

گلشن

■ گلشن مهر شناسنامه گلستان است

■ سه‌شنبه ۲۷ مرداد ماه ۱۴۰۵ / سال بیست و هشتم / شماره ۸ / صفحه ۲۵۰۰۰ تومان

۲



آغاز سفر ۱۰ روزه تماشاخانه سیار
در گلستان



۲



۱۱۰ همت برای پرداخت طلب گندمکاران
تصویب شد



۴۵



سفر عمر



نسیم شمال

مرغوبترین برنج و خشکبار ایران

تماس: ۰۹۱۱۲۶۹۰۶۷۸ ☎

یادداشت اول

روزگار

آزادگی

■ احسان مکتبی

سالها پیش در این خاک نبردی بود آن جنگ به سان این نبردهای امروزی نبود، فناوری جای انسان ننشسته بود و جنگ از لونی دگر بود. جنگی سخت و جانگیر، سالها پیش مردانی برای دفاع از این خاک در برابر دشمنی ناجوانمرد که می خواست ناموس و حیثیت این خاک را تصاحب کند ایستادند. برخی رفتند و برخی بازگشتند، برخی سلامتشان را از دست دادند و بعضی دیگر به اسارت دشمنانی در آمدند که امید به نابودی این آبادانی داشتند، آزادگانی که تمام وجودشان را وقف کردند تا تمام ایران بماند و ماند. این روزها سالگرد روزی است که صدام مبادله اسیران ما را آغاز کرد و اولین گروه آزادگان، از پس سالها بر خاک وطن بوسه زدند، اتوبوس هایی که مردانی سیاه چرده و استخوانی را گویا از دل تاریخ برای ملت ما به ارمغان می آوردند، با بدنهایی رنجور، زخم دیده و تکیده برای ما پیام آور آزادی و آزادگی بودند، اما این صحنه ها تنها یک سوی این نمایشگاه بزرگواری و کرامت بود. سوی دیگر این نمایشگاه مادرانی بودند که تصاویر فرزندان و جگر گوشه های مفقود خود را به سینه چسبانده بودند و از هر اسیری خبری از گمشده و در راه مانده خود می گرفتند، پدران شهید داده ای که با بغض جاری در چشمانشان به استقبال آزادگان آمده بودند و با خود نجوا می کردند و ملتی که سراپا شور و شوق بود و احساس اعتماد و یکپارچگی و اقتداری که در میان همه لایه های جامعه ایرانی احساس می شد، همه در آن هنگام ایرانی بودند و عشق ترجیع بند آنها بود. هنوز مروت و اخلاق بر معیشت مقدم بود و هنوز رفاقت ها بوی ادب و ایمان می داد و هنوز

اما امروز هر کدام از آن آزادگان در گیر و دار زندگی بعد از جنگ گرفتار شده اند، هر یک به گوشه ای رفته اند و دیگر آن حال و هوای عاشقانه از جامعه ایرانی رخت بر بسته است، آرمانها در پیچ و خم روزگار گم شده است...

ادامه در صفحه ۲

بزرگداشت روز خبرنگار



علی مکتبی - یکشنبه، ۲۵ مرداد ۱۴۰۵، نشست تجلیل از خبرنگاران با حضور استاندار، مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و جمع دیگری از مسئولین برگزار شد. در این دورهمی که با اجرای موسیقی و برنامه های طنز همراه بود اعضای تحریریه کودک و نوجوان روزنامه گلشن مهر بخش هایی از خان اول اسفندیار و دیباچه گلستان

را برای حاضران اجرا کردند که در پایان تحسین استاندار را به همراه داشت.

ستون های وحدت

علی اصغر طهماسبی، استاندار گلستان با تاکید بر نقش رسانه ها در وحدت آفرینی و ایجاد وفای ملی در ایام حساس جنگ عنوان کرد: روز خبرنگار فقط به یک روز، تحت عنوان ۱۷ مرداد،

اختصاص ندارد؛ بلکه یک نماد است. جا دارد که در طول سال، از زحماتی که شما اصحاب رسانه و قلم برای مردم خوب کشور عزیزمان ایران و همچنین استان گلستان، نگارستان ایران، سرزمین اقوام و برادری متحمل می شوید، تقدیر شود. ما نباید از خبرنگار، اصحاب رسانه، عزیزان عکاس و تدوین گر و همه کسانی را که در قاب رسانه،

فضای مجازی و شبکه های اجتماعی، مطالب را به سمع و نظر مردم خوب می رسانند، فقط در قالب یک روز، آن هم روز خبرنگار، تجلیل کنیم؛ چرا که اصحاب رسانه در طول سال و به صورت شبانه روزی در حال کار و تلاش هستند.

ادامه در صفحه ۲

انتشار نشریه در سرزمین گرگان (استان گلستان) نود ساله شد. این رویداد برای علاقمندان و فعالان حوزه رسانه در استان، مهم و نشانگر دیرینه بودن انتشار مطبوعات در این خطه از ایران است و جای پردازش بسیار دارد. نخستین نشریه در سرزمین گرگان «نامه قابوس» نام دارد که اولین شماره آن در تاریخ ۱۳۱۴/۰۵/۱۵ و در ۴ صفحه توسط میرزامحمدعلی عبهری منتشر گردید که این امر، سرآغازی برای انتشار مطبوعات در این قسمت از ایران بود. تلاش برای کسب مجوز انتشار مطبوعه در سرزمین گرگان، از سال ۱۳۰۳ آغاز شد. در این سال، اقداماتی توسط کربلاتی

علی اصغر تقی آف برای انتشار نشریه ای به نام «جرگان» انجام شد اما گویی اقدامات وی منجر به نتیجه نشد و نشریه ای منتشر نگردید و یا نگارنده از آن بی اطلاع است!

اگرچه انتشار نشریه در سرزمین گرگان نسبت به انتشار مطبوعات در ایران و برخی از استان های کشور، همچون دیگر دستاوردهای تمدنی، دیرتر صورت گرفت اما از همان سال های آغازین انتشار نشریات در ایران، اخباری از «ولایت استراباد» در مطبوعات به چاپ می رسید.

ادامه در صفحه ۳

به مناسبت برگزاری نشست «مطبوعات در استراباد و گرگان» توسط موسسه فرهنگی میرداماد و تشکل سرای فرهنگ و رسانه گلستان

نشریات سرزمین گرگان و ۹۰ سال حضور در عرصه های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی

رحمت ا... رجائی

ادامه یادداشت اول

و ساز و کمانچه ها از ساز و نوا افتاده است. و جامعه ایرانی در حسرت آن عاشقی ها مانده است، کاش آن عشق ورزی ها، برای توسعه ایران استمرار داشت و همان حال و هوا در خدمت به ایران و

مردمانش در کوچه و خیابان جاری می شد، کاش مانند آن روزگار همه، ما بودیم و همه به ایران و عظمت آن می اندیشیدیم تا روزگار بهتری برای ایران اکنون و آینده رقم می خورد. امروز پس از دو جنگ دوازده روزه و رمضان و پس از تجاوز ناجوانمردانه دشمنان به این آب و خاک بیشتر از پیش محتاج آنیم تا به خود آئیم، بفهمیم و درک کنیم که ایران ملک مشاع همه ایرانیان است، باید با اصلاح بنیادین رویه ها و سیاست های غلط قدرت

انسان ها، احترام به حق انتخاب ایرانیان و احترام به ارزش های مردم ایران است هرگاه در سیاست ها و روش های حکمرانی مردم صاحب چنین حقی شدند آن گاه می توانیم مدعی باشیم که ادامه دهنده راه شهیدان و رزمندگان و آزادگان این کهن دیاریم. پس قدردانی از آزادگان و رزمندگان با شعار و سخن نیست با اصلاح رویکردها و روش هاست.

صاحب امتیاز

ادامه تیر اول

ما وظیفه داریم زحمات شما عزیزان را، چه در حوزه دیداری، چه نوشتاری و چه شنیداری، قدر بدانیم. همه این اتفاقات زمانی اهمیت پیدا می کند که بتوانیم برای مردم آگاهی بخشی کنیم. در یک سال گذشته، با توجه به اتفاقاتی که در کشور رخ داد، نقش اصحاب رسانه، خبرنگاران، عکاسان و همه فعالان این عرصه برای کشور عزیزمان بی بدیل بوده است. به همین دلیل، شما را رکن چهارم ایران عزیز و حکمرانی جمهوری اسلامی ایران می دانند. البته که نقش شما فراتر از این است، نقش شما کمتر از رزمندگان ما در جبهه های دفاع مقدس نیست. همچنین نقش شما در به تصویر کشیدن حضور مردمی که قریب به ۱۷۰ شب برای ایران عزیزشان و حمایت از رهبری شهید و رهبر فرزانه مان بوده است، آنچه در قاب دیده می شود، نقش، قلم و هنر شماست. بنابراین، جادارد همه مسئولان و حکمرانان نظام جمهوری اسلامی، قدرشناس شما اصحاب رسانه باشند. متأسفانه گره هایی نیز وجود دارد. این مسائل مربوط به یک یا دو یا چند دولت نیست؛ در تمامی دولت ها، بخشی از مطالبات شما باقی مانده است و این مطالبات نیز به حق است. ما در در دولت چهاردهم، بر این هستیم که برخی از این مسائل و مشکلات عزیزانمان را در حوزه مسکن

حل کنیم. جلساتی باحضور معاون عمرانی، معاون سیاسی و همچنین مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره کل راه و شهرسازی و بنیاد مسکن برگزار شده است. امیدواریم ان شاء الله در اسرع وقت به نتایج بسیار خوبی برسد و بتوانیم به تعهدی که به شما اصحاب رسانه داده ایم عمل کنیم و مشکلات را کمتر کنیم. در حوزه وام نیز قدم هایی برداشته شده است. امیدواریم این موضوع فقط در حد جلسه باقی نماند و بتوانیم گره هایی را که بعضاً از برخی از بانک ها وجود دارد، باز کنیم و به تعهدی که به شما اصحاب رسانه داده ایم، عمل کنیم. شما اصحاب رسانه در دفاع مقدس دوم، جنگ رمضان، جنگ ۱۷ روزه و حوادث دی ماه، نقش خودتان را به خوبی ایفا کردید. شما در کنار مردم، ایران عزیز، دولتمردان و رهبری شهید و رهبر فرزانه انقلاب بودید. این شما بودید که در مقابل دشمنی که تمام توان خودش را برای خارج کردن مردم از میدان گذاشت، ایستادید. نقش شما کمتر از لانچر نشینان و عزیزی که برای حفظ نظام در خیابان حضور دارند، نبوده و نیست. همچنین نقش شما کمتر از دولتمردانی نیست که برای تاب آوری جامعه از همه چیز خودشان گذشتند تا مردم خوب کشورمان هیچ گونه کمبودی را احساس نکنند. شما اصحاب رسانه پیشواز توسعه در استان گلستان و کشور عزیزمان هستید؛ چرا که دید شما نسبت به مسائل بسیار وسیع تر از برخی نگاه هایی است که بعضاً دیده می شود. شما می توانید به مدیران ارشد استانی کمک کنید و از همه عرصه ها مطالبه گری کنید؛ نه فقط در عرصه سازندگی و توسعه، بلکه در عرصه های فرهنگی، سیاسی، اجتماعی،

اقتصادی، سرمایه گذاری، عمرانی و دیگر حوزه ها نیز می توانید مطالبه گر باشید. شما امروز می تواند مؤثر واقع شوید. چرا که نکاتی را در جامعه می بینید که ممکن است به چشم مدیران نیامده باشد. امیدواریم با همفکری و در کنار یکدیگر بتوانیم کشوری آباد و آزاد و استانی سرشار از توسعه، وحدت، وفاق و انسجام داشته باشیم. امروز، انسجام بیش از هر زمان دیگری به مدد ایران واحد خواهد آمد. اگر در استانی ندای عدم انسجام بیرون بپیاید، دود آن به چشم همه استان های کشور خواهد رفت. امیدواریم استان گلستان، همان گونه که رهبر شهیدمان در سال ۱۳۹۵ در اجلاس ۴ هزار شهید فرمودند وحدت و انسجامی که در استان گلستان وجود دارد، در جهان اسلام بی بدیل است. این روزها نیز ما در شرف برگزاری دومین کنگره ۴ هزار شهید استان گلستان در سال ۱۴۰۵، در آبان ماه خواهیم بود. من از مردم خوب استان تشکر می کنم. فراخوانی برای انتخاب شعار این کنگره و اجلاس ۴ هزار شهید داده شد. بیش از ۸۵۰ نفر، و شاید بیشتر، در این فراخوان شرکت کردند و ۸۵۰ شعار را به دبیرخانه کنگره شهادی استان گلستان در سپاه نینوا ارسال کردند. از میان ۸۵۰ شعار، در نهایت به یک شعار رسیدیم. امروز در این نشست باشکوه، در این انجمن با عظمت خبرنگاران استان، این شعار را رونمایی می کنیم. شعار برگزیده مردم خوب استانمان «گلستان، هم نفس در وحدت، هم قدم تا شهادت» است. همچنین باید یاد کنیم از ۶ تن از خبرنگاران عزیزی که جان پاک و عزیز خودشان را از دست دادند و امشب در میان شما خبرنگاران عزیز نیستند؛ از جمله شهید

محمود صارمی عزیز که ۱۷ مرداد نیز به مناسبت شهادت وی، تحت عنوان روز خبرنگار نام گذاری شد. من مجدداً از همه شما عزیزان و تلاشگرانقدر دانی می کنم. همچنین از دختران گلم در گلشن مهر نیز تقدیر و تشکر می کنم.

