغ
که در وجود هوس‌بازشان غفافی نیست
اگر که عشق از اشیاء قابل لمس است
در این میانه فقط قلب من اضافی نیست!

پناهگاه کلمات



علیرضا ابری، علی آباد کتول

مانده است



مرضیه ملکیان، گرگان

به یاد هشت سال دفاع مقدس و
شهادت ایران عزیز

هنوز خط اولی در این زمانه مانده است
هزار سهم خاطره در این میانه مانده است
هنوز هم به خط‌شدن، کنار پادگان دل
به احترام کربلا در این کرانه مانده است
وظیفه‌ی کدام گل تمام شد که خط‌شکن
در آرزوی فرصت پر از جوانه مانده است
ببند بند جبهه را، شروع کن ادامه را
که راه‌ها آسمان، پر از نشانه مانده است
بیا قدم بزن در این خطوط عاشقی، ببین
یکی دو خط برای ما، به این بهانه مانده است
دقیقه‌ی نود شده، بپیچ سمت کربلا
هنوز وقت "حرف" شدن در این زمانه مانده است

ماشاءالله

ایران پر افتخار، ماشاءالله
بر این همه اقتدار، ماشاءالله
تا چشم عدو کور شود باید گفت...
بر ملت ما، هزار ماشاءالله



شعر جهان

به بهانه حوادث اخیر هرات
سرزمین گوهرشاد

زینب بیات؛ افغانستان، هرات

دخترم، آیه‌های زیبایی، مجرم در حساب دین شما
نام من خوانده شد سیاه‌سری در لغت‌نامه‌های کین شما

هر چه گل را به نام من کردند تا زمین عطر زندگی گیرد
مریمم، نرگسم، شکوفه منم، شده ناچار هم نشین شما

ای کفن دزدهای عهد عتیق آمدید از کدام گورستان؟
که فقط جنس مرگ و تاریکی شده پیدا در آستین شما

کار تو کور کردن چشمه، بستن رود و دست رودابه
کار من رویش است و گل کردن، دفن خاکستر لعین شما

هر شب و صبح داری این قانون که بپیچی گلولی گل‌ها را
من ولی می زخم جوانه‌ی نو، می رسد روز واپسین شما

غم دوباره رسیده تا به گلو، تابن استخوان شده است فرو
می نویسم از آفتاب بلند، پیش چشمان کوربین شما

آری این خاک اولیا، اینجا قبله گاه هزار خورشید است
فکر کردی که خاک گوهرشاد، شده امروز سرزمین شما؟

سال‌ها با تمام بی‌رحمی سبزه‌ها را اگر لگد کردید
آخر از کشتزار سبز وطن، می رسد نوبت وچین شما

۲۲ خرداد ۱۴۰۵

می بیند و هشیار و بیدار است

من از خدا بسیار ممنونم
هر جور باشم او خدا جان است
من شاخه‌ای زخمی‌ام و تشنه
تنها خدا ابر است و باران است

ای خالقی که صاحب مایی
درخانه‌ات یک روز جایم ده
من شاخه‌ای بی‌برگم و زردم
یک روز سبزم کن شفایم ده

من کودکی پروانه‌ای هستم
دست و تنم زخمی‌ست، می دانم
گاهی خجالت می کشم از شهر
تنها میان خانه می مانم.

گاهی تنم از درد می سوزد
دردش زیاد است و کمی سخت است
جایم به جای کوچه و بازی
توی اتاقم روی یک تخت است

مامان به من گفته صبوری کن
چون صبر کردن چاره‌ی کار است
صبر تو را پروردگار ما

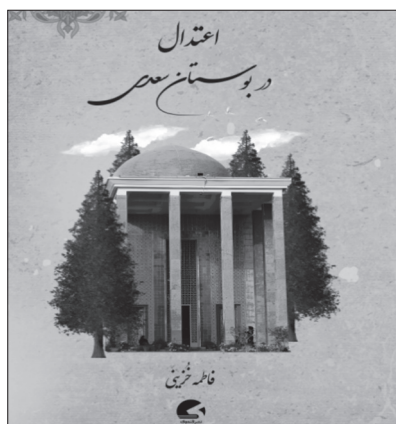
شعر کودک

کودک پروانه‌ای



عباس عرفانی مهر، گنبد کاووس

به همت نشر کندوک:

کتاب «اعتدال در بوستان سعدی» روانه
بازار نشر شد

یکی از اصول بنیادی در تفکر و فرهنگ اسلامی به
شمار می آید و در آموزه‌های قرآنی امری پسندیده
شمرده شده که در آثار شاعران و نویسندگان
انعکاس یافته است. سعدی؛ از جمله حکمای
است که به مشی اعتدالی، توجه خاص نشان داده
و مفهوم اعتدال به نحو بارزی در آثار او نمایان
است. بوستان سعدی نیز دارای ارزش ادبی کم‌نظیر،
انتقال‌دهنده الگوهای رفتاری مطلوب و بیان‌کننده
واقعیت‌های اجتماعی است. در مجموع این کتاب
به‌عنوان یکی از آثار ارزشمند ادبی، دربرگیرنده
حکایات و سخنان حکیمانه بسیاری درباره اعتدال
در مسائل حکمرانی، خوراک و پوشاک، گفتار،
دخل و خرج، عدالت و رزق، همسرداری و ... است.

