

کاشمش

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

شنبه ۱۳ تیر ماه ۱۴۰۵ / سال بیست و هفتم / شماره ۸ / صفحه ۲۵۰۰ / تومان

تابلوساز علی پور

مجری انواع تابلوهای تبلیغاتی...

گرگان، بلوار مدرس، نبش مدرس ۹

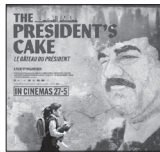
تماس: ۰۹۱۱۵۶۷۱۳۶۹

دوستی های مدرسه ای در فصل تابستان



۳

نام فیلم: کیکی برای رئیس جمهور
کیکی برای گربه انداختن!



۴

نقدی بر نمایش "مورد عجیب دکتر لومبروزو"



۴

یادداشت اول

عدالت منطقه ای، ضرورت امروز گلستان

فاطمه سروانی

عدالت منطقه ای زمانی معنا پیدا می کند که فرصت های زندگی، توسعه، خدمات عمومی و امکانات زیربنایی صرفاً در محدوده مرکز استان یا مناطق برخوردار متمرکز نباشد و همه شهروندان، فارغ از محل سکونت خود، از حقوق برابر برای بهره مندی از امکانات عمومی برخوردار شوند. این اصل، نه یک مطالبه محلی، بلکه یکی از بنیادی ترین الزامات حکمرانی مطلوب است. با این حال، نگاهی واقع بینانه به وضعیت استان گلستان نشان می دهد که فاصله توسعه ای میان غرب، مرکز و شرق استان همچنان محسوس است؛ شکافی که در بسیاری از شاخص های اقتصادی، اجتماعی، آموزشی، درمانی و زیرساختی خود را آشکار می کند. در سال های گذشته، بخش قابل توجهی از سرمایه گذاری ها، تمرکز اداری و امکانات در محدوده مرکز استان و برخی مناطق برخوردار شکل گرفته است؛ در حالی که بسیاری از شهرستان ها و روستاهای به ویژه شرق گلستان و همچنین مناطق مرزی همچنان با کمبودهای جدی دست و پنجه نرم می کنند. این تفاوت تنها به پروژه های عمرانی محدود نیست، بلکه در کیفیت خدمات درمانی، دسترسی به آموزش استاندارد، وضعیت راه های ارتباطی، فرصت های اشتغال، امکانات فرهنگی و حتی زیرساخت های اولیه زندگی نیز قابل مشاهده است. در همین راستا، مدیریت استان نیز باید همواره با نگاهی فراتر از تعلقات جغرافیایی و خاستگاه محل تولد یا خدمت مدیران، توسعه متوازن همه مناطق را مدنظر قرار دهد. انتظار افکار عمومی این است که مسئولان، فارغ از هرگونه وابستگی محلی، منافع و پیشرفت همه شهرستان ها را به یک اندازه در سیاست گذاری ها و تخصیص منابع لحاظ کنند تا هیچ منطقه ای احساس محرومیت یا بی توجهی نداشته باشد. مناطق مرزی، به دلیل موقعیت راهبردی خود، باید در اولویت برنامه های توسعه قرار گیرند، اما واقعیت این است که بخشی از این مناطق هنوز با مشکلاتی مواجه هستند که در شان مردم این سرزمین نیست.

ادامه در صفحه ۲



فرمول های طلایی و ارزان
برای نظافت

« ۸ »



رد پای عدالت در کوجه های
کم برخوردار گرگان

« ۷ »



بازتاب کلام اشعری درباره آفرینش
در شیخ سعدی

« ۶ »

تابش آفتاب بر اقتصاد گلستان



گلوگاه های مهم توسعه صنعتی استان، دسترسی به انرژی مطمئن و پایدار است. انرژی خورشیدی برای گلستان صرفاً یک منبع جدید تولید برق نیست؛ بلکه ابزاری برای کاهش محدودیت های توسعه در سه حوزه صنعت، کشاورزی و تأمین آب به شمار می رود. یکی از فرصت هایی که در استانی کشاورزی مانند گلستان باید بیش از پیش جدی گرفته شود، استفاده از انرژی خورشیدی برای تأمین برق چاه های کشاورزی است. نکته ای که کمتر به آن توجه می شود این است که حدود ۹۵ درصد آب شرب مردم استان نیز از همین منابع آب زیرزمینی تأمین می شود و بخشی از چاه هایی که این آب را تأمین می کنند، در اصل از بخش کشاورزی اجاره شده اند. در شرایطی که قطعی برق به دغدغه ای جدی تبدیل شده، خورشیدی کردن چاه های کشاورزی تنها یک سیاست حمایتی برای بخش کشاورزی نیست؛ بلکه بخشی از راهبرد تأمین پایدار آب شرب استان محسوب می شود. توسعه سامانه های خورشیدی در بخش کشاورزی، هم هزینه تأمین انرژی را برای بهره برداران کاهش می دهد و هم بخشی از فشار مصرف برق در دوره اوج بار تابستان را از شبکه سراسری حذف می کند.

ادامه در صفحه ۲

نیست؛ از شرکت های سرمایه گذار بزرگ و ادارات دولتی تا دهیاری ها و نهادهای حمایتی مانند کمیته امداد، طیف متنوعی از بازیگران در آن سهیم اند و این حضور همزمان سرمایه گذاران بزرگ، نهادهای عمومی و جوامع محلی، وابستگی طرح به یک بازیگر خاص را کاهش داده و پایداری اجرای آن را افزایش می دهد. فواید انرژی خورشیدی برای استانی مثل گلستان فقط به تولید برق محدود نمی شود. این انرژی پاک و بدون آلودگی است و در حال حاضر نزدیک به هزار نفر را به طور مستقیم و غیرمستقیم در استان مشغول به کار کرده است. از سوی دیگر، پراکندگی جغرافیایی نیروگاه های خورشیدی، وابستگی استان به چند نقطه محدود تولید برق را کاهش داده و تاب آوری شبکه را در برابر نوسانات و خاموشی ها افزایش می دهد؛ موضوعی که در فصل گرم سال، وقتی فاصله میان تولید و تقاضای برق بیشتر احساس می شود، اهمیتش دوچندان می گردد. توسعه نیروگاه های خورشیدی، محدودیت دسترسی صنعت گلستان به برق پایدار را کاهش داده و یکی از پیش نیازهای اصلی گسترش فعالیت های صنعتی در استان را فراهم می کند. شهرک های صنعتی گلستان در حال حاضر در مجموع کمتر از ۶۰ مگاوات برق مصرف می کنند؛ رقمی که نشان می دهد یکی از

فرزاد نجفی امیری- به تازگی با حضور استاندار گلستان، نیروگاه خورشیدی ۳۲ مگاواتی روستای بدرق ملا در آق قلا به بهره برداری رسید؛ یکی از چند نیروگاهی که این روزها تقریباً هر هفته در گوشه ای از استان افتتاح می شود. این روند، تصویری روشن از مسیر گلستان در توسعه انرژی های تجدیدپذیر ارائه می دهد. ظرفیتی که تا چند سال پیش از ۳ مگاوات فراتر نمی رفت، اکنون به حدود ۵۰ مگاوات رسیده و طبق هدف گذاری دولت چهاردهم، با افزوده شدن نزدیک به ۲۱۰ مگاوات دیگر تا پایان سال جاری، استان را به مرز ۲۵۰ مگاوات نزدیک می کند. بخش مهمی از این شتاب صرفاً حاصل افزایش سرمایه گذاری نیست، بلکه به هماهنگی میان دستگاه های اجرایی، کاهش موانع اداری و کوتاه تر شدن فرآیندهای صدور مجوز و واگذاری زمین باز می گردد. عدد سرمایه گذاری این طرح هم قابل توجه است. با هزینه ای حدود ۸۰ میلیارد تومان برای هر مگاوات، مجموع ظرفیت موجود و در دست ساخت استان رقمی نزدیک به ۲۰ هزار میلیارد تومان (۲۰ همت) می شود؛ رقمی که در مقیاس اقتصاد گلستان قابل توجه است و نشان می دهد انرژی خورشیدی از یک طرح حاشیه ای به یکی از محورهای جدی توسعه استان تبدیل شده است. این توسعه فقط یک پروژه دولتی

ادامه تیر اول

یک نگاه واقع بینانه نباید چالش های این مسیر را نادیده بگیرد. نگهداری و نظافت منظم پل ها در اقلیم گلستان هزینه ای مستمر است که در صورت غفلت، راندمان نیروگاه ها را به مرور پایین می آورد؛ نکته مهم تر اینکه رشد سریع ظرفیت تولید باید با ظرفیت شبکه انتقال و توزیع استان هم گام باشد؛ بدون تقویت به موقع خطوط و پست های برق، بخشی از این برق تولیدی امکان تخلیه به شبکه را پیدا نخواهد کرد. در سطح کشاورزان هم، با وجود صرفه اقتصادی روشن خورشیدی کردن

استقرار نیروگاه ها در اراضی مرتعی کم بازده، این امکان را فراهم کرده است که تولید انرژی و بهره برداری دامی به جای رقابت با یکدیگر، در قالب یک کاربری مکمل دنبال شوند. با این همه،

چاه ها در بلندمدت، هزینه اولیه ساخت و نصب همچنان برای بسیاری از بهره برداران خرد سنگین است و بدون تسهیلات بانکی هدفمند، این فرصت بیشتر در اختیار سرمایه گذاران بزرگ باقی خواهد ماند تا کشاورز کوچک. با همه این پیشرفت ها، مسیر پیش رو هنوز نیازمند توجه است: تسریع در تخصیص اعتبار به طرح های روستایی و مدارس، تقویت هم زمان ظرفیت شبکه انتقال برق و تسهیل مالی هدفمندتر برای کشاورزانی که می خواهند چاه خود را خورشیدی

کنند. گلستان امروز در نقطه ای قرار گرفته که می تواند از یک مصرف کننده صرف انرژی به یکی از تولیدکنندگان مهم برق پاک کشور تبدیل شود؛ اما موفقیت در این مسیر تنها به احداث نیروگاه های بیشتر وابسته نیست؛ بلکه به توان استان در تبدیل انرژی خورشیدی به مزیتی پایدار برای صنعت، کشاورزی و امنیت آبی خود بستگی دارد.

دانشجوی دکتری آمار

ادامه یادداشت اول

عدالت منطقه ای، ضرورت امروز گلستان

زمینه مهاجرت، کاهش سرمایه انسانی و تضعیف ظرفیت های توسعه محلی را نیز فراهم می کند. توسعه متوازن به معنای تقسیم مساوی بودجه میان همه مناطق نیست، بلکه به معنای توزیع عادلانه منابع بر اساس میزان محرومیت، ظرفیت ها و نیازهای واقعی هر منطقه است. هرچه فاصله توسعه ای بیشتر باشد، ضرورت اختصاص اعتبارات هدفمند نیز افزایش می یابد. بنابراین، عدالت در تخصیص منابع ایجاد می کند مناطقی که سال ها از چرخه توسعه عقب مانده اند، سهم بیشتری از برنامه های عمرانی و اقتصادی دریافت کنند تا شکاف موجود کاهش یابد. از سوی دیگر، نباید فراموش کرد که توسعه استان یک زنجیره به هم پیوسته است. پیشرفت تنها یک بخش از استان، بدون رشد مناطق کمتر برخوردار، نمی تواند

در برخی نقاط، دسترسی به خدمات پایه، امکانات رفاهی و فرصت های اقتصادی با محدودیت های جدی همراه است. این وضعیت نه تنها کیفیت زندگی ساکنان را تحت تأثیر قرار می دهد، بلکه

به توسعه پایدار منجر شود. زمانی که بخشی از استان از امکانات مناسب برخوردار باشد و بخش دیگر همچنان با کمبودهای اساسی زندگی کند، پیامدهای این نابرابری دیر یا زود بر کل استان اثر خواهد گذاشت؛ از افزایش مهاجرت و تمرکز جمعیت گرفته تا فشار مضاعف بر زیرساخت های شهری و گسترش شکاف های اقتصادی و اجتماعی. گلستان از ظرفیت های فراوانی در حوزه کشاورزی، گردشگری، تجارت مرزی، منابع طبیعی و سرمایه انسانی برخوردار است. بهره گیری از این ظرفیت ها مستلزم نگاهی فراتر از تمرکزگرایی و تصمیم گیری بر مبنای عدالت سرزمینی است. برنامه ریزی توسعه زمانی موفق خواهد بود که شرق، غرب، مرکز و مناطق مرزی استان همگی در نقشه پیشرفت جایگاهی متوازن داشته باشند و هیچ منطقه ای احساس

نکند سهم آن از توسعه کمتر از دیگران است. به این معنی که مردم همه مناطق استان، بدون هیچ تمایزی، دارای حقوق یکسان شهروندی هستند. برخورداری از آموزش باکیفیت، خدمات درمانی مناسب، راه های استاندارد اشتغال پایدار، آب آشامیدنی سالم، زیرساخت های ارتباطی و فرصت های برابر اقتصادی، امتیاز ویژه هیچ منطقه ای نیست، بلکه حقی است که قانون و اصول عدالت برای همه شهروندان به رسمیت شناخته است. تحقق این حقوق، نه با شعار، بلکه با سیاست گذاری عادلانه، توزیع متوازن منابع، اولویت بخشی به مناطق کمتر برخوردار و نگاه راهبردی به توسعه همه جانبه استان امکان پذیر خواهد بود. آینده گلستان زمانی روشن تر خواهد بود که توسعه، مرز جغرافیا نشناسد و عدالت، معیار اصلی تصمیم گیری برای تمام نقاط استان باشد.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای حمل و نقل مسافر (بکارگیری خودروهای استیجاری باراننده)



سازمان امور راهبردی کشور
سازمان امور راهبردی کشور



سازمان امور راهبردی کشور
سازمان امور راهبردی کشور

اداره کل امور مالیاتی استان گلستان در نظر دارد

* به پیشنهاد فاقد سپرده، سپرده مخدوش، سپرده کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و یا فاقد امضاء، شروط و همچنین پیشنهادهایی که پس از مهلت مقرر ارسال شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می باشد:

۱- برگزاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل خرید و دریافت اسناد مناقصه (در صورت هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مناقصه (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکتها، اعلام به برنده، واریز وجه مناقصه در بستر سامانه امکان پذیر می باشد.