یاوران توسعه

احمد گلچین، مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان با تاکید بر نقش خبرنگاران در توسعه و تلاش آنان جهت سوق دهی مرجعیت اخبار به داخل کشور گفت: شما فعالان رسانه ای، با تلاش های مستمر خود، مرجعیت خبری را از رسانه های غربی به رسانه های داخلی سوق دادید. شما عزیزی که تلاش کردید تا در ایام جنگی بر کشور عزیزمان ایران تحمیل شد، با تلاش های خود و با روایت گری های صادقانه، مردم را در مسیر حقیقت جویی قرار دهید و این حقیقت را به جای جای این گلستان عزیز برسانید. این تلاش ها سبب شد گلستان در این ایام از آرامش برخوردار باشد. امسال بناست تا با همکاری خبرنگاران، با شعار «خبرنگاران، یاوران توسعه گلستان»، مسیر جدیدی را هموار کنیم؛ همان طور که استاندار گرامی در این روزها تلاش وافر برای جذب سرمایه گذاران به این استان دارند، ان شاء الله خبرنگاران نیز ضلع سوم این توسعه باشند و در مسیر توسعه گام بردارند؛ چرا که گلستان ظرفیت هایی دارد که در سایر نقاط ایران اسلامی وجود ندارد. این تنوع قومی و فرهنگی استان گلستان، ظرفیت بالایی است که خبرنگاران عزیز ما می توانند به آن بپردازند و به توسعه استان گلستان کمک کنند.

آغاز سفر ۱۰ روزه تماشاخانه سیار در گلستان



و ایجاد لحظه هایی شاد و خاطره انگیز برای آنان انجام می شود. الهه غیناقی اظهار کرد: در کنار اجرای نمایش، برنامه های متنوع فرهنگی و هنری از جمله نمایش های عروسکی، بازی و مسابقه های فرهنگی، قصه گویی و اهدای جوایز نیز برای حاضران اجرا شد. وی افزود: تماشاخانه سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در ادامه این سفر ۱۰ روزه، با حضور در شهرستان های گالیکش، مینودشت، گنبد کاووس، آزادشهر، رامیان، علی آبادکتول، کردکوی، بندر ترکمن و گرگان، در مجموع ۴۰ اجرا را در روستاهای مختلف استان گلستان برگزار خواهد کرد. به گفته وی این برنامه با رویکرد گسترش عدالت فرهنگی و هنری و رساندن برنامه های کانون به کودکان و نوجوانانی که دسترسی کمتری به مراکز فرهنگی دارند، در استان گلستان اجرا می شود.

تماشاخانه سیار کانون پرورش فکری، در نخستین روز از سفر ۱۰ روزه خود به استان گلستان، با حضور در روستاهای گرکز، حاج علی اسلامی و شهرک امام حسین شهرستان کلاله، نمایش «آش سنگ» را برای کودکان و نوجوانان این مناطق اجرا کرد. به گزارش ایرنا، در این روز، نمایش «آش سنگ» با روایتی آموزنده و اجتماعی برای کودکان و نوجوانان اجرا شد که با بهره گیری از زبان هنر و قصه، مفاهیمی همچون همدلی، مشارکت و اهمیت همراهی و همکاری را به مخاطبان کودک و نوجوان منتقل کرد. مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گلستان گفت: حضور تماشاخانه سیار کانون در مناطق روستایی و کمتر برخوردار، با هدف فراهم کردن فرصت برابر برای بهره مندی کودکان و نوجوانان از برنامه های فرهنگی و هنری

نماینده مردم شهرستان های رامیان و آزادشهر در مجلس شورای اسلامی و عضو کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی از تصویب ۱۱۰ همت برای پرداخت باقیمانده طلب گندمکاران کشور خبر داد و تصریح کرد: این اعتبار با همراهی ۲ وزارتخانه جهاد کشاورزی و امور اقتصادی و دارایی تصویب و در روزهای آینده به حساب کشاورزان واریز خواهد شد. به گزارش روابط عمومی، جمشید قائم مقام گفت: افزایش ۲ برابری نرخ

خرید تضمینی گندم در سال جاری و وقوع ۲ جنگ تحمیلی و خسارات ناشی از آن از دلایل تاخیر در پرداخت مطالبات گندمکاران بود. وی افزود: اگرچه در سال های گذشته پرداخت بهای محصول خریداری شده از کشاورزان بویژه گندم، بیش از ۶ ماه طول می کشید اما امسال با همت دولت و همراهی مجلس و اگر جنگ و خسارات آن نبود، بسیار زودتر پرداخت می شد.

۱۱۰ همت برای پرداخت طلب گندمکاران تصویب شد

ادامه تیر دوم

چنانچه روزنامه وقایع اتفاقیه در نخستین شماره خود، خبر از رفتن چاپار از دارالخلافت به استرآباد در اول و پانزدهم و بازگشت آن‌ها در چهاردهم و بیست نهم همراه می‌دهد.

همچنین در شماره دوم روزنامه وقایع اتفاقیه به تاریخ جمعه پانزدهم شهر ربیع الثانی سال ۱۲۶۷ ه.ق این خبر به چاپ رسید.

«در صفحات مازندران و استرآباد، کمال امنیت حاصل است و مردم نهایت آسایش را دارند. نواب شاهزاده مهدیقلی میرزا حاکم استرآباد هم در انتظام امورات ولایات متعلقه به خود بسیار ساعی می‌باشند، سواره عبدالملکی و خواجه وند و نوکرطالش را این روزها باری احضار نموده و سان دیده مواجب داده و مرخص نمود.» در این سال‌ها که خبری از انتشار نشریه در استرآباد نبود خبرنگارانی وارد استرآباد شده و گزارش‌هایی از آنجا تهیه کردند چنانچه خبرنگاری روزنامه تایمز لندن در پائیز سال ۱۸۹۹ (دوره ناصرالدین شاه) به استرآباد آمد و ۱۷ نامه از وضعیت استرآباد و... تهیه و به دفتر روزنامه ارسال که در آن چاپ می‌گردد.

انتشار نشریات در سرزمین گرگان با فراز و فرودهایی بسیار از سال ۱۳۱۴ تا سال ۱۴۰۴ ادامه داشته و دارد. جدا از آغاز انتشار مطبوعات در استرآباد که اتفاقی فرخنده و تأثیر گذار بود مطبوعات سرزمین گرگان در فاصله سال‌های ۱۳۱۴ تا ۱۴۰۴ سه دوره مهم را سپری کردند.

دوره اول: سقوط رضاشاه، آغازی برای انتشار گسترده مطبوعات

اگرچه انتشار «نامه قابوس» در سال ۱۳۱۵ ه.ش به دلایلی متوقف گردید، اما ورود ارتش متفقین به ایران ازجمله ارتش سرخ به نواحی گرگان و در نتیجه سقوط رضاشاه در سال ۱۳۲۰ سرآغازی برای ایجاد فضای باز سیاسی و در نتیجه انتشار مطبوعات بود. در فاصله سال‌های ۱۳۲۰ تا سال ۱۳۳۲ نشریات متعددی انتشار یافتند که برخی از آنها عبارت بودند از:

- ۱- ندای گرگان به صاحب امتیازی احمد قاسمی از فعالان حزب توده
 - ۲- آذر گرگان به صاحب امتیاز علی اصغر کشاورز
 - ۳- پیام گرگان به صاحب امتیازی عباس مهرآئین
 - ۴- آسمان گرگان به صاحب امتیازی سید حسن حسینی
 - ۵- قیام شمال به صاحب امتیازی عزیزالله وحید صفت
 - ۶- جرجان به صاحب امتیازی سیدابراهیم مفیدی
- و.... کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ پایانی بر فعالیت گسترده مطبوعاتی در ایران از جمله منطقه گرگان و دشت گرگان بود.

مرحله دوم: پیروزی انقلاب ۵۷ و انتشار مطبوعات

سقوط حکومت پهلوی و پیروزی انقلاب اسلامی ۵۷ زمینه را برای فعالیت مطبوعاتی در ایران و نواحی مختلف آن فراهم کرد چنانچه در فاصله سال‌های ۵۸ تا ۶۱ نشریات متعددی منتشر گردیدند که برخی از آنها عبارت بودند از:

- ۱- هفته نامه «پیام مستضعفین» ارگان کانون فرهنگی اسلامی گرگان و دشت به صاحب امتیاز حجت الاسلام محمدعلی روحانی فرد
- ۲- «کتاب فصل» نامه کانون نویسندگان و شاعران گرگان. که زیر نظر شورای دبیران کانون از جمله آقایان سید حسین میرکاظمی و محمد قاری منتشر می‌شد
- ۳- فصل گرگان. این نشریه ادامه کتاب فصل بود. که اولین و آخرین شماره آن در تابستان ۱۳۶۹ به همت آقایان سید حسین میرکاظمی، محمد قاری و محمد مصلحی انتشار یافت.

مرحله سوم: تشکیل استان جدید و روی کار آمدن دولت سیدمحمد خاتمی

اوج فعالیت‌های مطبوعاتی در سرزمین گرگان از سال ۱۳۷۶ آغاز،

که هم‌چنان ادامه دارد. در این سال، تاسیس استان جدید در شرق استان مازندران به تصویب مجلس پنجم رسید و استان جدید با نام «گلستان» شکل گرفت. علاوه بر این، روی کار آمدن دولت سیدمحمد خاتمی زمینه را برای فعالیت مطبوعاتی فراهم و آغازی برای انتشار نشریات شد. از سال‌های ۱۳۷۷ تا به امروز، نشریات مختلفی منتشر گردیدند که اسامی برخی از آنها عبارتند از:

- ۱- صحرا به صاحب امتیازی عبدالرحمن دیه جی (۱۳۷۷)
- ۲- گلستان ایران به صاحب امتیازی فروزان آصف نخعی (۱۳۷۷)
- ۳- پاپراق به صاحب امتیازی یوسف قوجق (۱۳۷۷)
- ۴- گلستان نو به صاحب امتیازی محمد آذری (۱۳۷۷)
- ۵- گلشن مهر به صاحب امتیازی احسان مکتبی (۱۳۷۸)
- ۶- فراغی به صاحب امتیازی ارازمحمد سارلی (۱۳۷۹)
- ۷- گرگان امروز به صاحب امتیازی مصطفی سبطی (۱۳۷۹)
- ۸- سلیم به صاحب امتیازی محمد هاشم مهمیمنی (۱۳۸۰)



- ۹- همزیستی به صاحب امتیازی تاج محمد کاظمی (۱۳۸۰)

- ۱۰- حریف به صاحب امتیازی احمد قلیش لی (۱۳۸۲)
 - ۱۱- ستاره گلستان به صاحب امتیازی جمشید نیرومند (۱۳۸۳)
 - ۱۲- اقتصاد گلستان به صاحب امتیازی موسی جرجانی (۱۳۸۳)
 - ۱۳- گلستان سلام به صاحب امتیازی محمدرضا بابایان (۱۳۸۴)
 - ۱۴- کیمیای گلستان به صاحب امتیازی منیره جندقی (۱۳۸۴)
- علاوه بر این مطبوعات، می‌توان از نشریات گرگان زمین، آفتاب گلستان، بهار گلستان، ندای جمعه، استرآباد، الکا، گلستان مهر، انقلاب، پژواک سخن، عصر بیداری، آهنگ انقلاب و... یاد کرد که در دهه هشتاد انتشار خود را شروع کردند. هم اکنون از این نشریات فقط گلشن مهر، فراغی، گلستان سلام و چند نشریه دیگر به فعالیت خود ادامه می‌دهند و بسیاری به تعطیلی کشیده شده اند! همچنین در این سال‌ها دهها نشریه جدید انتشار خود را آغاز کردند. به گفته مسئولین اداره کل فرهنگ و ارشاد گلستان تعداد ۲ روزنامه، ۴۲ هفته نامه، ۱۴ ماهنامه و دوماهنامه و ۳۵ فصل نامه و ۴ سال نامه در استان انتشار پیدا می‌کنند که با واقعیت انطباق ندارد؟!