کتاب «اعتدال در بوستان سعدی» به قلم فاطمه خزینی
و به همت انتشارات کندوک در استان گلستان روانه
بازار نشر شد. به گزارش خبرنگار خیرگزاری کتاب
ایران (ایبنا) در گرگان، کتاب «اعتدال در بوستان
سعدی» به قلم فاطمه خزینی در یک‌صد صفحه قطع
رقعی و شمارگان ۲۰۰ نسخه به قیمت ۲۲۰ هزار
تومان توسط انتشارات کندوک روانه بازار نشر شد.
صفحه‌آرایی و طراحی جلد این کتاب بر عهده سید
مهدی جلیلی بوده و نویسنده آن را در ۳ فصل
محوری با عناوینی چون مفهوم اعتدال، زندگی
سعدی و آثار او و اعتدال در بوستان سعدی به
نگارش درآورده و تقدیم مخاطبش کرده است.
در بخشی از کتاب می‌خوانیم: اعتدال و میانه‌روی



قابلیت های ضروری برای نمایندگی شورای شهر



عظیم قرنچیک

ثروت چندان نمی‌پاید، ولی قابلیت پایداری است (ویلیام شکسپیر)
شورای شهر در ایران رکن اساسی «مردم‌پایگی» مدیریت شهری است. اندیشه‌های اولیه این نهاد ریشه در انقلاب مشروطه دارد. با پیروزی انقلاب اسلامی و با عنایت به

تجربه مدیریت شهری در جهان، دموکراسی محلی با رویکردی غیرمتمرکز در اصول مختلف قانون اساسی به شیوه ساختارمند درج شد. امروزه این ساختار به‌عنوان بخش جدایی‌ناپذیر مدیریت شهری و در مسیر نهادینه شدن است و کارویژه‌های نظارتی، مقررات‌گذاری، جلب مشارکت مردم و رفع تبعیض و نابرابری از مهم‌ترین مسوولیت‌های این نهاد حاکمیتی - مدنی است. وظایف اساسی این نهاد بر کیفیت زندگی مردم و توسعه عرصه عمومی شهرها اثر بی‌بدیلی دارد؛ به واسطه نقش آفرینی نمایندگان در زندگی شهروندان و همچنین تحقق کارکردهای نمایندگی در شهر، لازم است هر یک از اعضای شورا، دارای مجموعه‌ای از توانمندی‌ها و قابلیت‌های کلیدی باشند. این توانمندی‌ها زمینه و پیش‌شرط اولیه برای نمایندگی در شورای شهر است. این نوشتار با توجه به مقتضیات سیاسی، اجتماعی مدیریت شهری در ایران، تلاش دارد به مجموعه‌ای از قابلیت‌های ضروری برای اعضای شورای شهر بپردازد. این قابلیت‌ها می‌تواند چارچوب اولیه کارآمدی و اثربخشی نمایندگی برای تحقق حکمروایی شایسته شهری در شهرهای ایران باشد.

۱. اولین و مهم‌ترین قابلیت نمایندگی در شورای شهر «توانمندی برقراری ارتباط» است.

این قابلیت مستلزم دادن و گرفتن اطلاعات، ایده‌ها و احساسات برای شناخت مسائل شهر و محیط تصمیم‌گیری است. توانمندی ارتباط مستلزم این است که نماینده، خود را از پیکره اجتماع جدا نکند و همواره خود در بطن اجتماع شهری باشد و با تمام ذی‌نفعان شهر به‌ویژه با

گروه‌هایی که صدای آنها شنیده نمی‌شود، در ارتباط باشد.

۲. دومین قابلیت ضروری نمایندگان در شورای شهر «توانمندی استفاده اخلاقی از قدرت» است.

نمایندگی، محصول قدرت شهروندان است و نماینده شورای شهر باید توان بهره‌گیری از قدرت تفویض شده را به نفع کل ساختار و محیط شهر به‌ویژه در عرصه عمومی داشته باشد. در توانمندی استفاده از قدرت، نماینده مردم باید بیشترین تلاش خود را جهت نقش آفرینی برای اجرای عدالت و توسعه متوازن در شهر داشته باشد.

۳. سومین قابلیت اساسی و حیاتی «توانمندی مذاکره و گفت‌وگو» است.