۲- علاقمندان به شرکت در مناقصه می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۰۲۱-۴۱۹۳۴

دفتر ثبت نام استان تهران: ۰۲۱-۸۸۹۶۶۳۳۷-۸۵۱۹۳۷۶۸

* اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام / پروفایل مزایده گر موجود است.

روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی استان گلستان

شاسه آگهی ۰۶۱۰۶۲۲۲

امور خدمات نقلیه با اهداف مأموریت برون شهری و درون شهری به تعداد ۱۸ دستگاه خودرو برای سال ۱۴۰۵ با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) به مبلغ برآوردی ۳۴/۵۲۷/۹۱۸/۸۵۹ ریال را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرح مندرج در اسناد مناقصه به پیمانکاران در امور حمل و نقل مورد تایید از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای مدت دوازده ماه واگذار نماید.

۱	پژو و سمند مدل ۹۲ به بعد	تعداد ۱۸ دستگاه به نرخ یک ساعت کارکرد ۱۱۵۰۰۰۰ ریال نرخ یک کیلومتر (مأموریت) ۱۵۵/۰۰۰ ریال
۲	مبلغ برآورد	۳۴/۵۲۷/۹۱۸/۸۵۹ ریال
۳	نوع تضمین	ضمانتنامه بانکی
۴	مبلغ تضمین	۱/۷۲۶/۳۹۵/۹۴۲ ریال
۵	محل دریافت اسناد	سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir)
۶	مهلت دریافت اسناد	از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۱ لغایت ۱۴۰۵/۰۴/۱۷
۷	مهلت ارسال پیشنهادات	از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۸ لغایت پایان وقت اداری ۱۴۰۵/۰۴/۲۷
۸	تسلیس پیشنهادها	ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۸ واقع در اداره کل امور مالیاتی استان گلستان

* این اداره کل در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادهای مختار است و هرگونه مالیات و عوارض و نظایر آن به عهده پیمانکار می باشد.



محمود رحیمی

به تازگی شاهد رفع محدودیت‌های اینترنت بین‌المللی بوده‌ایم. اگرچه این اقدام در نگاه نخست خبر مسرت‌بخشی است، اما واکاوی ابعاد آن، روایتی متفاوت از یک «حق مخدوش‌شده»



بازگشت اینترنت بین‌المللی؛ یک حق، نه یک امتیاز

دور زدن محدودیت‌ها (فیلترشکن‌ها) باقی است. همچنان مشخص نیست این ابزارها با چه پشتوانه‌ای و توسط چه نهادهایی در اختیار عموم قرار می‌گیرند و امنیت اطلاعات کاربران در این میان چه جایگاهی دارد؟ در نهایت، بازگشت دسترسی به اینترنت بین‌المللی، بیش از آنکه حاصل تدبیر مجریان یا قانون‌گذاران در راستای بهبود شرایط باشد، بازگشت به نقطه آغازین حقی است که پیش‌تر سلب شده بود. خوشحالی جامعه در این مقطع، نه به معنای رضایت از عملکرد مسئولان، بلکه بازتابی از اشتیاق برای بازیابی ساده‌ترین ابزارهای ارتباطی عصر مدرن است. این وضعیت، لزوم بازنگری جدی در سیاست‌گذاری‌های کلان فضای مجازی را بیش از پیش نمایان می‌کند.

فعال رسانه

را بازگو می‌کند. مواجهه عمومی با این رخداد، ترکیبی از خوشحالی و نوعی دل‌زدگی نهفته است. طی سالیان اخیر، جامعه ما بارها شاهد بوده که دسترسی به زیرساخت‌های پایه دیجیتال، ابتدا محدود یا مسدود و سپس بازگشت «بخشی» از آن، به‌عنوان یک گشایش یا امتیاز تلقی شده است. این روند، فراتر از یک تغییر فنی، بیانگر تغییر در الگوی مطالبه‌گری است؛ به‌گونه‌ای که جامعه ناخودآگاه می‌آموزد برای احقاق آنچه از ابتدا حق مسلم او بوده، ابراز قدردانی کند. مشکل اصلی در «ماهیت بازگشت» است؛ نه شاهد توسعه‌ای هستیم، نه ارتقای کیفی صورت گرفته و نه توجهی به رفع معضلات زیرساختی شده است. آنچه رخ داده، تنها پس‌دادن بخشی از دسترسی‌هایی است که نباید اساساً از کاربر دریغ می‌شد. در این میان، پرسش‌های بی‌پاسخ بسیاری پیرامون امنیت فضای سایبری و تبعات استمرار بهره‌گیری از ابزارهای

دوستی‌های مدرسه‌ای در فصل تابستان

یک دوره‌می وسط تابستان برگزار کنید

اواسط تابستان زمانی است که معمولاً شور اولیه تعطیلات کمتر می‌شود. شاید به همین دلیل برگزاری یک دوره‌می کوچک بتواند دوباره ارتباط‌ها را فعال کند. لازم نیست مراسم رسمی باشد، یک عصرانه در خانه، پیک‌نیک در فضای سبز، مسابقه‌های گروهی یا بازی‌های جمعی هم کافی است. نکته مهم این است که بچه‌ها احساس کنند هنوز بخشی از جمع دوستان خود هستند و ارتباطشان فقط به فضای مدرسه محدود نبوده است.

بازگشت یک عادت قدیمی

در دنیایی که بیشتر پیام‌ها چند ثانیه‌ای رد و بدل می‌شود، نوشتن یک نامه یا کارت دست‌ساز شاید قدیمی به نظر برسد اما هنوز اثر خودش را دارد. کودک وقتی چیزی می‌نویسد یا برای دوستش نقاشی می‌کشد، در واقع رابطه را از حالت گذرا خارج می‌کند و به آن توجه و زمان اختصاص می‌دهد.

تابستان فقط برای پر کردن وقت نیست

اوقات فراغت اگر فقط با کلاس و برنامه پر شود، بخشی از معنای خودش را از دست می‌دهد. تابستان فرصتی است برای تجربه چیزهایی که در طول سال کمتر مجالشان وجود دارد یکی از مهمترین این تجربیات، وقت گذاشتن برای دوستی‌ها است. شاید سال تحصیلی بعد که شروع شود، چیزی که بیشتر از همه در ذهن بچه‌ها مانده باشد نه تعداد سفرها و کلاس‌ها، بلکه همان روزهایی باشد که هنوز برای دوست ماندن وقت داشتند.



تماس‌هایی که فقط برای احوال‌پرسی نیست

در سال‌های اخیر تماس تصویری بخشی از زندگی روزمره شده است اما برای کودکان، تماس زمانی معنا پیدا می‌کند که تبدیل به تجربه شود. نشان دادن کتابی که تازه خوانده‌اند، تعریف کردن ماجرای سفر، مسابقه حدس زدن یا حتی چند دقیقه گفت‌وگوی آزاد، می‌تواند همان حس باهم بودن را ایجاد کند. گاهی نبود بهانه برای ارتباط از فاصله اجتماعی مهم‌تر است. به فرزندانشان پیام‌های برای ارتباط با دوستانشان به دنبال بهانه نباشند، صرف ایجاد ارتباط و یک احوال‌پرسی ساده خود نمی‌تواند بهترین بهانه باشد.

کنند و از زاویه نگاه دیگری به اتفاق‌ها نگاه کنند.

قرارهایی که قرار نیست رسمی باشند

حفظ دوستی‌ها الزاماً به برنامه‌ریزی سنگین احتیاج ندارد. گاهی یک تماس کوتاه برای هماهنگی یک بازی کوتاه در عصر یا یک دیدار ساده در پارک کافی است. خانواده‌ها می‌توانند به جای طراحی برنامه‌های پیچیده، فقط فرصت ایجاد کنند، فرصتی برای اینکه بچه‌ها خودشان گفت‌وگو کنند، بازی بسازند و زمان را کنار هم بگذرانند. جالب اینکه بسیاری از خاطره‌های ماندگار کودکی نه در سفرهای بزرگ، بلکه در همین لحظه‌های معمولی شکل می‌گیرد.

وقتی برنامه‌ها عوض می‌شوند

تابستان معمولاً با یک تصور قدیمی همراه است. تصور اینکه کودکان باید زمان بیشتری را در خانه یا کنار خانواده بگذرانند. این تصور اشتباه نیست، اما اگر تمام ارتباط‌های بیرون از خانه حذف شود، بخشی از تجربه اجتماعی کودکان نیز کنار گذاشته می‌شود. دوستی در سنین کودکی فقط به معنای بازی نیست. بچه‌ها در همین ارتباط‌ها یاد می‌گیرند نوبت را رعایت کنند، اختلاف را حل

بررسی است. وی همچنین از اجرای پنج پروژه بزرگ آبرسانی در استان خبر داد و افزود: این طرح‌ها نقش مهمی در افزایش پایداری تأمین آب شرب شهرها و روستاهای گلستان خواهند داشت. حیدریان با اشاره به سد آق‌کش گفت: این پروژه طبق برنامه‌ریزی انجام شده در هفته دولت امسال به بهره‌برداری خواهد رسید و علاوه بر کمک به مدیریت سیلاب، در تأمین آب مورد نیاز بخش‌های صنعتی شمال استان نیز نقش مؤثری خواهد داشت. وی تأکید کرد: توسعه زیرساخت‌های آبی استان نیازمند استمرار حمایت‌های مالی و استفاده از ظرفیت‌های متنوع تأمین اعتبار است تا پروژه‌های نیمه‌تمام هرچه سریع‌تر به بهره‌برداری برسند.