در طول نود ساله فعالیت مطبوعاتی در سرزمین گرگان (استان گلستان) چندین نهاد مطبوعاتی تشکیل گردید که برخی از آنان عبارتند از:

- ۱- سخاخانه مطبوعات (۱۳۸۱)

- ۲- انجمن صنفی روزنامه نگاران (۱۳۸۴)

- ۳- انجمن صنفی مدیران مسئول نشریات گلستان (۱۳۸۴)

- ۴- سرای فرهنگ و رسانه گلستان (۱۴۰۰)

نشریات استان در طول نود سال انتشار، نقش بسیاری در تحولات سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی آن داشتند که این نقش در دوره سوم به مراتب بیشتر از دو مرحله قبل بود. اگرچه نقش مطبوعات در تحولات جامعه از سال ۱۳۷۷ بسیار گسترده بود، اما روی کار آمدن دولت محمود احمدی نژاد و سپس دولت سید ابراهیم رئیسی از نقش و حضور آنها کاست؟! متأسفانه در سال‌های اخیر برخی افراد بدون آگاهی، تخصص و دغدغه برای پیشرفت و توسعه استان، صرفاً در راستای ایجاد اشتغال برای خود و اطرافیان، استفاده از امتیازات مادی انتشار نشریه و... اقدام به کسب مجوز و انتشار نشریه (اگر انتشاری باشد) کردند که مطبوعات بسیار ضعیف منتشر می‌کنند که قرابتی با پیشینه نود ساله مطبوعات در استان ندارد! در سرزمین گرگان هم اکنون به جز چند نشریه که بیشتر آنان فصل نامه، ماهنامه (به جز یک روزنامه) هستند، بسیاری حاوی مطالب خواندنی و ارزشمند نبوده از اینرو نقشی در تحولات جامعه ندارند! همین جا پیشنهاد می‌گردد نشست‌هایی پیرامون نقش مطبوعات در استان برگزار و گزارش آن نیز منتشر گردد. آنچه در سال‌های اخیر، مطبوعات چاپی را وارد چالش کرد، گسترش فضای مجازی و ورود نشریات الکترونیکی است که خود به طور جداگانه و مفصل نیاز به بحث و بررسی دارد.

جای دارد در نود سالگی مطبوعات سرزمین گرگان، از همه فعالین عرصه رسانه به خصوص مطبوعات چاپی یاد بکنیم که طی این سال‌ها زحمات فراوان کشیدند و درود بفرستیم به روح و روان فعالان عرصه رسانه که هم اکنون روی در نقاب خاک کشیده‌اند. طی نود سال انتشار مطبوعات، برخی از فعالان مطبوعات به دادگاه احضار و بعضی به زندان محکوم شدند که شاخص‌ترین آنها زنده یاد منوچهر نوازش مدیر مسئول نشریه شمال ایران بود که با شکایت تیمسار مزین به دادگاه رفت. بعد از انقلاب ۵۷ هم دکتر مصطفی سبطی در پی انتشار گزارشی از تصاحب زمین جنگل ناهارخوران، توسط برخی قضات دادگستری گرگان احضار، دادگاهی و سپس به زندان رفت و حکم توقیف هفته‌نامه او (گرگان امروز) صادر شد که بعداً بی گناهی وی ثابت گردید. فصل نامه استرآباد هم با شکایت بسیج رسانه برای مدتی توقیف شد که با رای دادگاه برائت گرفت.

همچنین ضروری می‌بینم به دوستان عزیز مطبوعاتی به خصوص مدیران مسئول و دست اندرکاران نشریات خواندنی خسته نباشد بگویم. اگرچه برخی مدیران و دست اندرکاران سابق و اسبق اداره کل فرهنگ و ارشاد گلستان کاری جز پرونده سازی، دادن تذکر و اخطار نداشتند! ولی نباید تلاش اکثریت مسئولان و کارکنان این نهاد را نادیده گرفت که همواره حامی و مشوق فعالان مطبوعات بوده اند. در طی این سال‌ها افرادی از فعالان رسانه بودند که همه چیز را برای خود می‌خواستند! برخی هم در همکاری با بعضی‌ها، سبب پرونده سازی، توقیف نشریات و حتی در زندانی شدن فعالان مطبوعات ایفای نقش کردند! که قطعاً آیندگان به آن خواهند پرداخت و امیدوارم این نوع روش‌ها را دیگر ادامه ندهند. همچنین مسئولان و شهروندانی بوده و هستند که همواره حامی مطبوعات بوده اند که جای تقدیر و سپاس گذاری فراوان دارد.

پژوهشگر تاریخ مطبوعات سرزمین گرگان- مدیرعامل تشکل

«سرای فرهنگ و رسانه گلستان»



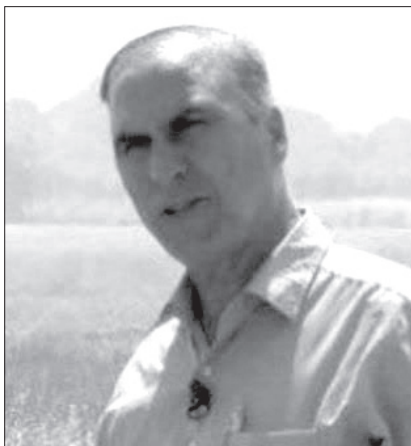
سفر عمر

مهران موذنی

آدمی آنچنان که استاد سخن، سعدی می‌گوید با نام نیک زنده می‌ماند و نام نیکی که از راه خدمت به خلق حاصل شود، طریقت است. هوشنگ امیرلطیفی در تاریخ معاصر منطقه، از جمله این نیک‌نامان است. وی که به عنوان معمار و مجری کریدور سبز گرگان شناخته می‌شود، خدمت بزرگی را به محیط زیست منطقه و نسل‌های گذشته، حال و آینده انجام داده و به تازگی، ماجرای آن را به همراه بخش‌های دیگری از عمر پرحاصلش در کتاب «سفر عمر» روایت کرده است. شنبه، ۲۴ مرداد ۱۴۰۵ از این کتاب در موزه عکاسخانه گرگان رونمایی شد.

ثبت ملی را فراموش نکنیم

هوشنگ امیرلطیفی، معمار و مجری کریدور سبز گرگان در ابتدای نشست به شرح کتاب و ماجرای کاشت درختان چنار این کریدور پرداخت و گفت: «سفر عمر» در واقع روایت زندگی یا زندگینامه یک انسان نیست؛ بلکه نشأت‌گرفته از عمق تفکر انسانی است که شاید حدود ۶۰ سال از عمر خود را در این راه گذاشته و صرف‌نظر از کارهای مختلفی که انجام داده، تلاش کرده است این فعالیت‌ها را به‌عنوان کارهایی ماندگار، استوار و پابرجا ثبت و حفظ کند. من همیشه معتقد بوده‌ام که اگر انسان در طول دوران خدمت و زندگی خود کاری انجام می‌دهد که عام‌المنفعه و ماندگار هستند، خوب است که آن‌ها را در مجموعه‌ای جمع‌آوری کند تا به یادگار بمانند. بر همین اساس، سعی کردم گلچینی از بهترین کارهایم را که بخشی از آن‌ها مربوط به دوران کودکی، نوجوانی و جوانی و بخشی دیگر مربوط به زمان اشتغال در دستگاه دولتی است، در این کتاب به رشته تحریر درآورم. البته در بخش مربوط به کودکی، نوجوانی و جوانی، شیرین‌ترین خاطراتم را در این کتاب به رشته تحریر درآوردم، اما در بخش کارهایی که در دوران خدمتم انجام دادم، باید عرض کنم که آغاز کارم تقریباً از سال ۱۳۴۲ بود. در سال ۱۳۴۲ شروع کردم و دقیقاً تا اسفند ۱۴۰۲، چیزی حدود ۶۰ سال یا شاید بیشتر، مشغول به کار بودم. با احتساب خدمت دوره نظام‌وظیفه، حدود ۶۲ سال مشغول کار بودم و در پایان اسفند ۱۴۰۲ بازنشسته شدم. لازم است پیش از شروع این بخش عرض کنم که کلیه مطالبی که در این کتاب جمع‌آوری، گردآوری و تألیف کرده‌ام، تقدیم شده است به همسر بسیار فداکار، واقعاً مهربان، زیباروی و بانوی شایسته، زهرا سمنا. ایشان معلمی دلسوز و نمونه بودند. یکی از کارهای ماندگاری که در شهر خودم، گرگان، انجام دادم، کاشت درختان چنار است. بحث درختان چنار به دهه ۱۳۴۰ شمسی برمی‌گردد؛ زمانی که در گرگان، در مبادی ورودی و خروجی این شهر، این درختان کاشته شدند. تیمسار مزین طرحی را پیشنهاد داده بودند که از گرگان تا ساری ۱۶۰ کیلومتر، و از گرگان تا گنبد، ۸۰ کیلومتر، یعنی در مجموع حدود ۲۰۰ کیلومتر مسیر و در دو طرف جادو، ۴۰۰ کیلومتر درخت بکاریم. طرح بسیار جالبی بود. اگر این طرح اجرا می‌شد، نه تنها ما در گرگان در ابتدای مسیر شاهد دروازه سبز، دالان سبز یا کریدور سبز بودیم، بلکه اصلاً یک تونل سبز داشتیم. این ۲۰۰ کیلومتر، نه در گرگان، بلکه در هیچ جای ایران و حتی در اروپا و آمریکا نیز، تا آنجا که من مطلعم، پدیده‌ای مانند این وجود نداشته است که در چنین مسافتی درخت کاشته باشند. اما