نمایندگان شورای شهر باید با حوصله و با تسلط فنی و تخصصی توان اقناع طرف مقابل و حتی مخالف خود را داشته باشند؛ جدال‌ها و تنش‌های سیاسی و تهمت‌زنی‌های گسترده در برخی از شورای شهرها نشان از عدم توانمندی و تسلط به فرهنگ گفت‌وگو در بین نمایندگان شورای شهر دارد.

۴. چهارمین ظرفیت محوری برای تحقق نقش نمایندگی در شورای شهر «ویژگی شفافیت و پاک‌دستی» است.

بدون قابلیت پاک‌دستی نماینده یا نمایندگان شورای شهر، نمی‌توان انتظار داشت مبارزه با فساد اقتصادی در شهر تحقق یابد. فساد در ساختارهای اجرایی شهرها به واسطه ضعف حوزه نظارتی و فقدان دیوان محاسبات شهری در شرایط کنونی ریشه‌دار شده است. اقدام عملی و اثرگذار در این زمینه مستلزم پاک‌دستی خود نمایندگان است، به عبارت روشن‌تر شرط اساسی تحقق کارویژه

نظارتی شورای شهر پاک‌حسابی و شفافیت نماینده است.

۵. پنجمین قابلیت کلیدی نمایندگی در شورای شهر «درک عمیق از مأموریت نهایی ساختار شهر و اجتماع شهری» است. تعریفی که نماینده از آینده و مأموریت نهایی شهر دارد در تصمیمات ایشان در زمان رای‌گیری اثر دارد. اگر فردی شهر را کالای اقتصادی تعریف کند، ملام در پی بهره‌جویی از محیط شهری است، اما اگر شهر را محیطی برای خودشکوفایی و فرزاندگی شهروندان تلقی کند آنگاه در زمان اخذ تصمیم رویکرد کاملاً متفاوت می‌شود.

۶. ششمین قابلیت کلیدی نمایندگی در شورای شهر «تخصص‌گرایی و استفاده از دانش کارشناسی» است. باور به این قابلیت نشان می‌دهد که نماینده ضمن توجه به جامعه حرفه‌ای و تخصصی، خودپایبند به فرآیند کارشناسی و تخصصی در نظام تصمیم‌گیری و سیاست‌گذاری است.

۷. هفتمین قابلیت ضروری برای نمایندگی شورای شهر «توانمندی دفاع بی قید و شرط از حقوق شهروندان و جلوگیری از تضییع حقوق ملت» است. به نحوی که در دفاع از حقوق شهروندان تحت تاثیر هیچ فشار سیاسی و اقتصادی قرار نگیرد. روشن است آنچه مطرح شد تنها بخش کوچکی از قابلیت‌ها و توانمندی‌های ضروری برای نمایندگی در شورای شهر است. محدودیت در هر کدام از این قابلیت‌ها سبب می‌شود، نظام مدیریت، برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری از حکمروایی شایسته و پایدار فاصله گرفته و کیفیت زیست‌پذیری و اداره شهر تنزل یابد.

گل‌های فصلی که بعد از کاشت پشیمانان می‌کنند

می‌تواند به گیاهی مهاجم تبدیل شود. این گیاه به سرعت گسترش پیدا می‌کند و حذف کامل آن بسیار دشوار است. کارشناسان هشدار می‌دهند پیش از کاشت این گیاه باید شرایط اقلیمی منطقه بررسی شود زیرا در برخی مناطق حتی در فهرست گونه‌های مهاجم قرار دارد.

چرا شناخت گیاه قبل از خرید مهم است؟

کارشناسان حوزه باغبانی می‌گویند بسیاری از مردم هنگام خرید فقط به زیبایی گل‌ها توجه می‌کنند و کمتر درباره ویژگی‌های رشد، میزان گسترش یا نیازهای نگهداری گیاه تحقیق می‌کنند. در حالی که بعضی گیاهان فصلی اگرچه در ابتدا کم‌هزینه و زیبا به نظر می‌رسند، اما بعداً می‌توانند هزینه نگهداری باغچه را افزایش دهند یا حتی به سایر گیاهان آسیب بزنند. برخی متخصصان توصیه می‌کنند پیش از خرید هر گیاه، شرایط آب‌وهوایی منطقه، نوع خاک، میزان نور و سرعت رشد آن بررسی شود. همچنین استفاده از گیاهان بومی و کم‌تهاجم می‌تواند انتخابی کم‌درستر برای فضای سبز خانه باشد.