سد نرماب اکنون ۹۹ درصد پیشرفت فیزیکی دارد، اظهار کرد: تلاش می‌کنیم با تأمین اعتبار مورد نیاز برای تملک اراضی و اسکان مجدد، زمینه بهره‌برداری کامل از این پروژه هرچه سریع‌تر فراهم شود. وی ادامه داد: در همین راستا پیشنهاد شده هزینه‌های تملک اراضی نیز در قالب تسهیلات ماده ۵۶ تأمین شود تا روند تکمیل این طرح شتاب بیشتری بگیرد. مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای گلستان با اشاره به تأمین منابع ارزی برای پروژه‌های استان گفت: تاکنون ۹۲.۲ میلیون یورو برای اجرای طرح‌های آبی گلستان اختصاص یافته و پیشنهاد تأمین ۵۰ میلیون یورو دیگر نیز برای ادامه اجرای پروژه‌های زیرساختی ارائه شده که در دست

علاوه بر منابع جذب‌شده، پیشنهاد تأمین ۵۰ میلیون یورو دیگر ارائه شد. ایرج حیدریان اظهار کرد: اجرای طرح‌های زیرساختی حوزه آب نیازمند تأمین منابع مالی پایدار است و به همین منظور از ظرفیت‌های مختلف تأمین اعتبار برای تسریع در اجرای پروژه‌های عمرانی استفاده شده است. وی افزود: یکی از مهم‌ترین طرح‌های استان، سد نرماب است که با استفاده از فاینانس داخلی و منابع ماده ۵۶ در حال اجراست. در این پروژه حدود ۸۵ درصد منابع مالی توسط پیمانکار و ۱۵ درصد از سوی دولت تأمین شده که در شرایط تحریم، تجربه‌ای موفق در اجرای پروژه‌های زیرساختی کشور محسوب می‌شود. حیدریان با بیان اینکه بدنه

پیشرفت ۹۹ درصدی سد نرماب

لیلا حسین زاده - مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای گلستان از پیشرفت ۹۹ درصدی بدنه سد نرماب خبر داد و گفت: برای تکمیل پروژه‌های زیرساختی آب استان

نام فیلم: یکی برای رئیس جموع

یکی برای گریه



علی درزی

شاید برایتان زیاد پیش آمده که از یک فیلم خیلی خوشتان آمده، ولی ممکن است وقتی نقد یک منتقد (واقعی) را می‌خوانید یا با کسی که سلیقه‌اش را در ادبیات و سینما تربیت کرده صحبت می‌کنید، با نظری کاملاً متفاوت مواجه می‌شوید، ممکن آن فیلم در جشنواره‌های معتبری کاندید شده باشد و یا حتی جوایزی را هم کسب کرده باشد یا حتی از امتیاز منتقدین یا مخاطبین بالایی هم برخوردار باشد، باز هم ممکن است مورد عتاب منتقد یا دوستی که سلیقه‌اش را تربیت کرده قرار بگیرد. ابتدا به ساکن اجازه بدهید این اصطلاح سلیقه تربیت شده را توضیح بدهم. کسی که سلیقه‌اش را تربیت کرده کیست؟ همه‌مان باور داریم که ما در جامعه، منتقد داستان، فیلم، تئاتر نداریم. اجازه بدهید واضح‌تر بگویم، بهتر است بگویم: ما در ایران به معنی واقعی کلمه هیچ منتقدی در هیچ زمینه‌ای نداریم که بابت نقدی که انجام می‌دهد، ارتزاق کند. (البته بندهای خدا توقع‌شان خیلی کمتر از این‌هاست) از ورزش و قضا و اقتصاد و فرهنگ و هنر و سیاست و علم گرفته تا دین. البته با همین تربیتی که نام بردم‌شان، آخرین مورد بر همه موارد قبلی خودش سیطره دارد و آن‌ها را به نفع خودش نقد و تفسیر و تحلیل می‌کند. نه تنها منتقد سینما نداریم، بلکه از آن طرف یک سری ابله‌هایی با انگشترهایی با نگین‌های آکزجره با گرم‌های ملایم روی پیشانی داریم که پشت تربیون به عنوان منتقد با بلعور کردن نام چهارتا کارگردان و فیلم‌هایشان (در همین حد، حتی اصطلاح سینمایی را هم بلد نیستند) می‌گویند: تارانتینو یک انسان به شدت دینداری است که دغدغه دینی در تمام فیلم‌هایش مشاهده می‌شود. اگر این‌ها (اشاره به شی) در جامعه ما معنای کلمه منتقد هستند، هنر ما نیز یقیناً مسیر شکوفایی‌اش از مسیر دوران استالین و هیتلر خواهد گذشت. بگذریم...

با این نکات، این‌گونه شد که ما نه تنها منتقد نداریم بلکه یک سری منتقد نمایی داریم که مانند مزدور پول می‌گیرد تا آدرس غلط بدهد، پس تکلیف مخاطب عامه چیست؟ از کجا باید ارتباط بینامتنی و حتی فرامتنی با اثر برقرار کند؟ از طریق چه کسی؟ اینجاست که باید شخصی را که سلیقه‌اش را تربیت کرده، انتخاب کنیم.

ما اشخاص بزرگواری در جامعه داریم که برای هنر مطالعه می‌کنند، یعنی داستان کوتاه می‌خوانند، رمان می‌خوانند، شعر می‌خوانند، فلسفه می‌دانند، موسیقی گوش می‌دهند، نمایشنامه می‌خوانند، تئاتر می‌بینند، اسطوره‌ها را می‌شناسند، برای شناختن جامعه خود و دیگر جوامع، تاریخشان را مطالعه می‌کنند و از همه مهمتر، فیلم می‌بینند، نه این که مثل منتقد نمای مزدور، چهارتا فیلمی که در اینستاگرام تبلیغ شده را ببینند، یا فیلمی را ببینند که بشود بر اساس عقیده و مانیفستش نقد کند، خیر! از هجوم قطار بردارن لومیر به پرده سینما تا مهاجرت‌ترین فیلم‌های کشورهای دور افتاده را دیده‌اند و به دیانشان ادامه می‌دهند. این بزرگواران شاید به ظاهر استادان همه چیز دان به نظر برسند، ولی عشق آن‌ها به سینما، مسیر سخت و طاقت‌فرسایی را برایشان تدارک دیده که در هیچ علم و فنی، ادعای استادی نازند بلکه، فقط و فقط سلیقه‌هایشان در طول زمان زیست‌شان زنده و زاینده نگه داشته می‌شود تا در مواجهه با جهان‌های جدیدی که در فیلم‌های روز ساخته می‌شوند، بتوانند آن‌ها را درک و تحلیل کنند. از فیلم‌های کالت و آوانگارد و ساختار شکن گرفته تا کلیشه‌های کلاسیک. نظر این بزرگواران اظهر من الشمس نیست که نخوانده و تحقیق نکرده آن را روی چشم بگذاریم، ولی اگر سلیقه‌مان در جهت مخالف نظر آن‌ها قرار گرفت، کمی به ارجاعات و دلیل نقدهایشان دقت کنیم، بلکه راه جدیدی در لذت بردنمان از هنر باز شد. برگردیم به سوال اولمان. حق با کیست؟ چه کسی نظر درستی دارد؟ منتقدین؟ امتیاز؟ جشنواره‌ها؟ همه مناقشات از همین سوال غلط آغاز می‌شود. حق با چه کسی است. برای پاسخ دادن به این سوال اول از همه باید بگویم که، هنر، منطبق درست و غلط ندارد. یعنی ما نمی‌توانیم در هنر همواره یک گزاره را درست در نظر بگیریم بلکه، همین شکننده بودن مفهوم درست و غلط که ممکن است در جایی دیگر، جای‌شان با هم عوض شود، جنبه‌ای در ما به وجود می‌آورد که علاوه بر قوه محاسباتی، احساسات ما را هم درگیر می‌کند، ولی این احساسات نباید گولمان بزند. برای مثال، اگر با دیدن صحنه‌های احساسی فیلم‌های کن لوچ گریه کرده باشیم، آیا فیلم به واسطه درآوردن اشک‌تان، فیلم درستی است؟ حق همیشه با شخصیت اصلی فیلمی است که با نظام سرمایه‌داری می‌جنگد؟ آیا تصویر کارگردان از جهان اولی که زیر یوغ سرمایه داری، تمام معنای انسان دوستانه‌اش را فراموش کرده و اولویت اول و آخرش صرفاً پول شده، درست است؟ استعمار مهاجرین، تن فروشی قشر آسیب خورده، چند شیفت کار

کردن سرپرست خانواده، نادیده گرفتن معضلات سالمندان، حقوق بازنشستگی و هزاران دغدغه سوسیالیستی کن لوچ. سوال اینجاست، آیا کن لوچ صرفاً فیلمی را نشانمان می‌دهد که قصه‌هایشان تلخ است؟ یا بابت جهت گیری سیاسی‌اش، می‌خواهد ما را به سمت تفکرش سوق بدهد؟ مثال دم دستی ترش می‌شود، اگر فیلمی به واسطه اردنگی زدن یا فحش رکبک دادن یا شوخی جنسی، شما را بخنداند، فیلم درستی است؟ نمی‌خواهم به همه چیز نسبی پاسخ بدهم و بگویم همین اشک‌ها و لبخندها خیلی مواقع کار درست‌تری به نسبت خیلی از فیلم‌های جلی تاریخ سینما انجام داده‌اند، یا مثلاً هندوستان را به لحاظ جامعه شناسی نقد کنیم و بگویم این مردم فقیری که بسیاری‌شان کنار خیابان به دنیا می‌آیند و همان‌جا هم می‌میزند، به لحاظ تخیل احتیاج به اشک و لبخند و پایان خوش دارند تا بتوانند زندگی پر از رنج و تالم واقعی‌شان را در سینما تخلیه کنند تا در ادامه بتوانند زندگی‌شان را تاب بیاورند. پس تا اینجا به این نتیجه رسیدیم که بروز احساساتی چون اشک و لبخند، چه در فیلم‌های کن لوچ و چه در فیلم‌های گیشه‌بالیوود صرفاً دلیلی بر درست کار کردن فیلم‌ها نیستند. شما فرض کنید یک لیبرال دو آتشه باشید، اما آیا می‌توانید ادعا کنید که کن لوچ داخل فیلم‌هایش سیاه نمایی می‌کند؟ بهتر است یک سری از اصطلاحات معنی یافته در محاوره فیلم‌بینی را اصلاح کنیم. یکی از این اصطلاحات که بلائی جان نویسندگان و کارگردانان شده، اصطلاح سیاه‌نمایی است. چه داستان‌های چاپ نشده و فیلم‌های پروانه ساخت داده نشده‌ای که پشت در این اصطلاح منحوس گیر کرده‌اند. این کلمه حناقل در هنر و فرهنگ ما هیچ معنی ندارد. نمی‌خواهم به لحاظ منطبق عالم قصه دلیل بیاورم که هر امکان داستان سیاهی ممکن است در قصه منطقی و قابل باور شود، بلکه، ما در زندگی روزمره‌مان، هیچ چیز سیاهی نیست که در فیلم دیده باشیم و نمونه‌ای بدتر از آن را در سطح جامعه ندیده باشیم. این امر نه تنها در ایران، همانطور که مثال زدم در بریتانیا نیز وجود دارد که کن لوچ از آن سخن می‌گوید. پس ما به لحاظ نمایان کردن سیاهی در قصه‌مان، نمی‌توانیم خلاق اثر را به سیاه نما بودن، متهم کنیم. ولی این فیلم‌ها که به جنبه‌های تاریک زندگی انسان‌ها اشاره دارد، یک مشکلی بسیار بزرگی دارد. و آن این است که فیلم پشت شعار سیاسی‌اش گیر کرده؟ پایی طرفانه، فقط قصه‌اش را تعریف می‌کنند؟ اینجاست که ممکن است ما از فیلم خوشمان بیاید ولی در کنه اثر نشانه‌هایی ببینیم که کاملاً شعار