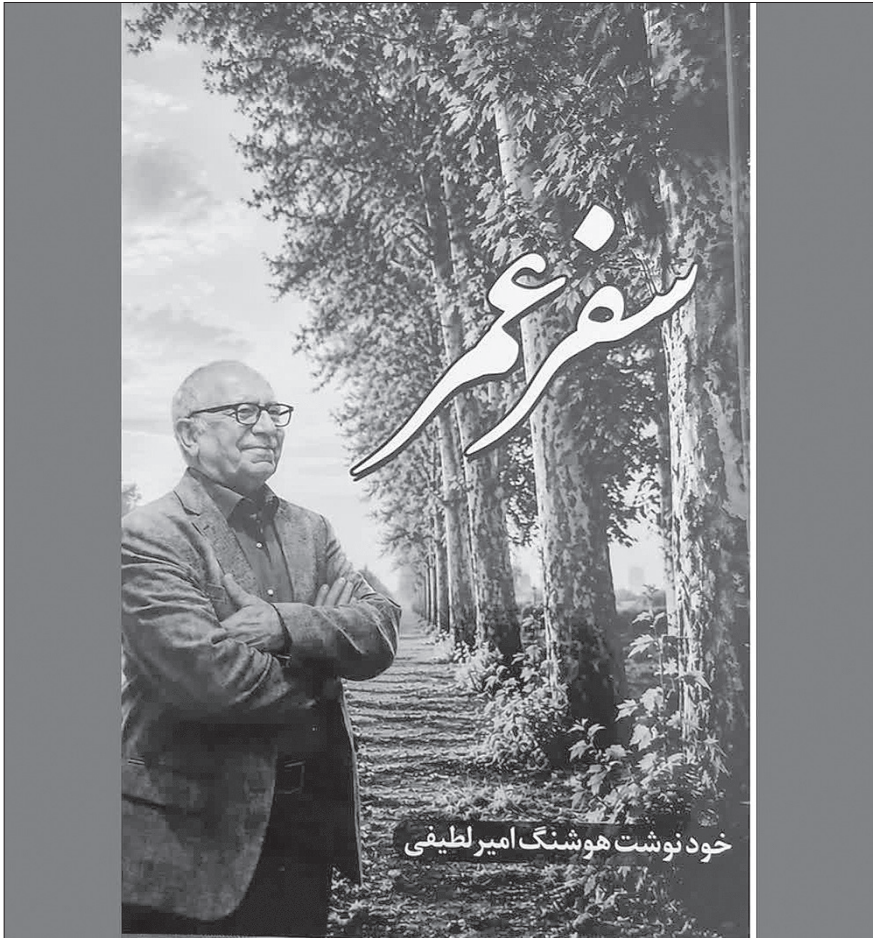


بستر جاده آدم، به ذهنم رسید که به‌رسم طرح توسعه‌ای که برای ۲۵ سال یا ۵۰ سال آینده در نظر دارند، چیست؟ افرادی در جاهای مختلف درخت کاشته بودند، اما بعد جاده تعریض شده و درخت‌ها از بین رفته بودند. ما که دیگر نمی‌توانستیم دوباره درخت بکاریم. درختی که کاشته می‌شود، باید بماند. به هر صورت، از اداره راه استعلام کردم. گفتند طرح توسعه ما از محور جاده، ۳۶ متر به طرف شمال و ۳۶ متر به طرف جنوب است که مجموعاً ۷۲ متر می‌شود. من هم با دقت و به‌طور منظم کار را انجام دادم. ابتدا یک خط مستقیم ایجاد کردم. اگر به درخت‌ها نگاه کنید، متوجه خواهید شد که این درخت‌ها کاملاً در مسیر مستقیم هستند. شاید حتی نیم متر هم انحراف نداشته باشند. سپس نقطه‌گذاری کردم؛ نقطه‌هایی برای کندن چاله‌ها. فاصله نقطه‌ها سه متر به سه متر بود و چاله‌ها نیز یک متر در یک متر در یک متر بودند. به هر صورت، چاله‌ها را کن‌دیم و نهال‌ها را درون آن‌ها قرار دادیم، قیم گذاشتیم و هواگیری کردیم. البته تمام این کارها با نظارت خودم انجام می‌شد، ولی در نهایت کارگران عملیات اجرایی را انجام می‌دادند. به هر حال، این کار را انجام دادیم و به پایان رساندیم. مدتی بعد به من گفتند که تیمسار برای بازرسی می‌آیند، از مسیر بازدید می‌کنند و می‌خواهند پروژه را تحویل بگیرند. پرسیدم: «چه زمانی و به چه ترتیبی باید بیایم و پروژه را تحویل بدهم؟» همان شبی که قرار بود تیمسار برای بازدید بیایند، یک طوفان بسیار شدید در گرگان حادث شد که واقعاً بی‌سابقه بود. شيروانی‌های حلیبی ساختمان‌ها را کنده و جابه‌جا کرده بود. به تیرهای برق نیز آن زمان چوبی بودند آسیب زده بود. من با خودم گفتم که حتماً ترکش این طوفان به نهال‌های من هم خورده است. نهال‌ها همه خم شده بودند. دوباره ۳۰ یا ۴۰ کارگر در شرق و ۳۰ یا ۴۰ کارگر در غرب، نهال‌ها را به حالت اولیه برگرداندند و دوباره سرپا کردند. تیمسار حدود ساعت ۳ یا ۴ آمدند و از پروژه بازدید کردند. بازدید تمام شد و ایشان رفتند. چند روز بعد، از نماینده ایشان سؤال کردم و گفتم: نظر تیمسار درباره درخت‌ها چه بود؟ ایشان گفت که تیمسار ناراحت شدند. من هم گفتم مگر اگر خوشحال می‌شدند، می‌خواستند برای من چکار کنند؟ من که انتظار پاداشی از ایشان ندارم و برای رضای خدا این کار را می‌کنم. بعد از این‌که عملیات کاشت تمام شد، عملیات آبیاری به‌صورت بسیار منظم و مرتب انجام شد. واقعاً اگر این کار انجام نمی‌شد، این نهال‌ها خشک می‌شدند. ماشین‌های آتش‌نشانی از کردکوی و آق‌قلا — که آن زمان پهلوی دژ نام داشت و

آق‌قلا نبود — و از مناطق اطراف می‌آمدند و از رودخانه گرگان آب می‌گرفتند و نهال‌ها را به‌خوبی پشتیبانی و آبیاری می‌کردند. به این ترتیب، نهال‌ها مستقر شدند. شما الان می‌بینید که ۶۰ سال از آن امور گذشته است و نهال‌های ما، سرپا و زیبا ایستاده‌اند. این نهال‌ها سرمایه‌های ماندگار ما هستند. به عبارت علمی، ما به این موضوع «Sustained Development» می‌گوییم؛ یعنی چیزی که مستقر و پایدار شده است. یا به تعبیر روایات قرآن، می‌گویند «باقیات و صالحات»؛ یعنی ما کاشتیم و برای یک کار عام‌المنفعه و همه با هم از این نهال‌ها استفاده می‌کنیم. این یک موهبت برای این شهر است. این درختان چنار مزایای زیادی دارند؛ شاید مزایای آن‌ها به ۲۰ تا ۲۵ مورد برسد. این درختان گردوغبار و ریزگردها را می‌گیرند و این خود یک آیت مهم است. در تصفیه هوا نقش دارند؛ اکسیژن به ما می‌دهند و مونوکسید کربن را می‌گیرند. همچنین در اکوسیستم منطقه تعادل ایجاد کرده‌اند. از فرسایش خاک جلوگیری می‌کنند. برگ‌های این چنارها هنگامی که در پاییز روی زمین می‌ریزند، وقتی باران می‌بارد، در واقع یک لایه ایجاد می‌کند و اجازه نمی‌دهند قطرات باران مستقیماً به خاک برخورد کنند و خاک را بشویند و با خود ببرند. بنابراین از فرسایش خاک جلوگیری می‌کنند. اصلاً از این مسائل که بگذریم، منظر بسیار زیبایی ایجاد کرده‌اند. شما می‌بینید مسافرانی که وارد شهر می‌شوند، ابتدا به تابلوهای شهر گرگان نگاه می‌کنند، بلکه به این درختان توجه می‌کنند. این منطقه همچنین به محل کسب‌وکار و اشتغال بسیاری از اهالی تبدیل شده است. اما من در ادامه چند پیشنهاد دارم. یکی از پیشنهادها این است که این آثار حتماً ثبت ملی شوند. وقتی به ثبت ملی برسند، دیگر کسی جرأت نمی‌کند حتی به یک درخت از این مجموعه دست بزند. اما در حال حاضر هر کسی هر طور که دلش بخواهد با آن‌ها رفتار می‌کند. دوم، پیشنهاد من این است که این کار توسعه پیدا کند و ادامه یابد. بارها و بارها در کتابم گفته‌ام و الان هم می‌گویم که من حاضرم، با وجود سن بالایی که دارم، طراحی آن را انجام دهم، برنامه‌ریزی‌های مربوط به آن را تنظیم کنم و قیمت‌ها را مشخص کنم. می‌توانیم از شرق تا علی‌آباد و از غرب تا کردکوی پیش برویم؛ یعنی ۵۰ کیلومتر در یک طرف و ۵۰ کیلومتر در طرف دیگر، در مجموع ۱۰۰ کیلومتر. یک پیشنهاد دیگر هم دارم. این که در طرح توسعه فضاهای سبز شهری، حتماً جایگاهی برای احداث شبکه آبیاری قطره‌ای در نظر گرفته شود. اگر به طرحی هم نیاز باشد، حاضرم بدون هیچ هزینه‌ای آن را بر عهده بگیرم.

مطالبه گر باشیم

مجید طاهری، شهردار گرگان که از حضار این نشست بود، به عنوان سخنران بعدی پشت تریبون رفت و با تأکید بر مطالبه‌گری شهروندان عنوان کرد: توفیق شد کتاب «سفر عمر» آقای امیرلطیفی را مطالعه کنم. ایشان نیز محبت و بزرگواری کردند و یک نسخه از این کتاب را



از این زباله‌ها نیز متعلق به همین طبیعت گردهاست. بعد می‌بینید که آقایان این زباله‌ها را ریخته‌اند و وقتی از آن‌ها می‌خواهید جمع کنند، می‌گویند: مال ما نیست. اما من می‌گویم: اگرچه این زباله‌ها مال من نیست، اما این زمین مال من است. هیچ متنی هم بر سر کسی نمی‌گذارم و با هیچ‌کس هم پرخاشگری نمی‌کنم. زباله‌ها را جمع می‌کنم، به جایی می‌برم و داخل سطل زباله می‌ریزم و می‌گویم خدا را شکر که امروز یک کار مفید انجام دادم. این رسالت اجتماعی ماست. بنابراین، باید سعی کنیم یک شهروند و طبیعت‌گرد مسئول باشیم. اما من تقاضای دیگری هم دارم. ما از مدت‌ها پیش در روزنامه‌ها مطالبه‌گری کردیم و از مسئولان حوزه‌های مربوط خواستیم که این درختان چنار، یعنی این کریدور سبز ما ثبت ملی شود. وقتی ثبت ملی شوند، شناسنامه‌دار می‌شوند و دیگر کسی نمی‌تواند به این‌ها تعرض کند. حتی تک‌تک این درخت‌ها می‌توانند شناسنامه‌دار شوند. درباره آقای امیرلطیفی نیز نمی‌خواهم مطالب گفته‌شده را به گونه‌ای دیگر مطرح کنم. به‌هرحال، ایشان بانی کاشت این درخت‌ها بوده‌اند. همیشه از تیمسار مزین نیز نام برده می‌شود؛ به‌هرحال، ایشان در سال ۱۳۴۶ فوت کردند و طراح این طرح بودند. اما کار علمی آن را آقای امیرلطیفی انجام دادند. چرا که تحصیل‌کرده این حوزه بودند و می‌دانستند چگونه این بستر را فراهم کنند. ارتفاع این درختان چنار ارتفاع به ۳۰ متر می‌رسد، تقریباً به همان میزان نیز ریشه دارد؛ زیرا بسترسازی علمی برای آن‌ها صورت گرفته است. این درختان به‌صورت دیمی کاشته نشده‌اند؛ با مطالعه، دانش، نقشه‌برداری، امکانات آن زمان و درایت، این کار انجام شده است. این کریدور در واقع هدیه‌ای است که به شهر داده شده است. اگر می‌خواهیم در جامعه خود مؤثر واقع شویم، من توصیه می‌کنم که این کار را ادامه دهیم. هر مسئولی که می‌آید، می‌تواند یک کیلومتر به این مسیر اضافه کند. انسان با همین ردپاهایش شناخته می‌شود؛ وگرنه نه نامی می‌ماند و نه نشانی. ما به پایداری معتقدیم؛ یعنی کاری انجام دهیم که نسل آینده نیز از آن بهره‌برداری کند و بتواند از آن استفاده کند. نه اینکه فقط به دوره کوتاه‌مدت خودمان فکر کنیم. آنچه که اهمیت دارد، نگاه پایدار به آینده است. گفتنی است که انشای این نشست، خبر آغاز پیگیری ثبت ملی درختان کریدور ثبت گرگان اعلام شد.

این درخت به ثمر بنشیند. آقای امیرلطیفی ۶۰ سال پیش نهال کاشتند. شما نمی‌توانید یک درخت قطور هشت‌ساله یا ۱۰ساله را بیاورید و در جای دیگری بکارید؛ زیرا آن درخت در همان اکوسیستم و در همان زیست‌بوم شکل گرفته است. اگر آن را به زیست‌بوم جدید منتقل کنید، دیگر نمی‌تواند خودش را به‌درستی با محیط سازگار کند. اما اگر نهال بکارید، همان نهال در شرایط جدید شکل می‌گیرد، رشد می‌کند و تبدیل می‌شود به چیزی شبیه همین درختان ۶۰ساله ما که واقعا بی‌نظیر هستند. در کشور ما نمونه‌ای مثل گرگان وجود ندارد که ۳۰ کیلومتر کریدور سبز داشته باشد. اما متأسفانه آسیب‌هایی نیز این درختان را تهدید می‌کند. یکی از آن‌ها، همان‌طور که به‌طور خلاصه فرمودند، آتش‌سوزی است؛ به‌خصوص در قسمت شرق استان. چرا که این مناطق مجاور زمین‌های کشاورزی هستند. گاهی کشاورز از روی ناآگاهی کاه و علف‌ها را آتش می‌زند و با این کار تمام موجودات زنده خاک را از بین می‌برد، محیط‌زیست را آلوده می‌کند. این آتش به درخت‌ها نیز سرایت می‌کند. همچنین ما نباید اجازه دهیم که گاهی در بسیاری از نقاط، وقتی اداره‌ای می‌خواهد دوربرگردان ایجاد کند، درختان را قطع کند. اگر نگاه اکولوژیک و بوم‌شناختی داشته باشیم، می‌دانیم که آن درخت نیز مانند ما جزئی از این طبیعت است. یکی از بزرگ‌ترین اشتباهاتی که برخی از ما مرتکب می‌شویم این است که فکر می‌کنیم حاکم طبیعت هستیم؛ در صورتی که ما نیز جزئی از همین طبیعت هستیم. ما دو دیدگاه داریم: «ایگو» و «اکو». دیدگاه اکو چه می‌گوید؟ می‌گوید ما انسان‌ها درون حلقه طبیعت هستیم. همان‌طور که مارال وجود دارد، شوکا وجود دارد، پلنگ وجود دارد، درخت وجود دارد، غزال تالشی وجود دارد، ما نیز بخشی از این حلقه هستیم. یعنی باید یاد بگیریم که با طبیعت تعامل داشته باشیم. اما دیدگاه ایگو می‌گوید من حاکم مطلق هستم؛ من به‌عنوان انسان می‌توانم مارال را شکار کنم، می‌توانم گوزن را بزنم، می‌توانم خرس را بزنم و... این دیدگاه بسیار مخرب است. باید یاد بگیریم، که خودمان را جزئی از طبیعت بدانیم. وقتی به این بینش و نگرش برسیم، تمام زندگی خود را بر اساس آن توسعه می‌دهیم و به طبیعت احترام می‌گذاریم. من وقتی به طبیعت می‌روم، می‌بینم که زیاده‌ی زیادی ریخته شده است بخشی

درخت داشتیم که از این تعداد، اگر اشتباه نکنم، ۳۵۰۰ تعداد از آن‌ها درخت چنار بوده است. من به شخصه از اینکه می‌بینم بعضاً پروژه‌های عمرانی پیامدهایی دارند و به دلایل مختلف مجبور به قطع درخت می‌شوند، قلباً ناراحت می‌شوم. البته آن هم الزاماً کار شهرداری نیست، ولی خودم قلباً ناراحت می‌شوم. در پایان هم تشکر می‌کنم از مجموعه کسانی که این مراسم را برگزار کردند. انشالله این اتفاقات بیشتر رقم بخورد و ما بیشتر قدر داشته‌هایمان را بدانیم. به خصوص وقتی این عزیزان در قید حیات هستند و هنوز می‌شود از توانایی‌ها و تجربه آنان استفاده کرد.