عجله در کاشت هم دردسرساز می‌شود

علاوه بر انتخاب اشتباه گیاه، زمان کاشت نیز اهمیت زیادی دارد. به گفته کارشناسان بسیاری از افراد با اولین روزهای گرم بهار، گل‌های فصلی را وارد باغچه می‌کنند. در حالی که بازگشت سرمای ناگهانی می‌تواند تمام زحمات آنها را از بین ببرد. متخصصان توصیه می‌کنند برای کاشت گل‌های حساس، دمای شب باید به طور ثابت بالاتر از ۱۰ درجه سانتی‌گراد باشد و خاک نیز کاملاً گرم شده باشد. در غیر این صورت احتمال آسیب به ریشه و توقف رشد گیاه وجود دارد.

باغبانی کم‌دردسر، ترند جدید فضای سبز

در سال‌های اخیر گرایش به سمت باغبانی کم‌هزینه و کم‌نگهداری بیشتر شده است. بسیاری از کارشناسان معتقدند مردم امروز به دنبال گیاهانی هستند که علاوه بر زیبایی، نیاز کمتری به هرس، آبیاری و کنترل مداوم داشته باشند. به همین دلیل استفاده از گیاهان بومی، چندساله و مقاوم به گرما بیشتر از گذشته توصیه می‌شود.



دردسرساز شود. این گیاه در مدت کوتاهی به اطراف گسترش پیدا می‌کند و گاهی اجازه رشد به سایر گل‌ها را نمی‌دهد. متخصصان باغبانی توصیه می‌کنند این گیاه بیشتر در گلدان یا با هرس مداوم نگهداری شود تا کنترل آن آسان‌تر باشد.

گل گندم، زیبایی کوتاه‌مدت با دردسر بلندمدت

گل گندم با گل‌های آبی و بنفش چشمگیر، باغچه را بسیار زیبا می‌کند اما بذره‌های فراوان آن به سرعت در خاک پخش می‌شود. بسیاری از باغبان‌ها پس از چند فصل متوجه می‌شوند این گل تقریباً در همه بخش‌های باغچه رشد کرده و حذف آن دشوار شده است. کارشناسان توصیه می‌کنند گل‌های خشک شده این گیاه پیش از تولید بذر جدا شوند تا از تکثیر بی‌رویه آن جلوگیری شود.

رعنا زیبا، جذاب برای پروانه‌ها اما پرزحمت

رعنا زیبا به دلیل ظاهر متفاوت و جذب حشرات گرده‌افشان محبوب است، اما این گیاه نیز به شدت

بسیاری از علاقه‌مندان به باغبانی با شروع فصل گرما سراغ گل‌های فصلی رنگارنگ می‌روند تا حیاط، تراس یا باغچه خانه را زیباتر کنند. برخی از این گیاهان با وجود ظاهر جذاب، به مرور به دردسرهای بزرگ باغچه تبدیل می‌شوند. کارشناسان باغبانی هشدار می‌دهند بعضی گل‌های فصلی رشد تهاجمی دارند، به سرعت تکثیر می‌شوند و کنترل آنها می‌تواند زمان و هزینه زیادی به همراه داشته باشد. به گزارش ایرنا زندگی، با گرم‌تر شدن هوا، بازار خرید گل و گیاه دوباره رونق گرفته و بسیاری از خانواده‌ها به فکر جان دادن دوباره به باغچه‌ها و گلدان‌های خانه افتاده‌اند. در این میان، انتخاب گیاهان فصلی همیشه ساده نیست. برخی گل‌ها در نگاه اول زیبا، پرگل و کم‌دردسر به نظر می‌رسند اما بعد از مدتی به گیاهانی تبدیل می‌شوند که تمام فضای باغچه را اشغال می‌کنند یا مدام نیاز به هرس و کنترل دارند. کارشناسان در گزارشی به معرفی چند گیاه فصلی پرداخته که بسیاری از باغبان‌ها پس از کاشت آنها دچار پشیمانی می‌شوند. آنها تاکید دارند شناخت رفتار گیاه پیش از خرید، به اندازه زیبایی ظاهری آن اهمیت دارد.

نیلوفر پیچ، زیبا اما مهاجم

گل‌های شیپوری و رنگارنگ نیلوفر پیچ باعث شده این گیاه یکی از محبوب‌ترین انتخاب‌ها برای پوشاندن نرده‌ها و دیوارها باشد. اما مشکل از جایی شروع می‌شود که این پیچک با سرعت زیادی رشد می‌کند و دانه‌های آن در تمام باغچه پخش می‌شود. کارشناسان می‌گویند این گیاه می‌تواند در مدت کوتاهی کنترل باغچه را از دست صاحب خانه خارج کند و حذف کامل آن نیز کار ساده‌ای نیست. به همین دلیل توصیه می‌شود اگر کسی همچنان به کاشت این گل علاقه دارد، آن را در گلدان‌های محدود یا فضاهای کنترل‌شده نگهداری کند.

سیب‌زمینی زینتی، گیاهی که همه جا را می‌گیرد

برگ‌های بنفش و سبز این گیاه در طراحی فضای سبز بسیار پرطرفدار است اما رشد سریع آن می‌تواند