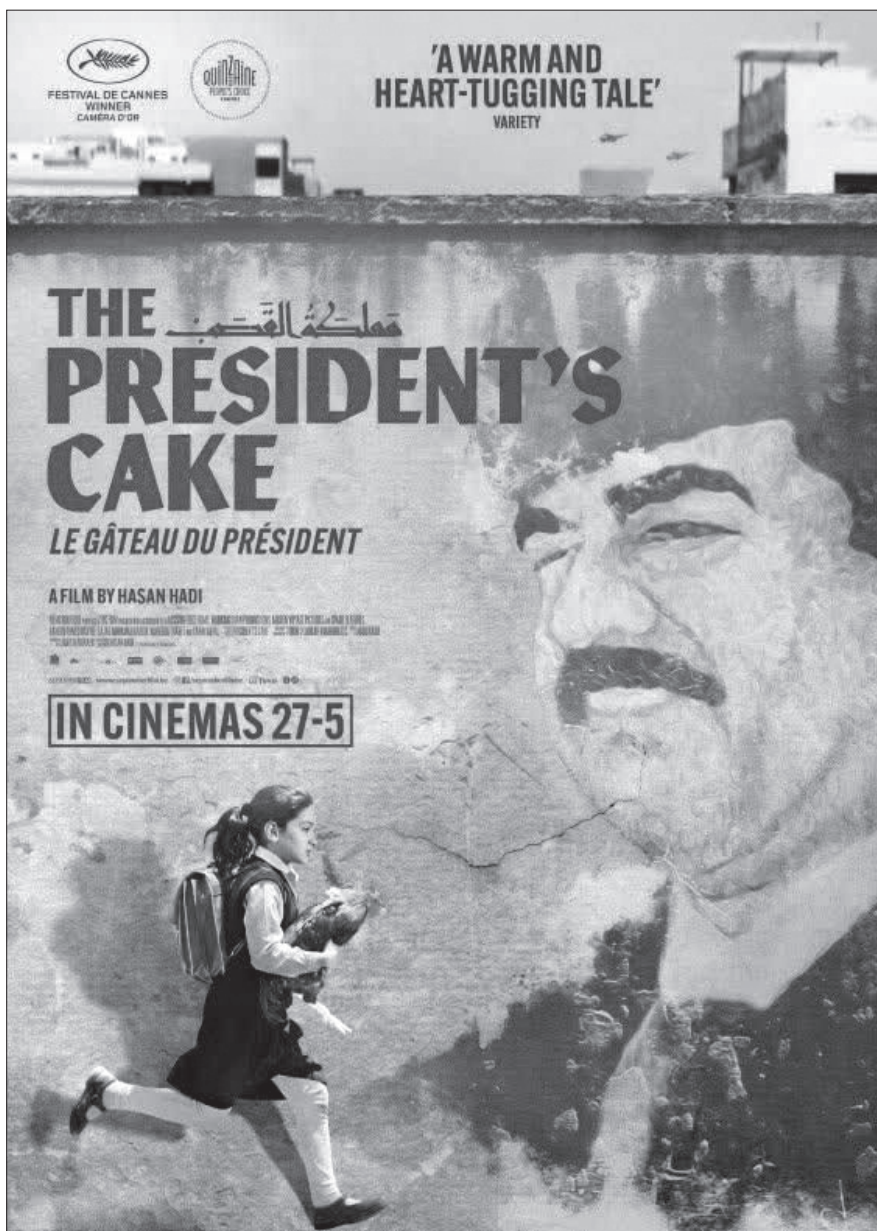
داده. وظیفه این روشنگری، برعهده کیست؟ یقیناً همان دوست بزرگواری که سلیقه‌اش را تربیت کرده. نمونه‌های بارز این دست از فیلم‌ها در کشور خودمان، کم نیستند، اما دو مثال معروف ترش آقای رسول‌اف و روستایی هستند. آقای رسول‌اف چه کاری انجام می‌دهد؟ می‌گوید من در جمهوری اسلامی زندگی می‌کنم، خط قرمزهای این دولت چیست؟ حکم اعدام، حقوق زنان، رشوه گرفتن قضات، مجبور کردن سربازان برای لگد زدن صندلی اعدام، دانشجویهای ستاره دار و اخراجی و ... آقای رسول‌اف می‌آید دقیقاً مانند طرح با دکاوت کنکور که چند مبحث را در یک سوال خلاصه می‌کند، قصه‌ای را طرح می‌کند که همه این محدودیت‌ها در آن باشد، مانند آقای روستایی در بردارن لیلا که موضوعاتی مثل، اعتصاب کارگران، پدر سالاری، دائم‌الخمری، بیکاری، تورم قیمت ایران خودرو و سایر سکه و زمین و ... را در فیلمش بیان می‌کند. تا اینجا آقای رسول‌اف و روستایی دقیقاً مثل هم کار می‌کنند، چیزی را می‌سازند که به خاطر انتقاد تند با فضای جمهوری اسلامی ایران مورد پذیرش جشنواره‌ها قرار می‌گیرد. ولی یک فرق اساسی بین این دو فیلم ساز وجود دارد، رسول‌اف کاملاً بلد است فیلمش را بسازد، از میزانشن و قاب بندی و دکوپاژ گرفته تا بازی گرفتن از بازیگران و ساخت تیپ و شخصیت‌های فیلمش، همه و همه در خدمت جهان کارگردان کار می‌کنند، و این ساختار در کل کار می‌کند، یعنی فیلمساز، بلد است چه طور فیلم بسازد ولی روستایی از بردارن لیلا به بعد به ما نشان داد که نه تنها دست قصه‌اش برای ما رو شده، بلکه، بلد نیست همان قصه‌اش را به فیلم تبدیل کند. به قول هیچکاک انگار عکس‌هایی را می‌بینیم که تعادلی بازیگر رویش حرف می‌زنند. اینجا ما سه دسته کارگردان داریم.

دسته اول کن لوچ‌ها، آنقدر زیبا و درست، قصه‌شان را تعریف می‌کنند، آنقدر به جا و درست احساسات را درگیر می‌کنند که به عنوان مخاطب عام حتی به این موضوع فکر هم نمی‌کنی که آیا کارگردان شعار سیاسی خاصی را به خوردت داده؟ آیا هلفی غیر از دغدغه‌های انسانی شخصیت‌های فیلم داشته؟ همه اینها به صورت ناخودآگاه

که صرفاً برای یک پروپاگاندای تبلیغاتی، محصول هنری تولید می‌کنند، از حاجی آقای هدایت تا هالیوود... هیچ یک از این نمونه‌ها را نمی‌توان به صورت کیفی طبقه‌بندی کرد و برچسب بد و بدتر به آن چسباند. آثار مخرب هرکدام می‌تواند در دراز مدت خیلی بیشتر از آن‌چه که اکنون به نظر می‌رسد باشد. همه این عاملیت‌های علمی و فرهنگی و هنری و ... وقتی خطرناک می‌شوند که با عاملی به نام سیاست ترکیب بشوند. با این مقدمه می‌رویم سراغ معرفی نمایشنامه "مورد عجیب دکتر لومبروز" نمایشنامه ایده اصلی‌اش را از زندگی‌نامه دکتر لومبروز، جرم‌شناس ایتالیایی قرن نوزدهمی گرت برداری می‌کند، لومبروز معتقد بود بعضی افراد «مجرم بالفطره» هستند و گرایش به جرم را با خود به دنیا می‌آورند. لومبروز تلاش می‌کرد از روی ویژگی‌های ظاهری مانند شکل جمجمه و چهره، مجرمان را شناسایی کند. نظریه‌های او امروز از نظر علمی رد شده‌اند، اما باعث شدند جرم‌شناسی به سمت مطالعه علمی مجرم و عوامل زیستی و اجتماعی

علم همیشه یک داور خوب برای بحث‌ها محسوب می‌شود، از خرافه‌پرستی و داستان‌های جن و پری گرفته تا طب سنتی و فرضیه‌های جامع شناسانه و روان‌شناختی. ولی گاهی همین علم خودش استفاده ابزاری می‌شود، و این می‌تواند خطرناک‌ترین چهره علم باشد. نه تنها علم، بلکه هر چیز دیگری، اگر مورد استفاده ابزاری قرار بگیرد، می‌تواند به همین اندازه خطرناک باشد. برای مثال باستان‌شناسانی را در نظر بگیرید که به ازای دریافت پول، برای اشیای کشف شده زیرخاکی، قدمت تمدن یک کشور را بیش از قدمت واقعی‌اش تخمین بزنند! نتیجه‌اش می‌شود جعل تاریخ! یا پزشکی را در نظر بگیرید که به ازای دریافت پول، برای حوضچه‌های آب گرم یا چشمه‌های زیرزمینی یک تفرجگاه، خواص دارویی و درمانی قائل شود. نتیجه‌اش می‌شود سودجویی! یا جامعه‌شناسی را در نظر بگیرید که برای تبلیغ یک حزب یا اثبات یک مانیفست جهان اولی یا آماده‌سازی اذهان عمومی برای پذیرش یک موج عظیم جهانی به راه افتاده، قواعد و اصول آن را طبق عرف و شرع یک کشور جهان سومی تعبیر و تفسیر می‌کند. نتیجه‌اش می‌تواند انحراف جامعه از چاله به چاه باشد. یا نویسندگان و روزنامه‌نگاران و کارگردان‌هایی را در نظر بگیرید

نقدی بر نمایش "مورد عجیب دکتر لومبروز"



انداختن!

بعد از اتمام فیلم در سرت خواهد گذشت. در واقع فیلم بعد از تمام شدنش تازه شروع می‌شود. دسته دوم رسول‌اف‌ها، دستشان بابت مضمون رو است، قصه در مورد مخالفت با یک سیستم است، قصه فیلم کاملاً فریاد می‌زند که انگشتش را روی زخم جامعه گذاشته و با فشار دانش قصد دارد، نظر همه را به سمت سوژه فیلمش معطوف کند. البته فیلمی که درست ساخته شده، همان مضمون‌های درشت را درست به قاب می‌کشد. قصه این فیلم‌ها بعد از اتمامشان شروع نمی‌شوند، بلکه دمل خشم مخاطب را برای عصیان تحریک می‌کند. دسته سوم روستایی‌ها، هم دستشان بابت مضمون رو است و هم اینکه بلد نیستند این نوع از قصه را بسازند، چون کارگردان با توجه به پرونده فیلمنامه نویسی و کارگردانی‌اش کاملاً به ما می‌گوید که دغدغه‌اش چیز دیگریست، بابت وسط بازی بین ارشاد و جشنواره‌ها به این فلاکت افتاده. فیلم‌هایی می‌سازد که در همان شروع فیلم تمام می‌شود. فیلم کیک آقای رئیس جمهور در عراق دهه ۹۰ روایت می‌شود، جایی که صدام حسین کنترل کشور را کاملاً در دست دارد و هر روز به دولتی اعلام جنگ می‌دهد، کمبود غذا و دارو باعث شده تا زندگی مردم روز به روز بدتر شود. فیلم با یک قرعه کشی شروع می‌شود، نه از آن قرعه‌هایی که همه دوست دارند برنده شوند. در واقع همه به دنبال باختن در این مسابقه اجباری هستند. چرا که برنده باید کیک تولد صدام را ببرد. این فیلم را شاید خیلی‌ها ببینند و از آن لذت ببرند، لذت نه به معنای اینکه پروتاگونیست (قهرمان) در جنگ با آنتاگونیست (هماورد) توانسته پیروز شود. خیر. در فیلم کاتارسیسی به لحاظ جنگ، گرسنگی، فقر، قحطی، فحشا، گرانی، مظلومیت کودکان و ... رخ داده که مخاطب ایرانی اخیراً خیلی‌هاش را تجربه کرده و در حال تجربه‌ست. برای درک درست این موضوع، اول باید ببینیم، فیلم در کدام دسته قرار می‌گیرد، دسته اول کن لوچی، دسته دوم رسول‌افی یا در دسته سوم، روستایی. اولاً که فیلم در مورد عراق دهه نودبست که زیر سلطه دیکتاتوری صدام حسین است، پس زمان فیلم طوریست که به کسی بر نمی‌خورد، البته این می‌تواند زندگانی کارگردان باشد که با انتخاب

همچین زمانی، انتقادهایش را غیرمستقیم بیان کند، البته وضعیت خاویارمیانه آنقدر رو به ویرانی است که اگر از هر دوره‌اش فیلم بسازی، انتقادی به زمان حالش می‌شود. (ایران جزء خاور میانه است!!) اما فیلمی که در حال و هوای همان سال‌ها ساخته شده، همان‌هایی را برای گره‌های فیلمش انتخاب کرده که کاملاً رو و پرزنگ هستند. آنتاگونیست فیلم جامعه جنگ زده عراق است، مردمی که در میان فشارهای جنگ مورد آزمایش موانع فیلم قرار می‌گیرند. و به عنوان نمادین می‌توان گفت، آنتاگونیست صدام حسین است که همه این بدبختی‌ها را برای مردم کشورش آفریده. لامیا که با بی‌بی پیرش زندگی می‌کند، از شانس بلش، قرعه به نامش افتاده که برای تولد رئیس جمهور، کیک بیاورد. بی‌بی بسیار فقیر است، کسی که برایش کار می‌کرده، عذرش را خواسته، او حتی ناهار فردا را ندارد که به لامیا بدهد. لامیا وقتی دیر به مدرسه می‌رسد معلم کیفش را از او می‌گیرد (نمی‌دانیم چرا!) تنها خوراکی لامیا را که یک سیب است از داخل کیفش می‌زد. معلم بچه‌های کپر نشین را که یکی از یکی دیگر بدبخت‌ترند، تهدید می‌کند که اگر روز تولد رئیس جمهور کیک و میوه و آب میوه نیاورند، خانواده‌شان را به دولت معرفی می‌کند و بلائی سر آن‌ها می‌آید که سر خانواده فلائی آمده. گویا اگر این معلم هر خانواده‌ای را به عنوان مخبر معرفی کند، آن‌ها کشته می‌شوند. لامیا و سعید وارد مغازه‌ای می‌شوند تا از آن شکر بخرند، صاحب مغازه در حال اغفال زنی حامله با یک کیلو عدس و موز و هندوانه است. آن‌ها برای تخم مرغ مجبور می‌شوند پنج عدد کیسه سنگین را از تعداد زیادی پله بالا ببرند. لامیا وقتی در مسجد نماز می‌خواند خرووش گم می‌شود، برای پیدا کردن خرووش با مرد مهربانی آشنا می‌شود که خرووش را پس می‌دهد و شکر هم به او می‌دهد، حتی می‌خواهد به او بیکنینگ پودر هم بدهد. لامیا برای گرفتن بیکنینگ پودر مجبور می‌شود از چنگال مرد که در واقع یک کودک آزار است، بگیرد. لامیا برای گرفتن آرد ناگهان دچار دگرگونی اخلاقی می‌شود و دست به زدن می‌زند. پرستار بیمارستان برای انجام وظیفه‌اش رشوه می‌گیرد. دکتر می‌گوید ما تحریم هستیم و فلان دارو را نداریم. پلیس برایش مهم نیست که دختری گم شده، برای آن‌ها فقط مرتب کردن کلاتری بابت روز تولد رئیس جمهور مهم است.