فرهنگ درخت‌داری را ترویج کنیم

محمداسماعیل اسدی، پژوهشگر ارشد خاک و آب دیگر سخنران این نشست بود و درباره نقش هوشنگ امیرلطیفی در توسعه استان گفت: سعدی می‌گوید:

صاحب‌دلی به مدرسه آمد ز خانقاه

بشکست عهد صحبت اهل طریق را

گفتم میان عالم و عابد چه فرق بود

تا اختیار کردی از آن این فریق را؟

گفت: آن گلیم خویش به در می‌برد ز موج

وین جهد می‌کند که بگیرد غریق را

آقای امیرلطیفی هم ناجی غریق است. توسعه شاید از نظر یک مهندس سازه میلگرد، تیرآهن، برج، سازه و بتن باشد. همه ابزاری فکر می‌کنند. اما ایشان اکولوژیک فکر کرد. به این نکته توجه کنید که درخت چنار در فرهنگ ما یک درخت مقدس است. شما به محلات در استان مرکزی بروید؛ درختان چنار ۷۰۰ساله می‌بینید. در هر جای ایران که بروید، می‌بینید که امکان ندارد به‌سادگی درخت چنار را قطع کنند؛ به دلیل تقدسی که در فرهنگ ما دارد. این درخت، پهن‌برگ است، سایه‌گستری بسیار زیادی دارد و چتر آن گسترده و وسیع است و با تمام این ویژگی‌ها، یک درخت ارزشمند به شمار می‌رود. در چین و هلند و فرانسه نیز وجود دارد. این درخت، یک درخت جهانی است. از این رو، توصیه من این است که اولاً درختان چناری را که به‌عنوان کریدور سبز ما هستند، حفظ کنیم. این کریدور سبز، یک کریدور سبز ماندگار برای شهر ماست. شما بروید و روی برگ‌های این درختان را نگاه کنید؛ ببینید چه میزان گردوغبار جذب کرده‌اند. وقتی گردوغبار وارد هوا می‌شود، در نهایت وارد ریه‌های ما می‌شود؛ اما این درختان چنار این گرد و غبار را جذب می‌کنند. در نهایت هم گرد و غبارها با باران شسته می‌شود. نوع برگ این درخت نیز پهن‌برگ است؛ همانند درختان الگ‌دره ما. درختان الگ‌دره صددرصد پهن‌برگ هستند. پارک هزارپای ما نیز چنین وضعیتی دارد. همان‌طور که آقای شهردار فرمودند، ما به دنبال برندسازی این جنگل، یعنی جنگل‌کشت، هستیم و اقداماتی نیز در حال انجام است تا ان‌شاءالله به‌عنوان یک پارک جنگلی درون‌شهری به یک برند تبدیل شود. به این نکته هم توجه داشته باشیم که وقتی می‌خواهیم شهر را توسعه دهیم، نباید نخستین چیزی که به ذهنمان می‌رسد این باشد که درخت را به این دلیل که پیاده‌رو را تخریب می‌کند، قطع کنیم. من اینجا پیشنهاد می‌کنم که به‌جای قطع کردن درخت، شهر و پیاده‌رو را توسعه دهید. آن خانه باید عقب‌نشینی کند تا این درخت فرصت رشد پیدا کند، نه اینکه درخت را از حیاتش محروم کنیم. آن درخت حیات خودش را دارد؛ این ما هستیم که به این درخت تعرض می‌کنیم. بعد اجازه برج‌سازی می‌دهیم. درخت هم همزمان با بالا رفتن ساختمان، رشد می‌کند و چون جلوی تراس فردی را می‌گیرد، شروع می‌کنند به قطع کردن آن. اگر کمی به کارهایمان فکر کنیم، مسائل درست می‌شود. باید به درخت احترام بگذاریم. چرا که یک موجود زنده است. متأسفانه در کشور ما وقتی مراسمی برگزار می‌شود، همه مقامات برای درختکاری می‌آیند، درختی می‌کارند، عکسی می‌گیرند و می‌روند. بعد هم می‌گویند که درخت کاشتند. من به‌ضرس قاطع می‌گویم که ۹۰ درصد آن درختان از بین رفته‌اند. چون نگهداری نشده‌اند. آن چیزی که ما باید به دنبال آن باشیم، فرهنگ درخت‌داری است. این مهم‌تر است که

به من هدیه دادند. حقیقتاً از مطالعه آن بسیار لذت بردم. از صحبت‌های آقای امیرلطیفی نیز به دلایل مختلف لذت بردم؛ صرف‌نظر از کارهای عام‌المنفعه‌ای که برای شهر انجام داده‌اند، نوع صحبت کردن ایشان برای من قابل توجه بود؛ هم در مواجهه با یک مسئول وقت و هم در روایت و قضاوت بی‌طرفانه تاریخ. ایشان تمام مسئولیت‌هایی را که مسئولان داشته‌اند، روایت کردند و در کنار آن پیشنهادهایی نیز ارائه دادند. تصور دوران کودکی من این بود که اول این ۲ ردیف درخت بوده‌اند و سپس جاده از وسط آن‌ها رد شده است. بعدها متوجه شدم این درخت‌ها با چه زحمت و مشقتی کاشته شده‌اند. امروز که شنیدم این پروژه قرار بود از یک طرف تا گنبد و از طرف دیگر تا ساری ادامه پیدا کند، اما با مهاجرت ایشان از گرگان به تبریز چنین اتفاقی نیفتاد، حسرت خوردم. کاش بعضی وقت‌ها می‌شد تاریخ را تغییر داد. ایشان امروز می‌گویند بیشترین حظ و لذت را خودشان از دیدن آن درخت‌ها می‌برد. من به نوعی این موضوع را درک می‌کنم. بیشترین حظ و لذت و ذوق از یک پروژه، بیشتر نصیب کسی می‌شود که مبتکر آن کار بوده و آن را اجرایی کرده است. من نیز امروز به شخصه بعضاً درباره مواردی که در شهر ایجاد شده است، مانند خیابان ارتش یا خیابان طبیعت که داریم روی آن کار می‌کنیم، بیشتر ذوق دارم. این‌ها مثل فرزندان ما هستند. من آقای امیرلطیفی را درک می‌کنم که این درخت‌ها را به چشم فرزنداناش نگاه کند. نباید فراموش کنیم کسانی در حافظه تاریخی ما می‌مانند که اثری از آن‌ها به جا مانده باشد. چقدر خوب شد که امروز آقای امیرلطیفی حضور دارند شخصا پروژه‌ای که اجرا کردند را معرفی می‌کنند. به طور کلی باید بگویم که ما یک مسئولیت داریم. پروژه‌ای به این بزرگی بعد از یک سال متوقف شد. باید یک تعهد نسلی به وجود آید و با مهاجرت افرادی مثل آقای امیرلطیفی، چنین پروژه‌هایی متوقف نشود. من حضور ذهن دارم که در سال ۱۳۷۸، رودخانه‌های گرگان حتی یک متر هم دیوارسازی نداشتند به یاد دارم که شهردار وقت گفت: ما این کار را امروز شروع می‌کنیم. هر فرد دیگری هم که بیاید، باید این دیوارسازی را ادامه بدهد. بعد از آن، اگر شش یا هفت شهردار آمدند و این موضوع در دستور کارشان قرار گرفت. در نظر بگیرید که گرگان یک شهر متراکم است و ما از لحاظ فضای سبز، به دلایل مختلف، کمبود داریم. البته جنگل‌هایی که اطراف شهر هستند، مانند الگ‌دره، هزارپای و شصت‌کلا، شاید باعث شدند بعضاً احساس نیاز کمتری به فضاهای سبز وجود داشته باشد. همچنین جمعیت، مسائل اقتصادی و عوامل دیگر نیز مؤثر بوده‌اند. اما حرف من چیست؟ امروز مجتمع دخانیات استان در میدان ولی‌عصر واقع شده است. ساختمان جهاد کشاورزی نیز هشت هکتار در قلب شهر قرار دارد. بزرگ‌ترین پارک ما، پارک شهر، چهار هکتار وسعت دارد. بعد از آن اتفاق چشمگیری در این سال‌ها رقم نخورده است. امروز این سرمایه‌ها باقی مانده‌اند. این سرمایه‌ها به دلایل مختلف در معرض آسیب آن‌چنانی قرار نگرفته‌اند، اما باید یک مطالبه عمومی برای دخانیات شکل بگیرد تا دو هکتار زمین در قلب شهر را به سرانه پارک ما اضافه کنیم. باید یک مطالبه عمومی برای جهاد کشاورزی، مرکز تحقیقات و حتی همین پادگان شکل بگیرد. این‌ها باید با توجه به شرایط شهر و شرایطی که برای شهر وجود دارد، مورد مطالبه قرار بگیرند و ما مسئولیم که صدای این مطالبات را در سطح ملی بلندتر کنیم. همچنین گفتنی است که طی مثلاً ۱۵ ماه گذشته، بالغ بر ۷۰۰۰

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی
اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی بر ابر ماده ۳ و ماده
۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

[illegible]

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه
اجرائی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های

برابر این شماره ۱۴۰۵۰۶۳۱۲۰۰۸۰۲۷۷۸ تاریخ ۱۴۰۵۰۵۰۲۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحدهای شهریستان آق قلا پورنده سال ۱۳۸۵ (۱۴۰۵۰۵۰۲۱۲۰۰۸۰۱۱۲) تصرفات مالکانه و کدملی ۴۷۹۶۷۲۵۰۴ صادره آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۰۰۰ مترمربع مغرور و مجزی شده جزئی از پلاکهای ثبتی شماره ۱۰۷ فرعی از چهار اصل به مساحت ۱۱۲ متر مربع و پلاک ثبتی ۱۱۲ فرعی از چهار اصلی به مساحت ۲۰۰۰ متر مربع واقع در آق قلا، اراضی قریه یانی، بخش ۶ حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی ملک رسمی (آنه گلدی دولتخواه و آنه قلی صحنه) تاپید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عمرات بد دونیت به فاصله ۱۵ روز اعتراضی شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقبضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشارنویت اول: دوشنبه ۱۴۰۵۰۵۰۲۷
تاریخ انتشارنویت دوم: سه شنبه ۱۴۰۵۰۵۰۲۸
محمد نبویان سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا-م ۶۰۲

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه
اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های
فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۳۲۲۰۸۰۰۷۹۷ تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف و وضعیت ثبت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحدهای شهرنشین آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۵/۱۱/۴۱۴۱۲۰۸۰۰ صادره از دادگاه عالی مالکانه بلا معارض متقاضی خانم اینسه حسن قاسمی فرزند طاهر شماره شناسنامه و کدملی ۱۹۷۰/۳۵۵۷۰ صادره آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۸۹۰۰/۳ مترمربع مفروز و مجری شده جزئی از پلاکهایی ثبتی شماره (۳۳۴/۱) ملک بمساحت ۳۵۵۰۰ متر مربع) و (۲/۲) اصلی بمساحت ۹۳۵۴۸ متر مربع واقع در اراضی قریه آق، بخش ۶ حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی ملک رسمی (ناصر صابران و رحمت اله صادقی و خالی آق) تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگاهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگاهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضات و درخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اتقضای اسناد مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشارشمارت اول:شنبه:۱۴۰۵/۰۵/۲۷
تاریخ انتشارشمارت دوم:سه‌شنبه:۱۴۰۵/۰۵/۲۹

محمد بنویان سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام الف: ۶۱۲

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه
اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های
فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۸۰۹۰۶۲۰۳۱۲۰۱۴۳۰ تاریخ ۱۴۳۰/۱۱/۲۶ هیات موسس قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌ها فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده ۴۷۴۳۰۰۹۷۴۷۴۳۰۰۹۱۶۲۲۷۴۰ تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی کمال توکلی فرزند محمد کریم شناسنامه ۲۰۰۲ کدملی ۴۷۴۳۰۰۹۷۴۷۴۳۰ صادره آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۱۹۳/۲۹ مترمربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره دو اصلی و آق قلا اراضی قریه دوگونجی، بخش ۱۵ حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی محمد کریم توکلی تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که شخصان نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت

مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشارنوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۵.۰۵.۱۲
تاریخ انتشارنوبت دوم: سه شنبه ۱۴۰۵.۰۵.۲۷
احمد نبویان - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا - الف: ۶۰۹

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه
اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های
فاقد سند رسمی

[illegible]

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه
اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های
فاقد سند رسمی

تعیین تکلیف وضعیت ثلثی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد شهربان آق فلا یونده لاسه ۱۴۰۶۳۲۰۰۸۷۸۱ تاریخ ۱۴۰۵.۱۱.۲۷ هیات موضوع قانون معارض قضای عبدالحمید یلمه داروند شرف محمد شماره شناسنامه ۳۳۹ کملکی ۲۰۱۸۵۸ صادره از قلا یونده لاسه در شهرداری یک قطعه زمین با شماره شناسنامه ۳۳۹ کملکی ۲۰۱۸۵۸ متبرع مجاز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی بنام چهار اصل و واقع در قلا یونده لاسه قریه یلمه خندان، بخش ۱۳ حوزه ثبتی ملک شهربان آق فلا تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت قضای موضوع اعتراضی نداشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را علیه این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت نقض اعتراضات مدد مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تأشیرنویس اول: ۱۴۰۵.۰۵.۱۲
تاریخ انتشارنویس دوم: ۱۴۰۵.۰۵.۲۷
تاریخ انتشارنویس سوم: ۱۴۰۵.۰۵.۲۷

احمد نیوان - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام - م الف: ۶۱۶

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر این شماره ۱۴۰۵۰۳۱۲۰۰۸۰۰۲۲۴۶ تاریخ ۱۴۰۵۰۳۰۱۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرورده شماره ۱۳۸۷/۸۸۸۸۸۸۸۸ تصورات مالکانه و به معارض متقاضی عبدالرحمان مصطفوی فرزند رحیم بردی شماره شناسنامه ۱۶۱۶۱۶۱۶۱۶۱۶۱۶ صادره گشایش در ششادگی یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۴۱/۲۷ مترمربع مغروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره شش فرعی از یک اصلی واقع در آق قلا، خیابان امام شمالی، بین اترک ۱۶۱۲ بخش هفت حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی مالک رسمی خوجه قلی گرگانی تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوب به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از ارجع رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضات درخواست خود را در مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اعتراض مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشارنوب اول: دوشنبه: ۱۴۰۵۰۵۰۱۲
تاریخ انتشارنوب دوم: سه شنبه: ۱۴۰۵۰۵۰۲۷
احمد نیوان سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا- م: الف: ۶۱۵

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه
اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های
فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۸۷۹/۰۸۰۳۱۲۰۶۰۱۴۰۶۷ تاریخ ۱۴۰۵.۱۱.۲۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحدهای شهرنشینی آق قلا پرونده کلاس ۳۷۲/۰۸۰۰۱۴۱۴۱۲۰۱۴۰۵ تصرفات مالکانه و معارض متقاضی عبدالمجید یلمه فرزند شریف محمد شناسنامه ۳۲۹ کدملی ۹۷۹۶۳۷۸۴ صادره آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۳۳۸۶ مترمربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره چهار اصلی واقع در آق قلا، اراضی غیر یلمه خندان، بخش ۱۱ حوزه ثبتی ملک شهرنشینی آق قلا تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع موافق مراتب در دویست و فاصله ۱۵ روز گاهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را بدین اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی داخل دادگاه خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت نقض

مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشارنوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۵.۰۵.۱۲
تاریخ انتشارنوبت دوم: سه شنبه ۱۴۰۵.۰۵.۲۷
احمد نبویان-سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام الف: ۶۱۴

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه
اجرائی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های
فاقد سند رسمی

برابر از شماره ۱۴۰۵۶۳۱۲۰۰۸۰۲۷۸۱ تاریخ ۱۴۰۵۰۴۰۲۵ هجری قمری موضوع قمار
تعیین تکلیف وضعیت ثبت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد
تعیین شهرستان آق قلا برپونده کلاسه ۱۴۰۵۱۱۴۱۲۰۰۸۰۲۷۸۱ تصرفات مالکانه
و بلا معارض متقاضی سید احمد شیرین قلم فرزند غلام شماره شناسنامه ۳۰۳۱۵
کدملی ۳۰۳۶۶۶۹۹۱ صادره گنبدکاووس در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی
در مساحت ۳۳۳۷۸ مترمربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۷
فرعی از یک اصلی واقع در آق قلا، اراضی قریه شیخ موسی، بخش ۱۲ حوزه ثبتی
ملک شهرستان آق قلا از سهمی مالک رسمی غلام رسول لگزویی فرد تأیید کردید
است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دویست به فاصله ۱۱ روز تأیید می
شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته
باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به
اداره تسلیم و پس از رایج رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض
دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقصای
مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشارنویس اول: ۱۴۰۵۰۵۰۱۲
تاریخ انتشارنویس دوم: سه‌شنبه ۱۴۰۵۰۵۰۲۷
احمد نیوان سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام الف: ۶۰۵

آگهی قانونی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی
و ساختمانهای فاقد سند رسمی موضوع ماده ۳ قانون
تعیین تکلیف

برابر ای شماره ۱۴۰۵/۵/۳۱۲۰/۹۰۰/۲۹۹۱ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت تری اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واصل ثبت حوزة ثبت ملک بندرگز تصرفات مالکانه بااقرار سند متقاضی محمد فراهی فرزند غلامعلی به شماره ملی ۲۲۴۸۸۸۹۹۶۸ شماره شناسنامه ۸۷۴ صادره کردگی در ششادنگ یک قطعه زمین مسکونی به مساحت ۱۳۹/۳۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۸- اصلی واقع در بخش ۲ ثبت ملک بندرگز اراضی گر خریداری از ملک فیوان ارجمند محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز یکدیگر می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اعلان آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضات، ادعای خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت نقض اقسای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۵/۲۷

مهدی شاه مهری - رئیس اداره اسناد و املاک بندرگز- م.الف: ۹۷۳

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تجدید حدود شش‌دانگی یک قطعه باغ به مساحت ۱۷۶۶۰/۷۱ مترمربع دارای پلاک ۴۳۲۹-۲۲۹ واقع در اراضی ورس با بخش ۵ حوزه ثبتی گرگان ملکی فرخانی است. اصل واصلارستاقی فرزند ابوالطلب ساعت ۵ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۸ در محل وقوع ملک واقع استان گلستان، شهرستان گرگان، اراضی زراعی ورساقی ورسن بازدید بعمل خواهد آمد از این روز چنانچه مجاور نیست به حدود یا حوضی اعتراضی حق برادر اعتراض قائل است می‌تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتجلسه تجدید حدود اعتراض خود را کتبا به ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می‌تواند بدگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقید دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. ضمناً در صورتیکه روز تجدید حدود مصادف با تعطیلی گردد تعطیلی تجدید حدود در همان صورت مندرج در آگهی و در اولین روز کاری بعد از تعطیلی انجام می‌شود. تاریخ انتشار: سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۷
جواب پورمند- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان - شناسه آگهی ۲۵۸۵۸۱

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۷.۵ مترمربع دارای پلاک ۱۴۳ فرعی از ۲۵۸- اصلی واقع در اراضی عیسی محله بخش ۲ حوزه ثبتی گران ملک آقای حسین سیدی فرزند آقاخان ساعت ۲ صبح روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۶/۲۵ در محل وقوع ملک واقع استان گلستان، شهرستان گرگان، جاده گرگان-کردکوی، جنب کوچه هتل شانی بازید بعمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاور نسبت به حدود یا حقوق ارتقائی حق برای خود قائل است میتواند فقط تا این روز از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود اعتراض خود را کتباً با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر این ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت منقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبارزت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. ضمناً در صورتیکه روز تحدید حدود مصادف با تعطیلی گردد عملیات تحدید حدود در همان ساعت مندرج در آگهی و در اولین روز کاری بعد از تعطیلی انجام می شود. تاریخ انتشار: سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۷
جواد پورمند- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان از طرف غلامرضا قاسمی- بنامه آگهی ۲۲۵۴۸۳۳

«

رسانه و نهادهای اجتماعی؛

از «تاب‌آوری فردی» تا «تاب‌آوری اجتماعی»



دکتر مسعود بیدلی نامی

تاب‌آوری؛ ویژگی فرد یا محصول جامعه؟

وقتی از تاب‌آوری سخن می‌گوییم، اغلب ذهن ما به سمت ویژگی‌های فردی مانند امید، خوش‌بینی، مهارت حل مسئله، تنظیم هیجان و توانایی سازگاری با شرایط دشوار می‌رود. این مؤلف‌ها بدون تردید در تاب‌آوری اهمیت دارند؛ اما روان‌شناسی معاصر، تاب‌آوری را صرفاً یک صفت درون‌فردی نمی‌داند.

در رویکردهای جدید، تاب‌آوری حاصل تعامل پیچیده میان فرد و محیط است. پژوهش‌های مبتنی بر رویکرد اجتماعی – بوم‌شناختی نیز نشان داده‌اند که تاب‌آوری در شبکه‌ای از روابط و منابع، از خانواده و مدرسه گرفته تا محله، نهادهای اجتماعی و ساختارهای گسترده‌تر جامعه، شکل می‌گیرد.

بنابراین سؤال مهم این نیست که: «چگونه افراد را تاب‌آور کنیم؟»، بلکه باید پرسید:

«چگونه محیطی اجتماعی ایجاد کنیم که امکان تاب‌آور شدن افراد را افزایش دهد؟»

در این میان، رسانه‌ها و نهادهای اجتماعی دو بازیگر مهم هستند

۱. رسانه چگونه می‌تواند بر تاب‌آوری اثر بگذارد؟

یکی از چارچوب‌های نظری مهم برای توضیح نقش رسانه، نظریه شناختی – اجتماعی آلبرت بندورا است.

از نگاه بندورا، رفتار انسان نتیجه تعامل متقابل میان سه دسته عامل است:

عوامل فردی – شناختی، رفتار و محیط.

این رابطه یک‌طرفه نیست؛ انسان از محیط تأثیر می‌گیرد و در عین حال با رفتار خود بر محیط اثر می‌گذارد.

این نظریه برای فهم نقش رسانه اهمیت زیادی دارد؛ زیرا رسانه بخشی از محیط شناختی و اجتماعی انسان معاصر است.

آنچه فرد می‌بیند، می‌شنود و به طور مکرر مشاهده می‌کند، می‌تواند بر برداشت او از جهان، ارزیابی خطر، انتظار از آینده و حتی باور او نسبت به توانایی خودش برای مقابله با مشکلات اثر بگذارد.

در اینجا مفهوم کلیدی بندورا یعنی خودکارآمدی (Self-Efficacy) وارد بحث می‌شود.

خودکارآمدی به زبان ساده یعنی:

«من باور دارم که می‌توانم از عهده این موقعیت برآیم.»

از نظر بندورا، خودکارآمدی با انگیزش، انتخاب رفتار، میزان تلاش، پشتکار و نحوه مواجهه با موانع ارتباط دارد. در نظریه شناختی – اجتماعی، خودکارآمدی در کنار اهداف، انتظار پیامدها و موانع یا تسهیل‌کننده‌های محیطی، در تنظیم رفتار و بهزیستی نقش دارد.

بنابراین رسانه می‌تواند دو پیام کاملاً متفاوت تولید کند.

یک رسانه ممکن است به طور مداوم تصویری از تهدید، شکست، بی‌ثباتی و ناتوانی ارائه کند و به شکل ناخواسته این پیام را منتقل کند که:

«مشکلات بزرگند و کاری از دست ما برنمی‌آید.»

اما رسانه‌ای دیگر می‌تواند ضمن انعکاس واقعیت، راه‌های مقابله، تجربه‌های موفق، منابع حمایتی و امکان تغییر را نیز نشان دهد و پیام متفاوتی ایجاد کند:

«مشکل واقعی است؛ اما راه‌هایی برای مواجهه با آن وجود دارد.»

از منظر بندورا، تفاوت این دو روایت بسیار مهم است؛ زیرا روایت دوم می‌تواند به تقویت باور به توانمندی فردی و جمعی کمک کند.

۲. یادگیری مشاهده‌ای؛ چرا آنچه رسانه نشان می‌دهد مهم است؟

یکی دیگر از مفاهیم مهم در نظریه بندورا، یادگیری مشاهده‌ای یا الگوبرداری است.

انسان بخش قابل توجهی از رفتارها و نگرش‌های خود را تنها از طریق تجربه مستقیم یاد نمی‌گیرد؛ بلکه با مشاهده رفتار دیگران و پیامدهای آن نیز یاد می‌گیرد.

رسانه در مقیاس وسیع، الگو در اختیار افراد قرار می‌دهد.

بنابراین سؤال مهم این است:

رسانه چه کسانی را به عنوان الگو معرفی می‌کند؟

اگر در روایت‌های رسانه‌ای، افراد مسئولیت‌پذیر، کمک‌کننده، صبور، متخصص، مشارکت‌جو و مسئله‌حل‌کننده دیده شوند، مخاطب با نمونه‌هایی از رفتار سازگارانه مواجه می‌شود.

اما اگر خشونت، قانون‌گریزی، پرخاشگری، تحقیر، رفتارهای پرخطر یا درماندگی به صورت مکرر و جذاب نمایش داده شود، مسئله صرفاً «محتوای نامناسب» نیست؛ بلکه می‌تواند به مسئله‌ای مرتبط با یادگیری اجتماعی و الگوبرداری رفتاری تبدیل شود.

بنابراین رسانه باید نسبت به «الگوهایی که تولید و بازتولید می‌کند» حساس باشد.

۳. از خودکارآمدی فردی تا «کارآمدی جمعی»

نقطه بسیار مهم‌تر در نظریه بندورا، مفهوم کارآمدی جمعی (Collective Efficacy) است.