نه به بلی سعید روستایی است و نه به درستی رسول‌اف. قصه‌ها نه به واسطه روایت مستندگونه‌شان، نه به واسطه واقعی بودنشان، نه به واسطه احساسات‌گرایی‌شان و نه به واسطه تلخ بودنشان نمی‌توانند قصه بودنشان را تضمین کنند، قصه‌ها برای باورپذیری، بیشتر از هر چیزی به قصه نویسی احتیاج دارند که نه سواد جایزه داشته باشد و نه ژست مبارز سیاسی و نه ادای فیلسوف زمانه‌ای که مانیفست می‌دهد. کاش فیلم قصه‌هایی ساخته شود که از دل واقعیت جرقه خورده باشند، با هیزم اسطوره‌ها و نقت کهن الگوها شعله‌ور شده باشند و با خاکستر کاتارسیس بر روح و جانمان بنشینند و با باد نشانه‌های روزمره، تبدیل به آتش زیر خاکستری شود که دوباره الو می‌گیرد. علم خطرناک‌تر است یا ثروت.

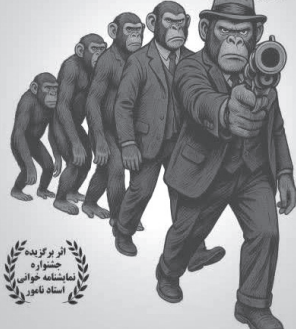
ساعت فروش، سر بچه‌ها کلاه می‌گذارد، قناد، پول بچه‌ها را از آن‌ها می‌گیرد و به دورغ می‌گوید که اسکناس‌هایشان تقلبی است و آن‌ها پس نمی‌دهد. در کل فیلم فقط پست‌چی به صورت خودجوش به لامیا و بی‌بی کمک می‌کند. و ... فیلم می‌خواهد یک مرثیه سر بدهد، با استفاده از مظلومیت بچه‌ها، وضعیت جنگی، عدم توازن قدرت بین پروتاگونیست و آنتاگونیست. خوشبختانه در این کار موفق نیست و اشک ناشی از احساسات جریحه‌دار شده‌مان جاری نمی‌شود. فیلم نه تنها که داستان کودکان‌های ندارد بلکه حتی به جهان بچه‌ها نزدیک هم نمی‌شود. انگار نقش برای دو آدم بزرگ نوشته شده و دو بچه آن را بازی کردند. فیلم در ادعا می‌خواهد فیلم کن لوچی باشد ولی در عمل

نئورئالیستی تا مافیایی با آن آشنایی دارد، توانسته یک حس آشنا پنداری جذابی از مکان و زمان و شخصیت‌ها به مخاطب القا کند. حتی در مورد برخی از آن‌ها می‌توان گفت به پختگی خوبی رسیده‌اند. با اینکه همان اول نمایش راوی، با خطی فرضی، مرز ما و ایتالیا را مشخص می‌کند ولی، نمی‌توان از جذابیت برخی از پرسوناژهای ایتالیایی/ایرانی شده هم، چشم پوشید. به غیر از یکی دو مورد از شوخی‌هایی که به نظر من الان دیگر کارکرد خودش را حتی در فیلم‌های شانه تخم‌مرغی هم از دست داده؛ در مورد طنز کل کار می‌توان گفت: یک طنز تعاملی خوبی بین اجرای بازیگران و متن نمایش به وجود آمده. نمایشنامه‌نویس به لحاظ تعداد پرسوناژ اگرچه خست به خرج نداده ولی، می‌توان گفت کمی نسبت به آن طرف بام متمایل شده و دستش به کم نرفته. شاید می‌شد با کم کردن شخصیت‌ها و تکیه بر قواعد دیالوگ، هم از اطبان نمایش کم کرد و هم از دوباره‌گویی‌های مضمونی، که خیلی جاها ماهیت شعار پیدا می‌کند. کاش می‌شد عرصه برای کشف مضمون‌ها توسط خود مخاطب بازتر می‌ماند. البته به جز تعابیر و تفاسیر آراد سیاسی؛ که آن هم قربانش بروم هر چیزی را می‌شود به هر چیزی ربط داد. (مثلاً همین نقطه‌جا افتاده "ز" آزاد در همین جمله آخر).

جرم حرکت کند. به همین دلیل، با وجود اشتباه بودن بسیاری از ایده‌هایش، هنوز نام مهمی در تاریخ جرم‌شناسی به شمار می‌رود. نمایش قبل از هر چیزی این دو جمله از نیچه را به یاد من آورد: «هرکس که با هیولاها می‌ستیزد، باید بنگرد که خود در این میان هیولا نشود. اگر برای مدتی طولانی به مغاک خیره می‌شوی، مغاک نیز به درون تو خیره خواهد شد.» در این نمایش که ایتالیایی بعد از فاشیست موسیلینی را نشان می‌دهد، دولت وقت سعی دارد مردم ایتالیا را از سایه شوم فاشیست‌های رهایی ببخشد و یک ایتالیایی عاری از هر نوع جرم و جنایت و نژادپرستی بسازد. اما امان از سیاست و ترکیبش با یک دانشمند جاه‌طلب که به جنگ با هیولا می‌روند. نمایش به خوبی نشان می‌دهد که ترکیب سیاست با علم چطور می‌تواند سنگ بنای کوره‌های آشوب‌تس را دوباره و به نوعی دیگر با علم جرم‌شناسی، وسط یک جامعه جنگ‌زده بنا کند. بله، ثمره جنگ با هیولا چیزی جز زاییده شدن هیولای قوی‌تر، جوان‌تر، مدرن‌تر و زورمندتر نیست. نمایش با بهره‌گیری از کلیشه‌های عامه ایتالیایی که هر فرد ایرانی به واسطه فیلم‌های

مورد عجیب دکتر لومبروزو

نویسنده و کارگردان
علیرضا امیدی



نقش خوانسان به ترتیب اجزا: زهرا نیرسانی: صحنه خوان، راوی، دستیار لومبروزو / مهدی کاویان: بازجو، دون کارلوس، میکله ماریا مونته / مهدی کردی: سزار لومبروزو، جورجیو، کشیش، بازجو هوسن مالتی: کاواله، یوناسرا، روالفو، بازجو / حاتم ناسخ: پائولو، سولانو، بازجو / زهرا محمدنیا: آلیچه، ماریا، بازجو / صاحب بوستانی: بنتسو، فردو، بازجو / موسیقی (آکارئون): کوان سلیمانان / عدم دستیار صدا: حسین علیزاده / منشی صحنه: ستاره آسیدی / ساخت تیروز / آموزشگاه سینمایی هوم / پوستر: مهدی کاویان

بازتاب کلام اشعری درباره آفرینش در شیخ سعدی



محمد علی خالدیان

سعدی درباره ی آفرینش جهان، که یکی از صفات فعلی خداوند و هم یکی از برهان‌های توحید هم است، می‌گوید:

آگهی تبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت تبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵۰۳۱۲۰۱۲۰۰۱۲۱۵ مورخ ۱۴۰۵۰۳۲۳ هیات اول موضوع تعیین تکلیف وضعیت تبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد تبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم حسین اسمعیل زاده فرزند عبدالرحیم به شناسنامه شماره ۴۸۶۰۱۲۵۵۱۷ و کدملی ۴۸۶۰۱۲۵۵۱۷ صادره از شهرستان کلاله در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۲۹٫۴۲ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۲۰۱- اصلی واقع در قریه آیدریش بخش ۹ شهرستان کلاله خریداری مع الاوسطه از مالک رسمی آقای/خانم دولت یار ایلی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۵/۰۴/۱۳ بهمن سارلی- رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله- م الف ۹۳۰۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت تبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵۰۳۱۲۰۱۲۰۰۰۷۲۹ هیات اول/ دوم موضوع تعیین تکلیف وضعیت تبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد تبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم مختار مرادی فرزند عبدالمحمد به شناسنامه شماره ۱۰۲۱ صادره از در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۰۲ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک های ۴۱۴ فرعی و ۴۱۵ فرعی از ۲۱۳- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاله انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (مسعود عطا) محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۵/۰۴/۱۳ بهمن سارلی- رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله - م الف ۹۲۸۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت تبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵۰۳۱۲۰۱۲۰۰۱۶۲۵ هیات اول/ دوم موضوع تعیین تکلیف وضعیت تبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد تبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم خلیل محمد شیرزی فرزند نوبرعلی به شناسنامه شماره ۱۲۹ صادره از در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی (تجاری) به مساحت ۵۷٫۶۵ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک تبتی ۱۹۷ فرعی از ۲۱۳- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاله انتقال ملک مع الاوسطه از مالک رسمی (محمد نهانی) مقدار ۴۸٫۷۰ مترمربع و قربان بیکه روان بخش مقدار ۸٫۹۵ مترمربع) محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۵/۰۴/۱۳ بهمن سارلی- رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله - م الف ۹۳۰۰

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت تبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵۰۳۱۲۰۰۸۰۰۲۲۲۳ تاریخ ۱۴۰۵۰۳۰۳۱۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت تبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد

تبتی شهرستان آق فلا پرونده کلاسه ۱۴۰۵۰۳۱۲۰۰۸۰۰۱۴۷۸ تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی علی حسن قاسمی فرزند ارز وردی به شماره شناسنامه ۱۰۴۴ کدملی ۴۹۷۹۵۸۲۰۶۰ صادره آق فلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین باینای احدائی مساحت ۱۱۸۲٫۵۹ مترمربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک تبتی شماره ۵ اصلی واقع در آق فلا، اراضی قریه محمدآلق، بخش ۱۳ حوزه تبتی ملک شهرستان آق فلا تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: شنبه: ۱۴۰۵۰۴۰۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: یکشنبه: ۱۴۰۵۰۴۰۲۸

مهناز جهانفر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق فلا- م الف: ۵۱۹

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت تبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵۰۳۱۲۰۰۸۰۰۰۹۰۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت تبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد تبتی شهرستان آق فلا پرونده کلاسه ۱۴۰۵۰۳۱۲۰۰۸۰۰۱۰۰۷ تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی نادر طعنه فرزند ارز محمد به شماره شناسنامه ۲۰۶ کدملی ۴۹۷۹۶۹۷۱۹۴ صادره آق فلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین باینای احدائی مساحت ۱۸۴٫۹۶ مترمربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک تبتی شماره دو اصلی واقع در آق فلا، اراضی قریه طعنه، بخش هفت حوزه تبتی ملک شهرستان آق فلا تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: شنبه: ۱۴۰۵۰۴۰۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: یکشنبه: ۱۴۰۵۰۴۰۲۸

مهناز جهانفر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق فلا- م الف: ۵۲۰

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت تبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵۰۳۱۲۰۰۸۰۰۱۲۴۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت تبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد تبتی شهرستان آق فلا پرونده کلاسه ۱۴۰۵۰۳۱۲۰۰۸۰۰۰۲۷۲ و ۱۴۰۵۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۲۷۱ و تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی حامد و فیض الله شیرمحمدلی فرزندان رجب به شماره شناسنامه ۷ و ۲۹۳۳ کدملی ۴۹۷۹۸۳۸۸۰۴ و ۴۹۷۹۸۳۸۸۰۶ و ۴۹۷۹۸۳۸۸۰۶ صادره آق فلا هر یک نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین باینای احدائی مساحت ۲۱۲٫۳۵ مترمربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک تبتی شماره ۶۳۳۴ فرعی از یک اصلی واقع در آق فلا، بخش هفت حوزه تبتی ملک شهرستان آق فلا از سهمی اسند مالکیت مشاعی (تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: شنبه: ۱۴۰۵۰۴۰۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: یکشنبه: ۱۴۰۵۰۴۰۲۸