کارآمدی جمعی یعنی باور مشترک یک گروه یا جامعه به اینکه:

«ما با همکاری یکدیگر می‌توانیم بر یک مسئله اثر بگذاریم.» بندورا تأکید می‌کند که در جوامع به هم‌پیوسته، صرفاً خودکارآمدی فردی کافی نیست و توانایی گروه برای اقدام مشترک نیز اهمیت پیدا می‌کند.

این مفهوم، ارتباط مستقیمی با تاب‌آوری اجتماعی دارد.

جامعه‌ای که اعضای آن تصویری کنند «هرکس باید خودش مشکلاتش را حل کند»، در برابر بحران‌ها شکننده‌تر خواهد بود.

اما جامعه‌ای که در آن این باور وجود دارد که:

«ما می‌توانیم کنار یکدیگر مسئله را مدیریت کنیم»

ظرفیت بیشتری برای مواجهه با بحران پیدا می‌کند.

اینجاست که رسانه می‌تواند نقش بسیار مهمی داشته باشد. رسانه فقط نباید «افراد موفق» را معرفی کند؛ بلکه باید موفقیت جمعی را نیز روایت کند:

یک محله که توانسته مسئله‌ای را حل کند؛

یک مدرسه که توانسته آسیب‌های اجتماعی را کاهش دهد؛ گروهی از والدین که برای حل یک مسئله اجتماعی همکاری کرده‌اند؛

یا جامعه‌ای که پس از یک بحران توانسته دوباره سازمان پیدا کند.

این روایت‌ها به جامعه می‌گویند:

«ما فقط قربانی شرایط نیستیم؛ ما می‌توانیم بخشی از راه‌حل باشیم.»

۴. چرا نباید تاب‌آوری را فقط در فرد جست‌وجو کنیم؟ برای تکمیل نگاه بندورا، می‌توان از نظریه نظام‌های بوم‌شناختی برون‌فون برنر استفاده کرد.

بر اساس این نگاه، رشد و سلامت روانی فرد در تعامل با لایه‌های مختلف محیطی شکل می‌گیرد؛ از روابط نزدیک مانند خانواده و مدرسه گرفته تا نهادها، ساختارهای اجتماعی و فرهنگ.

پژوهش‌های جدید درباره تاب‌آوری نیز از حرکت مفهوم تاب‌آوری از یک نگاه صرفاً فردمحور به سوی یک نگاه چندسیستمی و اجتماعی بوم‌شناختی حمایت می‌کنند.

بنابراین وقتی درباره تاب‌آوری یک نوجوان صحبت می‌کنیم، نمی‌توان فقط از خودش پرسید:

«چقدر تاب‌آوری داری؟»

باید پرسید:

آیا خانواده از او حمایت می‌کند؟

آیا در مدرسه احساسات تعلق دارد؟

آیا یک بزرگسال قابل اعتماد در زندگی او وجود دارد؟

آیا امکان دسترسی به مشاور وجود دارد؟

آیا جامعه فرصت مشارکت به او می‌دهد؟

آیا رسانه تصویری واقع‌بینانه و امیدبخش از آینده ارائه می‌کند؟

آیا در زمان بحران، اطلاعات معتبر در دسترس اوست؟

این تغییر زاویه دید بسیار مهم است:

به جای سرزنش فرد برای تاب‌آور نبودن، باید ظرفیت تاب‌آورکنندگی محیط را نیز ارزیابی کنیم.

۵. رسانه؛ تولیدکننده «احساس کنترل» یا «احساس درماندگی»؟

یکی از مهم‌ترین متغیرهای روان‌شناختی در مواجهه با بحران، ادراک فرد از میزان کنترل خود بر موقعیت است.

وقتی فرد با حجم زیادی از اخبار تهدیدکننده مواجه می‌شود، اما نمی‌داند چه اقدامی می‌تواند انجام دهد، ممکن است به سمت اضطراب، اجتناب یا احساس درماندگی حرکت کند.

در مقابل، اطلاعات روشن و کاربردی می‌تواند به فرد کمک کند تا از حالت «تماشاگر بحران» به «کنشگر بحران» تبدیل شود.

بنابراین رسانه تاب‌آورکننده باید به سه سؤال پاسخ دهد:

چه اتفاقی افتاده است؟

این اتفاق چه معنایی دارد؟

من و جامعه چه کاری می‌توانیم انجام دهیم؟

سؤال سوم معمولاً در اطلاع‌رسانی‌های بحران کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد، در حالی که از منظر روان‌شناختی بسیار مهم است.

۶. امید؛ اما نه امید واهی

رسانه برای تقویت تاب‌آوری به امید نیاز دارد؛ اما امید با خوش‌بینی غیرواقع‌بینانه تفاوت دارد.

گفتن اینکه «همه چیز خوب است» در شرایطی که مردم با یک بحران واقعی مواجه‌اند، نه تنها تاب‌آوری ایجاد نمی‌کند، بلکه ممکن است اعتماد آنان را کاهش دهد.

امید تاب‌آورانه یعنی:

«مشکل را می‌بینیم، آن را انکار نمی‌کنیم؛ اما باور داریم که امکان اقدام، اصلاح و عبور از آن وجود دارد.»

این نوع امید با خودکارآمدی بندورا نیز پیوند دارد؛ زیرا فرد باید احساس کند اقدامات او می‌تواند در نتیجه مؤثر باشد.

۷. نقش نهادهای اجتماعی؛ تاب‌آوری بدون شبکه حمایت شکل نمی‌گیرد

رسانه به تنهایی نمی‌تواند جامعه تاب‌آور ایجاد کند.

خانواده، مدرسه، دانشگاه، نهادهای فرهنگی و اجتماعی، سازمان‌های مردم‌نهاد، مراکز مشاوره، محیط کار و سایر شبکه‌های اجتماعی باید در کنار رسانه یک شبکه حمایت اجتماعی ایجاد کنند.

در واقع رسانه می‌تواند «آگاهی» ایجاد کند؛ اما نهاد اجتماعی باید «امکان عمل» فراهم کند.

برای مثال، اگر رسانه درباره سلامت روان و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی آموزش دهد اما فرد در زمان نیاز به خدمات مشاوره‌ای دسترسی نداشته باشد، چرخه تاب‌آوری ناقص باقی می‌ماند.

به همین دلیل، تاب‌آوری اجتماعی نیازمند سه عنصر است:

آگاهی + حمایت + امکان اقدام

۸. اعتماد اجتماعی؛ سرمایه پنهان تاب‌آوری

یکی دیگر از متغیرهای مهم، اعتماد است.

در بحران، مردم به اطلاعات و منابع قابل اعتماد نیاز دارند. اگر فرد نداند کدام خبر درست است، کدام منبع قابل اعتماد است و در هنگام مشکل باید به چه نهادی مراجعه کند، ابهام و اضطراب افزایش می‌یابد.

از این رو، شفافیت، پاسخگویی، انسجام پیام و صداقت ارتباطی نهادها را می‌توان بخشی از زیرساخت روان‌شناختی تاب‌آوری اجتماعی دانست.

جامعه‌ای که در آن مردم به یکدیگر و به نهادهای حمایتی اعتماد بیشتری دارند، در مواجهه با بحران امکان بیشتری برای بسیج منابع اجتماعی خواهد داشت.

۹. یک هشدار مهم: تاب‌آوری را به «تحمل کردن» تقلیل ندهیم

یکی از خطاهای رایج در استفاده از مفهوم تاب‌آوری این است که آن را مترادف «تحمل هر شرایطی» بدانیم.

تاب‌آوری به معنای این نیست که فرد باید در برابر خشونت، فقر، تبعیض، فشار روانی یا بحران‌های مزمن فقط تحمل کند و چیزی نگوید.

تاب‌آوری سالم یعنی:

شناخت مسئله، تنظیم هیجان، استفاده از منابع حمایتی، حل مسئله، درخواست کمک، سازگاری و در صورت امکان تغییر شرایط نامطلوب.

بنابراین اگر ساختارهای اجتماعی از مردم بخواهند صرفاً «تاب بیاورند»، بدون اینکه خودشان در جهت کاهش عوامل خطر اقدام کنند، مفهوم تاب‌آوری به شکلی نادرست و حتی آسیب‌زا به کار رفته است.

۱۰. از منظر روان‌شناسی، رسانه تاب‌آور چه ویژگی‌هایی دارد؟

اگر بخواهیم بحث را کاربردی کنیم، رسانه‌ای که هدف آن تقویت تاب‌آوری اجتماعی است، بهتر است:

۱. واقعیت را انکار نکند؛

اما از بزرگ‌نمایی و ایجاد وحشت غیرضروری نیز پرهیز کند

۲. در کنار مسئله، راه‌حل ارائه کند؛

مخاطب باید بداند چه اقدامی از او ساخته است.

۳. الگوهای سازنده معرفی کند؛

تا امکان یادگیری مشاهده‌ای و الگوبرداری مثبت فراهم شود.

۴. خودکارآمدی را تقویت کند؛

به مردم نشان دهد که اقدامات فردی و جمعی می‌توانند مؤثر باشند.

۵. کارآمدی جمعی را روایت کند؛

موفقیت‌های گروهی و اجتماعی را برجسته کند.

۶. از بازنمایی غیرمسئولانه آسیب‌ها پرهیز کند؛

خصوصاً در موضوعات حساس روانی و اجتماعی.

۷. سواد رسانه‌ای و تفکر نقادانه را تقویت کند؛

تا مخاطب صرفاً مصرف‌کننده پیام نباشد.

۸ دسترسی به خدمات حمایتی را معرفی کند؛

آگاهی بدون امکان دسترسی، به تنهایی کافی نیست.

جمع‌بندی: جامعه تاب‌آور، محصول انسان‌های تاب‌آور و محیط‌های تاب‌آور

اگر از منظر بندورا نگاه کنیم، انسان هم محصول محیط است و هم می‌تواند در تغییر محیط نقش داشته باشد. نظریه شناختی – اجتماعی، علاوه بر خودکارآمدی فردی، مفهوم مهم کارآمدی جمعی را مطرح می‌کند. یعنی باور مشترک مردم به توانایی خود برای اثرگذاری از طریق اقدام جمعی.

اگر از منظر رویکرد اجتماعی – بوم‌شناختی نگاه کنیم، تاب‌آوری در تعامل فرد با خانواده، مدرسه، جامعه و ساختارهای گسترده‌تر شکل می‌گیرد.

و اگر نقش رسانه را به این دو نگاه اضافه کنیم، به یک نتیجه مهم می‌رسیم:

رسانه می‌تواند احساس ناتوانی را بازتولید کند یا احساس توانمندی را؛ می‌تواند جامعه را صرفاً ناظر بحران کند یا به کنشگر بحران تبدیل کند.

بنابراین پرسش اصلی برای سیاست‌گذاران، رسانه‌ها و نهادهای اجتماعی نباید فقط این باشد که:

«چگونه مردم را تاب‌آور کنیم؟»

بلکه باید پرسید:

«چگونه رسانه، خانواده، مدرسه و نهادهای اجتماعی را به محیط‌هایی تبدیل کنیم که خودکارآمدی، حمایت اجتماعی، امید واقع‌بینانه و کارآمدی جمعی را افزایش دهند؟»

تاب‌آوری پایدار، زمانی شکل می‌گیرد که فرد احساس کند توانمند است، خانواده احساس کند تنها نیست، مدرسه احساس مسئولیت کند، نهاد اجتماعی امکان حمایت فراهم کند و جامعه باور داشته باشد که می‌تواند بر سرنوشت خود اثر بگذارد.

در چنین شرایطی، تاب‌آوری دیگر صرفاً یک ویژگی روان‌شناختی فرد نیست؛ بلکه به یک سرمایه اجتماعی و فرهنگی تبدیل می‌شود.

فرصت‌های گردشگری و سرمایه‌گذاری در اتاق ایران بررسی شد

گردشگری و صنایع‌دستی همچنین جشنواره بین‌المللی فرهنگ اقوام را از رویدادهای شاخص فرهنگی و گردشگری کشور دانست و گفت: این جشنواره طی ۱۷ دوره در استان گلستان برگزار شده و امروز به یکی از ظرفیت‌های مهم رویدادی این استان تبدیل شده است. او خاطر نشان کرد: برگزاری جشنواره بین‌المللی فرهنگ اقوام در شرایط کنونی می‌تواند جلوه‌ای از شکوه فرهنگی اقوام مختلف ایران، همبستگی، وفاق، امنیت و همزیستی اقوام ایرانی را به گردشگران و مخاطبان داخلی و خارجی معرفی کند و از این منظر دارای اهمیت ویژه‌ای است.