مهناز جهانفر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق فلا- م الف: ۵۲۵

آگهی تعیین تکلیف وضعیت تبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

تحدید حدود شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۴۱۸٫۷۲ مترمربع دارای پلاک تبتی شماره ۱۹۲۷ فرعی از ۴ اصلی واقع در اراضی یلمه خندان بخش ۱۳ ثبت آق فلا ملکی خانم سمیه سخی فرزند خوجه قلی باسناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت تبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی در ساعت ۱۱ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵۰۳۰۳ در محل وقوع ملک واقع در اراضی یلمه خندان، شهرآق فلا، روستای یلمه خندان ضلع شرقی مرتع یلمه خندان به عمل خواهد آمد. (چنانچه روز تعیین تکلیف حدود به هر دلیلی از سوی دولت محترم تعطیل رسمی اعلام گردید عملیات تحدید در ساعت مقرر، روز بعد تعطیلی یا تعطیلات انجام خواهد شد.) از این رو چنانچه مجاوری نسبت به تحدید حدود

به امرش وجود از عدم نقش بست/ که داند جز او کردن از نیست، هست؟ اشاعره بر این عقیده اند که حضرت باری تعالی عالم را از علم و نیستی آفریده است به گمان آنان نظریه ی (خلق از عدم) یا خلق (شیء از لا شیء) به مراتب بهتر از نظریه صنع که در آن فرض ماده قبلی برای عالم می‌شود قابل توجیه است زیرا نظریه صنع دارای مشکلات عدیده ای است اگر آن را بپذیریم این سوال پیش می‌آید که ماده، این استعداد و قابلیت پذیرش صور را از کجا یافته است همه پاسخ های ممکنه به نظر آنان باطل می باشد یا باید بگوییم که ماده ذاتا این استعداد را در خود دارد که در این صورت قائل به دو مبدأ، یعنی خدا و ماده شده ایم، که این باطل است و یا باید بگوییم فعلی غیر از خداوند این قابلیت را به ماده بخشیده است که در

این صورت باز دو مبدأ را در نظر گرفته ایم. و یا باید بپذیریم که ماده این قابلیت را از عدم دریافت کرده که این نیز محال است. و نیز ممکن است بپذیریم اراده ایی ورای خداوند و ماده است که این فرض نیز باطل است. یا اینکه آن را حاصل تصادف و اتفاق بدانیم که این نیز غیر ممکن و نامعقول است، لذا مصنف یعنی صاحب موافق نظریه ی خلق و ابداع را می‌پذیرد که در آن نظریه خداوند ماده را همانند صورت خلق کرده است. لذا شیخ سعلی هم که به پیروی از متکلمان پیش از خود نظریه ی خلق از عدم را انتخاب کرده است، طبق این نظریه عالم هستی هم مخلوق است و هم حادث که در قرآن هم از آن تعبیر به (بدیع) شده است.

استاد دانشگاه

یا حقوق ارتفاقی حقی بر خود قائل است می تواند از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود تا(۳۰) سی روز اعتراض خود را کتبا به ذکر شماره پلاک تبتی به اداره ثبت اسناد و املاک آق فلا تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع تبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید. در غیر این صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: شنبه ۱۴۰۵۰۴۰۱۳

مهناز جهانفر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق فلا- م الف: ۵۲۳

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۷۳۲٫۸۴ مترمربع دارای پلاک تبتی شماره ۳۳۰ فرعی از ۵ اصلی واقع در اراضی محمدآلق بخش ۱۳ ثبت آق فلا ملکی بهمین آل هوز فرزند ارز علی باسناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت تبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی در ساعت ۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵۰۳۰۳ در محل وقوع ملک واقع در اراضی محمدآلق، شهر آق فلا، جاده قلعه جیق، جنوب محله محمدآلق سمت راست به عمل خواهد آمد. (چنانچه روز تحدید حدود به هر دلیلی از سوی دولت محترم تعطیل رسمی اعلام گردید عملیات تحدید در ساعت مقرر، روز بعد تعطیلی یا تعطیلات انجام خواهد شد.) از این رو چنانچه مجاوری نسبت به تحدید حدود یا حقوق ارتفاقی حقی بر خود قائل است می تواند از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود تا(۳۰) سی روز اعتراض خود را کتبا به ذکر شماره پلاک تبتی به اداره ثبت اسناد و املاک آق فلا تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع تبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید. در غیر این صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: شنبه ۱۴۰۵۰۴۰۱۳

مهناز جهانفر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق فلا- م الف: ۵۲۱

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۰۰۰ مترمربع دارای پلاک تبتی شماره ۳۳۲ فرعی از دو اصلی واقع در اراضی طعنه بخش ۷ ثبت آق فلا ملکی بهمین آل هوز فرزند ارز علی باسناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت تبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی در ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵۰۳۰۳ در محل وقوع ملک واقع در اراضی طعنه، شهر آق فلا، جنوب محله طعنه حدود ۶۰۰ متر به عمل خواهد آمد. (چنانچه روز تحدید حدود به هر دلیلی از سوی دولت محترم تعطیل رسمی اعلام گردید عملیات تحدید در ساعت مقرر، روز بعد تعطیلی یا تعطیلات انجام خواهد شد.) از این رو چنانچه مجاوری نسبت به تحدید حدود یا حقوق ارتفاقی حقی بر خود قائل است می تواند از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود تا(۳۰) سی روز اعتراض خود را کتبا به ذکر شماره پلاک تبتی به اداره ثبت اسناد و املاک آق فلا تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع تبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید. در غیر این صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: شنبه ۱۴۰۵۰۴۰۱۳

مهناز جهانفر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق فلا- م الف: ۵۲۲

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۷۷۵۶٫۲۱ مترمربع دارای پلاک تبتی شماره ۲۲۱ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در اراضی خیهو لی بخش ۱۲ ثبت آق فلا ملکی قربان محمد گلدیانی خوجه فرزند حاجی دوردی باسناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت تبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی در ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵۰۳۰۳ در محل وقوع ملک واقع در اراضی خیهو لی، شهر آق فلا، به عمل خواهد آمد. (چنانچه روز تحدید حدود به هر دلیلی از سوی دولت محترم تعطیل رسمی اعلام گردید عملیات تحدید در ساعت مقرر، روز بعد تعطیلی یا تعطیلات انجام خواهد شد.) از این رو چنانچه مجاوری نسبت به تحدید حدود یا حقوق ارتفاقی حقی بر خود قائل است می تواند از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود تا(۳۰) سی روز اعتراض خود را کتبا به ذکر شماره پلاک تبتی به اداره ثبت اسناد و املاک آق فلا ملکی خانم سمیه سخی فرزند خوجه قلی باسناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت تبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی در ساعت ۱۱ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵۰۳۰۳ در محل وقوع ملک واقع در اراضی یلمه خندان، شهرآق فلا، روستای یلمه خندان ضلع شرقی مرتع یلمه خندان به عمل خواهد آمد. (چنانچه روز تعیین تکلیف حدود به هر دلیلی از سوی دولت محترم تعطیل رسمی اعلام گردید عملیات تحدید در ساعت مقرر، روز بعد تعطیلی یا تعطیلات انجام خواهد شد.) از این رو چنانچه مجاوری نسبت به تحدید حدود

مهناز جهانفر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق فلا- م الف: ۵۲۴

رد پای عدالت در کوچه‌های کم‌برخوردار گرگان

نشست‌های محلی، اولویت‌های مردم مشخص و برای پیگیری به دادستانی اعلام می‌شود. نودهی توضیح داد: پیش از برگزاری میز خدمت، دادستان مرکز استان نیز به صورت میدانی از محله بازدید می‌کند و پس از تایید مشکلات، با هماهنگی رییس کل دادگستری گلستان، موضوعات به همراه فهرست مطالبات پنج روز پیش از برگزاری جلسه برای تمامی دستگاه‌های اجرایی ارسال می‌شود تا بررسی‌های کارشناسی لازم انجام گیرد. مسوول قرارگاه جهادی محلات گرگان افزود: بسیاری از طرح‌هایی که سال‌ها به دلیل مشکلات حقوقی و اداری متوقف مانده بودند با ورود دستگاه قضایی تعیین تکلیف شدند. از جمله مجموعه‌های ورزشی که چندین سال بلاتکلیف بودند و اکنون با اعتباری بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان در حال اجرا هستند و بخشی از آن‌ها به‌زودی به بهره‌برداری می‌رسد. وی با اشاره به وضعیت محلات کم‌برخوردار گرگان بیان کرد: شهر گرگان دارای ۱۰۹ محله است که ۲۴ محله آن در زمره محلات کم‌برخوردار قرار دارند.

همچنین ۱۶ محله نیز در گروه محلات با برخورداری متوسط قرار می‌گیرند. در مجموع، بیش از نیمی از محلات کم‌برخوردار استان گلستان در شهر گرگان قرار دارند و به همین دلیل تمرکز ویژه‌ای بر این مناطق صورت گرفته است. کاروان رسانه‌ای سپس راهی محله انجیرآباد شد. اینجا خبرنگاران از مدرسه‌ای بازدید کردند که پیش از ساخت آن، حدود ۷۰۰ دانش‌آموز به دلیل فاصله زیاد مدارس و مشکلات اقتصادی خانواده‌ها از تحصیل بازمانده بودند امروز اما کلاس‌های درس پر از دانش‌آموزانی است که دوباره به مدرسه برگشتند. محسن نودهی در این بازدید گفت: موضوع تنها ساخت یک ساختمان آموزشی نبود بلکه دادستانی برای مدارس هدف، پرونده حقوق عامه تشکیل داده و وضعیت مدارس را به صورت مستمر رصد می‌کند. به گفته مسوول قرارگاه جهادی محلات گرگان: در ۴۰ مدرسه استان که ۳۰ مدرسه آن در گرگان قرار دارد بیش از ۲۲۰ مساله و آسیب اجتماعی شناسایی شده که تاکنون حدود ۷۹ درصد آنها رفع شده است. وی تاکید کرد برای هر مدرسه پرونده مستقلی تشکیل شده و مشکلات آموزشی، اجتماعی و حتی خانوادگی دانش‌آموزان نیز مورد بررسی قرار می‌گیرد تا پیش از آنکه به بحران تبدیل شوند راه‌حلی برای آنها پیدا شود. در انجیرآباد خبرنگاران از کانال هدایت آب‌های سطحی نیز بازدید کردند؛ پروژه‌ای به طول ۴۳۰ متر که با اعتباری حدود چهار میلیارد تومان اجرا شده است. این کانال سال‌ها مطالبه مردم بود؛ مطالبه‌ای که به دلیل قرار گرفتن بخشی از مسیر خارج از محدوده شهری بارها میان دستگاه‌های مختلف دست به دست شده بود اما اکنون آب‌های سطحی دیگر وارد خانه‌های مردم نمی‌شود. همچنین برق‌رسانی به ۸۰ خانوار این منطقه نیز از دیگر پروژه‌هایی بود که در جریان پیگیری‌های دستگاه قضا در میزهای خدمت به نتیجه رسید. دستگاه قضایی گلستان با حضور مستقیم در محلات، ایجاد هماهنگی میان دستگاه‌های اجرایی و پیگیری مستمر مصوبات توانسته بخشی از مطالبات سال‌ها معطل مانده مردم را به نتیجه برساند. گرچه همچنان بسیاری از محلات و روستاهای گلستان با چالش‌های زیرساختی و خدماتی محلات کم‌برخوردار نشان داده که حضور میدانی مسوولان، پاسخگویی مستقیم به مردم و پیگیری زمان‌بندی‌شده مصوبات می‌تواند فاصله میان مطالبات عمومی و اقدام اجرایی را کاهش دهد؛ مدلی که اکنون در گلستان به ثمر نشسته و در صورت استمرار و بهره‌گیری از آن در سایر استان‌ها می‌تواند به الگویی موثر برای تحقق حقوق عامه، افزایش سرمایه اجتماعی و ارتقای کیفیت خدمت‌رسانی تبدیل شود.