گلستان آماده میزبانی از سرمایه‌گذاری‌های بزرگ گردشگری

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان گلستان نیز در این نشست با تشریح ظرفیت‌های استان گفت: گلستان از ظرفیت‌های کم‌نظیری در بخش‌های مختلف گردشگری از جمله طبیعت‌گردی، گردشگری مذهبی، گردشگری سلامت، گردشگری فرهنگی و تاریخی برخوردار است و تنوع ظرفیت‌های استان زمینه مناسبی را برای تعریف پروژه‌های مختلف سرمایه‌گذاری فراهم کرده است. فریدون فعالی افزود: در دوره اخیر تلاش کرده‌ایم بسته‌های سرمایه‌گذاری مناسبی را در استان آماده کنیم تا سرمایه‌گذار با شناخت روشن‌تری از ظرفیت‌ها، فرصت‌ها و شرایط اجرای پروژه‌ها برای حضور در گلستان تصمیم‌گیری کند. او با اشاره به اهمیت جزیره آشوراده در برنامه‌های توسعه گردشگری استان بیان کرد: توسعه و رونق گردشگری جزیره آشوراده یکی از مهم‌ترین پروژه‌های استان گلستان در حوزه گردشگری است. این منطقه ظرفیت قابل‌توجهی برای جذب سرمایه‌گذاری و ایجاد رونق اقتصادی و گردشگری در منطقه دارد و پیگیری برای فعال‌سازی ظرفیت‌های آن با جدیت ادامه دارد. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گلستان گفت: استان برای جهش در حوزه گردشگری نیازمند ورود سرمایه‌گذاران توانمند و سرمایه‌گذاری‌های بزرگ است و در همین راستا تلاش کرده‌ایم فرصت‌ها و بسته‌های سرمایه‌گذاری مناسبی را برای ترغیب سرمایه‌گذاران و تسهیل حضور آنان در استان فراهم کنیم. او تصریح کرد: با هماهنگی مسئولان و مقامات استانی، رویکرد مجموعه مدیریت استان حمایت جدی از سرمایه‌گذاری است و برای سرمایه‌گذارانی که قصد اجرای طرح‌های مؤثر و اشتغال‌زا در گلستان را دارند، حمایت‌های لازم در چارچوب قوانین انجام خواهد شد. فعالی با اشاره به رویکرد مدیریت ارشد استان در حمایت از سرمایه‌گذاری افزود: امروز مجموعه‌ای توانمند در حوزه اقتصادی و سرمایه‌گذاری استان شکل گرفته که در رأس آن استاندار گلستان قرار دارد و موضوعات مرتبط با سرمایه‌گذاری، رفع موانع و تسهیل اجرای پروژه‌ها را به‌صورت جدی پیگیری می‌کند. او بیان کرد: در راستای حمایت از سرمایه‌گذاران، ظرفیت معافیت‌ها و مشوق‌های قانونی نیز مورد توجه قرار گرفته و هدف این است که فرآیند حضور سرمایه‌گذار در استان تا حد امکان تسهیل و شرایط اجرای پروژه‌های اقتصادی و گردشگری فراهم شود. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گلستان در پایان با اشاره به امنیت استان گفت: گلستان در سال گذشته و با وجود شرایط خاص کشور، از استان‌های امن بوده و برخورداری از امنیت، تنوع جاذبه‌ها، موقعیت جغرافیایی، ظرفیت‌های فرهنگی و طبیعی و همراهی مدیریت استان، فرصت مناسبی برای توسعه گردشگری و جذب سرمایه‌گذاری در این بخش فراهم کرده است.



گردشگری جهان حضور مؤثری داشت. نصرالله جهانگرد افزود: هوش مصنوعی در سال‌های اخیر پیشرفت بسیار زیادی داشته است، اما هنوز در به‌کارگیری فناوری اطلاعات، تکنولوژی‌های جدید و هوش مصنوعی در بخش‌های مختلف صنعت گردشگری فاصله قابل‌توجهی با ظرفیت‌های موجود داریم. او تولید محتوای حرفه‌ای را یکی از نیازهای مهم گردشگری ایران عنوان کرد و گفت: در شرایطی که موضوع ایران‌هراسی یکی از موانع جذب گردشگران خارجی است، تولید محتوای خوب، حرفه‌ای و اثرگذار می‌تواند تصویر واقعی‌تری از ایران، جاذبه‌ها، فرهنگ و امنیت کشور به مخاطبان بین‌المللی ارائه کند. نماینده رئیس‌جمهوری در حوزه فناوری اطلاعات ادامه داد: در زمینه معرفی، بازاریابی و تبلیغات گردشگری آن‌گونه که باید عمل نکرده‌ایم و هنوز شناخت کافی از ظرفیت‌ها و روش‌های نوین این حوزه وجود ندارد. لازم است از فناوری‌های جدید برای معرفی دقیق‌تر مقاصد و دسترسی مؤثرتر به بازارهای هدف استفاده کنیم. او خاطر نشان کرد: تولید محتوای هدفمند برای مقابله با ایران‌هراسی علاوه بر کمک به صنعت گردشگری، می‌تواند در حوزه دیپلماسی عمومی، فعالیت‌های وزارت امور خارجه و توسعه ارتباطات بین‌المللی ایران نیز اثرگذار باشد.

واگذاری میزهای تخصصی گردشگری به استان‌ها با هدف تمرکززدایی

مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی نیز در این جلسه گفت: گردشگری در شرایط فعلی کشور یک موضوع مهم و اثرگذار است و نیاز دارد خدمات متنوع‌تر و باکیفیت‌تری به مسافران و گردشگران ارائه شود. سیدمصطفی فاطمی با اشاره به رویکرد معاونت گردشگری در استفاده از ظرفیت‌های تخصصی استان‌ها افزود: میزهای تخصصی در حوزه انواع گردشگری در معاونت گردشگری تشکیل خواهد شد و در راستای تمرکززدایی، استفاده از ظرفیت‌های منطقه‌ای و برندسازی شهرها و استان‌ها، مسئولیت برخی از این میزها به استان‌ها و شهرستان‌های دارای ظرفیت واگذار می‌شود. او بیان کرد: تاکنون پنج میز تخصصی گردشگری به استان‌ها و شهرستان‌ها واگذار شده است و این رویکرد می‌تواند ضمن افزایش نقش استان‌ها در سیاست‌گذاری‌های تخصصی، زمینه معرفی و تقویت مزیت‌های گردشگری هر منطقه را فراهم کند. مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث‌فرهنگی،

جلسه کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران با حضور مدیران ملی و استانی و رؤسای کمیسیون‌های گردشگری اتاق‌های بازرگانی سراسر کشور، با دستورکار بررسی و شناسایی ظرفیت‌های گردشگری و سرمایه‌گذاری استان گلستان، در تهران برگزار شد. به‌گزارش روابط عمومی، جلسه کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران، یکشنبه ۲۵ مردادماه ۱۴۰۵ در تهران با حضور سیدمصطفی موسوی رئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی ایران، نصرالله جهانگرد نماینده رئیس‌جمهوری در حوزه فناوری اطلاعات، سیدمصطفی فاطمی مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، فریدون فعالی مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان گلستان، اعضای کمیسیون گردشگری اتاق ایران و رؤسای کمیسیون‌های گردشگری اتاق‌های بازرگانی استان‌های کشور و با دستورکار بررسی و شناسایی ظرفیت‌های گردشگری و سرمایه‌گذاری استان گلستان برگزار شد. در این نشست، ظرفیت‌های متنوع استان گلستان در حوزه‌های مختلف گردشگری، فرصت‌ها و بسته‌های سرمایه‌گذاری، ضرورت ورود سرمایه‌گذاران بزرگ به استان، توسعه گردشگری سلامت، بهره‌گیری از فناوری‌های نوین و هوش مصنوعی، تقویت تولید محتوا و بازاریابی گردشگری و همچنین نقش رویدادهای فرهنگی در معرفی ظرفیت‌های ایران و گلستان مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

ضرورت توجه ویژه به گردشگری در شرایط کنونی

رئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی ایران در این جلسه با تأکید بر اهمیت صنعت گردشگری در شرایط کنونی کشور گفت: گردشگری یکی از حوزه‌هایی است که در وضعیت فعلی باید بیش از گذشته مورد توجه قرار گیرد و ظرفیت بخش خصوصی و اتاق‌های بازرگانی در کنار وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی می‌تواند به توسعه این بخش کمک کند. سیدمصطفی موسوی با اشاره به برنامه‌های مشترک اتاق ایران و وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی افزود: چهار رویداد مهم با همکاری اتاق ایران و وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در آینده نزدیک برگزار خواهد شد که می‌تواند زمینه تعامل گسترده‌تر بخش خصوصی و دولت و معرفی بهتر ظرفیت‌های گردشگری کشور را فراهم کند. او گردشگری سلامت را یکی از حوزه‌های دارای اهمیت دانست و بیان کرد: گردشگری سلامت به‌عنوان یکی از موضوعات مهم در دستورکار کمیسیون گردشگری اتاق ایران قرار دارد و باید با برنامه‌ریزی، هماهنگی دستگاه‌های مرتبط و استفاده از ظرفیت بخش خصوصی، سهم کشور از این بازار افزایش پیدا کند. رئیس کمیسیون گردشگری اتاق ایران تأکید کرد: در شرایط فعلی بیش از هر زمان دیگری به توجه ویژه به گردشگری، حمایت از فعالان این حوزه و ایجاد زمینه برای توسعه سرمایه‌گذاری و فعالیت اقتصادی در این صنعت نیاز داریم.

فناوری اطلاعات و هوش مصنوعی باید وارد زنجیره گردشگری شود

نماینده رئیس‌جمهوری در حوزه فناوری اطلاعات نیز در این نشست با اشاره به نقش روزافزون فناوری در صنعت گردشگری گفت: گردشگری امروز نیازمند استفاده گسترده از فناوری‌های نوین اطلاعاتی است و بدون بهره‌گیری هدفمند از ظرفیت‌های فناوری نمی‌توان در فضای رقابتی

حمایت از ۱۹۶ بنگاه اقتصادی موجب حفظ ۶ هزار شغل شد

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی گلستان با تشریح عملکرد دستگاه‌های تابعه وزارت امور اقتصادی و دارایی در استان گفت: در جریان اجرای طرح حمایت از بنگاه‌های اقتصادی در دوران جنگ رمضان، ۱۹۶ واحد

صدور مجوزها، وصول درآمدها و تقویت فعالیت‌های اقتصادی، به دنبال بهبود فضای کسب‌وکار گلستان هستند. رئیس گمرکات استان گلستان هم در این نشست گفت: گمرک اینچ‌برون همچنان به عنوان شریان اصلی صادرات استان گلستان، نقش کلیدی در اقتصاد منطقه ایفا می‌کند. بختیار رحمانی‌پور اظهار کرد: در چهار ماهه نخست سال، صادرات این منطقه با ثبت ۵۲ هزار تن کالا، به ارزش ۱۱۱ میلیون دلار رسید که این ارقام نشانه رشد و توانمندی محصولات منطقه در بازارهای صادراتی است. دبیر شورای هماهنگی بانک‌های گلستان هم در این نشست از برنامه‌ریزی برای کاهش سریع صف انتظار وام‌های ازدواج و فرزندآوری خبر داد و با تأکید بر نیاز مبرم جوانان استان، از مدیران بانک‌ها خواست با سرعت بخشیدن به فرآیندها، صف چهار هزار نفری انتظار وام ازدواج را تا پایان ماه مرداد به حداقل برسانند. غلامرضا هدایتی اظهار کرد: تا پایان تیرماه ۱۵ هزار میلیارد ریال وام ازدواج و بیش از ۲ هزار و ۶۰۰ میلیارد ریال وام فرزندآوری در استان پرداخت شده است. وی افزود: هدف از این اقدامات، حمایت از بنیان خانواده و پاسخگویی به مطالبات اجتماعی جوانان استان گلستان است.

برای دریافت حمایت مالی به ارزش حدود ۱۹۲ میلیارد تومان ثبت‌نام کردند که این اقدام از خروج بیش از ۶ هزار و ۳۰۰ نفر از چرخه اشتغال جلوگیری کرد. به‌گزارش روابط عمومی، روح‌الله صلیبی با اشاره به وضعیت سرمایه‌گذاری خارجی گفت: مجوز سرمایه‌گذاری خارجی به ارزش پنج میلیون و ۷۲۴ هزار دلار در استان صادر شده که اغلب سرمایه‌گذاران خارجی از امارات متحده عربی بوده‌اند. مدیرکل امور اقتصادی و دارایی گلستان همچنین گفت: بیش از ۳۲۷ هزار متقاضی در درگاه ملی مجوزها ثبت‌نام کرده‌اند که تاکنون ۲۵۶ هزار و ۸۶۹ مجوز صادر شده و گلستان در این بخش رتبه پنجم کشور را دارد. وی افزود: میانگین کشوری وصول درآمدهای مالیاتی ۵۷ درصد است، اما گلستان با وصول حدود ۶۱ درصد منابع پیش‌بینی‌شده، عملکردی بالاتر از میانگین کشور داشته است. صلیبی همچنین از پرداخت ۲۵۴ فقره خسارت به ارزش ۹ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان در سال جاری خبر داد و گفت: این خسارت‌ها اغلب مربوط به سیل، زلزله و حوادث مشابه بوده است. وی تأکید کرد: دستگاه‌های تابعه وزارت اقتصاد در استان با تمرکز بر حمایت از تولید، سرمایه‌گذاری، تسهیل