اما حقوق مردم است. قانون، دادستان را حافظ حقوق عامه می‌داند و ما خود را موظف می‌دانیم این مطالبات را تا حصول نتیجه دنبال کنیم. دادستان مرکز استان توضیح داد که پیش از هر میز خدمت، کارشناسان چندین هفته در محله یا روستا حضور پیدا می‌کنند، مشکلات را احصا و اولویت‌بندی می‌کنند و سپس مدیران دستگاه‌های اجرایی با آمادگی کامل در جلسه حاضر می‌شوند. وی تاکید کرد: هر وعده‌ای که مدیران در برابر مردم می‌دهند در قالب مصوبه ثبت می‌شود و دادستانی اجرای آن را تا پایان رصد می‌کند. ما فقط جلسه برگزار نمی‌کنیم هر ۱۵ روز یک‌بار روند اجرای مصوبات بررسی می‌شود و اگر پروژه‌ای زمان‌بر باشد دلایل آن مشخص است اما هیچ مطالبه‌ای بدون پیگیری رها نمی‌شود. مجید طاهری، شهردار گرگان در حاشیه این بازدید با اشاره به همکاری نزدیک شهرداری و دستگاه قضایی گفت: در گرگان ۱۰۹ محله وجود دارد که ۲۱ محله در زمره محلات کم‌برخوردار قرار گرفتند. در این مدت، با همکاری دادگستری، بسیاری از پروژه‌هایی که سال‌ها به دلایل حقوقی یا اداری متوقف مانده بود، تعیین تکلیف شد. وی یکی از مهم‌ترین دستاوردهای این همکاری را اجرای پروژه هدایت و جمع‌آوری آب‌های سطحی در برخی محلات دانست؛ پروژه‌ای که بیش از یک دهه به دلیل اختلافات و مشکلات حقوقی معطل مانده بود. شهردار گرگان تاکید کرد: میزهای خدمت باعث شد مردم بدون واسطه مشکلات‌شان را مطرح کنند و دستگاه‌های اجرایی نیز در برابر مردم برای حل آنها متعهد شوند. آخرین مقصد نه یک پروژه عمرانی بلکه جایی بود که آینده محلات کم‌برخوردار در آن رقم می‌خورد؛ مدرسه‌ای در گرگان که حالا برای آن نیز پرونده حقوق عامه تشکیل شده بود. روایت این مدرسه نشان می‌داد که نگاه دستگاه قضایی در گلستان، تنها به اسفالت، گاز و زیرگذر محدود نشده و حالا تا کلاس‌های درس و آینده کودکان نیز امتداد یافته است. مصطفی نودهی، مسوول قرارگاه جهادی محلات گرگان نیز در حاشیه تور رسانه‌ای گفت: الگوی برگزاری میزهای خدمت در محلات کم‌برخوردار که در ۲ سال گذشته در گرگان شکل گرفته، امروز به عنوان یک نمونه موفق در سطح کشور شناخته می‌شود و قوه قضاییه در حال بررسی تعمیم این تجربه به سایر استان‌ها است. وی افزود: روند اجرای این طرح از بررسی میدانی آغاز می‌شود؛ کارشناسان قرارگاه جهادی محلات، پلاک به پلاک منازل را بررسی کرده و علاوه بر شناسایی مشکلات کالبدی و زیرساختی، آسیب‌های اجتماعی هر محله را نیز احصا می‌کنند. سپس با برگزاری

کارشناسی و میدانی انجام شده است. ابوالفضل نرسی، مدیرعامل شرکت گاز گلستان نیز در جمع مردم با بیان اینکه این پروژه با اعتبار حدود یک میلیارد و ۶۷۰ میلیون تومان و در مدت زمانی فشرده به بهره‌برداری رسید، ضمن قدردانی از حمایت‌های دستگاه قضایی، ابراز امیدواری کرد که این خدمت، آغازگر فصل تازه‌ای از رفاه و امنیت برای اهالی روستا باشد. چند قدم آن‌سوتر، یکی دیگر از اهالی که خود را جانباز جنگ تحمیلی معرفی می‌کرد با چهره‌ای آفتاب‌سوخته و دستانی پینه‌بسته، خطاب به مسوولان گفت: سال‌ها هیچ‌کس به این روستا نگاه نمی‌کرد اما امروز احساس می‌کنیم دیده شدیم. اما ابراهیم‌آباد تنها مقصد این سفر نبود. کاروان رسانه‌ای پس از ابراهیم‌آباد راهی روستای زنگیان شد؛ روستایی که نامش در یک سال اخیر بارها در جلسات پیگیری حقوق عامه مطرح شده بود. خبرنگاران در روستای زنگیان راهی نقطه‌ای شدند که سال‌ها عبور از آن، کابوس هر پدر و مادری بود؛ افتتاح پروژه زیرگذر پایان نگرانی خانواده‌هایی شد که هر روز فرزندان‌شان برای رفتن به مدرسه مجبور بودند از کنار خطوط راه‌آهن عبور کنند. رییس شورای اسلامی روستای زنگیان به خبرنگاران گفت: سال‌ها خانواده‌ها نگران رفت‌وآمد فرزندان‌شان بودند. دو مدرسه در بالادست روستا قرار دارد و هر روز دانش‌آموزان باید از این مسیر عبور می‌کردند. این نگرانی، بخشی از زندگی روزمره مردم شده بود. وی یادآور شد که میز خدمت قضایی در ۲۸ اردیبهشت سال گذشته در همین روستا برگزار شد؛ نشستی که در آن، ابتدا ۱۶ مصوبه برای رفع مشکلات روستا به تصویب رسید اما با بازدیدهای میدانی و بررسی‌های تکمیلی، شمار مصوبات به ۳۶ مورد افزایش یافت و امروز بیش از ۹۸ درصد این مصوبات با بهره‌برداری رسیده یا در مرحله نهایی اجرا قرار دارد. چند صد متر آن‌سوتر، زمین چمن مصنوعی روستای زنگیان آخرین مراحل آماده‌سازی را پشت سر می‌گذاشت. زمین سبزرنگ، نوید روزهایی را می‌داد که کودکان و نوجوانان روستا دیگر برای ورزش مجبور نباشند کیلومترها از محل زندگی خود دور شوند و هم با ایجاد اوقات فراغت زمینه کاهش آسیب‌های اجتماعی را در دل روستا رقم بزنند. در میان جمعیت، حیدر آسیابی، رییس کل دادگستری گلستان بیان کرد: یکی از اصولی که از ابتدا بر آن تاکید داشتیم این بود که منتظر مراجعه مردم به دادگستری نمایم. اگر قرار است از حقوق عامه صیانت شود باید خودمان به میدان برویم، مشکلات را ببینیم، مطالبه کنیم و تا رسیدن به نتیجه، پیگیری را ادامه دهیم. مهدی زراقی‌نژاد، دادستان مرکز استان بر همین رویکرد تاکید کرد و گفت: بسیاری از موضوعاتی که در این محلات مطرح می‌شود پرونده کیفری نیست

برپایی میزهای خدمت قضایی و حضور میدانی مسوولان در محلات کم‌برخوردار گرگان مسیری را رقم زد که از دل آن وعده‌ها به عمل تبدیل شد و نشانه‌های امید یکی پس از دیگری قد کشید. به گزارش ایرنا، صبح یک روز تابستانی، خبرنگاران، عکاسان و تصویربرداران رسانه‌های گلستان راهی مسیری شدند که قرار نبود تنها یک بازدید خبری باشد؛ مقصد، محله‌ها و روستاهایی در دل شهر گرگان مرکز استان گلستان بود که سال‌ها نامشان با واژه‌هایی مانند کم‌برخوردار، محروم و فراموش شده گره خورده بود اما این بار قرار بود روایت دیگری از آنها شنیده شود؛ روایت حل شدن گره‌هایی که بعضی از آنها سه دهه بر زندگی مردم سایه انداخته بود. در تور رسانه‌ای دستگاه قضایی گلستان مقصد همان جایی بود که مردم زندگی می‌کنند؛ کوچه‌هایی که سال‌ها مطالبه داشتند، خانه‌هایی که انتظار کشیده بودند و روستاهایی که هنوز خاطره وعده‌های عمل‌نشده را در ذهن داشتند. خبرنگاران آمده بودند تا نتیجه مدلی از مدیریت میدانی را ببینند که در آن دستگاه قضایی به جای انتظار برای تشکیل پرونده، به میان مردم رفته، مشکلات را شناسایی کرده و با استفاده از ظرفیت قانونی دادستانی، دستگاه‌های اجرایی را پای کار آورده است. نخستین مقصد روستای ابراهیم‌آباد بود با ۵۰ خانوار که برای برخورداری از گاز، ۳۰ سال انتظار کشید. در مسجد روستا که کمتر از یک سال قبل میز خدمت قضایی برگزار شده بود، حالا خبری از گلیه‌های تکراری نبود. لبخندها جای خود را به امید داده بود. مردان سالخورده‌ای که سال‌ها وعده‌های بی‌نتیجه شنیده بودند این بار با آرامش از تحقق خواسته‌هایشان سخن می‌گفتند. یکی از اهالی که نزدیک به دو دهه در ابراهیم‌آباد زندگی کرده با چشمانی که برق رضایت در آن دیده می‌شد در بدو ورود رییس کل دادگستری گلستان گفت: سال‌ها به ما می‌گفتند این کار شدنی نیست. حتی مسوولان مختلف آمدند، بازدید کردند و رفتند اما هیچ اتفاقی نیفتاد. وقتی شنیدیم دادستان و رییس کل دادگستری قرار است به روستا بیایند باور نمی‌کردیم ظرف کمتر از یک سال این همه تغییر را ببینیم. وی از خانه‌هایی سخن می‌گفت که زمستان‌های سرد را بدون گاز پشت سر گذاشته بودند؛ از خانواده‌هایی که هر بار وعده‌ای تازه شنیدند اما نتیجه‌ای ندیده بودند. شاید برای بسیاری، گاز تنها یک خدمت عمومی باشد اما برای مردم ابراهیم‌آباد پایان یک انتظار ۳۰ ساله بود. رییس کل دادگستری گلستان در جمع مردم این روستا گفت: کمتر از یک سال قبل، در همین مسجد، مردم مشکلات خود را بی‌واسطه مطرح کردند؛ مشکلاتی که برخی دستگاه‌ها اجرای آنها را ناممکن می‌دانستند. حیدر آسیابی تاکید کرد که مهم‌ترین مطالبه مردم گازرسانی به روستا بود؛ مطالبه‌ای که به دلیل قرار گرفتن بخشی از روستا در حریم خطوط انتقال گاز و محدودیت‌های قانونی، سال‌ها معطل مانده بود. در همان جلسه هم برخی می‌گفتند این کار امکان‌پذیر نیست اما ما قول دادیم همه ظرفیت‌ها را برای حل مشکل به کار بگیریم و امروز خوشحالم که مردم نتیجه آن پیگیری‌ها را می‌بینند. وی با اشاره به عملکرد این طرح در گرگان گفت: تاکنون ۱۳ میز خدمت در مساجد شهر گرگان برگزار شده که مشکلات ۲۸ محله کم‌برخوردار را مورد بررسی قرار داده. در این جلسات بیش از ۳۰۰ مصوبه به تصویب رسیده که تاکنون ۹۲ درصد آنها اجرایی شده است. رییس کل دادگستری گلستان با ارائه گزارشی از روند اجرای طرح میز خدمت قضایی در مساجد گفت: برای تحقق مصوبات، بیش از هزار مکاتبه با دستگاه‌های اجرایی انجام شده، ۸۴ دستگاه در فرآیند رفع مشکلات مشارکت داشتند، هزار و ۵۷۰ بازدید و نقطه کنترلی مورد بررسی قرار گرفته و بیش از هزار نفر ساعت کار

فرمول‌های طلایی و ارزان برای نظافت

مخلوط کرد، زیرا ممکن است گازهای سمی تولید شود. علاوه بر پاک‌کننده‌های رایج، برخی ترکیب‌های ساده خانگی برای کاربردهای خاص نیز استفاده می‌شوند.

۱- براق کننده طبیعی چوب

ترکیب مقدار کمی روغن زیتون و آبلیمو، می‌تواند به براق شدن سطوح چوبی کمک کند. روغن زیتون سطح را جلا می‌دهد و آبلیمو به پاک شدن برخی لکه‌های سطحی کمک می‌کند. البته باید این محلول را به مقدار کم استفاده کرد تا سطح چوب چرب نشود.

۲- ضد عفونی تخته آشپزخانه

برخی افراد از نصف لیمو برای تمیز کردن و خوشبو کردن تخته‌های آشپزخانه استفاده می‌کنند. اسید طبیعی لیمو تا حدی به کاهش بوی مواد غذایی کمک می‌کند و سطح را تازه‌تر می‌کند.

۳- جرم‌گیری کتری

رسوب گرفتن کتری یکی از مشکلات رایج در مناطقی با آب سخت است. جوشاندن آب همراه با مقداری سرکه در کتری، یکی از روش‌های شناخته‌شده برای کاهش رسوبات آهکی به شمار می‌رود. پس از آن نیز باید کتری چند بار با آب شسته شود تا بوی سرکه از بین برود.

فرهنگ مصرف مسئولانه

گرایش به شوینده‌های خانگی تنها یک انتخاب اقتصادی نیست، بلکه بخشی از فرهنگ مصرف مسئولانه محسوب می‌شود. در دنیایی که مصرف بی‌رویه پلاستیک و مواد شیمیایی به یکی از دغدغه‌های محیط زیستی تبدیل شده، استفاده از ترکیبات ساده و قابل تجزیه می‌تواند گامی کوچک اما مؤثر باشد. البته این به معنای کنار گذاشتن کامل محصولات صنعتی نیست. برخی آلودگی‌ها و موارد ضد عفونی تخصصی نیازمند استفاده از مواد استاندارد و تأیید شده هستند. اما برای بسیاری از کارهای روزمره، مواد طبیعی می‌توانند جایگزینی کم‌هزینه و کاربردی باشند.

تعادل میان سنت و علم

آنچه امروز به‌عنوان «شوینده خانگی» شناخته می‌شود، در واقع ترکیبی از تجربه‌های قدیمی و دانسته‌های علمی جدید است. مادر بزرگ‌هایی که سال‌ها پیش با سرکه و جوش شیرین خانه را تمیز می‌کردند، شاید از واکنش‌های شیمیایی این مواد اطلاع دقیقی نداشتند، اما تجربه به آن‌ها نشان داده بود که این ترکیبات کارآمد هستند. امروز نیز پژوهش‌های مختلف نشان می‌دهد بسیاری از این روش‌ها، اگر درست و اصولی استفاده شوند، می‌توانند در نظافت روزمره مؤثر باشند. در نهایت، شاید «کیمیای در آشپزخانه» بیش از آنکه درباره ساختن یک شوینده باشد، درباره تغییر نگاه به مصرف باشد. اینکه گاهی ساده‌ترین مواد، می‌توانند بهترین راه‌حل‌ها را پیش روی ما قرار دهند.



پس از مدتی آن را جاروبرقی می‌کشند. این روش می‌تواند به جذب بو و تازه‌تر شدن بافت کمک کند.

کاهش هزینه‌ها با مواد ساده

یکی از مهم‌ترین دلایل استقبال از شوینده‌های خانگی، صرفه اقتصادی آن‌هاست. مواد اولیه‌ای مانند سرکه و جوش شیرین قیمت بسیار کمتری نسبت به انواع شوینده‌های تخصصی دارند و معمولاً برای کاربردهای مختلف قابل استفاده هستند. در شرایطی که هزینه‌های خانوار رو به افزایش است، استفاده از این ترکیبات می‌تواند بخشی از هزینه‌های نظافت را کاهش دهد. بسیاری از خانواده‌ها با استفاده از چند ماده ساده، نیاز خود به خرید چندین محصول مختلف را کم می‌کنند. علاوه بر این، استفاده مجدد از بطری‌های اسپری و ظروف قدیمی برای نگهداری محلول‌های خانگی، میزان زباله پلاستیکی را نیز کاهش می‌دهد؛ موضوعی که از نگاه محیط زیستی اهمیت زیادی دارد.

خانه‌ای با هوای سالم‌تر

بوی تند برخی شوینده‌های صنعتی، برای بسیاری از افراد آزاردهنده است. در برخی خانه‌ها، به‌ویژه فضاهای کوچک و کم‌تهویه، این بوها ممکن است ساعت‌ها باقی بمانند. پاک‌کننده‌های طبیعی معمولاً بخارات سمی کمتری تولید می‌کنند و برای افرادی که دچار حساسیت تنفسی هستند، گزینه مناسب‌تری به شمار می‌روند. البته طبیعی بودن مواد به معنای بی‌خطر بودن کامل نیست و همچنان باید در مصرف آن‌ها دقت شود. برای مثال، ترکیب برخی مواد خانگی با یکدیگر می‌تواند خطرناک باشد. کارشناسان تأکید می‌کنند که هرگز نباید مواد سفیدکننده حاوی کلر را با سرکه یا سایر اسیدها

جوش شیرین از آن دسته مواد ساده‌ای است که کاربردهای فراوانی در خانه دارد. این ماده به دلیل خاصیت جذب بو و توانایی سایندگی ملایم، در بسیاری از کارهای نظافتی مؤثر است.

۱- باز کردن لوله‌ها بدون مواد خطرناک

یکی از کاربردهای معروف جوش شیرین، باز کردن گرفتگی‌های سبک لوله است. برای این کار معمولاً مقداری جوش شیرین در لوله ریخته می‌شود و سپس سرکه به آن افزوده می‌شود. واکنش این دو ماده باعث ایجاد کف و حرکت رسوبات سبک در مسیر لوله می‌شود. در پایان نیز آب داغ برای شست‌وشو استفاده می‌شود. این روش هرچند جایگزین کامل لوله‌بازکن‌های حرفه‌ای نیست، اما برای گرفتگی‌های جزئی، گزینه‌ای کم‌خطرتر محسوب می‌شود.

۲- یخچال بدون بوی نامطبوع

قرار دادن یک ظرف کوچک حاوی جوش شیرین در یخچال، یکی از روش‌های قدیمی اما مؤثر برای جذب بوهای نامطبوع است. این ماده بوی غذاها را جذب کرده و به تازه‌تر ماندن فضای یخچال کمک می‌کند.

۳- خمیر ساینده برای سینک و اجاق

ترکیب جوش شیرین با مقدار کمی آب، خمیری ایجاد می‌کند که برای تمیز کردن سینک، اجاق گاز و برخی لکه‌های چربی مناسب است. این خمیر بدون ایجاد خراش‌های شدید، آلودگی‌ها را از سطح جدا می‌کند.

۴- تمیز کردن فرش و مبیل

بسیاری از افراد برای کاهش بوی نامطبوع فرش و مبیل، مقداری جوش شیرین روی سطح می‌پاشند و

افزایش هزینه شوینده‌های صنعتی و نگرانی از اثرات مواد شیمیایی بر سلامت، باعث شده بسیاری از خانواده‌ها به استفاده از پاک‌کننده‌های خانگی و طبیعی روی بیاورند. ترکیبات ساده و ارزانی که ضمن پاک‌کنندگی مؤثر، به کاهش هزینه‌های خانوار و حفظ سلامت محیط زندگی کمک می‌کنند. به گزارش ایرنا زندگی، در سال‌های اخیر، افزایش قیمت شوینده‌های صنعتی و نگرانی درباره اثرات زیست‌محیطی و سلامتی آن‌ها باعث شده بسیاری از خانواده‌ها دوباره به سراغ روش‌های ساده و سنتی نظافت بروند، روش‌هایی که با مواد اولیه‌ای در دسترس مانند سرکه، جوش شیرین، آبلیمو و روغن زیتون، خانه را تمیز می‌کنند، بدون آنکه بوی تند مواد شیمیایی در فضا پیچید یا هزینه‌های سنگین بر بودجه خانوار تحمیل شود. شاید در نگاه اول، ترکیب‌هایی مانند سرکه و جوش شیرین ساده و ابتدایی به نظر برسند، اما همین مواد سال‌هاست در بسیاری از کشورها به‌عنوان پاک‌کننده‌های طبیعی شناخته می‌شوند. نکته مهم این است که این ترکیبات علاوه بر پاک‌کنندگی، خطرات کمتری برای سلامت انسان، کودکان و حیوانات خانگی دارند و ردپای کمتری بر محیط زیست باقی می‌گذارند.

بازگشت به پاک‌کننده‌های طبیعی

بسیاری از شوینده‌های صنعتی حاوی موادی مانند آمونیاک، کلر و ترکیبات معطر شیمیایی هستند که در صورت استفاده مداوم می‌توانند موجب تحریک پوست، حساسیت تنفسی، سوزش چشم و حتی تشدید آلرژی شوند. کارشناسان سلامت همواره توصیه می‌کنند هنگام استفاده از این مواد، تهویه مناسب برقرار باشد و از تماس مستقیم با پوست جلوگیری شود. در مقابل، پاک‌کننده‌های خانگی با ترکیبات طبیعی، ضمن کاهش تماس با بخارات شیمیایی، هزینه بسیار کمتری دارند. کافی است چند ماده ساده در آشپزخانه وجود داشته باشد تا بتوان بخش زیادی از نیازهای نظافت خانه را تأمین کرد.

معجون همه کاره، ساده اما مؤثر

یکی از رایج‌ترین پاک‌کننده‌های خانگی، ترکیب سرکه سفید و آب است. این محلول به دلیل خاصیت اسیدی ملایم سرکه، توانایی خوبی در حل کردن جرم، چربی و لکه‌های سطحی دارد. برای تهیه این پاک‌کننده، کافی است مقدار مساوی آب و سرکه سفید را در یک بطری اسپری ترکیب کنید. این محلول برای پاک کردن شیشه‌ها، سطوح آشپزخانه، کاشی و حتی برخی لکه‌های چربی کاربرد دارد. اگر قدرت پاک‌کنندگی بیشتری لازم باشد، می‌توان چند قطره مایع ظرفشویی به آن افزود. همچنین استفاده از اسانس‌های طبیعی مانند لیمو یا لوندرا، بوی تند سرکه را کاهش داده و رایحه‌ای مطبوع در خانه ایجاد می‌کند. البته کارشناسان هشدار می‌دهند که سرکه نباید روی سطوح سنگ طبیعی مانند مرمر یا گرانیت استفاده شود، زیرا اسید موجود در آن ممکن است به سطح سنگ آسیب بزند.

جوش شیرین، قهرمان خاموش آشپزخانه

ادامه به یکی از پرونده‌های شاخص زمین‌خواری در گرگان اشاره کرد و گفت: در محدوده گلشهر گرگان، یک تعاونی مسکن با اخذ سند معارض قصد تصرف و ساخت‌وساز در حدود ۱۲ هکتار از اراضی منابع طبیعی را داشت که پس از پیگیری‌های قضایی و طرح دعوا از سوی منابع طبیعی، حکم ابطال سند معارض صادر شد. بوی افزود: با صدور این حکم، ۱۲ هکتار از اراضی مورد نظر به منابع طبیعی بازگشت و از تصرف و تغییر کاربری آن جلوگیری شد. رئیس کل دادگستری گلستان تأکید کرد: صیانت از اراضی ملی، منابع طبیعی، سواحل و زمین‌های کشاورزی از مهم‌ترین اولویت‌های شورای حفظ حقوق بیت‌المال در استان است و برخورد با زمین‌خواری و تصرفات غیرقانونی با جدیت ادامه خواهد داشت.

داد. به گزارش روابط عمومی، حیدر آسیابی اظهار کرد: با احکام قضایی ۱۷۹ هکتار از زمین‌های جنگلی به منابع طبیعی بازگشت، ۲۹۳ هکتار از مراتع خلع ید شد و ۴۳ هکتار از سواحل نیز آزادسازی و به بیت‌المال بازگردانده شد. بوی افزود: سال گذشته همچنین ۲۷۰ مورد اجرای قلع و قمع با همکاری دستگاه‌های اجرایی و با حضور نمایندگان دادستانی انجام شده که در نتیجه آن از تغییر کاربری حدود ۴ هکتار از اراضی کشاورزی و باغی جلوگیری و این اراضی به چرخه بهره‌برداری اصلی خود بازگشته‌اند. رئیس کل دادگستری گلستان همچنین از انسداد ۴۱ حلقه چاه غیرمجاز خبر داد و گفت: این اقدام با هدف جلوگیری از برداشت غیرقانونی آب‌های زیرزمینی و صیانت از منابع آبی استان انجام شده است. آسیابی در

بازگشت ۵۱۵ هکتار اراضی ملی به بیت‌المال

رئیس کل دادگستری گلستان از بازگشت ۵۱۵ هکتار از اراضی ملی و منابع طبیعی استان به بیت‌المال با رای دادگاه‌های استان در سال گذشته خبر